

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਜਿਲਦ ਚੌਦਵੀਂ

ਕਵੀ ਚੁੜਾਮਣੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਜਿਲਦ ਚੌਦਵੀਂ

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵੀ-ਜਿਲਦ ੧੪)

ਕਵਿ ਚੜਾਮਣਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਕ੍ਰਿਤ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

[ਗੁਰੂ ਭੋਵੀ ਮੁਕੀ, ਐਨ ੧ ਤੇ ੨ (ਅੰਤਮ ਭਾਗ)]

ਮੰਗਲਾਂ ਦੀ ਭਾਵਾਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ
ਅਤੇ ਸ਼ੇਸ਼

ਪ੍ਰਯਾਵਾਂ ਤੇ ਉੱਧਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ।

ਸੰਪਾਦਿਤ :—

ਪਦਮ ਭੂਸ਼ਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
(ਕਰਤਾ 'ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ')

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

SRI GUR PARTAP SURAJ GRANTH VOL. XIV (in Punjabi)

Kavi Churamani Bhai Santokh Singh
Editor : Bhai Vir Singh

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਚੌਦਵੀ

ਕਵੀ ਚੁਰਾਮਣੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਸੰਪਾਦਕ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

© ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

ਦੂਜਾ ਐਡੀਸ਼ਨ : 2011

ਕਾਪੀਆਂ : 1000

ਕੀਮਤ : 250.00

1120 - ਹ. ਪ੍ਰ. - 1583

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

ਛਾਪਕ : ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਬਲੀਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਰਾਹੀਂ : ਕੰਟਰੋਲਰ, ਡਾਪਾਈ ਡੇ ਸਟੇਸ਼ਨਰੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸੂਚੀ ਪੰਤੂ ਰੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ-ਜਿਲਦ ੧੪

ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸ਼੍ਰੀ ਪੰਨਾ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸ਼੍ਰੀ ਪੰਨਾ
ਰੁਤ ਛੇਵੀਂ-ਜਾਰੀ।		ਦਯਾਲਦਾਸ ਨੂੰ ਵਰ।	
ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨੀ।	੩੫੫੮੭੬	ਜਵਰਨਾਮਾ।	੫੭੫੯੭੬
ਚਮਕੌਰ ਯੁੱਧ ਆਰੰਭ।	੩੬੫੮੮੯	ਜਵਰਨਾਮਾ। ਦੀਨਿਓਂ ਚੜ੍ਹਨਾ।	੫੮੫੯੮੩
ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੂਝਣਾ।	੩੭੫੮੯੬	ਮੈਨ ਪਹਿਲਾ।	
ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ-ਜਾਰੀ।	੩੮੫੮੯੦	ਮੰਗਲ। ਭਾਈ ਭਗਤੇ ਜਾਣਾ।	੯੫੯੮੮
ਥਾਥਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੁੱਧ।	੩੯੫੮੯੪	ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਬੀਸ। ਤਿੱਤਰ	
ਥਾਥਾ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੁੱਧ।	੪੦੫੮੯੯	ਉਧਾਰ। ਪੁੰਘਣੀਆਂ ਸਿੰਘ।	੨੫੯੯੬
ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਟਤਾ। ਚਮਕੌਰ		ਬੰਦਰ, ਬਰਗੜੀ, ਬਹਿਬਲ,	
ਨਿਕਲਨਾ।	੪੧੫੯੦੩	ਸਿਉਰਾਮੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰਾਮਾਂ	
ਮਾਛੀਵਾੜੇ।	੪੨੫੯੦੮	ਵਿਚ ਜਾਣਾ।	੩੬੦੦੯
ਭਾ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਜੂਝਣਾ।	੪੩੫੯੧੩	ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ।	੪੬੦੦੬
ਸਿੰਘ ਮਿਲੇ। ਗੁਲਾਬੇ ਦੇ		ਸਰਹਿੰਦੋਂ ਵੇਜ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ।	
ਬਾਗ ਵਿਚ ਭੋਰਾ।	੪੪੫੯੧੭	ਢਿੱਲਵੀਂ ਕੋਲ ਪਾਸ।	੫੬੦੦੯
ਮਾਛੀਵਾੜੇ। ਮਾਹੀ।	੪੫੫੯੨੧	ਕੋਠਾ, ਮਲੁਕਾ ਗ੍ਰਾਮ। ਇਕ	
ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ।	੪੬੫੯੨੪	ਦੀਵਾਨੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਤਾਰਾ।	੬੬੦੧੬
ਕਰਦ ਭੋਟ। ਟੂਰ ਪੁਰੀਆ ਸੱਯਦ।	੪੭੫੯੩੦	ਖਿਦਰਾਣੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਟੁਰਨਾ।	
ਵੱਤਾ। ਨਬੀ ਫ਼ਾਨੀ ਖਾਂ ਵਿਦਾ।	੪੮੫੯੩੪	ਜ਼ਕਰਾਜ ਜੋਟ।	੭੬੦੨੦
ਮਾਧਾ ਸਰਹਿੰਦ ਵੇਜਣਾ। ਰਾਇ		ਦਾਨੇ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣਾ।	
ਕੱਲੇ ਦੀ ਧਰਮ ਵਿੱਥਣ।	੪੯੫੯੪੦	ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਚਿਵਾਣਾ।	੮੬੦੨੪
ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਸਾਕਾ ਸੁਹਿੰਦ।	੫੦੫੯੪੫	ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਜੰਗ	
ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਸਾਕਾ ਸੁਹਿੰਦ।	੫੧੫੯੪੯	ਕਰਨਾ।	੯੬੦੨੮
ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਸਾਕਾ ਸੁਹਿੰਦ।	੫੨੫੯੫੨	ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਖਿਦਰਾਣੇ ਜੰਗ।	੧੦੬੦੩੩
ਕੱਲੇ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਖਸ਼ੀ।		ਮਾਈ ਭਾਗੋ। ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛੇ	
ਦੀ ਪੱਜੇ।	੫੩੫੯੫੮	ਮੁੜਨਾ।	੧੧੬੦੩੭
ਰਾਇ ਕੱਲੇ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਲ।	੫੪੫੯੬੨	ਗੁਟੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ।	
ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਹੀਦ		ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ।	੧੨੬੦੪੦
ਦਰਸਨ। ਸ਼ਮੀਰ।	੫੫੫੯੬੬	ਮਾਈ ਭਾਗੋ। ਚਿਰਜੀਵੀ ਨੂੰ	
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦਬਾਯਾ। ਸ਼ਮੀਰ		ਤਾਰਨਾ।	੧੩੬੦੪੪
ਦੇ ਅਠੱਕ ਜਨਮ ਸੁਪਨੇ		ਖੇਸ ਦਾ ਵੇਸ। ਵੇਖਰਾਂ ਨੂੰ	
ਵਿਚ ਭੁਗਾਏ।	੫੬੫੯੭੦	ਬਖਸ਼ਿਸ਼। ਬਾਜੀਦ ਪੁਰ।	੧੪੬੦੪੯

ਪ੍ਰਸੰਗ	ੴ	ੴ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ੴ	ਪੰਨਾ
ਘੋਰਾ ਉਧਾਰ। ਹੁਕਮ ਨਾਥ।	੧੫੬੦੫੪		ਧਰਮ ਸਿੰਘ।		੩੪੬੧੪੦
ਕਾਂ, ਸਰ। ਉਧਾਰ। ਬੈਰਾਜਾਂ			ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨੌਸਣਾ।		੩੫੬੧੪੪
ਤਨਖਾਹਾਂ ਮੰਗੀਆਂ।	੧੬੬੦੫੮		ਦਾਦੂ ਦਾਰੇ ਬਿਬੇਕ।		੩੬੬੧੫੦
ਤਨਖਾਹਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ			ਮਹੰਤ ਵਲੋਂ ਭੰਡਾਰਾ। ਭਾ: ਦਯਾ		
ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ।	੧੭੬੦੬੧		ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ।		੩੭੬੧੫੪
ਬਹਿਮੀਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਯਾ।			ਸਫਰ। ਬਘੋਰ ਵਿਚ ਫੇਰਾ।		੩੮੬੧੫੮
ਦਿਵਾਨੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼।	੧੮੬੦੬੫		ਬਘੋਰ ਵਿਖੇ ਜੰਗ।		੩੯੬੧੬੨
ਸ੍ਰੇਤਸਰ। ਤਲਵੰਡੀ ਭੱਲੇ ਪਾਸ।	੧੯੬੦੭੦		ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ।		੪੦੬੧੬੭
ਬਾਹਰ ਭੇਰਾ। ਦੇਨੇ ਮਹਿਲ ਮਿਲੇ।	੨੦੬੦੭੫		ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਤੇ ਤਾਰਾ ਆਸ਼ਮ		
ਚੱਬੇ ਦੀ ਮਾਈ ਨੂੰ ਵਰ। ਭਾਈ			ਦਾ ਜੰਗ।		੪੧੬੧੭੧
ਭਗਤੂ ਵੰਸ਼।	੨੧੬੦੭੯		ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੇ		
ਗੰਦੜੀਆਂ ਸਿੰਘ। ਭਾਗੋ। ਭੱਲਾ।	੨੨੬੦੮੩		ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ।		੪੨੬੧੭੫
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਕੇ ਚੱਕ।			ਦਿੱਲੀ ਜਾਣਾ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ		
ਦਯਾਲਦਾਸ।	੨੩੬੦੮੭		ਦਿੱਖੇ ਛੇੜਨਾ।		੪੩੬੧੭੯
ਬਠਿੰਡਿਓਂ ਕਾਣਾ ਦੇਉ ਕੱਢਣਾ।	੨੪੬੦੯੧		ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼। ਪਾਰਕਪੁੱਤ੍ਰ।		੪੪੬੧੮੩
ਸੱਸੀ ਦਾ ਗੀਤ। ਬਠਿੰਡੇ ਦੀ ਕਥਾ।			ਮਥੁਰਾ, ਬੰਦਰ। ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਲ		
ਦਯਾਲਦਾਸ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ।	੨੫੬੦੯੫		ਨਿਰਨਾ। ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਣਾ।		੪੫੬੧੮੭
ਮੀਂਹ ਵਰਖਾਯਾ। ਤਾਪ ਹਟਾਯਾ।			ਜਾਨਖਾਨਾ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕੀਤਾ।		
ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਖੇਡਾ ਦੇਖਿਆ।	੨੬੬੧੦੦		ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ।		੪੬੬੧੯੧
ਮੀਂਹ ਬੰਦ ਕਰਾਯਾ। ਭਾ: ਬੁਲਣ			ਨੇ ਨਿਧ ਖੱਤੀ। ਕੇਸ਼।		੪੭੬੧੯੫
ਸਿੰਘ।	੨੭੬੧੦੫		ਖਲਖਾਨਾ। ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਉੱਤ੍ਰ।		੪੮੬੧੯੯
ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੰਗ ਸਿਖਾਯਾ। ਭੱਲੇ			ਸਿੱਖ ਸੁਤਾ ਦਾ ਧਰਮ ਰੱਖਣਾ।		੪੯੬੨੦੩
ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਯਾ।	੨੮੬੧੧੦		ਤੀਰ ਚਲਾਉਣਾ। ਸ਼ੇਰ ਬਿਕਾਰ।		੫੦੬੨੦੭
ਫੁਲਵੰਸ਼ ਦੇ ਵਡਕੇ। ਬੰਗੋਹਰ।			ਹੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ।		੫੧੬੨੧੧
ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਵਰ।	੨੯੬੧੧੪		ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਇਕਰਾਰੇ		
ਕਾਰੇ ਦੀ ਮੋਤ।	੩੦੬੧੧੮		ਫਿਰਿਆ।		੫੨੬੨੧੫
ਬਫਰਨਾਮਾ ਮੋਹੰਮਦੀ ਪਾਸ।	੩੧੬੧੨੨				੫੩੬੨੧੯
ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ। ਅਭੈ					੫੪੬੨੨੩
ਰਾਮ। ਦੀਵਾਨੇ ਚੋਰੀ ਨੌਸੇ।	੩੨੬੧੨੮		ਮੰਗਲ। ਸ਼ਾਹੀ ਚੜ੍ਹਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ।		੫੫੬੨੨੭
ਭੱਲਾ ਨੌਸਿਆ। ਨੋਹਰ ਦਾ			ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਹੀਦ ਹੋਯਾ।		
ਜੋਤਸ਼ੀ।	੩੩੬੧੩੨		ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ।		੫੬੬੨੩੧
ਕਬੂਤਰ ਜਿਵਾਏ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ			ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਸਾਧੂ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ।		੫੭੬੨੩੫

ਮੈਨ ਦੁਜਾ

ਪ੍ਰਸੰਗ	ਅੰਸ਼	ਪੰਨਾ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਅੰਸ਼	ਪੰਨਾ
ਨਦੇੜ ਪਹਿਰੇ, ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੱਸੇ,	੪੬	੨੩੫	ਉਪਦੇਸ਼ ।	੨੧	੬੩੨੨
ਜ਼ਮੀਨ ਮੁੱਲ ਖਰੀਦੀ । ਬੰਦਾ			ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ।	੨੨	੬੩੨੭
ਮਿਲਾਪ ।	੫੬	੨੩੬	ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ।	੨੩	੬੩੩੦
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ।	੬੬	੨੪੩	ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ ।	੨੪	੬੩੩੪
ਬੰਦੇ ਨੇ ਪੈਰ ਜਮਾਉਣੇ ।	੭੬	੨੫੧	ਸੰਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਦੀ		
ਬੰਦੇ ਦੀ ਵਿਜਯ, ਦਲ ਵਧਣਾ ।			ਸਹਾਇਤਾ ।	੨੫	੬੩੩੬
ਸਭੇਰਾ ਮਾਰਨਾ ।	੮੬	੨੫੭	ਮਹਲਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰ । ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ		
ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ।	੯੬	੨੬੨	ਘੇਰੇ ਵਿਚ ।	੨੬	੬੩੪੭
ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਮਾਰਨਾ । ਸਰਹੰਦ			ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਹਨ		
ਉਜਾੜਨਾ ।	੧੦੬	੨੬੭	ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਾਣਾ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ		
ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ।	੧੧੬	੨੭੨	ਅੰਤ ।	੨੭	੬੩੫੨
ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੋਰ ਹਾਲ ।	੧੨੬	੨੭੮	ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਾਲਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ।	੨੮	੬੩੬੦
ਝਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ।			ਪਾਲਕ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ।	੨੯	੬੩੬੩
ਬੰਦੇ ਦਾ ਤੇਜ ਛੀਨ ।	੧੩੬	੨੮੨	ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਗਣਾ । ਬੇਨਵਾ		
ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ, ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ			ਮਾਰਨਾ ।	੩੦	੬੩੬੭
ਆਇ ।	੧੪੬	੨੮੬	ਪਾਲਕ ਦਾ ਫੜਿਆ ਜਾਣਾ ।	੩੧	੬੩੬੯
ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਦਿੱਲੀ ਆਏ ।			ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਮਥਰਾ		
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਮਤ ਮੁਕਾਬਲਾ ।	੧੫੬	੨੯੦	ਗਏ ।	੩੨	੬੩੭੩
ਖਾਲਸਾ ਤੀਜਾ ।	੧੬੬	੨੯੪	ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ।		
ਗੁਲ ਮਾਂ ਪਠਾਣ ।	੧੭੬	੨੯੮	ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ ।	੩੩	੬੩੭੭
ਪਠਾਣ ਨੇ ਜਮਧਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ			ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪੰਯਾਨ ।	੩੪	੬੩੮੧
ਮਾਰਨੀ ।	੧੮੬	੩੦੧	ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਦੇ ਸੋਢੀ ।	੩੫	੬੩੮੫
ਜ਼ਖਮ ਸੀਉਣੇ ।	੧੯੬	੩੦੫	ਜੰਗਲ ਅੰਤਲੇ ।	੩੬	੬੩੮੩
ਜ਼ਖਮ ਦੇ ਤੌਪੇ ਫੁੱਟੇ । ਜੱਕ ਕੀਤਾ	੨੦੬	੩੧੯			

੧. ਨਕਸ਼ਾ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਮੱਲਾਂ ਦਾ । ੬੨੬੦

੨. ਤਸਵੀਰ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ । ੬੩੫੧



੩੫. [ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਕਾਇਮੀ ਬਿਰੈ ਦੁਰਗ ਕੇ ਮਾਂਹਿ। ਪੀਛੇ ਲਸ-
 ਕਰ ਬੱਤ ਕੋ ਖੋਜਤਿ ਪਾਪਤਿ ਨਾਂਹਿ^੧ ॥੧॥ ਲਲਿਤ ਪਦ ਛੰਦ। ਕੋਚਿਤ ਕਹੈ
 ‘ਗੁਰੁਰਲੈ ਜੁਝੈ ਬਹੁਤੈ ਬਾਨ ਪੁਹਾਰੇ। ਅਰਜੈ ਰਹਜੈ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਬਡੇਰਾ
 ਬਿੰਦਹਿ ਬੀਰ ਬਿਦਾਰੇ’ ॥ ੨ ॥ ਕੋਚਿਤ ਕਹੈ ‘ਅੱਗ ਹੀ ਗਮਨਜੈ ਖੋਜ
 ਤੁਰੈਗ ਨਿਹਾਰੈ। ਨਹਿ ਮਰਿਬੈ ਮਹਿ ਰਣ ਤੇ ਆਵਤਿ ਕਰਮਾਤਿ ਅਤਿ
 ਭਾਰੈ ॥ ੩ ॥ ਤਮ ਮਹਿ ਲਰਤੈ ਕਵੁ ਨ ਸੁਝੈ ਕੋ ਬਚ ਕੋ ਲਰਿ ਮਾਰੈ।
 ਮਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬੀਰ ਤੁਰੈਗਮ ਪਰਜੈ ਖੋਤ ਰਣ ਭਾਰੈ’ ॥ ੪ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ
 ਮਿਲਿ ਨਿਰਲੈ ਕਰਿ ਕਰਿ-ਕਿਤ ਗਮਨੈ?-ਨਹਿ ਸੁਝੈ। ਆਗੇ ਤੇ ਪਾਛੇ ਤੇ
 ਆਵਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੁਝੈ^੨ ॥ ੫ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਤਿਮਰ ਪਰਸਪਰ
 ਲਰਿ ਮਰਿ ਘਾਇਲ ਤੁਰਕ ਪਹਾਰੀ। ਸੁਰਤ ਸੰਭਾਰਿ ਸੰਭਾਰਿ ਪਰੇ ਮਗ
 ਤਾਸ ਕਰੈ ਉਰ ਭਾਰੀ ॥ ੬ ॥ ਜੇ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਕੀ ਬਡ ਸੈਨਾ ਰੋਪਰ ਲਰਿ
 ਲਰਿ ਹਾਰੇ। ਤਿਨ ਤੇ ਛੁਟੈ ਸੰਗ ਗੁਰ ਕੇਰਾ ਪਚਿ ਪਚਿ ਝਖੇ ਗਵਾਰੇ ॥੭॥
 ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਜੇ ਦਸ ਲਖ ਪਹੁੰਚੀ ਤਿਨਹੁ ਗੁਰੁ ਸੁਧਿਪਾਈ। ‘ਨਿਕਸਿ ਅਨੰਦ
 ਪੁਰਿ ਤੇ ਬਹੁ ਜੁਝੈ ਰਹੀ ਚਮੁ ਪਿਛਵਾਈ ॥ ੮ ॥ ਨਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਚਮਕੌਰ
 ਤੁੰਗ ਬਲ ਆਇ ਸੁ ਕਾਇਮ ਕੀਨਾ’। ਦਈ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਯੈ ਜਾਟ
 ਇਕ ‘ਹਮ ਕੋ ਗੁਰ ਗਹਿ ਲੀਨਾ ॥ ੯ ॥ ਦੈ ਸਜਾਇ ਘਰ ਛੀਨ ਸੁ ਲੀਨਾ
 ਆਪ ਬਰਜੈ ਬਿਚ ਆਈ। ਚਾਲੀ ਕੈ ਪਚਾਸ ਸੰਗ ਭਟ ਹੈਂ ਅਪਰ ਮਰੇ ਸਮ-
 ਦਾਈ ॥ ੧੦ ॥ ਨਰ ਦਾਰਾ ਜੇ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ ਦਏ ਕਾਢਿ ਬਰਿਆਈ।
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਆਪ ਗਵ ਲਖਿ ਕਰਿ ਹੈ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਲਰਾਈ ॥੧੧॥ ਨਹਿ
 ਮਰਚ, ਨਹਿ ਪਰਖਾ^੩ ਦੀਰਘ, ਪੌਰ ਠੈਰ ਨਹਿ ਗਾਢੀ। ਗਮਨਤਿ ਮਾਰਗ
 ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਾ ਚਲਹੁ ਆਪ ਲਿਹੁ ਕਾਢੀ’ ॥ ੧੨ ॥ ਸੁਨੇ ਤੁਰਕ ਤਬਿ
 ਹਯਨਿ ਧਵਾਏ ਗਨ ਧੌਂਸੇ ਪੁੰਕਾਰੇ। ਉਡੀ ਪੂਰ ਅਸਮਾਨ ਗਯੈ ਭਰਿ ਬਡੇ
 ਅੰਧੇਰ ਗੁਬਾਰੇ ॥੧੩॥ ਛਾਦ ਲੀਨ ਸੂਰਜ ਕੋ ਸਾਰੇ ਹਾਥ ਪਸਾਰ ਨ ਦੀਖੇ।
 ਚਲੀ ਆਇ ਚਮਕੌਰ ਚਮੁ ਸਭਿ ਉਛਲਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸਰੀਖੇ ॥ ੧੪ ॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ॥
 ਜੇ ਤੁਰਕਾਨ ਬਿਖੈ ਸਰਦਾਰ ਕਹੈ ਤਿਨ ਨਾਮ ਸੁਨੈ ਸਮਦਾਈ:- ਨਾਹਰਖਾ
 ਭਟ, ਗੈਰਤਖਾ ਪੁਨ, ਖਾਨ ਪੁਲਾਦ ਨੇ ਬਾਗ ਉਠਾਈ। ਖਾਂ ਇਸਮਾਇਲ,
^੧(ਗੁਰੂ ਜੀ) ਲੱਭਦੇ ਨਹੀਂ। ^੨ਕੌਣ ਬਚਿਆ ਤੇ ਕੌਣ ਲੜਕੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ^੩ਅੱਗੋਂ
 ਪਿੱਛੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ। ^੪ਖਾਈ।

ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ, ਖਾਂ ਅਸਮਾਨ ਆਏ ਢਿਗ ਧਾਈ। ਖਾਂ ਸੁਲਤਾਨ, ਜਹਾਂਨ-
 ਖਾਂ ਬੀਰ ਪਠਾਨਨ ਭੀਰ ਗਨੀ ਕਿਮ ਜਾਈ ॥੧੫॥ ਕਬਿੱਤਾ॥ ਮੀਆਂ ਖਾਨ,
 ਭੂਰੇਖਾਨ, ਮੈਦਖਾਨ, ਨੂਰੇਖਾਨ, ਫੁਲਖਾਨ, ਗੁਲਖਾਂ, ਹੁਸੈਨਖਾਨ ਧਾਏ
 ਹੈ। ਬਲੀ ਬੇਗ ਮੁਗਲ ਕਮਾਨ ਗਹਿ ਬੇਗ ਜੁਤਿ ਅਪਰ ਖਲੀਲਖਾਨ
 ਦਲ ਉਮਡਾਏ ਹੈ। ਮਿਰਜ਼ਾ ਹਯਾਤਬੇਗ, ਸੈਨਾਸੇਂ ਕਰਮਬੇਗ, ਸੱਯਦ ਮਹਿ-
 ਮੂਦ ਅਲੀ ਯੋਂ ਸ਼ਿਤਾਬ ਆਏ ਹੈ। ਬੀਰ ਬੇਗ ਜਾਫਰ ਇਮਾਨ ਹਾਨਿ
 ਕਾਫਰ ਭੇ ਕਸਮ ਕੁਰਾਨ ਕੀ ਕਫਰ ਕਹਿਵਾਏ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥ ਕੋਊ ਰੰਗ
 ਕਾਰੇ ਹੈਂ, ਕੁਰੂਪ ਹੀ ਸੁਧਾਰੇ ਸਾਰੇ, ਕੋਊ ਰੰਗ ਭੂਰੇ ਜੰਗ ਸੂਰੇ ਜਗਜਾਨੀਐ।
 ਪਸ਼ਤੋ ਬਕਨ ਹਾਰੇ, ਉਜਬਕ ਭਾਰੇ ਭਾਰੇ, ਕਾਬਲੀ ਕੰਧਾਰੀ, ਦਾਉਜਈ
 ਕੋ ਬਖਾਨੀਐ। ਹਬਸ਼ੀ, ਪਸ਼ੋਰੀ, ਕੋਊ ਬਲਖ ਬੁਖਾਰੀ ਹੁਤੇ, ਰੂਸੀ, ਗਨ
 ਰੂਮੀ, ਗਿਹ ਗਜ਼ਨੀ ਪ੍ਰਮਾਨੀਐ। ਕੋਊ ਵੱਠੇ, ਭੱਖਰੀ, ਇਰਾਨੀ ਐ
 ਅਰੇਵੀ* ਮਿਲਿ ਕੋਊ ਕਸ਼ਮੀਰੀ* ਜਿਨ ਬੋਲ ਨ ਪਛਾਨੀਐ ॥੧੭॥ ਆਈ
 ਦਸ ਲਾਖ ਜਥਿ ਪੀਛੇ ਕੀ ਜੁ ਸੈਨਾ ਸਭਿ ਸੁਨੀ ਸੁਧਿ ਖਾਜ ਮਰਦੂਦ ਆਇ
 ਧਾਏ ਹੈਂ। 'ਗੁਰੂ ਚਮਕੌਰ ਠੌਰ ਕਾਇਮੀ ਕਰੀ ਹੈ ਦੌਰਿ, ਆਈ ਚਮ੍ਹੁ ਔਰ
 ਤਿਨੋ ਫੇਰ ਘੋਰ ਪਾਏ ਹੈਂ। ਜੁਝੇ ਨ ਪਿਛਾਰੀ ਜੇਗ', ਹੋਤਿਹੈ ਅਗਾਰੀ ਅਬਿ,
 ਸੁਨਿਕੈ ਸਮੂਹ ਹਯ ਹੁਹ ਦੇ ਭਜਾਏ ਹੈਂ। ਯੂਥਪ* ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਸਿਰੰਦ
 ਕੋ ਬਿਲੀਦ ਸੂਬਾ ਲੈਕੇ ਸੰਗ ਬਾਹਨੀ ਉਮਝਿ ਕਰਿ ਆਏ ਹੈਂ ॥੧੮॥ ਸੂਬਾ
 ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਦਸਤ ਜ਼ੋਰ ਨਾਮ ਜਿਸ ਸੁਨੀ ਸੁਧਿ ਸਾਰੀ ਦਲ ਭਾਰੀ ਜੁਤਿ
 ਧਾਏ ਹੈ। ਪਰਬਤ ਬਾਸੀ ਬਾਈ ਧਾਰਨ ਕੋ ਰਾਜੇ ਸਭਿ ਲੈ ਲੈ ਸੈਨ ਆਪਨੀ
 ਕੋ ਬੰਦ ਉਮਡਾਏ ਹੈ। ਮੀਏਂ ਰਾਵਰਾਨੇ ਕੌਨ ਸ਼ਕਤਿ ਬਖਾਨੇ ਤਿਨਮਾਚਤਿ
 ਕੁਲਾਹਲ ਬਿਸਾਲ ਹੀ ਸੁਨਾਏ ਹੈ। ਰੰਘਰ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਔਰ ਗੁੱਜਰ ਗਵਾਰ
 ਮਿਲਿ ਆਇ ਚਮਕੌਰ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘੋਰੇ ਪਾਏ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥ ਅਵਨੀ ਅਕਾਸ਼
 ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ ਬਿਨਾਸ਼ ਕੀਨ, ਭਯੋ ਤਮ ਰਾਸ ਉਡ ਪਾਂਸੂ ਫਲ ਫੈਲਪੈ।
 'ਭੁਰਕਾ' ਦੀ ਭੋਮ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਬੜੇ ਕੱਲਵਾਰ ਤੇ ਉਜੌਡ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ
 ਉਜਬਕ ਉਜੌਡ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। [ਤੁ, ਉਜਬਕ]। 'ਦਾਉਦ' ਬਾਈ। 'ਠਟਾ' ਤੇ ਡੱਖਰ
 ਸਿੰਧ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਇਕ ਡੱਖਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੱਛੇ ਵਿੱਚ ਸੀ ਹੈ। 'ਅਰਬੀ' ਪਿੱਛੇ ਜੋ ਜੰਗ ਹੋਇਆ
 ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਰੇ ਨਹੀਂ ਗਏ। 'ਸੈਨਾਪਤੀ'। 'ਹਨੇਰਾ' ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਪਾਂਸੂ=ਪੁੜੀ
 ਉਡਕੇ ਵੇਲ ਗਈ ਆਕਾਸ਼ ਤੇ।
 *ਬਾਰਬਰਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਭਾਵੇਂ ਹੋਣ
 ਜੰਗੀ ਤਾਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ।

ਦੀਖਿਤਿ ਨ ਆਖਤੇ, ਸੁਨੈ ਨ ਬੋਲ ਭਾਖਤੇ, ਗੁਰੂ ਕੋ ਗਹੈਂ ਕਾਖਤੇ^੧
 ਲਖੀਤਿ ਆਇ ਗੈਲ ਪੈਚਾਰੋਂ ਓਰ ਸੋਰ ਕੈ, ਚਹੀਤਿ ਹੋਲ ਦੋਰਿਕੈ ਮਲੇਛ
 ਆਇ ਦੋਰਿਕੈ ਛਬੀਲੇ ਬਡੇ ਛੈਲ ਪੈ^੨। ਜੈਸੇ ਮੇਲ ਮੇਲਕੈ ਸਲਭ^੩ ਚੈਸਕੇਲ
 ਕੈ, ਧਰੇ ਬਿਸਾਲ ਐਲ ਕੈਦੁਰਗ ਦੀਹ ਸੈਲ ਪੈ^੪॥੨੦॥ ਧਰਨੀ ਗਗਨ ਏਕ
 ਹੈ ਗਏ ਬਿਬੇਕ ਬਿਨ^੫ ਖੋਹ ਖਰ ਪੰਜ ਕੀ ਪਸਾਰੀ ਦਸ ਦਿਸ ਮੈਂ। ਮਾਨੋ ਘਨ
 ਘਟਾ ਘਨੇ ਘਨ ਕੀ ਘੁਮੰਡ ਘਿਰੀ^੬ ਘੋਰ ਘੋਖ ਘੋਖਿ ਕੈ ਮਿਲੀ ਹੈ ਭੂਮ
 ਭ੍ਰਿਸ ਮੈਂ^੭। ਮੰਦਰ ਪਹਾਰ ਗਵ^੮ ਜਾਂਹੀ ਕੇ ਮਝਾਰਖਰੇ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਪਾਰਾਵਾਰ^੯
 ਐਸੀ ਛਬਿ ਜਿਸ ਮੈਂ। ਗਿਨੇ ਮਤ ਕਿਸ ਮੈਂ^{੧੦} ਅਸੰਖਤਾ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ, ਬਿਲੋਕਿ
 ਲੋਕ ਬਿਸਮੈਂ, ਸੁ ਆਯੋ ਦਲ ਰਿਸ ਮੈਂ ॥੨੧॥ ਪੰਜ ਹੈਂ ਮਤੰਗ ਪੈ ਪਤ-
 ਕਾ ਜਿਨ ਸੰਗ ਧਰੀ, ਸੈਲ ਹੈਂ ਸਪੰਖ ਤੰਗ^{੧੧} ਇਤੇ ਉਤ ਧਾਵਤੇ। ਬਾਦਿਤ
 ਜੇ ਬਾਜਤਿ ਹੈਂ ਦੀਰਘ ਸੋ ਗਾਜਤਿ ਹੈਂ, ਅਨਿਕ ਤੁਰੰਗ ਜਲਜੰਤੁ ਜੌ
 ਪਲਾਵਤੇ^{੧੨}। ਸਾਂਗ, ਸੈਲ, ਸ਼ਕਤੀ, ਸੁਤੇਮਰ ਤਰੰਗ^{੧੩} ਭਏ ਧੁਖਤਿ ਪਲੀਤੇ
 ਬੜਵਾਗਨਿ ਉਠਾਵਤੇ। ਗ੍ਰਾਮ ਚਮਕੌਰ ਕੈਜਹਾਜਕੋ ਸਮਾਜ ਭਰਜੇ ਚਾਹਤਿ
 ਭੁਬੋਧੈ, ਗੁਰ ਕੇਵਟ ਤਰਾਵਤੇ॥੨੨॥ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਐ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੀਰ
 ਜੁਗ ਦਯਾਸਿੰਘ ਆਇ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਧੀਰਜੇ। ਮੁਕਤੇ ਸੁ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਮਾਨ
 ਸਿੰਘ, ਧਾਨ ਸਿੰਘ, ਦਾਨ ਸਿੰਘ, ਧੇਨਾ ਸਿੰਘ ਜਾਮੈਂ ਬਰ ਬੀਰਜੇ। ਆਲਮ
 ਮਿਰੀਦ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੋ ਮਹਰ ਸਿੰਘ, ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੁੱਖਾਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ
 ਤੀਰ^{੧੪}। ਜੋਕੋਠਾਸਿੰਘ ਏਕ ਰੰਘਰੇਟਾਸਿੰਘ ਜਾਨੀਯਤਿ, ਏਕ ਰਵਦਾਸੀਆ
 ਮਦਨਸਿੰਘ ਬੀਰਜੇ॥੨੩॥ ਗਵਮੈਂ ਸੁਚੇਤ ਭਏ ਲਾਖੋਂ ਦਲ ਦੇਖ ਲਏ ਬੋਲੇ

^੧ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਕੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ^੨ਛਬੀ ਵਾਲੇ ਛੇਲ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਉਪਰ। ^੩ਛੋਟਾ, ਮੱਕੜੀ,।
^੪ਬੜਾ ਹੋਲ। ਪਾਕੇ ਭਾਰੀ ਕਿਲੇ ਰੂਪੀ ਪਹਾੜ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ। ^੫ਭਾਵ ਸ਼ਿਮੀਨ ਤੇ
 ਅਸਮਾਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ^੬ਮਾਨੋ ਘਨੇਘਨ ਕੀ ਘਨ ਘਟਾ ਘੁਮੰਡ ਘਿਰੀ=ਬਹੁਤਿਆਂ
 ਬਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਘਣੀਆਂ ਘਟਾਂ ਉਮੰਡਕੇ ਘਿਰ ਗਈਆਂ। ^੭ਘੋਰ ਘੋਖ ਘੋਖ ਕੈ ਮਿਲੀ ਹੈ ਭੂਮ
 ਭ੍ਰਿਸ ਮੇਛਾਨਕ (ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਗੱਜ ਗੱਜਕੇ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ (ਉਝੇਂ, ਡਿੱਗਕੇ ਭੂਮੀ ਨਾਲ।
 ਭਾਵ ਪੜ ਇੰਨੀ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨੋ ਬੱਦਲ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਧੁੜਕੇ ਥੱਠਰਹੀ ਤੇ ਧਰਤੀ
 ਵਿਚ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ ਮਾਨੋ ਬੱਦਲ ਸ਼ਿਮੀਂ ਨਾਲ ਰਲ ਰਹੇ ਹਨ। [ਸੰਸ: ਭ੍ਰਿਸ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ
 ਹੈ 'ਬਹੁਤੇ', ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਧਾਤੁ ਅਰਥ ਹੈ ਡਿੱਗਣਾ। ਭ੍ਰਿਸ=ਡਿੱਗਣਾ]। ^੮ਮੰਦਰ ਚਲ ਪਰਬਤ
 ਰੁਪੀ ਕਿਲਾ। ^੯ਸਮੁੰਦਰ। ^{੧੦}ਕਿਸ ਵਿਚ ਦੁੱਖੀ ਹੈ ਕਿ ਗਿਣ ਸਕੇ। ^{੧੧}ਮਾਨੋ ਖੰਭਾਂ ਸਹਿਤ ਪਹਾੜ
 ਹਨ ਉਝੇਂ। ^{੧੨}ਜਲ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਵਾਂਗ ਭੱਜੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ^{੧੩}ਲਹਿਰਾਂ। ^{੧੪}ਪਾਸ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬੰਦ ਸਿੰਘ: 'ਸੁਨੋ ਬਾਕ ਖਾਲਸਾ! ਸਭਿ ਕੋ ਹਟਾਇ ਰਹੇ, ਪਤੋ ਕੋ
 ਦਿਖਾਇ ਰਹੇ, ਦਗੋ ਕੋ ਬਤਾਇ ਰਹੇ, ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਕੀ ਲਾਲਸਾ। ਸਿੱਖਸਾ ਕੋ
 ਸਿਖਾਇ ਰਹੇ, ਸੁਖ ਦੇ ਲੁਭਾਇ ਰਹੇ,—ਦੁਖ ਕੋ ਸੁਨਾਇ ਰਹੇ, ਜੈਬੋ ਲਖ
 ਕਾਲ ਸਾ—। ਰਹਿਬੋ ਮਨਾਇ ਰਹੇ, ਏ ਰੁਖ ਬਨਾਇ ਰਹੇ*, ਮ੍ਰਿਤੁ ਤੇ
 ਬਚਾਇ ਰਹੇ ਧਰਜੈ ਹਠ ਬਾਲਸਾ॥੨੪॥ ਕਹਿਬੋ ਨ ਮਾਨਜੋਂ ਕਿਨ, ਕਾਲ
 ਨ ਪਛਾਨਜੋਂ ਮਨ, ਦਗਾ ਨਹਿ ਜਾਨਜੋਂ ਲਿਖਿ ਦੀਨੋ ਜਨੋਂ ਲਿਖਾਇਓ।
 ਭਏ ਅਨਜਾਨ, ਹਿਤ ਆਪਨੋ ਨ ਧਾਰਜੋ ਚਿਤ, ਰਹੇ ਸਮੁਝਾਇ, ਨਿਕ-
 ਸਨ ਏਕ ਭਾਇਓ। ਕਸਮ ਕਰਾਨ ਕੀ ਰਸੂਲ ਬੀਚ ਦੀਨੋ ਹੁਤੋ ਦੇਖੋ ਖਲ
 ਨੀਚ ਹੂੰ ਨੇ ਦਲ ਕੋ ਪਠਾਇਓ। ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਕਹੇ ਫੇਰਿ ਦੁਰਗ ਅਨੰਦਪੁਰਿ
 ਪਰੀ ਅਬਿ ਭੀਰ ਸਕੈ ਕੌਨ ਹੂੰ ਸਹਾਇਓ ॥ ੨੫ ॥ ਹਿੰਦੂ ਜੋ ਪਹਾਰੀ ਧੋਨੁ
 ਸਪਥ ਉਚਾਰੀ, ਧਰਿ ਠਾਕੁਰ ਅਗਾਰੀ, ਬਿਚ ਬਿੰਪੁ ਦੇ ਪਠਾਯੋ ਹੈ। ਤੈਸੇ
 ਹੀ ਮਲੇਛ ਪਤਿ ਖਾਜਾ ਮਰਦੁਦ ਪਠਜੋ ਧਰਮ ਇਮਾਨ ਦੋਨੋ ਹਾਨਿ ਕੈ
 ਦਿਖਾਯੋ ਹੈ। ਅਬਿ ਤੋ ਉਪਾਇ ਸਾਮ, ਦਾਮ, ਭੇਦ, ਬਨੈ ਨਹਿ, ਚੌਥੇ ਦੇਡ ਬਨੈ
 ਦਲ ਲਾਖੋਂ ਚੜਿ ਆਯੋ ਹੈ। ਗੀਦਰ ਕੀ ਮੋਤ ਨਹਿ ਮਰੇ ਰਿਪੁ ਹਾਥਨਿ
 ਤੇ ਕਰੋ ਜੁੱਧ ਗਾਵੇ ਜਿਮ ਪੁਰਬ ਮਚਾਯੋ ਹੈ॥੨੬॥ ਮਹਾਂ ਨੀਚ ਪਾਪੀ ਕੂਰ-
 ਲਾਪੀ ਦਗਾ ਕੀਨੋ ਜਿਮ ਪਲਟੇ ਕੋ ਲੈ ਹੈ ਪੰਥ, ਮੂਲ ਦੇ ਉਖਾਰਿਕੈ। ਸੇਤੋ
 ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਕਰੇਗੇ ਅਬਿ ਮਾਰਨਕੋ ਤੇਤੋ ਰਾਜ ਭੋਗੇਗੇ ਜਨਮ ਨਿਸ ਧਾਰਿ
 ਕੈ। ਕਾਮਨਾਕੋ ਪੁਰਹੋਹਿ, ਮਿਲੋਗੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮੋਹਿ, ਰਾਖਿਹੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਜੈਰ ਬਿਧ*
 ਨਿਰਵਾਰਿਕੈ। ਜੁੱਧ ਕੋ ਸਮਾਨ ਤਪ ਜੰਗ ਕੋ ਬਿਧਾਨ ਨਹਿ ਏਕ ਘੰਟੀ
 ਬੀਚ ਦੋਨਹੂੰ ਲੋਕ ਲੇ ਸੁਧਾਰਿਕੈ" ॥ ੨੭ ॥ ਆਠ ਆਠ ਸਿੰਘ ਏਕ ਏਕ
 ਬਾਹੀ ਦੀਨੀ ਤਿਨੈ, ਤੀਸ ਦੋਇ ਸਿੰਘ ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਭੇ ਸਾਵਧਾਨ। ਕੋਠਾ
 ਸਿੰਘ ਏਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਦੋਨੋ ਹੂੰ ਕੋ ਦੀਨੋ ਪੈਰੋ ਗਾਵੇ ਰਹੇ ਕੀਜੈ ਰਿਪੁ
 *ਜੇ ਬਤ੍ਰਾਨਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ (ਸਾਨੂੰ ਦਗਾ ਦੇਣ ਦੀ)। *ਜਾਣਾ ਮੌਤ ਵਰਗਾ ਹੈ। *ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ
 ਆਪ ਨੂੰ *ਬੇਦੁਖੇ ਛਾਵ ਗੁੱਸੇ ਵਾਲੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। *ਪਰ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ) ਬਾਲਾਂ ਵਰਗਾ ਹੱਠ
 ਧਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। (ਅ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਰਗਾ ਹੱਠ ਧਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। *ਬੂਠ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ।
 *ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਬੀ ਬਲ ਦੁਰ ਕਰਕੇ ਛਾਵ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਦੇਖਾ ਨੂੰ ਬੀ ਮਿਟਕੇ। *ਤਪੋਸਯਾ ਤੇ
 ਜੰਗ ਦੇ ਬਿਧਾਨ ਦੀ ਜੁੱਧ ਨਾਲ ਸਮਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਜੁੱਧ ਨਾਲ) ਇਕ ਘੰਟੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਲੋਕ
 ਦੁਪਾਰ ਲਈਏ ਹਨ। [ਬਿਧਾਨ—ਧਰਮ] ਭਾਸਤੁ ਹੈ ਜੋ ਕਰਮ ਕਰਨ ਯੋਗ ਕਹੇ ਹਨ।

*ਪਾ:—ਜੋਗ ਬੰਧ। ਕਿਤੇ—'ਜੋਗ ਬੰਧ' ਬੀ ਹੈ।

ਹੋਰਿ ਹਾਨ। ਗਲਕਾ ਬਰੁਦ ਨਹਿ ਭਾਰੀਏ ਤੁਫੰਗ ਬੀਚ, ਤੋੜਾ ਵੇਹੁ ਭਾਂਡਿ
 ਭਾਂਡਿ, ਛੁਟਿਹੈ, ਨ ਸ਼ਿਕ ਠਾਨਿ^੧। ਦੋਨਹੁ ਸੁਤ^੨, ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਪਾਸ
 ਰਾਖੇ, ਪ੍ਰਵਿਸੈ ਅਟਾਰੀ ਮਹਿ ਕਮਾਨ ਬਾਨ ਤਾਨਿ ਪਾਨ ॥ ੨੮ ॥ ਅਲਮ
 ਮਿਰਿਦੁ ਔਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦੋਨੋ ਬੀਰ ਫਿਰੈ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਸੁਧ ਸਭਿ ਕੀ
 ਰਖਨ ਕੇ। ਗੁਰੂ ਆਗੇ ਸੀਸ ਦੀਨੇ, ਕੀਨੇ ਪ੍ਰਣ ਸਭਿ ਹੀ ਨੇ, ਮਾਰੈਗੇ ਮਲੇ-
 ਫਨਿ ਪ੍ਰਹਾਰੈ ਆਧੁਪਨ ਕੋਨੀਰ ਅਰੁ ਅੰਨ ਲੀਨੇ ਜੇਤਿਕ ਸੁ ਹਾਥ ਆਧੇ
 ਖਾਧੇ ਮਨ ਭਾਧੇ ਸਵਾਧਾਨ ਕੀਨ ਤਨ ਕੇ। ਬੀਰ ਰਸ ਰਾਤੇ ਬੀ ਗੁਬੀਦ
 ਸਿੰਘ ਰਾਤੇ^੩ ਨੈਨ, ਰਾਤੇ ਮੁਖ ਰੋਸ ਮੈਂ, ਬਿਲੋਕੈਂ ਸੋਤ੍ਰ ਗਨ ਕੇ ॥
 ੨੯ ॥ ਆਹਨ^੪ ਮਨੀਦ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦ ਹੋਇ ਆਇ ਦਲ ਦਸ ਲਾਖ
 ਆਧੈ ਨਧੇ, ਪੁਰਬ ਸੁ ਢੁਕੇ ਹੈ^੫। ਭਾਜੇ ਲੋਕ ਗ੍ਰਾਮ ਉਤਪਾਤ ਕੇ ਬਡੇ
 ਬਿਲੋਕਿ, ਛੋਰਿ ਛੋਰਿ ਤੁਰਨ ਸਦਨ ਕਿਤ ਲੁਕੇ ਹੈ^੬। ਕੇਉ ਅਗਵਾਨੀ
 ਹੋਇ ਜਾਇਕੈ ਮਲੇਛ ਮਿਲੇ, ਕਾਰਨ ਬਤਾਵਨਿ ਕੇ, ਮਾਰਿ ਉਚੇ ਰੁਕੇ
 ਹੈ^੭। ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਹੋਲ ਘਾਲਿ ਆਏ ਜਿਸ ਕਾਲ ਢਿਗ 'ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ, ਲੋਹੁ
 ਗਹਿ ਸੁਰ'ਕੁਰ ਕੁਕੇ ਹੈ^੮॥੩੦॥ ਏਹਗ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੇਬਿ ਨੇਰ ਭਾ ਬਿਰੇ
 ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ ਆਇ। ਅੰਤਰ ਤੇ ਤਬਿ ਸੁਰਮੇ ਗੋਰੀ ਸਰ ਬਰਖਾਇ ॥੩੧॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜਗ੍ਰੰਥੇ ਸਾਧਣਮ ਰੁੱਤੇ 'ਚਮਕੋਰ ਘੋਰਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਠਾਮ
 ਪੰਥ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੩੫ ॥ ੩੬. [ਚਮਕੋਰ ਯੁਧ ਅਵੰਭ]।

ਏਹਗ ॥ ਜਾਤਿ ਜਿ ਸਨਮੁਖ ਦੁਰਗ ਕੇ ਸਰ ਗੋਲੀ ਲਗਿ ਘਾਇ। ਗਿਰੈ
 ਦੜਾ ਦੜ ਤੁਰਤ ਹੀ ਏਕ ਬਾਰ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਭੁਜਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਡੰਦੁ ॥ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਪ੍ਰਚਾਰੇ^੧ ਸੁਨੈ ਸਿੰਘ ਮੇਰੋਜਬੈ ਸਾਮ ਦਾਮ ਨ ਭੇਦੈ ਸੁਹੇਰੇ। ਤਬੈ ਆਧੁਪੈ
 ਪੈ ਨਿਜੈ ਹਾਥ ਘਾਲੈ^੨। ਬਨੀ ਬਤ ਸੋਈ ਸਮੈ ਧੌਨ ਟਾਲੈ ॥ ੨ ॥ ਪੁਰਾ
 ਤੀਰ ਗੋਰੀਨ ਤੇ ਮਾਰਿ ਗੋਰੇ। ਮਿਟੈ ਨ ਅਰਾਤੀ ਜਬੈ ਨੇਰ ਹੋਰੇ। ਕਰਾਚੋਲ
 ਕਾਢੇ ਕਰੇ ਖੰਡ ਖੰਡੇ। ਤਫਾ ਮੁੱਛ ਕਾਟੇ ਘਮੰਡੇ ਪ੍ਰਚੰਡੇ^੩ ॥੩॥ ਪ੍ਰਭੂ ਬਾਕ
 ਸਨਿਕੈ ਭਏ ਸਾਵਧਾਨ। ਕਰੈ ਤਾਨ ਤਾਨਾ ਤਜੈ ਚਾਪ ਬਾਨਾ^੪। ਚਲੇ ਸਰਪ
 (ਇਸ ਵਿੱਚ) ਸ਼ਿਕਾ ਨਾ ਕਰੇ। 'ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। 'ਲਾਲ। 'ਮਥੜੀ, ਟਿੱਡੀ। ਪੋਠੋਹਰ ਵਿਚ
 (ਅਹਿਣ=)ਗੜੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। 'ਪਹਿਲੇ ਵੀ ਆ ਚੁੱਕੇ। 'ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰਕੇ(ਫੌਦੇ)
 ਹਨ [ਮਿਸ: ੨੬=ਸ਼ਬਦ। ਹਿੰਦੀ, ਰੂਕਾ=ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ ਯਾ ਆਵਾਜ਼]। 'ਫੜ ਲਓ ਸੁਰਮੇ'
 ਫੜੇ (ਢੋਰੀ)ਕੁਕਦੇ ਹਨ। 'ਤਦੋਂ ਸੁਸਤੀ: ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦੇ। 'ਪਹਿਲੇ। 'ਬਲ
 ਨਾਲ ਤਾਣਕੇ ਕਮਾਨ ਵਿਚ ਥਾਣ ਛੱਡਦੇ ਹਨ।

ਜੈਸੇ ਬਿਧਿ ਦੋਇ ਚਾਰੀ । ਤਜੈ ਪਾਨ ਕੋ ਬੀਰ ਬੇਕੇ ਜੁਝਾਰੀ ॥ ੪ ॥ ਬਰੁਦੀ
ਨ ਗੋਰੀ ਦੁਹੀ ਨਾਂਹਿ ਪਾਵੈ । ਪਲੀਤਾ ਪਿਥੈ ਤਾਂਹਿ ਤੋੜਾ ਡੰਭਾਵੈ । ਤੁਢੀਗੋਂ
ਛੁਟੈ ਨਾਦ ਹੋਵੈ ਘਨੋਰੇ । ਕੜਾ ਕਾੜ ਮਾਚੀ ਵੁਟੀ ਏਕ ਬੋਰੇ ॥ ੫ ॥ ਗਿਰੇ
ਬੀਰ ਘੋਗਾਨਿ ਤੇ ਭੂਮ ਜਾਈ । ਮਨੋ ਕੈਫ ਪੀਕੇ ਲਿਟੇ ਬੀਰ ਖਾਈ । ਕਿਸੁ
ਮੰਡ ਵੁਟੈ ਕਿਸੁ ਤੁੰਡ ਤੁਟੈ । ਲਗੈ ਬੋਗ ਗੋਰੀ ਭੁਜਾ ਢਾਂਗ ਟੁਟੈ ॥ ੬ ॥ “ਹਲਾ
ਚੋਲ ਬੋਲੈ, ਰਹੈ ਤੁੰਡ ਮਾਂਹੀ । ਲਗੈ ਬਾਨ ਦੇਹੀ, ਬਚੈ ਪਾਲ ਨਾਂਹੀ । ਗਿਰੈ
ਅੰਗ ਅੰਧੇ, ਚਲੇ ਪ੍ਰੇਸ ਆਵੈ । ਮਰੇ ਫੇਰ ਪਾਛੇ ਨਹੀਂ ਕੈ ਸਿਧਾਵੈ” ॥ ੭ ॥
ਗਿਰੇਦੇ ਤਬੈ ਭੀਮਚੰਦਾਦਿ ਸਾਰੇ । ਹੁਤੇ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਜਾਟ ਤੀਰੇ ਹਕਾਰੇ ।
ਲਗੇ ਬੁਝਿਬੈ ਸਿੰਘ ਕੇਤੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿ ਘਨੇ ਬਾਨ ਮਾਰੈ ਕਿ ਗੋਰੀਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ ॥ ੮ ॥
ਦੜਾਦੜ ਸੁਰੇ ਗਿਰੈ ਭੂਮ ਮਾਂਹੀ । ਜਿਤੇ ਨੈਨ ਦੇਖੇ, ਕਹੇ ਕੜੇ ਨ ਤਾਂਹੀ ?
ਜਨੇ ਜਾਟ ਬੋਲੇ “ਗਿਨੇ ਹੋਂ ਨ ਕੋਈ । ਪਚਾਸੇ ਕਿ ਚਾਲੀ ਇਤੇ ਬੀਰ
ਹੋਈ ॥ ੯ ॥ ਤਿਨੋਂ ਮਹਿ ਕਿਤੇ ਘਾਵ ਖਾਏ ਬਿਹਾਲੇ । ਚਲੇ ਸੋਣ ਜਾਤੇ
ਮਰੈ ਆਜ ਕਾਲੇ । ਬਡੀ ਬਾਹਰੀ ਸੈਨ ਪਾਵੈ ਨ ਪਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਹੋਹਿ ਗਾਵੇ
ਅਬੈ ਲੋਹੁ ਮਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ਭਰੈ ਧੂਲ ਮੂਠੀ ਕਿਲੇ ਮਹਿ ਜਿ ਪਾਵੈ । ਸਭੈ ਸਿੰਘ
ਸਿਰੇ ਮਝਾਰੇ ਦਬਾਵੈ । ਕਹਾਂ ਜੀਗ ਹੋਵੈ ਅਬੈ ਲੋਹੁ ਮਾਰੀ । ਕਹਾਂ ਏਕ ਰੱਤੀ
ਕਹਾਂ ਮੋਰੁ ਭਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨੀ ਭੀਮਚੰਦੇ ਗਯੋ ਪਾਸ ਖਾਜੇ । “ਕਹਾਂ ਦੇਰਧਾਰੀ,
ਕਹੇ ਕੜੇ ਨ ਕਾਜੇ ? ਬਝੈ ਹੋਲ ਮੇਲੇ ਮਹੈ ਜਾਉ ਮਾਰੀ । ਬਚੇ ਬੀਰ ਜੇਤੇ
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਮਝਾਰੀ” ॥ ੧੨ ॥ ਹੁਤੇ ਨਾਂਹਿ ਭਾਵੈ ਗੁਰੂ ਕੋ ਗਹੀਜੈ । ਅਹੈ ਸਿੰਘ
ਜੇਤੇ ਤਿਨੋਂ ਮਾਰਿ ਦੀਜੈ । ਕਹਾਂ ਬੀਰ ਚਾਲੀ ਸੁ ਚਾਲੀ ਹੁਤੈ ਗੋ । ਕਹੈ ਹੋਲ
ਲਾਖੋਂ ਸੁ, ਯਾਂਤੇ ਗਹੀਗੇ ॥ ੧੩ ॥ ਭਨੈ ਸੂਧ ਖਾਜਾ ਵਜੀਦੇ ਹਕਾਰਾ ।
ਲਹੋਰੀ ਬੁਲਾਯੋ ਦੁਊ ਸੋਂ ਉਚਾਰਾ । “ਅੰਨਦੀ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਜਬਾ ਸਾਤ ਮਾਸੀ ।
ਲਰੀਤੇ ਬਿਤਾਏ ਰਹੈ ਆਸ ਪਾਸੀ ॥ ੧੪ ॥ ਇਹਾਂ ਬੀ ਤਬਾ ਬਾਤ ਜੀ ਮੈਂ

“ਸਰਾਬ । “ਹੋਲਾ ਹੋਲਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੀਰ ਆ ਰੋਹ ਵਿੱਚ ਲੱਗਦਾ
ਹੈ । “ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ । “ਬਾਹਰ ਬੜੀ ਤੋਨਾ ਹੈ । “(ਮੰਦਰ) ਕਿੰਨਾਕੁ ਚਿਰ
ਅਟਕਣਗੇ । “ਸਾਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਸਮੇਤ (ਕਿਲੇ) ਵਿੱਚ (ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਦਬਾ ਦੇਣ । “ਮਰਦੇ ਸਾਰੇ
ਮਾਰਦੇ ਜਾਓ । (ਅ) ਜਾਉ ਮਾਰੀ ਮਰੇ=ਮਾਰੀ ਜਾਓ (ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮਰ ਜਾਣਗੇ) । “ਜੀਨੇ 1 ਰਮੇ
ਬਢੇ ਸਨ, ਸਾਰੇ ਗੜ੍ਹੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਜ਼ੇ ਹੋਏ ਹਨ । “ਚਾਲੀ (ਤੁਰਕ) ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ ।
“ਭੀਮ ਚੰਦ ਦਾ ਵਾਕ) ਸੁਣਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਖਾਜਾ ਵਜੀਦੇ ਨੂੰ ਖੁਲਾਏ ।

ਬਚਾਰੀ । ਤਮਾਸਾ ਪਿਖੇ ਠਾਵਿ, ਲੈਤੈ ਨ ਮਾਰੀ । ਕਹਾਂ ਸਿੰਘ ਚਾਲੀ
 ਛੁਪਾ ਤੇ ਬਿਹਾਲੇ । ਕਹਾਂ ਬੀਰ ਲਾਖੇ ਫਿਰੈ ਆਲਬਾਲੇ ॥੧੫॥ ਸੁਨੀ ਦੋਇ
 ਸੁਥਾਨਿ ਖਾਜੇ ਛਰਾਏ । ਸਮੀਪੀ ਸਮੁਹਾਨਿ ਉਚੇ ਸੁਨਾਏ :- “ਬਿਲੋਕੈ
 ਕਹਾਂ ਹੋਲ ਮੇਲੋ ਨ ਸਾਰੇ । ਬਰੇ ਬੀਚ ਧਾਵੈ ਭੁਜਾਂ ਓਜ ਧਾਰੇ ॥੧੬॥ ਤਿਨਹੁਨੈ
 ਅਗਾਰੀ ਕਹਯੋ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ । “ਪਿਲੋ ਸਰਬ ਆਗੇ”, ਖਰੇ ਕਸੇ ਬਿਰੈ ਕੈ ।
 ਚਹੂੰ ਓਰ ਮਹਿ ਹਾਲ-ਹੁਲੈ ਮਚਾਓ । ਇਕੰਬਾਰ ਹੋਲਾ ਸਭੇ ਨੋ ਧਕਾਓ ॥
 ੧੭॥ ਮਥੈ ਸਿੰਘ ਮਾਨੈ ਦੁਇ ਦੈਂਤ ਦੇਵੈ । ਗਿਰੈ ਮੰਦਰੇ ਕੋਟ ਕੀ
 ਸੋਭ ਦੇਵੈ । ਗੁਰੁ ਸ੍ਰੀ ਗੁਬਿੰਦ ਅਟਾਰੀ ਸੁ ਸ਼ਿੰਗੇ । ਬਿਰੇ ਤੁੰਗ ਬਾਨੀ ਦਿਪੈ
 ਐਸ ਵੇਰੀ ॥੧੮॥ ਜਬੈ ਰੋਰ ਮਾਰਾ ਢੁਕੇ ਨੇਰ ਆਈ । ਹਜ਼ਾਰੈ ਤੁੰਗੈ ਛੁਟੀ
 ਧੁਮ ਪਾਈ । ਲਗੇ ਕੰਧ ਸੇਂ ਆਨ ਕੋਤੇ ਸਿਪਾਹੀ । ਚਢੇ ਉਪਰੇ ਹਾਥ ਘਾਲੇ
 ਤਦਾਹੀ ॥ ੧੯ ॥ ਤਬੈ ਸਿੰਘ ਕੋਪੇ ਕਹਯੋ ਆਪ ਮਾਂਹੀ । “ਕਰਾਚੋਲ ਬਾਹੋ
 ਚੜੈ ਆਨ ਤਾਂਹੀ” । ਛੁਟੀ ਬਾਨ ਗੋਰੀ ਨ ਛੁਛੇ ਪਰੰਤੀ । ਗਿਰੈ ਕੰਧ ਨੀਚੇ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨੈਂ ਕਟੇਤੀ ॥੨੦॥ ਪਰੀ ਉਚ ਹੋਵੈ ਗਿਰੈ ਸੀਸ ਨੀਚੈ । ਪਰੇ ਕੰਧ ਕੀ
 ਮੂਲ ਮਹਿ ਸੋਣ ਸੀਚੈ । ਕਰਾਹੈ ਕਿਤੇ ਕੋਇ ਨੀਚੈ ਦਬਾਏ । ਕਢੂ ਜੀਵਤੇ
 ਪਾਨ ਹਾਨੈ ਗਿਰਾਏ ॥੨੧॥ ਬਡੇ ਹੋਲ ਘਾਲਜੇ, ਗੁਰੁ ਸਿੰਘ ਝਾਲਾ । ਪਰੇ
 ਕੰਧ ਕੇ ਜਾਇ ਨੀਚੇ ਉਤਾਲਾ । ਅਟਾਰੀ ਚਢੇ ਏਕ ਤਾਂ ਸੇਂ ਦਰੀਚੀ ॥ ਬਿਰੇ
 ਬੀਚ ਤਾਂਕੇ ਕਰੈ ਸ਼ੱਤੁ ਮੀਚੀ ॥੨੨॥ ਚੋਪਈ ॥ ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ ਗੁਰੁ ਬੀਰਾਸਨ ।
 ਪਕਰੇ ਘੋਰ ਕਠੋਰ ਸਰੋਸਨਾਯਟ ਤੇ ਤਰੇ ਤਰੇਤਨ ਓਟੇ ॥ ਕੰਧ ਦਰੀਚੀ ॥
 ਕੀ ਤਹਿ ਛੋਟੇ ॥ ੨੩ ॥ ਕਟ ਤੇ ਉਪਰ ਜਿਤਿਕ ਸਰੀਰ । ਤਿਸੈ ਬਿਲੋਕੈ
 ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਭੀਰ । ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਜਵਾਹਰ ਜੋਈ । ਬਮਕਹਿ ਬਿਦਤਿ
 ਜਨਾਵਹਿ ਤੋਈ ॥ ੨੪ ॥ ਤੀਰਤੁਨੀਰਹਿ ਤੀਰ ਬਿਖੋਰੇ ॥ ਕਰਨ ਉਤਾਇਲ

“ਖੜੋਤੇ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਦੇ ਹੋ । “ਮਾਰ (ਕਿਉਂ) ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਭਾਵ ਛੋਤੀ ਮਾਰੇ । “ਭਾਵ, ਦੋਹਾਂ
 ਸੁਥਿਆਂ ਨੇ ਖੁਆਸੇ ਦੀ ਧਮਕੀ ਸੁਣੀ । “ਅਪਨੇ ਟੋੜੇ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਸੁਨਾਇਆ (ਦੋਹਾਂ ਨੇ) ।
 “ਸਾਰੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਟੱਟ ਕੇ ਪਢੇ [ਸੋਸ, ਪਿਲਾ-ਪ੍ਰੇਰਨਾ । ਹਿੰਦੀ: ਪਿਲਾਨਾ-ਟੱਟ ਕੇ ਪੈੜਾ] । “ਸਾਰੇ
 ਦਿੱਕੇ ਵਾਹ ਧੜਕੇ ਹੋਲਾ ਕਰੇ” ਕਿਲੇ ਲੁ ਛੋਡਾ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮੰਦਰਾਲ ਪਰਚਤ ਦੀ ।
 “ਪੁਰ ਉਪਰ ਉੱਠੇ । “ਜੇ ਆਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਿਸਨੂੰ ਮਾਛੇ ਤਲਵਾਰ । “ਕਈ ਜੀਉਂਦੇ ਡਿੱਲਕੇ ਹੀ
 ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । “(ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ) ਅਟਾਰੀ ਚੜ੍ਹੇ ਸਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਨੀ ਸੀ । “ਉਸ ਵਿਚ
 ਦਿਕੇ (ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ) ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ । “ਲੋਕ ਤੋਂ ਹੇਠ ਹੇਠ ਤਨ ਨੂੰ ਓਟ ਸੀ । “ਦੁੱਬੇ ਝਾੜੀ
 ਦੀ ਕੰਧ ਛੋਟੀ ਸੀ । “ਛੋਬੇ ਬਿਰੋਤੀਰ (ਕੱਢਕੇ) ਪਾਸ ਖਿਡਾਏ ਰੱਖੇ ਸਨ । “ਪਾਸ-ਧਕਾਇਓ ।

ਕੋ ਤਿਸ ਬੇਰੇ। ਤੁਰਤ ਉਠਾਇ ਪਨਚ ਬਗਰਾਵਹਿ। ਤਾਨਿ ਕਾਨ ਲੋ ਬਾਨ
ਚਲਾਵਹਿ॥ ੨੫॥ ਇਕ ਕੋ ਮਾਰਿ ਦੂਸਰੇ ਲਾਗੈ। ਤਿਤੀ ਚਤਰ ਬੀਧਤਿ
ਚਲਿ ਆਗੈ। ਪੰਚਮ ਖਸ਼ਟਮ ਸਪਤਮ ਮਾਰਿ। ਦਸ ਲਗਿ ਬੀਧਤਿ ਮਾਰਤਿ
ਪਾਰ॥ ੨੬॥ ਏਕ ਬਾਰ ਸਰ ਲਗਿ ਦਸ ਮਾਰੇ। ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਪਰਤੇ ਜਥਾ
ਮਨਾਰੇ॥ ਚਲਹਿ ਵਹਿਰ ਤੇ ਲਾਖਹੁ ਗੋਰੀ। ਤਕਿ ਤਕਿ ਮਾਰਤਿ ਗਨ ਗੁਰ
ਉਰੀ॥ ੨੭॥ ਸਿਰਖੰਡੀ ਛੰਦ॥ ਹਲਾ ਹਲੀ ਭਟ ਜੁਟੇ ਭੁਭਬੁ ਮੱਚਿਆ।
ਚੜੇ ਕੰਧ ਪਰ ਸੁੱਟੇ ਮੁੰਡੀਆ ਹੇਠਵੇ। ਕੇਤਿਕ ਪਚਿ ਪਚਿ ਹੁੱਟੇ ਘਾਇਲ
ਗਿਰਿ ਪਰੇ। ਮਰਿਗੇ ਪਾਣ ਨਿਖੁੱਟੇ ਟੱਟਰੈ ਫੁੱਟਿਕੈ॥ ੨੮॥ ਨੇਜੇ ਬੀਬਲਿਆਲੇ
ਤੁੱਟ ਨ ਤੋੜਤੇ। ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਬਡ ਢਾਲੇ ਲੋਥੈ ਗੁੱਥੀਆ। ਪਹੁੰਚੇ ਬੀਰ
ਮੁਛਾਲੇ ਨੰਗੇ ਖੜਗ ਲਾਗਹਿ ਕੇ ਹਾਥਨਿ ਢਾਲੇ ਸਨਮੁਖ ਆਵਦੇ॥ ੨੯॥
ਭਿੜੇ ਭੇੜ ਭਟ ਭਾਰੇ ਭੁਭਕੈਂ ਭੀਖਣਾ। ਭਕ ਭਕ ਘਾਵ ਭੁਕਾਰੇ ਬੋਲਤ
ਨਿਕਸਿ ਕੈ। ਰਹਿਗੇ ਨੰਨ ਉਘਾਰੇ ਮਾਨੋ ਦੇਖਿਦੇ। ਲੋਹੁ ਬਹੇ ਪਨਾਰੇ ਛਿਤ
ਚੀਗੀਨ ਕਰਿ॥ ੩੦॥ ਸਿਰ ਤਲਵਾਏ ਛਿੱਗੇ ਜਜੋਂ ਨਟ ਬਾਜੀਆ। ਬਹੁ
ਲੋਹੁ ਪਟ ਛਿੱਗੇ ਖੇਲਤਿ ਫਾਗ ਜਜੋਂ। ਧਾਇ ਕੰਧ ਸੋਂ ਲੱਗੇ ਘਾਵਨ ਤੋ
ਭਰੇ। ਕਿਤਿਕ ਮਾਰ ਪਿਖਿ ਭੱਗੇ ਭੀਰੂ ਭੈ ਕਰੇ॥ ੩੧॥ ਇਕ ਸਨਮੁਖ
ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰਿ ਬੰਗਾਰਦੇ। ਇਕਨੀ ਖੜਗ ਉਭਾਰੇ। ਢਾਲਨਿ ਰੋਕਦੇ। ਤਥਾ
ਮੁੱਛ ਕਰਿ ਢਾਰੇ ਹਾਥਨਿ ਪੈਰ ਤੇ। ਬਜੇ ਹਜ਼ਾਰ ਨਗਾਰੇ ਚਹੁੰਦਿਸ ਓਰਜੇ॥
੩੨॥ ਜਿਤ ਕਿਤ ਧੂਮ ਉਤਾਰੀ ਧੂਮ ਕਿ ਧੌਲਰੇ। ਕਿਧੈ ਘਟਾ ਇਕ-
ਸਾਰੀ ਪਸਰੀ ਜਹਿ ਕਹਾਂ। ਹਾਥ ਬਜਾਵੈਂ ਤਾਰੀ ਜੋਗਨ ਨੱਚੀਆ। ਕਾਲੀ
ਕਹਿ ਕਿਲਕਾਰੀ ਖੱਪਰ ਪੁਰਿਆ॥ ੩੩॥ ਬੀਰ ਬਵੰਜਾ ਧਾਏ ਸੰਘਰ ਦਾ-
ਰਣੇ। ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਸਮੁਦਾਏ ਕਰਤਿ ਬਿਨੋਦ ਕੋ। ਭਰਿ ਖੱਪਰ ਮੁਖ ਲਾਏ
ਸ਼ੋਣਤਿ ਪੀਂਵਦੇ। ਆਮਿਖ ਭੱਖ ਆਘਾਏ ਡਕੈਂ ਭੁਕਾਰ ਲੇ॥ ੩੪॥ ਮਨਹੁ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਿਚ ਦੁੱਕੇ ਨੰਦਨਿ ਸੰਗ ਲੈ। ਜਰਾਸਿੰਧ ਦਲ ਦੁੱਕੇ ਚਹੁੰ ਦਿਸ
ਸਿਰ ਹੇਠਾ ਸੁਟਦੇ ਹਠਾ ਖੋਪਰੀ। ਭੁੱਮਣ ਵਾਲੇ ਟੋਢੇ (ਆਪ) ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੇ (ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਦੇ
ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਤੋੜਦੇ ਹਨ। (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਬਹੁਤੇ ਸਿਰ ਘਾ ਵੱਢਕੇ ਭੋਗੇ ਤੇ ਲੋਥਾ ਕੁਛਾਥੋਥ (ਕਰ
ਦਿੱਤੀਆਂ)। ਭਾਵ ਭੁਜਾਨਕ ਭੁੱਖਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਮਰਨ ਤੋਂ ਭਰਕੇ ਕੰਧ ਨਾਲ ਜਾ ਲੱਗੇ।
ਕਾਇਰ। ਧੁੰਦੇ ਦੇ ਧੌਲਰ ਬਣ ਗਏ। ਕਰਤੇ ਜੰਗ ਵਿਚ। (ਅ) ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਸ਼ੇਰ ਮਾਰ
ਰਹੇ (ਧੂਮ ਕਿਧੈਂ ਲਰੇ=) ਮਾਨੋਂ ਲੋਰ ਹੀ ਲੜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਨੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ
ਜੰਗ ਵਿਚ ਦੁੱਕੇ ਹਨ। [ਨੰਦਨ=ਪੁੱਤ੍ਰ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ=ਪ੍ਰਭੂਮਨ]। *ਪਾ:-ਓਹ ਤੇ।

ਫਿਰ ਘਨੇ । ਕੋਪ ਕਰੇ ਕਰਿ ਕੁੱਕੇ* ਕਪਟੀ ਕੂਰ ਗਨ । ਪ੍ਰਾਨ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਮੁਕੇ ਗੋਰੀ ਬਾਨ ਲਗਿ ॥ ੩੫ ॥ ਮਸ਼ਾਨਹੁ ਤੋਰੇ ਕੱਢੇ ਦਮਕਹਿ ਦਾਰੁਣੇ ।
ਮੁੰਡ ਕਿ ਰੁੰਡਹਿ ਵੱਡੇ ਮੋਢੇ ਮੁੱਢ ਤੋਧਾਵੇ* ਚੌਪਤਿ ਚੌਢੇ* ਦੇਤਿ ਉਥਲਿਕੇ ।
ਬਾਢੀ ਬਾਢ ਕਿ ਬੱਢੇ* ਚੀਰਤਿ ਸਾਢ ਤਨ* ॥ ੩੬ ॥ ਮਨਹੁ ਗਗਨ ਮਹਿ
ਤਾਰੇ ਮੇਲ ਸਕੇਲਿ ਕੈ । ਲਿਯੋ ਚੰਦ ਪਰਵਾਰੇ ਅਨਗਨ ਆਇਕੈ ।
“ਖੜਗ ਤਜ਼ਿਤ ਰੈਬਾਰੇ ਮੇਲਤ ਮੇਲ ਕੋ” । ਦ੍ਰੈਵਿਸ਼ ਭਟ ਕਿਲਕਾਰੇ
ਉੱਧਤਿ ਜੁੱਧ ਤੇ ॥ ੩੭ ॥ ਨਵਨਅਕ ਫੰਦ ॥ ਕੁਪਿ ਕੁਪਿ ਅਤਿ ਅਤਿਕਹਿ ਕਹਿ
ਦਲਪਤਿ । ਪਠਿ ਪਠਿ ਨਰ ਬਰ । ਖੜਗਨਿ ਧਰਿ ਧਰਿ ॥ ੩੮ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ
ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ । ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ ਬਿਰਿ ਬਿਰਿ । ਚਢਨ ਚਹਤਿ ਚਿਤਾ ਦੁਰਗ ਅਲਪ
ਭਿਤ* ॥ ੩੯ ॥ ਹੁਇ ਹੁਇ ਫਿਗ ਫਿਗ । ਲਗਿ ਲਗਿ ਡਿਗ ਡੁਗ । ਗੁਲਕਨਿ
ਸਰ ਖਰ । ਅਰਿ ਬਪੁ ਬਰਿ ਬਰਿ* ॥ ੪੦ ॥ ਜਿਯਨਿ ਸੁ ਹਰਿ ਹਰਿ । ਧਰਿ ਪਰਿ
ਪਰਿ ਪਰਿ । ਰੁਧਿਰ ਅਧਿਕ ਬਹਿ । ਅਰੁਣ ਬਰਣ ਤਹਿ ॥ ੪੧ ॥ ਲਹਿ ਲਹਿ
ਭਰ ਭਰ । ਇਤ ਉਤ ਟਰਿ ਟਰਿ । ਠਟਕ ਰਹਿਤਿ ਹਿਯ । ਮਿਤਕ ਨਿਰਖ-
ਲਿਯ* ॥ ੪੨ ॥ ਮਿਟਤਿ ਹਟਤਿ ਜਬਿ* । ਦਲਪਤਿ ਕਹਿ ਤਬਿ :- “ਕਿਤਹਿ
ਟਰਤਿ ਅਬਿ ? ਲਜ ਕੁਲ ਹਤਿ ਸਬਿ ॥ ੪੩ ॥ ਚਢਹੁ ਦੁਰਗ ਪਰ । ਭੁਜ
ਬਲ ਕਰਿ ਕਰਿ । ਅਲਪ ਅਹਹਿ ਅਰਿ । ਤੁਮ ਕਿਤ ਲਖਿ ਨਰ* ?” ॥ ੪੪ ॥
ਇਮ ਸੂਤ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ । ਧ੍ਰਿਤ ਧਰਿ ਪੁਨ ਪੁਨ । ਗੁਲਕਨਿ ਹਨਿ ਹਨਿ ।
“ਹਤਿ ਹਤਿ” ਭਨਿ ਭਨਿ ॥ ੪੫ ॥ ਖਰ ਖਗ ਕਟਿ ਕਟਿ । ਧਰਿ ਪਰਿ ਲਰਿ
ਲਟਿ । ਝਟ ਕਰਿ ਸਟ ਪਟ* । ਭਿਤ ਲਗਿ ਝਟਪਟ* ॥ ੪੬ ॥ ਉਮਝਿ
ਉਮਝਿ ਭਟ । ਘੁਮਝ ਘੁਮਝਿ ਘਟ* । ਬਰਖਤਿ ਸਰ ਖਰ । ਪਰਖਤਿ ਨਰ
ਬਰ ॥ ੪੭ ॥ ਤੁਮਲ ਸਮਰ ਮਚਿ* । ਰੁਧਰਨਿ ਰਜ ਰਚਿ । ਕਰਦਮ ਪਗ
*ਕੁਕੇ । *ਢੋਪ ਤੇ ਢੜੇ ਹੋਏ ਹਨ । *ਮਾਨੋਂ ਤ੍ਰਿਖਣ ਨੇ ਤ੍ਰਿਖੀ (ਧਾਰ) ਠਾਲ (ਯੋਸ਼ੇ) ਵੱਢੇ ਕਿ
ਤਨ ਨੂੰ ਸਫਾ ਚੀਰ ਸੋਟਦੇ ਹਨ । *ਤਲਵਾਰ ਮਾਨੋਂ ਬਿਜਲੀ ਹੈ ਜੋ ਮੇਲ ਫਿਲਣ ਵਿਚ ਭਹਿਬਰੀ
ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ [ਠਿਥਾਰੀ-ਰਹਿਬਰੀ] । *ਛੱਟੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਵਾਲਾ । *ਵੋਰੀ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਜ਼
ਵਜ਼ ਕੇ । *ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । *ਵੇਖਕੇ । *ਜਦੋਂ (ਤੁਰਕ ਜੋਧੇ) ਹਟੇ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਦੇ
ਹਨ, ਤਦੋਂ* । *ਤੁਸੀਂ ਕਿਤਨੇ ਲੁੱਖੇ ਹੋ ਨਰ । (ਅ) ਤੁਸੀਂ (ਅੰਦਰ) ਕਿਤਨੇ ਨੁਕਸਾਨੀ
ਸਮਝਦੇ ਹੋ । *ਭਾਵ ਭਾਢੀ ਕਾਹਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਅ) ਕੱਪੜੇ ਟੁਟਕੇ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
*ਫਿਰ ਤੀਕ ਚਪਟਦੇ ਹਨ । *ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਟਾਂ ਘਿਰਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । *ਭਾਰੀ ਸੰਘ
ਮੱਢਿਆ ।

*ਪਾ:-ਪਢੇ ।

ਗਛੈ । ਇਮ ਹਇ ਗਛ ਬਛੈ ॥ ੪੮ ॥ ਏਹਗਾ ॥ ਕਹੈ ਕਹਾਂ ਲਗ ਜੁੱਧ ਕੋ
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀ ਹੋਲੈ । ਜੁਥ ਲੋਥ ਪਰ ਲੋਥ ਗੁਥਿ ਵੇਰ ਬਰੇ ਰਣ ਮੇਲਾ ॥
 ੪੯ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰ ਕਾਰਮੁਕੈ ਬਿਰੇ ਦਰੀਚੀ ਬੀਚ । ਸਰ ਖਰ ਕੀ
 ਬਰਖੈ ਕਰੀ ਅਰਿ ਸੈਂਕਰਿ ਕਰਿ ਮੀਚ ॥ ੫੦ ॥ ਤਿਮ ਹੀ ਸਿੰਘਨ ਤੁਪਕ
 ਗਹਿ ਗੁਲਕ ਬਰੁਦ ਬਿਹੀਨ । ਅਗਨ ਪਲੀਤੇ ਪਰ ਡੁਭੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹਜ਼ਾਰ
 ਰਹੈ ਕੀਨ ॥ ੫੧ ॥ ਧਰਿ ਅਚਰਜ ਉਰ ਸਰਬ ਅਰਿ ਦੁਰਗ ਹੋਰਿ ਚਹੈ
 ਓਰ । ਲੋਥਨ ਕੋ ਜਨ ਕੋਟ ਭਾ ਪਸਰਜੈ ਬੋਲਤਿ ਘੋਰ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਕਸ਼ਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਦੁਤੇ 'ਚਮਕੋਰ ਜੰਗ' ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਖਸਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਤੁ ॥੩੬॥

੩੭. [ਚਮਕੋਰ ਗੜੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੁਝਣਾ] ।

ਏਹਗਾ ਪੈਰ ਠੋਰ ਕੋ ਆਵਈ ਦੋਰਿ ਦੋਰਿ ਅਰਿ ਬੀਰਾਕੋਠਾ ਸਿੰਘ ਗੁਲਕਾਂ
 ਹਤੇ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਧਰਿ ॥੧॥ ਨਗਜ ਛੰਦੁ ॥ ਦੁਹੀਨ ਤਾਕਿਤਾਕਿਕੈਤੁਫੰਗ
 ਠੋਕਿ ਗੋਰੀਆਂ ॥ ਅਗੇ ਹਜ਼ਾਰ ਓਰਜੇ ਸਮੂਹ ਸੋਹੈ ਛੋਰੀਆਂ । ਲਗੀ ਕਿਤੇਕ
 ਅੰਗ ਮਹਿ ਨਿਸੰਗ ਹੋਇ ਭਾਖਿਓ । ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਦੇਸ ਦੀਜੀਯੋ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼
 ਹੀਸ ਕਾਂਖਿਓ ॥੨॥ ਪਧਾਰਿ ਪੈਰ ਬਾਹਰੇਸੁਦੋਰ ਜੀਗਘਾਲਿ ਹੈ ॥ ਰ੍ਹਿਪਾਨਕਾਢ
 ਮਜਾਨ ਓ ਨਿਦਾਨ ਬੰਤੁ ਛਾਲ ਹੈ ॥ ਹਸੋਰ੍ਹਿਪਾਲ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਹੈ ਦਿਖਾਇ
 ਹਾਥ ਕੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਪੰਜ ਸੈਨਬੀਰ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਮਾਥ ਕੋ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਬਖਾਨ
 ਸੁਧ ਕੋ ਪਯਾਨ ਦੇਨ ਸੁਰਮੇ । ਕਿਵਾਰ ਖੋਲਿ ਪੈਰ ਕੋਰ ਦੋਰਿ ਦੋਰਿ
 ਦੂਰ ਮੇ । ਦਿਖਾਇਬੇ ਰ੍ਹਿਪਾਲ ਕੋ ਬਿਸਾਲ ਜੀਗ ਘਾਲਿਓ । ਬਚਾਇ ਵਾਰ
 ਢਾਲ ਮਹਿ ਅਗੀਨ ਮਾਰਿ ਭਾਲਿਓ ॥੪॥ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਸਾਲ ਓਜ ਦੀਨ ਧਾਇ
 ਓਰ ਸਾਹਿ ਕੀ । ਰ੍ਹਿਪਾਨ ਬੋਲ ਦੇਖਿ ਭੀਰੁ ਧੀਰ ਨਾਥ ਤਾਹਿ ਕੀ ॥
 ਸਕੇ ਨ ਝਾਲ ਸਮਰੇ ਮਤੰਗ ਹੋਰਿ ਬੋਰ ਕੋ ਕਟੀਤਿ ਅੰਗਬੰਤੁ ਕੋ ਕਰੇਤਿ
 ਧਾਇ ਨੀਰ ਕੋ ॥੫॥ ਬਿਲੋਕਿ ਦੁਬਟ ਪੁਬਟ ਜੇ ॥ ਅਨਿਬਟ ਜਾਨੈ ਆਪਨੇ ॥
 ਹਜ਼ਾਰਹੀ ਤੁਫੰਗਫੋਰਿ ਸਿੰਘ ਓਰ ਖਾਪਨੇ ॥ ਲਗੀ ਪਲੀਸ ਤੀਸ ਅੰਗ ਅੰਗ
 ਫੋਰ ਦੀਨਿਓ । ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਭਨੀਤਿ ਦੇਵਲੋਕ ਸਾਨਿ ਕੀਨਿਓ ॥੬॥ ਪ੍ਰਭੂ

*ਇਕੜ ਵਿਚ ਪੈਰ ਗਛੈ ਗਛੈ । *ਹੱਠਾਂ ਉਪਰ, ਗਿਓ ਮਿਓ *ਪਹਿਣੇ ਹੋਲੇ ਪਛ ਜੋ.....।
 *ਧਨੁਖ । ਬਾਂਸ ਦਾ ਧਨੁਖ [ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ: ਕਾਰਮੁਕ=ਵਾਂਸ, ਧਨੁਖ, (ਅ)ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦੇਣਾ] । *ਸਾਹ-
 ਮਣਿਓ । *ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ । *ਕਹਿਣਾਂ ਸੁਣਕੇ ਟੁਰ ਪਏ । *ਲਹੂ ਦੀ ਭਰੀ ਰ੍ਹਿਪਾਨ ਦੇਖਕੇ ਤਵੇ
 (ਉਘਲੀ) ਕਾਫ਼ਿਰਾਂ ਦਾ ਧੀਰਜ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਓਹ (ਸਿੱਖ) ਦੌੜੇ । *ਆਪਣੇ ਰੁਖ-
 ਦਾਈ ਜਾਣਕੇ । *ਮਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲ ਤੁਫੰਗਾਂ ਡੱਢੀਆਂ । *ਪਾ:-ਕੋ ।

ਮਖਾਰਬੰਦ ਤੇ ਸਰਾਹਿ ਸੰਗ ਤਾਂਹਿ ਕੋ । 'ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਔਰ ਸਿੰਘ ਦੌਰ
ਸੰਗ ਜਾਹਿ ਕੋ'। ਖਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਦਾਨ ਸਿੰਘ, ਧਾਨ ਸਿੰਘ ਤੀਨਹੀ । 'ਹਨੈ'
ਮਲੇਛ ਬਾਹਿਰੇ' ਹੁਕਮ ਭਾਖਿ ਲੀਨ ਹੀ॥੭॥ ਪਸਾਨ ਠੌਰ ਪੌਰ ਕੌਰਿ ਦੌਰ
ਦੌਰ ਬਾਹਿਰੇ। ਭੁਮਾਇ ਸਾਂਗ ਸੇਲ ਕੋ ਬਿਲੋਕਿ ਲੋਕ ਆਹਰੇ'। ਪਰੋਇ ਗੋਰ
ਗੋਰ ਕੈ ਬਡੇਰ ਓਜ ਧਾਰਿਕੈ । ਮਨੀਦ ਸ਼ੇਰ ਭੀਮ ਹੀ ਸਮੂਹ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿਕੈ
॥੮॥ ਨਿਹਾਰ ਆਇ ਸਾਮ੍ਹੇ ਅਧੀਰ ਹਾਰਿ ਭਾਜਤੇ' । ਸਕੋਪ ਭੁੰਭ, ਨੈਲ
ਲਾਲ ਛਾਲ ਸ਼ੱਤੁ ਗਾਜਤੇ'। ਕਿਤੇਕ ਲੈ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਆਨਹਾਨ ਹੇਤੁ ਬਾਹਤੇ'।
ਉਛਾਲ ਪੈਰ ਛਾਲੋ ਕੇ ਬਚਾਇ ਅੰਗ ਤਾਂਹਿ ਤੇ' ॥੯॥ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਾਇ
ਕੈ ਕਲਾਪ ਖਾਪਿ ਸ਼ੱਤੁ ਕੋ' । ਫਿਰੈ ਬਿਸਾਲ ਸੈਨ ਸੰਗ ਠਾਨਤੇ ਬਚਿਤੁ
ਕੋ' । ਕਿਤੇਕ ਮਾਸ ਭੁੰਭ ਖੇਦ ਧਾਰਿਓ ਮਹਾਂਨ ਹੀ । ਰਹੈ ਨ ਅੰਸ
ਗਾਤ ਮਹਿ ਨ ਮਾਸ ਸੁਣਵਾਨ ਹੀ'॥੧੦॥ ਮਨੀਦ ਓਜ ਕੋਹਰੀ ਕਰੰਤਿ
ਜੇ ਫਿਰੰਤਿ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਪਾਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕੀ ਜੁਝੰਤਿ ਹੀ ਤਰੰਤਿ* ਹੈ'। ਹਜ਼ਾਰ
ਹੀ ਤਵੇਗ ਸੰਗ ਅੰਗ ਅੰਗ ਫੋਰਤੇ'। ਤਉ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਾਹਤੇ ਨ ਰੰਗ ਰੰਭ
ਮੋਰਤੇ' ॥੧੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੰਚ ਸਿੰਘ' ਗਵ ਵਹਿਰ' ਹੈ ਮਰੇ ਮਾਰ ਮਾਰਿ
ਬੰਦ। ਅਪਰਨ ਚੌਪ ਬਿਲੇਦ ਭੀ' ਹਮ ਇਮ ਕਰੈ ਨਿਕੀਦ ॥੧੨॥ ਚੋਪਈ॥
ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਸਧੀਰਜ ਹੋਈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਦੇਨਿ ਲੇਨਿ ਮਹਿ ਜੋਈ । ਖੁਸ਼ੀ
ਲਈ 'ਮੈਂ ਜਾਉਂ ਇਕਾਕੀ । ਪਿਖਹੁ ਲਰਾਈ ਨਿਜ ਕਰੁਨਾ ਕੀ' ॥ ੧੩॥
ਹੁਕਮ ਕਰੈ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਪੂਰੇ। 'ਲਰਹਿ ਲਾਖ ਸੌ ਇਕ ਸਿੰਘ ਸੁਰੇ। ਸਾਥ
ਬਚਨ ਅਬਿ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਵਹੁ। ਬੇਇਮਾਨ ਗਨ ਮਾਰਿ ਗਿਰਾਵਹੁ' ॥੧੪॥

* 'ਬਾਹਰ ਜਾਕੇ ਮਲੇਛ ਮਾਰੀਏ' ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਹੁਕਮ ਲੀਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ । 'ਲਰਵੇ' ਜੇ ਦੀ ਬਾ
ਤੇ ਜਾਕੇ । 'ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਉਦਮ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ । 'ਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਵੈ-ਹੌਸਲਾ ਹੋਣੇ ਭੁਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । 'ਵੇਰੀ ਉਤੇ ਗਜ (ਕੋ ਪੈਂਦੇ) ਹਨ । 'ਕਈ (ਵੇਰੀ)
ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਲੋਕ ਮਾਰਨ ਲਈ ਆਕੇ ਫਾਂਦੇ ਹਨ । '(ਸਿੰਘ) ਉਛਲਕੇ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ
ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਏ । 'ਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖਪਾਉਂਦੇ ਹਨ । '(ਗਿਰਦੇ)
ਫਿਰ ਰਹੀ ਬਹੁਤੀ ਸਿਨਾ ਵਿਚ ਬਚਿਤੁ ਸੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ । 'ਸਰੀਰ ਵਿਚ (ਮਾਸ ਦੀ) ਅੰਸ
ਨਹੀਂ ਰਹੀ (ਤੇ ਜੇ ਕੁਛ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ) ਮਾਸ ਲਹੂ ਵਾਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ । 'ਪਰ ਵੇਰ ਜੋ
ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗੂੰ ਬਲ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਬਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਤਰਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਲੋਕ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । 'ਵੇਰੀ' ਫੋੜਦੇ ਹਨ । '(ਸਿੰਘ) ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਮੋੜਦੇ
'ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਦੁਣ ਵਾਲੇ । 'ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ । *ਖਾ-ਭੁੰਭ ।

ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਕੇ ਵਹਿਰ ਸਿਧਾਰਾ । ਬਜੈ ਲੋਹ ਸੇ ਲੋਹ ਕਰਾਰਾ । ਦਲ
ਮਲੇਛ ਕੇ ਜਲਨਿਧਿ ਭਾਰਾ । ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਮਕਰ ਆਕਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥
ਬਰਜੈ ਬੀਚ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਿ ਤਬੈ । ਹਲਾਚਲੀ ਮਹਿ ਪਾਪਤਿ ਸਭੈ । ਹੋਲੈ
ਹੋਨਿ ਤਰੰਗ ਬਿਸਾਲੈ । ਸਿੰਘ ਮਕਰ ਗਹਿ ਖੜਗ ਉਠਾਲੈ ॥ ੧੬ ॥
ਪਹੁੰਚਤਿ ਸਨਮੁਖ ਜਿਸੇ ਬੰਗਾਰਾ । ਅਰਧੇ ਅਰਧ ਚੀਰ ਸੇ ਭਾਰਾ । ਰਿਸੈ
ਸਿੰਘ ਮੁਖ ਭੀਮ ਬਿਸਾਲਾ । ਸਮੁਖ ਨ ਹੋਇ ਸਕਹਿ ਜਨੁ ਕਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥
ਸੇਲੈ ਭਾਲੇ ਸਾਂਗ ਪ੍ਰਹਾਰੈ । ਤੋਮਰ ਦੀਰਘ ਰਿਸ ਧਰਿ ਮਾਰੈ । ਫਾਂਦਤਿ,
ਸਭਿਨ ਬਚਾਵਤਿ ਘਾਵਤਿ । ਧਾਵਤਿ, ਕਾਟਤਿ, ਖੜਗ ਚਲਾਵਤਿ ॥ ੧੮ ॥
ਜਿਤ ਦਿਸ ਜਾਤਿ ਬੀਘ ਤੇ ਦੌਰਿਰਿਪੁ ਇਤ ਉਤ ਹੁਇ ਭਜਾਗਤਿ ਠੋਰਾ
ਨਿਭੈ ਬੀਰ ਬਾਂਕੇ ਮੁਖ ਲਾਲੀ । ਸਮਸ ਮੁਛ ਦੇ ਬੀਖ ਬਿਸਾਲੀ ॥ ੧੯ ॥ ਰੁਪ
ਭਯੋਕੁਰ ਜਮ ਹੈ ਮਾਨੋ । ਕਰਾਚੇਲ ਕੈ ਦੰਡ ਪਛਾਨੈ । ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਾਰਤਿ
ਘਾਇਲ ਹੋਵਾ । ਬਹੁੰ ਰੁਧਰ ਬਹੁ ਹਰਖਤਿ ਜੋਵਾ ॥ ੨੦ ॥ ਭੀਰੋ ਚੀਰ
ਸ਼ਰੀਰ ਸਧੀਰ । ਬਿਚਰਤਿ ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਹਿ ਬਰ ਗੀਰ । ਲਸਕਰ ਮਥੈ
ਸਿੰਧ ਸਮ ਜਬੈ । ਖਾਜਾ ਮਰਦ ਪੁਕਾਰੈ ਤਬੈ ॥ ੨੧ ॥ 'ਕਹਾ ਭਯੋ ਤੁਮ
ਕੇ ਬਲ ਹਾਜੈਏਕ ਸਿੰਘ ਲਾਖਨ ਨਹਿ ਮਾਰੈ' । ਤੜ ਭੜ ਬਲਖ ਤੁਢੈ-
ਗਨ ਕੋਰੀਛਟੀ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਫਿਰ ਇਕ ਬੋਰੀ ॥ ੨੨ ॥ ਬੀਸ ਪਚੀਸ ਲਗੀਤਬਿ
ਆਇ । ਤੋਰੋ ਫੋਰੋ ਤਨ ਸਭਿ ਥਾਇ । ਖਰੋ ਮਰੈ ਸਨਮੁਖ ਹੀ ਗਿਰੈ ।
ਤਨਕ ਨ ਮਰੈ ਬੀਰ ਰਸ ਭਰੈ ॥ ੨੩ ॥ ਜੁੱਧ ਬਿਲੋਕਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਸਾਈ ।
ਨਿਜਸਿਖ ਕੀ ਕਹਿ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ । ਮਚੈ ਤੁਮਲ ਸੰਗਾਮ ਬਡੇਰਾਬਰ-
ਸਤਿ ਲੋਹਾ ਬਹੁ ਤਿਸ ਬੋਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਇਮ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਸੁਰਗਾ*ਪਿਆਨਾ ।
ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜਾਨਾ । ਲਖੈ ਕਿ ਜ਼ੋਰ ਮਲੇਛਨਿ ਕੀਨਾ ।
ਜੰਗ ਕਰਨ ਲੇ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ॥ ੨੫ ॥ ਪੌਰ ਅਗਾਰੀ ਰਿਪੁ ਗਨ ਆਏ ।
ਤਿਨ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਤੂਰਨ ਧਾਏ । ਮਨਹੁ ਕੁਲੀਗਨ* ਗਨ ਅਵਲੋਇ ।
ਸ਼ਿਕਰੇ ਗਏ ਤਿਨਹੁ ਪਰ ਦੋਇ ॥ ੨੬ ॥ ਸਿਪਰ ਖੜਗ ਦੋਨਹੁ ਹਥ ਧਾਰੇ ।
ਜਨੁ ਮਤੰਗ ਖੂਨੀ ਦੋਤਾਰੇ । ਹੋਲ ਧਕੇਲ ਪਿਛੇਲੇ ਮੇਲੇ । ਜਨੁ ਖੋਲਤਿ ਹੈ

*ਸਮੁੰਦ । *ਮਗਰਮੱਛ ਵਰਗਾ । *ਭਯੋ ਤੋਰੇ ਦੋਰੇ ਤੰਗ ਹਨ । *ਮਗਰ ਮੱਛ ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਹੈ ।
*ਮਾਨੋ ਮੋਤ ਹੈ । *ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ (ਜਮ ਦਾ) ਦੰਡ ਸਮਝੋ । *ਰਿਝੇ [ਸਿਸ, ਕੁਲੀਗ] । *ਮਾਨੋ
ਖੂਨੀ ਹਾਥੀ ਏਦਾਂ ਵਾਲੇ । *ਖਾ:-ਬਿਕੁੰਠ ।

ਫਾਗ ਸਹੇਲੇ ॥੨੭॥ ਦਲ ਮਲੇਛ ਕੋ ਬਿਸਮਲੋ ਮਨ ਮੈਂ ।—ਯਾ ਖੁਦਾਇ !
 ਕਰਾ ਪੋਰਖਾ ਇਨ ਮੈਂ । ਲੱਛਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿ ਇਕ ਲਰੈ । ਮਰਨ ਤਾਸ
 ਕੋ ਕਰੋਹੁ ਨ ਧਰੈ ॥੨੮॥ ਜਨੁ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹੁ ਹਿਲਾਵਤਿ ਜਲ ਕੋ । ਤਿਮ ਦੋਨਹੁ
 ਪੈਲਤਿ ਖਲ ਦਲ ਕੋ । ਚੀਰਤਿ ਅੰਗ ਚਲਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ । ਰਿਪੁ ਕੋ ਵਾਰ
 ਸਿਪਰ ਅਗਵਾਨਾ ॥ ੨੯ ॥ ਕਰਿ ਚੇਚਲਤਾ ਬੀਰ ਬਿਸਾਲੇ । ਇਤ ਉਤ
 ਬਿਚਰਤਿ ਬਨਿ ਮਤਵਾਲੇ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਅੰਬਾਰ ਲਗਾਏ । ਸਿਰ, ਧਰ, ਕਰ,
 ਪਗ ਧਰ ਬਿਖਰਾਏ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿੰਦਕ ਦੀਰਘ ਸੇ ਸਿਰ ਪਰੇ । ਕਰ ਪਗ
 ਕਟਿਛੀਡੇ ਗਨ ਕਰੇ । ਲਰਤਿ ਬਹਾਦਰਦੋਨਹੁ ਅਰੇ । ਬੀਸ ਪਚੀਸਨ ਮਾਰਤਿ
 ਮਰੇ ॥੩੧॥ ਨਿਕਸੇ ਤਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨ ਨ ਜਬਿ ਲੌਰਿਪੁ ਗਨ ਕੋ ਸੰਘਾਰਹਿ
 ਤਬਿ ਲੌਹੋਹਿ ਸ਼ਹੀਦ ਅਪਸਰਾ ਆਵੈ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਸਿੰਘ ਬਿਵਾਨ ਚਢਾਵੈ
 ॥੩੨॥ ਤਿਪਤ ਨ ਰਨ ਤੇ ਰਿਪੁ ਗਨ ਹੋਰੈ । ਤਜਿ ਬਿਵਾਨ ਮਾਰਹਿ ਤਿਸ
 ਬੇਰੈ । ਦੁੰਦੁਭਿ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਬਜੈ ਜੁਝਾਉ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਬੀਰਨ ਕੇ ਚਿਤਚਾਉ ॥
 ੩੩॥ ਕਹੈ ਸਿੰਘ ਅਬਿ ਅਵਸਰ ਆਛੈ । ਮਾਰਹੁ ਗਵ ਤੇ ਬਾਹਰ ਗਾਛੈ । ਗੁਰੁ
 ਹਜ਼ੂਰ ਨਿਜ ਜਨਮ ਸਧਾਰੇ । ਖੜਗਨਿਕਾਰਹੁ ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਾਰੇ ॥੩੪॥ ਇਕ
 ਘਟਕਾ ਮਹਿ ਲਾਭ ਬਿਸਾਲੇ । ਲਾਖਹੁ ਬਰਖ ਜਥਾ ਤਪ ਘਾਲੇ । ਪ੍ਰਿਥੀ
 ਦਾਨ ਅਸੁਮੇਧ ਕਰਨ ਕੋ । ਤਸ ਫਲ ਗੁਰ ਢਿਗ ਜੀਗ ਲਰਨ ਕੋ ॥੩੫॥
 ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੈਨ ਤਿਸ ਕੇਰਾ । ਜਨਮ ਪੈਨ ਕਰਿ ਲੀਨ ਬਡੇਰਾ । ਮਹਾਂ
 ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਚਿਤ ਲਖੇ । ਗੁਰ ਤੇ ਹੁਕਮ ਲੇਤਿ ਗਵ ਬਿਖੇ ॥੩੬॥ ਵਹਿਰ
 ਜਾਇ ਦਸ ਬੀਸ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਲਰਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰੇ । ਬਰਖਤਿ
 ਸਰ ਗੋਰੀ ਬਹੁ ਸਾਰ । ਮਰੇ ਅੰਬਾਰ, ਹਜ਼ਾਰ ਸੁਮਾਰ ॥੩੭॥ ਤਬਿ ਪੰਚਹੁ
 ਮੁਕਤੇ ਬਰ ਬੀਰ । ਈਸ਼ੁਰ ਸਿੰਘ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਧੀਰ । ਜਥਾ ਛੁਧਾਤੁਰ ਸ਼ੇਰ
 ਸਿਧਾਵੈ । ਜਥਾ ਬਾਜ ਚਿਰੀਅਨ ਪਰ ਜਾਵੈ ॥ ੩੮ ॥ ਤਿਮ ਤੁਰਕਨ ਪਰ
 ਪੰਚਹੁ ਗਏ । ਸੈਨਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਤਿ ਭਏ । ਜਥਾ ਮੱਤ ਹਾਥੀ ਬਰਿ ਜਾਇ ।
 ਕਰਤਿ ਕੋਲ ਜਲ ਦੀਹ ਧਕਾਇ ॥੩੯॥ ਪੰਚਹੁ ਖੜਗ ਚਮਕਤੇ ਦਾਰੁਨ ।
 ਲਿਪਟੇ ਰੁਧਰ ਕਰਤਿ ਰਿਪੁ ਮਾਰਨਿ । ਨਿਰਭੈ ਚਲਹਿ ਬੀਰ ਬਡ ਮੱਤੇ ।

‘ਬਲ । ‘ਲੱਖ ਵਿਚ ਵੜਕੇ । ‘ਦੇ ਤੰਦੁਏ । ‘ਯਾ । ‘ਧਰਤੀ ਤੇ । ‘ਛੱਡੀਆਂ ਗੋਦਾਂ ਬਰਗੇ ।
 ‘ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾਨ ਤੇ ਅਸੁਮੇਧ ਯੋਗ ਦੇ ਤੁੱਲ ਫਲ ਹੈ । ‘ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਢੇਰ ਲਗੇ ਤੇ
 ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜਖਮੀ ਹੋਏ ।

ਹਤਹਿ ਸੁ ਪਹੁੰਚਿ ਬੀਰ ਰਸ ਰੱਤੇ ॥੪੦॥ ਜਿਸ ਪੰਚਹੁ ਪਾਂਡਵ ਬਲਵੰਤੇ ।
ਕੈਰਵਾਨ ਕੇ ਦਲ ਬਿਚਰੰਤੇ। ਮਾਰੇ ਤੁਰਕ ਅਨੇਕ ਬਿਹਾਲੇ । ਕੋ ਤਰਫਤਿ,
ਕਿਹ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਾਲੇ ॥੪੧॥ ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਕਰਤੇ ਬਹੁ ਫਿਰੇ । ਓਰਝ ਭਟਨ
ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਾਨ ਘਿਰੇ। ਮਾਰਿ ਸੈਂਕਰੇ ਭੂਮ ਗਿਰਾਏ। ਨਿਜ ਸੁਆਮੀ ਕੋ ਜੀਗ ਦਿਖਾਏ
॥ ੪੨ ॥ ਰੰਚਕ ਰੰਚਕ ਤਨ ਕਟਵਾਯੋ । ਨਹਿ ਪੀਛੇ ਇਕ ਪੈਰ ਹਟਾਯੋ ।
ਸਨਮੁਖ ਲਰਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਦੀਨੋ। ਬਿਸਮੇ ਤੁਰਕ ਪਿਖੇ ਰਣ ਕੀਨੋ ॥੪੩॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਖਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਤੇ 'ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਸਪਤ
ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੭ ॥ ੩੮. [ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ-ਜਾਰੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਯੋ ਜੁੱਧ ਅਤਿਥੈ ਪ੍ਰਬਲ ਨਾਦਤਿ ਤੁਪਕ ਕਮਾਨ। ਸ਼ੁੱਕਤ ਸਰਪ
ਸਮਾਨ ਸਰ ਗੁਲਕਾਂ ਲਾਗਿ ਭਟ ਹਨ ॥ ੧ ॥ ਭਯੋਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਵੇਦ ॥ ਕਹਾਂ
ਬੀਰ ਚਾਲੀ ਛਪਾਵੰਤਿ ਭਾਰੇ । ਕਹਾਂ ਏਕ ਨੌ ਲਾਖ ਆਏ ਹਕਾਰੇ। ਅਭੂਤ
ਥ੍ਰਿਤੀਤੇ ਸੁਨਯੋਂ ਦੇਵ ਜਾਲਾ^੧ । ਮਿਲੇ ਏਕ ਥਾਨੇ ਅਚੰਭੈ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨ ॥
-ਕਲੀਕਾਲ ਮੈਂ ਏਵ ਕੈਸੇ ਲਹੰਤੇ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਾਮਾਤ ਨਾ ਸੁਚਿਯੰਤੇ^੨।
ਅਸੰਭੈ ਮਹਾਂ ਤੇ ਅਚੰਭੈ ਬਿਲੰਦੇ । ਬਿਲੌਕੈਂ ਚਲੈਂ-ਚਾਉ ਚੀਤੈ ਉਠੰਦੇ^੩
॥ ੩ ॥ ਅਰੁਢੇ ਬਿਮਾਨੇ ਪਯਾਨੰਤਿ ਆਏ । ਜਹਾਂ ਗੀਨ ਕੋ, ਖੇਹ ਤੇ ਸੈਨ
ਛਾਏ^੪ । ਅਟਾਰੀ ਬਿਖੈ ਨਾਥ ਕੋ ਦੇਖਿ ਬੰਦੇ । ਲਰਾਈ ਬਿਲੌਕੈਂ:-ਪਰਜੈ
ਦੀਹ ਦੰਦੇ^੫ ॥ ੪ ॥ ਤੁਢੀਗੋਂ ਤੜਾਕੇ, ਸੜਾਕੈਂ ਕੜਾਕੈਂ^੬ । ਝੜਾ ਝੜਾ ਤੇਰੀ
ਝੜਾਕੈਂ ਮੜਾਕੈਂ^੭ । ਹਲਾ ਹਾਲ ਹੁਲੈ ਹਲੈਂ ਹੋਲ ਲੋਹੇ^੮। ਲਗੇ ਸ਼ੋਣ ਲਾਲੀ
ਢੁਲੇ ਢਾਕ ਸੋਹੇ^੯ ॥੫॥ ਘਨੇ ਗੰਧੂਬੀ ਸਿੱਧ ਆਏ ਅਕਾਸ਼ਾ । ਬਿਰੇ ਦੇਵਤਾ

^੧ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਦੇਖਕੇ । ^੨੧+੮=੧੦ ਲੱਖ । ^੩ਜੋ ਥ੍ਰਿਤੀਤ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ
ਦੇਵਤਿਆ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜੁਣਿਆ ਸੀ । ^੪ਜਣਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ । ^੫ਮਹਾਨ ਅਸੰਭਵ ਗੱਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ
ਅੰਭਾ ਹੋਕੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਚਾਉ ਉਪਜਿਆ ਕਿ ਵੱਲੋਂ ਵੇਖੀਏ । ^੬ਜਿੱਥੇ ਸੈਨਾ ਦੀ ਗਰਦ ਤੋਂ
ਆਕਾਸ਼ ਛਾਦਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ^੭ਭਾਰੀ ਜੁੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ^੮ਤੜੱਕ ਕਰਕੇ ਬੰਦੂਕ ਚਲਦੀ ਹੈ
ਸੜੱਕ ਕਰਦੀ (ਰੌਲੀ) ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੜੱਕ (ਕਰਕੇ ਵੱਜਦ, ਹੈ) । ^੯ਉਤੇ ਚਲੀ ਤੇਰੀ ਝੜਾਕ
ਮੜਾਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । [ਝੜਾਕ ਤੋਂ ਛਾਵ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਠਹਿਕਣ ਤੇ ਮੜਾਕ ਤੋਂ ਚਾਲ
ਨਾਲ ਤਲਵਾਰ ਠਹਿਕਣ ਦਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ] । ^{੧੦}ਹਲਾਹਾਲ ਦਾ ਰੋਲਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ
ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਹੱਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । (ਅ) ^{੧੧}ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਹਿਲ ਗਏ (ਵੀਰ) ।
^{੧੨}ਛਿੱਡਰੇ ਢੁੱਲੇ ਹੋਏ ਛਿੱਡਦੇ ਹਨ ।

ਭੂਰ ਹੋਏ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ। ਉਝੈ ਗਿੱਧ ਬਿੱਧੇ ਵਧੈ ਜੁੱਧ ਉੱਧੇ। ਭਿੜੇ ਭੇੜ ਜੋਧਾ
 ਰਿਦੇ ਮੱਧ ਸੁੱਧੇ॥੬॥ ਬਡੇ ਕਾਂਕ ਕੰਕੇ ਕਈ ਕੂਕ ਕੂਕੈ॥ ਭਏ ਮਾਸ ਸੂਰਾਨਿ
 ਕੇ ਤੀਰ ਢੁਕੈ। ਬਹੁਜੇ ਸੋਣ ਚਾਲਾ ਧਰਾ ਲਾਲ ਹੋਈ॥ ਕੁੰਭੀ ਮਨੋ ਚੂਨਰੀ
 ਲੀਨਿ ਜੋਈ॥੭॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਆਏ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਜੈਕੈ॥ ਕਰੈ ਜੋਰਿ ਦੋਨੋ ਬਿਨੈ
 ਭਾਖਿ ਕੈ ਕੈ। 'ਮਹਾਰਾਜ ! ਵੇਰੋ ਲਟਾਈ ਅਖਾਰ। ਪਿਯਾਨੋ ਕਹੂੰ ਕੇ,
 ਕਰੀਜੈ ਕਿਨਾਰੇ॥੮॥ ਸਭੈ ਸਿੰਘ ਜੂਝੇ ਹਤੇ ਸ਼ੱਤੁ ਭਾਰੇ। ਮਰੇ ਜੁੱਧ ਬੀਰੇ
 ਰਿਦੈ ਧੀਰ ਪਾਰੇ।—ਬਚੈ ਆਪਕੋ ਦੇਹਿ—ਚਾਹੈ ਜੁਝਾਰੇ॥ ਤਜੇ ਜੰਗਕੋ ਫੰਗ,
 ਹੂਜੈ ਕਿਨਾਰੇ' ॥ ੯ ॥ ਘਨੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਯੈ ਸਿੰਘਾਨਿ ਕੇਰੀ। ਹਸੇ ਦੀਨ
 ਦਸਾਲੀ ਭਨਜੈ ਤਾਂਹਿ ਬੇਰੀ। 'ਪਿਖੇ ਖੱਗ ਕੇਤੇ ਬਿਲਾਮਿ ਤਮਾਸ਼ਾ। ਕਰੋ
 ਬੇਗ ਤੇ ਬੇਇਮਾਨੈ ਬਿਨਾਸ਼ਾ' ॥ ੧੦ ॥ ਸੁਯਾ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿਕੈ
 ਨਿਕਸੈ ਤਜਿ ਪੌਰ ਕੋ ਠੌਰਹਿ ਦੌਰਿ ਅਗਾਰੀ॥ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
 ਅਨੰਦ ਮਿਰੀਦ ਚਲਜੇ ਬਲਿ ਭਾਰੀ। ਲਾਲ ਜੁ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੇਸਰਾ ਸਿੰਘ
 ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਲਹੇ ਫਲ ਚਾਰੀ'।—ਨਾ ਅਸ ਮੋਸਰ ਹਾਥ ਪਰੈ ਪੁਨ ਜੋ
 ਹਇ ਸੰਮਤ ਬੈਸ ਹਜ਼ਾਰੀ'—॥ ੧੧ ॥ ਹੋਲ ਕੋ ਮੇਲਤਿ ਨੌਰ ਕਰਜੈ ਰਿਪ
 ਪੌਰ ਕੋ ਠੌਰ ਕੋ ਜੋ ਗਨ ਆਏ॥ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਰੈ ਤਬਿ ਸਿੰਘ ਤਛਾਮੁਛਿ
 ਕੈ ਪੁਨ ਦੂਰ ਹਟਾਏ। ਛਾਪਤਿ ਜਾਤਿ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਬਾਹਰ ਬੀਰ ਸਰੀਰ ਕੋ
 ਦੇਤਿ ਗਿਰਾਏ। ਹੋਤਿ ਖਰੋ ਅਰਿ ਜੋ ਅਰਿ ਕੈ, ਨਹਿ ਜੀਵਤਿ, ਮਾਤ ਮਨੋ
 ਨਹਿ ਜਾਏ' ॥੧੨॥ ਕਜਾ ਬਰਨੋਂ ਰਣ ਕੋ ਤਿਨ ਸਿੰਘਾਨਿ, ਸਿੰਘਾਨਿ ਜਜੋਂ
 ਭਭਕਾਰ ਪਰੇ। ਸੈਂਕਰ ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਕੋ ਤਨ ਗਾਰ, ਮਿਲੇ ਚਹੂੰ ਓਰਤੇ, ਬੀਚ
 ਘਿਰੇ॥ 'ਏਕਨਕੋ ਝੜਕੈ ਉਝਕੈ' ਅਰੁ ਏਕਨ ਕੋ ਹਤਿ ਪੁਨ ਹਰੇ। ਸ਼੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕੋ ਨਿਜ ਓਜ ਲਖਾਇ ਲਗੈ ਬਹੁ ਘਾਇਸੁ ਸ਼੍ਰੋਣਝਰੇ' ॥੧੩॥ ਸੋਲਨਿ,
 ਸਾਂਗਨਿ, ਤੋਮਰ, ਤੀਰਨਿ ਬੇਧਿ ਲਿਏ ਇਕਬਾਰ ਗਿਰੇ। ਪੁਨ ਕੋ ਤਜਾ-
 ਗਤਿ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜਾਗਤਿ, ਬੀਰਤਾ ਪਾਗਤਿ ਰੰਗ ਖਰੇ। ਮਾਰਨ ਚਾਹਤਿ,
 ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਗਾਹਤਿ, ਜੁੱਧ ਉਮਾਹਤਿ ਸਿੰਘ ਮਰੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਛੋਰਤਿ ਤੀਰ ਤਰਾ

'ਸੁਝਕੈ'। 'ਚਾਹੈ' ਫਲ ਲੈਣ ਨੂੰ। 'ਭਾਵ' ਓਹ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਹੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ
 ਉਮਰਾ ਹੋਵੇ ਅਸਾ ਸਮਾਂ ਵੇਰ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ। 'ਜੋ' ਵੀਰੀ ਅਤਕੇ ਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ
 (ਅੰਧ) ਨਹੀਂ ਜੀਉਂਦੇ ਭਾਵ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਨੋ ਮਾਂ ਨੇ ਜਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। 'ਭਾਵ'
 ਵੀਰੀਆਂ ਵਿਚ ਘਿਰ ਗੰਏ। 'ਭਾਜਿਆਂ ਉਛਲਦੇ, ਅ) ਹਲੁਣਕੇ ਪਰੇ ਸਿਟਦੇ ਹਨ। 'ਵੱਗਦਾ ਹੈ'।

ਤਰ ਜੋ ਤਰ ਆਵਤਿ ਪਾਨ ਹਰੇ*॥੧੪॥ ਨਾਹਰ ਖਾਨ ਕਰਮੋ ਰਣ ਜਾਹਰ
 ਸਿੰਘਨਿ ਮਾਰਿ ਕੈ ਹੋਯੋ ਅਗਾਰੀ । ਪਾਇਨ ਕੀ ਕਰਿ ਚੰਚਲਤਾ ਰਹਿ
 -ਕੋਟ ਕੀ ਭੀਤ ਕੇ ਜਾਉਂ ਮਝਾਰੀ-। ਆਪਨੀ ਭੂਰ ਬਹਾਦਰੀ ਕੈ
 ਦਿਖਰਾਵਤਿ ਹੈ ਕਰਿ ਕੌਤਕ ਭਾਰੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਤਬਿ ਡੀਠ ਪਰਮੋ ਕਰਿ
 ਤੂਰਨਤਾ ਖਰ ਤੀਰ ਸੰਚਾਰੀ॥੧੫॥ ਮਜਾਨ ਬਿਹੀਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਚਾਵਤਿ
 ਦੂਸਰ ਪਾਨ ਮਹਿ ਢਾਲ ਸੰਭਾਰੇ। ਦੌਰਤਿ ਏਕ ਦਿਵਾਰ ਤਜੀ ਗਵਹੂ ਕੀ
 ਦਿਵਾਰਕੇ ਜਾਤਿ ਨਿਹਾਰੇ। ਕਾਨ ਲੋ ਤਾਨਿਕੈ ਬਾਨ ਤਜਨੇ ਸੁ ਅਚਾਨਕ
 ਜਾਇ ਲਗਜੇ ਹੁਇ ਪਾਰੇ। ਜਨੋਂ ਉਡਿ ਕੈ ਬਡ ਸਰਪ ਗਯੋ ਬਰਮੀ ਬਰਿਕੈ
 ਨਹਿ ਅੰਗ ਦਿਖਾਰੇ॥੧੬॥ ਤੀਫਨ ਭੀਫਨ ਫੋਰਨੇ ਨਿਰੀਫਤਿ* ਛਾਲ
 ਉਛਾਲਤਿ ਕੀ ਲਗਿ ਛਾਤੀ*॥ਪਾਇ ਪਸਾਰ ਪਰਮੋ ਤਬਿਹੂ ਕਰ ਮਹਿਰਹਿ-
 ਗੀ ਕਰਵਾਰ ਕੰਪਾਤੀ। ਪਾਰ ਪਰਮੋ ਸਰ, ਸ਼ੁੰਕ ਗਭਜੋ ਧਰ, ਯੋਂ ਉਥਲਜੇ
 ਉਪਮਾ ਉਪਜਾਤੀ*। ਬਾਯੁ ਸੁ ਬੇਗ ਬਿਸਾਲ ਬਹਜੇ ਤਰੁ ਤੇ ਫਿੰਨ ਮੂਲ
 ਧਰਾ ਪੈ ਪਪਾਤੀ*॥੧੭॥ ਮੁਗਲੇ ਜੁ ਪਠਾਨ ਬਿਲੋਕਤਿ ਥੇ ਭਯ ਪਾਇ
 ਮਹਾਂ ਦਬਕੇ ਪਿਛਵਾਈ। ਮਰਦੂਦਹਿ ਖਾਜ* ਦਿਵਾਰ ਕੇ ਸਾਧੇ ਮਹਿ ਬੈਠਿ
 ਰਹਮੋ ਤਨ ਨਾ ਉਕਸਾਈ*। ਭਟ ਔਰ ਭਿ ਹੋਰਿ ਹਿਰਾਨ ਭਏ ਸਰਦਾਰ
 ਮਹਾਨ ਹਨਮੋ ਸਰ ਆਈ। ਗਨ ਤੀਰ ਤੁਫੰਗ ਹਨੈਂ ਬਿਰ ਹੂ ਕਰਿ ਪੈਰ
 ਨ ਘਾਲਤਿ ਹੈਂ ਅਗਵਾਈ॥੧੮॥*ਖਾਜਾ ਦੁਰਮੋ ਲਖਿਕੈ ਗਤਿ ਤਾਂਹਿ ਹੁਇ
 ਗ਼ੀਰਤ ਖਾਨ ਕਰੀ ਚਪਲਾਈ। ਕੋਟ ਦਿਵਾਰਕੇ ਆਵਨ ਲਾਗ ਪਰਮੋ ਜਹਿ
 ਨਾਹਰਖਾਂ ਅਗਵਾਈ*। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਡੀਠ ਪਰਮੋ ਤਬਿਹੂ ਤਤਕਾਲ ਹੀਤੀਰ ਲੈ
 *ਜੋ ਬਠ ਦੀ ਮਾਰ) ਹੋਠ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । *ਭਾਵ ਚਿੱਲੇ ਵਿਚ ਜੋੜਿਆ ਤਿੱਖਾ ਤੀਰ । *ਦੇਖਦਿਆਂ।
 *ਉੱਛਲਦੇ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਲਗਿਆ । *ਭਾਵ ਉਪਮਾ ਅੰਤ੍ਰਿ ਬਣਦੀ ਹੈ ਉਸਦੇ ਤਿੱਗਣ ਦੀ:-
 *ਮਾਨੋਵਡੇ ਵੇਗ ਦੀ ਵਾਯੂ ਨਾਲ ਬਿੱਡ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਦੁੱਟਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। *ਖਾਜਾ ਮਰਦ।
 *ਹਿਲਾਯਾ ਨਾ । *ਦਿਕ ਹੋਰ) ਖਲ ਖਾਜੇ ਨੂੰ ਵੁਪਿਆ ਦੇਖਕੇ ਤੇ (ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਦੀ) ਗਤ ਹੋਈ
 ਵੇਖਕੇ ਅਣਖ ਵਿਚ ਆਕੇ, ਚਲਾਕੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਕੰਧ ਪਾਸ ਜਿਥੇ ਅੱਗੇ ਨਾਹਰ ਖਾਂ
 ਪਿਆ ਸੀ ਆਵਨ ਲੱਗਾ [ਅ: ਗ਼ੀਰਤ=ਅਣਖ] (ਅ) ਗ਼ੀਰਤ ਖਾਂ ਨਾਮੇ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਚਲਾਕੀ
 ਕੀਤੀ । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰੋਂ ਤੀਰ ਤੇ ਹੋਰ ਸੂਰਮੇ ਕੋਲੀਆਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਵੇਰੀ ਦੂਰ
 ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦ ਕੋਈ ਦਿਲ ਚਲੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਕੰਧਾਂ ਪਾਸ
 ਆ ਪੁੱਜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨਿਕਲਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਉਤੋਂ ਤੀਰ ਚੱਲਣ ਕਰਕੇ
 ਤੇ ਕਾਰੀ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਦਲ ਇਕ ਦਮ ਆਕੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਅੰਤ੍ਰਿ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸ਼ਖਸੀ
 ਉੱਥੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਜੇਹ ਧਸਾਈ। ਐਂਚਤਿ ਛੇਰਿ ਦਯੋ ਸਰ ਘੋਰ ਗਯੋ ਅਰਿ ਓਰ ਦਯੋ ਉਥ-
ਲਾਈ॥੧੯॥ਦੈ ਸਰਦਾਰ ਹਤੇ ਜਬਿ ਯੋ ਤਬਿ ਸਾਧੋ ਦਿਵਾਰ ਕੋ ਤਜਾਗਤਿ
ਨਾਂਹੀ।ਕਾਇਰ ਹੈ ਬਿਰ ਹੋਤਿ ਭਏ ਨਹਿ ਆਇ ਸਕੈ ਸੁ ਮਦਾਨ ਕੇ ਮਾਂਹੀ।
ਔਰ ਦਿਸ਼ਾ ਗਨ ਸ਼ੱਤੁ ਬਿਲੋਕਤਿ ਬਾਨਨ ਕੀ ਬਰਖਾ ਤਜਿ ਤਾਂਹੀ।
ਬੇਧਤਿ ਪੰਚਹਿ ਸਾਤ ਕਿ ਨੌ ਦਸ ਮਾਰ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਕੋ ਬਿਨਸਾਹੀਂ ॥ ੨੦ ॥
ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਮਰੇ ਲਰਿ ਬਾਹਰ ਜ਼ਾਹਰ ਜੇਗ ਦਿਖਾਇ ਉਦਾਰੇ। ਕੇਤਿਕ
ਅੰਤਰ ਬੀਰ ਨਿਰੰਤਰ ਜੁਝਤਿ ਹੈਂ ਸਰ ਬਿੰਦਨਿ ਮਾਰੇ। ਛੇਰਤਿ ਗੋਰੀ
ਲਗੈ ਰਿਪੁ ਓਰੀ ਸਰੀਰਨਿ ਫੇਰਿ ਜ਼ਿਮੀਂ ਪਰ ਡਾਰੇ। ਹੇਲ ਕੋ ਪਾਵਤਿ
ਆਵਤਿ ਧਾਵਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਵਤਿ ਪੁੰਜ ਜੁਝਾਰੇ ॥੨੧॥ ਦੇਖਿ ਮਿਲੇ ਉਮ-
ਰਾਵ ਕਹੈ 'ਸਭਿ ਹੀ ਇਕ ਬਾਰ ਕਰੋ ਬਡ ਹੇਲਾ। ਕੂਦ ਪਰੋ ਗਢ ਅੰਤਰ
ਸੰਮੁਖ ਲਾਖਨ ਕੋ ਕਿਮ ਉਪਰ ਬੋਲਾ। ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਗਹਿ ਲੀਜਹਿ
ਕੀਜਹਿ ਓਜ ਭਲੇ ਅਬਿ ਬੋਲਾ। ਜੰਗ ਕੋ ਅੰਤ ਕਰੋ ਚਲਿ ਸ਼ਾਹੁ ਪੈ ਲੈ
ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕੋ ਹੂਜੈ ਸੁਹੇਲਾ'॥੨੨॥ਯੋ ਕਹਿ ਕੈ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘਿਰੇ ਬਹੁ ਬੋਲ
ਪਰੋ ਕਰਿ ਹੇਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਬੀਰ ਚਲਾਚਲ ਲਾਖੋਂ ਹਲਾ
ਹਲਾ ਕੂਕ ਕਰਾਲਾ। ਛੁਟਿ ਤੁਫੰਗ ਤਜ਼ਾਬੜ ਮਾਰਤਿ ਰਾਚਤਿ ਸ਼ੁੱਲ ਫਿਰੇ
ਅਲਬਾਲਾ। ਘਾਇਲ ਹੈ ਗਿਰਿ ਭੂਮ ਪਰੇ ਤਰਫੈਂ ਤਨ ਲੋਟਤਿ,ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਕਾਲਾ॥੨੩॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਲੋਕਤਿ ਰੋਕਤਿ ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਸ਼ੋਤੁਨਿ
ਕੋ।ਬਾਨ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਹਾਰਤਿ ਹੈਂ ਵਧਿ ਆਗੇ ਜੁ ਆਵਤਿਦੈਂ ਹਨਿ ਕੋ।ਲੋਥਨ
ਪੋਥਨ ਢੇਰ ਗਏ ਲਗਿ ਉਪਰ ਨੀਚੇ ਪਰੋ ਤਨ ਕੋ। ਜਸੋਂ ਗਿਰ ਸ਼੍ਰੀਗ
ਸ਼੍ਰਵੈਂ ਜਲ' ਕੋ ਤਿਮ ਸ਼ੁੱਨ ਚਲਜੋ ਸ਼ਵ ਢੇਰਨਿ ਕੋ' ॥੨੪॥ ਰਸਾਵਲ ਵੰਦ॥
ਸਰੈ ਸੰਗ ਸੂਰੇ'।ਕਰੇ ਮਾਰਿ ਦੂਰੇ।ਬਿਰੇ ਓਟ ਲੈ ਕੈ।ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ਥੈ ਕੈ॥੨੫॥
ਨਹੀਂ ਓਤਸਾਹੇ। ਰਿਦੇ ਗਰਬ ਢਾਹੇ। ਬਿਚਾਰੀ-ਅਸੰਭੈ। ਮਹਾਨੈ ਅਚੰਭੈ॥
੨੬॥ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ। ਅੰਬਾਰੈ ਨਿਹਾਰੈਂ। ਲਰੈਂ ਬਾਰ ਬੋਰੀ। ਮਚੀ ਮਾਰ
ਘੋਰੀ॥ ੨੭॥ਰਿਪੁ ਬੀਚ ਚਾਲੀ'।ਛੁਧਾ ਤੇ ਬਿਹਾਲੀ-। ਮਿਲੇ ਪਾਸ
ਖਾਜੇ। ਕਿਤੇ ਸੈਲ ਰਾਜੇ॥ ੨੮॥ ਤਬੈ ਸਿੰਘ ਔਰੇ। ਰਿਸੇ ਪੌਰ ਠੌਰੇ। ਚਲੇ
ਬਾਜ ਦੌਰੇ। ਭਏ ਸ਼ੱਤੁ ਹੋਰੇ॥ ੨੯॥ ਜਹਾਂ ਠੌਰ ਧਾਵੈਂ। ਤੁਫੰਗੀਂ ਚਲਾਵੈਂ।

੧.ਸੁਖੀ। ੨.ਹਲਾ ਹਲੀ। ੩.ਜਲ ਚੌਂਦਾ ਹੈ। ੪.ਰਦਿਆਂ ਦੇ ਢੇਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ। ੫.ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਦੂਰਮੇ।
੬.ਵੇਰੀਆਂ (ਦੇ ਘੋਰੇ) ਵਿਚ (ਕੇਵਲ) ਢਾਲੀ (ਸਨ)।

ਕਿਲੇ ਕੋ ਤਕਾਵੈ । ਚਵੈ ਹਾਥ ਪਾਵੈ ॥੩੦॥ ਤਹਾਂ ਕੋ ਪਯਾਨੈ । ਨਿਕਾਰੀ
ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ । ਬਨੈ ਸਾਵਧਾਨੈ । ਬਿਲੋਕੇ ਰਿਸਾਨੈ ॥ ੩੧ ॥ ਪਰੇ ਬੀਰ ਧਾਈ ।
ਨਹੀਂ ਬੰਕ ਪਾਈ । ਬਡੀ ਧੁਮ ਘਾਲੀ । ਪਰੀ ਹਾਲ ਚਾਲੀ ॥ ੩੨ ॥ ਕਰਾ-
ਚੇਲੇ ਬਾਹੇ । ਕਟੇ ਅੰਗ ਲਾਹੇ । ਤਤੀਕਾਲ ਭਿੰਗੋਘਨੇ ਸ਼੍ਰੋਣ ਭਿੰਗੇ ॥੩੩॥
ਜਿਤੇ ਦੌਰਿ ਜਾਵੈ । ਤਿਤੇ ਭਾਗ ਧਾਵੈ । ਅਰੈ ਅੰਗ ਨਾਂਹੀ । ਮਿਲੇ ਪੀਠਜਾਂਹੀ^੧
॥ ੩੪ ॥ ਲਿਏ ਸੇਲ ਭਾਲੇ । ਹਨੈ ਆਨਿ ਜਾਲੇ । ਕਿਧੈ ਤਾਕਿ ਗੋਰੀ ।
ਤਜੈ ਸਿੰਘ ਓਰੀ ॥੩੫॥ ਰਹੈ ਦੂਰ ਠਾਵੇਨ ਹੂੰਤੀਰ ਗਾਵੇ । ਮਹਾਂ ਤੇਜਵੰਤੇ ।
ਬਿਲੋਕੇ ਲਰੀਤੇ ॥੩੬॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਘਮਸਾਨ ਕਰਿ ਤਜਿ ਗਵ
ਬਾਹਰ ਆਇ । ਲਰੈ ਪ੍ਰਹਾਰੈ ਤੁਰਕ ਗਨ ਮਰੈ ਸਿੰਘ ਰਣ ਥਾਇ ॥੩੭॥
ਅਰਧ ਸਿੰਘ ਪਹੁੰਚੇ ਸੁਰਗ ਅਰਧ ਗੁਰੂ ਕੇ ਤੀਰ । ਉਭੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਰਸ ਬੀਰ
ਮਹਿ ਚਹੈ ਲਰਨ ਬਰ ਬੀਰ ॥ ੩੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ
ਚੁਤੇ 'ਚਮਕੋਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਛਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੯ ॥

੩੯. [ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੁੱਧ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਬਰ ਪਿਖਿ ਸੰਗਾਮ ਬਿਤੀਤ । ਚਹੈ ਆਪ
ਨਿਕਸਨ ਤਬ ਗੁਰ ਕੇ ਸੁਤ ਬਲਵੰਤ ॥ ੧ ॥ ਸਾਬਾਸ ਭੰਦੇ ॥ ਮਨਹਿ ਬਿਚਾ-
ਰਹਿ । ਤੁਰਕ ਬਿਦਾਰਹਿ । ਬਿਰਹਿ ਨ ਅੰਤਰ^੨ । ਲਰਹਿ ਨਿਰੰਤਰ-
॥੨॥ ਤਬ ਪ੍ਰਭੁ ਤੀਰਹਿ^੩ । ਪਹੁੰਚਿ ਸਪੀਰਹਿ । ਸਤਿਗੁਰ ਨੰਦਨ । ਕਰਿ
ਅਭਿਬੰਦਨ ॥ ੩ ॥ ਰਹਿ ਕਰ ਜੋਰਹਿ^੪ । ਪਿਤਹਿ ਨਿਹੋਰਹਿ । ਸੁਤ ਇਸ
ਨੰਨਹਿ । ਕਰਿ, ਕਹਿ ਬੈਨਹਿ^੫ ॥ ੪ ॥ 'ਕਿਮ ਅਭਿਲਾਖਹੁ ? ਸਚ ਬਚ
ਭਾਖਹੁ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੀਰਹਿ । ਕਹਿ ਧਾਰਿ ਧੀਰਹਿ^੬ ॥ ੫ ॥ 'ਨਿਜ ਕੁਲ
ਰੀਤਹਿ । ਚਿਤ ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਹਿ । ਅਬਹਿ ਸਮੈਂ ਸੁਭ । ਲਖਿ ਮਨ ਸੈ ਪ੍ਰਭੁ !
॥ ੬ ॥ -ਧਰਮ ਨਿਬਾਯਹੁ- । ਮੁਖ ਵੁਰਮਾਯਹੁ^੭ । ਤੁਰਕ ਸਮੂਹਨਿ । ਕਰਿ
ਕਹਿ ਹੂਹਨਿ^੮ ॥੭॥ ਕਰਹੁ ਹਟਾਵਨ । ਗਤਿ ਰਣਥਾਵਨ^੯ । ਸੁਨਿ ਬਿਕਸੇ
ਗੁਰ । ਕਹਹਿ 'ਭਲੇ ਉਰ ॥੮॥ ਹਤਿ ਤੁਰਕਾਨਹਿ । ਕਰਿ ਘਮਸਾਨਹਿ^{੧੦} ।

^੧ਜਿਸ ਪਾਸੇ । ^੨ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਤੁਰਕ ਪਿੱਠ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ^੩ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਕੜੇ
ਹੋਕੇ । ^੪(ਹੁਣ) ਅੰਦਰ ਨਾ ਠਹਿਰੀਏ । ^੫ਪਾਸ । ^੬ਦੱਬ ਜੋੜ (ਖੜੋ) ਰਹਿਆ । ^੭ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੋਲੇ ।
^੮ਭਾਵ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੀ ਨੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਕਿਹਾ । ^੯ਜਾਣਕੇ । ^{੧੦}ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖੇ ਵੁਰਮਾ
ਦਿਓ (ਕਿ ਤੂੰ) ਜੁੱਧ ਧਰਮ ਯਾ ਖੱਤ੍ਰੀ ਧਰਮ ਨਿਬਾਹ ਭਾਵ ਜੰਗ ਲਈ ਆਰਾਜਾ ਬਖਸ਼ੇ ।
^{੧੧}ਹੱਲੇ । ^{੧੨}ਜੁੱਧ ਭੁਮਕਾ ਵਿਚ ਜਾਕੇ । ^{੧੩}ਜੰਗ ਕਰਕੇ ।

ਸੁਭ ਪਦ ਪਾਵਹੁ । ਮਮ ਮਨ ਭਾਵਹੁ ॥੯॥ ਸੁਜਸ ਬਿਥਾਰਹੁ । ਅਰਿ ਗਨ
ਮਾਰਹੁ । ਸਿਖ ਲਿਹੁ ਸੰਗਹਿ । ਹਿਤ ਅਤਿ ਜੰਗਹਿ ॥੧੦॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਦਾ
ਧਰਮ ਛੱਡੀਨਿ ਕੋ ਚਲੈ ਸਨਾਤਨ ਆਇ । ਤੁਝ ਸਮ ਬਧ ਅਭਿਮੰਨ
ਕੀ ਲਰੈ ਜਗਤ ਜਸ ਗਾਇ* ॥ ੧੧ ॥ ਸਨਮੁਖ ਰਨ ਮਾਰਨ ਮਰਨ,
ਅਰਿਨ ਪੀਠ ਨਹਿ ਦੇਨ। ਸੁਭ ਪਦ ਕੋ ਪਰਲੋਕ ਮਹਿ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਜਸ
ਲੇਨ' ॥ ੧੨ ॥ ਨਰਾਜਣੇ ॥ ਬਲੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਖੰਗ ਅੰਗ ਸੰਗ
ਹੈ । ਸਿਭੀਖਣੇ ਨਿਰੀਖਣੇ ਸੁ ਤੀਖਣੇ ਖਤੀਗ ਹੈ'। ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹੋਮ ਮੁਬਟ ਸੋ
ਕੁਦੈਡ' ਲੈ ਕਠੋਰ ਕੈ । ਧਰੇ ਸਮੁਹ ਆਧੁਧਾਨਿ ਦੀਰਘਾਇ ਘੋਰ ਕੈ' ॥
੧੩॥ ਦਈ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਦੱਛਨਾ ਸੁ ਬੰਦਨਾਹਿ ਠਾਨਿਕੈ' । ਅਨੰਦ ਤੇ ਬਿਲੰਦ
ਨੈਨ ਭੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਮਾਨਿ ਕੈ'। ਚਲੈ ਸੁ ਪੋਰ ਠੋਰਕੇ ਜਥਾ ਮਿਰੀਦ' ਭੈ ਬਿਨ॥
ਪ੍ਰਬੀਰ' ਸੰਗ ਪੰਚ ਭੇ ਰਜਾਇ ਮਾਨਿ ਕੈ ਮਨਾ ॥੧੪॥ ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਆਲਮ ਸਿੰਘ
ਧਰੇ ਸਭਿ ਆਧੁਧ ਜਾਤਿ ਜਿਸੀ ਰਜਪੂਤ ਭਲੇਰੀ । ਖਾਸ ਮੁਸਾਹਿਬ ਦਾਸ
ਗੁਰੂ ਕੋ ਪਾਸ ਰਹੈ ਨਿਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਹੋਰੀ। ਬੋਲਨਿ ਕੋਰ ਬਿਲਾਸ ਕਰੈ ਜਿਹ
ਸੰਗ ਸਦਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤੇਰੀ । ਆਇਸੁ ਲੇ ਹਿਤ ਸੰਘਰ ਕੇ ਮਨ ਹੋਇ
ਅਨੰਦ ਚਲੈ ਤਿਸ ਬੋਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਸੰਗ ਅਨੰਦਤਿ ਅੰਗ
ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਚਲੈ ਭਟ ਭਾਰੀ। ਜਿਮ ਆਵਤਿ ਇੰਦ ਮਲੋਛ ਚਲੇ, ਤਿਨ
ਸੰਮੁਖ ਰੋਕ ਬਿਲੋਕ ਅਗਾਰੀ। ਸਰ ਤੋਮਰਫੋਰਿ ਤੁਫੰਗਨ ਤੂਰਨ ਗੋਰਿ ਵਜਾ
ਦੜ ਭੂਮ ਮਝਾਰੀ। ਮੁਖਬੋਲਤਿ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰਦੇਵ ਫਤੇ ਕਹੁ ਤਾਸ ਬਿਹੀਨ ਲਏ
ਅਰਿ ਮਾਰੀ ॥੧੬॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਧਮਾਨ ਸਿੰਘ ਉਰ ਧਮਾਨ ਗੁਰ ਬਰਜੈ ਅਰਿਨਿ
ਮਹਿ ਦੌਰਿ । ਠੋਰ ਠੋਰ ਹਲਚਲ ਪਰੀ ਗੁਰ ਸੁਤ ਤੇ ਬਡ ਰੋਰ ॥੧੭॥ ਸੁੱਖਾ
ਸਿੰਘ ਤੁਫੰਗ ਲੈ ਨਹਿ ਬਰੂਦ ਗੁਲਕਾ ਨਾਤੋੜਾ ਮੋੜਿ ਕਲਾ ਜੜੈ ਦਸਤ

*ਭਜਾਨਕ ਤ੍ਰਿਓ ਤੀਰ (ਜਿਸ ਵਿੱਚ) ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *ਧਨੁਖ । * (ਜੋ ਬਸਤੂ ਕਿ) ਸੜੇ ਅਤੇ
ਭਜਾਨਕ ਹੈਨ। (ਅ) ਦੀਰਘ + ਘਾਯ = ਬੁੰਘਾ ਘਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ । *ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ । *ਫੱਟੇ
ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਟੋੜ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਏ । (ਅ) ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ + ਮਾਨਕ = ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਏ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ
ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਏ । *ਫੋਰ । *ਭਾਰੀ ਸੁਰਮੇ । *ਕਵਿ ਜੀ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਹਿੰਦੀ
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਟੋਭ ਕਰਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵੇਲੇ ਉਥੋਂ ਹੀ ਮਸਾਲਾ ਲੱਭਦੇ ਹਨ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਇਕ
ਅੰਗ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਭਾਵ ਚਿੰਤਣ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ । ਅਭਿਮੰਨ
ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਵਾਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਅਤਿ ਬੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੜਕੇ ਮਰਿਆ ਸੀ ।

ਰਵਾਂ ਕਰਿ ਪਾਨ^੧ ॥ ੧੮ ॥ ਤਕਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੇ ਸ਼ਾਤ ਕੋ ਤੂਰਨ ਕਲਾ
 ਬੁਕਾਇ। ਬੁਝੈ ਪਲੀਤਾ ਧੁਖਤਿ ਹੈ ਮਾਰਤਿ ਦੇਰ ਨ ਲਾਇ ॥੧੯॥ ਬੀਰ
 ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ ਬਡ ਕਰਿ ਬਹਾਦਰੀ ਭੂਰ। ਇਤ ਉਤ ਹਨੈ ਮਲੋਛ ਗਨ
 ਸੂਰ ਸ਼ਰੂਰਨਿ ਦੂਰ^੨ ॥੨੦॥ ਛਪਯਛੰਦ ॥ ਗੁਰ ਸੁਤ ਉਰ ਮਹਿ ਕੁਪਤਿ, ਕੁ-
 ਪਤਿ ਬਹੁ ਹਨਿ ਕਰਿ ਛਾਰੇ^੩। ਐਂਚਤਿ ਨਿਠੁਰ ਕਮਾਨ ਮਾਨ ਖਾਨਨ ਨਿ-
 ਰਵਾਰੇ। ਗਿਰਤੇ ਬੀਰ ਤੁਰੰਗ^੪ ਰੰਗ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਜਿਨਕੇਰਾ। ਤੀਛਨਬਾਨ ਪ੍ਰਹ-
 ਰ ਹਾਰਦੇ ਤ੍ਰਾਸ ਬਡੇਰਾ। ਰਿਪੁ ਸਿਪਰ ਜੇਹ ਬਖਤਰ ਕਵਚਪੇਟੀ ਆਦਿਕ
 ਫੇਰ ਕਰਿਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨਹਰੀਫਨ ਕੇ^੫। ਤੁਰਤਪਾਰ ਪਰਤਿ, ਗਡਿਧਰਨਸਰ^੬ ॥
 ੨੧॥ ਰੁੱਦ੍ਰ ਰੂਪ ਤੇ ਰੁਦ੍ਰ ਸੰਗ ਪ੍ਰਥਮਾਦਿ ਲਿਯੇ ਗਣ^੭। ਬੀਰ ਬਵੰਜਾ ਮੁਦਤਿ
 ਜੋਗਣੀ ਜੰਗ ਭੂਤ ਗਣ। ਹਜ਼ਹਜ਼ ਹਸ ਹਜ਼^੮ ਉਠਤਿ ਲੁਠਤਿ^੯ ਘਾਇਲ
 ਤਜ਼ਫੀਤੇ। ਫਿਰੈ ਭੂਤ ਬੈਤਾਲ ਤਾਲ ਤਾਜੀਨ^{੧੦}। ਬਜੀਤੇ। ਬਡ ਕਾਕ ਕੀਕ ਕੀ
 ਕੁਕਰੈ ਆਮਿਖਭਖਿ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਪਿਯਤਿ। ਰਣ ਖੇਤ ਭਰਸੇ ਛਾਕਨਡਿਗਰ^{੧੧}
 ਛਕਰਾਵਤਿ^{੧੨}। ਤਿਪਤੇ^{੧੩}। ਬਿਯਤ^{੧੪} ॥੨੨॥ ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤਸਿੰਘਬੀਰਧੀਰ ਧਰਿ
 ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰੇ। ਕੋਤਕ ਹੋਤਿ ਉਦੋਤਿ ਆਇ ਨਭਦੇਵ ਨਿਹਾਰੇ। ਹੁਇਪਦਾਂ-
 ਤਿ ਅਸਵਾਰ ਤਿਨੈ ਹਤਿ ਤੂਰਨਛਾਰੇ। ਇਮ ਪਠਾਨਅਰਿ ਮੁਗਲਪਰੇਜਨੁ
 ਪੁੰਜ ਮੁਨਾਰੇ। ਰਣਖੇਤ ਭਯੈ ਦਾਰੁਣ ਮਹਾਂ ਲੋਥਨ ਪਰ ਲੋਥੈ ਗਿਰੀਬਹੁ
 ਘਾਵਨ ਤੇ ਭਕ ਭਕ ਰੁਧਰ ਹੁਇ ਸਰਿਤਾ ਤਬਿ ਚਲਿ ਪਰੀ ॥੨੩॥ ‘ਯਾ
 ਮੁਦਾਇ ਬਡ ਅਜਬ ਵਹਿਰ ਕੇ ਮਰਤਿ ਹਜ਼ਾਰੇ। ਗਿਰਹਿ ਦੜਾਦੜ ਤੁਰਕ
 ਅਲਪ ਸਿੰਘਨਿ ਕਰਿ ਮਾਰੇ। ਬੀਤੇ ਕੋਤਿਕ ਜਾਮ ਮਰਤਿ ਨਹਿ ਮਿਲਤਿ,
 ਨ ਹਾਰਤ^{੧੫}। ਵਧਿ ਲਸ਼ਕਰ ਮਹਿ ਆਇ ਏਕ ਇਕ ਲਰਤਿ ਸੁਮਾਰਤਿ^{੧੬}।
 ‘ਹਬ ਨਾਲ ਦਸਤਰਵਾਂ ਕਰਕੇ। ‘ਰਮਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹੂਰ (ਕਾਰ) ਰੁਰ ਕੀਤਾ। ‘ਕੋਧ ਕਰਕੇ ਖੁਪੋਤੇ
 ਵੇਰੀ ਮਾਰ ਡਾਲੇ। ‘ਡਿਗਦੇ ਹਨ ਮੁਰਮੇ ਤੇ ਘੋੜੇ ਯਾ ਘੋੜੇ ਤੋਂ। ‘ਵੇਟੀਆਂ ਦੇ। ‘ਫਿਰ ਤੀਰ ਧਰਤੀ
 ਵਿਚ ਗੱਡ ਸਾਂਝੇ ਹਨ। ‘ਫਜ਼ਾਨਕ ਰੂਪ ਧਾਰੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਪ੍ਰਥਮਾ ਤੋਂ ਆਇ ਗਣਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ
 ਲੇ [ਸਿਸ: ਪ੍ਰਮਥ=ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗਣ ਜੋ ੩੬ ਰੋੜ ਮੀਨੇ ਗਏ ਹਨ]। ‘ਮਸਾਫ਼।
 ‘ਲੁਛਦੇ ਹਨ। ‘ਤਾਲ ਨਾਲ ਤਾਜੀਆਂ। ‘ਮੋਟੀਆਂ ਵੈਣਾਂ, (ਖਾ ਪੀਕੇ) ਢੁੱਲੀਆਂ ਰੋਈਆਂ
 [ਸਿਸ: ਡਿੰਗਰ=ਮੋਟਾ ਆਦਮੀ] (ਅ) ਸਮੂਹ। ‘ਛਕਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ‘ਦੋਜੀਆਂ। ‘ਛਾਢ
 ਰੋਜਕੇ ਛਕਾਰਦੀਆਂ ਇਧਰ ਉਧਰ (ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ) [ਸਿਸ: ਵਜਤਯਯ=ਉਲਟ ਪੁਲਟ।
 ਹਿੰਦੀ ਬਿਯਤ=ਇਧਰ ਉਧਰ ਹੋਕੇ ਫਿਰਨਾ]। ‘ਨਾ ਮਰਦੇ ਚਨ, ਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਨਾ
 ਹਾਰਦੇ ਹਨ।

ਮਿਲਿ ਕਹਤਿ ਬਾਤ ਇੰਤਜਾਇ ਬਹੁ ਲਛਕਰ ਬਿਸਮਯ ਹੁਇ ਰਹੈ ।
ਇਮ ਫਿਰੇ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਸੁਤ ਸਹਤਿ ਗਾਹ ਗਰਬ ਗਨ ਕੇ ਵਹੈ ॥੨੪॥
ਜੋਰਦਸਤ ਚਿਤ ਰਿਸੈ ਦੇਖਿ ਅਪਨੀ ਲਘੁਤਾਈ। ਹੋਲਾ ਘਾਲੈ ਉਮਡਿ
ਬੋਲਿ ਬਹੁ ਧੂਮ ਮਚਾਈ। ਚਲੀ ਤੁਪਕ ਅਨਗਿਨਤਿ ਲਗੀ ਸਿੰਘਨ ਤਨ
ਆਈ। ਭੀਜੈ ਰੁਧਰ ਸਰੀਰ, ਚੀਰ ਨਾਲੀ ਉਘਰਾਈ। ਮਿਲਿ ਹਥਾ ਵੱਥ
ਗਿਰ ਗਿਰ ਪਰਤਿ ਤੂੰਡ ਮੂੰਡ ਫੋੜਨ ਕਰਹਿ। ਪੁਨ ਫਰਕ ਪਰਤਿ ਦੁਹ
ਇਸਨ ਮਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਪਰਤਿ ਇਤ ਉਤਟਰਹਿ ॥੨੫॥ ਕਰਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਅਧਿਕ
ਗੁਰੁ ਸੁਤ ਸਰ ਬਰਖਾਵੈ। ਬੇਧਤਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇਹਿ ਗਿਰੇ ਧਰਿ ਪਰ ਤਰਫਾਵੈ।
ਤਕਿ ਤਕਿ ਗਲਕਾ ਹਤਹਿ, ਨਹੀਂ ਕੇ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ। ਕਰਹਿ ਚਲਾਕੀ
ਚਰਨ, ਚਹੂੰਦਿਸ਼ ਚਿਤਵਿ ਚਲਾਵੈ। ਰਨਖੇਤ ਬਿਖੈ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਤਿ
ਛਾਪਤਿ ਦੌਰਤਿ ਸੱਤ ਹਤਿ। ਸਭਿ ਕਰਤਿ ਬਿਲੋਕਨਿ ਜੀਗ ਕੇ ਹੋਤਿ
ਅਚੰਭੈ ਮਹਿਤ ਚਿਤ ॥ ੨੬ ॥ ਨਿਖੁਟੈ ਤਬੈ ਨਿਖੰਗ ਬਾਨ ਸਭਿ ਦਿਏ
ਚਲਾਈ। ਕੋਪ ਨ ਹੋਯੋ ਸਾਂਤਿ ਹੋਰਿ ਦੁਸ਼ਟਨ ਖੁਟਿਆਈ। ਗਹੀ ਸਾਂਗ ਕਰ
ਬਿਖੈ ਦੌਰ ਕਰਿ ਅੰਗ ਪਰੋਏ। ਸੀਖ ਮਾਸ ਜਿਮ ਬੋਧਿ ਅਗਨਿ ਪਰ ਭੁੰਜਤਿ
ਕੋਏ। ਗਨ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਗਰਤਿ ਫਿਰਤਿ ਫੌਰਤਿ ਛਾਤੀ ਤੂੰਡ ਅਗਿ। ਇਮ
ਪਾਇ ਧੂਮ ਰਣ ਫੂਮ ਮਹਿ ਘਾਇਲ ਘੁਮਤਿ ਝੂਮਿ ਗਿਰਿ ॥ ੨੭ ॥ ਪਿਖਿ
ਤੁਰਕਨ ਕਰਿ ਜੋਰ ਆਇ ਚਹੂੰ ਫੇਰ, ਘੇਰ ਲਿਯ। ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਰੌਰ
ਸਭਿਨਿ ਤਬਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹਤਨ ਕਿਯ। ਪੰਚਹੂੰ ਸਿੰਘਨ ਦੇਖਿ ਸੰਗ ਗੁਰ ਸੁਤ
ਕੇ ਗਹਿ ਗਹਿ। ਪਹੁੰਚਤਿ ਹਤਿ ਹੱਥਮਾਰ ਰਿਪੁਨਿ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਕੇ ਲਹਿ
ਲਹਿ। ਕਰ ਕਰਾਚੇਲ ਸਾਂਗਨ ਧਰੇ ਅਧਿਕ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਪਰਤਿ ਰਣ। ਜਨੁ
ਨਿਭੈ ਕੇਹਰੀ ਫਿਰਤਿ ਹੈਮਸਤ ਦੁਰਦ ਕੇ ਦੇਖਿ ਗਣ ॥੨੮॥ ਤਬਿ ਅਜੀਤ-
ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਸਾਂਗ ਕਰ ਧਰਿ ਬਿਚਰੰਤਾ। ਮਨਹੂੰ ਘਟਾ ਬਿਚ ਦਿਪਹਿ
ਚੈਚਲਾ ਚਮਕ ਸੁਭੰਤਾ। ਜਿਸ ਕੇ ਮਾਰਿ ਪਸਾਇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ਤਿਸ ਉਬ-

ਸਮੂਹ (ਵੇਰੀਆਂ) ਨੂੰ (ਗਾਹਕੇ) ਦਫਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟੀਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾਜ ਦਿੱਤਾ। *ਹੋਲਾ ਪਾਇਆ।
*ਉਘੜ ਆਈ। *ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ (ਵੇਰੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸੁਤ) ਨੂੰ ਲਗਦੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।
*(ਗੁਰੂ ਸੁਤ) ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਇੱਕ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਖੜੋਂਦਾ (ਫਿਰ) ਚੁਫੇਰੇ
ਭੱਕਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। *ਗੁਰੂ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਲ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ) ਫੜ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ। *ਮਸਤ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ
ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ। *ਬਿਸਲੀ।

ਲੰਤਾ । ਲੋਤਿ ਨਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਕਾਸ ਮਹਾਂ ਬਲ ਕਰਿ ਬਲਵੰਤਾ । ਜਨੁ ਕੈਰ-
ਵਾਨ ਮਹਿ ਰਕ ਗਯੋ ਚਕਾਵਜੂਹ^੧ ਭੇਦਨਿ ਕਰਯੋ । ਅਭਿਮੰਨਜੁ ਸ਼ੱਤੁ ਗਨ
ਛੇਦ ਕਰਿਛਿਨ ਭਿੰਨ ਛੱਤ੍ਰਿਨਿ ਦਰਯੋ^੨ ॥੨੬॥ ਇਕ ਭਟ ਬਖਤਰੋਸਹਤ
ਮਾਰ ਤਹਿ ਸਾਂਗ ਧਸਾਈ । ਰਹੀ ਨ ਅਟਕੀ ਕਹੂੰ ਓਜ ਤੋ ਪਾਰ ਪਗਾਈ ।
ਲਗਯੋ ਨਿਕਾਸਨ ਪੁਨਹਿ ਤੂਟਿ ਕਰਿ ਅਰਧ ਰਹੀ ਕਰ । ਤਤਛਿਨ ਤਿਸ
ਕੋ ਡਾਰਿ, ਪਰੀ ਕਟ ਨਾਗਨ ਸੀ ਧਰ^੩ । ਬਹੁ ਡਸਿ ਡਸਿ ਸ਼ੱਤੁ ਨਿਬੇਰ
ਕਰਿ ਅਰਧ ਰਹੀ ਬੀਚਹਿ ਬਰੀ । ਗਨ ਦੁਰਜਨ ਢਿਗ ਹੁਇ ਵਾਰ ਕਰਿ
ਤੋਮਰ ਤੀਰ ਤਰਾਤਰੀ^੪ ॥੩੦॥ ਲਗੇ ਅੰਗ ਮਹਿ ਘਾਵ ਰੁਧਰ ਬਹਿ ਦੀਰਘ
ਚਾਲਾ । ਭੀਜਯੋ ਸਰਬ ਸਰੀਰ ਚੀਰ ਰੰਗੇ^੫ ਤਤਕਾਲਾ । ਮਨਹੁ ਤੁਰਤ
ਰੰਗਰੇਜ ਰੰਗ ਕਰਿ^੬ ਪਟ ਪਹਿਰਾਏ । ਸ਼੍ਰੋਣ ਪਿਖਯੋ ਹਰਖੰਤਿ-ਆਸ
ਧੂਮ ਛੱਤ੍ਰੀ ਪਾਏ- । ਤਿਹ ਛਿਨ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਰਿਪੁ ਲਖੇ ਖੜਗ ਮਯਾਨ ਤੋ
ਕਾਢ ਲਿਯਾਗਨ ਕਾਟ ਕਾਟ ਗੋਰੇ ਧਰਨਿ ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਤਨ ਭਨਕ^੭ ਕਿਯ
॥੩੧॥ ਉਤੇ ਸਿੰਘ ਲਰਿ ਪੰਚ ਸੈਂਕਰੇ ਮਾਰ ਮਰੇ ਰਣ । ਇਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ

^੧ਚਕਾਬਜੂਹ=ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿਪਾਹ ਦੀ ਫੌਜੀ ਰਚਨਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਢਸਿਆ ਵੇਰੀ ਨਿਕਲ
ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਵਿਚ ਇੱਕ ਨਕਸ਼ਾ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਵਿਚ
ਉਕਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) । ^੨ਚਕਾ ਬਜੂਹ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਘਿਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਦਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
ਅਭਿਮੰਨਜੁ ਨੇ ਵੇਰੀਆਂ ਦੇ (ਯਾ ਕੋਰਵਾਂ ਦੇ) ਸਮੂਹ ਛੇਦਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਛੱਤ੍ਰੀਆਂ (ਯਾ ਸਸਤ੍ਰ-
ਧਾਰੀਆਂ) ਨੂੰ ਦਲਦੇ ਹੋਏ ਛਿਨ ਭਿੰਨ ਕੀਤਾ (ਟੁਕੜੇ ਕੀਤਾ) (ਤਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸੁਤ ਨੇ ਕਿਰਦੇ
ਆਏ ਵੇਰੀ ਦਾ ਘੇਰਾ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ) । ^੩ਤਿਸੇ ਵੇਲੇ ਤਿਸ ਨੂੰ (ਧਰਤੀ ਤੇ) ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ (ਉਹ
ਦਿਉਂ ਪਈ ਹੋਈ ਦਿਸਦੀ ਸੀ) ਮਾਨੋਂ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਨਾਗਣੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਈ ਹੈ । ^੪ਬਹੁਤੇ
ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੇ ਨੇੜੇ ਹੋਕੇ ਤੋਮਰ ਤੇ ਤਰਾਤਰੀ ਬਹੁਤ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਵਾਰ ਕੀਤਾ । ^੫ਰੰਗੇ ਗਏ ।
^੬ਛੇਤੀ ਰੰਗੇ (ਹੋਏ ਡਾਢ ਗਿੱਲੇ ਗਿੱਲੇ ਰੰਗੇ ਹੋਏ) ^੭ਬੰਨੇ ਵਿਚ ।

*ਇਹ ਕਵੀ ਜੀ ਮਨੋਕਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਹੇ, ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ
ਕਵੀ ਸੈਨਾਪਤ ਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੱਥੇ ਦਾ ਹਾਲ ਜੋਸਾ ਹੀ ਮਹਾਨ ਬੀਰਤਾ
ਵਾਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸਾਂਗ ਚਲਾਉਣ ਪਰ ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-ਲੋਤ ਪਰੋਇ ਪਠਾਨ ਕੇ
ਸਬਹਨ ਸਾਂਗ ਦਿਖਾਇ । ਵੇਖਤ ਹੀ ਸਬ ਕਰਤ ਹੈ ਅਰੇ ਖੁਦਾਇ ਖੁਦਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਫਿਰ
ਆਪ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-ਲਰਤ ਸੂਰ ਸੰਗਾਮ ਮੇਂ ਕਰ ਲੀਨੇ ਤਲਵਾਰ ।
ਵਡੇ ਸੂਰ ਮਾਰੇ ਤਹਾਂ ਫਉਜਨ ਕੇ ਸਿਰਦਾਰ ॥ ੧੧ ॥ ਆਪਦੇ ਤੀਰਾਂ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-
ਜਿਹ ਸਰ ਲਾਗਤ ਜਾਇਕੈ ਰਹਤਿ ਨਾਹਿ ਅਰਮਾਨ । ਮਾਨਹੁ ਮੰਛਪ ਖੋਖਰੇ ਗਿਰ ਗਿਰ
ਪਰਤ ਪਠਾਨ । ੫੦੬ ।

ਰੁਪਯੋ ਖੜਗ ਤੇ ਕਾਟਿ ਰਿਪੁਨਿ ਗਣ। ਰੁਧਰ ਬਿਖੇ ਪਰ ਰਹੇ ਮਨਹੁ ਸ਼੍ਰਮ ਤੇ
ਸੁਪਤਾਏ। ਲਾਲ ਬਿਛੋਨ ਬਿਛਾਇ ਮਹਾਂ ਛਬਿ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਏ। ਕਹਿ ਲਗੋ
ਬਰਨ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਕੇ ਲਿਖੋ ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤੇ ਡਰਤਿ। ਜਿਮ ਕਰਜੇ ਗੁਰੁ ਸੁਤ
ਓਜ ਤੇ ਨਹਿ ਮਾਰਜੇ ਕਿਸ ਤੇ ਮੇਰਤਿ॥੩੨॥ ਜਿਸ ਦਿਸ ਪਰਿਹੈ ਧਾਇ ਅਰੈ,
ਨਹਿ*, ਭਾਜਤਿਹੈ ਅਗਿਜਤਨੁ ਕਰਹਿ ਸਮੁਦਾਇ-ਹਤਹਿ ਕਿਮ-ਫਿਰ-
ਤਿ ਸ਼ੀਘ ਕਰਿ। ਗਲਕਾ ਲਗਹਿ ਨ ਕੋਇ ਖੜਗ ਲੋ ਪਹੁੰਚਿ ਨ ਦੇਤੀ।
ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿਬੀਰ ਕਰਜੇ ਸੰਘਰ ਬਹੁ ਖੇਤੀ। ਕਰ ਕਰਾਚੋਲ ਜਬਿ ਟੁਟਿ
ਗਯੋ ਜਮਧਰ ਲਈ ਨਿਕਾਸਿ ਕਰ। ਇਕ ਹੁਤੋ ਪਾਲਕੀ ਕੇ ਬਿਖੇ ਦੁਰਹਿ
ਦੇਖਤਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਧਰਿ ॥ ੩੩ ॥ ਅਨਵਰਖਾਨ ਨਬਾਬ, ਤਾਂਹਿ ਕੀ ਦਿਸ
ਤਬਿ ਦੌਰੇ। ਕਰੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਅਧਿਕ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਠੌਰੇ। ਉਦਰ ਪੁਸ਼ਟ
ਮਹਿ* ਹਨੀ ਓਜ ਤੇ ਬਹੁ ਝਕਝੋਰੇ। ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਰਿਪੁ ਆਇ ਘੇਰਿ
ਲੀਨਸਿ ਚਹੁ ਓਰੇ। ਇਮ ਕੀਨ ਜੁੱਧ ਗਨ ਸ਼ਤ ਹਤਿ ਲੋਪ ਭਏ ਤਤਕਾਲ
ਰਨ। ਸਭਿ ਦਿਖਤਿ ਅਚੈਭੈ ਹੁਇ ਰਹੇ ਕਹਾਂ ਗਯੋ ਕਿਤ ਛਪ੍ਰੈ ਹਨਿ*
॥੩੪॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਲਰਜੇ ਜਿਹ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮ।

ਸੁਜਸ ਜਗਤ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਭਾ ਪੁਨ ਪਹੁੰਚੇ ਹਰਿ ਧਾਮ॥੩੫॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੁੱਧ' ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਵੇਕਰੁਨ ਚੌਤ੍ਰਹਿੰਸਤੀ
ਅੰਸੁ। ੩੬ ॥ ੪੦. [ਬਾਬਾ ਜੋਗਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੱਧ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹੁਰ ਹੋਲ ਕੇ ਕਰਤਿ ਭੇ ਚਹੁੰਦਿਸ ਤੇ ਸਮੁਦਾਇ। ਤਬਿ ਜੋਗਵਰ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੇ ਗੁਰ ਪਿਤਾ ਰਛਾਇ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿ
ਤਿਨ ਸਿਗਸਿਨ ਚਿਤ ਚਾਉ ਕਰਨ ਕੇ ਜੰਗ ਪ੍ਰਥਮ ਤਵੰਗਨਿ ਕੀ ਕਰਿ
ਮਾਰ। ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰਿ ਪਰੇ ਜੁਝਾਰ॥੨॥ ਬਹੁਰ ਤੜਾਤੜ ਛੋੜਿ ਤਮਾਰੇ। ਸਤਿ
ਗੁਰ ਕੇ ਰੁਖ ਪਿਖਿਰਿਸ ਰਾਚੇ। ਅਪਰ ਉਪਾਇ ਨ ਕੈ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਪ੍ਰਭੁਸਨ-

*ਅਕਦੇ ਨਹੀਂ। *ਮੇਰੇ ਚਿੱਠ ਵਿੱਚ। *ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਤੇ ਲੁਕ ਗਏ।

ਏਰੀਆ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਪਿਣ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਏਅਦਬੀ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਿਉਂਕਿ
ਅਕਲੇ ਭੇਦ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹਰਿ ਧਾਮ ਪਹੁੰਚਣਾ ਕਵੀ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ।

†ਦੂਸਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੋ ਏਥੇ ਜੁਝੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ, ਏਥੇ ਰੁਤ ੨ ਅੰਸੁ ੪੪ ਅੰਕ
੩੮ ਦੀ ਪੇਂਠਲੀ ਟੁਕ। ‡ਨਵੀਨ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਦੂਸਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪਾਣੀ
ਸੀਗਣਾ ਚਰਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਅਸਲ ਵਾਕਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰ ਸੋਭਾ
ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ।

ਮਖ ਹਇ ਸੀਸ ਚੜਾਵੈ ॥ ੩ ॥ ਮਿਗ ਝੰਡਨਿ ਮਹਿ ਕੇਹਰਿ ਫਿਰੈ । ਨਿਭੈ
ਬੀਰ ਕਿਹ ਤਾਸ ਨਧਰੈ।--ਪ੍ਰਾਨਬਚੈ--ਇਹ ਲਾਲਚ ਫੋਰਾ ਮਾਰਹਿ ਅੰਗੁ-
ਪਰੈ ਰਿਪੁ ਉਰਾ ॥੪॥ ਯੈਂ ਗਰਜਤਿ ਹੈਂ ਸਿੰਘ ਜੁਝਾਰੇ। ਬਿਰੈਂ ਨ ਰਿਪੁ ਇਤ
ਉਤ ਦੈਂ ਟਾਰੇ । ਪਹੁੰਚਿ ਜਾਹਿ ਪਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਚਲਾਵਹਿ । ਇਕ ਤੇ ਦੋ ਕਰਿ
ਧਰਨਿ ਗਿਰਾਵਹਿ ॥੫॥ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰਿ ਤੁਰਕ ਹਜ਼ਾਰੇਂ। ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਿ
ਘੇਰਹਿ ਦਿਸ਼ ਚਾਰੇਂ। ਤਉ ਮਰਨ ਕੀ ਸ਼ੀਕ ਨ ਜਿਨ ਕੋ । ਕਹਾਂ ਸੂਰਤਾ ਗੁਨ
ਗਨ ਤਿਨ ਕੋ ॥੬॥ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸਨਮੁਖ ਜਿਸ ਕਰ ਬਾਰਹਿ* । ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਤੇ ਤਤਫਿਨ ਮਾਰਹਿ । ਛੁਪਿਤਿ ਸੁਮਤਿ ਦੁਖ ਤਿਹ ਛਿਨ ਟਾਰੇ। ਓਜ ਤੇਜ
ਗੁਰ ਦਯੈ ਉਦਾਰੇ ॥੭॥ ਜਯੈਂ ਨਟ ਉਛਲਤਿ ਬਾਜੀ ਪਾਵਤਿ । ਤਯੈਂ ਬਲ ਤੇ
ਏਕਲ ਚਲ ਜਾਵਤਿ । ਜਬਿ ਲਗ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੈ ਨਹਿ ਰਨ ਮੈਂ। ਤਬਿ ਲਗ
ਹਤੈਂ ਰਿਪੁਨ ਕੇਤਨ ਮਹਿ ॥੮॥ ਮਾਰੇ ਜਾਹਿ ਮਰਨ ਲਾਗਿ ਜੇਤੇ* । ਕਰਿ ਪੁਰ-
ਖਾਰਥ ਹਾਨਹਿ ਤੇਤੇ । ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ ਸੁਬੀਰ ਮੁਛਾਲੇ। ਲਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁਤਨਿ
ਕੇ ਘਰ ਘਾਲੇ ॥੯॥ ਜਲ ਕੇ ਮੱਛ ਹਲਾਵਹਿ ਜੈਸੇ । ਹਲਾ ਚਾਲ ਲਬਕਰ
ਮਹਿ ਤੈਸੇ। ਮਿਲਿ ਸ਼ਲਥੈਂ ਗਨ ਤਪਕ ਚਲਾਈ। ਇਕ ਕੈ ਬਹੁ ਲਾਗਿ ਲਾਗਿ
ਗਿਰ ਜਾਈਂ ॥੧੦॥ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜ਼ੋਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਏਸ ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਿਪਤਿ
ਬਡ ਭਾਲਾ । ਦੇਖੈ ਜਿਮ ਭਾਤਾ ਕੋ ਜੁੱਧ । ਤੈਸੇ ਕਰਨਿ ਲਗੈ ਬਡ ਕ੍ਰੋਧ
॥ ੧੧ ॥ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਜਿਮ ਹੋਇ। ਤਥਾ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਕਰਹਿ ਬਡੇਰੇ ।
ਨਿਨ੍ਹਰ ਕੁਦੇਡ ਪ੍ਰਚੰਡ ਮਹਾਨਾ । ਤੀਖਨ ਬਾਨ ਤਾਨ ਤੇ ਤਾਨਾ* ॥ ੧੨ ॥
ਏਹਗਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜ਼ੋਰਾਵਰੀ ਦਿਖਾਇ । ਮਾਰਤਿ ਸੁਭਟ
ਤੁਰੰਗ ਕੋ ਧਰਨ ਦੇਤਿ ਉਬਲਾਇ ॥੧੩॥ ਲਲਿਤ ੫੯ ਛੰਦ ॥ ਜਿਤ ਕੋ ਜਾਇ
ਹਲਾ ਹਲ ਹੋਵੈ 'ਇਹੁ ਆਵਤਿ ਲਿਹੁ ਮਾਰੀ' । ਸੋ ਦੋ ਸੈ ਉਮਡਤਿ ਗਹਿ
ਆਯੁਧ ਨਗਨ ਖੜਗ ਕਰ ਧਾਰੀ ॥੧੪॥ ਸੇਲੇ ਸਾਂਗਨਿ ਤੋਮਰ ਤੀਰਨਿ
ਅਧਿਕ ਛੁਰਾਇ ਤੁਫੰਗਾ । ਕਰਹਿ ਜਤਨ ਬਹੁ ਘੇਰਨ ਕੋ ਮਿਲਿ ਇਤ
ਉਤ ਧਾਇ ਨਿਸ਼ੀਗਾ ॥੧੫॥ ਲਾਖਹੁ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਚਲਤਿ ਹੈਂ ਇਸ ਬਿਧਿ ਜਨੁ
ਬਲ ਤੇ ਘਨ ਵੁੰਨੈ। ਗੋਰੀ ਤੀਰ ਤਰਾਤਰ ਬਰਖਤਿ ਸ਼ਬਦਬਡੇ ਤਬਿ ਉਠੈ

* 'ਅੱਗੇ ਹੋਕੇ ਵੀਰੀ ਨੂੰ ਮਚੀਏ' ਇਸ ਲਈ (ਬੱਧਕੇ) ਵੀਰੀ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । 'ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਰਮਤਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਕੀਹ ਕਰੀਏ' । 'ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤੇ ਹੋਥ ਬਝਦੇ ਹਨ ।' 'ਅਪਣੇ ਮਨ ਤੁਕ ਜਿਤਨੇ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।' 'ਬਲ ਨਾਲ ਤਾਕਦੇ ਹਨ ।'

॥ ੧੬ ॥ ਹਾਥ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖਤਿ ਸਭਿ ਤੇ ਫਿਰਤਿ ਬੀਚ ਉਤਲਾਵਾ ।
 ਖੜਗ ਨਿਕਾਸੇ ਬਾਢਤਿ ਸ਼ੱਤਾਨਿ ਜਨੋਂ ਲਾਗੀ ਬਨ ਦਾਵਾ ॥ ੧੭ ॥ ਛਿਨ
 ਮਹਿ ਨਿਕਸ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਬਿਚੈ ਤੇ ਦੁਤੀ ਦਿਸਾ ਜਬਿ ਜਾਵੈ । ਖੜਗ ਕੜਾ-
 ਕੜ ਮਾਰ ਮਚੈ ਜਬਿ ਮਹਾਂ ਰੌਰ ਤਬਿ ਪਾਵੈ ॥ ੧੮ ॥ ਜਨੁ ਖੇਲਤਿ ਹੂੰ ਬਾਲਕ
 ਸੀਰੋ ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਉਮਰੀਤੇ । ਜੀਤ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਜਿਤ ਕਿਤ ਹੈ ਕੈ ਪੁਨ
 ਧਾਵਤਿ ਰਪਲੀਤੇ ॥ ੧੯ ॥ ਖੜਗਨ ਕੀ ਚਹੁ ਦਿਸਾ ਛਾਂਵ ਭੀ ਬਾਹਤਿ ਹੈਂ
 ਚਹੁਫੇਰੇ ਪਟੇ ਬਾਜ ਕੀ ਬਿੰਦਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਘਾਤ ਕਰੇ ਕਰਿ ਗੋਰੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਬਹੀ ਰਕਤ ਕੀ ਸਲਿਤਾ ਜਿਤ ਕਿਤ ਲੋਥਨਿ ਕੇ ਅੰਬਾਰਾ । ਕਹੂੰ ਕਿ
 ਸਿਰ ਕਿੰਦਕ ਸਮ ਰੋਢਤਿ ਕਰ ਪਗ ਡੰਡਨ ਮਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਗਿੱਧ ਬਿੱਧ
 ਭੁੱਖਨਿ ਕਰਿ ਆਮਿਖ ਬੈਠੀ ਕਿਤਿਕ ਨ ਡੋਲੈ । ਅੰਤਰ ਸੂਰਨ
 ਬੁਟੀਆਂ ਉਛਲਤਿ ਯਾਂ ਤੇ ਚੀਕਤਿ ਬੋਲੈ ॥ ੨੨ ॥ ਕਾਕ ਕੰਕ ਕੀ ਕੂਕੈਂ
 ਕੂਕਹਿ ਜੰਬੂਕ ਬੋਲਿ ਸੁਨਾਵੈ । ਔਰਤਿ ਲੋਥਨ ਆਮਿਖ ਕਾਟਹਿ ਰੁਧਰ
 ਪਾਨ ਪਲ ਖਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ ਭੂਤ ਪਿਸ਼ਾਚ ਪ੍ਰੇਤ ਡਕਰਾਵਤਿ ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਮਾਸ
 ਆਘਾਏ । ਖੱਪਰ ਭਰੈਂ ਜੋਗਨੀ ਤ੍ਰਿਪਤੈਂ ਗੁਰ ਬਿਨ ਕੌਨ ਰਜਾਏ* ॥ ੨੪ ॥
 ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਦੁੰਦਭਿ ਬਜਹਿ ਘਨੇਰੇ ਪਟਹਿ ਢੋਲ ਸ਼ਹਿਨਾਈ । ਬਿਸਮਹਿ
 ਭੁਏ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਰਣ ਕੋ ਤੁਰਕਨ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਕਿੰਨਰ ਗੰਧੂਬ
 ਸਿੱਧ ਅਪਸਰਾ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਹੈਰਾਨੇ । 'ਕਹਾਂ ਛੁਪਤਿ ਨਰ ਚੱਤੁਰੀਸਹਿ'
 ਕਹਿ ਦਸ ਲਖ ਬਲਵਾਨੇ ॥ ੨੬ ॥ ਇਤੋ ਜੰਗ ਮੰਡਰੈ ਰਿਪੁ ਮਾਰਨਿ

* ਕਿਤੇ ਭੁ ਸਿਰ ਗੋਦਾਂ ਵਾਂਗ (ਚਿਤ੍ਰ ਦੇ ਯਾ) ਰੁਤਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੱਬ ਪੈਰ ਛਾਵ ਬਾਹਾਂ ਤੇ
 ਲੋਤਾਂ (ਜੇਉਂ ਪਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਗੋਦਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰਨ (=ਟੇਕ੍ਰਨ) ਵਾਲੇ ਭੰਡੇ । * (ਗਿਰਥਾਂ ਦੇ)
 ਅੰਦਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬੋਟੀਆਂ ਉਛਲਦੀਆਂ ਹਨ । * ਕੂਕਾਂ ਬੂਕੇਂਦੀਆਂ ਹਨ । * ਚਾਲੀ ।

* ਰਣਭੂਮੀ ਵਿਚ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਸੋ ਹਿੰਦਸਤਾਨੀ ਕਾਵਜ ਦਾ
 ਮਿਕੋਤ ਹੈ ਕਿ ਰਣਭੂਮੀ ਦੇ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਵੀਡਤਸ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਿਕਾਰੀ
 ਜਾਨਵਰਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਤੇ ਗੁਪਤ ਵਜਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ । ਇਸ ਲਈ ਟਿੱਛੀ ਦੇ
 ਸਾਰੇ ਕਈ ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਵਰਣਨ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਜੈਸੇ ਸਹੋਦਰਾਂ ਦੇ
 ਵਰਣਨ ਵਿੱਚ ਹੀਸ, ਕੰਵਲ, ਆਦਿ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਰਣ ਮੈਦਾਨ ਦੀ ਭ੍ਰਜਾਨਕਤਾ ਤੇ
 ਵੀਡਤਸਤਾ ਦਾ ਅਸਰ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਕਸਰ ਇਹ ਵੀਡਤਸ ਰਸ ਦਾ
 ਰੂਪ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਸੰਗ ਦੇ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸਾਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਤੋਂ ਬਾਝ ਕਦੇ
 ਹੋਰ ਹਾਲ ਲਿਆਏ ਹਨ ।

ਮਿਰਤਕ ਕਰੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬੀਤੈ ਇਨ ਲਰਤੋ ਵੇਰ ਲਗੇ
 ਦਿਸ਼ ਚਾਰੋਂ ॥ ੨੭ ॥ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਬਡ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜ਼ੋਰ
 ਦਿਖਾਯੋ । ਮਾਰਿ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਰਿਪੁ ਗਨ ਕੋ ਪੁਨ ਜੰਗ ਬੀਚ ਲੁਪਤਾਯੋ ॥
 ੨੮ ॥ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਸ ਦਿਸ਼ ਕੋ ਭਯੋ ਅਦਿਸ਼ਟਿ ਤਦਾਈ ॥
 ਜੁਗ ਨੰਦਨ ਜਬਿ ਜੂਝੇ ਰਣ ਮਹਿ ਸਿੰਘਨ ਅਰਜ ਲਗਾਈ ॥ ੨੯ ॥ ‘ਮਹਾਂ-
 ਰਾਜ ! ਅਬਿ ਦੇਖਤਿ ਕਜਾ ਹੁ ਨਿਕਸਹੁ ਤਜਹੁ ਅਖਾਰਾ । ਦਗਾ ਦੁਸ਼ਟ
 ਨੈ ਕੀਨਸਿ ਪਕਰਨ ਕੈ ਰਨ ਕਰਨ ਸੰਘਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥ ਹਮੇ ਸਾਰਖੇ ਸਿਖ
 ਲੱਛ ਹੋਵਹਿ ਕੁਸ਼ਲੀ ਤੁਮਹਿ ਸਰੀਰਾਘਨੇ ਜੰਗ ਘਾਲੈ ਘਮਸਾਨਾ ਲਾ-
 ਖਹੁ ਹਤਿ ਕਰਿ ਬੀਰਾ ॥ ੩੧ ॥ ਜਿਤੇ ਵਹਿਰ ਨਿਕਸੇਲਰਿਬੇ ਹਿਤਅੰਤ ਸਮੇਂ
 ਸਭਿ ਹੋਏ । ਲਾਖਹੁ ਦਲ ਦੇਖਹੁ ਅਬਿ ਉਮਡੇ ਚਹੈਂ ਦੁਰਗ ਪਰ ਵੇਏ’ ॥
 ੩੨ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਕਸੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋਂ* ‘ਦਿਖਹੁ, ਤਜੈਂ ਹਮ ਬਾਨਾ’ ।
 ਧਰਜੈ ਧਨੁਖ ਪਰ ਕੂਦਤਿ ਤਜਾਰਜੈ ਗਮਨਜੈ ਗਾਜ ਸਮਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥
 ਅੱਗ ਵਧੇ ਆਵਤਿ ਜੈ ਗਜ਼ ਕੋ ਗਿਰੇ ਨਰਨ ਉਥਲੈ ਕੈ । ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਕੋ
 ਪਾਨ ਅੰਤ ਭਾ ਰਹੇ ਮਨੋ ਸੁਪਤੈ ਕੈ ॥ ੩੪ ॥ ਬਿਸਮਭਏ ਠਟਕੈ ਦਲ ਅਰਿ
 ਕੈ ਅੱਗ ਨ ਕੋ ਭਟ ਹੋਵਾ ਮਹਾਂ ਗਜ਼ਬ ਕੋ ਲਗਜੋਤਮਾਚਾ ਅਦਭੁਤ ਅਤਿ-
 ਬੈ ਜੋਵਾ ॥ ੩੫ ॥ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕਰਿ ਫਰਕ ਬਿਰੇਸਭਿ ਕਹੈਂ ‘ਨਿਕਟ ਨਹਿ ਜਾਵੇ ।
 ਨਿਕਟ ਢੁਕੇ ਤਤਕਾਲ ਪਾਨ ਹਤਿ ਨਾਹਕ ਜਾਨ ਗਵਾਵੇ ॥ ੩੬ ॥ ਆਪੇ
 ਨਿਕਸਪਰੈਂ ਹੂੰ ਹਤਿ ਅਬਿ ਵੇਰ ਨ ਜਾਨਹੁ ਕੋਈ । ਬੀਤ ਗਯੋਲਰਤੋ ਇਨ
 ਸਾਰੇ ਆਨਿ ਜਾਮਨੀ ਹੋਈ ॥ ੩੭ ॥ ਤਿਮਰ ਬਿਖੈ ਦਿਹੁ ਦੂਰ ਤਲਾਵਾ ਘੋਰ
 ਰਖਹੁ ਚਹੁ ਘਾਈ’ ॥ ਇਮ ਮਤ ਕਰਿ ਕੈ ਹਟਕ ਰਹੇ ਤਬਿ ਠਾਨਿ ਅਧਿਕ
 ਤਕਰਾਈ ॥ ੩੮ ॥ ਭੈ ਧਰਿ ਨਿਕਟ ਨ ਹੋਵਨ ਪਾਵੈਂ, ਦੂਰ ਦੂਰ ਕਰਿ ਘੋਰਾ ॥

*ਠਿਏਕ ਕਏ । ‘ਰਾਤ ਦੀ ਗਯਤੀ ਵੇਜ ਦਾ ਪਹਿਰਾ’ [ਤੁ-, ਤਲਾਯਾ] ।

*ਕੋਣ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਜ਼ਕਤੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।
 ਰਾਜਧਾਨੀ ਤਬਾਹ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ, ਲਾਭਕਰ ਖਪ ਢੁਕਾ ਹੈ, ਪਰਵਾਰ ਵਿਛੜ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਪਛਾਣੇ
 ਮਰ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਲਾਇਕ ਹੋਣ ਹਾਰ ਸੂਰਮੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਚਖੰਡ ਜਾ ਢੁਕੇ ਹਨ,
 ਫਿਰ ਇਕ ਅਥਰੂ ਨਹੀਂ ਕਿਰਦੀ, ਹੋਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹਰਦਾ, ਦਿਲ ਬਵੀਂ ਨਹੀਂ ਛਾਉਂਦੀ,
 ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਕਮਾਲਰਸ ਇਸ ਵੇਲੇ ਭੀ ਹਸਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਦੁੱਖ-ਵੇਦਿਤਸਾਹ ਨਾਲ ਉੱਚਿਆਂ
 ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਦੁਲਾਹੇ ਤੇ ਅਮੋਤ
 ਉਮਾਹ ਤੇ ਓਜ ਨੂੰ ਫਿਰ ਦੁਹਾਨੀ ਕਮਾਲ ਤੇ ਅਲਹੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਾ ਬੜਾ ਕਠਨ ਹੈ ।

ਬਿਸਮਾਵਤਿ ਬਾਤਨ ਕੇ ਕਰਿਕੇ 'ਇਮ ਗੁਰ ਹਿੰਦ ਬਡੇਰਾ ॥ ੩੯॥ ਲਾਖਹੁ
 ਲਖਕਰ ਲਰਿ ਅਟਕਾਏ ਸੁਨੇ ਸੰਗ ਨਰ ਚਾਲੀ। ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਲਾਖ ਲੈ
 ਲਖੀਅਤਿ ਘਾਇਲਮਰੇ ਬਿਸਾਲੀ'॥੪੦॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਬਹੁਭਨੈ ਬਾਰਤਾ,
 ਬੈਠਿ ਰਹੇ, ਕੋ ਠਾਂਵੇ। ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਸਵਧਾਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਫਿਰਤਿ ਚਹੂੰ
 ਵਿਸ਼ਿ ਗਾਵੇ ॥ ੪੧ ॥ ਅਰਧ ਨਿਸ਼ਾ ਕੋ ਗਮਨਤਿ ਆਏ ਸਕਲ ਦਿਵਸ
 ਲਰਿ ਹਾਰੇ। ਕੁਛਨ ਚਲਯੋ ਬਸ ਸੁਮਤਿ ਭਏ ਸਭਿ ਭੂਖ ਤ੍ਰਿਖਾ ਤਨ ਧਾਰੇ
 ॥ ੪੨ ॥ ਅਪਰ ਕੌਨ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਇਤੀ ਕਰਿ ਲਾਖਹੁ ਸੰਗ ਲਰਾਈ।
 ਸੁਕਚਤਿ ਰਹੇ ਨ ਅਜਮਤ ਕਰਤੇ ਕਲੀ ਕਾਲ ਵਰਤਾਈ॥੪੩॥ ਹੁਕਮ
 ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਮਾਨਤਿ ਕਰਾਮਾਤ ਕਲਿ ਕਾਲਾ। ਨਹਿ ਦਿਖਾਵਨੀ
 ਨੀਕੀ ਮਾਨਹਿ, ਰਾਖਨ ਗੋਪ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੪੪ ॥ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕ ਬਾਰ
 ਮਾਰਕਰਿ ਪੁਨ ਨ ਕੀਨਿ ਦਲ ਨਾਸ਼ਾ। ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਖ ਤੇ ਹਰਖ ਨ ਸੋਕਾ ਮਨ
 ਸਮਤਾ ਜਿਸ ਬਾਸਾ ॥੪੫॥ ਸਭਿ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਭਏ ਨਿਰਾਲਮ ਸੋਕ ਨ ਲੋਸ
 ਉਪਾਵਾ। ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਚਹੈਂ ਸੁਲੇਹਿ ਬਨਾਵਾ॥੪੬॥
 ਅਜਰ ਜਰਨ ਅਸ ਗੁਰ ਬਿਨ ਕਿਸਮਹਿ ਛਿਮਾ ਧਰਮ ਅਪਰਾਧੁ। ਬ੍ਰਹਮ
 ਗਿਆਨ* ਆਵਸਥਾਕੀ ਗਤਿ ਦਿਖਰਾਈ ਸੁਭਸਾਧੂ॥੪੭॥ ਪੀਨਪੀਨ ਸਤਿ
 ਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕੌਨ ਭੇਵ ਅਸ ਜਾਨੈ। ਸਰਬਗਿਆਨਿ ਕੀ ਗੂਢ ਬਾਰਤਾ
 ਕਿਮ ਅਲਪੰਗ ਬਖਾਨੈ॥੪੮॥ ਬਾਰਬਾਰ ਸਿੰਘਨਿ ਕੇ ਕਹਿਬੈ ਨਿਕਸਨ
 ਕੀ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ। ਚਹੈਂ—ਖਾਲਸੇ ਦੇਂ ਅਬਿ ਟੀਕਾ ਘਾਲੀ ਘਾਲ ਉਦਾਰੀ—
 ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰਤੇ 'ਸ੍ਰੀ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੰਗ'
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਚੌਦਹਿਸਤੀ ਅੰ. ॥ ੪੦ ॥

੪੧. [ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ। ਚਮਕੋਹੋਂ ਨਿਕਲਣਾ]।

ਦੇਹਗਾ॥ ਸਿਧਯਾ ਭਈ ਬਿਭੀਖਨਾ* ਬੋਲਤਿ ਬਿੰਦ ਗੁਮਾਯ॥ ਪੰਚ ਬੀਰ
 *ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਤੇ ਛਿਮਾ ਦਾ ਧਰਮ ਧਾਰਨਾ। *ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਹੁਭ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਹਾਲਤ
 ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਲਾਈ ਹੈ। (ਅ) ਅਥਵਾ ਹੁਭ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ। *ਸਰਬੰਗ (ਪੁਰਖ) ਦੀ ਗੁਪਤ
 ਗਲ ਨੂੰ ਅਲਪੰਗ ਕਿਵੇਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। *ਭਯਨਕ। *ਗਿੱਦੜ [ਸਿਸ, ਗੋਮਾਯ]।

*ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਵਰਤੇ ਪਦ 'ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ' ਦਾ ਅਰਥ ਇਸ ਟਿਕਾਣੇ
 ਤੇ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਨਿਰੋ ਵਾਰ ਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਹਿਣਾ ਮਹਾਨ ਪਾਪ ਹੈ। ਇਹ
 ਪਦ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਉੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਤੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਇਥੇ ਵਰਤਕੇ। ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਦਾ
 ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਦੁੱਖ ਤੇ ਦੁੱਖ ਬੋਲਦਾ ਤੇ ਸਰਬਸ ਅਰਪਦਾ ਅਭੋਲ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਅਕਾਲ
 ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਗਿਆਨੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਹਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਤੀਰ ਤਵਿ । ਤੇ ਕੀਵ ਨਾਖ ਸਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ਛੰਦਾ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘਾ ॥ ਆਨੁ ਸਿੰਘ ਤੀਜੇ ਬਰ ਬੀਰ । ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ
ਸਿੰਘ ਪੰਚਮ, ਹਿਨਾਹੁ ਬਿਨਾਯੋ ਤੇ ਕਰਿ ਧੀਰ । ਗੁਰਤਾ ਅਰਪਨਿ ਲਗੇ
ਖਾਲਸੇ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਸੋਹਿ ਸਰੀਰ ॥ ਪੰਚਹੁ ਮਹਿ ਨਿਤ ਵਰਤਤਿ ਸੋ
ਹੋ ਪੰਚ ਮਿਲਹਿ ਸੇ ਪੀਰਨ ਪੀਰ ॥ ੨ ॥ ਗੁਰ ਘਰ ਕੀ ਮਿਰਜਾਦਾ ਪੰਚਹੁ
ਪੰਚਹੁ ਪਾਹੁਲ ਪੂਰਬ ਪੀਰ, ਕੁਇ ਤਨਖਾਹੀਆ ਬਖਸ਼ਹਿ ਪੰਚਹੁ, ਪਾਹੁਲ
ਦੇ ਮਿਲਿ ਪੰਚ ਪ੍ਰਥੀਨਾ ਲਖਹੁ ਪੰਚ ਕੀ ਬਡ ਬਡਿਆਈ ਪੰਚ ਕਰਹਿ ਸੇ
ਨਿਫਲ ਨ ਚੀਨ । ਭੋਜਨ ਭੋਜਨ ਪੰਚਨ ਅਰਪਹਿ ਅਰਜ ਕਰਹਿ ਤਿਨ
ਬਾਂਡਤਿ ਲੀਨ ॥ ੩ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਾਸ਼ਨ ਕੀ ਮਾਂਹਮਾ ਕਹਿਕੈ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾ
ਫਿਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨਿ। ਅਰਪੇ ਆਪਣੇ ਜਿਗਾ ਅਰੁ ਕਲਗੀ ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਿਰ
ਬੰਧਨਿ ਕੀਨਿ। ਸਸਤ੍ਰ ਗਾਤਰੇ ਤਬਿ ਪਹਿਰਾਏ ਕਟ ਕਸਾਇ ਕਰਿ ਬਿਲਮ
ਬਿਹੀਨ। ਸ਼ੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਚੀਨ ॥
੪॥ ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘਨਿ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ:—‘ਰਾਵਰਿ ਚਰਨਨ ਅਰਪੇ ਸੀਸਾਹਮ
ਜੈਸੇ ਤੁਮ ਕਹੁ ਜਨ ਲਾਖਹੁ, ਹਮ ਕੋ ਤੁਮ ਏਕੈ ਜਗਦੀਸ਼। ਬ੍ਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰੇ ਵਾਚੇਦ ਜਿਮ ਕਾਨਨ ਕੀਸ’ । ਜਿਮ ਤੁਮ ਬਡੇ ਬਡੀ
ਪੀਤਾ । ਬਲ ਦੇ ਬਾਂਦਵ । * ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਉੱਚ ਇਮਾਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਜ਼ਕਤੀ
ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਚਿੰਤਵੀ ਤੇ ਅਮਰ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ
ਵਿਚ ਬੀ ਅੰਤ ਤਕ ਜਲਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦਾਈਆ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਤਕ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਾ ਦਿਤੇ
ਤੇ ਆਪ ਬੀ ਰਣ ਵਿਖੇ ਹੁਣੇ ਸ਼ਹੀਰ ਤਜਗਨ ਨੂੰ ਤਜਾਹ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਦਰਸ਼
ਬੰਦੂਕ ‘ਖਾਲਸੇ’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੂਰਤੀ ਮਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਦਾ ਜੀਉਣਾ ਹੈ। ਜਿਤਨੀ
ਸੂਰਤਾ, ਕੁਰਬਾਨੀ, ਨਿਰਬੀਤਾ ਮੰਜ ਦਿਖਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਪਰ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ
ਅਮਰ ਰੂਪ—‘ਖਾਲਸਾ’ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਡਰੀ ਹੈ ਓਹ ਗੁਣ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਡਰੇ ਗਏ।
ਜੇ ਕੁਝ ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਹ ਕੌਮੀ ਕੋਠੇਕਟਰ (ਆਚਰਣ) ਬਣ ਗਿਆ। ਕੀਹ ਵੇਢੇ
ਦੇਖਾਏ, ਕੀਹ ਸ਼ਖਸੀ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ, ਕੀਹ ਟੁਸ਼ਹਿਰੇ ਦਾ ਜੁੱਧ; ਕੀਹ ਸਾਰਾ ਗੜ੍ਹੀ ਤੇ ਗੋਲੀ
ਦੇਖੇ, ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਇਹ ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਅੱਜ ਦਾ ਸਾਕਾ ਸਦਾ ਕੌਮੀ ਕੋਠੇਕਟਰ ਦੇ ਬੇ ਚਮਕਿਆਂ
ਵਿਚ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਇਹ ਜੰਗ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਜੈਸੇ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਅਹਿਲ ਸੂਰਮਤਾ
ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਵੇਖੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੇ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬੀ ਆਪਣੇ ਦੱਬੇ
ਅਸੂਲ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਪੰਥ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪ
ਬਹੁਰ ਹੁਣ ਚਲੇਜਾਓ ਤੇ ਆਪ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੇਲੇ ਆਪ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ
ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੋਲੀਦੇਣ ਲਗੇ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਵੇਕੇ ਆਪਣਾ ਵਿਦਤ
ਅਮਰ ਸਰਪ ਸਦਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੱਖਣ ਲੱਗੇ ਹਨ। ॥ ਪਾ:—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ॥

ਬਛਿਆਈ ਕੌਨ ਸਕੈ ਲਖਿ ਸਭਿ ਗੁਨ ॥੬॥ ਭੀਮਾਯੁ ਸੁਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੇ ਫੁਰਮਾਯਹੁ 'ਹਤਨ ਰਿਪੁਨ ਕੇ ਬੰਨਿ ਮਦਯਾਨ। ਤਰਕਸ ਭਰੇ ਪਰੇ
 ਜੇ ਹੋਰਹੁ ਆਨੇ ਖੰਚਰ ਪਰ ਗਨ ਬਾਨ। ਏਕਾਕਰਹੁ ਭਾਰ ਹੀ ਓਰਨ
 ਮਰਚਾ ਬੰਦੀ ਮਹਿ ਤੁਰਕਾਨ।' ਲੇ ਲੇ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥੬॥ ਏਕੇ ਮਾਧਿ ਮਾਧਿ ਦੋਮਤਿ
 ਸੋ ਕੀਜਹਿ ਹਾਨ' ॥੬॥ ਅਰੇ ਰਹੈ ਗਢ ਆਰੇ ਮਸਕਾਨ ॥੬॥ ਨਕਸ਼ਾ
 ਸਭਿਕੇ ਬਚ ਮਾਨਿ ॥ ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ
 ਇਕ ਬੁੱਧਿ ਮਹਾਨ। ਇਨ ਕਰਨੇ ਹੋ ਕਾਰਨ ॥੬॥ ਦੇਖ ਬੇਦੇਸ਼ਨਿ
 ਮਹਿ ਚਲਿ ਜਾਨ। ਨੌਰੰਗ ਕੇ ਇਕ ਰੰਗ ਰਹੈ ਨਹਿ ॥੬॥ ਇਸ ਕੋ ਹਮ
 ਕਰਿ ਹੈਂ ਹਾਨ ॥੭॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਡ ਬੀਰ ਧਰਮਸਿੰਘ ॥ ਇਸ ਕਹਿ ਕਰਿ
 ਉਰ ਆਨਦ ਧਾਰਿ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਜੰਗ ਪਰੇ ਮਿਤੁ ਦੇਤਿ ॥੭॥ ਹਜ਼ਾਰ
 ਸੁਮਾਰ'। ਕਈ ਹਜ਼ਾਰਨ ਕਈ ਤਲਾਵੇ' ਫਿਰੈ ਚੁਗਿਰਦੇ ਧੌੜ ਪ੍ਰੇਕਾਰ।
 ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋਲ ਕੋ ਉਮਡੇ ਜਥਾ ਦੇਵ ਉਡਗਨ ਪਰਵਾਰ ॥੮॥ ਮਿਤ
 ਕਾਰ ਮਹਿ ਉਦਤਿ ਨਿਸਾਕਰ' ਖਿਰੀ ਭਾਂਦਨੀ ਚਹੁ ਦਿਸ ॥੮॥ ਕਰੈ
 ਬਿਲੋਕਨ ਜਿਤ ਕਿਤ ਲਸਕਰ ਵੈਲ ॥੮॥ ਮਰਜੇ ਜਨ ਪਾਰਾਵਾਰ ॥੮॥ ਖੁਬ
 ਪਲੀਤੇ ਬੜਵਾ ਲਾਟਨ', ਬਾਜੀ ਨਕਸ਼ਾ ਕਿ ਨਜੇ ਮਾਰ' ॥੮॥ ਮੋਨਾਕ
 ਦੁਰਗ ਸਮ ਲਖੀਯਤਿ' ॥੮॥ ਇਸ ਸਤਿਗੁਰ ਚਹੁ ਓਰ ਨਿਹਾਰ ॥੮॥ ਪੰਚਹੁ
 ਮਹਿ ਕਲਗੀ ਕਿਹ ਦੀਨਸਿ ਸੋ ਨਿਰਨੈ ਸੁਨੀਐ ਮਨ ਲਾਇ। ਸਿਤ ਸਿੰਘਾਂ
 ਖੰਤੀ ਸਿਖ ਸੁਭ ਮਤਿ ਥਾਪੈ ਪੰਚਹੁ ਮਹਿ ਬਛਿਆਇ। ਇਸ ਕੋ ਗੁਰਤਾ
 ਅਰਪਨ ਕੀਨਸਿ ਪ੍ਰਥਮ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਤਿਨ ਪਾਇ। ਸੁਸਤ੍ਰ ਬੰਧਾਇ
 ਬਿਠਾਇ ਆਟਾਰੀ ਗੁਰੂ ਫਤੇ ਬੋਲੇ ਹਰਖਾਇ ॥੯॥ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਿ
 'ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸੁਮੀ ਹੋ ॥੯॥ [ਸਿ, ਗੁਣਾਧੀਸ਼] ॥ 'ਜੋ ਵੱਡੇ ਲਿਖੇ ਚੜ੍ਹੇ ਬੰਨੇ ਹਨ
 ਓਟਾਂ ਲੈ ਲੋਕੇ, ਜੋਹੜੇ (ਉਟ੍ਹਾ ਦੇ) ਦਿਸ ਪੇਣ ਮਾਰ ਦਿਓ। (ਅ) ਬੜੇ ਬਚਿਓ ਵੱਡੇ ਬਲੀ ਹਨ।
 'ਨੁਹੰਗੇ ਦਾ ਦੁਣ ਇਕ ਰੰਗ ਬੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਭਾਵ ਤੇਜ ਹਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ' ॥੯॥ ਤਾਈਂ ਤੂੰ
 ਗਿਣੇ ਹਨ ਜੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣਗੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ॥੯॥ 'ਸ਼ਖਸੀਆਂ ਦੀ।
 'ਪਹਿਚੇਦਾ' ਵੇਜ ਦੇ ਦਸਤੇ। 'ਦਿਮਾ'। 'ਸਮੁੱਚਾ'। 'ਮਾਨੋ' ਖੜਵਾ ਜਾਨ ਆਟਾਂ ਹਨ।
 'ਪੇੜੇ ਮਗਰ ਮੋਢ ਹਨ। 'ਹੋਵੇ' ਸਰਪ ਹਨ। 'ਕੋਲਾ ਮੋਨਾਕ ਪਹਿਲ' ॥੯॥ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ
 [ਮੋਨਾਕ=ਹਿਮਾਲੇ ਦਾ ਪੌਦਾ ਇਕ ਪਹਾੜ ਹੈ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਭਰਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾਂ ਲੁਕਿਆ ਸੀ।
 *ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਦਾ ਕਮਾਲ ਤੌਕੋਗਰਿਆਈ ਪਾਕੇ ਬੀ ॥੯॥ ਨੀਵੇਂ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ
 ਅਰ ਨਿਜ ਨੂੰ ਹੀ ਸਿੱਖ ਖਾਣ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸੇ ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਤੇਜ਼ਾਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਟੁਕਾਂ।

ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਬੰਗਸੀ ਬੰਗਸ ਦੇਸ਼ ਬਿਥੇ ਤੇ ਆਇ* । ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਜੇ
ਸਥਾਪਨ ਤਿਸ ਛਿਨ ਗੁਰਤਾ ਦਈ ਜਿਗਾ ਪਹਿਰਾਇ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ
ਸਿਖ ਕੋਨਹੂੰ ਗਾਮੁਖ ਤਿਨ ਮਹਿ ਕੋਊ ਥਪਜੋ ਬਨਾਇ । ਤਿਸ ਪਰ ਬਾਦ
ਨਹੀ ਕੁਛ ਖਰਨਹੂੰ ਦੋਨਹੂੰ ਕੇ ਲਿਹੁ ਚਰਨ ਮਨਾਇ* ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਹੂੰ
ਕਥਾ ਆਗੇ ਜਿਮ ਬਰਤੀ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਧੁਨਿ ਦੁੰਦਭਿ ਸਮੁਦਾਇ । ਕਿਤ
ਦਿਸਿ ਚਾਹਤਿ ਹੋਲ ਘਾਲਿਬੇ ਕਿਤ ਦਿਸੁ ਮੁਰਚੇ ਕੇ ਨਿਕਟਾਇ* । ਕੂਕ
ਪੁਕਾਰੈਂ ਕੇਤਿਕ ਦੋਰੇ ਹਲਾਹੂਲ ਤੇ ਰੋਰ ਉਠਾਇ । ਡਰਤਿ ਨਿਕਟ ਕੋ
ਪਹੁੰ ਖਨੁ ਸੱਕਈ* ਤੱਕਈ* ਤੀਰਨ ਤੇ ਮਰਿਜਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਬਨ ਦੇਤਿ
ਤਲਾਵਾ* ਦੁੰਦਭਿ ਅਘਾਂ ਬਜਤਿ ਚਲੀਤਿ । ਛੁਟਹਿ ਤੁਢੰਗ ਖਤੰਗ ਕਿਲੇ
ਦਿਸਿ ਖੋਲ੍ਹ ਤੁਰੰਗਾ* ਭਵਹੁ ਉਠੀਤਿ । ਜਬਿ ਕੋ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕ ਸਰ ਸੋ
ਮਾਰੈ ਪਾਯੋ ਨ ਅੰਗੁ ਵਧੈਤਿ। ਬਹੁਰ ਜਾਮਨੀ ਸਮੇ ਬਿਲੋਕਜੋ ਨਿਜ ਨਿਜ
ਥਾਨੁ ਬਿਰੇ ਡਰਪੀਤਿ ॥ ੧੩ ॥ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ*—ਹੁਇ ਭੁਨਸਾਰੇ ਗਵ
ਪਰ ਹੋਲਾ ਕਰਹਿ ਉਦਾਤਾ ਮਰੇ ਸਿੰਘ ਕੁਛ ਬੋਰੇ ਅਟਕੇ ਲਾਖੋਂ ਲਰ
ਲਸਕਰ ਸਿੰਘਾਰਿ—। ਇਮ ਸਭਿ ਥਾਪ ਰਹੇ ਬਿਰ ਹੂੰ ਕਰਿ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਭਏਤਨ

*ਮੇਰਚੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਵੇਰੀ)। *ਭਾਵੇਹ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਗੜੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਲਾਵਾ ਦੇਣ
ਵਾਲੇ। *ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ। *ਪਹਿਰਾ। *ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਵੇਰੀ)। *ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ (ਕਿਤ
ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ) ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦਿੱਤੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। †ਗੁ: ਪੁ:
ਸੂਰਜ ਦੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ੨ ਸਥੇ ਵਿਚ ਇਸ ਥਾਵੇਂ ਇਕ ਟੁਕ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿੰਘੀ ਹੋਠਾਵਿੱਤੀ
ਹੈ:—‘ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਅਟੋੜਾ ਮਾਥੇ ਦੇਸ ਪੱਟੀ ਨਗਰ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸੀ ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਾੜਾ ਸਿੰਘ
ਨੂੰ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਤਿਸਦੀ ਸੰਤਾਨ ਪਾਸ ਹੈ।’ ਹੋਰ ਥੇਜ ਇਸ
ਸਿੰਘੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਾੜਾ ਸਿੰਘ ਪੌਰ ਜਾ ਵਸਿਆ ਸੀ, ਉਥੇ ਇਹ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਹੈ ਜੋ ਹੁਣ
ਮਾਥੇ ਖੁਤਕੀ ਪਾਸ ਹੈ, ਘਰ ਭਾ: ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਭਾਈਆਂ, ਮਹੱਲਾ ਗੰਜ । ਅਸਾਂ
ਨੇ ਇਸ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਤਾਂ ਪਤਾ ਭਾ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੀ
ਚਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਚਾਹੇ ਅਟੋੜ ਈਸੀ ਸੀ ਚਾਹੇ ਖੱਤ੍ਰੀ
ਈਸੀ, ਚਾਹੇ ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੋਗੀ ਤੇ ਚਾਹੇ ਭਾ: ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ, ਜੋ ਕੁਛ
ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਪ੍ਰਤੀ, ਹੋਯਾਜਾਤ ਭੇਦ, ਦੇਸ਼ ਭੇਦ ਤਾਂ ਖਾਲਸੇ
ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੋਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸੋ ਦੁਇ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਸੰਗਤ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਡੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਖਾਲਸਾ ਹਨ। ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਹਰ ਸ਼ਹੀਦ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ
ਤੁਕ ਸਿਖ ਕੌਮ ਦਾ ਫਖਰ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਹੈ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਚਮਕ ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ।

ਆਲਸ ਧਾਰਿ। ਗੁਰੂ ਜੰਗ ਕੋ ਕਰਹਿ ਸਤਾਹਨਿ 'ਬਡੋ ਬਹਾਦੁਰ ਬਹੁ
ਹੁਸੀਆਰ' ॥੧੪॥ ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਅਰ ਪੰਚੇ ਸਿੰਘਨਿ* ਤੀਰ ਤੁਫੰਗਨਿ
ਕਰਹਿ ਪੁਹਾਰ। ਨਿਕਟ ਦਿਖਤਿ ਕੈ ਹਤਹਿ ਤਲਾਵੈ ਲਗਿ ਲਗਿ
ਗਿਰਹਿ ਤੁਫੰਗ ਸਵਾਰ। ਤੁਪਤਿ ਨ ਹੋਤਿ ਜੰਗ ਕਹੁ ਕਰਿ ਕਰਿਰਣ ਪ੍ਰਿਯ
ਸ਼ੋਭਨਿ ਗਨ ਦ ਹਾਰ। ਆਟਣ ਪਰੇ ਅੰਗੁਸ਼ਟ ਅੰਗੁਰੀ* ਐਚਤਿ ਪਨਚ
ਓਜੋ ਕੋ ਧਾਰਿ ॥ ੧੫ ॥ ਤਜੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਰ ਬਰਖਾਏ ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ
ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਿ। 'ਨਿਕਸਹੁ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ! ਸਮੇ ਭਲੋ ਅਬਿ ਹਠ ਕੋ ਤਜਹੁ ਕਰੇ
ਰਿਪੁ ਹੀਨ। ਦੇਖਹੁ ਸਗਰੇ ਸਿੰਘ ਗਏ ਖਪਿ ਇਕ ਰਾਵਰ ਕੋ 'ਪੰਥ ਅਧੀਨ'।
ਜਹਾਂ ਬਿਰਹੁ ਪੁਨ ਰਚਹੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬਿਰਹਿ ਖਾਲਸਾ ਜਗਤ ਪ੍ਰਬੀਨ' ॥
੧੬॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਬਾਰ ਕਹਨੋ ਸਭਿ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਿਰ ਰਹੇ ਨਿਵਾਇ*।
ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪਿਖਿ ਬਿਕਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਰਣ ਮਾਰਣਿ ਮਰਣੇ ਬਨਿ ਆਇ।
ਪੰਥ ਹੋਨਿ ਕੀ ਸੋਚ ਨ ਧਰੀਅਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਕਾਲ ਕਾਲਕਾ ਮਾਇ। ਪ੍ਰਥਮ
ਖਾਲਸੇ ਹੋ ਬਚ ਮਾਨਸੋ ਤਜਿ ਅਨੰਦ ਪੁਰਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਇ ॥੧੭॥ ਅਬਿ
ਹਮ ਕਰੋ ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਕਹਿਬੋ ਮਮ ਹਿਤ ਤਮਾਰੋ ਸਿੱਖਨਿ ਪ੍ਰਾਨ। ਤੁਮ
ਦੋਨਹੁ ਤਮਾਗਹੁ ਤਰ ਸਰ ਖਰ* ਕਬਹੁ ਤੁਫੰਗ ਛੋਰਿ ਕਰਿ ਹਾਨ'। ਇਮ
ਕਹਿ ਕਰਿ ਅਰੁ ਥਾਪੀ ਦੇ ਕਰਿ ਦੋਨਹੁ ਬੰਕੇ ਬੀਰ ਮਹਾਨ। ਗੁਰ ਸਮਸਰ
ਬਯ, ਸਮਸ ਗੁਰੂ ਸਮ, ਪਰੇ ਦੂਰ ਤੇ ਸਮ ਪਹਿਚਾਨ* ॥ ੧੮ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸਿਰ ਕੋ ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਬਿ ਲਾਇ। ਭਏ ਸੁਚੇਤ
ਮਝਾਰ ਅਟਾਰੀ ਤੂਰਨ ਤੀਰ ਤੁਫੰਗ ਚਲਾਇ। ਉਤਰੇ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਤਰੇ ਕਹੁ ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਨਿਜ ਲਜਾਇ। ਪੈਰ ਠੌਰ ਕੀ ਓਰ ਨ ਗਮਨੇ
ਦੁਾਰ ਅਲਪ ਜਿਸ ਪ੍ਰਵਿਸੇ ਆਇ' ॥ ੧੯ ॥ ਪਿਛਵਾਈ ਸੋ ਸਕਲ ਘਰਨ
ਤੇ ਸਨੇ ਸਨੇ ਤਹਿ ਗੋ ਭਗਵਾਨ। ਤਕਰੇ ਤਹਾਂ ਕਿਵਾਰ ਅਸੰਜਤਿ ਸਾਂਕਰ
ਦਿਢ ਕੈ ਕੁਲਢ ਮਹਾਨ। ਦੇਖਿ ਦਾਸ ਸਿੰਘ ਕਰ ਤੇ ਖੋਜੇ ਨਹਿ ਨਿਕਸਨ

*ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ : *ਗੰਢਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ ਸੀ ਤੁਠੇ ਤੇ ਉਂਗਲੀ ਵਿਚ। *ਪੰਥ (ਵਧਣਾ) ਆਪ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ। *(ਸਿਖ)ਨਿਵਾ ਚਹੇ। *ਦੋਵੇਂ ਚਲਾਓ ਬਹੁਤੇ ਤਿਖੇ ਤੀਰ। *ਇਕੋ ਜਿਹੇ, ਭਾਵ ਨੁਹਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਗੀ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। *ਛੋਟਾ ਦੂਰ ਜਿਥੇ ਦੀ ਆਕੇ ਪਵੇਸ਼ ਸਨ। *ਅਜੇ ਹਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਮਕੌਰੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। †ਕਾਲਕਾ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੩ ਅੰਸੂ ੧੨ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਸ਼ੁਕ।

ਸੁਨੀਅਤਿ ਮਨਹੁ ਅਨੇਕ ਬਨੀ ਟਕਸਾਲ। ਭਈਆਖਰੀ ਬੰਦ ਗਾਰਕੀ*,
 ਚਹੁੰਦਿਸ ਬਲ ਚਮਕੌਰ ਕਰਾਲ ॥ ੯ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦਲ ਕੇ ਹੁਇ
 ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਿਕਸਿ ਗਏ। ਰਿਪੁ ਦ੍ਰਿਗ ਰਜ ਡਾਰਿ। ਦਤਿਯ ਦਿਸ਼ਾ ਕਹ
 ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਜੁ ਖਿਛਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਭਏ ਸੁ ਪਾਗਗਢ ਅੰਤਰ ਦੁਇ ਸਿੰਘ*
 ਤਿਸੀਬਿਧਿ ਤਜੈ ਤੁਫੰਗ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਧਾਰਿ। ਨਿਕਟ ਨਪਹੁੰਚੇ ਡਰਧਰਿ ਅਰਿ
 ਬਿਰ ਮਰੇ ਚਹੁੰ ਦਿਸ਼ ਪਰੇ ਸਥਾਰ ॥੧੦॥ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸੇ ਬਾਹਰਿ
 ਸਭਿ ਲਸ਼ਕਰ ਤੇਹੁਇ ਕਰਿ ਪਾਰਾਸਵਾਕੋਸ ਚਲਿ ਗਏ ਝੀਲ* ਮਹਿ ਤਹਾਂ
 ਤਰੋਵਰ ਜੰਡਨਿਹਾਰ। ਬੈਠਿ ਗਏ ਤਹਿ ਬਿਤੀ ਦੇਰ ਕਛ ਵੈ ਨਰ ਮਹਿਖੀ*
 ਖੋਜਨਹਾਰ। ਇਕ ਮਾਲਿਕ ਇਕ ਪਾਲਕ ਤਿਨ ਮਹਿ ਖੋਜਤਿ ਇਤ ਉਤ
 ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥੧੦॥ ਰਾਤ ਚਾਂਦਨੀ ਇਕ ਤਹਿ ਦੇਖੇ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਬੰਦਨਾ
 ਗਾਇ। “ਕੋ ਤੁਮ ਅਹੋ?” “ਮਹਿਖ ਹਮ ਖੋਜਤਿ”, ਸੁਨਿਤ ਦੂਸਰੇ ਕਹਯੋ
 ਸੁਨਾਇ। “ਕਿਹ ਸੰਗ ਬੋਲਤਿ ਮਹਿਖ ਕਿ ਪਾਪਤ ਮੈਂ ਜਾਵੈ ਕੈ ਨਾਹਿ
 ਅਗਵਾਇ?” “ਇਤ ਨਹਿ ਮਹਿਖੀ, ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠੇ, ਮੈਂ ਬੋਲਨੈ ਤਿਨ ਸਨ
 ਇਸ ਬਾਇ?” ॥੧੧॥ “ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਇਸ ਬਲ ਮਹਿ ਆਯੋ, ਗਢ ਮਹਿ
 ਘਿਰਨੈ ਲਰਤਿ ਬਡ ਸੰਗ। ਅਪਰ ਹੋਇ ਕੋ, ਤੈਂ ਨਾਹਿ ਜਾਨਨੈ” ਸੁਨਿ
 ਬੋਲਨੈ ਤੁਰਨ ਤਿਨ ਸੰਗ:—“ਘੋਰਾ ਛੋਰਿ ਨਿਕਸ ਕਰਿ ਆਏ”, ਤਬ ਗੁਰ
 ਕਹਯੋ “ਨ ਬੋਲ ਉਤੀਗਾ। ਆਉ ਪਦਾਰਥ ਤੋ ਕੋ ਦੋਵਹਿ” ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਆਯੋ
 ਕਰਤਿ ਉਮੰਗ ॥੧੨॥ ਖੰਜਰ ਜਰਨੈ ਜਵਾਹਰ ਸੰਗੇ ਦਯੋ, ਲਯੋ* ਉਰ
 ਹਰਖ ਉਪਾਇ। ਚਹਨੈ—ਕਿ ਰੋਗ ਕਰੋ ਬੁਲਾਵੈ ਤੁਰਕ ਦੇਹਿ ਮਝ ਧਨ

*ਬਹੁਤੀ ਗਾਰਕੀ ਭਾਵ ਬੜਾ ਹੀ ਹਲੇਰ ਮੱਚ ਗਿਆ। *ਝੰਡ। *ਮੋਖੀਆਂ। *ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੱਲੇ।
 *‘ਮਹਿ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬੋਲਿਆ’ ‘ਅਸੀਂ ਮਹਿ ਲੱਭਦੇ ਹਾਂ’ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣਕੇ ਦੂਸਰਾ (ਭਾਵ
 ਨੌਕਰ ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸਨੇ) ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਿਹਾ। *ਕਿਸ ਨਾਲ ਬੋਲਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਮੱਥ
 ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ? ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਜਾਵਾਂ ਕਿ ਨਾ (ਭਾਲਣ ਹਿਤ)? *ਮੈਂ ਇਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੋਲ
 ਰਿਹਾ ਸਾਂ। *ਨੌਕਰ ਬੋਲਿਆ। *‘ਮਾਲਕ’ ਸੁਣਕੇ ਬੋਲਿਆ। *ਲੀਤਾ (ਮਹਿ ਚਾਲੇ ਹੈ)।

*ਤੁਥਾ: ਖਾ: ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਿੰਘ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ
 ਤੋਂ ਛੁਟ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਚਾਰੇ ਚਹੁੰ ਦੁਰਜਾਂ ਵਿਚ
 ਬਿਠਾਏ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਠਾ ਸਿੰਘ ਠਗਾਰਾ ਵਜਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਬਾਪਿਆ। ਗੋਯਾ
 ਦੇ ਨਹੀਂ ਅੰਦਰ ੮ ਸਿੰਘ ਛੱਡਕੇ ਗਏ ਹਨ।

*ਪਾ:—ਇਤ ਨਹਿ ਮਹਿਖ, ਮਹਿਖ ਪਤਿ ਬੋਲਨੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੈਠੇ ਹੈਂ ਇਸ ਬਾਇ।

ਸਮਝਾਇ—। ਜਾਨਿ ਗੁਰੂ ਤਿਹ ਘਟਕੀ ਬੋਲੇ:—“ਔਰ ਦਰਬ ਕੁਛਦੇ ਸਮਝਾਇ”। ਕਰਿ ਲਾਲਚ ਕੇ ਫਿਗ ਜਬਿ ਪਹੁੰਚੈ ਕਹੈ “ਧਰਹੁ ਖੰਜਰ ਇਸ ਥਾਇ” ॥੧੩॥ ਧਰਨਿ ਲਗੈ ਜਬਿ, ਉਲਟ ਚਪੇਟੈ ਮਾਰੈ ਗੁਰੂ, ਬੁਕਝੈ ਤਿਹ ਜਾਨਿ । ਮੁਖ ਪਰ ਲਗੀ ਭਗਨ ਭੇ ਦਸਨਾ ਭਯੋ ਗੰਗ ਨਹਿ ਸਕੇ ਬਖਾਨ । ਸਾਖੀ ਦੁਤੀ ਏਲਾਵਤਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ “ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਰਹਿ ਗਈ ਜੁਬਾਨ?” ਯਾਇ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲੇ ਸੁ ਬੁਝੈ ਨਹਿ ਕੁਛ ਕਹੈ ਜਾਤਿ ਮਾਤ ਹਾਨ ॥ ੧੪ ॥ ਉਠਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਮਨ ਕੀਨ ਬਿਨ ਪੰਥਹਿ ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ। ਰਹੇ ਇਕਾਕੀ, ਉਪਮਾ ਅਸ ਹੈ, ਸੀਯ ਲਖਣ ਬਿਨ ਬਨ ਰਘੁਰਾਇ”। ਚਰਨ ਕਮਲ ਤੇ ਮਗ ਨ ਚਲੇ ਕਬਿ, ਬਹੁ ਅਸਵਾਰੀ ਰਹਿ ਅਗਵਾਇ । ਸ਼੍ਰਾਪ ਸਾਚ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਕੋ ਹੋਯੋ ਅਪਦਾ ਭੋਗੀ ਇਕ ਰਸ ਭਾਇ* ॥੧੫॥ ਕੋਤਿਕ ਕੋਸ ਗਏ ਮਗ ਚਰਨਨ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਭਏ ਸਤਿਗੁਰ ਇਕ ਥਾਨ । ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਪਰੇ ਕਿਤਿਕ ਥਲ ਅਬਿ ਭੀ ਬਾਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜਾਨ”। ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ ਉਪਾਨਯ ਬਾਰਜੈ” ਸਿਕਤਾ ਰਜ ਤੇ ਭਰਜੈ ਮਲਾਨ” ਸਨੇ ਸਨੇ ਪੁਨ ਆਗੇ ਗਮਨੇ ਰਹੀ ਜਾਮਨੀ ਜਾਮ ਪਛਾਨ ॥ ੧੬॥ ਛੱਤ੍ਰ-

“ਦੇਵ । “ਭਾਵ ਰਾਹੋਂ ਸੜਕੋਂ ਬਿਨਾਂ । “ਇਕੱਠੇ ਰਹਿ ਗਏ ਨੇਉਂ ਉਪਮਾ ਬਣੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮੀਤਾ ਲਛਮਣ ਬਿਨਾਂ ਰਾਮ ਜਾਂ ਬਨ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ । “ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਥਾਂ ਪਰੇ ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਭੀ ਬਾਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ (ਵਜੋਂ) ਹਨ । “ਦੋੜਾ ਬਾੜਿਆ । “ਭਰਿਆ ਤੇ ਮਿਲਾ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ।

*ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਦੋ ਪਾਠ ਹਨ:—੧. ਸ਼੍ਰਾਪ ਸਾਚ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਕੇ ਹਿਤ ਕੇ ਅਪਦਾ ਭੋਗੀ ਇਕ ਰਸ ਭਾਇ (੧੯੧੨ ਦੇ ੮ ਸਥੇ ਵਿਚ) ੨. ਇਕ ੮ ਸਥੇ ਵਿਚ ਉਪਰਲੇ ਪਾਠ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਪਾਠ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—ਜਬਾ ਸ਼੍ਰਾਮ ਘਨ ਅਪਦਾ ਭੋਗੀ ਤਬਾ ਭੁਗੀ ਗੁਰ ਇਕ ਨ ਕਾਇ । ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰਾਪ ਵਾਲੀ ਗਲ ਤੋਂ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਸੀ ਜੋ ਕਵਿ ਜੀ ਪਿੱਛੇ ਹੁਤ ਪੰਜਵੀਂ ਅੰਕ ੭ ਵਿਚ ਭੇਤ ਵਿਚ ਦੇ ਆਏ ਹਨ । ਦੋਖੇ ਉਥੋਂ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ । ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦਿਤਾ, ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੁਲਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂ ਆਂ ਦੇ ਅਕਬਰ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਰੁੱਧ ਫਰਜਾਦ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਛੱਡਣ ਦਾ ਥੀ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਸੋ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਜਾ ਦੁਕੀ ਸੀ, ਅਚਰਜ ਹੈ ਕਿ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹੁਣ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਆ ਰਿਹਾ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ । ਆਖੇਪਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਾਫਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਥਾਂ ਹਾਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

†ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਤ੍ਰੇ ਚਾਰ ਕੋਹ ਪਰ ਇਕ ਜੰਡ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸਾਹ ਲਿਆ ਹੈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ । ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ ਤਵਾ: ਖਾ: ਲਿਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ੧੦੦੦ ਵਿਧੇ ਜ਼ਿਮੀਂ ਹੈ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਨਾਲ । ਫਿਰ ਆਪ ਬਾੜਾਂ ਵਿਚ ਠਹਿਏ ਹਨ ਜਿਥੇ ‘ਬਾੜ ਸਾਹਿਬ’ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ । ਇਹ ਨਹਿਰੋਂ ਪਾਰ ਦੱਖਣ ਰੁਖ ਨੂੰ ਹੈ ।

ਧਾਰੈ ਕੋ ਸਮਾਂ ਭਯੋ ਤਬਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਜੈਭਾਇ*। ਦਾਸ ਖਾਸ
ਭੱਬੇ ਤਬਿ ਕਿਹ ਠਾਂ, ਕਹਾਂ ਅਫੀਮ ਬਿਦੇਸ਼ਨ ਆਇ। ਚਰਨ ਪਖਾਰਨ
ਸੇਵਕ ਕਿਹਠਾਂ, ਕਹਾਂ ਸੇਜ ਸੰਦਰ ਮਿ ਦੁਲਾਇ। ਕਹਾਂ ਤੁਰੰਗਮ ਹੋਮ ਜੀਨ
ਜੁਤਿ ਰਹੇ ਇਕਾਕੀ ਗੁਰ ਗਤਿ ਦਾਇ॥੧੭॥ ਹੁਤੈ ਅਰਕੈ ਕੋ ਬੂਟ ਖਰਜੈ
ਤਹਿ ਹਰਜੈ ਸਦਲ ਤਹਿ ਤੋਰਨ ਕੀਨਿ। ਏਕ ਪੱਤ੍ਰ ਪਰ ਦੁਗਧ ਨਿਕਾਸੈ
ਕੋਤਿਕ ਕਰਿ ਕੈ ਪੀਯ ਸੁ ਲੀਨ*। ਪੁਨ ਗਮਨੋ ਮਾਰਗ ਕਿਛੁ ਆਗੈ
ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਨਿਕਟ ਸੁ ਚੀਨ। ਇਕ ਥਲ ਕੋ ਅਵਲੋਕਿ ਟਿਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਮਹਾ-
ਰਾਜ ਦਾਨੀ ਗਨ ਦੀਨ ॥ ੧੮ ॥ ਜਵਜੈ ਅਰਕ ਕੋ ਅਮਲ ਘਨੋਰੋ ਭਯੋ
ਦੂਸਰੇ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਬਿਸਾਲ। ਵੈ ਦਿਨ ਹੈ ਜੁਧ ਦਾਰੁਣ ਠਾਨੈ ਨਹੀਂ ਅਰਾਮ
ਕੀਨ ਕਿਸ ਕਾਲ। ਨਹਿ ਸੁਪਤੈ ਪ੍ਰਭੁ ਯਾ ਤੈ ਆਲਸ ਭਯੋ ਦੇਹਿ ਮਹਿ
ਆਨ ਅਟਾਲ*। ਪਰੇ ਢਾਲਰੈ ਚਰਨਨ ਮਹਿ ਬਹੁ ਪੰਕਜ ਪਾਤਨ ਮੁਕਤਾ
ਢਾਲ॥੧੯॥ ਚਲਿਬੈ ਕੋ ਸਾਮਰਥ ਨ ਆਗੈ ਦੁਤੀ ਨੀਂਦ ਬਹੁ ਪਾਯੋ ਜੋਗਬੈਠੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਪਰ ਬਹੁ ਮੇਲਾ ਸੋ ਖੇਲਾ। ਨੀਗਨ ਤੈ ਫੈਰਿ ਘਟਿਕਾ* ਹਰਟ ਕੂਪ
ਤੇ ਖੇਲੀ ਬਸਤ੍ਰ ਲਪੇਟ ਸਿਰਾਨੇ ਓਰ। ਤਰੇ ਬਿਛਾਇ ਪੌਢਿਗੇ ਉਪਰ
ਕਮਰਕਸਾ ਤਿਮ ਹੀ ਰਣ ਲੋਰ*॥ ੨੦ ॥ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਬਿਸਾਲ, ਬਿਸਾਲ ਸੁ

*ਅਫੀਮ। *ਉਬਾਸੀਆਂ ਆਉਣ। *ਅੱਕ। *ਗੁਰੂ ਕਿਤਨਾ ਭੁ ਚੋਕੇ ਪੀ ਲਿਆ। *ਅੱਕਦਾ।
*ਜੇ ਟਲ ਨਾ ਸਕੇ। *ਢਾਲੇ। *ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀਆਂ ਉਪਰ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ। *ਟਿੱਛ।
*ਰਣ ਦੀ ਚਾਹ ਵਾਲਾ। (ਅ) ਬੀਰ ਰਮੀ ਮਦ ਵਿਚ। *ਜੇਠੇ ਤੜਕੇ ਉਠਕੇ

ਅਫੀਮ ਖਾਣ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਇਸ ਮਹਾਨ ਖਲੀ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਇਹ ਹਾਸੇ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ।
ਅਫੀਮ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕਤ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਫੇਰ ਸਾਰੇ ਸਨਾਯੂ (nerves) ਦੀ ਸੱਤਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।
ਨਿਹੰਗਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਆਦਰ ਯੋਗ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਭੀਰ
ਅਫੀਮ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦੋਸਣ ਵਾਸਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਬੀ
ਇਹ ਨਸ਼ੇ ਚਮੜੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਈ ਜੀ ਬੀ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਮਾਕੂ
ਮਨੇ ਕੀਤਾ ਉਹ ਕਦੇ ਅਫੀਮ ਜਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸ ਯਾਰਾਂ ਪਹਿਰ
ਜੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਬੀਤ ਦੁਕੇ ਹਨ, ਵੀਹ ਕੋਹ ਦੌੜਦੇ ਆਏ ਹਨ, ਸਰੀਰਕ ਥਲ ਹਾਰ ਦੇ ਰਿਹਾ
ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁੜ, ਚੰਡ, ਮਿੱਠੇ ਫੇਜਨ ਉਧ ਆਇ ਕਿਸੇ ਤਾਕਤਵਰ ਸ਼੍ਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ
ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਢਿੱਲਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ। ਥੱਕੇ ਸਰੀਰ ਨੇ ਸੋ
ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਇਹ ਗਲ ਇਤਿਹਾਸਕ ਏਨ ਨਾਲ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅੱਕ ਦੇ
ਉਧ ਦੀਆਂ ਕੁਛ ਵੰਦਾਂ ਲਈਆਂ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਜੇ ਹੋਵੇ ਬੀ ਤਾਂ ਕਰਾਮਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ
ਨਾ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਬਲੀ ਨੇ ਜੇ ਦੇ ਚਾਰ ਵੇਪੇ ਵਰਤ ਲਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਦੀ ਗਲ
ਨਹੀਂ। ਅੱਕ ਜੋਖਾਈ ਹੈ ਤੇ ਸਨਾਯੂ ਲਈ ਕੁਛ ਸਹਾਰਾ ਦਾਇਕ ਹੈ।

ਆਲਸ ਅਮਲ ਇਸਾਸ ਅਰਕ ਕੇ ਆਇਤਰੇ ਹੋ ਦਲਹਿ ਪਾਨ ਪਰ
 ਵਾਈ ਚਿਨ ਮੰਦਰਿ ਅਮਲ ਕਿ ਭਾਇ ਤੇ ਨਾਇ ਬਸਿ ਕਰਿ ਅਰਾਮ
 ਤਬਿ ਧਰਮ ਕੁੰਦਰ ਹਰ ਅਗਵਾਇ : ਤਮਰ ਤਮਾ ਦੇ ਕਰੇ ਧਰੇ ਕਰੁ ਭਰੇ
 ਨਿਖੰਰ ਅੰਗ ਸੰਗ ਲਾਇ ॥੨੧॥ ਰਾਚੇਦ ਸਿਮ ਸਭਿ ਕੁਛ ਤਜਿ ਕਰਿ
 ਗਜ ਘੋਰੇ ਸਿਵਕਾਇਕ ਜਾਨ ॥ ਸਹੇਦ ਸਖਾ ਅਰੁ ਸਰਬ ਬਾਹਨੀ ਕੰਚਨ
 ਕੇ ਮੰਦਰ ਸੁਭ ਥਾਨ : ਹੋਮ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸੁ, ਆਸਤਰਨ ਮਿਦ ਦੁਗਧ ਫੇਨ
 ਕੇ ਸੇਤ ਸਮਾਨ ॥ ਬਨ ਮਹਿੰ ਏਕਾਂਕੀ ਪਰਿ ਪਤੰ ॥ ਲਖੀਮਤਿ ਤਥਾ ਗੁਰੂ
 ਕਗਵਾਨ ॥੨੨॥ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰ ਸੁਭਟ ਚਹੂੰ ਦਿਸ ਰੋਛਾ ਕਰੇ ਜਾਮਨੀ
 ਮਾਂਹਿ । ਦਾਸ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੇਵਾ ਠਾਨਹਿ ਰਾਗ ਸਬਦ ਤੇ ਜਾਗੁਨ ਜਾਂਹਿ ।
 ਤਨੇ ਬਿਤਾਨ ॥ ਜਰੀ ਤੇ ਗਚ ਪਚ ਬਰਨ ਬਰਨ ਕੇ ਫਰਸ਼ਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਬਿਨ
 ਬਿਛਾਵਨੇ ਕੂਮਿ ਸੋਜ ਅਬਿ ਬਿਰੇ ਗੁਰੂ ਅਚਰਜ ਬਹੁ ਆਹਿ ॥੨੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥
 ਏਨ ਏਨ ਗੁਰਦੇਵ ਜੁ ਸੁਖ ਦੁਖ ਬਿਤੀ ਸਮਾਨ । ਹਰਖ ਸੋਕ ਜਾਂਕੈ ਨਹੀਂ
 ਰਾਗ ਨ ਦੈਸ ਮਹਾਨ ॥ ੨੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਅਸ਼ਟਮ ਕੁਤੇ
 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਿਸ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੋ ਚੌਤ੍ਵਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੪੨ ॥

੪੩. [ਪਿੱਛੇ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਛਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਰਣਧੀਰ ਉਰ ਬੀਰਨਿ ਬੀਰ ਬਿਸਾਲ ॥ ਮੁਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
 ਖਾਲਸੇ ਲਹਿ ਗੁਰਤਾ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਪਾਧਰੀ ਛੰਦ ॥ ਸਿਰ ਬਧੀ ਜਿਗਾ
 ਕਲਕੀ ਸੁਹਾਇਰਸ ਬੀਰ ਮਨੋ ਮੁਰਤਿ ਬਨਾਇ । ਕਰ ਮਹਿ ਕੁੰਦਰ ਖਰ
 ਸਰ ਪ੍ਰਚੰਡ । ਗਹਿ ਕਰਾਚੇਲ ਚਹਿ ਰਣ ਘਮੰਡ ॥੨॥ ਪੁਨ ਦੂਸਰ ਸੰਗਤ
 ਸਿੰਘ ਸੰਗ । ਜਿਹ ਕਹੈ ਬੰਗਸੀ ਮਤ ਉਤੇਗ । ਬਿਨ ਕਸੇ ਤੁਫੰਗਨ
 ਫੋਰਿ ਫੋਰਿਚਹੁ ਓਰ ਫਿਰਤਿ ਅਰਿ ਟੋਰਿ ਟੋਰਿ ॥੩॥ ਗੁਲਕਾਨ ਸੰਗ ਬਨ
 ਫੋਰਿ ਫੋਰਿ । ਗਰਜੰਤਿ ਜਥਾ ਘਨ ਘੋਰ ਘੋਰ । ਦੋਨਹੁ ਸੁ ਬੀਰ ਹਤਿ ਔਰ

‘ਪੁਰੇ ਦੀ ਪੋਣ । ‘ਟੋਣ ਕਮਲਾਂ ਵਾਂਗੂ ਮੀਟੇ ਗਏ । ‘ਅਸਵਾਰੀਆਂ । ‘ਦੁੱਧ ਦੀ ਬੱਗ ਵਰਗੇ
 ਚਿੱਟੇ । ‘ਪੀ ਕੇ ਮੌ ਗਏ । ‘ਓਦੇਏ । ‘ਜਿਵੇਂ ਫ਼ਜ਼ਾਨਕ ਬੱਦਲ ਗਰਜਦਾ ਹੈ । ਕਿਤਨੀ

ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਕਾਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਬੀਰਰਸੀ ਸਾਮਾਨ ਤਯਾਰ ਕਰਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨ
 ਲੱਗੇ ਹਨ । † ਇਹ ਹੈ ਉਹ ਅਵਸਥਾ:—‘ਤੈਸਾ ਸਵਰਨ ਤੈਸੀ ਉਸ ਮਾਟੀ ॥ ਤੈਸਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ
 ਤੈਸੀ ਬਿਖੁ ਖਾਟੀ’ । ‡ ਫਾ:; ਬੰਗਸ=ਮਾਵਰੁਲਨਹਰ (ਯਾ ਤੂਰਾਨ ਦਾ) ਇਕ ਇਲਾਕਾ ।

(ਅ) ਕੋਹਾਟ ਅਤੇ ਕੁਰਮ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ੲ) ਕਈ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਅਰਥ
 ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਵੰਗ ਬੰਗਾਲ ਨੂੰ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਔਰ । ਰਨ ਸ਼ਿਵਾ ਪੁਕਾਰਤਿ ਠੌਰ ਠੌਰ ॥੪॥ ਤੁਰਕਾਨਿ ਤੁੰਡ ਗਨ ਤੌਰਿ
 ਤੌਰਿ । ਦੇ ਤ੍ਰਾਸ ਅੰਗੁ ਤੇ ਮੋਰਿ ਮੋਰਿ । ਖਰ ਤੀਰ ਤਰਾਤਰ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ।
 ਦਿਵ ਰਹੇ ਦੁਰਗ ਧ੍ਰਿਤਿ ਧਾਰਿ ਧਾਰਿ॥੫॥ ਇਮ ਨਿਸਾ ਬਿਤੀ ਧਨੁ ਤਾਨਿ
 ਤਾਨਿ।ਤਜਿ ਤੁਪਕ ਤਜਾਕੇ ਠਾਨਿ ਠਾਨਿ।ਮ੍ਰਿਤੁ ਲਾਖਹੁ ਜੋਧਾ ਹੋਰਿਹੋਰਿ।
 ਸੁਨਿ ਪ੍ਰੇਤਿ ਨਾਦ ਰਹਿ ਟੇਰ ਟੇਰ॥੬॥ ਜੰਬੁਕ ਪੁਕਾਰ ਗਨ ਕੂਕਿ ਕੂਕਿ ।
 ਗਵ ਨਿਕਟ ਸੱਤੁ ਬਹੁ ਢੂਕਿ ਢੂਕਿ । ਅਰਣੋਦ ਸਮੇਂ ਤਮ ਹਾਨਿ ਹਾਨਿ ।
 ਜਗ ਉਦਯੋਚਹਤਿ ਤਬਿ ਭਾਨੁ ਭਾਨੁ ॥੭॥ ਨਰ ਅਲਪ ਕੋਟ ਮਹਿ ਤਾਕ
 ਤਾਕ । ਗਵ ਭੇਦ ਲਹੜੈ ਸਭਿ ਝਾਕਿ ਝਾਕਿ।ਭੁਨਸਾਰ ਭਈ ਅਰਿ ਜਾਨਿ
 ਜਾਨਿ । ਤਜਿ ਤ੍ਰਾਸ ਢੁਕੇ ਗਨ ਆਨਿ ਆਨਿ ॥੮॥ ਕਰ ਕਰਾਚੇਲ ਗਹਿ
 ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ । ਚਹੁ ਓਰ ਰੋਰ ਭਾ ਠੌਰ ਠੌਰ । ਭੀਤਨ ਲਗੇ ਸੁਤਬਿ ਆਇ
 ਆਇ।ਕਿਨ ਚਢਨ ਚਹੜੈ ਕਰ ਪਾਇ ਪਾਇ॥੯॥ਪਿਖਿ ਤੁਰਕ ਮਰੇ ਗਨ
 ਧਾਇ ਧਾਇ।ਜਗ ਸਿੰਘ ਅਨਿਕ ਕੋ ਘਾਇ ਘਾਇ।ਬੁਰ ਗਏ ਸਕਲ ਨਹਿ
 ਤੀਰ ਤੀਰ ॥ ਨਿਸ ਤਜੇ ਬੇਧਿ ਤਨ ਬੀਰ ਬੀਰ॥੧੦॥ਤਬਿ ਖੈਰੇ ਮਸ਼ਾਨ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਾਨ।ਮੁਖ ਦਾਰੁਣ ਸ਼ੇਰ ਸਮਾਨ ਮਾਨ।ਪਿਖਿਯੈਤਿਬਿਲੋਚਨਲਾਲ
 ਲਾਲ । ਗਨ ਅਰਿਨ ਲਖੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ਕਾਲ ॥ ੧੧॥ ਗਵ ਭੀਤ ਹਾਥ
 ਕੋ ਪਾਇ ਪਾਇ।ਤਬਿ ਹਲਾਹੂਲ ਮੁਖ ਗਾਇਗਾਇ।ਲਖਿ ਫਤੇਤੁਰਕਚਿਤ
 ਚਾਇ ਚਾਇ ਬਹੁ ਪਰੇ ਕੂਦ ਤਬਿ ਧਾਇ ਧਾਇ॥੧੨॥ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ
 ਤਸਾਗਿ ਤਸਾਗਿ।ਜੁਗ ਸਿੰਘ ਖੜਗ ਤੇ ਝਾਗਿ ਝਾਗਿ।ਘਨ ਘਾਵ ਦੇਹਿ ਕੋ
 ਲਾਗ ਲਾਗ।ਬਹਿ ਚਲੜੈ ਰਕਤ ਪਟ ਪਾਗ ਪਾਗ॥੧੩॥ ਗਰਜੈਤਿ ਤਉ
 ਤਬਿ ਦੌਰਿ ਦੌਰੇ । ਘਾਵਨ ਅਨੇਕ ਤਬਿ ਠੌਰ ਠੌਰ।ਅਸਿ ਝਾਰਤਿ ਬਕਤ
 ‘ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ’ । ਭਭਕੈਤਿ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਤਾਰ ਤਾਰ॥੧੪॥ਤੁਰਕਾਨ ਤੋਮ
 ਕੋ ਕਾਟ ਕਾਟ । ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਨੁਮਾਰ ਕਿਧ ਫਾਟ ਫਾਟ । ਰਿਪੁ ਆਇ ਸੈਂਕਰੇ
 ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ । ਜਿਮ ਚੰਦ ਪ੍ਰਵਾਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ ॥੧੫॥ ਨਿਜ ਚਰਨ ਅੰਗੁ ਕੋ

‘ਗਿਵੜੀਆਂ’ । ‘ਪ੍ਰੇਤ ਸ਼ਬਦ ਪੁਕਾਰਦੇ ਸੁਣੀਂਦੇ ਹਨ । ‘ਪੁਕਾਸ ਰੂਪ ਸੂਰਜ । ‘ਹੱਥ ਪਾ ਪਾਕੇ ।
 ‘ਕੋਲ ਤੀਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇ । ‘(ਦੋਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ) ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ (ਵੇਰੀ ਦੇ) ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਤੇ।
 ਤੀਰ ਛੇੜ ਛੇੜ ਕੇ ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਸਨ । ‘ਸਾਰੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੇ ਤਿਸ ਵੇਲੇ ਮੌਤ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ (ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ) ।
 ‘ਭਾਵ ਦੇਵੇ ਸਿੰਘ ਤਲਵਾਰਾਂ ਝੱਲ ਝੱਲਕੇ । ‘ਕਪੜੇ ਛਿੱਜਕੇ ਲਹੁ ਤੁਰਿਆ । ‘ਤਾੜ ਤਾੜਕੇ
 ਭੁਬਕਦੇ ਹਨ । ‘ਬਹੁਤੇ ।

ਭਾਰਿ ਭਾਰਿ। ਬਲ ਰਹੈ ਜਬੈ ਲਗਿ, ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ। ਪੁਨ ਖੜਗ ਸੈਂਕਰੇ
 ਕਾਢਿ ਕਾਢਿ। ਜਗ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਤਨ ਬਾਢਿ ਬਾਢਿ ॥ ੧੬ ॥ ਤਬਿ ਗਿਰੇ
 ਧਰਨਿ ਅਰਿ ਗੋਰਿ ਗੋਰਿ। ਸਭਿ ਖੜਗ ਪੁਹਾਰੈਂ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ। ‘ਇਹ ਗੁਰੂ
 ਆਪ ਰਣ ਠਾਨਿ ਠਾਨਿ। ਲਸ਼ਕਰ ਹਤਿਓਂ ਧਨੁ ਤਾਨਿ ਤਾਨਿ’ ॥ ੧੭ ॥
 ਤਬਿ ਖਾਜ ਮਰਦ ਚਿਤ ਚਾਇ ਚਾਇ। ਸੁਨਿ ਗਯੋ ਕੋਟ ਮਹਿ ਧਾਇ
 ਧਾਇ। ਉਮਰਾਵ-ਹਤਰੇ ਗੁਰ-ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ। ਪਹੁੰਚੇ ਸਮੀਪ ਮੁਦ ਠਾਨਿ
 ਠਾਨਿ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਮੁਖ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ। ਮਿਲਿਗੇ ਹਜ਼ਾਰ ਤਹਿ ਘੇਰ
 ਘੇਰ। ਮਰਦੁਦ ਖਾਜ ਰਿਸ ਧਾਰਿ ਧਾਰਿ। ਸਭਿ ਸੋ ਪੁਕਾਰ ਕਹਿ ਬਾਰ
 ਬਾਰ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਸਿਰ ਲੇਹੁ ਦੁਹਿਨ ਕੇ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ’। ਤਨ ਭਖਹਿ ਬਿਹੰਗਮ
 ਬਾਟ ਬਾਟ’। ਲਿਹੁ ਸੁਤਰ ਸਊਰਨ ‘ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ। ਦਿਨ ਰਾਤ ਚਲਹਿ ਮਗ
 ਟੋਲ ਟੋਲ ॥ ੨੦ ॥ ਫਿਗ ਸ਼ਾਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਧਾਇ ਧਾਇ, ਦਿਖਰਾਹਿ ਸੀਸ ਬਲ
 ਗਾਇ ਗਾਇ। ਇਮ ਹਤਰੇ ਗੁਰੂ ਰਣ ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ। ਲਰ ਸੁਭਟ ਸੁ ਲਾਖਹੁ
 ਗੋਰਿ ਗੋਰਿ’ ॥ ੨੧ ॥ ਗੀਦੀਨ ਕੀਨ ਤਰਵਾਰ ਵਾਰ’। ਸਿਰ ਲਏ ਕਾਟਿ ਧਰਿ
 ਭਾਰਿ ਭਾਰਿ। ਦੇ ਸੁਤਰ ਸਊਰ ਹੁਕਾਰ ਕਾਰ*। ‘ਕਰਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਬਿਲੰਬ
 ਬਿਸਾਰ ਸਾਰ’ ॥ ੨੨ ॥ ਮਗ ਚਲੇ ਜਾਹੁ ਨਿਤ ਦੌਰ ਦੌਰ। ਕਹਿ ਸ਼ਾਹ ਫਤੇ ਕਹੁ
 ਨੌਰ ਨੌਰ’। ਸਿਰ ਦਏ ਭੋਜਿ ਚਿਤ ਚਾਇ ਚਾਇ। ਰਹੁ ਦਿਸਨਿ ਦਿਸਟਿ
 ਦ੍ਰਿਗ ਲਾਇਲਾਇ ॥ ੨੩ ॥ ਖਗ ਮਾਸ ਖਾਤਿ ਹੋਂ ਬਾਨ ਬਾਨ। ਗਨ ਗਿੱਝ
 ਕਾਕ ਮੁਦ ਮਾਨ ਮਾਨ। ਰੰਗੀਨ ਕੁਮਿਕਾਲਾਲ ਲਾਲ। ਮਿੱਤ੍ਰਪਰੇਘਾਵਤਨ
 ਬਾਲ ਬਾਲ ॥ ੨੪ ॥ ਤਨ ਛਿੰਨ ਛਿੰਨ ਬਹੁ ਸੁਰ ਸੁਰ। ਨਿਜ ਸਾਮਿ ਧਰਮਕੋ
 ਪੂਰ ਪੂਰ। ਉਮਰਾਵ ਰਹੇ ਉਰ ਬੂਰਿ ਬੂਰਿ। ‘ਦਲ ਬਿੰਦ ਦਯੈ ਕਰਿ ਚੂਰ
 ਚੂਰ’ ॥ ੨੫ ॥ ਇਹ ਅਲਪ ਸਿੰਘ ਰਣ ਮਾਂਡਿ ਮਾਂਡਿ। ਗੁਲਕਾਨ ਬਾਨ ਗਨ
 ਛਾਡਿ ਛਾਡਿ। ਲਸ਼ਕਰ ਮਹਾਨ ਕੇ ਹਾਨਿ ਹਾਨਿ। ਕੇ ਮ੍ਰਿਤਕ, ਤਉ ਸੁ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਾਨ’ ॥ ੨੬ ॥ ਆਚਰਜ ਮਹਦਿ ਕੇ ਘਾਲ ਘਾਲ। ਨਹਿ ਫਿਰੇ ਪਾਛ
 ‘ਸਿਤਨਾ ਚਿਰ ਬਲ ਰਹਿਆ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਹੀ ਕਰਦੇਰਹੇ। ‘ਲਸ਼ਕਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ
 ਹੈ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਧਨੁ ਤਾਣ ਤਾਣ ਕੇ। ‘ਉਮਰਾਵਾਂ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ
 ਹੈ। ‘ਸਿਰ ਤਾਂ ਦੁਹਾਂ ਦੇ ਕੱਟ ਲਓ। ‘ਸਰੀਰ (ਪਏ ਰਹਿਣ ਦਿਓ ਨੇ) ਪੰਛੀ ਵੰਡ ਵੰਡਕੇ ਖਾਣ।
 ‘ਸੁਤਰ ਸਵਾਰ। ‘ਗੀਦੀਆਂ ਨੇ ਤਰਵਾਰ ਦੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ। ‘ਹਲਕਾਰੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
 ਸੁਤਰ ਸਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ (ਸੀਸ)। ‘ਸਾਰੀ ਦੇਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਡਾਢ ਛੇਤੀ। ‘ਮਰ ਬੀ ਗਏ ਘਨ
 ਤਦ ਬੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਅਜੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਘਨ।

*ਪਾ:-ਹਕਾਰ ਕਾਰ।

ਪਰ, ਹਾਲਹਾਲ^੧—ਇਸ ਤੁਰਕ ਹਰਾਨੇ ਹੋਇਹੋਇ । ਰਣਖੇਤ ਬਿਚਰ ਭਟ
 ਜੋਇਜੋਇ॥੨੭॥ ਨਿਜ ਡੋਰਨ ਮਹਿ ਤਬ ਆਇ ਆਇ। ਮਿਲਿਕਰਹਿ ਬਾਤ
 ਹਿਤ ਪਾਇ ਪਾਇ । ਪਰਖੀਤਿ ਗੁਰੂ ਬਿਚ ਕੋਇ ਕੋਇ । ਸੇ ਕਹਤਿ ਸਭਿਨਿ
 ਢਿਗ ਹੋਇ ਹੋਇ॥੨੮॥ ‘ਇਹ ਸੀਸ ਗੁਰਨ ਕੇ ਨਾਂਹਿ ਨਾਂਹਿ । ਤਿਹ ਭੇਜ
 ਹਰਖ ਉਰ ਕਾਹਿ ਕਾਹਿ’ । ਗਹਿ ਛਟਾ ਨ ਲੋਹਿ ਉਪਾਇ ਪਾਇ^੨ । ਜਿਸ
 ਪਾਰਦ ਦਬੈ ਨ ਧਾਇ ਧਾਇ^੩॥੨੯॥ ਤਿਸ ਗੁਰ ਸਰੂਪ ਲਿਹੁ ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ।
 ਨਹਿ ਮਰਜੇ ਭਰਮ ਦਿਹੁ ਹਾਨਿ ਹਾਨਿ । ‘ਜਬਿ ਨਿਕਸ, ਰੋਰ ਕਰਿ ਠੋਰ
 ਠੋਰ। ਘੋਰਨ ਸੁ ਲਗੇ ਤਬਿ ਦੋਰਿ ਦੋਰਿ’॥੩੦॥ ਗੁਰ ਵਹਿਰ ਗਏ ਤਬਿ ਜੋਇ
 ਜੋਇ^੪ । ਇਹ ਭੇਦ ਲਖਤਿ ਹੈ ਕੋਇ ਕੋਇ^੫ । ਇਸ ਸੁਨਜੋਂ ਸਭਿਨਿ ਭ੍ਰਮ
 ਨਾਨਿ ਠਾਨਿ । ਉਮਰਾਵ ਮਿਲੇ ਪੁਨ ਆਨਿ ਆਨਿ ॥੩੧॥ ਕਰਤੇਸਲਾਹ
 ਮਤਿ ਬੋਲ ਬੋਲ^੬। ਗੁਰ ਗਹਨ ਉਚਿਤ ਲਿਹੁ ਟੋਲ ਟੋਲ। ਦਲ ਪਸਰਜਾਇ
 ਸਭਿ ਥਾਨ ਥਾਨ । ਗਨ ਪੀਰ ਫਕੀਰਨ ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ ॥੩੨॥ ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮ
 ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਚੀਨਿ ਚੀਨਿ। ਨਰ ਬੰਦ ਬਟੋਰਹੁ ਬੀਨ ਬੀਨ। ਨਿਕਸੈ ਨ ਬੈਸ
 ਕੋ ਧਾਰਿ ਧਾਰਿ^੭। ਨਰ ਓਪਰਾਨਿ ਲਖਿ ਸਾਰ ਸਾਰ॥੩੩॥ ਲਿਹੁ ਜਾਮਨੀ ਸੁ
 ਦਿਹੁ ਫੋਰਿ ਫੋਰਿ^੮। ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮ ਭਲੇ ਇਸ ਟੋਰਿ ਟੋਰਿ। ਬਿਲਮੋ ਨ ਹੁਕਮ ਕੋ
 ਪਾਇ ਪਾਇ। ਦਲ ਫੈਲ ਪੈਰੇ ਅਬਿ ਧਾਇ ਧਾਇ ॥ ੩੪ ॥ ਮਸਲਤ ਪਕਾਇ
 ਅਸ ਢੋਰ ਢੋਰ। ਬਿਸਮਾਇ ਰਹੇ ਰਣ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ । ਗਨ ਲੋਥਨ ਕੋ ਅਨੁ-
 ਮਾਨ ਮਾਨ^੯। ਚਮਕੋਰ ਓਰ ਚਹੁ ਜਾਨ ਜਾਨਿ^{੧੦}॥੩੫॥ ‘ਲਛ ਤੇ ਵਧੀਕ’
 ਸਭਿ ਭਾਖਿ ਭਾਖਿ। ਮਿਠ ਗਈ ਲਰਨ, ਅਭਿਲਾਖ ਲਾਖ^{੧੧}। ਸਭਿਸਿੰਘ ਲੋਥ
 ਕੋ ਲਜਾਇ ਲਜਾਇ । ਕਨ ਤੀਸ ਬਤੀਸਨ ਪਾਇ ਪਾਇ^{੧੨}* ॥੩੬॥ ਹਤਿ

^੧ ਅਸਾਂ ਹੱਲੇ ਤੋਂ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੈਰ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਪਿਆ । ‘ਕਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ।
^੨ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਬਿਜਲੀ ਨਹੀਂ ਵੜ ਸਕੀਈ । ‘ਜਿਵੇਂ (ਦਬਿਆ) ਪਾਰਾ ਦਬਕਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ
 ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ^੩ (ਉਹ) ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਰੋਲਾ ਪਿਆ ਸੀ ਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ
 ਦੌੜ ਦੌੜਕੇ ਘੇਰਨ ਲੱਗੇ ਸਾਂ । ^੪ (ਪ੍ਰੰਤੂ) ਦੁੰਡੀਆਂ ਢਾਂਡੀਆਂ (ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਹਰ
 ਨਿਕਲ ਗਏ । ^੫ ਰਾਵਾਂ ਬੋਲ ਬੋਲਕੇ । ^੬ ਕੋਈ ਵੇਸ ਧਾਰਕੇ ਨਿਕਲ ਨਾ ਜਾਵੇ । ^੭ ਸਾਰੀ ਸਾਰ
 ਲੈ ਲੈਣ ਬਾਦ ਜੋ ਨਰ ਓਪਰਾ ਜਾਣ ਪਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਮਨੀ ਲੈਕੇ ਛੱਡੇ । ^੮ ਮਨ ਵਿਚ
 ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਕੇ । ^੯ ਚਮਕੋਰ ਦੇ ਚੌਤਰਫੇ ਫਿਰਕੇ ਜਾਣਿਆਂ ਕਿ’ । ^{੧੦} ਜਾਣੇ । ^{੧੧} ਭਾਵ ਸਿੰਘਾਂ
 ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਕੇਵਲ ਤੀਹ ਬੱਤੀਹ ਮਿਲੀਆਂ । * ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰੀ ਦੇਖਣ
 ਯੋਗ ਹੈ, ਅੰਕ ੩ ਤੋਂ ਦੂਹਰਾ ਤੁਕਾਂਤ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਬੁੱਧਿ ਰਿਪੁਨਿ ਕੀ ਹੋਰਿ ਹੋਰ। ਤੁਰਕਾਨ ਲੋਥ ਲਗਿ ਵੇਰ ਵੇਰ। ਕਵਿ
ਕਹਤਿ ਕਥਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ। 'ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ॥ ੩੭ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸ਼ਟਮ ਰੁਤੇ 'ਤਿਤ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਤੀਨ
ਚੌਤ੍ਵਰਿਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੪੩ ॥

੪੪. [ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਨਾ। ਗੁਲਾਬੇ ਮੰਦਿ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਡੇਰਾ]।
ਦਹਰਾ। ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਦਲ ਚਵੇ ਗੁਰ ਖੋਜਨ ਕੇ ਕਾਜ। ਭੀਮਚੰਦ ਘਾ-
ਇਲ ਭਯੋ, ਹਟੇ ਗਿਰਨ ਗਿਰ ਰਾਜ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਭਯੋ ਸੁਮਾਰੋ, ਹਜ਼ਾ-
ਰਹੁ ਮਰੇ। ਗਿਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਗਿਰਪਤਿ ਸਭਿ ਮੁਰੇ। ਜ਼ੋਰਦਸਤ ਭੀ ਘਾਇਲ
ਹੋਯੋ। ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਚਵਿ ਮਾਰਗ ਜੋਯੋ ॥੨॥ ਸੀਰੀਦ ਸੂਬਾ ਖਾਨ ਵਜੀਦ।
ਪੁਰਬ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਕੀਨ ਰਸੀਦ*। ਦੱਖਣ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਲਾਖਹੁ ਚਵੇ। 'ਗਹੈ
ਗੁਰੁ ਕੋ ਜਿਤ ਕਿਤ ਕਵੇ' ॥੩॥ ਚਵਯੋ ਖਾਜ ਮਰਦੂਦ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰਿ। ਸ਼ਾਹ
ਮਿਲਨਿ ਕੋ ਨਿਕਟ ਚਾਹ ਧਰਿ। ਭੀਮਚੰਦ ਘਰ ਪਹੁੰਚਤਿ ਮਰਜੇ। ਸੈਲ
ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਸੁ ਪਰਜੇ ॥੪॥ ਅਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨੀਜੇ। ਜਨਮ
ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਮਿਟੀਜੇ। ਸੁਪਤਿ ਪਰੇ ਤਿਸ ਕੂਪ ਸਥਾਨ। ਅਰਣੈਦੈ ਲਗਿ
ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ ॥੫॥ ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿ ਜਬਿ ਗਏ। ਦਲ ਤੇ ਦੂਰ ਕੋਸ
ਜੁਗ ਭਯੋ। ਲਗੇ ਬਿਚਾਰਨ 'ਚਲਿ ਹਮ ਆਏ। ਬਿਛਰੇ ਗੁਰ, ਜਿਨਕੋ ਸੰਗ
ਧਾਏ ॥੬॥ ਕਮਾ ਕਰਤੋਬਸ ਅਬੈ ਹਮ ਬਨੈ। ਕਿਤ ਕੋ ਗਮਨੈ ਹੈ ਹਿਤ ਸਨੈ?'
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸਿਮਰੀ ਗੁਰ ਬਾਨੀ। 'ਗਵ ਨਿਕਸਤਿ ਹਮ ਸੰਗ ਬਖਾਨੀ
॥੭॥ ਇਸ ਤਾਰੇ ਕੀ ਸੋਧ ਪਯਾਨੈ'। ਚਲਹੁ ਗੁਰੁ ਮਿਲਿ ਹੈਂ ਕਿਸ ਬਾਨੈ'।
ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਚਲਤਿ ਉਚਾਰੇ। 'ਇਹ ਮਗ ਪਹੁੰਚੈ ਮਾਛੀਵਾਰੇ' ॥ ੮ ॥
ਤਾਰੇ ਸੋਧ ਨਿਹਾਰਤਿ ਚਲੇ। ਪੁਰਿ ਲਗਿ ਖੋਜਤਿ ਗੁਰ ਸੰਗ ਮਿਲੇ। ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਬੋਲਯੋ ਮਤਿ ਧੀਰ। 'ਖੋਜਤਿ ਗਮਨਹੁ ਇਤ ਉਤ ਤੀਰ' ॥੯॥ ਨਿਭੈ
ਬੀਰ ਤੀਨਹੁ ਤਬਿ ਚਲੇ। ਮਾਰਗ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਤਿ ਸੰਭਾਲੇ। ਖੋਜਤਿ
ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਜਾਤ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਬਿਤੀ ਸਕਲ ਹੀ ਰਾਤਿ ॥੧੦॥ ਜਬੈ
ਸਮਾ ਅਰਣੈਦੈ ਹੋਯੋ। ਚੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੰਦ ਕੋ ਜੋਯੋ। ਪੁਰਬ ਦਿਸ਼ ਮੁਖਲਾਲ
ਦਿਖਾਯੋ। ਜਨੁ ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਚਹਤਿ ਖਪਾਯੋ ॥੧੧॥ ਤਿਮਰ ਤੋਮ ਪਤਰੋ
ਹੁਇ ਗਯੋ*। ਕੁਛਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਕਾਸ਼ਹਿ ਭਯੋ। ਗਮਨਤਿ ਦੇਖਤਿ ਪਹੁੰਚੇ
ਤਹਿਵਾ। ਸੁਪਤਿ ਸਗਤਪਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰ ਜਹਿਵਾ ॥ ੧੨ ॥ ਜ਼ੋਵਰ ਕਿਤਿਕ
ਦੇਰੀਆਂ ਦੀ ਮੱਤ ਮਲੀ ਗਈ ਵੇਖ ਵੇਖਕੇ।*ਚਖਮੀ। *ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਫੁਰਿਆ। *ਇਹ
ਰਾਹ ਪੱਜਦਾ ਹੈ ਮਾਛੀਵਾਰੇ। *ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ। *ਸਾਰਾ ਹਨੇਰਾ ਪਤਲਾ ਪੈ ਗਿਆ।

ਉਤਾਰਨ ਕਰੇ। ਘਟੀ^੧ ਹਰਟ ਕੀ ਸਿਰ ਤਰ ਧਰੇ । ਗੁਲਸ਼ਤਾਣ^੨ ਅੰਗੁਸ਼ਟ
 ਮਝਾਰਾ । ਪਹਿਰੇ ਰਾਖਯੋ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰਾ ॥ ੧੩ ॥ ਮੇਲ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕਾਦਸ਼
 ਤਾਹੁ। ਰਾਖਹਿ ਬਡ ਧਨੁ^੩ ਧਰਿ ਕਰ ਮਾਂਹੀ। ਸਮੇਂ ਪਨਚ ਐਂਚਨਿ ਕੇ ਜੋਊ ।
 ਰੱਛਕ ਬਨਹਿ ਅੰਗੁਸ਼ਟਹਿ ਮੋਊ ॥ ੧੪ ॥ ਸਰ ਛੋਰਨਿ ਤੂਰਨਤਾ ਕਾਰਨ ।
 ਯਾਂਤੇ ਗੁਰ ਨਹਿ ਕੀਨਿ ਉਤਾਰਨ* । ਯੁਤ ਗੁਲਤ੍ਰਾਣ ਹੁਤੋ ਜੋ ਹਾਥ ।
 ਸੁਪਤ ਪਰੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਨਾਥ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਲਸ਼ਤਾਣ ਵਿਚ ਹੀਰਾ ਜਰਯੋ ।
 ਤਿਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਰਣੋਦੈ ਪਰਯੋ। ਚਮਕਤਿ ਭਯੋ ਸਹਤਿ ਬਹੁ ਲਾਲੀ । ਦੇਇ
 ਦਿਖਾਲੀ ਦੂਰ ਬਿਸਾਲੀ ॥ ੧੬ ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਮਗ ਚਲਤਿ ਬਿਲੋਕੇ ।
 ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਕਹਿ ਕਰਿ ਚੋਕੋ। ਇਹ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਭੂਖਨ ਕੋਈ। ਲਾਲੀ
 ਲਗੇ ਦਮਕ ਬਹੁ ਹੋਈ ॥ ੧੭ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਉਚਰਤਿ ਚਲੇ । ਦੇਖਹੁ
 ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲੇ। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਗਯੋ ਨਜੀਕੇ। ਦੇਖਹਿ ਕਹਾਂ,
 -ਪਰੇ ਪ੍ਰਿਯ ਜੀਕੋ- ॥ ੧੮ ॥ ਹੁਤੋ ਉਨੀਂਦੇ ਸੁਮ ਕੋ ਪਾਏ। ਤਨ ਸੁਪਿ ਬਿਨ
 ਧਰਿ ਪਰ ਸੁਪਤਾਏ । ਦੋਨਹੁ ਅਪਨੇ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰੇ । ਸੁਪਤ ਸੋਜ ਬਿਨ
 ਗੁਰੁ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥ ਤੀਨਹੁ ਪਦ ਪੰਕਜ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਹੇਤ ਜਗਾਵਨ
 ਕੋ ਤਿਹ ਸਮੋਂ। ਕਰਿ ਮਸਲਤਿ ਕੋ ਚਹੈਂ ਜਗਾਯੋ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਹਾਥ
 ਚਲਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਗਹੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਸਲਤਿ
 ਮਿਦੁ ਅਹੋ^੪ । ਧਨੁਖ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਰੇ ਖਤੰਗ। ਕਮਰਕਸਾ ਤਿਮ ਹੀ ਸਭਿ
 ਅੰਗ ॥ ੨੧ ॥ ਕਿਤਿਕ ਬਾਰ ਮਸਲੇ ਜਬਿ ਚਰਨਾਂ । ਤਨਿ ਸੁਪਿ ਭਈ ਨੀਂਦ
 ਕਰਿ ਹਰਨਾ । ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਬਿਕਸੇ ਤੂਰਨ । ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰੀ ਉਠੇ
 ਗੁਰ ਪੂਰਨ ॥ ੨੨ ॥ ਜਬਿ ਸੰਗੀ ਨਿਜ ਸਿੱਖ ਨਿਹਾਰੇ । ‘ਆਇ ਸੁ ਪਹੁੰਚੇ
 ਇਹਾ’, ਉਚਾਰੇ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨੀ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮਹਾਰਾਜ
 ਬਲ ਖਾਨੀ ! ॥ ੨੩ ॥ ਇਹਾਂ ਆਇ ਕਿਮ ਭੇ ਨਿਸ਼ਚਿੰਤਾ। ਪਿਖਹੁ ਭਯੋ ਅਬਿ
 ਨਿਸ ਕੋ ਅੰਤ। ਸੂਰਜ ਉਦੈ ਹੋਇ ਲੋ ਸਾਰੇ । ਲਸ਼ਕਰ ਪਸਰਹਿ ਜਿਤ ਕਿਤ
 ਟਿੰਡ । ਅੰਗੂਠੇ ਉਦੈ ਤੇ ਨਾਲ ਦੀ ਉਂਗਲ ਪਰ ਪਹਿਰਿਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਚਮੜੇ ਦੀ ਟੋਪੀ
 ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਿਆਂ ਆਂਟੀਆਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀਆਂ [ਸਿਸ਼, ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰ ਤੇ ਅੰਗੁਲ-
 ਤ੍ਰਾਣ-ਉਂਗਲੀ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ] । ^੩ਧਨੁਖ । ^੪ਕੀਹ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ:- (ਅ) ਦੇਖਦਾ
 ਹੈ ਕਿ ਕਿਥੇ ਪਏ ਹਨ ਜੀਅ ਦੇ ਪਿਆਰੇ । ^੫ਕੋਮਲਤਾ ਨਾਲ ਮਲਦਾ ਹੈ ।

*ਸਦਾ ਤਿਆਰ ਬਰਤਿਆਰ ਹਾਲਤ ਇਸ ਨੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ । †ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਪਦ
 ਫੁਲ ਸਾਢੇ, ਪਰ ਕਿਸ ਕਮਾਲ ਦਾ ਵਲਵਲਾ ਭਰਿਆ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਵਿ ਕੁਲ ਚੜਾਮਣਿ
 ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਕਮਾਲ ਹੈ ! ‡ਕਮਲ ਹੈ ਸਾਵਧਨਤਾ ਦਾ ।

ਭਾਰੇ ॥ ੨੪ ॥ ਕੌਨ ਭਰੋਸਾ ਕਰਿ ਪਰ ਰਹੇ । ਨਹਿ ਗਵ ਸੈਨਾ ਬਿਰਤਾ
 ਲਹੇ । ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ ਜਥਾ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਨਤੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਏ ਰਿਪੁ ਧਾਵੈ
 ॥੨੫॥ ਫੇਰ ਨ ਬਨਹਿ ਹੋਇ ਲਾਚਾਰੀ । ਏਕ ਰਹੈ : ਮਰਿਬੇ ਕਰਾ ਮਾਰੀ* ।
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪਿਖੀ, ਭਈ ਭੁਨਸਾਰੀ । ਨਿਜ ਸਿੰਘਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ ॥
 ੨੬ ॥ ਅਬਿ ਉਪਾਇ ਨਹਿ ਕੋ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਚਰਨ ਫਾਲਸੇ*, ਚਲਸੈ ਨ
 ਜਾਵੈ । ਬਾਗ ਬਿਲੋਕਹੁ ਸਨਮੁਖ ਜੋਈ । ਇਸ ਮਹਿ ਚਲਹੁ ਰਹਹੁ ਬਿਰ
 ਹੋਈ ॥੨੭॥ ਜੇ ਸ਼ੱਤ ਗਨ ਕੋ ਬਨ ਮੇਲਾ* । ਭਿੜਹਿਭੇੜ ਝੇਲਹਿ ਬਛ ਹੇਲਾ ।
 ਉਪਬਨ ਲੋਹੁ ਅਝੈਤਲਾ ਲਰਿਬੇ† । ਸ਼ੱਤ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਰਿਬੇ† ॥
 ੨੮ ॥ ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਿਖੇ ਪਗ ਛਾਲੇ । ਲਾਲੋ ਕਮਲ ਦਲ ਮੁਕਤਾ ਢਾਲੇ* ।
 ਦੋਨਹੁ ਚਰਨਨਿ ਪਰ ਅਸ ਪਰੇ । ਪੋਇ ਲਰੀ* ਜਨ ਗੰਥਨਿ ਕਰੇ ॥੨੯ ॥
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਿਰਾ ਸਮੇਤ ਲਚਾਰੀ । ਗੁਰ ਰਜਾਇ ਲਖਿ ਤੂਸਨ ਧਾਰੀ ।
 ਉਠੇ ਨਾਥ ਜਬਿ ਚਲਿਬੇ ਕਾਰਨ । ਭਈ ਪੀਰ ਹੋਤਿ ਨ ਪਗ ਝਾਰਨ ॥੩੦॥
 ਮਾਨਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕੰਧ ਉਠਾਏ । ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਬਾਗ ਮਹਿ ਜਾਏ । ਹੁਤੋਂ ਨਿਕਟ,
 ਤਰਵਰ ਤਰ ਖਰੇ । ਹਰੇ ਹਰੇ ਸਿੰਘਨਿ ਦਲ ਖਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ਬੀਚ ਕੂਪ
 ਤਿਸ ਹਰਟ ਚਲੇਤਾ । ਬੈਠੇ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਿ ਭਗਵੰਤਾ । ਹੁਤੋਂ ਹਰਟ ਬਾਹਕ,
 ਤਿਨ ਹੋਰੇ । -ਇਹ ਤੋ ਗੁਰ ਮਮ ਖਾਂਵਦ ਕੇਰੇ* ॥੩੨॥ ਸਿੱਖ ਗੁਲਾਬਾ ਹੁਤੋਂ
 ਮਸੰਦ । ਤਿਸ ਕੋ ਕਾਮਾ ਬਾਗ ਬਿਲੇਦ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੋ ਬਾਤ ਬਤਾਵਤਿ ।
 -ਕਾਛ ਕੇਸ਼ ਯਤ ਪੰਥ ਬਨਾਵਤਿ- ॥੩੩॥ ਸੁਨੇ ਹੁਤੋਂ ਤਿਨ ਪਤੇ ਅਗਾਰੇ ।
 ਅਨੁਮਾਨਤਿ ਸੋ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਿਹਾਰੇ । -ਮਮ ਖਾਂਵਦ ਜੋ ਪਤੇ ਬਤਾਏ । ਸੋ ਗੁਰ
 ਆਪ ਕਿ ਸਿਖ ਤਹਿ ਆਏ- ॥ ੩੪ ॥ ਇਸ ਮਨ ਜਾਨਿ ਪਿਖੇ ਗੁਰ ਬੈਸੇ ।
 ਤਜਿ ਕਰਿ ਕੂਪ ਚਲਤਿ ਕੋ ਤੈਸੇ । ਧਾਇ ਸ਼ਿਤਾਬ ਗੁਲਾਬੇ ਪਾਸ । ਮਿਲਸੈ
 ਜਾਇ ਸੁਧਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੩੫ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਪ ਕਿ ਸਿਖ ਗੁਰ ਕੇਰੇ ।
 ਉਪਬਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਹੋਤਿ ਸਵੇਰੇ । ਕੇਸ਼ ਕਾਛ ਤੁਮ ਜਥਾ ਬਤਾਵਤਿ । ਸਗਰੇ
 'ਨਾ ਕਿਲਾ ਹੈ ਨਾ ਸੈਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਆਸਰੇ ਇਸਥਿਤੀ ਪਾਈਏ । 'ਇੱਕੋ ਗੱਲ ਬਾਕੀ ਰਹਿ
 ਜਾਏਗੀ ਮਰਨਾ ਜਾ ਮਾਰਨਾ । 'ਫਲੂਹੇ । 'ਜੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਆ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ।
 *ਆਸਰਾ ਲੜਨੇ ਲਈ । [ਪੰ: , ਅਝੈਤਲਾ=ਆੜ, ਓਟ] । *ਕਮਲ ਦੇ ਲਾਲ ਪੱਤਿਆਂ ਉਪਰ
 ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ । 'ਲੜੀ ਪ੍ਰੋ ਕੇ । †(ਬਾਗ) ਨੇੜੇ ਹੀ ਸੀ, (ਜਿੱਥੇ) ਬਹੁਤੇ ਛਿੱਡ ਖੌ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਦੇ ਸਾਵੇ ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ ਡਾਢੇ ਸਿੰਘਣੇ ਸਨ । †ਮੇਰੇ ਸ਼ਾਮੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੈਨ ।

*ਪਾ:-ਫਾਲਕੇ ।

†ਸੂਰਮਤਾ ਤੇ ਅਹਿਲ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹੈ ।

ਚਿੰਨ੍ਹ ਤਿਨਹੁ ਮਹਿ ਪਾਵਤਿ ॥੩੬॥ ਉਠਹੁ ਬਿਲੋਕਹੁ ਲਿਹੁ ਸੁਧਿ ਸਾਰੀ ।
 ਚਲਿ ਕਰਿ ਪਰਖਹੁ ਕਰਹੁ ਚਿਨਾਰੀ । ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬਾ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਯੈ ।
 ਉਠਿ ਤੁਰਨ ਘਰ ਤੇ ਚਲਿ ਆਯੈ ॥੩੭॥ ਆਇ ਬਾਗਮਹਿ ਕਹਾਂ ਨਿਹਾਰੇ:
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਵੈਠੇ ਬਲਿ ਭਾਰੇ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਸਿਰ ਧਰਿ ਪਰਿ ਟੇਕਾ । ਪੁਨ
 ਬੂਝੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ ॥ ੩੮ ॥ ‘ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਮੋਹਿ ਫੁਰਮਾਵਹੁ ।
 ਅਭਿਲਾਖਹੁ, ਕਹਿ ਅਬੈ ਮੰਗਾਵਹੁ’ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ ।
 ‘ਸੁੱਖਾ ਮਿਰਚਾਂ ਆਨਿ ਉਦਾਰਾ ॥੩੯॥ ਬਿਨਾ ਅਮਲ ਬਹੁ ਸਮਾ ਬਿਤੀਤਾ।
 ਪਾਨ ਕਰੈਂ ਹੁਲਸੈ ਤਬਿ ਚੀਤਾ’ । ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬਾ ਤੁਰਨ ਗਯੈ । ਜਾਇ
 ਵਜ਼ਾਰ ਖਰੀਦਨ ਕਿਯੈ ॥ ੪੦ ॥ ਜਬਿ ਗੁਰ ਉਪਬਨ ਬੈਠੇ ਜਾਇ । ਕਾਮਾ
 ਗਮਨਜੋ ਪੁਰਿ ਸਹਿਸਾਇ । ਖੁਸ਼ਕੀ ਅਰਕ ਦੁਧ ਤੋਂ ਹੋਈ । ਬਾਂਛਤ-
 ਅਮਲ* ਪਿਯਨਿ ਤੇ ਸੋਈ ॥੪੧॥ ਬੂਝੇ ਤਬਿ ਭੀ ਸੰਗੀ ਤੀਨ । ਸੁੱਖਾ ਕਿਸ
 ਕੇ ਨਿਕਟ ਕਹੀ ਨ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੇ ਥੋ ਕੁਛ ਪਾਲੇ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਤੇ
 ਬੇਲਿ ਨਿਕਾਲੇ ॥ ੪੨ ॥ ਬੋਰਾ ਹੁਤੋ ਤਯਾਰ ਕਰਿ ਵਧੈ । ਤਿਖਾ ਸਹਿਤ ਸੋ
 ਪੀਵਨ ਕਯੈ । ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਰ ਦੇਵਤਿ ਜੋਵੈ*। ‘ਪੀਥ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਤੁਮ
 ਹੋਵੈਂ ॥ ੪੩ ॥ ਤੁਝ ਸਮ ਬੋਖ ਸੁਭਾਉ ਬਿਸਾਲੀ । ਨਾਮ ਨਿਹੰਗ ਅਨੇਕ
 ਅਕਾਲੀ’ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਕ ਘਟੀ ਬਿਤਾਈ । ਚਾਹ ਅਮਲ ਕੀ ਰਹੀ
 ਤਦਾਈ ॥੪੪॥ ਸਿੰਘਨਿ ਸਭਿਨਿ ਸੁਚੇਤਾ ਧਾਰੇ। ਆਨਨ ਪਾਨਨ ਪਾਇ*
 ਪਖਾਰੇ। ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ-ਮਾਦਕ* ਲਜਾਵੈ । ਪਾਨ ਕਰੈਂ ਤਿਖ ਹਰਿ ਤ੍ਰਿਪ-
 *ਜੇ ਚਾਹੋ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਮੰਗਾ ਦਿਆਂ । *ਅੱਕ ਦੇ ਦੁੱਧ ਤੋਂ । *ਉਹ (ਅੱਕ) ਅਮਲ ਦੀ ਲੋੜ (ਵੇਲੇ)
 ਪੀਣ ਤੋਂ (ਹੋਈ) [ਬਾਂਛਤ ਅਮਲ=ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤਬੀਅਤ ਅਮਲ ਦੀ ਵਾਂਛਾ=ਲੋੜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰ
 ਰਹੀ ਸੀ] । (ਅ) ਪਰ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ‘ਅਬਾਂਛਤ ਅਮਲ’ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਕਲਮ ਉਕਾਈ
 ਹੈ । ਅੱਕ ਦਾ ਦੁੱਧ ਅਵਾਂਛਤ ਨਸ਼ਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਖੁਸ਼ਕੀ ਕੀਤੀ । [ਅਵਾਂਛਤ ਅਮਲ=ਉਹ ਨਸ਼ਾ
 ਜੋ ਸਾਧਾਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਪੀਣ ਖਾਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ] । *ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ (ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਲ)
 ਤੱਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:-ਤੋਰੇ (ਵਰਗੇ) ਪੀਥ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਅਕਾਲੀ ਹੋਣਗੇ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੋਰੇ ਵਰਗਾ ਵੇਸ (ਤੇ ਤੋਰੇ ਵਰਗਾ) ਉੱਤਮ ਫੁਭਾਵ ਹੋਵੇਗਾ, ਨਾਉਂ (ਉਹਨਾਂ ਦਾ)
 ਨਿਹੰਗ ਹੋਵੇਗਾ ਅਥਵਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਿਹੰਗ ਯਾ ਅਕਾਲੀ ਹੋਵੇਗਾ । *ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਹੱਥ ਜਲ
 ਨਾਲ । *ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀ ਸ਼ੈ, ਇਥੇ ਮੁਰਾਦ ਸੁੱਖੇ ਤੋਂ ਹੈ । *ਇਹ ਵਰ ਦਾਨ ਇਸ
 ਵੇਲੇ ਦਾ ਸੁੱਖੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਘਾਤਤ ਹੈ ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਬਿਨ ਪੜਤਾਲੇ ਲਿਖ ਲਿਆ ਹੈ ।
 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰੂਤ ੨ ਅੰਕ ੪੪ ਅੰਸ਼ ੨੦ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ।

ਤਾਵੈ -॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਣਡਮ ਦੁਤੇ 'ਉਪਬਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼'
ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਣੇ ਨਾਮ ਚਤੁਰ ਚੰਦ੍ਰਾਵਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੪ ॥

੪੫. [ਮਾਛੀਵਾੜੇ। ਮਾਹੀ।]

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁੱਖਾ ਮਿਰਚਾਂ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਲਯਾਇ ਗੁਲਾਬਾ ਪਾਸ। ਪੂਰਿ ਕਟੋਰਾ
ਅੰਗੁ ਧਰਿ ਗੁਰ ਉਠਾਇ ਤਿਖੰ ਨਾਸ਼ਾ ॥ ੧॥ ਨਿਸਾਨੀਵੈ ॥ ਸਰਦ ਨੀਰ ਬਰ
ਪਾਨ ਤੇ ਸਭਿ ਪਾਸ ਬਿਨਾਸੀ। ਅਰਕਦੁਘਧ ਕੋਦੁਰਅਮਲਾ, ਬਡ ਉਸਨ
ਪ੍ਰਕਾਸੀ। ਉਚ ਅਨੰਦ ਕਹੁ ਮਾਨ ਕਰਿ ਉਠਿ ਚਹੜੇ ਪਯਾਨਾ। ਚਰਨ
ਢਾਲਰੇ ਬਹੁ ਪਰੇ ਦੇਂ ਖੇਦ ਮਹਾਨਾ ॥ ੨॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਤ ਤਬਿ ਬਲ
ਸਾਥ ਉਠਾਏ। ਗਏ ਸੌਚ ਹਿਤ ਕਰਨ ਕੇ ਤਟ ਸਲਿਤਾ ਬਾਏਬਡੀ ਝੀਲ
ਬੋਲਾ ਖਰੜੇ ਨਹਿ ਦਿਖਤ ਨਜੀਕਾ। ਕਾਹ, ਪਟੋਰਾ ਆਦਿ ਤ੍ਰਿਣ ਸਿੰਘਨ
ਤਿਹ ਨੀਕਾ ॥ ੩ ॥ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਜਾਇ ਮਝਾਰ ਤਿਹ ਕਰਿ ਸੌਚ ਪਯਾਨੇ।
ਉਪਬਨ ਕੋ ਆਵਨ ਲਗੇ ਤ੍ਰਿਣ ਚੀਰ ਮਹਾਨੇ। ਤਹਿ ਮਹਿਖੀ ਚਾਰਤਿ
ਫਿਰਤਿ ਇਕ ਮੂਰਖ ਮਾਹੀ। ਆਵਤਿ ਗੁਰੁ ਬਿਲੋਕਿ ਤਿਸ ਬਿਸਮਝੇ ਮਨ
ਮਾਹੀ ॥ ੪॥ ਮਨ ਜਾਨੀ-ਇਹ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ਤਜਿ ਚਲੇ ਲਗਾਈ। ਮੈਂ ਅਬਿ
ਕਰੋਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਦੇ ਹੋਂ ਪਕਰਾਈ-। ਇਮ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਿ ਉਚ ਧੁਨਿ ਮੁਖ
ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ। 'ਸਿੰਘ ਪਲਾਏ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਇਹ ਝੀਲ ਮਝਾਰਾ' ॥ ੫॥ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਇਹ ਜਾਨ ਨ ਪਾਵੈ। ਗਹਿ ਆਨਹੁ ਮਤਿ ਮੰਦ ਕੋ
ਨਹਿ ਰੋਰ ਉਠਾਵੈ'। ਸੁਨਿ ਕੋਹਰਿ ਸਮ ਬੇਗ ਕਰਿ ਪਕਰੜੇ ਤਤਕਾਲਾ।
ਆਨੜੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਡਰ ਗਯੋ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੬ ॥ 'ਕਹੁ ਕੁੱਟਲ'
ਕੂਕੜੇ ਕਹਾਂ, ਕੜਾ ਲੋਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰੀ?। ਜੇ ਹਮ ਪਲਟਾ ਲੋਹਿ ਅਬਿ ਦੇਹੀ
ਤੁਹਿਮਾਰੀ'। ਸੁਨਿ ਮਾਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੈ ਮਿਦ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ। 'ਜਾਨੜੇ ਮੈਂ
ਤੁਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਗੁਰ ਆਪ ਉਦਾਰਾ ॥ ੭॥-ਸਿੰਘ ਕਹੂੰ ਕੇ ਜਾਤਿ ਹੈਂ-ਇਮ
ਜਾਨਿ ਪਕਾਰਾ। ਫਿਮਹ ਅਬਹਿਨਹਿ ਬੋਲਿ ਹੋਪਿਖਿ ਦਰਸੁ ਤੁਹਾਰਾ'। ਗੁਰੁ
ਕਮਰ ਖੰਜਰਾ ਤਬੈ ਤਿਸ ਕੇ ਕਰ ਦੀਨੋ। ਹੀਰੇ ਜਰੇ ਜਰਾਵ ਮੈਂ ਜਿਹ
ਕੀਮਤਿ ਪੀਨੋ ॥ ੮॥ 'ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੋਤ੍ਰ ਲਗਿ ਸਦਨ ਮਹਿ ਕਰੀਅਹਿ ਗੁਜਰਾਨਾ।
ਬੇਚਹਿ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਕੋ ਧਨ ਪਾਇ ਮਹਾਨਾ। ਨਹਿ ਬੋਲਹੁ, ਘਰ ਗਮਨ
ਕਰਿ, ਫੋਰਹਿ ਅਬਿ ਤੋਹੀ'। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਾਹੀ ਨਮੋ ਕਰਿ ਮੁਖ ਤੁਸੁਨਿ
'ਤ੍ਰੇਹ ਦੂਰ ਕੀਤੀ'। ਅਮਲ ਉਤਰਗਿਆ। 'ਕਾਹੀ ਤੇ ਰੋਡ ਯਾ ਵਿਡਾਪਟੋਰਾ-ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾਲੀਆ
ਘਾਹ ਜੋ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕੀਓ ਤੇ ਚੋੜੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਸਫਾਂ ਹੁਣਦੇ ਹਨ [ਸਿਸ਼:
ਪਟੋਰਨਾਹਿੰਦੀ ਪਟੋਰ]। 'ਮੱਥੀ ਚਰਨ ਵਾਲਾ, ਫੇੜਾ'। 'ਭੜਵੇ'। 'ਗੁਰੁ ਜੀ ਨੇ ਕਮਰ ਦਾ ਖੰਜਰ।

ਹੋਹੀ॥੬॥ ਆਇ ਬਿਰਾਜੈ ਬਾਗ ਮਹਿ ਦਿਨ ਸਕਲ ਬਿਤਾਯੋ । ਸੰਧਯਾ ਸਮੇਂ
 ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ ਜਬਿ ਰਵਿ ਅਸਤਾਯੋ॥ ਆਇ ਗੁਲਾਬਾ ਸੰਗ ਲੇ ਗਮਨਨੈ ਘਰ
 ਮਾਂਹੀ । ਹੁਤੋ ਚੁਬਾਰਾ ਸਦਨ ਪਰ ਨਵ ਚਿਨ੍ਹੈ ਤਦਾਹੀ॥੧੦॥ ਪੁਣ ਧਾਰਨੈ
 -ਰ ਕੈ ਚਰਨ ਪੂਰਬ ਇਤ ਪਾਵੈ॥ ਹਮਪੀਛੈ ਬਿਚ ਬਾਸਿ ਹੈਂ-ਇਮ ਚਿਤ
 ਦ੍ਰਿੜਤਾਵੈ॥ ਤਉ ਤੁਰਕ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰਿ ਡਰਪੀਤਿ ਘਨੇਰੇ॥ ਦੁਤਿਯ ਪੰਜਾਬਾ
 ਭਾਤ ਤਿਹ, ਲਾਚਾਰ ਬਡੇਰੇ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁੰਦਰ ਏਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਤਬਿ ਮੰਦਰ
 ਮਹਿ ਛਾਸਾ । ਕਰਯੋ ਬਿਠਾਵਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਚਰਜ ਬਿਲਾਸ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ
 ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ਨਿਸ ਮਹਿ ਸੁਪਤਾਏ । ਪ੍ਰਾਤਿ ਉਠੇ ਕਰਿ ਸੋਚ ਕੈ ਜਲ
 ਘਨੈ ਅਨਾਏ ॥ ੧੨ ॥ ਕਰੀ ਰਦਨਧਾਵਨੈ ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਕਮਲ ਪਖਾਰਾ ।
 ਪੁਨ ਚੌਕੀ ਪਰ ਖਰੇ ਹੁਇ ਮੱਜਨ ਤਨ ਧਾਰਾ । ਕਟ ਕੀ ਕਾਛ ਨਿਕਾਰ
 ਕਰਿ ਤਹਿ ਨੀਚੇ ਛਾਰੀ॥ ਆਖਬੰਦ* ਅੰਤਰ ਹੁਤੋਇਓ ਕਸਯੋਸੁਧਾਰੀ॥੧੩॥
 ਸੋ ਆਮਿਖ ਮਹਿ ਖੁਭਿ ਰਹਯੋ ਜਮਿ* ਸ਼੍ਰੋਤਿ ਸਾਥ । ਰਹੇ ਨਿਕਾਸ ਨ
 ਨਿਕਸਤੋ ਐਚਯੋ ਗਹਿ ਹਾਥਾ* । ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬੇ ਕੋ ਕਹਯੋ, ਕਰਿ ਜਤਨ
 ਨਿਕਾਸੋ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਕਾਢਨ ਲਗਯੋ ਹੈ ਕੈ ਬਹੁ ਪਾਸੋ॥੧੪॥ ਸ਼੍ਰੀਕਤ ਚਿਤ
 ਗੁਰ ਨਗਨ ਤੋ ਨਹਿ ਦ੍ਰਿਗ ਕਰਿ ਹੋਰੇ । ਬਸਤੁ ਗਯੋ ਜਮ ਅਧਿਕ ਹੀ
 ਨਿਕਸਿ ਨ ਜਿਸ ਬੋਰੇ* । ਕਹਯੋ ਗੁਰੂ 'ਨਹਿ ਸ਼੍ਰੀਕ ਕਰਿ ਅਵਲੋਕਿ
 ਨਿਕਾਸੋ । ਪਿਤ ਸੁਤ ਦੋਸ਼ ਨ ਨਗਨ ਕੋ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ਸਾਂਸੋ'॥੧੫॥ ਤਉ
 ਗੁਲਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀਕਤੋ ਜਲ ਛਾਰਿ ਭਿਗੋਵੈ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਖਿਸਕਾਇ ਪਟ ਨਿਕਸਾਇ
 ਸੁ ਜੋਵੈ॥ ਜੁਗਲ ਉਰੁ ਤੇ ਐਚਿ ਕਰਿ, ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਠ ਗੀਲਾ॥ ਨੀਠ ਨੀਠ
 ਕਾਢਨ ਕਰਯੋ ਪੁਨ ਪੁਨ ਕਰਿ ਵੀਲਾ ॥ ੧੬ ॥ ਅਪਰ ਕਾਛ ਪਹਿਰੀ
 ਬਹੁਰ ਸਭਿ ਬਸਤੁ ਸਜਾਏ । ਤਥਾ ਬਸਤੁ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਬੈਠੇ ਤਿਸ ਥਾਏ ।
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਤੈਸੇ ਕਰਯੋ ਸੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ । ਆਇ ਗੁਲਾਬੇ ਨਿਕਟ
 ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਯੋ॥੧੭॥ 'ਮਹਾਰਾਜ! ਕੜਾ ਅਸਨ ਅਬਿ ਕਰਿਵਾਵੈ'
 'ਦਾਤਰ । *ਜੈਮ ਗਿਆ ਸੀ । * (ਆਪਣੇ) ਦੱਬ ਨਾਲ (ਜਦ) ਵਸਕੇ ਚਿੱਚਿਆ ਤਾਂ ਖਿੱਚਣ ਤੇ
 ਬੀ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ । *ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ । *ਸ਼੍ਰੀਮ ਨਾ ਤਰ ।

*ਜਦੋਂ ਬੜਾ ਲੰਮਾ ਪੇਂਡਾ ਦੇੜਨਾ ਪਏ ਤਾਂ ਤੋੜ ਦਿਕ ਕਪੜਾ ਬੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ
 ਜਾਂਪੀਏ ਤੇ ਲੰਕੋਟ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਦੇੜਨ ਵਿਚ ਸਹੂਲਤ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਕਈ
 ਖੇਚਲਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਪੇਦਲ ਦੁਰਨ ਵੇਲੇ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕਈ ਕੋਸ ਤ੍ਰਿਖੇ
 ਦੁਰਨਾ ਹੋਣਾ ਹੈ । ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਕਪੜਾ ਲਕ ਨੂੰ ਕੱਸ ਪਾ ਦੇਣ
 ਵਾਲਾ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਐਤਨਾ ਪੇਂਡਾ ਦੇੜਨ ਕਰਕੇ ਮਾਸ ਵਿਚ ਖੁੱਭ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਤਜਾਰ । ਜਿਸ ਪਰ ਰੁਚਿ ਹੁਇ ਆਪ ਕੀ ਸੇ ਬਨਹਿ ਅਹਾਰਾ । ਕਰਨ
ਪਾਰਖਾ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ‘ਆਮਿਖ ਆਨਹੁ ਛਾਂਗ
ਇਕ ਬਟਕੈਂ ਨਿਜ ਪਾਨਾ’ ॥ ੧੮ ॥ ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬੇ ਖੋਜਿ ਕੈ ਦੇ ਮੇਲ
ਸੁ ਲਯਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਢਿਗ ਲੇ ਗਯੋ ਤਹਿ ਖਰੇ ਟਿਕਾਯੋ । ਤੁਪਕਮਾਰਿ
ਬਟਕਾ ਕਰਯੋ ਭਾ ਬਬਦ ਉਚੇਰੇ । ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬਾ ਬਰਹਰਯੋ ਬਿਦਤੈ
ਨਰ ਹੋਰੇ ॥ ੧੯ ॥ ਇਕਿ ਦਿਸੁ ਹੁਤੇ ਪੜੋਸ ਕੋ ਘਰ ਦਿਸ ਕੋ ਬਾਸਾ ।
ਦੁਤਿਯ ਦਿਸਾ ਸੋਯਦ ਬਸੈ ਬਹੁ ਨਿਕਟ ਅਵਾਸਾ । ਬਿੱਪੂ ਬਿਲੋਕੈ ਉਕਸਿਕੈ
ਗੁਰ ਰੂਪ ਪਛਾਨੇ । ਆਗੇ ਗਯੋ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਤਹਿ ਦਰਸਨ ਠਾਨੇ ॥ ੨੦ ॥
ਛਾਰਿ ਪਤਾਸੇ ਬਾਲ ਮਹਿ ਧਰਿ ਬੀਚ ਜਨੇਉ । ਆਨਿ ਅਚਾਨਕ ਘਰਬਰਯੋ
ਨਹਿ ਰੋਕਯੋ ਕੇਉ । ਗੁਰ ਕੋ ਆਸਿਖ ਦੇਇ ਕਰਿ ਧਰਿ ਬਾਲ ਅਗਾਰੀ ।
ਪੰਚ ਮਹਰ ਨਿਜ ਹਾਥ ਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਮਹਿ ਛਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਪੁਨ ਅਸੀਸ
ਕੋ ਬਿੱਪੂ ਦੇ ਨਿਜ ਸਦਨ ਪਹੁਚਾ । ਡਰੇ ਗੁਲਾਬ ਪੰਜਾਬ ਉਰ ਨਹਿ
ਬੋਲਤਿ ਉਚਾ ।—ਜਾਨ ਜਾਇ ਪੁਰਿ ਨਗਰ ਸਭਿ ਮੁਝ ਆਨਿ ਗਹੈ ਹੈਂ ।
ਜਤਨ ਛੁਟਨ ਕੋ ਪੁਨ ਕਹਾਂ ਨਾਹਕ ਮਰਿ ਜੈਹੈ— ॥ ੨੨ ॥ ਆਮਿਖ ਕੋ ਕਰਿ
ਪਾਕ ਤਬ ਆਛੇ ਸੁਧਰਾਯੋ । ਖਲਰੀ ਚਾਰੇਂ ਚਰਨ ਅਜ ਇਕ ਥਾਨ
ਟਿਕਾਯੋ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬੀਤਯੋ ਜਬੈ ਇਕ ਨਿਕਟ ਮਸੀਤਾ । ਕਾਜੀ ਬਾਂਗ
ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ ਬੋਲਯੋ ਨਿਰਭੀਤਾ ॥ ੨੩ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਉਠਿ ਪਲੰਘ
ਤੈ ਲੇ ਖਲਰੀ ਛਾਂਗਾ । ਪਗ ਸਿਰ ਬੀਚ ਲਪੇਟ ਕਰਿ ਰਾਮਨੇ ਤਿਤ ਆਗਾ ।
ਕੋਸ਼ਠ ਕੋਸ਼ਠ ਗਨ ਉਲਘਿ ਪਹੁਚੇ ਤਹਿ ਜਾਈ । ਖਰੇ ਪੁਕਾਰਤਿ ਬਾਂਗ
ਜਹਿ ਉਚੇ ਬਲ ਲਾਈ ॥ ੨੪ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਸਿਰ ਕੋ ਤਾਕ ਕਰਿ ਮਾਰੀ
ਤਤਕਾਲਾ । ਪਗੀਆ ਉਤਰੀ ਧਰਿ ਪਰੀ ਭਾ ਕਸ਼ਟ ਬਿਸਾਲਾ । ਕੋਸ਼ਠ
ਕੋਸ਼ਠ ਪੰਥ ਜੋ ਗੁਰ ਪਹੁਚੇ ਆਈ* । ਇਤ ਉਤ ਕਾਜੀ ਦੇਖਿਕੈ ਬਡ ਰੌਰ
ਉਠਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਹਤਨਹਾਰ ਦੇਖਯੋ ਨਹੀਂ ਤੂਸਨ ਮੁਖਧਾਰੀ । ਬਿਸਮਾਨਯੋ
ਚਿਤਵਤਿ ਭਯੋ—ਨਭ ਤੋ ਕਿਨ ਮਾਰੀ— । ਖਲਰੀ ਵਹਿਰ ਮਸੀਤ ਤੋ ਤਤ-
ਕਾਲ ਬਗਾਈ । ਮਾਰਿ ਖਾਇ ਮਤਿਮੰਦ ਤਬ ਪੁਨ ਮੋਨ ਰਹਾਈ ॥ ੨੬ ॥
ਭੁਲਯੋ ਬਾਂਗ ਨਿਵਾਜ ਕੈ ਨਿਜ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ । ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਅਚਵਨ
*ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਬਟਕਾਵਾਂਗੇ । * (ਮਤਾ ਲੋਕੀ) ਦੇਖਣ ਲਈ ਆ ਜਾਣ (ਕਿ ਕਿਉਂ ਬੰਦੂਕ
ਚੱਲੀ ਹੈ ਤਾਂ) ਗੱਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਵੇਗੀ । *ਬੱਕਰੇ ਦੀ । *ਪੈਰ ਤੇ ਸਿਰੀ (ਬੱਕਰੇ ਦੀ ਖੱਲ ਵਿੱਚ)
ਲਪੇਟ ਕੇ । *ਕੋਠੇ ਕੋਠੇ ਸਦੇ ਲੰਘਾਏ

•ਗੁਲਾਬੀ ਖੋਜਿ ਰਹੇ ਸਨ ਪੈਰ •ਨਿਵਾਜ ।

ਲਗੇ ਭਾ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰਾਛਾਂਗ ਮਾਸ ਕੋ ਅਚਵਤੇ ਤਿਸ ਅਸਥਿ ਬਗਾਵੈਂ।
 ਇਸ ਅਰੁ ਸੱਯਦ ਕੇ ਸਦਨ ਗਿਰਾ ਨਾਦ ਉਠਾਵੈਂ ॥ ੨੭ ॥ ਬਿੱਪੁ
 ਬਿਲੋਕੇ ਜਾਨਿ ਸਭਿ ਨਹਿ ਕਛੁ ਉਚਾਰੀ। ਦੇਖਤਿ ਸੱਯਦ ਬਹੁ ਰਿਸੈ
 ਬੋਲਤਿ ਦੇ ਗਾਰੀ। ‘ਸੁਨਹੁ ਗੁਲਾਬੇ ! ਮੰਦਮਤਿ ਹਮ ਪਰਦਾ ਢਾਕਾ।
 ਸਿੰਘ ਦੁਰਾਏ ਸਦਨ ਮਹਿ ਤੁਝ ਭੈ ਨਹਿ ਕਾਂ ਕਾ ॥ ੨੮ ॥ ਹੋਨੇ ਦੇਹੁ
 ਪ੍ਰਭਾਤ ਕੋ ਹਮ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੈਂ। ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਲਜਾਇ ਨਰ ਘਰ ਤੋਹਿ
 ਦਿਖਾਰੈਂ। ਪੇਟ ਚਾਕਾ ਤੁਵ ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਗਹਿ ਸੈ ਕਰਿਵਾਵੈਂ। ਹਮਰੇ ਘਰ ਮਹਿ
 ਅਸਥਿ ਇਹ ਨਿਰਭੈ ਗਿਰਵਾਵੈਂ’ ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬ ਪੰਜਾਬ ਡਰਿ
 ਤਿਨ ਢਿਗ ਕਰ ਜੋਰੇ। ‘ਕਰਹੁ ਛਿਮਾ ਤੁਮ ਆਜ ਕੀ ਇਹ ਗਮਨੈਂ ਭੋਰੇ।
 ਸਦਾ ਪਜ਼ੋਸੀ ਬਸਹੁ ਢਿਗ ਇਹ ਕਰਹੁ ਅਸਾਨਾ। ਹਮ ਅਧੀਨ ਤੁਮਰੇ
 ਰਹੈਂ ਹਰੁ ਪੀਰ ਮਹਾਨਾ’ ॥ ੩੦ ॥ ਨਹਿ ਬਰਜੇ ਤੇ ਜਬਿ ਹਟੇ ਗੁਰ ਮੁਹਰ
 ਬਗਾਈ। ਪਰੀ ਸਦਨ ਮਹਿ ਦੇਖਿਕੈ ਬੀਨਤਿ ਸਮੁਦਾਈ। ਅਧਿਕ ਦਰਬ
 ਕੇ ਲੋਭ ਮਹਿ ਲੇ ਤੁਸਨਿ ਹੋਈਨਹਿ ਉਕਸੈ ਬੋਲੇ ਨ ਪੁਨ ਪਰਿ ਘਰਮਹਿ
 ਸੋਏ* ॥ ੩੧ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਲੋਭ ਦੇ ਰਿਸ ਤਿਨਹੁ ਬਿਨਾਸੀ।
 ਘਰ ਮਹਿ ਬਰ ਮਸਲਤ ਕਰੀ ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਤੁਸੀ’। ‘ਬਡੀ ਨਿਸਾ ਤੇ
 ਆਜ ਉਠਿ ਗੁਰ ਰੁਖਸਦ ਕੀਜੈ। ਛਪੇ ਰਹੈਂ ਨਹਿ ਝਰ ਰਹੈਂ’, ਤੁਮ ਆਪ
 ਬਚੀਜੈ’ ॥ ੩੨ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਗਿਲਤੀ ਗਿਨੀ ਸਭਿ ਧੀਰਜ ਖੋਈ। ਦਿਤਿ
 ਕਸੋਟੀ ਗੁਰੁ ਜੀ ਸਹਿ ਸਕੈ ਨ ਕੋਈ। ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਕਿ ਲੀਨ ਤਬਿ ਜਲ
 ਧਾਨ ਪਖਾਰੇ। ਬਿਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਗੁਰ ਭਏ ਕਿਸ ਤੁਸ ਨ ਧਾਰੇ ॥ ੩੩ ॥
 ਬਿਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ ‘ਮਾਛੀ ਵਾਰੇ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ
 ਖੰਭਰੁ ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੪ ॥ ੩੬. [ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ]।
 ਦੰਹਰਾ ਪਸਰੀ ਸੋਨਾ ਤੁਰਕ ਕੀ ਚਹੁ ਇਸ਼ ਮਹਿ ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮ। ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ
 ਪਹੁੰਚੈ ਇਤੇ ਗੁਰ ਖੋਜਨਿ ਕੇ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ਛੰਦ। ਨਬੀ ਸ਼ਨੀ ਘਾਂ
 ‘ਤਿਯਣ ਨਾਲ।’ ਪੇਟ ਪਾੜਨਾ। ‘ਤੁਸੀਂ ਪੀਰ ਹੋ ਵਧੇ।’ ਭਾਵ ਗੁਲਾਬੇ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਮੁੱਖ
 ਤੇ ਤੀਵੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ। ‘ਨਾਂ ਛਪਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਡਰਦੇ
 ਹਨ।’ *ਕਵਿ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਭੇਤਾ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਸ
 ਦਰਜਾ ਵਿਚ ਭੀ ਅਭੇ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਤੇ ਸਿਹਰ ਕਰਨੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਕਸਵਟੀ
 ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੀਜੇ ਪਾਸੇ ਨੀਤੀ ਟੁਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਅੰਤ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਲੋਕ ਪਛਾਣ ਲਏ ਹਨ ਕਿ
 ਲੋਗ ਹਨ, ਪਰਦਾ ਢਕੀ ਰੱਖਣਗੇ, ਪਰ ਥੋੜਾ ਕਾਲ, ਜਦੋਂ ਵਧੇਰੇ ਲੋਕ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਇਹ
 ਇਤਥਾਹ ਯੋਗ ਪੜੇਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਤਿਸ ਹੀ ਦਲ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਤਨਕ ਭਨਕ^੧ ਸੁਨਿ ਕਾਨ । ਖੋਜਤਿ ਪੁਰਿ
ਮਹਿ ਇਤ ਉਤ ਘਰ ਫਿਰ ਦੁਰ ਦੁਰ ਸਭਿ ਤੇ ਚਹਿਤ ਪਛਾਨ । ਆਗੇ ਗੁਰ
ਢਿਗ ਰਹੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਬੇਚੇ ਆਨਿ ਮਹਾਨ ਕਿਕਾਨ^੨ । ਕੁਛਕ ਚਾਕਰੀ
ਭੀ ਤਬਿ ਕੀਨੀ ਲੀਨਿ ਦਰਬ ਕੇ ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨ ॥ ੨ ॥ ਸਿਮਰਨ ਸਮੇਂ
ਕਰਜੋ^੩ ਸੋ ਮਨ ਮਹਿ ਚਾਹਜੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਭਲੋ ਬਿਚਾਰ।-ਹਮ ਤੇ ਸਰੈ ਸੇਵ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਯਾਂ ਤੇ ਨੀਕੀ ਅਪਰ ਨ ਕਾਰ।-ਸਦਨ ਗੁਲਾਬੇ ਕੇ ਤਬਿ
ਆਏ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਲੀਏ ਹਕਾਰ । ਦਰਸਨ ਤੇ ਅਭਿਬੰਦਨ ਕਰਿਕੈ
ਬੈਠਿ ਗਏ ਢਿਗ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰ ॥ ੩ ॥ ‘ਹਮ ਰਾਵਰ ਕੇ ਚਾਕਰ ਤਿਮ
ਹੀ ਜਿਮ ਆਗੇ ਤੁਮ ਕਰਤੋ ਕਾਰ’ । ਅਬਿ ਜੋ ਉਚਿਤ ਹੋਇ ਫਰਮਾਵਹੁ
ਕਰਹਿ ਸੁ ਹਮ ਨਹਿ ਕੇ ਤਕਰਾਰ’ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਭਨਜੋ ‘ਰਹਹੁ
ਢਿਗ ਹਮਰੇ, ਗਮਨਹਿ ਸੰਗ ਚਲੋ ਹਿਤ ਧਾਰਿ । ਜਬਿ ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਹਿ
ਤਬਿ ਹਟੀਅਹਿ, ਕਾਰਜ ਇਹੀ ਦਿਵਸ ਦੋ ਚਾਰ’ ॥ ੪ ॥ ਮਾਨਿ ਬੈਨ
ਕੋ ਬੋਲੋ ‘ਬਿਹਤਰ’^੪ ਰਹੇ ਕਿਸੀ ਕੇ ਘਰ ਤਬਿ ਜਾਇ । ਸੁਪਤੇ ਸਤਿਗੁਰ
ਬਹੁਰ ਜਾਮਨੀ ਆਪ ਆਪਨੇ ਸਿਖ ਸਭਿ ਥਾਇ । ਸਹਤਿ ਕੁਟੰਬ
ਗੁਲਾਬਾ ਸੁਪਤਜੋ-ਤੁਰਕ ਪਕਰਿ ਲੇ ਦੇਹਿ ਸਜਾਇ-। ਤੁਸ ਧਰੇ ਉਰ
ਜਾਗਤਿ ਬੈਠਜੋ-ਗੁਰ ਕੇ ਰੁਖਸਦਕਰੋ ਬਨਾਇ-॥੫॥ ਸਵਾ ਜਾਮਜਬਿ ਰਹੀ
ਜਾਮਨੀ ਪੰਚ ਰਜਤਪਲ ਲੇ ਇਕ ਥਾਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਪਤ ਜਗਾਵਨ
ਕੀਨੋ ਆਗੇ ਧਰਿ ਕਰਿ ਜੋਰੇ ਪਾਨ । ਪਿਖਿ ਬਿਦਾਇਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੋ
‘ਕਹਾਂ ਗੁਲਾਬਾ ਤੈਂ ਕ੍ਰਿਤਿ ਠਾਨਿ । ਧੀਰਜ ਧਰਹੁ ਨ ਭਰਮਹੁ ਉਰ ਮਹਿ
ਪੂਰਬ ਸਮਸਰ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ’ ॥ ੬ ॥ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਭਿ
ਬਿਧਿ ਮੈਂਗਰੀਬ ਅਬਿ ਮਾਰਜੋ ਜਾਇਗਹੈ ਤੁਰਕ ਲੈ ਕੈਦ ਕਰਹਿਗੈ ਸਭਿ
ਕੁਟੰਬ ਜੁਤਿ ਦੇਹਿ ਸਜਾਇ’ । ਤੁਸਤਿ ਰਿਦੇ ਪਿਖਿ* ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੋ ‘ਅਹੋ
ਗੁਲਾਬਾ! ਨਹਿ ਭਰਮਾਇ । ਜਿਹ ਗੁਰ ਡਾਵੇ ਤਿਹ ਸਿਖ ਡਾਵੇ ਲਗਨ ਨ
ਪਾਵੈ ਤਾਤੀ ਵਾਇ’ ॥ ੭ ॥ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਬਡ ਬਲ ਮੈਂ
ਮਾਜੋ, ਕਿਮ ਹੈ ਨ ਬਚਾਇ । ਬਹੁਰ ਉਪਾਇ ਨ ਕੋ ਬਨਿ ਆਵੈ ਜਬਿ ਪੁਰਿ

^੧ਬੋਝੀ ਜਿਹੀ ਕਣਸੇ । ^੨ਘੋੜ । ^੩ਸੋ ਸਮਾਂ ਯਾਦ ਕੀਤਾ । ^੪ਆਪਦੀ ਸੇਵਾ ਜਿਵੇਂ ਅੱਗੇ ਕਰਦੇ
ਰਹੇ ਸਾਂ । ^੫ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗੱਲੇ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ । ^੬ਅੱਛੀ ਗੱਲ ਜੀ ! (ਉਸਦਾ) ਦਿਲ
ਫਰਿਆ (ਦੇਖਕੇ) । ^੭ਗੁਲਾਬਾ ਬੋਲਿਆ ।

*ਪਾ:-ਤੁਸਤਿ ਰਿਦੇ ਤ੍ਰੇ ।

ਮਹਿ ਹੋਵਹੁ ਬਿਦਤਾਇ। ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਭਨਯੋ 'ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਮਾਜੋ, ਗੁਰੂ ਪੀਨ'
 ਤੁਹਿ ਪੀਨ ਬਨਾਇ । ਬੀਕੋ ਬਾਰ ਨ ਹੋਵਨ ਪਾਵੈ ਅੰਗ ਸੰਗ ਨਿਤ ਬਨਹਿ
 ਸਹਾਇ' ॥ ੮ ॥ ਬਹੁਰ ਗੁਲਾਬੇ ਡਰ ਧਰਿ ਭਾਖਯੋ 'ਮੈਂ ਮਾਜੋ ਨਹਿ ਬਚਿਬੈ
 ਹੋਇ'। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਯੋ 'ਰਹਹੁ ਤੁਮ ਮਾਜੋ ਪਦ ਜੋਰਾਵਰ' ਲਿਯੋ ਨ ਕੋਇ',
 ਜਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੁਰਖੇਤਰ ਗਮਨੇ ਉਤਰੇ ਤਬਿ ਚਮਕੌਰ ਸੁ ਜੋਇ । ਹੁਤੋ
 ਨਿਹਾਲਾਗਾਮ ਚੌਧਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਭਾਉਧਰਿ ਸੋਇ॥੯॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੰਗਤਿ
 ਦਰਬਨ ਕੇ ਹਿਤ ਮਿਲੀ ਆਇ ਲੇ ਅਨਿਕ ਅਕੌਰ । ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਕੀ
 ਖੜ੍ਹਾਣੀ ਸੁਨਿ ਪਹੁੰਚੀ ਉਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਹੋਰਿ । ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਥਾਨ ਇਕ
 ਆਨਨੋਂ ਅਰਪਯੋ ਨਮੋ ਕਰੀ ਕਰ ਜੋਰਿ। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਫੁਰਮਾਯਹੁ
 'ਸੋਖਣੀਏ ! ਜਾਹਹੁ ਚਿਤ ਲੋਰਿ' ॥ ੧੦ ॥ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਖੜ੍ਹਾਣੀ ਭਾਖਯੋ
 'ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸਾ ਭਈ ਬਿਧਾ, ਮੈਂ ਗਮਨਯੋ ਜਾਇ ਨ, ਕਿਮ ਪਹੁੰਚੋ
 ਰਾਵਰ ਕੇ ਪਾਸ । ਸੁਖਮ ਸੂਤ ਕਾਤ ਕਰਿ ਨਿਤ ਹੀ ਭੋਟ ਦੇਤਿ ਮੈਂ ਸੰਦਰ
 ਬਾਸ' । ਕਿਮ ਦਰਬਨ ਮੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਹਿ, ਇਹ ਕਿਮ ਪੁਰਨ ਹੋਵੈ
 ਆਸ'॥੧੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਬਸਤ੍ਰ ਹਮ ਲੈ ਹੈਂ ਜਹਿ ਤੂੰ ਬਸਹਿ ਤਿਸੀ
 ਪੁਰਿ ਆਇ । ਕਾਤ ਬਨਾਇ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਰਹੀਯਹਿ ਪਹਿਰੈਂਗੇ ਨਿਜ
 ਅੰਗ ਸਜਾਇ। ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅਚਹੁ ਲੇ ਹਮ ਤੇ' ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਯੋ
 ਸੁ ਖਾਇ । ਹੁਇ ਅਨੰਦ ਪੁਨ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੀ' ਕਾਤ ਬਸਤ੍ਰ ਤਿਨ ਧਰਨੈ
 ਬਨਾਇ ॥੧੨॥ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਯੋ ਹੁਤੋ ਜਿਮ ਪੁਰਬ ਸੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਿ ਗੁਰ
 ਤਿਸ ਕਾਲ । ਕਹਯੋ ਗੁਲਾਬੇ ਸੋ ਤਿਸ ਛਿਨ ਮਹਿ 'ਛੜ੍ਹਾਣੀ ਜੋ ਬਿਧਾ
 ਬਿਸਾਲ । ਕਰਹੁ ਹਕਾਰਨ ਸੰਗ ਸੁ ਆਨਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ
 ਹਾਲ'। ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਕੋ ਗਯੋ ਤੁਰਤ ਤਬਿ ਜਹਾਂ ਸਦਨ ਬੇ ਖੋਲਿ ਉਤਾਲ
 ॥ ੧੩ ॥ ਭੇਤ ਬਤਾਯਹੁ ਸਕਲ ਗੁਰੂ ਕੋ, ਸੁਨਿ ਹਰਖੀ ਪਰਖੀ ਸਭਿ ਬਾਤ।
 ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਥਾਨ ਦੈ ਲੈ ਕਰਿ ਚਲਿ ਆਈ ਬਿਰਧਾ ਉਤਲਾਤਿ । ਧਰਿ
 ਅਕੌਰ, ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਮੋ ਕਰਿ, ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਸੰਦਰ ਗਾਤ । ਅਧਿਕ
 ਮੁਦਤਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਉਦਤਿ ਹੁਇ 'ਧੰਨ ਭਾਗ ਮੈਂ ਪਿਖਿ ਸੋਖਣਾਤ' ॥ ੧੪ ॥

'ਤਕੜਾ । 'ਤਕੜਾਈ ਦੀ ਪਦਵੀ । 'ਬਸਤਰ । 'ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਦੀ ਖੜ੍ਹਾਣੀ
 ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੁਰਖੇਤਰ ਤੋਂ ਮੁੜਦਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਚਮਕੌਰ
 ਮਿਲੀ ਸੀ । 'ਹੁਤੇ ਹੀ ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ਕਹੁ ਤਾਂਹਿ ਕੈ 'ਭੋਟ ਅੰਤ ਕੀ ਹਮ ਨੇ ਲੀਨ । ਅੰਤ
ਸਮਾਂ ਪੁਨਰੋ ਅਬਿ ਤੇਰੋ, ਤਜਿ ਤਨ ਉੱਤਮ ਪਦ ਕੋ ਦੀਨਿ' । ਕਰਿ ਦਰ-
ਸ਼ਨ ਕੋ ਗਮਨੀ ਸੋ ਪੁਨ ਬਾਕ ਗੁਲਾਬੇ ਸਨ ਗੁਰ ਕੀਨ । 'ਸਿਯਨਹਾਰ
ਤੇ ਤੁਰਤ ਸਿਵਾਵਹੁ, ਗਰ ਪੈਰਾਹਨ ਬਨੈ ਨਵੀਨ' ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਜਾਇ ਤਸਾਰ ਕਰਿਵਾਯਹੁ ਏਕ ਚਾਦਰਾ ਅਰੁ ਗਰ ਚੀਰ' । ਬਹੁਰ ਕਹੁ
'ਕਰਿ ਸ਼ਾਮ ਬਰਨ ਪਟ ਲੇ ਕਰਿ ਆਵਹੁ ਹਮਰੇ ਤੀਰ' । ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ
ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ ਨਿਕਸਨ ਭੇਵ ਕਹੁ ਗੁਰ ਧੀਰਾ ਲੋਹੁ ਪ੍ਰਯੋਕ ਉਠਾਇ
ਸੀਸ ਪਰ ਉਲੰਘਹਿ ਤੁਰਕਨ ਭੀਰ ਬਹੀਰ' ॥ ੧੬ ॥ ਸੁੰਦਰ ਲੀਨ ਪ੍ਰਯੋਕ
ਏਕ ਤਬਿ ਸੁਖਮ ਆਸਤਰਨ ਤੇ ਛਾਇ। ਚਹੁ ਪਾਵਨ ਸਨ ਪੰਖ ਮੋਰਕੇ ਬਾਂਧੇ
ਆਛੀ ਰੀਤ ਬਨਾਇ । ਅਪਰ ਛਰੀ ਬਾਂਧੀ ਸੰਗ ਤਿਨ ਕੋ ਹਿਤ ਛਾਇਆ
ਕੋ ਚਾਰਹੁ ਥਾਇ । ਮੁੱਠਾ ਏਕ ਮੋਰ ਪਰ ਕੇਰਾ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਤਸਾਰੀ
ਕਰਿਵਾਇ ॥ ੧੭ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਤਸਾਰ ਕਰਿ ਲਸਾਇ ਰੁਲਾਬਾ ਗਰੇ ਪਿਰਾ-
ਹਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਇ । ਦੀਰਘ ਲਿਯੋ ਚਾਦਰਾ ਉਪਰ ਹਾਜੀ ਅਪਨੋ ਰੂਪ
ਬਨਾਇ । ਨਹਿ ਦਸਤਾਰ ਸੀਸ ਪਰ ਰਾਖੀ ਪੀਛੇ ਕੋਸ਼ ਦੀਏ ਲਰਕਾਇ ।
ਛਾਇ ਚਾਦਰੇ ਸੋ ਦੁਤਿਪਾਵਤਿ ਤਮ ਪਟ ਮਹਿ' ਮੁਖਰੇਦ ਸੁਹਾਇ ॥ ੧੮ ॥
ਚੜਿ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਤਿਸ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਸਿਰ ਪਰ ਚਾਰਹੁ ਲੀਨਿ ਉਠਾਇ। ਨਬੀ
ਗ਼ਨੀਖਾਂ ਆਗਲ ਪਾਵੇ ਦੋਨਹੁ ਸਿਰ ਧਰਿ ਚਲਿ ਅਗਵਾਇ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਅਰੁ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੁਗ ਪਾਛਲ ਪਾਵੇ ਸੀਸ ਧਰਾਇ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਮੁੱਠਾ ਕਰ
ਧਾਰਨੋ ਗਨ ਮੋਰਨ ਪਰ ਬੰਧ ਬਨਾਇ' ॥ ੧੯ ॥ ਨਿਕਸੇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਜ਼ਾਰ
ਪੰਥ ਕੋ ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੇ ਇਸ ਭਾਂਤਿ । ਜੋ ਬੁਝੈ 'ਇਹ ਕੌਨ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ
ਕਿਤ ਤੇ ਆਏ ਕਿਤ ਕੋ ਜਾਤ?' ਨਬੀ ਗ਼ਨੀਖਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂ ਤਿਨ 'ਉੱਚ
ਨਗਰ ਕੋ ਸੱਯਦ ਜਾਤ । ਹਾਜੀ ਅਹੈ, ਹੱਜ ਕਰਿ ਆਏ, ਮਨ ਕੀ ਮੌਜ
ਸਹਤ ਬਿਚਰਾਤਿ*' ॥ ੨੦ ॥ ਸਿੰਘਨ ਸੀਸ ਸ਼ਮਸ਼ ਜੋ ਅਪਨੀ ਸੰਗ ਚਾਦਰੇ
'ਗਲ ਦਾ ਬਸਤਰ । 'ਮੋਰ ਦੇ ਖੰਡਾਂ ਦਾ' ਕਾਲੇ ਕਪੜੇ ਵਿਚ। 'ਮੋਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪਰ ਬੰਨ੍ਹਕਾ' ਜੋ
ਵਿਕਰਾਇਓ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਸੀ 'ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ ਹਨ' । ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਂ
ਦਾ ਵਡਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਮੱਕੇ ਤੇ ਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਪਰਮ ਪੋਸ਼ੀ ਸੀ ।
ਤਦ ਤੋਂ ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰ ਕੋਸਾ ਧਾਰੀ ਸਨ; ਤੇ ਹਰਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗੱਦੀ ਨਬੀਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦੇ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ

[ਭਾਈ ਵ੍ਰਥ ਦੇਖੋ ਅਲਖੇ ਪੰਨੇ ੬ ਚਿਤ। ੨੫੬]

ਛਾਵਨ ਕੀਨਿਗਮਨੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਿ ਅੰਗੁ ਕੋ ਪੂਜ ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੋ ਬਨ
ਪੀਨੇ। ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨਹਿ ਹੋਰਹਿ ਅਦਭੁਤ ਰੂਪ ਨਵੀਨ। ਪੁਰਿ
ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਅੰਗੁ ਕੋ ਮਗ ਚਲਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਗੀਤਿ ਪਈਨ ॥੨੧॥
ਕੋਤਿਕ ਕੋਸ ਗਏ ਜਬਿ ਚਲਿ ਕੋ ਜੈਨਾ ਪਸਰੀ ਤੁਰਕਨ ਕੋਰ। ਫਿਰਹਿ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਇਤਉਤ ਡੋਲਤਿ ਪਰੋਹਜ਼ਾਰਹੁ ਕਰਿਕਰਿ ਡੋਰ। ਉਤਰਜੋ ਇਕ
ਉਮਰਾਵ ਅਗਾਰੀ ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰ ਚਮ੍ਹ ਤਿਸ ਕੋਰ। ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਯੋਕ ਗੁਰੁ ਕੋ
ਗਮਨਜੋ ਕਿਤਿਕ ਸਿਪਾਹੀ ਆਵਤਿ ਹੋਰ ॥ ੨੨॥ ਜਾਇ ਕਹੋ ਉਮਰਾਵ
ਅਗਾਰੀ 'ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਚਢ੍ਹੇ ਸਿਧਾਇ। ਫੈਲੀ ਚਮ੍ਹ ਸਕਲ ਜਿਸ
ਕਾਰਨ ਗਰ ਧਰਿ ਭੋਸ ਨਿਕਸ ਨਹਿ ਜਾਇ। ਥਾਨ ਥਾਨ ਪੁਰਿ ਗਾਮਨਿ
ਮਹਿ ਸਭਿ ਜਿਤ ਕਿਤ ਖੋਜਤਿ ਹੋਂ ਸਮੁਦਾਇ। ਸਾਵਧਾਨ ਤੁਮ ਭੀ ਕਰਿ
ਨਿਰਨੈ, ਨਰ ਨ ਓਪਰੇ 'ਨਿਕਸਾਇ' ॥੨੩॥ ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵਪਠੇ ਸੁਭਮਤਿ
ਨਰ, 'ਬੁਝਹੁ ਜਾਇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਕੋਇ?'। ਤੁਰਤ ਆਇ ਕਰਿ ਉਚੇ ਬੋਲੇ
'ਖਰੇ ਰਹਹੁ ਬਤਲਾਵਹੁ ਸੋਇ। ਕਿਤ ਤੇ ਆਏ, ਜਾਹਿ ਕਹਾਂ ਕੋ ਜਾਮਾ' ਕੋਨ
ਆਪਕੋ ਹੋਇ'। ਨਬੀ ਗ਼ਾਨੀਖਾਂ ਉਤਰ ਦੀਨਸਿ 'ਇਹ ਸੱਯਦ ਉਚ ਬਾਸੀ
ਜੋਇ ॥੨੪॥ ਕਰੀ ਹੱਜ ਹਾਜੀ ਏ ਦੀਰਘ ਜਹਾਂ ਮੌਜ ਤਹਿ ਨਿਤ ਬਿਚ-
ਰੀਤਿ'। ਸੁਨਤਿ ਸਿਪਾਹੀ ਗਮਨੇ ਤੁਰਨ ਪਹੁੰਚਿ ਨਿਕਟ ਉਮਰਾਵ ਭਨੀਤਿ।
'ਸੱਯਦ ਇਹ ਹਾਜੀ ਹਜ ਕਰਿ ਕੋ ਫਿਰਤਿ ਆਪਨੇ ਮਤੇ ਮਤੈਤ। ਨਗਰ
ਉਚ ਕੋ ਬਾਸੀ ਭਾਖਤਿ ਦੀਰਘ ਪੀਰ ਗੀਤਿ ਲਖਿਯੈਤਿ' ॥ ੨੫॥ ਸਕਲ
ਕਚਹਿਰੀ ਸੁਨਿ ਗਨ ਤੁਰਕਨ ਮਸਲਤ ਕਰੀ 'ਗੁਰੁ ਨ ਸਿਧਾਇ। ਨਿਸ
ਕੋ ਡੋਰੇ ਬਿਖੈ ਉਤਾਰਹੁ ਖਾਨ ਪਾਨ ਤੇ ਪਰਖਯੋ ਜਾਇ। ਹੋਤਿ ਫਜਰ ਕੋ
'ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰੇ ਪੂਜਯ ਬਣਕੋ। ਓਪਰੇ (ਬਣਕੋ) (ਤੇਰੇ) ਨਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਨਿਕਲ ਨਾ ਜਾਣ
(ਅ) ਓਪਰੇ ਨਰਾਂ ਭਾਵ ਨਾ ਪਛਾਣ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਤੇਰੇ ਨਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮਤਾਂ ਨਿਕਲ
ਜਾਣ। 'ਭਾਰਸੀ ਜਾਮਹ=ਕਪੜਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ਜਨਮ, ਜਾਤ ਤੇ ਮਜ਼ਹਬ ਵਾਸਤੇ
ਵਰਤੀਂਦਾ ਹੈ।

ਚੜ੍ਹਾ (ਅਠੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ੬੪)

ਦੋ ਸਮੇਂ ਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਪਯਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਮੱਚਣ ਸਨ।
ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਕੋਲਾਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਮਾਹੂਰ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੌਤਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ
ਸੋਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈ ਸਕਦਾ। ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵਰਤੋ ਗਏ ਫਿਕਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ
ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, 'ਏਥੇ ਅਗਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੨੧ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ 'ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ'
ਲਫਜ਼ ਦੇਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

ਦੇ ਖਸਦ ਕਰੀਯਹਿ ਆਪ ਕਰਹੁ ਜ਼ਾਰਤ ਦਰਸਾਇ'। ਇਮ ਕਹਿ ਪਨੇ
 ਸਿਪਾਹੀ ਪਹੁੰਦੇ ਵਿਗ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਕਹੀ ॥੨੬॥ 'ਹੁਕਮ ਕਰਜੇ
 ਉਮਰਾਵ ਆਪ ਕੋ ਡੇਰਾ ਕਰੀਯਹਿ ਨਿਸ ਇਕ ਆਇ। ਫਜਰ ਜਾਹੁ
 ਜਿਤ ਇੱਛਾ ਦੇਵੈ ਬਹੁਰ ਨਹੀਂ ਕੋ ਤੁਮ ਅਟਕਾਇ'। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ
 ਬਾਕ ਬਖਾਨਜੋ 'ਤੈਬੁ ਦੀਜੈ ਪਿਥਕ ਲਗਾਇ। ਤਬਹਿ ਪੀਰ ਜੀ ਸਿਵਰ
 ਕਰਹਿਗੇ ਜ਼ਾਰਤਿ ਕਰਹਿ ਆਇ ਸਮੁਦਾਇ' ॥੨੭॥ ਤਿਨਹੁ ਬੂਝਿ ਉਮ-
 ਰਾਵ ਲਯੋ ਪੁਨ ਬਾਹਰੇ ਪੌਰ ਦੁਰਗ ਕੇ ਮਾਂਹਿ। ਅੰਤਰ ਜੈਬੇ ਕੋ ਮਗ ਢਿਗ
 ਢਿਗ ਤਿਹ ਠਾਂ ਤੈਬੁ ਦੀਨਿ ਲਗਾਇ। ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਗਮਨੇ ਅੰਤਰ
 ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਪਸਚਾਤ ਚਲਾਇ। ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੁਗ
 ਪਾਛਲ ਪਾਵੇ ਸੀਸ ਉਠਾਇ ॥ ੨੮ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਪੌਰ ਕੇ ਅੰਤਰ ਬਰ ਕਰਿ
 ਦੁਤੀ ਪੌਰ ਕੇ ਕੁਛ ਅਗਵਾਇ। ਤੈਬੁ ਬਿਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਉਤਾਰਜੋ ਪੀਰਹੁ ਬੈਠੇ
 ਢਿਗ ਦਰਸਾਇ। ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਮਹਿ ਪੁਨ ਨਰ ਆਯੋ 'ਤੁਮ ਸੋਂ ਕਹਿ
 ਭੇਜੋ ਉਮਰਾਇ।—ਕਹੈ ਸ਼ਾਹਦੀ ਆਨ ਜਿ ਕੋਈ ਨਿਸਚੈ ਸੱਯਦ ਦੇਹੁ
 ਬਤਾਇ ॥੨੯॥ ਤੋ ਤੁਮ ਜਾਨ ਪਾਇਗੇ ਆਗੇ ਜੇ ਕੋ ਨਹੀਂ ਬਤਾਵੈ ਆਇ।
 ਤੋ ਅਟਕੇ ਹੀ ਇਹ ਠਾਂ ਰਹਿ ਹੋ—ਇਸ ਕਾਰਨ ਕੁਛ ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ'। ਸ਼ੀ
 ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਮੁਖ ਤੋ ਫਰਮਾਯਹੁ 'ਸੱਯਦ ਬਸੈ ਨੂਰਪੁਰਿ ਥਾਇ'। ਅਬਿ ਮਾਛੀ-
 ਵਾਰੇ ਹੈ ਦਲ ਮਹਿ ਤਿਸ ਕੋ ਬੂਝਹੁ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ॥੩੦॥ ਅਬਿ ਨਰਜਾਇ
 ਹਕਾਰਨ ਕਰਿ ਹੈ ਭੋਰ ਹੋਤਿ ਲੋ ਸੋ ਚਲਿ ਆਇ'। ਇਮ ਸੁਨਿਕੈ ਉਮ-
 ਰਾਵ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਪਠੈ ਸਉਰ 'ਜਾਹਿ ਉਤਲਾਇ। ਨੂਰ ਪੁਰੇ ਕੋ ਸੱਯਦ
 ਦਲ ਮਹਿ ਅਮੁਕ ਸਿਵਰ ਮਹਿ ਲਾਉ ਬੁਲਾਇ'। ਗਮਨਜੋ ਚਢਿਕੈ
 ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਗੁਰ ਤੈਬੁ ਮਹਿ ਟਿਕੇ ਸਹਾਇ ॥੩੧॥ ਇਤਿ ਸ਼ੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
 ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਹਾਜੀ ਏਖ ਬਨਾਵਨ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਖਸਟ ਚੌਧਰੀਸਤੀ ਅੰਸੂ ੪੬॥
 'ਭਾਵ ਆਪ ਦਰਸਨ ਕਰੇ ਤੇ ਦੇਖੇ। ਜੈਕਲੇ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਮੰਦਰਵਾਰ।' ਪੁੱਛ
 ਲਓ। *ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਨੂਰਪੁਰੀਏ ਸੱਯਦ ਦਾ ਨਾਮ 'ਇਨਾਯਤ ਅਲੀ'
 ਦਿਤਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੇ ਨਾਮ ਦੇਸੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੌਏ ਗਏ:—ਕਾਜ਼ੀ ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ
 ਸਲੋਹ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸੱਯਦ ਹਸਨ ਅਲੀ ਮੇਨੂ ਮਾਜਰੀਆਂ ਤ੍ਰੇਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਤ ਦੱਸਿਆ ਕਿ
 ਇਹ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਪੀਰ ਹਨ। ਪਰ-ਜਿਸ ਵੇ ਖਾਲਸਾਨ ਪਾਸ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਵੱਸੀਦਾ ਹੈ ਉਹ 'ਪੀਰ
 ਮੁਹੰਮਦ' ਸੱਯਦ ਨੂਰ ਪੁਰੇ ਦਾ ਸੀ। ਸੱਯਦ ਨੂਰਪੁਰੀਏ ਦਾ ਕੁਛ ਹਾਲ ਅਗਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ
 ੧੫, ੧੬ ਵਿਚ ਹੈ।

੪੭. [ਕਰਦ ਭੇਟ । ਨੂਰਪੁਰੀਏ ਸੱਯਦ ਦੀ ਗਵਾਹੀ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਧਯਾ ਹੋਈ ਆਨਿ ਜਬਿ ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਹਕਾਰਿ॥ ਕਹੜੇ ਬਬਰਚੀ
ਕੋ ਭਲੇ 'ਖਾਨਾ ਕੀਜਹਿ ਤਸਾਰ ॥੧॥ ਸੁਯਾ ਵੰਦ ॥ ਪੀਰ ਅਹੈ ਉਚ ਬਾਸੀ
ਸੱਯਦ ਜੁਗਤ' ਮੁਰੀਦਨ ਖਾਨਾ ਖਾਨ । ਸੁਧਿ ਕੋ ਦੇਹੁ ਤਸਾਰ ਜਬਿ ਹੋਵੈ'
ਸੁਨਿਓ ਗਯੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨ । ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੇ ਪਾਕ ਬਨਾਯੋ ਆਮਿਖ
ਆਦਿਕ ਜੋਤਿਕ ਜਾਨ । ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਪਠੜੇ ਇਕ ਨਰ ਕੋ 'ਜਾਹੁ ਪੀਰ
ਵਿਗ ਲਸ਼ਾਵਨ ਠਾਨਿ' ॥੨॥ ਤਤਛਿਨ ਚਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਗ ਆਯੋ ਹਾਥ
ਜੋਰ ਕਰਿ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ । 'ਖਾਨਾ ਖਾਨ ਪੀਰ ਜੀ ਚਲੀਅਹਿ ਕਰਤਿ
ਹਕਾਰਨ ਬਿਤਉਮਰਾਇ' । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇਤਿਸ ਨਰਸੋ 'ਪੀਰ ਨਹੀ
ਖਾਨੇ ਕੋ ਖਾਇ । ਰੋਜ਼ੇ ਰਹਤਿ ਹਮੇਸ਼ ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਏਕ ਸਮੈਂ ਇਕ ਜੋਂ
ਮੁਖ ਪਾਇ ॥੩॥ ਜੋ ਮੁਰੀਦ ਹੈਂ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ ਸੋ ਆਵਹਿੰ ਏ ਖਾਨਾ ਖਾਨ' ।
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ਭਾਖੀ 'ਵੇਵ ਪੀਰ ਨੇ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ' ।
ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘਨ ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰੋ' ਕਿਮ ਹਮ ਬਚੈ' ਕੋਨ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨਿ' । ਆਪ
ਅਹੈ ਸਮਰੱਥ ਸਭੀ ਬਿਧਿ ਕਰੈਂ ਤਥਾ ਜਸ ਹੁਇ ਫੁਰਮਾਨ' ॥੪॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਕਹੜੇ 'ਨ ਸੰਸਾ ਕੀਜੈ ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਬਦਨ ਅਲਾਇ । ਪੂਰਬ ਭੇਟ
ਕਰਦ ਕੀ ਠਾਨਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿ ਲਿਹੁ ਮੁਖ ਪਾਇ । ਕਿਤਿਕ ਅਹਾਰ
ਬੰਧ ਲਿਹੁ ਪਾਲੇ ਸੋ ਸਮੀਪ ਹਮਰੇ ਲੇ ਆਇ ਕਰਹਿ ਹਕਾਰਨ', ਅਹੁ
ਅਹਾਰਨ, ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰਨ ਕਰਿ ਤਿਸ ਥਾਇ' ॥੫॥ ਤਿਹ ਨਰ ਜਾਇ
ਕਹੜੇ ਉਮਰਾਵਹਿ 'ਰੋਜ਼ੇ ਰਹੈ ਸੁ ਪੀਰ ਹਮੇਸ਼ । ਇਕ ਜੋਂ ਏਕ ਸਮੈਂ ਮੁਖ
ਪਾਵਹਿ ਇਮ ਤਨ ਸਾਧੜੇ ਰਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਸੰਗ ਮੁਰੀਦ ਪੀਰ ਸੋ ਖਾਵਹਿ
ਹੁਕਮ ਕਰਹੁ ਤੋ ਲਸ਼ਾਇ ਅਸ਼ੇਸ਼' । ਸੁਨਿਕੈ ਭਨੜੇ 'ਜਾਹੁ ਤਿਨ ਆਨਹੁ
ਲਖਿਯਤਿ ਪੀਰ ਦੀਹ ਦਰਵੇਸ਼' ॥੬॥ ਪੁਨ ਨਰ ਆਯੋ ਪੀਰ ਹਕਾਰੇ ਗੁਰ
ਕੋ ਕਹੇ ਕਹੀ ਪਰਤੀਤ । ਉਠਿ ਗਮਨੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਥਲ ਤਬਿ ਜੋਂ
ਉਮਰਾਵ ਸਬਿਰਤਾ ਕੀਤ । ਤੁਰਕ ਅਪਰ ਕੋਤਿਕ ਹੈਂ ਤਿਸ ਵਿਗ ਗੁਰ
ਗਾਥਾ ਕਹਿ ਅਚਰਜ ਚੀਤ । 'ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ ਜੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰੜੇ ਬਿਚ ਤੇ
ਨਿਕਸਿ ਗਯੋ ਨਿਰਭੀਤ' ॥੭॥ ਸਭਿਹਿਨਿ ਬੀਚ 'ਬਠਾਵਨ ਕੀਨੇ ਖਾਨੇਹਿਤ
ਖਾਨਾ ਅਨਵਾਇ । ਬੁਝਤਿ ਬਾਤ 'ਪੀਰ ਇਹ ਕੈਸੇ ਕਿਤ ਤੇ ਆਇ ਕਹਾਂ
'ਸਮੇਤ । 'ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਅਖਿਆ ਕਿ (ਉਮਰਾਵ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਆਖ ਕਿ) । 'ਜਦੋਂ' ਸੱਯਦ ।

ਕੋ ਜਾਇ? ਨਬੀ ਗ਼ਨੀਖਾਂ ਸਹਤਿ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਤੀਨੋ ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਸੁਨਾਇ।
 ‘ਮਹਾਂ ਮੋਜ ਕੋ ਮਾਲਿਕ ਬਿਚਰਤ ਨਹਿ ਕਾਰਜ ਕੁਛ ਹੋਤਿ ਲਖਾਇ
 ॥੮॥ ਕਿਸਹਿ ਨਿਵਾਜੈਂ ਪਿਖਤ ਪ੍ਰੀਤ ਜਿਹ ਕਿਹ ਕੋ ਸਾਪਦ’ ਅਪਦਾਪਾਇ।
 ਮੱਕੋ ਜਾਰਤ ਕਰਤਿ ਮਸਤ ਭੇ ਕਾਮਲ ਵਲੀ ਨ ਕੋ ਸਮਤਾਇ’। ਇਤਨੇ
 ਮਹਿ ਖਾਨਾ ਲੇ ਆਏ ਬਡੇ ਰਕੇਬ ਭਰੇ ਸਮੁਦਾਇ। ਇਕ ਤੋ ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ
 ਕੋ ਦੀਨਹੁ ਦੋਨਹੁ ਆਗੇ ਧਰਜੇ ਬਨਾਇ ॥ ੯ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ
 ਸਿੰਘ ਕੋ ਇਕ ਰਕੇਬ ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਦੀਨ। ਇਕ ਰਕੇਬ ਉਮਰਾਵ ਲਯੋ ਤਬਿ
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਪਨੇ ਸੰਗ ਲੀਨ। ਅਪਰ ਤੁਰਕ ਜੁਗ ਜੁਗ ਕੋ ਤੀਨਹੁ
 ਲੇ ਰਕੇਬ ਕੋ ਖਾਵਨ ਕੀਨ। ਕਰਦ ਨਿਕਾਰੀ ਸਿੰਘਨ ਕਰਿ ਲੇ ਸੱਤਿ-
 ਨਾਮ ਕਹਿ ਫੇਰਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੧੦ ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਰਦ ਹਾਥ ਧਰਿ
 ਵਿਚ ਰਕੇਬ ਫੇਰੀ ਕਰਿ ਕਾਰ। ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਸੰਦੋਹ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਹਿਤ
 ਬੂਝਨ ਕੋ ਬਾਕ ਉਚਾਰ। ‘ਇਹ ਕਯਾ ਕਰਹੁ ਕਰਦ ਤੁਮ ਫੇਰਹੁ ਮਕਰੂ’
 ਕੀਨੋ ਖਾਨ ਅਹਾਰ। ਤੁਰਕਨਿ ਬਿਖੈ ਕੋਨ ਇਮ ਕਰਤਾ ਜਿਮ ਤੁਮ ਕਰੀ
 ਕਰਦ ਕੀ ਕਾਰ’ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਿਯ ਉਤਰ’ ਜਬਿ ਮੱਕੋ
 ਹਮ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ਨਈ ਰਸਮ ਨਿਕਲੀ ਇਹ ਤਹਿ ਤੋ ਸਭਿ ਕਿਛ ਲੋਹੇ
 ਤੋ ਬਨਿ ਆਇ। ਅਵਲ ਖਾਨੇ ਮਾਂਹਿ ਕਰਦ ਛਹਿ ਪੁਨ ਹੁਇ ਪਾਕ ਖਾਨ
 ਕੋ ਭਾਇ। ਤਬਕੇ ਹਮਰੇਪੀਰ ਬਖਾਨਜੈਂ—ਖਾਨਾਖਾਹੁ ਕਰਦ ਨਿਤਛਾਇ—
 ॥ ੧੨ ॥ ਤਬਿ ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਖਾਨਾ ਖਾਯਹੁ ਸਿੰਘਨਿ ਆਗੇ ਭਯੋਕਰਾਹਿ।
 ਅਰਧ ਰਕੇਬ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਿਸ਼ ਜੋ ਖਾਇ ਤਿਹਾਵਲ ਤਿਸ ਕੋ ਮਾਂਹਿ।
 ਦਿਸ਼ ਉਮਰਾਵ ਹੁਯੋ ਤਿਮ ਆਮਿਖ ਭੱਖਨ ਕਰਤਿ ਲਖਹਿ ਕਿਮ ਨਾਂਹਿ।
 ਬਿਸਮਹਿ ਭਏ ਸ੍ਰਾਦ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਗੁਨੂ ਕਲਾ ਪ੍ਰਗਟੀ ਇਹ ਆਇ ॥ ੧੩ ॥
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘਨੇ ਪਾਲੇ ਬਾਂਧਜੈ ਕੁਛਕ ਅਹਾਰ। ਪਾਨਪਖਾਰੇ
 ਪਾਨੀ ਲੇ ਕਰਿ, ਚਲਿ ਆਏ ਸਤਿਗੁਰ ਅਗਵਾਰ। ਬੂਝੈ ‘ਆਨਜੈ ਹੈ
 ਕਿ ਨਹੀਂ ਕਿਛ?’ ਦੋਨੋ ਦਿਯੋ ਦਿਖਾਇ ਉਚਾਰ। ਕਹੈ ਗੁਰੂ ‘ਸੰਭਾਰਿ
 ਰਾਖੀਏ ਹਮ ਜਾਰਹਿ ਤਬਿ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਰਿ’ ॥ ੧੪ ॥ ਨਿਸਾ ਬਿਖ ਤੀਬੁ ਮਹਿ
 ਸੁਪਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਬਿਰੇ ਜਗਤਿ। ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਚਢੈ ਤਬਿ ਸੂਰਜ
 ਸੱਯਦ ਆਨਜੈਂ ਬੋਲਿ ਤੁਰੈਤ। ਬਾਸੀ ਨੂਰਪੁਰੇ ਕੀਸੁਭ ਮਤਿਮਗਸੁਦਾਇਕੇ
 ‘ਸ੍ਰਾਪ ਦੇਕੇ।’ ਘੋੜਾ ਯੋਗ। [ਅਃ, ਮਕਰੂਹ=ਕੁਰਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ]।

ਮਿਲਨਿ ਚਲੇਤਿ। ਕਈ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਮੇਲੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਤਿਸ ਪਰ
 ਭਗਵੰਤ॥੧੫॥ ਜੇ ਅਸਵਾਰ ਹਕਾਰਨ ਗਮਨੈ ਤਿਹ ਸਗਰੀ ਬਿਧਿ ਦਈ
 ਬਤਾਇ। ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਹਾਜੀ ਸੱਯਦ ਤਾਂਹਿ ਸ਼ਾਹਦੀ ਹੇਤ ਬੁਲਾਇ।
 ਜਾਨਿ ਗਯੋ ਸਗਰੀਬਿਧਿ ਸੋ ਤਬਿ—ਮੈਂ ਗੁਰ ਕਾਜ ਬਿਖੈ ਅਬਿ ਆਇ। ਪੈਨ
 ਜਨਮ ਮੇਰੇ ਸੁ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਗਨ ਸੁ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋਢਲ ਸੁਭਪਾਇ—॥੧੬॥ ਆਖਹੁ
 ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੌਰ ਇਕ ਤੇਬੁ ਲਗਯੋ ਬਿਲੋਕਨ ਕੀਨ। ਬਿਚ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ
 ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠੇ ਦੇਖਤਿ ਕਰੀ ਚਿਨਾਰੀ ਚੀਨ। ਬੈਦਨ ਕਰਨਿ ਚਲੈ ਜੋਬਿ
 ਸਨਮੁਖ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਕੋ ਸ਼ਾਰਤ ਦੀਨ। ‘ਹਮ ਸਮੀਪ ਅਜਹੂੰ ਨਹਿ
 ਆਵਹੁ ਤੁਰਕ ਸਭਾ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਿ ਪ੍ਰਬੀਨ’ ॥੧੭॥ ਜਾਨਿ ਗਯੋ ਸ੍ਰੀ
 ਸਤਿਗੁਰ ਆਲੈ ਹਟੈ ਤੁਰਤ ਹੀ ਅੰਤਰ ਓਰ। ਜਹਾਂ ਕਚਹਿਰੀ ਤੁਰਕਨ
 ਕੇਰੀ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਇ ਸੁ ਤਾਂਹੀ ਠੌਰ। ਕਰੀ ਸਲਾਮਾਲੋਕਮ ਬੈਠੈ ਸਾਦਰ
 ਸਭਿ ਜਾਂਹਿ ਭਏ ਬਹੋਰ’। ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਬੁਝਿਬੈ ਲਾਗਯੋ ‘ਇਹ ਸੱਯਦ
 ਉਤਰੈ ਬਿਚ ਪੌਰ ॥੧੮॥ ਪੁਰਬ ਕਿਤ ਦੇਖੈ ਕੈ ਨਾਹਿਨ ਅਹੈ ਪਛਾਨ
 ਕਿ ਤੁਮਰੀ ਨਾਂਹਿ ? ਹਿੰਦਨ ਕੇ ਗੁਰ ਬੇਸ ਅਪਰ ਧਰਿ ਨਹਿ ਲਸਕਰ
 ਬਿਚ ਤੇ ਕਿਤ ਜਾਂਹਿ। ਲਾਖਹੁ ਸੁਭਟ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਮਾਰੇ ਦਲ ਬਿਚਲਾਇ
 ਦਯੋ ਰਣ ਮਾਂਹਿ। ਅਬਿ ਜੀਵਤਿ ਹੀ ਨਿਕਸ ਗਯੋ ਕਿਤ ਖੋਜਤਿਹੈ ਤੁਮਾਮ
 ਚਿਤ ਲਾਇ ॥੧੯॥ ਯਾਂਤੇ ਇਹ ਹਾਜੀ ਅਟਕਾਯੋ, ਚਹੈ ਸ਼ਾਹਦੀ, ਦੇਹੁ
 ਬਤਾਇ। ਪੁਰਬ ਮਿਲੈ ਬਿਲੋਕਨੈ ਜੇ ਤੁਮ ਜਾਨਤਿ ਹੋ ਕਹੀਐ ਸਮੁਝਾਇ।
 ਭਾਖਾਂਤੇ—ਮੈਂ ਕੇ ਹੱਜ ਕਰਿ ਆਏ ਰੋਜ਼ਾ ਰਖ ਹਮੇਸ਼ ਤਪਤਾਇ’। ਡਾਲਤਿ
 ਮੁਖ ਮਹਿ ਇਕ ਜੋ, ਬਿਚਰਤਿ ਮੌਜ ਆਪਨੀ ਮਹਿ ਹਰਖਾਇ—’ ॥੨੦॥
 ਸਾਨਿ ਸੱਯਦ ਵਿਚ ਸਭਾ ਉਚਾਰੈ ‘ਇਹ ਤੋ ਪੀਰਨ ਪੀਰ ਮਹਾਨ। ਮੁਖ
 ਤੋ ਕਹੈ ਸਫਲ ਹੁਇ ਤੁਰਨ, ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਲ, ਰਿਸੇ ਕਰਿ ਹਾਨ’। ਉਰ
 ਅਚਰਜ ਮੈਂ ਇਹ ਅਟਕਾਏ, ਤੁਮ ਕੋ ਸੁਪ ਨ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ। ਕਹੈ ਬਾਕ
 ਤੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਉਲਠ ਦੇਂ ਅਤਿ ਸਮਰੱਥ ਅਧਿਕ ਬਲਵਾਨ ॥੨੧॥ ਤੁਮ
 ਸੋ ਛਿਮਾ ਕਰੀ ਨ ਕਹੈ ਕੁਛ ਅਪਨੇ ਭਾਗ ਭਲੇ ਲਿਹੁ ਜਾਨ। ਅਨਿਕ
 ਬਾਰ ਮੈਂ ਪਰਖਾਂਨੇ ਕੀਨੇ ਸਫਲਹਿ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਬਖਾਨ। ਅਬਿ ਬਖਸ਼ਾ-

‘ਜਿਥੇ ਕੋਠੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸਨ।’ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ। ‘ਤਪ ਤਪਦੇ ਹਨ।’ ਮੇਰੇ ਕਰਨ ਤਾਂ
 ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਣ ਤੇ ਜੇ ਗੁਸੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਣ। ‘ਮੈਂ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਅਚਰਜ ਹਾਂ ਕਿ।’

ਵਹੁ ਬੰਦ ਕਦਮ ਤਿਨ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਮਹਾਨ । ਕਰਹੁ ਖਲਾਸੀ
 ਸੋਫਾ ਬਿਚਰਹਿ, ਜਾਮਾ ਪਾਕ, ਜੁਹਦਾ ਬਡ ਠਾਨਿ ॥੨੨॥ ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵ
 ਡਰਜੇ ਉਰ ਅੰਤਰ* ਤਤਛਿਨ ਉਠਜੇ ਸਹਤਿ ਨਰ ਬੰਦ । ਦਰਬ ਪੰਚ ਸੈ
 ਕਹਿ ਅਨਵਾਯੋ ਸੰਯਦ ਸੰਗ ਆਇ ਕਰ ਬੰਦ । ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਬੈਠਿ
 ਗਯੋ ਫਿਗ ਬਿਨਤੀ ਬੋਲਜੇ 'ਪੀਰ ਬਿਲੈਦ ! ਅਟਕਾਵਨ ਕੀ ਕੀਨਿ
 ਅਵਗਯਾ ਸੋ ਬਖਸ਼ਹੁ ਤੁਮ ਹੋ ਬਖਸ਼ੈਦ' ॥੨੩॥ ਅੰਗ ਪੰਚ ਸੈ ਧਰੇ ਰਜਤਪਣ
 ਅਪਰ ਸੁਭਟ ਤਹਿ ਭੇ ਸਮਦਾਇ। ਸਕਲ ਚਢਾਵਨ ਲਗੇ ਦਰਬ ਕੋ ਪਿਖਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇ । 'ਤੁਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਦੋਸ਼ ਪਰਬਸ ਹੈ, ਹਮਰੇ
 ਕਹਾਂ ਘਟਜੇ ਇਸ ਬਾਇ। ਸੁਖਸੋਨਿਸਾ ਬਸੇ ਅਬਿ ਗਮਨੈ, ਚਿਤ ਕੀ ਚਿੰਤਾ
 ਦੇਹੁ ਗਵਾਇ' ॥ ੨੪ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਜਾਨਿ ਅਪਨੇ ਪਰ ਤਿਸ ਛਿਨ ਹਾਥ ਬੰਦ
 ਕਰਿ ਕਹਿ ਉਮਰਾਇ । 'ਗਮਨਹੁ ਇੱਛਾ ਜਹਾਂ ਤੁਮਾਰੀ ਫੇਰ ਦਰਸ ਮੇ
 ਕਹੁ ਦਿਹੁ ਆਇ'। ਇਮ ਕਹਿ ਉਠਜੇ ਗਯੋ ਜਵਾ ਅੰਤਰ, ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਲੰਘ
 ਲਯੋ ਉਠਵਾਇ । ਤਹਿ ਤੇ ਗਮਨ ਕੀਨ ਮਗ ਆਛੇ ਚਾਰਹੁ ਸਿਰ ਧਰਿ
 ਚਲੇ ਉਠਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਜਬਿ ਕੋਸਕ ਪਰ ਪਹੁੰਚੇ ਗਮਨਤਿ ਤਬਿ ਸੰਯਦ
 ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਆਇ । ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਪਦਮ ਸਮ ਕਦਮਨ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ! ਮੈਂ
 ਸਭਿ ਕਹੀ ਬਨਾਇ। ਜੇਪਸਰਾਤ ਹੋਇ ਕੁਛ ਨਿਰਨੈ* ਤਬਿਗਵਰ ਕੀਚਹੋ
 ਸਹਾਇ । ਨਹੀਂ ਅਵਗਯਾ ਕਰਹਿ ਤੁਰਕ ਮਮ, ਇਮ ਬਾਂਛਤਿ ਮੈਂ ਆਯਹੁ
 ਧਾਇ' ॥੨੬॥ ਦੇਖਿ ਦਯਾ ਨਿਧਿ ਬਿਹਸ ਬਖਾਨਜੇ 'ਤੁਮ ਕੋ ਤਾਤੀ ਲਗੈ
 ਨ ਬਾਇ । ਜੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰਹਿ' ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਤਿਨ ਕੋ ਹੋਤਿ ਸਹਾਇ
 ਖੁਦਾਇ । ਕਿਸੁ ਵਸਤ ਕੀ ਕਮੀ ਨ ਹੋਵੈ ਦਰਬ ਅਤੋਟ ਖਰਚ ਐ ਖਾਇ।
 ਕਾਗਦ ਕਲਮਦਾਨ ਜੇ ਤੁਮ ਫਿਗ ਲਿਖਹਿ ਹੁਕਮਨਾਮਾ* ਲਿਹੁ ਪਾਇ
 ॥੨੭॥ ਹਮਰੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭਿ ਮਾਨਹਿ ਕੁਲ ਤੇਰੀ ਧਨਕੋ ਨਿਤਪਾਇ'।
 ਸੁਨਿ ਸੰਯਦ ਕਾਗਦ ਤਬਿ ਦੋਨਸਿ ਲਿਖਜੇ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸੁਖਦਾਇ
 ਲੇ ਕਰਿ ਕਰ ਧਰਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਬੰਦਿ ਕਦਮ* ਕੋ ਹਟਜੇ ਸਿਧਾਇ ।

*ਜੁਹਦਾ=ਪਾਰਸਾਈ, ਤਪੱਸਿਆ, ਨਵਸਾਲੀ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਤੇ ਵਤੇ ਪਾਉਣੀ । *ਕਿਲੇ । *ਜੇ
 ਆਪ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ । *ਜਿਹੜੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਪਕਾਰ । *ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ
 ਹਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਾ । *ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ । *ਮੁਸਲਮਾਨ ਤਦੋਂ ਬੀ ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਫਕੀਰਾਂ
 ਦਾ ਸਲਾਮਤ ਕਰਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ । *ਲੱਲ ਨਾਮ ਸੀ ਏਸ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਚਲੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਅਰੁਢੇ, ਚਾਰਹੁ ਸਿਰ ਪਰ ਲੀਨਿ ਉਠਾਇ ॥੨੮॥
ਕੈਸ ਪਿਛਾਰੀ ਲਰਕਤਿ ਸੁੰਦਰ, ਸ਼ਾਮ ਚਾਦਰਾ ਉਪਰ ਲੀਨਿ । ਦੀਰਘ
ਸ਼ਮਸ਼, ਪਿਰਾਹਨ* ਗਰ ਮਹਿ ਮੁੱਠਾ ਮੋਰ ਪੰਖ ਕੋ ਕੀਨਿ।ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸਿਰ
ਪਰ ਕਬਿ ਫੇਰਤਿ, ਚਹੁ ਪਾਵਨ ਪਰ ਬੰਧਿ ਸੁ ਦੀਨਿ । ਉਪਰ ਛਟੀਅਨ
ਕੀ ਕਰਿ ਛਾਯਾ, ਚਾਦਰ ਤਾਨਿ ਕਰੀ ਹਿਤ ਚੀਨਿ॥੨੯॥ਇਤਿਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸ਼ਟਮ ਰੁਤੇ‘ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਪਯਾਨ’ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮਸਪਤ ਚੌਤ੍ਰਹਿੰਸਤੀ ਅੰ॥੪੭॥

੪੮. [ਫੌਤੇ ਨੇ ਪੇੜੀ ਨਾ ਦਿਓ । ਮਾਲਵੇ ਪਹੁੰਚਣਾ । ਨਬੀ ਰਾਨੀ ਖੀ ਵਿਦਾ] ।

ਦੰਗਾ॥ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਰਗ ਚਲੇ ਕਿਤੇਕ।ਗਾਮਕਨੇਚ*ਪਹੁਚ
ਕੈ ਥਿਰ ਹੈ ਜਲਪਿ ਬਿਬੇਕ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਬਸਹਿ ਤਿਸ
ਮਾਂਹਿ । ਜਾਟ ਜਨਮ ਫੱਤਾ ਕਹਿ ਤਾਂਹਿ । ਨਿਕਟ ਆਇ ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰ
ਹਰੇ । ਕਰੀ ਚਿਨਾਰੀ ਹੈ ਤਬਿ ਨੇਰੇ ॥੨॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪਛਾਨੇ।
ਹੁਥ ਬੇਦਿ ਕਰਿ ਬੇਦਨ ਠਾਨ । ਬਿਰਸੈ ਸਮਾਪ ਬੈਠਿਗਾ ਜਬਿਹੂੰ । ਦੇਖਿ
ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਸ਼ ਬੇਲਸੈ ਤਬਿਹੂੰ॥੩॥‘ਸੇਵਾ ਕਰਨਿ ਮੋਹਿ ਫੁਰਮਾਵੇ । ਭੋਜਨਾਦਿ
ਆਨੋਂ ਮੈਂ, ਖਾਵੇ । ਅਪਰ ਸੇਵ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਹੋਇ । ਕਹੀਅਹਿ ਆਪ
ਕਰੋਂ ਮੈਂ ਸੋਇ’ ॥੪॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਸੈ ਤਿਸ ਬੇਰੇ । ‘ਅਹੈ ਤੁਰੰਗਨ ਜੈ
ਘਰ ਤੇਰੇ । ਸੋ ਅਬਿ ਆਨਿ ਦੇਹੁ ਹਮ ਤਾਂਈ । ਚਵਿ ਤਿਸ ਪਰ ਗਮਨੈਂ
ਅਗਵਾਈ’ ॥੫॥ ਸੁਨਿ ਫੌਤੇ ਚਿਤ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰੀ।ਕਹੈ ਕਿ ‘ਆਨੋਂ ਆਪ
ਅਗਾਰੀ’।ਇਮ ਕਹਿ ਸਦਨ ਆਪਨੇ ਗਯੋ ।ਤਤਛਿਨ ਜੀਨ ਨਿਕਾਰਤਿ
ਭਯੋ॥੬॥ਅਲਪ ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ ਸੋ ਪਾਇ । ਲੈਆਯੋ ਗੁਰ ਫਿਗ ਸਹਿਸਾਇ
ਬੜਵਾ ਬਡੀ ਨਹੀਂ ਤਬਿਆਨੀ।-ਲੈ ਜੈ ਹੈਂਕਿਤ* ਕੋ ਮਨਜਾਨੀ॥੭॥ਘੇਰੇ
ਤੁਰਕਨ ਕੋ ਤਜਿ ਆਏ । ਕੈ ਜਾਨੈ ਅਬਿ ਕਿਤ ਚਲਿ ਜਾਏਂ। ਬਡੀ ਤੁਰੰ-
ਗਨ ਬਹੁ ਧਨ ਕੇਰੀ । ਤਿਸ ਦੈਬੇ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਮੇਰੀ-॥੮॥ ਏਵ ਬਿਚਾ-
ਰਤਿ ਗੁਰ ਫਿਗ ਆਯੋ । ਸੈਗ ਤੁਰੰਗਨ ਛੋਟੀ ਲਜਾਯੋ । ਖਰੀ ਕਰੀ ਜਬਿ
ਆਨਿ ਅਗਾਰੀ । ਦੇਖਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ‘ਸੁਨਿ ਫੌਤਾ
ਇਹ ਲਘੁ ਟਟਵਾਣੀ’ । ਨਹਿ ਅਰੁਢਿਬੇ ਲਾਯਕ ਜਾਣੀ।ਨਹਿ ਅਸਵਾਰੀ
ਹਮ ਕਿਯੋ ਮੈਸੀ । ਲਜਾਇ ਦਿਖਾਈ ਤੈਂ ਅਬਿ ਜੈਸੀ ॥ ੧੦ ॥ ਜੋ ਬੜਵਾ
‘ਲੰਮਾ ਚੋਲਾ । ਤਾਣ ਦਿਤੀ । ‘ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਪਾਸ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ । ‘ਖਬਰੀ
ਕਿੱਥੇ ਲੇ ਜਾਣਗੇ । ‘ਇਹ ਤਾਂ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਟੈਰ ਹੈ ।

*ਪਾ:-ਕਨੇਰ । ਪਰ ਠੀਕ ਨਾਮ ‘ਕਨੇਚ’ ਹੈ । ਜੋ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਤੁਝ ਸਦਨ ਬਡੋਰੀ। ਤਿਸ ਕੋ ਲਜਾਉ, ਜਾਉ ਇਸ ਬੇਰੀ'। ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਤਬਿ ਜਾਟ ਉਚਾਰੀ। 'ਮੋਰ ਜਮਾਤਾ ਆਇ ਅਗਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਤਿਸ ਪਰ
ਜੀਨ ਪਾਇ ਚਢਿ ਗਯੋ। ਅਬਿ ਲੋ ਹਟ ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਭਯੋ। ਕਜਾ ਜਾਨੈ ਸੋ
ਕਬਿ ਚਲਿ ਐਹੈ। ਤਬਿ ਲੋ ਠਹਿਰਨ ਨਹਿ ਤੁਮ ਹੈ ਹੈ' ॥ ੧੨ ॥ ਸੁਨਤਿ ਜਾਟ
ਤੇ ਗੁਰ ਤਬਿ ਕਹੈ। 'ਕਰੈ ਵਲਾਉ ਕਰਿਬੈ ਚਿਤ ਚਹੈ'। ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ
ਤੇ ਹਮ ਦੇਂ ਮੋਰ। ਅਗਲੇ ਗੁਮਨ ਤੇ ਲੋ ਐਰ' ॥ ੧੩ ॥ ਸੁਨ ਫੱਤੇ ਬੈਲੋ
ਪੁਨ ਕੂਰ। 'ਕਹਉ ਸਾਚ ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਹਜ਼ੂਰ। ਨਹੀਂ ਵਲਾਉ ਕਰਨ ਕੋ ਜਾਨੈ'।
ਗਯੋ ਜਮਾਤਾ ਲੋ ਕਰਿ, ਮਾਨੈ' ॥ ੧੪ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਰਿਸ ਕਰਿ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
'ਨਹਿ ਬੜਵਾ ਨਹਿ ਤੂੰ ਇਸ ਬਾਰਾ। ਕੂਰ ਕਹਿਨ ਤੇ ਦੋਨਹੂੰ ਗਏ'।
ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਲਤਿ ਭਏ ॥ ੧੫ ॥ ਤਬਿ ਫੱਤਾ ਗਮਨੈ ਘਰ
ਮਾਂਹੀ। ਲਘੁ ਬੜਵਾ ਲੋ ਕਰਿ ਸੰਗ ਤਾਂਹੀ। ਮਨ ਮੈਂ ਕਹੈ-ਬਡੀ ਮੈਂ ਰਾਖੀ
ਨਹੀਂ ਦੈਨ ਹਿਤ ਕੈਸਿਹੁ ਭਾਖੀ' ॥ ੧੬ ॥ ਜਬਿ ਪਹੁੰਚੈ ਅਪਨੇ ਘਰ ਜਾਇ।
ਲਘੁ ਘੋਰੀ ਕੋ ਬੰਧਿ ਬਨਾਇ। ਅੰਤਰ ਬਰੈ ਬਡੀ ਜਹਿ ਖਰੀ। ਡਸਾ
ਸਰਪ ਸੋ ਤਤਛਿਨ ਮਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਗਯੋ ਤਿਮਰ ਮਹਿ ਮਰੀ ਨ ਜਾਨੀ। ਬੈਠਿ
ਰਹੀ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਨੀ। ਹੇਤ ਉਠਾਵਨਿ ਗੋਡਾ ਮਾਰੈ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਮੁਖ
ਤੇ ਟਿਚਕਾਰੈ ॥ ੧੮ ॥ ਘੋਰੀ ਨਿਕਟ ਸਰਪ ਤਹਿ ਬਿਰੈ। ਤਤਛਿਨ
ਡਸਨ ਜਾਟਕੋ ਕਰੈ। 'ਹਾਇ ਹਾਇ' ਕਰਿ ਬਾਹਰ ਆਯੋ। ਦ੍ਰੋ ਘਟਿਕਾ ਮਹਿ
ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ਇਮ ਮੁਰਖ ਕੋ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸ਼ੀ। ਕਹੈ ਬੂਠ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕੋ ਪਾਸੀ। ਚਢੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪ੍ਰਭੁ ਤਬਿ ਚਾਲੇ। ਸ਼ਾਮ ਚਾਦਰਾ ਓਢਿ
ਬਿਸਲੇ ॥ ੨੦ ॥ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਨਰ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਾ। ਭੇਵ ਪਛਾਨ ਸਕਹਿ ਨਹਿ
ਗੁਰ ਕਾ। ਮੋਰ ਪੰਖ ਕਾ ਮੁੱਠਾ ਫਿਰੈ। 'ਹੈ ਕੋ ਬਡੋ ਪੁਰਖ' ਲਖਿ ਪਰੈ' ॥ ੨੧ ॥
ਆਇ ਨਿਕਟ ਕੋ ਬੇਦਨ ਕਰਿਹੀ। ਨਿਸਚੈ ਕੋਇ ਨਹੀਂ ਮਨ ਧਰਿਹੀ'।
ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗਮਨ ਤੇ ਆਏ। ਚਲਤਿ ਗੁਮ ਹੋਹਰ* ਨਿਯਰਾਏ ॥ ੨੨ ॥
ਨਬੀ ਬੰਨੀ ਸਨ ਤਬਿ ਗੁਰ ਕਹੈ। 'ਇਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਉਦਾਸੀ ਰਹੈ। ਰਵਿ

*ਮੰਨ ਲਓ। 'ਦੇਵੇ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਹੀ (ਭਾਵ ਦੇਵ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਮੰਨਿਆ ਨਹੀਂ)।' (ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਇਹੋ ਜਾਣ ਪਵੇ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਵਡਾ ਪੁਰਖ ਹੈ। *ਇਹ ਨਿਸਚੈ ਕਿ ਬੋਲੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਮਨ ਵਿਚ।

*ਇਹ ਪਿੰਡ ਤਸੀਲ ਜਗਰਾਵਾਂ ਬਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਹੈ।

ਅਸਤ੍ਰੈ ਸਿਧਾ ਅਥਿ ਹੋਈ। ਡੇਰਾ ਕਰੈ ਚਹੈ ਥਲ ਸੋਈ ॥੨੩॥ ਬਹੁਤ
ਦੂਰ ਹੀ ਅਥਿ ਚਲਿ ਆਏ। ਅੰਗੁ ਗਮਨ ਅਥਿ ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਏ। ਇਹਾ
ਜਾਮਨੀ ਬਸਹਿ ਬਿਤਾਵੈਂ। ਉਠਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਿਧਾਵੈਂ ॥ ੨੪ ॥ ਤੁਮ
ਭੀ ਇਸ ਥਲ ਤੇ ਹਟਿ ਜਾਵਹੁ। ਮਿਲਿ ਬਿਰਾਦਰੀ ਨਿਜ ਦਿਖਰਾਵਹੁ।
ਆਗੇ ਗਮਨ ਸੁਗਮ ਹੀ ਅਹੈ। ਜੰਗਲ ਦੇਸੁ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਰਹੈ ॥ ੨੫ ॥
ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਬੋਲੇ ਤਬਿ ਅਰਛੀਹਮ ਅਨੁਸਾਰਿ ਆਪ ਕੀ ਮਰਜੀ। ਜੇ
ਹਮ ਬਿਨ ਨਹਿ ਸਰੈ ਅਗਾਰੀ। ਹਟਿ ਆਵੈਂ ਦੈ ਦਿਵਸ ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥
ਜੇਤਿਕ ਸੇਵਾ ਬਨਹਿ ਤੁਹਾਰੀ। ਪਰਮ ਲਾਭ ਕਲਿਆਨ* ਹਮਾਰੀ। ਇਮ
ਬੋਲਤਿ ਮਗ ਉਲਘੜੈ ਸਾਰਾ। ਥਾਨ ਉਦਾਸੀ ਪਹੁੰਚਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥
ਸੁਨੀ ਕਾਨ ਮਹਿ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ। ਆਨਿ ਪਹੁੰਚੈ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ। ਉਠੈ
ਸ਼ੀਖ੍ਹਹੀ ਬਾਹਰ ਆਯੋਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਕੋ ਲਪਟਾਯੋ ॥੨੮॥ ਉਤਰਹੁ ਪ੍ਰਭੂ
ਆਪਕੋ ਡੇਰਾ। ਮੁਖ ਕੋ ਜਾਨਿ ਲੀਜੀਐ ਚੇਰਾ। ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਉਤਰਾਇ
ਪ੍ਰਯੋਕਾ। ਲੋ ਅੰਤਰ ਕੋ ਗਯੋ ਨਿਸ਼ੀਕਾ ॥ ੨੯ ॥ ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਕੀਨਸਿ ਗੁਰ
ਡੇਰਾ। ਆਇ ਸਾਧ ਸਭਿ ਦਰਬਨ ਹੋਰਾ। ਕਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਠੇ ਪਾਸੀ।
ਕਿਤਿਕ ਲੋਕ ਅਰੁ ਮਾਧ ਉਦਾਸੀ ॥੩੦॥ ਤੀਨ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਦੋਇ ਪਠਾਨ।
ਕਹੈ ਬਾਕ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ। ਆਨ ਸਿੰਘ ਤੁਮ ਨਿਸਾ ਮਝਾਰਾ। ਗਏ
ਹੁਤੈ ਹਿਤੋ ਕਰਨ ਅਹਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥ ਤਬਿ ਹਮ ਤੁਮ ਸੰਗ ਭਾਖੈ ਜੈਸੇ। ਹੈ
ਕਿ ਨਹੀਂ ਮਨ ਸਿਮਰਨ ਤੈਸੇ। ਤਬਿ ਤੀਨਹੁ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ ਹੁਕਮ
ਮਾਨ ਪਾਲੇ ਬੰਧਿ ਆਨਾ ॥ ੩੨ ॥ ਸਿਮਰਨ ਰਾਵਰ ਕਰੈ ਨ ਕੋਈ।
ਬੰਧੈ ਰਹੈ ਅਥਿ ਲੋ ਤਿਮ ਸੋਈ। ਹਮ ਤੀਨਹੁ ਨੇ ਬਾਂਧੈ ਪਾਲੇ। ਹੁਕਮ
ਹੋਇ ਤੋ ਦੋਹਿ ਦਿਖਾਲੇ ॥ ੩੩ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਈ। ਅਥਿ
ਸਭਿ ਹੀ ਕੋ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ। ਕਰਾ ਤੁਮ ਖਾਯੋ ਜਾਨੈਂ ਜਾਇ ? ਸੰਸੇਤੁਮਰੇ
ਉਰ ਬਿਨਸਾਇ ॥੩੪॥ ਤਬਿ ਤੀਨਹੁ ਖੋਲਨ ਕਰਿ ਪਾਲੇ। ਧਰਿ ਕਰਤਲ
ਪੈ ਸਭਿਨਿ ਦਿਖਾਲੇ। ਆਦ ਤਿਹਾਵਲ ਨਿਸ ਮਹਿ ਖਾਏ। ਅਥਿ ਪਰਖਹੁ
ਤਿਸ ਮਹਿ ਤੋ ਲਜਾਏ ॥ ੩੫ ॥ ਹੋਰਿ ਸਰਬ ਹੀ ਕਹੈ ਕਰਾਹੁ। ਸੰਸੇ ਕਹਾਂ
ਕਰਹੁ ਇਸ ਮਾਂਹੁ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰੁ ਨਰ ਸਾਧ ਉਦਾਸੀ। ਦੇਖਤਿ ਸੰਸੇ ਕੀਨ

*ਮਾਲਵਾ। ਦੋਬ ਦੀ ਤਲੀ ਤੇ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋਇ ਪਠਾਨ

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

ਬਿਨਾਸੀ॥੩੬॥ ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਕੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਲਖਿ ਕਰਿ ਸੇਵ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਬਿਸਾਲਾ । ਕੰਚਨ ਕੰਕਨ ਜਰੇ ਜਗਵਨ* । ਬਖਸ਼ਨ ਕਰੇ ਰਿਦੇ ਹਰਖਾ-
ਵਨ ॥੩੭॥ ਬਹੁਰ ਪਟਾ ਕਾਗਤ ਲਿਖ ਦੀਨ । ਸਭਿ ਸੰਗਤ ਪਰ ਆਰਜਾ
ਕੀਨਿ । ‘ਇਨਹੂੰ ਕਰੀ ਮਮ ਸੇਵ ਬਿਸਾਲਾ । ਸਿਖਾਂ ਮਾਨਹੂੰ’ ਇਨ ਕੋ ਸਭਿ
ਕਾਲਾ॥੩੮॥ ਸੰਗਤਿ ਦੇਹਿ ਸੇਵ ਮਮ ਸਟਾ* । ਕਰੇ ਵਿਦਾ ਲਿਖਿ ਦੀਨਸਿ
ਪਟਾ* । ਅਧਿਕ ਅਨੰਦੇ ਬੰਦਨ ਕਰਿਕੈ । ਗਮਨੇ ਪੁਨਹਿ ਪਿਛਾਰੀ
ਮੁਰਿਕੈ ॥੩੯॥ ਤੀਨਹੂੰ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਤਬਿ ਰਹੇ । ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੇਖਿ ਇਮ
ਲਹੇ।—ਚਾਹੈਂ ਰਹਯੋ ਅਬੈ ਥਲ ਮੇਰੇ।ਹੋਇ ਪਰਹਿੰਗੇ ਅਧਿਕ ਬਖੇਰੇ ॥੪੦॥
ਬਰਾਬਾਦ ਭੇਰਾ ਹੁਇ ਜਾਇ । ਨੀਠ ਨੀਠ ਮੈਂ ਕੀਨ ਬਨਾਇ—। ਤੁਰਕ
ਤ੍ਰਾਸ ਤੋ ਭਰਮਤਿ ਭੋਲਯੋ।ਰਹਯੋ ਨ ਦ੍ਰਿਢ ਨਿਸ ਮਹਿ ਇਮ ਬੋਲਯੋ॥੪੧॥
‘ਸੁਨੀਅਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਯਾ ਨਿਧਾਨ । ਇਨ ਗ੍ਰਾਮਨ ਮਹਿ ਤੁਰਕ
ਮਹਾਨ । ਹਲਵਾ ਰੇੜਾ ਅਰੁ ਤਲਵੰਡੀ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੇ ਪਿੰਡ ਅਖੰਡੀ*
॥੪੨॥ ਰਹੈਂ ਹਜ਼ਾਰਹੂੰ, ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਜਬੈ । ਚਵਿ ਆਵੈਂ ਗਨ ਤੁਰਨ ਤਬੈ ।
ਮੈ ਤੋ ਨਹਿ ਕਿਮ ਰਾਖੇ ਜਾਇਆਂ ਤੋ ਲਖਹੁ ਨ ਰਹਿਬੈ ਥਾਇੰ॥੪੩॥ ਲੰਮੇ
ਗ੍ਰਾਮ ਆਪ ਚਲਿ ਜਾਈਏ । ਸੈ ਰਾਖਹਿ ਤੁਮ ਕੋ ਕਰਿ ਦਾਈਏ । ਨਰ ਸੁ
ਹਜ਼ਾਰਹੂੰ ਦਾਦੇਪੋਤੋ।ਲਰਿਬੈ ਦਿਢ ਡਰਧਰਹਿ ਨ ਕੋਤੇ*॥੪੪॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਤਿਸ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰੁ ਅਲਾਵਹਿ।‘ਤੁਰਕਨ ਤੋ ਹਮ ਕੋ ਡਰਪਾਵਹਿ । ਤਿਨ ਕੋ
ਸਦਾ ਰਹੇ ਹੀ ਮਾਰਤਿ । ਤੂੰ ਤਿਨ ਕੋ ਡਰ ਤੋ ਹੁਇ ਆਰਤ ॥ ੪੫॥ ਹਮਰੋ
ਨਿਸ਼ਚਾ ਤੁਮ ਉਰ ਨਾਸਾ । ਯਾਂਤੇ ਤੁਰਕ ਦੇਹਿ ਤੁਝ ਤ੍ਰਾਸਾ’।ਇਮ ਸੁਪਤ
ਕਿਯ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ† । ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਕਰਿ ਤਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ* ॥ ੪੬ ॥

*ਜਸ਼ਾਉਆਂ ਨਾਲ ਜੜੇ ਹੋਏ । *ਹੋ ਸਿੱਖੇ । ਮੰਨੇ । *ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਬਦਲਾ । *ਸਾਰੇ ਹੀ ।
*ਬਿਸੇ ਤੋਂ । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ । *ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਲਾਏ ਪਾਸ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਖੁਦੀਦਾ
ਹੈ । ਮੁੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਕੀਮ ਅਬੀਜ਼ ਦੀਨ (ਕਟੜਾ ਜੇਮਲ ਸਿੰਘ) ਪਾਸ ਬੀ ਗ਼ਨੀ
ਖਾਂ ਨਬੀ ਖਾਂ ਵਾਲਾ ਪਟਾ ਹੈਸੀ ।

†ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਉਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨਹੀਂ ਜੋ ਭੀਗਣੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਲੜਿਆ ਸੀ ਤੇ
ਸਿਸ ਨੇ ਹਜ਼ਾਤ ਖਾਂ ਨੂੰ ਖੁਤਕੇ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਰਜਾਤਰੋਯ ਨਾਮ ਰਸੀਆ ਪੁਰੇ
ਸਿਦਕ ਤੇ ਡਰੋਸੇ ਵਾਲਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੀ । ਉਹ ਮੰਡਲੀ ਦਾ ਮਹੰਤ ਤੇ ਬਹੁਦਕ ਸਾਧੂ ਸੀ, ਕੁਟੀ-
ਚਰ ਅਰਥਾਤ ਚੋਰੇ ਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਅਵਧੁਤ ਲਿਖਿਆ
[ਜਗੀ ਸੁਰ ਕੇਸ ਅਲੀ ਪੰਨੇ ੭ ਪੰਨੇ ੮ ਪੰਨੇ ੯]

ਚਲਿਬੇ ਹੇਤ ਕਰੀ ਤਬ ਤਜਾਰੀ। ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋ ਸਾਧ ਭੀਝਾਰੀ। ਪੈਸੇ ਪੰਚ

— [ਮਿਥਣੇ ਪੈਨੇ ਯਾ ਦੁਕ ਦੀ ਬਾਝੀ]

ਹੈ, ਯਥਾ:— ਸੁਣ ਏਲਜੇ ਸੁਭ ਮਤਿ ਅਵਧੂਤਾ । ਸਿਤ ਸਿਰੋਮਣਿ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਖੁਤਾ ।
ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਸਭ ਸੁਰਣ ਤਿਹਾਰੀ । ਤੋਂ ਹਮਏ ਸਤਿਗੁਰ ਅਵਤਾਰੀ ॥ ੨੨੭॥ ਬਝੇ ਭਾਗ
ਤੇ ਕਹੁ ਹਮ ਪਾਯੋ । ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਪਰਲੋਕ ਬਨਾਯੋ । ਬ੍ਰਹਮਾਇਕ ਰਿਖਿ ਕਵਿ ਮੁਨਿ
ਜੋਨੀ । ਕਿੰਨਰ ਜੋਡ ਬੁਜੰਗ ਅਮੋਨੀ ॥ ੨੨੮॥ ਆਜ ਲਗੇ ਕਾਵਤ ਗੁਨ ਆਯੋ ।
ਤੁਥ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੋਂ ਇਹ ਮਮ ਪਾਯੋ । ਅਬ ਮਨ ਮਿੰ ਨਿਛਰੇ ਇਮ ਆਈ । ਤੁਥ ਸਮਝ
ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਹੀ ॥ ੨੨੯॥ ਛੋਟ ਬਿਨਨ ਬ੍ਰਹਮੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ । ਇਨ ਪਾਏ ਪਰ
ਦਿਜੀਐ ਵਾਰੀ । ਅਸ ਪ੍ਰਭੁ ਗੁਰ ਪੁਰਨ ਕਹਿ ਤਜਾਰੀ । ਅਨ ਜਾ ਫਿਰਤਿ ਮੁਖ
ਅਟੁਰਾਰੀ ॥ ੨੩੦॥

[ਭਾ. ਸਿ. ਸਿ. ੬]

ਤੇ ਕਵਿ ਮਿਥੇਖ ਮਿਥਿ ਜੀ ਨੇ ਮੇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਈਰਘ ਜਟਾਨੂਤ ਸਿਰ ਬਾਝਾ । ਰੋਕਿ ਰਿਖੀਕਨ ਮਨ ਜਿਹ ਸਾਧਾ ॥ ੩੭॥ ਸਰਬੰਗਨ
ਮਹਿ ਲਗੀ ਬਿਛੁਤ । ਛੋਡਤਿ ਮਨੇ ਰੋਤ ਅਵਧੂਤ । ਤਪ ਕੇ ਤੇਜ ਦਿਪਤ ਹੈ ਅੰਸੇ ।
ਰਿਖੀਅਨ ਮਹਿ ਘਟਨੇਲ ਜੈਸੇ ॥ ੩੮॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਮਹਿ ਬਝੇ ਸੁਪੱਤਾ । ਗੁਰ ਕੀ
ਚਰਨ ਨਾਮ ਰਸ ਮੱਤਾ । ਕਰ ਪਗ ਕੇ ਨਖ ਬਧੇ ਬਿਸਾਲਾ । ਕਸੀ ਕੁਪੀਨ ਦਿਪਤ ਬਝ
ਭਾਲਾ ॥ ੩੯॥ ਇਕ ਤ੍ਰਿਭਾ ਹਿਤ ਪੀਵਨ ਚਾਰੀ । ਕੁਤਕਾ ਗਹੇ ਹਾਥ ਮਹਿ ਭਾਰੀ ।
ਸਮਸ ਬਦਨ ਪਰ ਬਮਕਤਿ ਅਯੋ । ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਹੀਨ ਦਿਰੀਬਰ ਰਹੇ ॥ ੪੦॥ ਤਨ
ਸਦੂਲ ਅਰੁ ਪੇਟ ਬਿਸਾਲਾ । ਲਾਝੀ ਭੁਜਾ ਮਹਾਂ ਬਲ ਢਾਲਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਸਨਮੁਖ
ਮਹਿਦ ਸੁਹਾਯੋ । ਮਨੇ ਗਜਾਨ ਇਕ ਤਪ ਚਲਿ ਆਯੋ ॥ ੪੧॥ ਕਿਧੇ ਬਿਸ਼ਨੁ ਕੇ
ਦਰਸਨ ਕਾਰਨ । ਮਹਾਂਦੇਉ ਏਠਜੋ ਰਿਪੁ ਦਾਰੁਨ । ਰਾਮ ਵੰਦ ਚਿਗ ਕਿਧੇ ਅਗਸਤ ।
ਇਮ ਅਵਿਲੋਕਤ ਸਿੱਖ ਸਮਸਤ ॥ ੪੨॥

[੩ ਬਾਝੁ ਕਾ]

ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪੁਰਨ ਸਾਧ ਹੈ, ਪੁਰਨ ਗੁਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ,
ਤਜਾਰੀ ਹੈ, ਇਕ ਕੁਤਕਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਭਾ ਪਾਸ ਹੈ, ਅਵਧੂਤ ਹੈ ਤੇ ਭੋਰੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇ ਇਥ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਵੀਗਾਣੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਿਜੈ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦੱਸ ਦਿਤਾ
ਸੀ, ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਚਰਨ ਚਰਨ ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਲੜਿਆ ਤੇ ਹਜਾਤ ਖੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ।

ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦਿਓ ਮਹੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨੂੰ ਹੋਹਰਾਂ ਦਾ 'ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਾਧ ਉਦਾਸੀ'
ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ । ਇਹ ਵੁੱਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਮੁਬਾਲਾ ਹੈ । ਵੀਗਾਣੀ ਵਾਲਾ
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਵੇਰੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਤਜਾਰੀ ਤੇ ਬਹੁਦਕ ਤਜਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ
ਕੁਟੀਚਰ ਹੈ । ਉਹ ਤ੍ਰਿਕਾਲੰਗਜ, ਪੁਰਨ ਪਦ ਤੇ ਇਸਥਿਤ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦਾ
ਹੈ, ਪਰ ਭਰਦਾ ਹੈ, ਵੀ ਵਿਚ ਹੈ, ਨਿਰਭੇ ਪਦ ਤੇ ਅਨੂਝ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇ ਭੋਰੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ
ਬਾਝੀਕ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਵੇਹਾਂ ਦੇ ਅਸਰਨ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਅੱਭ ਅੱਭ ਹਨ । ਇਸ ਤੋਂ

[ਕਾਝੀ ਦੁਸ ੧੬ ਅਯੋ ੧੩ ਦੇ ਕੇ। ੩੩੦]

ਹਾਥ ਮਹਿ ਲਯਾਯੋ। ਕਰਿ ਆਗੈ ਨਿਜ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ॥੪੭॥ ਤਬਿ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰ ਗਹਯੋ। 'ਬੇਧਿ ਮੁਸਟ ਦਿਢ' ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਯੋ। 'ਅਧਿਕ
ਜੋਰ ਤੇ ਗਾਵੀ ਕੀਜੈ'। ਨਹੀਂ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲਨ ਕੀਜੈ॥੪੮॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਬੁਝੈ ਬੇਦਿ ਹਾਥ। 'ਰਾਖਨ ਹੀ ਭਾਖਯੋ ਅਬਿ ਨਾਥ'। -ਕਬਹੂੰ ਖੁਲਹਿ-
ਸੈ ਭੀ ਬਚ ਕਹੀਏ'। ਕਰੁਨਾ ਕਰਤਿ ਇਨਹੁ ਪਰ ਰਹੀਏ'॥ ੪੯॥ ਸ੍ਰੀ
ਮੁਖ ਕਹਯੋ ਸੁਨਹੁ ਸੈ ਕਾਨ'। ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਬਚ ਕੀਨ ਬਖਾਨ। 'ਤੁਵ ਗਾਵੀ
ਪਰ ਦਸਮੇ ਬਿਰੇ। ਸੁਊ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲਨਿ ਕਰੇ'॥੫੦॥ ਕਹੈ ਕਵੀ ਅਬਿ
ਲੋ ਸੈ ਧਰੈਂ। ਨਹੀਂ ਕੋਸ਼ ਤੇ ਖਰਚਨ ਕਰੈਂ। ਪੰਚ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਤਬਹਿ ਬਲਾਏ।
ਕਹਯੋ ਕਿ 'ਮੰਜਾ ਲੇਹੁ ਉਚਾਏ'॥੫੧॥ ਸੁਨਿ ਚਾਰਹੁ ਨੇ ਪਲੰਘ ਉਠਾਵਾ।
ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਡੇਰੇ ਨਿਕਸਾਵਾ'। ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ 'ਇਕ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਨੀਵੇਂ'।
ਸਮ ਹੁਇ ਚਲਹੁ ਨ ਬਿਖਮੀ ਬੀਵੇ'॥੫੨॥ ਕਹਿ ਰਾਹਕ 'ਛੋਟਾ ਮਮ ਤਨ
ਹੈ। ਤੂੰ ਲਾਂਬੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਨਬਨ ਹੈ'। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਵਾਕ ਉਚਾਰਾ। ਸਮ
ਬਨ ਜਾਹੁ 'ਜਿਨਹੁ ਸਿਰ ਧਾਰਾ'॥ ੫੩॥ ਭਯੋ ਬਚਨ ਤੇ ਤਿਨ ਸਮ ਤਤ-
ਛਿਨ। ਦੋਖਿ ਸਕਲ ਤਬਿ ਬਿਸਮਤਿ ਬਹੁ ਮਨ। ਲਗਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪੰਚ ਸਿਰ
'ਮੁੱਲੀ ਚੰਗੀ ਤਨ੍ਹਾ ਘੁਟਕੇ ਰਖੇ। 'ਭਾਵ ਪੱਕੀ ਗੰਢ ਦੇ ਲਓ। 'ਆਪ ਨੇ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਹੀ
ਕਿਹਾ ਹੈ ਹੇ ਨਾਥ ਕਿ। 'ਕਦੇ ਖੁਲ੍ਹੇਗਾ ਵੀ, ਉਹ ਬੀ ਬਚਨ ਕਹੇ। '(ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ
ਕਿ ਹੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਜਥੇ)। ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹ ਕੰਨ ਦੇਕੇ ਸੁਣੇ। '(ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨੇ) ਕਿਹਾ।
'ਨਿਕਲਿਆ (ਪਲੰਘ)। 'ਬਰੱਬਰ ਦਾ ਹੋ ਜਾ। 'ਪੌਂਚ ਦੇ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬੀ ਮੰਜਾ ਸਿਰ
ਚਾਉਣ ਇੱਥ ਲੋਗ ਪਿਆ।

ਚੰਗੀ ਚੰਗੀ ਪੱਕੀ ਗੰਢ ਦੇ ਲਓ।

ਜਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਜਕਤੀਆਂ ਦੀ ਅੱਡ ਅੱਡ ਹਨ। ਜੇ ਭਟੋਸਾ ਜੇ ਸਿਦਕ ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭੰਗਾਣੀ
ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹੈ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਆਚਰਨੀ ਕਦੇ ਹੋਹਰਾ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਪਾਸ ਰੱਖਣੇ ਨਾਂਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਇਸ ਭੇਰੇ ਨੂੰ ਤਾਂ
ਉਸੇ ਉਦਾਸੀ ਮਹੰਤ ਭੰਗਾਣੀ ਵਾਲੇ ਦਾ ਬਸਾਯਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਮਹੰਤ ਨੂੰ
ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਣ ਬਸੇਰਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਉਸਦਾ ਚੇਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੋ
ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੰਗਾਣੀ ਜੱਥ ਮਕਰੋਂ ਉਸਨੇ ਭੇਰਾ ਆ ਬੱਧਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਹ ਆਦਮੀ ਉਸਦਾ
ਚੇਲਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਇਸ ਚੇਲੇ ਨੇ ਹੀ ਭੇਰਾ ਬੱਧਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਚੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹਾ ਹੋਵੇ। ਤਵਾ:
ਖਾ: ਨੇ ਤਾਂ ਇਸ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਚੇਲਾ ਮਹੰਤ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਭੰਗਾਣੀ
ਜੱਥ ਨੂੰ ਬੀ ਵੀਹ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੀ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਚੇਲੇ ਦਾ ਨਾਮ
ਬੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਵੇ। ਜੀਕੂੰ ਨੁਰੰਗਾਬਾਦ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ
ਚੇਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਬੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਸੀ।

ਧਾਰੇ ਸਿੰਘ ਸਿੰਗ ਹੁਇ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ ॥੫੪॥ ਇਕ ਜੱਟੀ ਭੱਟੀ ਤਿਸ ਨਾਇ।
ਤਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸਿਰ ਦੀਨਸਿ ਧਾਇਪਿਖਿ ਗੁਰ ਭਾਖੋ‘ਦੇਹੁ ਹਟਾਈ’*। ਕੜਾ
ਮਾਂਗਤਿ ਬੁਝਹੁ ਇਸ ਤਾਈ’? ॥੫੫॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਰੀ ਹਟਾਵਨ।
‘ਕੜਾ ਜਾਚਹਿ ਕਹੁ ਕਰੀਅਹਿ ਪਾਵਨ’। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੋਲੀ ਉਰ ਅਹਿ-
ਲਾਈ। ‘ਕਹੋ ਮੋਹਿ ਸੁਤ ਕੀ ਹੁਇ ਸ਼ਾਦੀ’ ॥੫੬॥ ਤਬਿ ਗੁਰ ਭਨੈ ‘ਬੀਸ
ਬਿਰਧੈ ਹੈ ਸਪਤ ਸਪਤ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਵੈ ਹੈ’। ਹਟੀ ਸੁ ਰਿਦੇ ਅਨੰਦਹਿ ਧਰੇ।
ਤਿਹ ਸੁਤ ਤੀਨ ਬਜਾਹੁ ਪੁਨ ਕਰੇ ॥੫੭॥ ਪੋਤੇ ਸਪਤ ਬਜਾਹੁ ਕਰਿਵਾਏ।
ਸੇ ਹਮ ਦੇਖੇ ਲਿਖੇ ਬਨਾਏ। ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਸ੍ਰਾਪ ਕਿਧੈ ਬਰ। ਬਿਦਤ
ਜਾਨੀਯਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਧਰਿ ਪਰ ॥ ੫੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਖਸਟਮ ੬੩ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਪਯਾਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਸਟ ਚਤੁਰੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥੪੮॥

੮੬. [ਅਧੀ ਨੂੰ ਸੁਧ ਲੈਣ ਸਰਹੰਦ ਭੇਜਣਾ। ਰਾਇਕੋਲੇ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਥਲ]।
ਦੋਹਰਾ॥ ਆਗੇ ਗਮਨੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਲੇਘੇ ਕੇਤਿਕ ਕੋਸਾਜਗਰਾਵਾਪੁਰਿ ਕੋਟ
ਕੋ ਰਾਇ ਹੁਤੋ ਬਡ ਹੋਸ਼ ॥ ੧ ॥ ਨਿਬਾਨੀ ੬੯॥ ਜਨਮ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
ਸਿਨ ਧਾਰਨ ਕੀਨਾ। ਦਯਾ ਧਰਮ ਪੁੰਨਯਾਤਮਾ ਸੁਭ ਮਗ ਮਨ ਭੀਨਾ।
ਸਕਲ ਭੇਵ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਸੁਨਿ ਸੇਵ ਉਮਾਹ॥ ਲੈ ਸੈਨਾ ਸੇਗ ਤੀਨ ਸੈ ਚਲਿ
ਦਰਬਨ ਚਾਹਾ॥੨॥ ਆਇ ਅਗਾਰੀ ਸੇ ਮਿਲਨੇ ਅਵਿਲੋਕੇ ਸ੍ਰਾਮੀ। ਨੀਲੇ
ਬਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਬਿਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ। ਤਜਨੇ ਤੁਰੇਗਮ ਦੂਰ ਹੀਪਾਇਨ
ਸੋ ਆਯੋਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਨਮੁਖ ਗਯੋ ਬਹੁ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ॥੩॥ ਕਦਮ ਪਦਮ
ਸਮ ਸੁਖਸਦਮ* ਪਰਸੇ ਕਰ ਦੋਉ। ਬਦਨ ਬਿਲੋਚਨ ਭਾਲ ਪਰ ਫਿਰ
ਫੇਰਤਿ ਸੋਉਆਪ ਸਾਬਾਰਨ ਗਾਥ ਬਡ ਹੋ ਨਾਥ ਅਸੰਭੈ*। ਤਉ ਬਿਲੋਕਿ
ਬਹਾਦਰੀ ਸਭਿ ਤੁਰਕ ਅਚੰਭੈ ॥ ੪ ॥ ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਬਡੇ ਸਮਰਥ
ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ। ਚਹੋ ਬਨਾਵੇ ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਅਨਬਨ ਬਨਿ ਜਾਤੀ। ਨਰ
ਲੀਲਾ ਕਲਿਕਾਲ ਕੀ ਕਰਿ ਜਗ ਵਿਖਰਾਵੇ। ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਬਜਾਪ ਹੀ
*ਆਖ ਤੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ) ਪਾਵਨਾ ਕਰ। *ਰਾਇਕੋਟ ਜਗਰਾਵਾਂ ਨਗਰ (ਦਾ ਰਾਇ) ਵੇਡਾ ਦਾਨਾ
(ਆਦਮੀ) ਸੀ। ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ‘ਕੋਲਾ’ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ ਜੋ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਦੋਸਤਗੋ।
[ਦੇਖੋ ਅੰਸੁ ੫੩ ਅੰਕ ੩—ਦਾਸ ਕਦੀਮੀ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ]। ਰਾਇਕੋਟ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਸੀਲ
ਵਿੱਚ ਹੈ। *ਕਵਲਾਂ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਸੁਖ ਦਾ ਘਰ। *ਦੋ ਨਾਥ ਆਪ ਸਾਥ (ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ) ਰਣ
ਦੀ ਗਾਥਾ ਬੜੀ ਨਾਮੁਨਾਸਬ ਹੈ, ਭਾਵ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੀਦਾ।

*ਤੀਮਤ ਤੇ ਤਰਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਇਹ ਸੋਧਾਂ ਕੀਮ ਨਾ ਕਰੇ।

ਤਿਲ ਲੋਪ ਨ ਲਾਵੇ ॥ ੫ ॥ ਹਮ ਲੋਕਨ ਕੋ ਦੀਖਤੀ ਜਬਰੀ ਤੁਰਕੇਸ਼ਾ ।
 ਕਰਨੈ ਬਰਾਤਿਨ ਅਪਨ ਸਭਿ, ਤਮ ਸੋਂ ਰਚਿ ਦੈਸ਼ਾ'ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਕਹਨੈ 'ਇਮ ਹੋਵਨਹਾਰੀ । ਮਿਟਤਿ ਨ ਕੋਟ ਉਪਾਵ ਤੇ ਨਰ ਹੈ ਕੈ ਨਾਰੀ
 ॥ ੬ ॥ ਮਾਨਨੀਯ ਸਭਿ ਸੀਸ ਪਰ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨਿ ਕੇਰੀ । ਨਰ ਬਪੁਰੇ ਕੀ
 ਕਹਾਂ ਗਤਿ ਜੋ ਫੇਰੈ ਹੋਰੀ'। ਬਹੁਰ ਕਹਨੈ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਤੇ 'ਸੁਨਿ ਕੱਲਾਰਾਉ ।
 ਹਯ ਅਰੁਵਿ ਗਮਨੀਜੀਏ ਕੁਛ ਚਲੈਂ ਅਗਾਉ' ॥ ੭ ॥ ਮਾਨਿ ਹੁਕਮ ਕੋ
 ਹਯ ਚਵਨੈ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪਸਾਨੇ। ਲੰਮੇਗਾਮ*ਪੁਨ ਪਹੁੰਚਕੇ ਬਚ ਰਾਇ
 ਬਖਾਨੇ । 'ਉਤਰਹੁ ਕਰਹੁ ਅਰਾਮ ਕੁਛ ਆਏ ਬਹੁ ਦੂਰੀ । ਮੁਝ ਪਰ
 ਕਰੁਨਾ ਕੀਜੀਅਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਿਖਿ ਰੂਰੀ॥੮॥ ਲੰਮੇ ਗਾਮ ਬਿਰੀਜੀਏ ਆ-
 ਯਹੁ ਮੈਂ ਸੀਗੀ। ਬੈਠਿ ਬਿਤਾਵਹੁ ਸਮਾ ਕੁਛ ਮਮ ਪੁਰਹੁ ਉਮੰਗੀ'। ਸੁਨਿਕਰਿ
 ਬੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰੁ 'ਕੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਬਿਸਾਲਾ' । ਸੁਧਿ ਕੋ ਲਜਾਇ ਸਿਰੰਦ ਤੇ ਮਗ
 ਜਾਇ ਉਤਾਲਾ॥੯॥ ਤਬਿ ਲਗ ਬਿਰ ਇਸ ਬਲ ਰਹੈ, ਪੁਨ ਜਾਇਅਗਾਉ ।
 ਮਾਤਾ ਗੁਸਰੀ ਉਤ ਗਈ ਮਗ ਪਾਇ ਨ ਕਾਉ'। ਕਹਿ ਕੱਲਾ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ !
 ਸੁਨਹੁ:-ਦਸ ਜੋਜਨ ਜਾਨਹੁ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦਇਸ ਥਾਨਤੇ ਸਭਿ ਕਰੈਂ ਬਖਾ-
 ਨਹੁ ॥੧੦॥ ਬਨਹਿ ਨ ਜਾਨ ਸਉਰ ਕੋ ਲਖਿ ਤੁਰਕ ਪਛਾਨੈ' । ਇਕ
 ਮਾਹੀ ਹਮਰੇ ਰਹੈ ਸੋ ਇਤੇ ਪਯਾਨੈ' । ਹੁਕਮ ਕਰਹੁ ਭੇਜੈਂ ਤਿਸੈ ਦਸ ਜੋ-
 ਜਨ ਜਾਵੈ। ਦਿਵਸ ਦੂਸਰੇ ਤਿਤਿਕ ਚਲਿ' ਸੁਧਿ ਆਨਿ ਸੁਨਾਵੈ' ॥੧੧॥
 'ਪਠਹੁ ਤਿਸੈ' ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਨੈ 'ਸੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਯਾਨੈ । ਸੁਧਿ ਲੋ ਕਰਿ ਪੁਰਿ
 ਬੀਚ ਤੇ ਪਹੁੰਚੈ ਇਸ ਥਾਨੈ' । ਇਮ ਕਹਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਤੇ ਉਤਰਾਇ
 ਪ੍ਰਯੋਕਾ । ਬਿਰੇ ਤਿਸੀ ਬਲ ਮਹਿ ਤਬੈ ਗੁਰ ਹੀਨ ਅਤੀਕਾ ॥ ੧੨ ॥ ਪਠਨੈ
 ਹਕਾਰ ਸੁਮਾਹਖੀ'ਚਲਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ'ਸਿਖਾਯੋ' । 'ਬਖਸ਼ਹਿ ਧਨ ਬਿਨ ਬਿਲਮ
 ਜੇ ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਗ ਧਾਯੋ' । ਹੁਤੋ ਸਮਾ ਤਬਿ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਗਮਨਨੈ ਜਬਿ
 ਮਾਹੀ। ਬਾਯੁ ਬੇਗ ਤੇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਚਲਿ ਧਾਯੋ ਮਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੩ ॥ ਸਭਿ ਲਸਕਰ

*ਏਖਕੇ ਹਟਵੇ । *ਕੱਲਾ ਰਖਿ ਨੇ । *ਬਡੀ ਛੋਤੀ ਕੋਈ (ਜਾਕੇ) । *ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਰਾਹ ਗਏ
 ਹਨ ਪਰ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਲੱਭਾ । *ਏਖਕੇ (ਸੁਰਮੇ ਨੂੰ) ਤੁਰਕ ਪਛਾਣ ਲੈਣਗੇ । *ਇਤਨਾ
 ਹੀ (੧੦×੪=੪੦ ਕੋਹ) ਦੂਰ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਇਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ) । *ਤਿਤਨੀ ਭਾਵ ੪੦ ਕੋਹ
 ਹੀ ਚੱਲਕੇ । *ਮਾਹੀ । *ਬਿਰ ਸਿਖਾਇਆ ਕਿ ਛੋਤੀ ਚੱਲੀ ।

*ਇਹ ਪਿੰਡ ਰਾਇ ਕੋਟ ਤੋਂ ਮੀਲ ਕੁ ਦੀ ਦਿੱਬ ਤੇ ਹੈ ।

ਤੁਰਕਾਨ ਕੋ ਪਸਰੈ ਤਬਿ ਚਾਲਾ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਡੇਰੇ ਗਏ ਬਿਸਮੀਤਿ
 ਬਿਸਾਲਾ। ਕੋਚਿਤ ਕਹੈ 'ਨ ਗੁਰ ਲਹੈ ਨਹਿ ਕਿਨਹੂੰ ਹੋਰ। ਗਏ ਸਭ-
 ਨਿ ਕੋ ਬੀਚਤੇ ਗੁਰ ਬੀਰ ਬਡੇਰਾ'॥੧੪॥ ਕੋਚਿਤ ਕਹਿ 'ਰਣ ਮਹਿ ਮਰੈ
 ਨਹਿ ਦੇਖੈ ਜਾਈ। ਲਾਖਹੁ ਲੋਥਨਿ ਬੀਰ ਤੋ ਕਹੁ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਪਾਈ'।
 ਇੰਤਜਾਇਕ ਬਹੁ ਬਾਰਤਾ ਮਿਲਿ ਤੁਰਕ ਕਰੀਤੇ। ਸਗਰੇ ਗਏ ਸਿਰੰਦ ਕੋ
 ਬਹੁ ਸ਼ੋਕ ਬਧੀਤੇ॥ ੧੫॥ ਪੁਰਿ ਪੁਰਿ ਘਰ ਘਰ ਰੁਦਨ ਹੈ ਜਹਿ ਕੋ ਨਰ
 ਮਾਰੇ। ਚਚਾ ਭਤੀਜਾ ਸੁਤ ਪਿਤਾ ਕਿਹ ਵ੍ਰਾਤ ਸਿੰਘਾਰੇ। ਸਸੁਰ ਜਮਾਤਾ
 ਸੁਸਾ ਸੁਤ ਬਹਿਨੋਈ ਸਾਰੇ। ਕੋਚਿਤ ਮਾਤੁਲ ਭਾਣਜੇ ਬੰਧਪ ਹਤਿ ਛਾਰੇ
 ॥ ੧੬॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਤਿ ਸੁਨਾਵਨੀ ਪੀਟਹਿ ਮਿਲਿ ਨਾਰੀ। ਨਿਜ
 ਸਨਬੰਧੀ ਸਿਮਰ ਕਰਿ ਗੁਨ ਗਨਨ ਉਚਾਰੀ'। ਦਿੱਲੀ ਆਦਿਕ ਉਤ
 ਨਗਰ ਇਤ ਲਵਪੁਰਿ ਰੋਵੈਂ। ਕਾਬਲ ਅਰੁ ਕੰਧਾਰ ਲਗ ਮਨ ਕਸ਼ਟ
 ਪਰੋਵੈਂ॥ ੧੭॥ ਮਨਹੂੰ ਸ਼ੋਕ ਕੇਜਰ ਭਯੋ ਗਨ ਬਾਂਧਿ ਅਖਾਰੇ। ਨਿਰਤਿ
 ਕਰਾਵਤਿ ਥਾਨ ਬਹੁ ਤੁਰਕਨ ਘਰ ਸਾਰੇ। ਦੇਤਿ ਤਲੀਮ ਨਾਇਨੀ
 ਗਾਵਤਿ ਸੋ ਗੀਤਾ 'ਓਹ ਓਹ' 'ਹੈ ਹੈ' ਕਹਨਿ ਇਹ, ਇਮ ਤਾਲ ਪੁਰੀਤਾ
 ॥੧੮॥ ਭਾਲ ਰੁ ਛਾਤੀ ਉਰੁ ਪਰ ਲਗ ਹਾਥ ਬਜੇਤੇ। ਕਰਤਿ ਜਾਤਿ ਇਕ
 ਗਤ ਸਕਲ ਨਹਿ ਗਨ ਬਿਚਲੀਤੇ'। ਉਠਤਿ ਨਾਦ ਰੋਦਨ ਬਡੈ ਧੁਨਿ
 ਗੀਤ ਬਿਸਾਲੀ। ਜਮਕੀ ਹੇਤੁ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੀਨ ਖੁਸ਼ਾਲੀ'॥੧੯॥ ਜਹਿ
 ਬਾਸਾ ਤੁਰਕਾਨ ਕੋ ਤਹਿ ਸ਼ੋਕ ਪਸਾਰਾ। ਮਨਹੂੰ ਜੀਤ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਕੋ
 ਬਿਚ ਸੈਲ ਸਿਧਾਰਾ। ਮੀਏਂ ਮਰੇ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਰਾਣੇ ਅਰ ਰਾਜੇ। ਗਿਰਥਾਸੀ
 ਰੋਦਤਿ ਘਨੇ ਰਸ ਕਰੁਨਾ ਸਾਜੇ॥੨੦॥ ਇਮ ਅਵਨੀ ਤਲ ਸ਼ੋਕ ਭਾ ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਸੁਧਿ ਜਾਈ। ਲਸ਼ਕਰ ਗਏ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਬੋਲਤਿ ਬਿਸਮਾਈ। ਗੁਰ
 ਸੋਂ ਲਰਨ ਕਸ਼ਾਮਤਿ ਅਹੈ ਭਟ ਪੁੰਜ ਖਪਾਏ। ਤਉ ਨ ਪਕਰੈ ਕਿਨਹੂੰ
 ਰਣ ਹਤਿ ਸੁਭਟ ਸਿਧਾਏ॥੨੧॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਪਸਰੈ
 'ਤੁਰਕ ਦਲ ਦੇ ਡੇਰੇ ਸਿਰੰਦ ਢਲੇ ਗਏ। 'ਕਸੇ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਣ ਦੀ ਖਬਰ।
 '(ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਬਹੁਤ ਗੁਣ ਉਚਾਰੇ ਹਨ। 'ਨੇਣਾਂ ਮਾਨੋਂ ਤਾਲੀਮਾਂ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ। (ਕੈਸਰੀਆਂ
 ਨੂੰ ਰਾਗ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਪਣੀ ਸਿੱਖਣ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਾਲੀਮ ਦੇਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ)। [ਅੰ,
 ਤਾਲੀਮ=ਸਿੱਖਣ]। 'ਰਾਗ ਵਿੱਦਯਾ ਵਿੱਚ ਤਾਲ ਦੱਸਣ ਦਾ ਬੋਲ ਜੋ ਜੋਤੀ ਆਇ ਤੋ
 ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ। 'ਭਾਵ ਸਾਰੀਆਂ ਦਾ ਤਾਲ ਦੁਵਦਾ ਨਹੀਂ।' ਮੌਤ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।
 'ਜਿੱਤਕੇ (ਸ਼ੋਕ)।

ਬਡ ਰੋਗਾ ਰੋਦਤਿ ਪੀਟਤਿ ਕਸ਼ਟ ਬਡ ਜਗ ਠੋਰਹਿ ਠੋਰਾ । ਤਬਿ ਮਾਹੀ
ਗਮਨੈ ਗਯੋ ਸੀਰੀਦ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ । ਸੁਪਿ ਸਗਰੀ ਕੋ ਸੁਨਿ ਤੁ ਭਾ ਬੀਤੀ
ਜਿਮ ਆਹੀ ॥੨੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ ਪੁਭਾਤਿ ਤੇ ਬੈਠੇ ਢਿਗ ਰਾਉ । ਕਰਹਿ
ਜੁੱਧ ਕੀ ਬਾਰਤਾ^੧ ਜੜੁ ਤੁਰਕਨ ਰਾਉ^੨ । ਸਚਿਵ ਆਇ ਗਨ ਰਾਇ ਕੇ^੩
ਕਹਿ ਰਾਇ ਤਰੀਫੈ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਇਹ ਧਰਮਾਤਮਾ ਹਤਿ ਦੁਸ਼ਟ ਹਰੀਫੈ’ ॥
੨੩॥ ਨਗਰ ਤਿਹਾੜਾ^੪ ਬਡ ਬਸੈ ਲਾਖਹੁ ਨਰ ਜਾਂਹੀ । ਹੁਤੇ ਤੁਰਕ ਤਹਿ
ਦੁਸ਼ਟ ਬਡ ਨਿਸ਼ਚੈ ਆਪ ਮਾਂਹੀ । ਗੋਬਧ ਪਾਪੀ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਸੁਨਿ ਹੋਲਾ-
ਰਾਉ । ਪਾਪ ਸਮੀਪੀ ਹੋਨਿ ਤੇ ਮਨ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਉ ॥੨੪॥ ਚਮ੍ਰੁ ਬਟੋਰਤਿ
ਚਢਿ ਚਲੈ ਪੈਸਾ ਪੁੰਕਾਰਾ । ਨਗਰ ਤੀਰ ਤਬਿ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਕਿਯ ਜੀਗ
ਅਖਾਰਾ । ਨਿਕਸਿ ਵਹਿਰ ਪੁਰਬ ਲਰੇ ਇਨ ਹਮਲਾ ਘਾਲਾ । ਕਰੇ ਕਤਲ
ਪਿਖਿ ਭਾਜਿਗੇ ਬਿਚ ਲਰੇ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨੫॥ ਲਾਇ ਮੋਰਚੇ ਨਗਰ ਕੋ ਪੁਨ
ਮੀਠਿ ਲਰਾਈ । ਨਿਕਸਿ ਨ ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤੇ ਘੇਰੇ ਚਹੁ ਘਾਈ^੫ । ਇਕ
ਸਿਮਤ ਲਰਤੇ ਰਹੇ ਪੁਨ ਭਏ ਲਚਾਰੀ । ਮਿਲਨ ਹੇਤ ਕਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਬਾਤੈ
ਬਿਚ ਡਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥—ਕਹਹੁ ਰਾਇ ਤੁਮ ਕਜੋਂ ਲਰਹੁ ਕੁਛ ਲੈਨ ਨ
ਦੈਨਾ । ਨਾਹਕ ਬਿਨਸੈ ਆਦਮੀ ਦੁਹਿ ਦਿਸ਼ ਕੀ ਸੈਨਾ—। ਰਾਇ ਕਹਜੋ—
ਗੋਬਧ ਤਜਹੁ ਇਸ ਕਾਬਜ ਹੇਤਾ । ਮੈਂ ਖਰਚੈ ਲਾਖਹੁ ਦਰਬ ਰਣ ਰੋਸ
ਸਮੇਤਾ—॥੨੭॥ ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਲਾਚਾਰ ਹੁਇ—ਹਮ ਨੇ ਅੰਬਿ ਮਾਨੀ । ਆਗੇ
ਨਹਿ ਗੋਬਧ ਕਰਹਿ ਸਚ ਲੀਜਹੁ ਜਾਨੀ—। ਰਾਇ ਕਹੈ—ਇਹੁ ਜਾਮਨੀ
ਬੁਮਕੈ ਤਬਿ ਤਜਾਗੋਂ । ਨਹਿ ਤ ਕਰਿਕੈ ਜੀਗ ਬਲ ਬਾਢਨ^੬ ਸਭਿਲਾਰੋਂ ॥
੨੮॥ ਬੀਨ ਬੀਨ ਸਭਿ ਕੋ ਹਤੋਂ ਜਰ ਖੋਜ ਮਿਟਾਵੈਂ । ਬਹੁਰ ਕਰਹਿ ਨਹਿ
ਪਾਪ ਇਮ ਅਸ ਪੁਰਖ ਬਸਾਵੈਂ—। ਕਹਿ ਅੰਤਰ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਿ—ਕੋ ਜਾਮਨ
ਹੋਵੈ । ਅਸ ਪੱਯਤਿ ਨਹਿ ਨਿਕਟ ਕੋ ਬਿਚ ਆਨਿ ਖਲੋਵੈ ॥੨੯॥ ਅਪਰ

^੧ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ (ਨੌਵੰਗਾ) ਮੁਰਖ ਹੈ । (ਅ) ਜੜੁ ਤੁਰਕ ਨ ਰਾਉ = ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਜੜੁ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ ।

^੨ਕੋਲਾਰਾਇ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ । ^੩ਦੁਸ਼ਟ ਵੇਰੀ ਮਾਏ ਹਨ (ਇਸ ਨੇ) । ^੪(ਅੰਦਰ) ਵੜੇ (ਬਾਹਰ)

ਨਿਕਲ ਨਾ ਸਕੇ (ਐਸੇ) ਪੈਣੇ ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ । (ਅ) ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਐਸੇ ਪੈਣੇ ਕਿ

(ਅੰਦਰਲੇ) ਨਿਕਲ ਨਾ ਸਕਣ ਤੇ (ਬਾਹਰਲੇ ਅੰਦਰ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ । ^੫ਕਤਲ ਕਰਨ ।

*ਪਾ:—ਜੜੁ ਤੁਰਕ ਖਪਾਉ ।

† ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਤਲੁਜ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮਾਲਵਾ ਤੇ

ਤੀਜੇ ਪਾਸੇ ਪੁਆਧ, ਤ੍ਰੇਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਜੋ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਸੀਲ ਵਿਚ ਹੈ । ਪਹਿਲਾਂ

ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕੋ ਨਗਰ ਸੀ ਜੋ ਸਤਲੁਜ ਨੇ ਢਾਹ ਦਿਤਾ । ਕਥਾ ਔਰੀ ਹੈ ।

ਨਹੀਂ ਲਖਿਯਤਿ ਇਹਾਂ ਹਮ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰੇਂ । ਇਕ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਦਰਿਆਉ
ਹੈ ਬਿਚ ਆਇ ਹਮਾਰੇ । ਚਹੁ ਜਿ ਲੀਜਹਿ ਜਾਮਨੀ ਚਲੀਅਹਿ ਤਿਸ
ਤੀਰਾਂ ਲਿਖਿ ਕਾਗਦ ਹਮ ਦੇਹਿਗੇ ਸਾਪਰਸੈਂ ਨੀਰਾ—॥੩੦॥ ਭਨੀ ਦੁਸ਼ਟ
ਜਿਮ ਬਾਰਤਾ ਮਾਨੀ ਤਿਮ ਰਾਉ। ਸਪਤਿ ਕੌਸ ਤਹਿ ਤੇ ਹੁਤੇ ਗਮਨੇ ਤਿਸ
ਥਾਉ । ਬੈਠਿ ਪ੍ਰਥਮ ਪੂਜਾ ਕਰੀ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਦਿਸ਼ ਦੇਉ । ਬਹੁਰ ਲਿਖੀ
ਤਹਿ ਜਾਮਨੀ ਜੈਸੀ ਬਿਧਿ ਹੋਉ ॥੩੧॥—ਜੇ ਹਮ ਗੋਬਧ ਕਰਹਿਗੇ ਦੇਝਹੁ
ਦਰਿਆਉ!—ਇਤਸਾਦਿਕ ਲਿਖਵਾਇ ਕਰਿ ਹਰਖਯੋ ਤਬਿ ਰਾਉ। ਕਾਗਦ
ਲੇ ਕਰਿ ਪੁਰਿ ਅਪਨਿ ਆਯਹੁ ਪੁਨ ਬਾਸਾ । ਨਗਰ ਤਿਹਾਜਾ ਬਡ ਬਸੈ
ਚਹੁ ਬਰਨ ਖੁਲਾਸਾ ॥੩੨॥ ਸੁਨੀਅਹਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ! ਇਕ ਬਰਖ
ਬਿਤਾਵਾ । ਬਹੁਰ ਏਕ ਗੋਬਧ ਕਰੀ ਬਡ ਪਾਪ ਕਮਾਵਾ। ਸੁਨੀ ਰਾਇ ਜਬਿ
ਬਾਰਤਾ, ਦਰੀਆਉ ਅਰਾਧਾ।—ਤੁਮ ਜਾਮਨ ਇਸ ਬਾਤ ਕੇ ਇਹ ਦੁਸ਼ਟ
ਅਸਾਧਾ ॥੩੩॥ ਨਿਰਵਾਰਹੁ ਨਿਜ ਜਾਮਨੀ ਦਿਹੁ ਦੇਝ ਬਿਸਾਲਾ—। ਭਈ
ਆਨ ਜਬਿ ਜਾਮਨੀ—ਕਹਿਤੇ ਇਸ ਢਾਲਾ—। ਸਪਤ ਕੌਸ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਹੁਤੇ
ਢਾਹਨ ਤਟ ਲਾਗੇ। ਪਹੁੰਚੈ ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਲੋ ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਜਾਗੇ ॥
੩੪॥ ਬਨੇ ਸਦਨ ਗਿਰਨੇ ਲਗੇ ਢਾਹਤਿ ਜਲ" ਗੋਗੇਕੇਤਿਕ ਨਰ ਤ੍ਰਿਯ
ਬਹਿ ਗਏ ਭਾ ਰੋਰ ਬਡੇਰੇ । ਐਚਕ ਜਲ ਕਹਿ ਤੇ ਆਯੋ ਕੁਛ ਰਾਇ ਨ
ਜਾਨਾ। ਦਰਬ ਆਇ ਘਰ ਵਸਤੁ ਗਨ ਵਿਚ ਜਲ ਕੇ ਨਾਨਾ ॥੩੫॥ ਨਿਸਾ
ਅੰਧੇਰੀ ਨਾਰਿ ਨਰ ਭਾਜੇ ਉਤਲਾਏ । ਨਹਿ ਦੀਖਤਿ ਜਲ ਮਹਿ ਗਿਰੇ
ਸਭਿ ਦਿਏ ਬਹਾਏ। ਨਗਰ ਸਗਰ ਘਰ ਘਰ ਬਗਰ ਦਰਿਆਉ ਬਿਦਾਰੇ ।
ਕੇਤਿਕ ਬਚੇ ਪਲਾਇ ਕਰਿ ਕੇਤਿਕ ਬਿਚ ਮਾਰੇ ॥ ੩੬॥ ਕੌਸਨ ਮਹਿ ਜੇ
ਬਸਤ ਥੋ" ਸਭਿ ਦੀਨ ਬਹਾਈ । ਇਮ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਨਿਜ ਜਾਮਨੀ ਨਿਪ ਕੀ
ਉਤਰਾਈ—। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਇਮ ਰਾਇ ਕੱਲੇਰਾ"। ਕਰਤਿਸਦਾ
ਸਤਿਸੰਗ ਕੋ ਕਰਿ ਪੁੰਨ ਬਡੇਰਾ" ॥ ੩੭॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ
ਕਹਰੈ 'ਆਛੇ ਪਦ ਪੈ ਹੈ । ਨਹਿ ਸਜਾਇ ਪਰਲੋਕ ਮਹਿ ਨੀਕੇ ਮਗ ਜੈਹੈ।
ਸਾਧ ਸਾਧ ਇਸ ਕੋ ਕਰਮ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਭੀ ਮਾਨਾ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕੱਲੇਰਾਇ
'ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਦਾ ਜਲ ਸਪਰਸ਼ਕੇ ਭਾਵ । ਗੰਦ ਖਾਥੇ ਨੀਰ ਦੀ ॥ ੩੮॥ । 'ਇਉਂ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ । 'ਫੰਢਾ' ਢਾਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ । 'ਜਲ ਵਿਚ' । 'ਦਰਯਾ ਨੇ ਸਾਰਾ' ਤਹਿਰ ਘਰ
ਘਰ, ਵਲਗਣਾ (ਤਬ) ਨਾਨਾ ਕਰ ਦਿਏ । 'ਜੇ' ਵਸਦਾ ਸੀ । 'ਭਾਵ' ਰਸਦੇ ਕੋਲਾ ।

ਤਬਿ ਅਭਿਬੰਦਨ ਠਾਨਾ ॥ ੩੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ
ਰੁਤੇ 'ਰਬਿ ਕੋਲੇ ਕੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ ਉਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ । ੪੯ ॥

੫੦. [ਮਾਯੀ ਨੇ ਆਕੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਸਾਕਾ ਸੁਨਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੈਠੇ, ਮਾਯੀ ਕੇ ਗਏ, ਬਾਤੈਂ ਕਰਤਿ ਬਿਤਾਇ । ਭਯੋ ਦੁਪਹਿਰਾ
ਆਨ ਕਾਰਿ ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ ॥ ਨਿਕਟ ਗਇ
ਕੋਲਾ ਬਿਰਯੋ ਤੈ ਸੈ ਭਟ ਸਾਥਾ । ਅਪਰ ਲੋਕ ਬਿਰ ਸੈਂਕਰੇ ਦਰਸਤਿ ਹੈ
ਨਾਥਾ । ਭੀਰ ਅਹੈ ਬਹੁ ਨਰਨਿ ਕੀ, ਬਿਰ ਦੂਰਹਿ ਦੂਰੀ । ਆਨਿ ਆਨਿ
ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਪਿਖਿ ਮੁਰਤਿ ਰੂਰੀ ॥ ੨ ॥ ਦੇਖਿ ਦੁਪਹਿਰੇ ਵਿਸਾ ਗੁਰ ਸ੍ਰੀ
ਬੰਦਨ ਬਖਾਨਾ । 'ਸੁਨਹੁ ਗਇ ਕੋਲਾ ! ਅਬੈ ਮਾਯੀ ਪਸਥਾਨਾ' । ਪਹੁੰਚਯੋ
ਆਇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੋ ਦੇਖਹੁ ਤਿਸ ਘਾਈ । ਬੀਤ ਗਏ ਦੋ ਪਹਿਰ ਤਿਹ
ਆਵਹਿ ਕਰਿ ਧਾਈ ॥ ੩ ॥ ਬੋਲਯੋ ਕੋਲਾ ਜੋਰਿ ਕਰ 'ਕਿਯ ਗਮਨ ਸਕਾਰੇ ।
ਪਹੁੰਚਹਿ ਚਾਲੀ ਕੋਸ ਸੋ ਚਲਿ ਬਾਸੁਰ ਸਾਰੇ । ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਪਹੁੰਚੈ ਇਹਾਂ
ਸਭਿ ਬਾਤ ਬਤਾਵੈ । ਮਾਰਗ ਅੱਸੀ ਕੋਸ ਕੋ ਬਲ ਕੇ ਜੁਤਿ ਆਵੈ' ॥ ੪ ॥ ਸੁਨਿ
ਤੁਸਨ ਗੁਰ ਹੁਇ ਰਹੈ ਕਹਿ ਔਰ ਪ੍ਰਸੰਗਾ । ਜਥਾ ਗਿਰੇਸ਼ੁਰ ਭੀਮਸੰਸਿ
ਮਚਵਾਧਹੁ ਜੰਗਾ । 'ਬਾਈ ਧਾਰਨਿ ਕੇ ਪਤੀ ਬਡ ਚਮ੍ਹੁ ਬਟੋਰੀ । ਸਭਿ
ਇਕੱਤ੍ਰ ਮਤਿ ਕੇ ਕਰੇ ਆਏ ਹਮ ਓਰੀ' ॥ ੫ ॥ ਦ੍ਰੈ ਘਟਕਾ ਬੀਤੀ ਬਹੁਰ
ਇਤਨਾਇ ਕਹੀਤੇ । ਅਕਸਮਾਤੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਇਮਬਚਨ ਭਨੀਤੇ । 'ਮਨੁਜ
ਚਢਾਵਹੁ ਤਰੁ ਪਰ' ਮਗ ਦੇਖਹਿ ਸੋਈ । ਆਵਤ ਮਾਯੀ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੁਧਿ
ਪਾਵਹਿ ਜੋਈ' ॥ ੬ ॥ ਪੁਨਹਿ ਗਇ ਕੋਲਾ ਕਹੈ 'ਪਹੁੰਚਯੋ ਭਿ ਨ ਸੋਊ ।
ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਆਗਵਨ ਅਬਿ ਕਜਾ ਤਰੁ ਪਰ ਜੋਊ । ਸੰਧਯਾ ਅਗਲੇ ਦਿਵਸ
ਹੀ ਹੋਵਤਿ ਸੋ ਆਵੈ । ਬਿਰਹਿ ਨ ਪੁਰਿ ਅਰੁ ਮਗ ਬਿਖੈ ਤੂਰਨ ਹੀ ਧਾਵੈ'
॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਗੁਨ ਗਨ ਖਾਨਿ ਗੁਰ ਪਰਚੈ ਅਨ ਖਜਾਲਾ । ਭੂਢ
ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਜਬਿ ਰਹਯੋ ਬੈਠੇ ਤਿਸਕਾਲਾਬਾਕ ਤੀਸਰੈ ਕਹਤਿ ਭੇ ਸਭਿ
ਬਿਖੈ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਚਢੋ ਬਿੱਛ ਮਾਯੀ ਪਿਖਹੁ ਆਯੋ ਕਿ ਨ ਆਯੋ ?' ॥ ੮ ॥
ਸੁਨਤਿ ਗਇ ਕੋਲਾ ਕਹੈ ਨਿਜ ਨਰਨਿ ਮਝਾਗਾ । 'ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ
ਤੈ ਬਾਰਿ ਉਚਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਹਮਾਰੇ ਖਰਚ ਹੁਇਚਢਿ ਤਰੁ ਪਰ ਹੋਰੈ । ਬਚਨ
ਸਾਚ ਇਨ ਕੋ ਸਦਾ ਨਿਬਚੈ ਬਹੁਤੇਰੈ' ॥ ੯ ॥ ਇਕ ਨਰ ਤਰੁ ਪਰ ਤੁਰਤ

ਮੇਯਾ ਸ੍ਰੀ । ਤਿਸ ਤਰਫ । 'ਭੀਮੰਦ' । 'ਬਿੱਛ ਉੱਤੇ' । 'ਹੋਰ' ।

ਹੀ ਕਹਿ ਗਇ ਚਢਾਯੋ। ਚਢਿ ਕਰਿ ਤੂੰਗ ਸਕੰਧ ਪਰੈ ਸੋ ਮਗ ਦਰਸਾਯੋ।
 ਮਾਹੀ ਆਵਤਿ ਦੂਰ ਤੋ ਤਿਨ ਦੇਖਨਿ ਕੀਨਾ। ਬਿਸਮਾਵਤਿ ਬੋਲੈ ਤਬੈ
 ‘ਆਯਹੁ ਮੈਂ ਚੀਨਾ’ ॥ ੧੦ ॥ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚੈ ਜਬਿ ਲਗੈ ਰਹਿ ਦੇਖਤਿ
 ਸੋਊ। ਉਤਰੈ ਤਰੁ ਪਰ ਤੋ ਤਰੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋਊ। ਗਮਨੈਂ ਜੋਜਨ
 ਬੀਸ ਮਗੈ, ਮਨ ਮਹਿ ਬਿਸਮਾਏ। ਕਰਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੁ ਅਚਰਜ
 ਦਿਖਰਾਏ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਮਾਹੀ ਅਯੋ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਸਾ। ਕਹੈ ‘ਸਿ-
 ਰੀਦ ਬਿਤੀਤ ਕੋ ਦੇਖੈ ਤਹਿ ਕੈਸਾ?’। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਤਬਿ ਕਹੈ ‘ਜੁਗ
 ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਮਹਾਂ ਮਲੇਛਨ ਹਤਿ ਦਏ ਕਰਿ ਦੀਰਘ ਬਾਦੇ’ ॥ ੧੨ ॥
 ਪੁਨਹਿ ਗਇ ਕੱਲੇ ਕਹੈ ‘ਬਿਛਰੇ ਗੁਰ ਸੰਗ। ਤਹਿ ਤੋ ਕਿਤ ਪਕਰੇ
 ਗਏ ਕਿਮ ਭਯੋਪ੍ਰਸੰਗ?’। ਸਰਬ ਫੇਰ ਤੋ ਅੰਤਲੈ ਅਬਿ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਈ। ਜਿਸ
 ਹਿਤ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ ਕਹੀ। ਅਹਿ ਸਮੁਝਾਈ?’ ॥ ੧੩ ॥ ਤਬਿ ਮਾਹੀ
 ਕਰ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਬਿਚ ਸਭਾ ਉਚਾਰੀ। ‘ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਭੂ! ਬਿਛਰੇ ਜਬੈ ਇਕ
 ਬਿੰਪੁ ਅਗਾਰੀ’। ਸੰਗ ਮਾਤ ਕੋ ਕਪਟ ਕਰਿ ਲੈ ਗਯੋ ਨਿਰਾਲਾ। ਪਹੁੰਚੈ
 ਅਪਨੇ ਗ੍ਰਾਮ ਲੋ ਧਰਿ ਲੋਭ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੧੪ ॥ ਸਮੇਦਨ ਮਹਿ ਮਾਤਾ ਹੁਤੀ
 ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਇਕ ਖੱਚਰ ਇਕ ਦਾਸ ਤਿਹ ਦੀਨਾਰਨਿ ਲਾਦੇ। ਬਿੰਪੁ
 ਉਤਾਰੈ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਉਤਾਰੀ। ਗ੍ਰਾਮ ਨਾਮ ਖੇੜੀ ਹੁਤੈ ਦਿਜ
 ਅਧਮ ਕੁਚਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਕੁਛਕ ਮਸੈਦੀ ਭੀ ਕਰੀ ਇਸ ਹੇਤੁ ਚਿਨਾਰੀ’।
 ਮਧੁਰ ਬਾਕ ਕਹਿ ਲੈ ਗਯੋ ਧਨ ਸੰਗ ਨਿਹਾਰੀ। ਖੱਚਰ ਪਰ ਖੁਰਜੀ ਤਕੀ
 ਦੀਨਾਰਨਿ ਕੇਰੀ। ਬਿਸਰਾਮੇ ਬਹੁ ਬਕਤਿ ਭੋ ਚਲਿ ਬਾਟ ਬਡੇਰੀ ॥ ੧੬ ॥
 ਆਖ ਬਚਾਇ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਲੈ ਕੈ ਘਰ ਮਾਹੀ। ਦਾਬੀ ਅਵਨੀ ਕੋ ਬਿਖੈ
 ਜਿਮ ਜਾਨਹਿਨਾਂਹੀ। ਕਿਤਿਕ ਬੇਰ ਮਹਿ ਆਨਿ ਕਰਿਬੋਲੈ ਦਿਜ ਪਾਪੀ।
 ‘ਲੋਕ ਗਾਮ ਕੋ ਚੋਰ ਹੈਂ ਸੁਚਿਤੀ ਰਖਿ ਆਪੀ’ ॥ ੧੭ ॥ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰਹੁ
 ਆਪਨੀ ਮੈਂ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਵੈਂ। ਦੋਸ਼ ਨ ਦੀਜੈ ਮੋਹਿ ਕੋ ਸਭਿ ਭੇਦ ਬਤਾਵੈਂ—।
 ਦਾਸ ਗਯੋ ਥੋ ਵਹਿਰ ਕੋ ਸੋ ਤਿਸ ਛਿਨ ਆਯੋ’। ਤਿਮਰ ਭਏ ਤੋ ਵਸਤੁ

‘ਉਛੇ ਟਾਹਣੇ ਤੋ।’ ਵੀਹ ਜੋਜਨ ਦਾ ਰਸਤਾ। ‘ਅੱਗੋਂ (ਮਿਲਿਆ)।’ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪਛਾਣ
 ਸੀ (ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ)। ‘ਆਪਣੀ ਡਿਠਾਲ ਦੇਖਣੀ।’ ਭਾਵ ਹੈ ਦਾਸ ਤਿਸ ਵੇਲੇ (ਜਿਸ
 ਵੇਲੇ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਕਿ ਵਸਤੁ ਡਿਠਾਲੇ ਦੇਖਣੀ) ਆਯਾ।

ਸਭਿ ਸੰਭਾਰਨ ਲਾਯੋ॥ ੧੮॥ ਤਬਹਿ ਦਾਸ ਕਹਿ ਮਾਤ ਕੋ-ਖੁਰਜੀ ਵਿਚ
ਨਾਂਹੀ॥ ਬਸਤੁ ਆਦਿ ਸਭਿ ਹੈਂ ਧਰੇ-ਮਾਤਾ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਾਹੀ॥-ਦਿਜ ਘਰ ਮਹਿ
ਕੋ ਅਪਰ ਨਹਿ, ਹਮ ਹੈਂ, ਕੈ ਸੋਊ। ਧਰੀ ਹੋਇਗੀ ਬੁਝ ਤਿਹ, ਅੰਤਰ ਕਿਤ
ਹੋਊ-॥ ੧੯॥ ਸੁਨਿਕੈ ਬੁਝਨੈ ਦਾਸ ਦਿਜ:-ਖੁਰਜੀ ਤੈਂ ਲੀਨੀ ? ਹੰਤ
ਸੰਭਾਰਨਿਕੇ ਧਰੀ ਅੰਤਰਗਤਿ ਕੀਨੀ-॥ ਸੁਨਤਿ ਦਿਜਾਧਮੈ ਕੁਮਤਿ ਮਨ
ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਭਾਖੇ॥-ਇਹ ਮੁਝ ਕੈ ਗੁਨ ਤੁਮ ਕਰਨੈ ਮਰਤੇ ਮੈਂ ਰਾਖੇ॥ ੨੦॥
ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਨਵਰੰਗ ਕੀ ਨਹਿ ਦੂਸ਼ਨ ਲਾਵੈ। ਆਨਿ ਗਹੈਂਗੇ ਤੁਰਤ ਹੀ
ਮੁਝ ਚੋਰ ਬਨਾਵੈ। ਕਮਾ ਫਲ ਆਗੇ ਕਰਹੁਗੇ ਮੈਂ ਜਿਯਤ ਬਚਾਏ॥ ਅਬਿ
ਮੁਝ ਕੋ ਇਤਬਾਰ ਨਹਿ ਨਿਕਸਹੁ ਉਤਲਾਏ॥ ੨੧॥ ਸੁਨਹਿ ਜਿ ਨਰ
ਗੁਰ ਮਾਤ ਹੈ ਇਨ ਘਰ ਮਹਿ ਰਾਖੇ। ਤਬੈ ਤੁਰਕ ਦੇਂ ਕੈਦ ਕਰਿ, ਗੁਰ
ਪਰ ਬਹੁ ਮਾਖੇ॥ ਤੁਵ ਨੰਦਨ ਮਾਰੇ ਘਨੇ ਨਹਿ ਕਰੀ ਭਲਾਈ। ਜੀਤਨੈ
ਚਹਿ ਬਦਸ਼ਾਹ ਸੋ ਨਿਤ ਧੂਮ ਉਠਾਈ॥ ੨੨॥ ਮੈਂ ਜੁ ਉਤਾਰੇ ਆਨਿ ਘਰ
ਲਾਯਸ ਤੋਂ ਚੋਰੀ। ਕਰੈਂ ਨ ਜਾਹੁ ਜਿਤ ਕੋ ਚਹੈ ਅਬਿ ਲੋ ਬਿਤਿ ਥੋਰੀ-॥
ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਤੇ ਬੋਲ ਭਾ ਬਹੁ ਨਰਨਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪੌਤ੍ਰ ਸੰਗ ਲੋ ਮਾਤਗਰ ਕਿਤ
ਛਰਤਿ ਪਲਾਵੈ॥ ੨੩॥ ਤਉ ਕੂਰ ਨਹਿ ਰਹਿ ਸਕਨੈ ਚਹਿ-ਦਿਓਂ
ਗਹਾਈ॥ ਸਭਿ ਦੀਨਾਰਨਿ ਕੋ ਰਖਉਂਕੋ ਨਹਿ ਨ ਲਖਾਈ-॥ ਉਚੇ ਬੋਲਤਿ
ਗੁਮ ਮਹਿ ਗਮਨਜੋਂ ਸਹਿਸਾਈ। ਜਹਾਂ ਚੋਧਰੀ ਕੋ ਸਦਨ ਤਹਿ ਜਾਇ
ਜਨਾਈ॥ ੨੪॥ ਤਿਸ ਕੋ ਲੋ ਕਰਿ ਸੰਗ ਮਹਿ ਗਿਨਤੀ ਇਮ ਕੀਨੀ।-
ਚਲਹੁ ਬਤਾਵਹਿ ਮੋਰਛੇ ਸਭਿ ਭੇਵ ਜੁ ਚੀਨੀ॥ ਲੋਇਨਾਮ ਧਨ ਤੁਰਕ ਤੋ
ਦੈ ਬਹੁ ਬਡਿਆਈ॥ ਗੁਰ ਅਰਿਕੀ ਮਾਤਾ ਤਨੁਜਗਹਿਕੈ ਹਰਖਾਈ-॥ ੨੫॥
ਇਮ ਸਲਾਹ ਦੋਨਹੁ ਕਰੀ ਤੁਰਨ ਤਬਿ ਧਾਏ। ਤਹਿ ਸੈਨਾ ਕੁਛ ਤੁਰਕ
ਕੀ ਖੋਜਨ ਹਿਤ ਆਏ। ਗੁਮ ਮੋਰਛੇ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਦੋਨਹੁ ਅਘਵੰਤੇ। ਸੋਨ-
ਪਤੀ ਕੋ ਨਿਕਟ ਗੇ ਹਿਤ ਕਹਿਨ ਬ੍ਰਿਤੰਤੋ॥ ੨੬॥-ਸੁਨਹੁ ਮੀਆਂਜੀ॥ ਬਖ-
ਸ਼ੀਏ ਕੁਛ ਹਮੈ ਇਨਾਮ। ਗੁਰ ਕੀ ਮਾਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੈ ਲਜਾਏ ਨਿਜ ਧਾਮ।
ਚਲਹੁ ਆਪ ਗਹਿ ਲੀਜੀਏ ਨਹਿ ਦੇਰਿ ਕਰੀਜੀ। ਹਜ਼ਰਤ ਫਿਗ ਲੋ ਪਹੁੰ-
ਚਿਯਾ ਕੁਪਾਕੇ ਰੱਖੀ ਹੋਵੇ। ਨੀਚ ਦਿਜ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਗੁੱਸੇ ਹਨ। ਅਜੇ ਤਾਂ (ਮੇਰੇ
ਨਾਲ) ਬੋਲੀ ਬੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਾਤਾ ਭਰਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਸੋਚਦੀ ਹੈ) ਕਿ ਪੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ
ਕਿਥੇ ਭੱਜ ਜਾਵੇ। ਖੁਠਾ ਭਾਵ ਬ੍ਰਾਹਮਣ। ਮੋਰਛੇ ਪਿੰਡ ਚੱਲੇ ਦੱਸੀਏ ਸਾਰਾ ਵੇਦ ਤੇ
ਦੀਖਿਆ ਹੈ ਅਥਵਾ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ।

ਚੀਏ ਤਹਿ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲੀਜੈ-॥੨੭॥ ਸੁਨਤਿ ਚਮ੍ਹੁ ਹਯ ਜੀਨ ਧਰਿ ਗਮਨੇ
ਉਤਲਾਏ। ਪੋਈਏ ਪਾਇਲ ਪਾਵਤੇ ਤੁਰਨ ਚਲਿ ਆਏ। ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ
ਜੀ। ਮਾਤ ਜੁਤਿ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਸਮੇਂਦਨ ਲਏ ਚਵਾਇ ਤਬਿ ਮੂਰਖ ਕਰਿ
ਬਾਏ॥੨੮॥ ਪੁਰਿ ਸਿਦੇਦਕੇ ਲੇ ਗਏ ਮਗ ਉਲੰਘਨੇ ਸਾਰਾ॥ ਨੁਬਾ ਖਾਨਵਜੀਦ
ਜਹਿ ਉਤਰਜੇ ਦਲ ਭਾਰਾ। ਤਿਹ ਕੋ ਕਹਨੈ-ਨਬਾਬ ਜੀ। ਹਮ ਗਹਿ ਕਰਿ
ਲਜਾਏ। ਗੁਰਗੁਣਿ ਦਸਿੰਘ ਮਾਤ ਹੈ ਦੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਹਾਏ॥੨੯॥ ਨਿਸਾ ਬਿਖੇ ਆਏ
ਚਲੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਤੀ-। ਕਹਨੈ ਨਵਾਬ-ਉਤਾਰੀਏ ਜਹਿ ਬੁਰਜ ਇਕਾ-
ਤੀ। ਰਹੈ ਸਿਪਾਹੀ ਖਰੇ ਤਹਿ ਰਾਖਹੁ ਤਕਰਾਈ-। ਪੁਰਿ ਨਰ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਦੌਰ ਕਰਿ ਆਵਤਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥੩੦॥ ਦੇਖਹਿ ਬੂਝਹਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਕੋ ਸਭਿ ਗਾਰਿ
ਨਿਕਾਰੈ*।-ਧਿਕ ਧੋਹੀ ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ ਜਜ਼ ਕਸਾ ਲਹਜੇ ਪੁਕਾਰੈ?। ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜਗਤ ਗੁਰ ਦਾਤਾ ਸਭਿ ਸਾਮੀ। ਤਿਨ ਕੇ ਸੁਤ ਗਹਿਵਾਇ ਕਰਿਭਾ
ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ॥੩੧॥ ਲਾਖਹੁ ਜੀਉ ਉਧਾਰਿਕੈ ਹਿੰਦੁਨਕੀ ਰਾਖੀ*। ਦੀਨੋ ਸਿਰ
ਜਿਨਕੇ ਪਿਤਾ ਅਰਿ ਜਰ ਹਰਿ ਕਾਖੀ**। ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੁਰ ਅਸੁਰ ਗਨ
ਪੂਜਹਿ ਜਿਨ ਕੋਰੇ। ਰਿਖਿ ਜੋਗੀ ਉਰ ਧਮਾਨ ਧਰਿ ਗਤਿ ਲਹਤਿ ਅਛੇਰੇ
॥੩੨॥ ਤਿਨਕੇ ਸੰਗ ਅਧਰਮ ਕਰਿ ਦੁਰ ਕਰਮ ਕਮਾਏ। ਨਾਕ ਸਕੋਰਹਿ
ਨਰਕ ਭੀ ਸਹਿ ਸਕਹਿਨ ਪਾਏ*। ਕੁੰਭੀਨਰਕ ਪਪਾਤਹੈ*, ਤਹਿ ਜੀਵ ਤਪੈ
ਹੈ*। ਤੁਝ ਸਮ ਪਾਪੀ ਦੁਤਿਯ ਨਹਿ ਬਡ ਸੰਕਟ ਸਹਿਹੈ*॥੩੩॥ ਬਿੱਪ੍ਰਜਨਮ
ਚੰਡਾਲ ਕ੍ਰਿਤਿ ਕਸਾ ਕੀਨਿ ਕਸਾਈ !-ਲਾਖਹੁ ਬਾਰ ਪਿਕਾਰਤੇ-ਲਹਿ
ਅਧਿਕ ਸਜਾਈ-। ਇਮ ਪੁਰਿ ਜਨ ਗਨ ਤਹਿ ਮਿਲੇ ਹੋਈ ਬਡ ਭੀਰਾ।
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੁਗ ਪਿਖੇ ਬਹੁ ਰੂਪ ਸਰੀਰਾ॥੩੪॥ ਸਭਿਕੋਤਬੈ ਹਟਾਇਕਰਿ
ਲੇ ਗਏ ਤਹਾਂ ਹੀ। ਬੁਰਜ ਬਿਖੇ ਉਤਰੇ ਬਿਰੇ ਜਨਨੀ ਦੁਖ ਮਾਂਹੀ। ਜਹਾਂ
ਬਿਠਾਈ ਬੈਠਿਗੀ ਫਿਗ ਪੋਤ੍ਰ ਬਿਠਾਏ। ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਪਰਿ ਕੈਦ ਮਹਿ
ਚਿਤਵਤਿ ਪਛੁਤਾਏ॥੩੫॥-ਕਹਾਂ ਹੋਇਗੀ ਬਾਰਤਾ ਅਰੁ ਕਹਾਂ ਕਰੈਗੇ ?।

*ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, (ਜਦ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤਾਂ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਭੇਂਦਦੇ ਹਨ।
*(ਪੇਜ) ਰੱਖ ਲਈ। *(ਗਲੀਆਂ ਦੀ) ਜੜ੍ਹ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਏ। *ਨਰਕ
ਥੀ ਨੱਕ ਵੱਟੇਗਾ ਤੇ ਸਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ (ਤੇਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਿਚ) ਪਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ। *ਤੂੰ ਡਿੱਗੇਂਗਾ।
*ਉਛੇ ਤੇਰਾ ਜੀਵ ਤਪੇਗਾ। *ਸਹੇਂਗਾ। *ਪਾਠਾਂਤ੍ਰ-ਅਰ ਜਰ ਹਰ ਕਾਖੀ-ਅਤੇ
(ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ) ਜੜ੍ਹ ਹਰੀ (ਰੱਖਣ ਦੇ) ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਏ।

ਪਰੇ ਬਸੀ ਮਹਿ ਆਨਿਕੈ ਪਿਖਿ ਕੋਪ ਧਰੈਂਗੇ । ਸੁਤ ਕੀ ਮਾਨੀ ਬਾਤ ਨਹਿ
ਤੋ ਅਪਦਾ ਪਾਈ । ਭਏ ਰੂਪ ਕਿਤ ਬਿਛਰਿਗੇ, ਜਿਨ ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਕਾਈ ॥
੩੬ ॥ ਰਹਤਿ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਲਰਤਿ ਜਬਿ ਸੁਤ ਕਹਤਿ ਬਚੈਨਾ । ਸਪਤ
ਦਿਵਸ ਮਹਿ ਸਕਲ ਸੁਖ, ਹਮ ਕਿਯ ਨ ਅਮੰਨਾ^੧ । ਆਪ ਆਪ ਬਿਛਰੇ
ਕਿਤਹੁ ਸਗਰੇ ਪਰਵਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਹੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ-ਲੈ ਸਾਸ ਉਦਾਰਾ^੨ ॥
੩੭ ॥ ਰਿਦੇ ਬਸੁਰਤਿ ਮਾਤ ਬਹੁ ਲੇ ਪੌਤ੍ਰਨਿ ਅੰਕਾ^੩ । ਬਾਰਿ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ
ਮੁਚਤਿ ਲਹਿ ਰਿਪੁਨਿ ਅਤੈਕਾ^੪ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਘਰ ਘਰ ਬਾਰਤਾ ਪਸਰੀ
ਸੁਧਿ ਸਾਰੇ । ਆਇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਹੋਰਤੇ ਕਰਿ ਹਾਹਾਕਾਰੇ^੫ ॥੩੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਸਿੰਦੂ ਆਵਨ^੬ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਾਸਮੇ
ਅੰਸੂ ॥ ੫੦ ॥ ੫੯. [ਮਾਗੀ ਨੇ ਸਾਕਾ ਸੁਨਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ‘ਖਾਨ ਵਜ਼ੀਦਾ ਨਿਕਸਿਕੈ ਆਯੋ ਸਭਾ ਸਥਾਨ । ਇੰਦੁ ਰਮੁਪਤਿ
ਮਿਲਿਗਏ ਬੈਠੇ ਮੇਲ ਮਹਾਨ’ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ‘ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੂ’ ਮਾਹੀ ਕਰਹਿਬਤਾ-
ਵਨ । ‘ਇਕ ਸਿਖ ਮੋਕਹੁ ਕੀਨ ਸੁਨਾਵਨ। ਜਥਾ ਜੋਗ ਮੈਂ ਬੁਝਿ ਬ੍ਰਿਤੀਤ’ ॥
ਸੋ ਤੁਮ ਪਾਸ ਭਨੋਂ ਭਗਵੰਤਾ ! ॥ ੨ ॥ ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਦਿਵਾਨ ਮਹਾਨਾ ।
ਆਨ ਬਿਰੇ ਜਹਿ ਸਭਾ ਸਥਾਨਾ । ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਗਿਰਦ ਸਿਰੈਦ । ਹੁਤੇ
ਤਹਾਂ ਮਿਲਿ ਬੈਠੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ॥ ੩ ॥ ਹਿੰਦੂ ਖੱਤੀ ਬਨਕ ਕਿਤੇਕ । ਪੁਰਿ ਜਨ
ਦੇਖਨਿ ਹੋਤ ਅਨੇਕ । ਭਈ ਸਭਾ ਮਹਿ ਭੀਰ ਬਿਸਾਲਾ ਬੈਠੇ ਜਾਲ^੧, ਖਰੇ
ਨਰਜਾਲਾ ॥੪॥ ਰੰਘਰ ਗਾਮ ਮੋਰਡੇ ਬਾਸੀ । ਸੋ ਸਰਦਾਰ ਹੁਤੇ ਦਲ ਪਾਸੀ ॥
ਤਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਕਰੇ ਤਬਿ ਨੈਨਾ । ਬੋਲਯੋ ਤਬਿ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਬੈਨਾ ॥ ੫ ॥
-ਪੁੱਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਹਾਂ ਬਿਠਾਏ । ਤਹਿ ਤੋ ਲੇ ਆਵਹੁ ਇਸ ਥਾਏਂ । ਸਾਦਰ
ਮਿਦੁਲ ਬਾਕ ਕਹਿ ਕਰਿਕੈ । ਦੇਹੁ ਦਿਲਾਸਾ ਲੋਹੁ ਸਿਧਰਿਕੈ^੨ - ॥ ੬ ॥
ਮੋਰਡੇਬ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਹਿ ਗਯੋ । ਦਾਦੀ ਪੌਤ੍ਰ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਯੋ । ਨਿਕਟ
ਪਹੁੰਚਿ ਬੋਲਯੋ-ਸੁਨਿ ਮਾਈ ! ਸਭਾ ਨਬਾਬ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੭ ॥ ਤਿਨ
ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਹੋਰਿਬੇ ਕਾਰਨ । ਗੁਰ ਸੁਤ ਦੋਨਹੁ ਕਰੇ ਹਕਾਰਨ-। ਸੁਨਤਿ
ਮਾਤ ਕੰਪਤਿ ਦੁਖ ਪਾਯੋ । ਰੰਘਰ ਸੰਗ ਬਾਕ ਇਮ ਗਾਯੋ ॥ ੮ ॥ -ਗੁਰ ਕੇ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਗਏ ਤਿਨ ਸੰਗ । ਸੁਧਿ ਨ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਭਾ ਕਿਮ ਢੇਗ । ਇਹ ਜੁਗ
ਬਾਰਿਕ ਪਾਰਿਕ ਮੇਰੇ । ਬਹੁ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ਕੀਨ ਬਡੋਰੇ- ॥੯॥ ਸੁਨਿ ਰੰਘਰ ਨੇ
^੧ਯਕੀਨ ਨਾ ਕੀਤਾ । ^੨ਲੰਮੇ । ^੩ਵੇਰੀਆਂ ਦਾ ਭਰ । ^੪ਭਰੁਤੇ । ^੫ਜਾਕੇ ਲੇ ਆਵੇ ।

ਜਾਇ ਸੁਨਾਈ ।—ਪਾਰਿਕ ਮੇਰੇ ਭਾਖਤਿ ਮਾਈ—। ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਖੱਤੀ ਇਕ
 ਨੀਚ । ਬੈਠਨੇ ਤਹਾਂ ਸਭਾ ਕੇ ਬੀਚ ॥੧੦॥ ਸੁਤਾ ਸੰਬੰਧ ਕਰਤਿ ਗੁਰ ਘਰ
 ਮੈਂ । ਦਿਯੋ ਹਟਾਇ ਸੁ ਪ੍ਰਥਮ ਝਗਰ ਮੈਂ । ਯਾਂ ਤੇ ਦੈਸ਼ ਕਰੈ ਗੁਰ ਸੰਗ ।
 ਸੁਨਤਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਕਹਨੇ ਕੁਢੰਗ ॥ ੧੧ ॥—ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਗਨ
 ਗਾਰਾਨਹਿ ਪੋਤੁਨਿ ਤਬਿ ਪ੍ਰਸਾਰ ਬਿਚਾਰੀ । ਅਬਿ ਕਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕਹੈ ਇਹ
 ਪਾਰਿਕ । ਗੁਰ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਦਤਿ ਏ ਬਾਰਿਕ—॥੧੨॥ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਕਹਨੇ
 —ਅਬਿ ਜਾਓ। ਦੋਨਹੂੰ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਕੇ ਲਾਓ। ਮਾਤਾ ਸੰਗ ਕਹੈ ਸਮੁਝਾਏ ।
 ਹੋਤ ਬਿਲੋਕਨ ਸਭਾ ਬੁਲਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਅਪਰ ਬਾਤ ਕੁਛ ਕਰੈਂ ਨ ਕੋਈ ।
 ਤੁਝ ਫਿਗ ਹੀ ਪਹੁੰਚਾਵਹਿ ਦੋਈ—। ਮੋਰੰਡੇਸ਼ ਰੰਘਰ ਪੁਨ ਆਯੋ। ਨਿਕਟ
 ਮਾਤ ਕੇ ਹੋਇ ਅਲਾਯੋ ॥੧੪॥ —ਪਿਖਹਿ ਨਬਾਬ ਪਠਾਵੈ ਵੇਰ । ਚਾਹਤਿ
 ਸਭਾ ਬਿਖੇ ਇਕ ਵੇਰ—। ਜੁਗ ਪੋਤ੍ਰੇ ਜੁਗ ਜਾਨੁ ਪਰ ਬਿਰ । ਨਿਜ ਪਟ ਤੇ
 ਆਛਾਦਾਨ ਤਿਨ ਕਰਿ ॥੧੫॥ ਬੈਠੀ ਹੁਤੀ ਮਾਤ ਬਹੁ ਨੇਹੂ। ਬਾਰਿ ਬਿਲੋ-
 ਚਨ ਬਹੁਨੇ ਅਛੇਹੁ । ਤਬਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਹੁਇ ਸਵਧਾਨ । ਦਾਦੀ ਪਟ ਕੇ
 ਗਹਿ ਨਿਜ ਪਾਨ ॥੧੬॥ ਨਿਜ ਉਪਰ ਤੇ ਕਰਨੇ ਉਤਾਰਨਿ । ਉਠਿ ਠਾਂਢੇ
 ਹੁਇ ਕੀਨ ਉਚਾਰਨਿ—ਕੜੇਂ ਦਾਦੀ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਬਿਖਾਦਾ ? ਤੁਰਕਨਿ
 ਸੰਗ ਸਦਾ ਹਮ ਬਾਦਾ ॥੧੭॥ ਅਬਿ ਨਹਿ ਜਾਹਿ ਕਹਾਂ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਯਾਂ ਤੇ
 ਉਚਿਤ ਸਭਾ ਮਹਿ ਜਾਵੈ—। ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਕੇ ਲੈ ਕਰਿ ਸਾਬਾਚਲੇ ਗੁਰੁ ਸਤ
 ਜਿਮ ਨਿਸਨਾਬ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁੰਦਰ ਬਦਨ ਮਿਦਲ ਜਿਨ ਅੰਗ । ਚਪਲ
 ਬਿਲੋਚਨ ਚਾਰੂ ਰੰਗ । ਸੰਮਤ ਅਲਪ ਬੈਸ ਹੈ ਜਿਨ ਕੀ । ਸੁੰਦਰ ਆਭਾ
 ਦੋਨਹੂੰ ਤਨ ਕੀ ॥ ੧੯॥ ਝਗਲੀ ਝੀਨ* ਝਮਕ ਲਗਿ ਜਰੀ । ਅੰਗ ਬਿਭੂ-
 ਖਨ ਬਿਨ ਦੁਤਿ ਖਰੀ^੧ । ਗਮਨੇ ਦੋਨਹੂੰ ਬੀਰ ਅਗਾਰੀ । ਰੰਘਰ ਚਾਲਨੇ
 ਤਿਨਹੂੰ ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥ ਸਭਾ ਸਮੀਪ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ । ਮੋਰੰਡੇਸ਼ ਕਹਿ
 ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਈ ।—ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਪਿਤਾ ਤੁਹਾਰਾ । ਗਢ ਚਮਕੌਰ ਘੋਰਿ
 ਗਹਿ ਮਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਤਹਿ ਤੁਮਰੇ ਵੈ ਭ੍ਰਾਤ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਸਕਲ

^੧ਤਏਂ ਨਾ ਪੋਤ੍ਰਿਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵਿਚਾਰਿਆ । ^੨ਜਲ । ^੩ਚੰਦਮਾ । ^੪ਸ਼ੇਰਾ । ^੫ਗਹਿਣਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਵੰਗੀ ਸ਼ੋਭਾ ਹੈ ।

*ਮਹੀਨਾ ਪੋਹ ਦਾ ਹੈ, ਝੀਨ ਝਗਲੀ ਦਾ ਮੌਸਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਪਏ ਹੋਏ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਪਦ ਲਿਖਣਾ ਗਿਆ ਹੈ ? ਯਾ ਉੱਪਰਲੇ ਛਾਰੇ ਕਪੜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ ?

ਸੋ ਮਾਰੇ । ਅਬਿ ਤੁਮਰੋ ਰਾਖਾ ਨਹਿ ਕੋਈ॥ ਆਨਿ ਉਬਾਰੇ ਇਨ ਤੇ ਜੋਈ॥
 ੨੨॥ ਇਹ ਨਬਾਬ ਸਰਦਾਰ ਤਮਾਮੂ । ਝੁਕਿ ਸਿਰ ਤੇ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸਲਾਮੂ॥
 ਨਹਿ ਮਾਰਹਿਗੇ, ਲੇਹਿ ਬਚਾਈ । ਜੀਵਤਿ ਰਹੀਅਹਿ ਸੀਸ ਝੁਕਾਈ—॥
 ੨੩ ॥ ਸੁਨਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ । ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਬਾਕ
 ਬਖਾਨਾ—ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੋ ਪਿਤਾ ਹਮਾਰਾ । ਜਗ ਮਹਿ ਕੌਨ ਸਕਹਿ ਤਿਹ
 ਮਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਜਿਮ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਕੜਾ ਕੁਈ ਮਾਰਹਿ । ਕੌਨ ਅੰਧੇਰੀ ਕੋ
 ਨਿਰਵਾਰਹਿ । ਮੇਰੁ ਚਲਾਇ ਸਕੈ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਸਸਿ ਸੂਰਜ ਨਹਿ ਪਕ-
 ਰਨ ਹੋਈ ॥ ੨੫ ॥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ । ਸਭਿ ਤੇ ਬਡੋ ਕਾਲ
 ਕੋ ਕਾਲੂ । ਤਿਸ ਆਗੇ ਹਮ ਅਰਪੇ ਸੀਸ । ਸਕਲ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਜਗ-
 ਦੀਸ਼ ॥ ੨੬ ॥ ਇਹ ਨਰ ਪਾਮਰ ਪਾਪ ਕਮਾਵੈ । ਕਿਮ ਇਨ ਆਗੇ ਸੀਸ
 ਨਿਵਾਵੈ—ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਾ ਸਕਲ ਬਿਸਮਾਈ ।—ਇਹ ਬਾਰਿਕ ਕੜਾ
 ਸਮਝਿ ਸਕਾਈ॥ ੨੭ ॥ ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਇਨ ਕਹਾਂ ਬਿਗਾਰਾ॥ ਲਰਿਬੇ ਮਿਲਿਬੇਨ-
 ਹਿਨ ਬਿਚਾਰਾ—ਸੁਨਤਿ ਜਰਜੋ ਖੱਤੀ ਮਤਿਮੰਦ । ਬੋਲਜੋ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵਨ
 ਬੀਵਾ॥ ੨੮ ॥—ਇਹ ਨਾਗਨ ਕੋ ਬੱਚੇ ਛੋਟੇ । ਨਖ ਸਿਖ ਜ਼ਹਿਰ ਭਰੇ ਅਤਿ
 ਖੋਟੇ॥ ਨਹਿ ਨਬਾਬ ਕੋ ਕਰਹਿ ਸਲਾਮੂ॥ ਡਰਪਤਿ ਨਹੀਂ ਬਿਲੋਕਿ ਤਮਾਮੂ॥
 ੨੯॥ ਇਨ ਕੋ ਉਰ ਹੀਕਾਰ ਬਡੇਰੇ॥ ਕਿਮ ਇਹ ਝੁਕਹਿ ਨਬਾਬ ਅਗੇਰੇ—।
 ਬਹੁਰ ਬਜੀਦਖਾਨ ਬਚ ਕਹੜੇ॥—ਭ੍ਰਾਤ ਪਿਤਾਦਿਕ ਨਹਿ ਕੋ ਰਹੜੇ॥ ੩੦ ॥
 ਦੋਨ ਬਿਖੇ ਆਵਹੁ ਤੁਮ ਅਬੈ । ਤੁਰਕ ਸ਼ਰਾ ਕੋ ਮਾਨਹੁ ਸਬੈ । ਪੁਨ
 ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਂ ਬਹੁ ਬਡਿਆਈ । ਗਜ ਬਾਜੀ ਅਰੁ ਧਨ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੩੧ ॥
 ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਕੰਟ ਆਪਨੇ ਰਾਖੈ । ਪਾਲਨ ਪੋਸਨ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੈ । ਦੇਹਿ
 ਗ੍ਰਾਮ ਕੁਛ ਬਡੋ ਬਨਾਵਹਿ । ਕੋਤਿਕ ਚਮੁੰ ਸੀਗ ਤੁਮ ਲਾਵਹਿ ॥ ੩੨ ॥ ਜਿਮ
 ਹਮ ਕਰਹਿ ਅਧਿਕ ਸਿਰਦਾਰੀ । ਤਿਮ ਹੋਵਹੁਗੇ ਲਿਹੁ ਸੁਖ ਭਾਰੀ—।
 ਸੁਨਤਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਰਿਸ ਆਈ । ਬੁਝੜੇ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਲਘੁ ਭਾਈ॥ ੩੩ ॥
 —ਪਹੁੰਚਯੋ ਸਮਾਂ ਮੋਹਿ ਅਸ ਜੋਵਾ । ਗਰੁ ਪਿਤਾਮੰ ਪਰ ਜਿਮ ਹੋਵਾ । ਸਾਬਤ
 ਰਹਾਨ ਬਾਤ ਹੈ ਨੀਕੀ । ਕਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ! ਤੂੰ ਅਪਨੇ ਜੀ ਕੀ—॥ ੩੪ ॥ ਫਤੇ
 ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਾ ।—ਧਰਮ ਪਿਤਾਮੇ ਜਸੋਂ ਰਖਿ ਲੀਨਾ । ਸੁਭ
 ਜਸ ਤੇ ਜਗ ਪੂਰਨ ਕੀਨਾ । ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਸ਼ਾਕਾ ਚੀਨਾ ॥ ੩੫ ॥ ਹਮ
 'ਨੀਥ' । 'ਲੜਨ ਤੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ' । 'ਸਾਕਾ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ' ।

ਤੁਮ ਕੋ ਤਿਮ ਹੀ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਸਿਰ ਦਿਹੁ ਤੁਰਕਨਿ ਮੂਲ ਗਵਾਵੈ।
 ਹਿੰਦੁ ਧਰਮ ਜਾਗ ਹੈ ਫੇਰ। ਤਨ ਸਭਿ ਨਾਸਵੇਤ ਹੀ ਹੋਰਿ॥੩੬॥ ਦੀਨ
 ਬਿਖੈ ਲਜਾਵਨ ਕੇ ਹੇਤ। ਕਹੜੇ ਪਤਾਮੇ ਕੋ ਬਹੁ ਦੇਤਿ। ਧਰਮ ਧਰੰਧਰ
 ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ। ਇਨ ਕਹਿਨੇ ਪਰ ਪਨਹੀ ਮਾਰੀ॥੩੭॥ ਤਿਮ ਸਾਕਾ ਜਗ
 ਤੁਮ ਦਿਖਰਾਵੈ। ਮਨ ਕੋ ਬਿਰ ਕਰਿ ਨਹੀਂ ਛੁਲਾਵੈ। ਸਰਬ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ
 ਬੰਸ ਹਮਾਰਾ। ਰਾਖਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਲਾਜ ਉਦਾਰਾ—॥੩੮॥ ਸੁਨੇ ਅਨੁਜ
 ਤੇ ਧੀਰਜ ਬੈਨ। ਕਹੜੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਰਿਸ ਨੈਨ:-ਸ਼ਰਾ ਸੀਸ ਹਮ
 ਪਨਹੀ ਮਾਰੈ। ਧਰਮ ਆਪਨੋ ਨਹੀਂ ਬਿਗਾਰੈ॥੩੯॥ ਹਮਰੇ ਬੰਸ ਰੀਤਿ
 ਇਮ ਆਈ। ਸੀਸ ਦੇਤਿ ਪਰ ਧਰਮ ਨ ਜਾਈ। ਤੁਮਰੀ ਜਗ ਉਖਾਰਨਿ
 ਹੇਤ। ਹਮ ਨਹਿ ਡਰਪਹਿਰੇ ਸਿਰ ਦੇਤਿ॥੪੦॥ ਕਹਾਂ ਮੰਦ ਮਤਿ। ਤੂੰ
 ਬਿਰਮਾਵੈ। ਕੂਰ ਪਦਾਰਥ ਪਰ ਨ ਲੁਭਾਵੈ। ਧਰਮ ਸਾਚ ਹੈ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗ।
 ਕੈ ਅਸ ਮੁਰਖ ਕਰਹਿ ਜੁ ਭੰਗ॥੪੧॥ ਬਡੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਅਗਨਿ ਅਵੱਗਯਾ।
 ਦਾਹਨ ਤੁਰਕ ਜਰਨ ਕੋ ਲੱਗਯਾ। ਹਮ ਸਿਰ ਦੇਬੇ ਬਾਯੁ ਬਡੇਰਾ।
 ਜਾਰਹਿ ਫਾਰ ਕਰਹਿ ਨਹਿ ਦੇਰ—॥੪੨॥ ਸੁਨਤਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬਾਨੀ।
 ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਸਭਾ ਬਿਸਮਾਨੀ।—ਕੜੇ ਨ ਕਹੈ ਗੁਰ ਕੇ ਸੁਤ ਅਹੈ॥੪੩॥
 ਜਿਨ ਉਪਦੇਸੇ ਸੁਭ ਗਤਿ ਲਹੈ—॥੪੪॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਹਿੰਦੂ ਤਹਿ ਸਬੈ।
 ਧੀਨ ਧੀਨ ਬੋਲਤਿ ਭੇ ਤਬੈ। ਤੁਰਕ ਜਰੇ ਉਰ ਜਰੇ ਨ ਕੈਸੇ। ਪਾਵਸ ਪਰੇ
 ਜਵਾਸਾ ਜੈਸੇ॥੪੫॥ ਖਾਨ ਵਜੀਦੇ ਨੈਨ ਤਰੇਰੇ।—ਡਰਤਿ ਨਹੀਂ
 ਕਿਮ ਕਹੈ ਕਰੇਰੇ॥੪੬॥ ਇਨ ਕੋ ਅਬਿ ਦੇ ਹੈਂ ਮਰਿਵਾਇ—। ਇਮ ਨਿਸ਼ਚੈ
 ਕਰਿ ਰਿਸ ਕੋ ਪਾਇ॥੪੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ
 ‘ਸ੍ਰੀ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਭਾਕ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ॥ ੫੧॥

੫੨. [ਮਾਯੇ ਨੇ ਸਾਕਾ ਸੁਨਾਉਣਾ—ਜਾਰੀ]।

ਦੇਹਗਾ॥ ੧੦੦੫੩੩ ਬੁਠਾਨੀ ਦੇ ਤਬਿ ਕਹਿ ਨਬਾਬ ਕੇ ਸਾਬ।—ਦੇਖਹੁ ਕਿਮ
 ‘ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਹੁਤ ਕੁਛ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ‘ਜੋਤੀ ਮਾਰੀ ਸੀ। ‘ਫੋਟੇ ਭਰਾ
 ਤੋਂ। ‘(ਨਵਾਬ ਨੂੰ) ਕਿਹਾ। ‘ਭਾਵ, ਭੁੱਲਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ। ‘ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਲੋਭਾਇਮਾਨ ਹੋਵਾਂਗੇ।
 ‘ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਵੱਗਯਾ ਦੀ ਅਗਨੀ। ‘ਤੁਰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ
 ਸਜਣ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ‘ਸਾਡਾ ਸਿਰ ਦੇਣਾ ਚੰਡੀ ਹਵਾ (ਬੁੱਲੇਰੀ)। ‘ਕਿਉਂ ਨਾ (ਦਿਹੋ ਜੇਹੇ
 ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਬਚਨ ਕਹਿਣ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਜੁ ਹੋਏ। ‘ਭਾਵ ਤਾੜਨਾ ਵਾਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ
 ਕੀਤੀਆਂ। ‘ਭਰਦੇ ਨਹੀਂ (ਸਗੋਂ) ਕੈਸੇ ਕਰਜ਼ੇ ਏਲਦੇ ਹਨ। ‘ਮਾਰੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹਬੋਲਤੇ ਡਰਤਿ ਨਜੋਰਤਿਹਾਬ॥੧॥ਚੋਪਈ॥ਬਡੇਹੋਇੰਗੇ ਪਿਤਾਸਮਾਨ॥
 ਲਾਖਹੁ ਲਸਕਰ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨਾ । ਨਿਤ ਉਧਮ ਕੋ ਦੇਸ ਉਠਾਵੈ । ਏਹ
 ਨਹਿ ਕਜੋਹੂੰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ॥੨॥ਅਬਿ ਪਕਰੇ ਬਸ ਆਇ ਤੁਮਾਰੇਛੂਟ ਨ
 ਜਾਹਿ ਮਵਾਸ ਮਝਾਰੇ॥ਇਨਕੋ ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਉਪਚਾਰੁਕਰੇ ਹੁਕਮ ਕਿਹੈ,
 ਕਰੈ ਪਹਾਰੂ-॥੩॥ ਹੁਤੇ ਸਭਾ ਮਹਿ ਖਾਨ ਮਲੋਰੀ।-ਹਤਹਿ-ਜਾਨਿ ਬੋਲੇ
 ਤਿਸ ਬੋਰੀ:-ਬਾਲਕ ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਕਜਾ ਦੇਸ । ਹਾਨ ਲਾਭ ਕੀ ਇਨਹਿ ਨ
 ਹੋਸ-॥੪॥ਸੁਨਿ ਪਾਪੀਤਬਿਏਵ ਨਵਾਬ।ਇਤ ਉਤ੍ਰ ਦੇਖਨ ਲਗਯੋ ਸਤਾਬ।
 ਜੇ ਨਰ ਸਨਮੁਖ ਕਿਨਹੁ ਨ ਮਾਨੀ-ਹਮ ਤੇ ਬਾਲਕਹੋਇੰ ਨ ਹਾਨੀ-॥੫॥
 ਬਹੁਰ ਦਾਹਿਨੀ ਦਿਸ ਜਬਿ ਹੋਰਾ । ਨੀਵਗੀਵ ਕਰਿ ਬਿਰ ਤਿਸ ਬੋਰਾ। ਬਾਮੇ
 ਦਿਸ ਤਬਿ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਚਲਾਈ । ਨਹਿ ਕਿਨ ਮਾਨੀ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ ॥ ੬ ॥
 *ਪਾਛਲ ਦਿਸਿ ਖਲ ਬਾਂਡਤ ਬੋਗ । ਗਿਲਜਾ ਪਸ਼ਚਮ ਕੋ ਧੁਤਿ ਬੋਗੀ।-
 ਲਿਹੁ ਬਾਲਕ ਇਤ ਦਿਸ ਮਹਿ ਹੋਇ।ਧਰ ਤੇ ਜੁਦੇ ਕਰਹੁ ਸਿਰਦੇਇ॥੭॥
 ਰਾਖਨ ਕੀ ਲਾਯਕ ਇਹ ਨਾਂਹੀ । ਪਾਇੰ ਫਤੂਰ ਦੇਸ ਕੋ ਮਾਂਹੀ-। ਸੁਨਿ
 ਗਿਲਜਾ ਤਬਿ ਲੋ ਕਰਿ ਗਯੋ । ਓਟ* ਸਭਾ ਕੋ ਹੋਵਤਿ ਭਯੋ ॥ ੮ ॥ ਪਾਪੀ
 ਨਿਰਦਸਾਲੁ ਮਤਿ ਮੰਦਾ। ਗਹਿ ਖੈਂਚੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਬਿਲੀਦ । ਪੀਰਜ ਧਰੇ ਗੁਰੂ
 ਸੁਤ ਖਰੋਨਹੀਂ ਦੀਨ ਮਨ* ਕੈਸਿਹੁ ਕਰੇ ॥੯॥ ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਿਰ ਚਾਹਤਿ
 ਦੀਯੋ। ਤੁਰਕਨਿ ਜਰਾ ਬਿਨਾਸੀ ਕੀਯੋ । ਸਿਮਰਹਿ ਬਾਤ ਪਿਤਾਮੇ ਕੋਰੀ ।
 ਲਾਜ ਬੀਸ ਕੀ ਚਹੈਂ ਬਡੇਰੀ ॥ ੧੦ ॥ ਅਧਮ ਤਬੈ ਤਰਵਾਰ ਚਲਾਈ* ।

*ਛੁਟਕੇ ਕਿਸੇ ਆਕੀ ਥਾਂ ਨਾਂ ਚਲੇ ਜਾਣ । *ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕਰੇ । *ਇਹ) ਜਾਣਕੇ ਕਿ-
 (ਨਵਾਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ-ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ । *ਮੂਰਖ (ਨਵਾਬ) ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਕਾਹਲੀ
 ਨਾਲ (ਤੋਕਕੇ) ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਕੋਈ ਰਿੱਤਰੇ ਤਾਂ) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮ ਵਾਲਾ ਗਿਲਜਾ
 (ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਸਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ) [ਵੇਗ=ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ । ਵੇਗ=ਪ੍ਰਕ੍ਰਮ, ਉੱਦਮ]।
 (ਅ) ਕਈ ਲੋਕ 'ਬਾਂਡਤ ਬੋਗ' ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਵਾਂਡਤ ਮਿਸ਼ਕਿਤ ਪਦ ਹੈ ।
 *ਓਹਲੇ । *ਉਦਾਸ ਮਨ । *ਆਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਕੰਧਾਂ

ਵਿਚ ਚਿਣੇ ਜਾਣਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਰ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖਾਂ ਨੇ
 ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਤਦ ਤੋਂ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਈ; ਹਰ ਮਿੱਖ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਇੱਟ
 ਚਾਕੇ ਸਤਲੁਜ ਵਿਚ ਸੁੱਟਣੀ ਧਰਮ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਇੱਟਾਂ ਦਾ ਮਿੰਧ ਚਿਣੇ ਜਾਣ ਦੀ ਪਰੰ-
 ਪਰਾ ਵੱਲ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤਵਾ: ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਛਾਤੀ ਤਕ
 ਚੰ- ਉਸਾਰੀ ਗਈ, ਉਹ ਕੰਧ ਛੁੱਟਕੇ ਢਹਿ ਪਈ ਤੇ ਵੇਰ ਕਤਲ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ।

ਸਿਰ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਦਯੋ ਗਿਰਾਈ। ਬਹੁਰ ਦੁਸਰੇ ਵਾਰ ਪ੍ਰਹਾਰ। ਫਤੇ ਸਿੰਘ
ਕੋ ਸੀਸ ਉਤਾਰਾ ॥੧੧॥ ਹਾਹਾਕਾਰ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਭਯੋ। ਜੈ ਜੈ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਨਿ
ਮਹਿ ਬਿਯੋਧਿਨ ਗੁਰੂ ਸੁਤ ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ। ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਿਰ ਦਿਯੋ ਉਤਾਰੀ
॥ ੧੨ ॥ ਅਲਪ ਆਰਬਲ ਪਕਰੇ ਹੋਏ। ਦਿੜ੍ਹਤਾ ਅਪਰ ਕਰਹਿ ਇਮ
ਕੋਏ? ਤੁਰਕਨ ਜਰਾਂ ਬਿਨਾਸੀ ਕਰਿਕੈ। ਗਏ ਗੁਰੂ ਪੁਰਿ ਆਨੰਦ ਧਰਿਕੈ
॥੧੩॥ ਕਰੇ ਕਲੰਕਤਿ ਰਿਪੁ ਕੁਲ ਸਾਰੇ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਕੋ ਛੀਨਸਿ ਸਾਰੇ।
ਤਿਸ ਛਿਨ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੁ ਤਹਿ ਝਾਰੀ। ਖੜੀ ਕੋ ਬਹੁ ਦੇਵਤਿ ਗਾਰੀ ॥੧੪॥
-ਇਹ ਦੋਖੀ ਹੈ ਬਡੇ ਚੰਡਾਲ। ਦੇਖੇ ਬਾਲਿਕ ਕਹਨੇ ਕਰਾਲ-। ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਕਰਿ ਹਾਹਾਕਾਰੇ। ਜਾਨੀ ਤੁਰਕਨ ਜਰਾਂ ਉਪਾਰੇ ॥੧੫॥ ਇਕ ਸਿਖ
ਟੈਡਰ ਮਲ ਬਹੁ ਧਨੀ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਪਕਰਨਿ ਸੁਨੀ। ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਨੇ
-ਧਨ ਗਨ ਦੈਕੈ। ਤੁਰਕਨਿ ਤੇ ਫੁਰਵਾਵਨਿ ਕੈ ਕੈ ॥੧੬॥ ਜਹਾਂ ਗੁਰੂ ਤਹਿ
ਦੇਉ ਪੁਚਾਈ। ਪਾਵੈ ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਬਭਿਆਈ। ਕਹਾਂ ਦਰਬ ਜੈ ਸਰਬ
ਬਿਨਾਸੀ। ਗੁਰ ਪਦਵੀ ਦੇ ਹੈਂ ਅਬਿਨਾਸੀ- ॥ ੧੭ ॥ ਕਰਤਿ ਉਤਾਇਲ
ਕੇ ਚਲਿ ਆਵਾ। ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਦੇਖਤਿ ਦੁਖ ਪਾਵਾ। ਸੁਨੀ ਨਰਨ ਤੇ-ਇਨਹੁ
ਪ੍ਰਹਾਰੇ-। ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਚਿਤ ਮਹਿ ਤਿਸ ਬਾਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਹੋਯਹੁ ਭਬਿ
ਉਤਪਾਤ ਬਿਸਾਲਾ। ਕੰਪੀ ਧਰਤ ਆਇ ਭ੍ਰੰਚਾਲਾ। ਐਂਚਤਿ ਕੰਕਰ
ਧੂਰ ਘਨੇਰੀ। ਬਹੀ ਬਾਧੁ ਬਹੁ ਬੇਰ ਕੁਢੇਰੀ ॥੧੯॥ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਲੋਚਨ
ਰਜ ਪਰੀ। ਕੂਕੀ ਵਹਿਰ ਸ਼ਿਵਾ^੧ ਮੁਦ ਭਰੀ। ਬਿਨ ਘਨ ਗਰਜ ਗਗਨ
ਤੇ ਸੁਨੀ। ਸਭਿ ਪਛਤਾਵਤਿ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ ॥ ੨੦ ॥ ਜੈ ਸਜਾਨੇ ਬੁਧਿ ਕੂਰੈ
ਬਿਚਾਰਨਿ। ਭਯੋ ਕਹਿਰ ਬਡ -ਕਰਤਿ ਉਚਾਰਨ।-ਉਠੈ ਉਪਦ੍ਰਵ ਰਾਜ
ਬਿਪ੍ਰਸੈ^੨। ਹੋਇ ਬਿਨਾਸੀ ਤੁਰਕ ਨਿਸੰਸੈ- ॥ ੨੧ ॥ ਸਕਲ ਕੁਕਰਮ ਕੁਲ-
ਛਨ ਹੋਰੇ। ਟੈਡਰਮਲ ਹੁਇ ਦੁਖੀ ਘਨੇਰੇ। ਗਮਨੈ ਤੁਰਤ ਮਾਤ ਜਹਿ
ਬੰਸੀ। ਚੰਤਾ ਬਸਿ ਬਿਰ ਮੂਰਤਿ ਜੈਸੀ ॥੨੨॥ ਕਰਤਿ ਪੁਤੀਖਨ ਪੋਤਨ
ਕੇਰੀ।-ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਤੇ ਆਵਹਿ ਫੇਰੀ^੩। ਰਹੈ ਕੋਦ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਛੁਟਿ ਜੈ
ਹੈ। ਜੀਵਤਿ ਪੁਨ ਸਭਿ ਹੂੰ ਸੁਖ ਪੈ ਹੈ ॥੨੩॥ ਅਤਿ ਪਿਯ ਮਨ ਕੇ,
ਛੇਰਿ ਇਕੋਲੀ^੪। ਗਏ ਤੁਰਕ ਜਹਿ ਸਭਾ ਸਕੋਲੀ। ਅਬਿ ਐਹੈ ਬੀਤਨੈ
^੧ਸਾਰੇ। ^੨(ਜਿਸ ਨੇ) ਭੁਯਾਨਕ (ਥਾਕ) ਕਹੇ। ^੩ਗਿਦੜੀਆਂ। ^੪ਨਾਸ ਹੋਵੇਗਾ। ^੫ਮੁੜਕੇ।
^੬ਇਕੋਲੀ ਛੋੜਕੇ।

ਚਿਰਕਾਲ—। ਇਮ ਮਾਤਾ ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਬਿਸਾਲ ॥ ੨੪ ॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ
ਟੋਡਰਮਲ ਗਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਗ ਬੰਦਤਿ ਭਯੋ । ਬਿਹਬਲ ਅੰਸੂਨ^੧
ਬਦਨ ਪਖਾਰਾ । ਰੁਕੜੇ ਕੰਠ ਨਹਿ ਜਾਇ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਦੇਖਿ ਦਸਾ
ਤਿਸਕੀ ਦੁਖਵਾਰੀ । ਉਠੈ ਹੋਲ ਉਰ ਮਾਤ ਬਿਚਾਰੀ ।—“ਕਹੁ ਭਾਈ ਤੂੰ
ਆਯੋਂ ਕੌਨ? ਕੌਣ ਅਤਿ ਦੁਖੀ, ਹੇਤੁ ਕਹੁ ਤੋਨ?—॥ ੨੬ ॥—“ਕਯਾ ਬੁਝਤਿ
ਬੈਠੀ ਅਬਿ ਮਾਤ ? ਮਰਤਿ ਪਿਖੇ ਮੈਂ ਦੇ ਗੁਰ ਤਾਤ । ਜੀਵਤਿ ਰਹੈ
ਫਟੀ ਨਹਿ ਛਾਤੀ । ਮੇ ਤੇ ਕੋਮਲ ਪਾਹਨ ਜਾਤੀ ॥ ੨੭ ॥ ਮੈਂ ਨਿਰਭਾਗ
ਬਤਾਵਨ ਆਯੋਂ। ਨਹਿ ਗੁਰ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਸੇਗ ਸਿਧਾਯੋ । ਘਰ ਕੇ ਦਰਬ ਸਰਬ
ਮੈਂ ਦੇਤਿ । ਜਸੋਂ ਕਸੋਂ ਕਰਿ ਬਚਾਇ ਸੋ ਲੇਤਿ ॥ ੨੮ ॥ ਕਯਾ ਮੈਂ ਕਰਉ
ਬਤਾਵਨ ਕੋਈ। ਨਹਿ ਸਿੱਖੀ ਮਮ ਸਾਬਤ ਹੋਈ—। ਸੁਨੈ ਬਾਕ ਖਰ ਬਾਨ
ਸਮਾਨ । ਲਗੈ ਕਾਨ ਵਿੰਧ ਰਿਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ॥ ੨੯ ॥ ਉਪਰ ਤਰ ਕੇ ਜੁਟਿ
ਗਏ ਰਦਨੇ^੨ । ਭਯੋ ਦਰਦ ਤੇ ਜ਼ਰਦ ਸੁ ਬਦਨੇ^੩ । ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਇ ਮੁਖਿ
ਲਾਗ ਸੁ ਲਾਟੀ^੪ । ਜਨੁ ਕਦਲੀ ਤਰੁ ਕੀ ਜੜ ਕਾਟੀ ॥ ੩੦ ॥ ਤਰਫਰਾਤਿ
ਮੁਰਛਾ ਕੇ ਪਾਈ । ਗਿਰੀ ਬਿਸੁਧ ਹੈ ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਕਾਈ । ਤਬਿ ਟੋਡਰਮਲ
ਦੁਖਿ ਅਤਿਯੋਤਾ । ਕਰਿ ਬੈਠੀ ਗੁਰ ਮਾਤ ਤੁਰੈਤਾ^੫ ॥ ੩੧ ॥ ਬਾਯੁ ਬਸਤੁ
ਤੇ ਕਰੀ ਝੁਲਾਵਨ । ਤਬਿ ਕੀਨੀ ਤਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਪਾਵਨ । ਚੇਤਨਤਾ^੬
ਜੁਤਿ ਪੁਨ ਚਿਤ ਆਏ^੭—ਕਹਾਂ ਪੌਤ੍ਰ ?—ਨਹਿ ਦਿਸ਼ਟੀ ਆਏ ॥ ੩੨ ॥—ਪੁੱਤ੍ਰ
ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਲਿਹੁ ਨਾਲੇ। ਮੁਝ ਤੇ ਪੁਰਬ ਤੁਮ ਕਿਤ ਚਾਲੇ? ਕਹਾਂ ਇਕਾ-
ਕਾ ਮੈਂ ਰਹਿ ਕਰਿ ਹੋਂ ? ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਤੂਰਨ ਮਰਿ ਹੋਂ ॥ ੩੩ ॥ ਜੇ ਤੂੰ ਹੈਂ
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਅਛੇਰਾ । ਕਾਰ ਉਪਚਾਰ ਮਚਣ ਕੇ ਮੇਰਾ । ਜੁਗ ਪੋਤ੍ਰਨਿ ਸੇਗ
ਜਿਸ ਤੇ ਮਿਲੈ । ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਲਿਏ ਕਰਿ ਚਲੈ^੮—॥ ੩੪ ॥ ਇਮ ਕਹਿਤੇ
ਦੁਖ ਲਾਖਿ ਕਾਰੇ ਭਾਰਾ । ਬੁਰਜ ਸਾਥ ਬਲ ਤੇ ਸਿਰ ਮਾਰਾ। ਸਾਹਿ ਨ ਸਕੈ
ਟੋਡਰਮਲ ਹਾਰੇ । ਗਹਿ ਕਾਰ ਬੈਠੈ ਮਾਤਾ ਫੇਰ ॥ ੩੫ ॥ ^{੧੦}ਮਸਤਕ

^੧ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲ । ^੨ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ । ^੩ਟੋਡਰ ਨੇ ਕਿਹਾ । ^੪ਉਪਰਲੇ ਤੇ ਹੇਠਲੇ ਦੋ ਦੁੜ
ਗਏ ਭਾਵ ਦੰਦਣ ਪੈ ਗਈ । ^੫ਦਰਦ ਨਾਲ ਚਿਹਰਾ ਪੀਲਾ ਹੋ ਗਿਆ । ^੬ਦੋਨਾਂ ਤੇ ਜੀਭ ਦਾ
ਸੁੱਕ ਜਾਣਾ ਤੇ ਤਾਲੂ ਨਾਲ ਜੀਭ ਤੇ ਮੂੰਹ ਦਾ ਚਪਕ ਜਾਣਾ । ^੭ਫੇਤੀ ਨਾਲ ਹੁਰ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਵੇਠੀ
ਕਰ ਦਿਤਾ ਭਾਵ ਆਸਰਾ ਦੇਕੇ ਬਿਠਾਇਆ ਤੇ..... । ^੮ਯਾਦ ਆਏ (ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ) । ^੯ਤੇ
(ਪੋਤਰਿਆਂ ਨੂੰ) ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਚੱਲਾਂ । ^{੧੦}ਮੱਥਾ ਢਟ ਗਿਆ ।

ਭਗਨ ਰੁਧਰ ਬਹੁ ਬਹਯੋ । ਬਜਾਕੁਲ ਤੇ ਬਜਾਕੁਲ ਹੈ ਗਯੋ^੧।—ਮੋਹਿ ਛਾਪ
ਮਹਿ ਹੀਰੋ ਕਲੀ । ਜੇ ਮੈਂ ਦੇਉਂ, ਅਵਗਯਾ ਘਣੀ ॥ ੩੬ ॥ ਜੇ ਨਹਿ ਦੇਉਂ
ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਸਹਿ ਹੈ । ਚਿਰਕਾਲ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਪੈ ਹੈ—ਕਹਜੇ ਮਾਤ—ਤਹਿ
ਦੋਸ਼ ਨ ਕੋਈ।ਇਹੁ ਹੀਰਾ ਜਿਸ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਈ—॥੩੭॥ਤਬਿ ਟੋਡਰਮਲ
ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ ।—ਹੀਰਾ ਤਤਛਿਨ ਛਾਪ ਨਿਕਾਰਾ । ਦੇ ਮਾਤਾ ਕੋ ਬਦਨ
ਪਵਾਯੋ । ਮਹਾਂ ਦੁਖਤਿ ਨੋ ਲੋ ਕਰਿ ਖਾਯੋ॥੩੮॥ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨ
ਨਿਕਾਰੇ* । ਮਿਲਿ ਪੋਤ੍ਰਨਿ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪਧਾਰੇ । ਤੀਨਹੁ ਤਨ ਟੋਡਰ ਸਸ-

^੧(ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਬਜਾਕੁਲ (ਦੋਖਕੇ ਟੋਡਰਮਲ) ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਿਆ (ਤੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ“)

*ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਹੋਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਤਿਹਾਸ। ਵਿਚ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਦੱਸੇ
ਗਏ ਹਨ । ਕਿਤੇ ਹੀਰਾ ਚੱਟਣਾ, ਕਿਤੇ ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਡਿੱਗਣਾ ਤੇ ਕਿਤੇ ਮੱਥਾ ਕੰਧ ਨਾਲ ਟਕਰਾ-
ਉਣਾ ਆਦਿ । ਪਰੰਤੂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਹੋਣਾ ਯੋਗਾਭਾਸ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਚਰਿਤ੍ਰ
ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਰਸਤੇ ਸਰੀਰ ਤਜਾਗਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹੀ ਛਾਸਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਯੋਗੀ ਸਨ
ਅਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਦਿਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ
ਸਾਧਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਜੇਸਾ ਕਿ ਸਾਹਿਬ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਧਿਆ ੬ ਅੰਕ
੩ ਵਿਚ ਆਪ ਦਸਿਆ ਹੈ ‘ਤਾਤ ਮਾਤ ਮੁਰ ਅਲਖ ਅਰਾਧਾ । ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਸਾਧਾ’
ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੇ ਰਵਾਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਤਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ
ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਹੈ ਉਹ ਇਥੇ ਦੱਸਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਕੁਛਕ ਯਾਤ੍ਰਾ ਸ੍ਰੀ ਵਤਹ
ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਗਏ ਸਨ । ਇਕ ਯਾਤ੍ਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ‘ਇੱਥੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਡਿੱਗਕੇ
ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਸਨ’ । ਪਾਸ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਯਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ
ਕਿਹਾ ‘ਭਾਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੇਅਦਬੀ ਦੇ ਵਾਕ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਨਾ ਕਹੁ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ
ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਜੀ ਤੋਂ ਸੁਣਦੇ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ
ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਿਆ ਤੇ ਚੌਂਕੜਾ ਲਾਕੇ
ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਚੜ੍ਹਾ ਲਏ ਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ’ । ਦਸਮੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰ
ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਧਰਮ ਵਾਸਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਆਪਣੇ
ਨੁਰਾਨੀ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਆਏ ਯਥਾ ‘ਇਸ ਕਹੇ ਬੈਨ ਮਾਤਾ ਨਿਧਾਨ । ਹਮ
ਖੁਸ਼ਾ ਦਹੁ ਕਰੀਏ ਪਯਾਨ । ਬੇਲੀ ਪਛਮ ਜਨਨੀ ਸੁ ਤਾਤ । ਲਖ ਆਗ ਪਾਛ ਕਹਿਓ ਸੁ
ਬਾਤ । ਕਜੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਾਹਿ ਤੁਮ ਪਰਤ ਮੋਰ । ਵਹਿ ਕਹੇ ਬਾਤ ਮੁਹਿ ਸੰਗ ਫੋਰ । ਬੇਲੇ
ਸੁ ਬਾਰ ਦੇਨੇ ਨਿਧਾਨ । ਇਹ ਦਿੱਬ ਦੇਹ ਹੈ ਅਵਰ ਆਨ । ਜਿਹ ਮਨੁਸ਼ ਦੇਵ ਨਹਿ ਲਖਤ
ਕੋਇ । ਜਿਹ ਦਿਪਤ ਜੋਤਿ ਉਂਦੋਤ ਸੋਇ । ਨਹੀਂ ਪੰਥ ਤੋਤ ਕੀ ਮਲਿਨ ਦੇਹ । ਹੈ ਬਦਨ

(ਜਦੀ ਰੁਖ ਚੰਦ ਅਛਾਏ ਘੰਟੇ ਦੇ ਟਿਕ)।

ਕਾਰੋ*।ਚੁਨੇ ਪੁਸ਼ਪ ਬਾਸਨ ਮਹਿ ਡਾਰੇ॥੩੯॥ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਮਿਲਿ ਤਹਾਂ
ਦਬਾਏ' । ਇਮ ਮਾਹੀ ਸਭਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਏ । 'ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਸਕਲ
ਪ੍ਰਸੰਗ॥ਇਕ ਸਿਖ ਨੋ ਭਾਖੈ ਮੁਖ ਸੰਗ॥੪੦॥ਸੈ ਮੈਂ ਰਾਵਰਿਪਾਸ ਬਤਾਵਾ॥
ਦਿਜ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਜਥਾ ਫਲ ਪਾਵਾ । ਤੁਰਕਨ ਸੁਨੀ ਰਹੈ ਧਨ ਇਸ
ਕੇ । ਧਾਇ ਸਿਪਾਹੀ ਗਮਨੇ ਤਿਸ ਕੇ ॥ ੪੧ ॥ ਸਕਲ ਕੁਟੰਬ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ
ਆਨਾ । ਦਈ ਸਜਾਇ ਮਾਰ ਕਰਿ ਨਾਨਾ । ਜਿਹ ਬਲ ਤਿਹ ਦੀਨਾਰ
ਦਬਾਈ॥ਰਹੈ ਖੋਜਸੋਹਾਬ ਨ ਆਈ॥੪੨॥ਮਾਰੀਂਦਾ ਤੁਰਕਨਤੇ ਮਰਿਓ॥
ਤਾਤਕਾਲ ਫਲ ਭੋਗਨਿ ਕਰਿਓ' । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਯੋਕੈ ਬਿਰੇ । ਦੋਨਹੁ
ਚਰਨ ਧਰਾ ਪਰ ਧਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਬੂਟ ਖਰੇ ਕਾਹੂ' ਕੈ ਹੋਰੇ । ਤਿਸ ਕੀ ਜਰ
ਕੈ ਖਨਹਿ ਘਨੇਰੇ । ਕਰਦ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਾਰਨ ਕਰੇ॥ਸਗਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨੈਂ
ਚਿਤ ਧਰੇ ॥੪੪॥ਬਹੁਰ ਬੁਝਨਾ ਕੀਨਿ ਗੁਸਾਈ' । 'ਜਹਾਂ ਸਭਾ ਤੁਰਕਨ
ਸਮੁਦਾਈ । ਬਿਨ ਮਲੇਰੀਅਨ ਅਪਰ ਭਿ ਕੋਈ । ਪਿਖਿ ਸਿਸ ਦਯਾ ਰਿਦੇ
ਜਿਸ ਹੋਈ?'॥੪੫॥ਤਬਿ ਮਾਹੀਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ॥'ਮੈਂ ਆਛੇਕੀਨੋ ਨਿਰ-
ਧਾਰਾ । ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਇਨ ਦੋਸ਼ ਨ ਲੇਸ਼ । ਏਵ ਮਲੇਰੀ ਕਹਿ ਬਿਨ ਦੋਸ਼' ॥
੪੬॥ਸੁਨਿਕਰਿ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ॥'ਭਯੋ ਨਾਸ਼ ਅਬਿ ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨ॥
ਇਕ ਮਲੇਰੀਅਨ ਕੀ ਜੜ੍ਹ ਰਹੈ । ਅਪਰ ਤੁਰਕ ਸਭਿ ਹੀ ਜਰ ਦਹੈ'
॥੪੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਮੁਖ ਤੇ ਕਰਦ ਚਲਾਈ । ਕਾਹੂ' ਬੂਟ ਜੜ੍ਹ ਕਾਟਿ
ਗਵਾਈ॥'ਜਿਮ ਇਸਕੀ ਜੜ੍ਹ ਕਾਟਿ ਉਖਾਰੀ॥ਤਬਾ ਤੁਰਕ ਕੀ ਬਿਨਸਹਿ
ਸਾਰੀ ॥ ੪੮ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ਼ਾ । ਬਿਸਮਾਵੈ ਜਗ

'ਇਕ ਬੂਟੀ ਜੋ ਦਵਾ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ [ਫਾ:, ਗਾਹੂ] । (ਅ) ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਘਾਹ,
ਥਾਹੀ । 'ਜੜ੍ਹ ਜੜ੍ਹ ਜਾਏਗੀ ।

*ਜਿੱਥੇ ਸਸਕਾਰ ਹੋਇਆ ਉਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਹੈ । ਨਾਮ 'ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ' ਹੈ । ਜਿੱਥੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਉਸ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਭੱਤੇ
ਥਾਹੀ' ਹੈ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨਸ਼ਰਬੰਦ ਰਹੇ ਉਸਨੂੰ 'ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦਾ
ਬੁਰਜ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਹੋਰ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵੀਥੇ ਕਈ ਹਨ ।

ਘਟਨਾ [ਪਿਛੇ ਪੈਂਦੀ ਥਾਹੀ ਰੂਪ]

ਘਟਨ ਤੇ ਅਮਰ ਇਹ ।' ਇਉਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਜਦ ਲਾਲ ਤੱਕੇ ਤਾਂ ਆਪ ਭੀ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਇਹ
ਦੋ ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਜੁੱਟ ਨਾਲ ਲੋਕੇ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਏ । ਸ਼ਾਇਦ ਹੀਰਿਆਂ ਦੇ ਜੁੱਟ ਤੋਂ 'ਹੀਰਾ
ਓਟਕੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਏ' ਇਹ ਗਲ ਲਿਖੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਈ ਤੇ
ਇਹੋ ਲਿਖ ਦਿਤੀ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਜੇਈ ਐਕੜ ਮਾਤਾ ਜਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਣ ਕਰਕੇ
'ਭਯੋ' ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰ. ਗੁਰੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਰਜ।

(੫੯੫੮)

ਚਿਤ੍ਰ ੬। ਅੰਸੂ ੫੩.

ਦੇਖਿ ਤਮਾਸਾ^੧। ਦਿਯੈ ਸ੍ਰਾਪ ਗੁਰ ਕ੍ਰਪੇ ਘਨੇਰੇ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਕੇ ਮੂਲ ਉਖੇਰੇ
॥ ੪੯ ॥ ‘ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਮਹਿ ਪਾਪ ਘਨੇਰਾ। ਉਜਰ ਜਾਹਿ ਲਹਿ ਕਸ਼ਟ
ਬਡੇਰਾ। ਸਿੱਖ ਹਮਾਰੇ ਮਾਰਿ ਉਜਾਰਹਿ। ਛੀਨਿ ਰਾਜ ਧਨ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾ-
ਰਹਿ’ ॥ ੫੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਣਡਮ ਰੁਤੇ ‘ਸ੍ਰਾਪ ਵੇਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨ ਠਾਮ ਦੇਇ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੫੨ ॥

੫੩. [ਕੱਲੇ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਾਲ ਬਖਸ਼ੀ। ਦੀਨੇ ਪਹੁੰਚਣਾ]।

ਦੇਹਗਾ। ਸੁਨੈ ਸ੍ਰਾਪ ਗੁਰਤੇ ਜਬੈ ਬਿਸਮਨੈ ਕੱਲਾਰਾਇ।—ਮੈਂ ਸਿਰੀ ਤੁਰਕਾਨ
ਕੇ ਤਿਨਹੂੰ ਸਿੰਘ ਜਬੈ ਜਾਇ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਰਹੈ ਸਮੀਪ ਨਹੀਂ ਕਰ ਜੋਰੇ।
ਨਹਿ ਬਖਸ਼ਾਯਹੁ ਗੁਰੁ ਨਿਹੋਰੇ। ਅਬਿ ਭੀ ਸਮੇ ਲੇਉਂ ਬਖਸ਼ਾਇ—। ਇਮ
ਨਿਸ਼ਚੈ ਮਨ ਮਹਿ ਠਹਿਰਾਇ॥੨॥ ਉਠੈ ਸਭਾ ਤੇ ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰੇ। ‘ਸ਼੍ਰੀ
ਪ੍ਰਭੂ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਮਮ ਓਰੇ। ਦਾਸ ਕਦੀਮੀ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ*। ਤੁਰਕਨਿ
ਸਨ ਕਿਛ ਹਿਤੁ ਨਹਿ ਮੇਰਾ॥੩॥ ਤਿਨ ਕੇ ਸਾਥ ਨ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਓ। ਅਪਨ
ਸ੍ਰਾਪ ਤੇ ਪ੍ਰਥਕ ਬਚਾਓ’। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਪ੍ਰਥਮ ਕੇ ਸਮੇ’। ਅਪਨੇ ਹੇਤ
ਕਹਿਨ ਬੈ ਹਮੈ ॥੪॥ ਦੇਤਿ ਸ੍ਰਾਪ ਕੇ ਲੇਤਿ ਬਚਾਇ। ਤੁਰਕਨ ਗਨ ਤੇ
ਪ੍ਰਥਕ ਬਨਾਇ’। ਸੁਨਤਿ ਰਾਇ ਕੱਲੇ ਤਬਿਕਹਨੈ। ਇਤੈ ਕੋਪ ਮੈਂ ਨਾਹਿਨ
ਲਹੈ ॥ ੫ ॥ ਅਬਿ ਭੀ ਸ਼ਰਨ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ। ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਬਖਸ਼ਨ
ਅਭਿਲਾਖਹੁ। ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਤੇਜ ਰਖਿ ਲੀਜੈ। ਪਰੈ ਸ਼ਰਨ ਅਬਿ ਕਰੁਨਾ
ਕੀਜੈ’ ॥੬॥ ਪੁਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਿਹ ਸੇਗ ਬਖਾਨਾ। ‘ਮਿਟਿ ਕਿਮ ਸਕਹਿ ਜਿ
ਸਚੁ ਹੁਇ ਜਾਨਾ। ਹੋਨਹਾਰ ਤੁਰਕਨ ਘਰ ਬੇਵਾਨਿਤ ਅਪਰਾਧ ਕਰਤਿ
ਹੀ ਜੋਵਾ ॥ ੭ ॥ ਨਹੀਂ ਨਗਾਰਬੰਦ ਕੋ ਰਹੈ। ਤੇਜ ਛੀਨਤਾ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ
ਲਹੈ। ਅਬਿ ਇੱਕੀ ਸੈ ਕੋਸਨ ਰਾਜ। ਚੌਕਵਰਤਿ ਕੋ ਸਿਰ ਪਰ ਤਾਜ॥੮॥
ਬੋਰੇ ਦਿਨ ਮਹਿ ਇਮ ਹੁਇ ਹਾਨਾ। ਨੀਠ ਨੀਠ ਜਿਨ ਕੀ ਗੁਜਰਾਨਾ।
ਜਿਹ ਸਿਰੰਦ ਮਹਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਕਰੀ ਅਵੱਗਨਾ ਤੁਰਕਨਿ ਬਾਦੇ ॥੯॥
ਬਡੀ ਬਸਹਿ ਕੋਸਨ ਲਾਗੇ ਜੋਈ। ਧਨੀ ਘਨੀ ਮਹਲਾਇਤ^੨ ਹੋਈ।
^੧ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ। ^੨ਆਪਣੇ (ਬਚਣੇ) ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਸੀ। ^੩ਜੇ ਬਹੁਤ ਧਨਾਢ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ
ਵਿਚ ਬੜੇ ਬੜੇ ਮਹਲ ਹਨ (ਭਾਵ ਸਰਹੰਦ)।

*ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੱਲਾ ਨਿਰਾ ਧਰਮੀ ਪੁਰਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖ
ਬੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਪਾਸ ਪੰਜੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਅਤੀ ਸੇਵਾ ਤੇ
ਪਿ ਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੱਕਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਯਾ ਸੱਚਾ ਮੁਰੀਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਕਲ ਸਦਨ ਕੀ ਜਰਾ ਉਖਰਿ ਹੈ। ਖੇਤੀ ਬਾਹਨ^੧ ਬੈਠਨ ਕਰਿਹੈ ॥੧੦॥
 ਅਸ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਪਨ ਕੇਰ। ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਕੇ ਹੋਇ ਨਿਬੇਰ^੨। ਦੋਇ
 ਬਾਰ ਕਹਿ^੩ ਕੱਲਾਰਾਉ। ਭਯੋ ਲਚਾਰ ਮਹਾਂ ਪਛੁਤਾਉ ॥੧੧॥-ਅਬਿ ਰਿਸ
 ਮਹਿ ਬਖਸ਼ਤਿ ਕਿਮ ਨਾਂਹੀ। ਸੰਗ ਚਲੋਂ ਬੈਠਵ ਨਿਤ ਪਾਂਹੀ। ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਤੇ ਜਬੈ। ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਬਖਸ਼ਹਿਗੇ ਤਬੈ-॥੧੨॥ ਨਿਜ ਲੋਕਾਨਿ
 ਸਨ ਉਚ ਉਚਾਰਾ। ‘ਗਮਨਹੁ ਸਦਨ ਕਰਹੁ ਸਭਿ ਤਜਾਰਾ। ਬਾਲਿਕ
 ਤ੍ਰੀਮਤਿ ਸਭਿ ਲੈ ਆਓ। ਰਾਖਹਿ^੪ ਸੰਗ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਜਾਓ ॥੧੩॥ ਨਾਂਹਿ
 ਤ ਕੋ ਗਾਨੀਮ ਚਢਿ ਆਵੈ। ਛੀਨਹਿ ਦੇਸ ਮਹਾਂ ਬਲ ਪਾਵੈ। ਸਭਿ ਔਰਤ
 ਕੀ ਬੇਨੀ^੫ ਗਹਿ ਗਹਿ। ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰਹਿ ਦੁਰਬਰ ਕਹਿ ਕਹਿ ॥ ੧੪ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਰਹੀਜੈ। ਬਿਰੇ ਬਿਰਹੁ, ਗਮਨੈਂ ਗਮਨੀਜੈ^੬। ਜਹਿ
 ਬਖਸ਼ਹਿਗੇ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰਿ। ਤਹਿ ਤੇ ਹਟਹੁ, ਬਸਾਵਹੁ ਨਾਰ^੭ ॥੧੫॥ ਅਸ
 ਕਹਿਬੋ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕਾਨ^੮।-ਹਮਰੇ ਬਚਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਮਹਾਨ-। ਦਯਾ-
 ਸਿੰਧੁ ਤਬਿ ਦਯਾ ਫਰੇ ਹੈਂ। ਹਿਤ ਬਖਸ਼ਨ ਕੇ ਬਚਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ੧੬ ॥
 ‘ਭੋਰਾਵਾਰੀ ਕਰਤਿ ਹੈ ਰਾਇ। ਜੜ ਅਪਨੀ ਰਾਖਨ ਕੇ ਦਾਇ^੯। ਆਸਤਰਨ
 ਕੇ ਤਰ ਤਰਵਾਰ। ਤਹਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਲਈ ਨਿਕਾਰਿ ॥੧੭॥ ਨਿਜ ਕਰ
 ਮਹਿ ਧਰਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ। ‘ਤੁਝ ਕੋ ਬਖਸ਼ਹਿ ਚਾਰੁ^{੧੦} ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ। ਜਬਿ ਲਗਿ
 ਰਖਹੁ ਅਦਬ ਇਸ ਕੇਰਾ। ਰਹੈ ਬੈਸ, ਹੁਇ ਰਾਜ ਬਝੇਰਾ ॥ ੧੮ ॥ ਨਹਿ
 ਪੁਸਹੁ ਸਨਮਾਨਹੁ ਨਾਂਹੀ। ਕਿਧੋਂ ਪਾਇ ਲੇ ਕੋ ਗਰ ਮਾਂਹੀ। ਬੈਸ ਰਾਜ
 ਤਿਸ ਦਿਨ ਤੇ ਛੀਨ। ਕਛੁ ਨਹਿ ਰਹੈ, ਸਾਚ ਲਿਹੁ ਚੀਨ^{੧੧} ॥੧੯॥ ਸੁਨਿ
 ਕਰਿ ਦੋਨਹੁ ਹਾਥ ਪਸਾਟੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਹੁਇ ਨਿਕਟ ਅਗਾਰੇ। ‘ਦੀਜਹਿ
 ਸਤਿਗੁਰ, ਪੂਜਹਿ ਸਦਾ। ਨਹੀਂ ਅਵੱਗਯਾ ਕਰਿਹੋਂ ਕਦਾ’ ॥ ੨੦ ॥ ਰਿਦੈ
 ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਾਇ ਬਹੁ ਹੋਵਾ। ਸੁੰਦਰ ਖੜਗ ਬਿਕੀਮਤਿ ਜੋਵਾ। ‘ਰਾਜ ਤੇਜ ਅਰ
 ਬੈਸ ਉਦਾਰਾ। ਆਯਹੁ ਰਾਖਨਹਾਰ ਹਮਾਰਾ’ ॥ ੨੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਦਮ
 ਪਦਮ ਸਮ ਹੋਰੇ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੈਦਹਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਖਰੇ
 ‘ਖੇਤੀ ਵਹੜੈ। ‘ਕਹਿਕੈ। ‘ਨਾਲ ਰੱਖਾਂਗੇ। ‘ਗੁੱਤਾ। ‘(ਜਿੱਥੇ) ਠਹਿਰਨ ਠਹਿਰ ਜਾਈਏ
 ਟੁਰ ਪੈਣ(ਤਾਂ ਨਾਲ) ਟੁਰ ਪਈਏ। ‘ਫਿਰ ਆਕੇ ਵਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰੀਂ ਵਸਾਉਣਾ। (ਕਿਉਂਕਿ
 ਪਿੱਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਬਾਲਕ ਤ੍ਰੀਮਤ ਸਭਿ ਲੈ ਆਓ)। ‘ਇਹੋ ਜਿਹੀ (ਕੱਲੇ ਦੀ)
 ਆਖੀ (ਕੱਲ)। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀਨੀ ਸੁਣਕੇ ਕਿ...। ‘ਸੁਹਣੀ। ‘(ਇਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ) ਸਾਝੇ
 (ਰਾਜ ਤੇਜ ਦੀ) ਰੱਖਸ਼ਕ ਹੋਕੇ ਆਈ ਹੈ।

ਅਗਾਰੀ। 'ਇਹੁ ਆਗਸਾ ਹੁਇ ਸੇਵ ਤੁਮਾਰੀ' ॥ ੨੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ
 'ਗਮਨ ਹਮ ਚਾਹੈ' ਤੁਮ ਭੀ ਜਾਹ ਅਪਨਿ ਘਰ ਮਾਂਹੈ ਜੀਗਲ ਦੇਸ ਹਮਾਰੇ
 ਸਿੱਖ। ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਵਹਿ ਸਮਾਂ ਭਵਿੱਖ' ॥ ੨੩ ॥ ਅਬਿ ਸੇਵਾ ਕੀ ਚਾਹ ਨ
 ਕੋਈ। ਜਿਸ ਹਿਤ ਕਹੈਂ ਤੋਹਿ ਕੋ ਸੋਈ'। ਇਮ ਕਹਿ ਪਲੰਘ ਤਬ ਉਠਿ-
 ਵਾਯੋ। ਰਾਇ ਚਮ੍ਹ ਜੁਤਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ* ॥ ੨੪ ॥ ਜੀਗਲ ਦਿਸਾ ਬਦਨ
 ਕਰਿ ਚਲੇ। ਮੁੱਠਾ ਫਿਰੈ ਸੀਸ ਪਰ ਭਲੇ। ਗ੍ਰਾਮ ਏਕ ਪੁਨ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ।
 ਬੰਦੀ ਤਰੁ ਤਰੇ ਪਲੰਘ ਟਿਕਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਕਰਮੋ ਸੁਚੇਤਾ ਬਿਰ ਕੁਛ ਭਏ।
 ਬਹੁਰੇ ਆਗੇ ਚਲਿਬੋ ਕਏ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਾਰਗ ਉਲਘੀਤੇ। ਜੀਗਲ ਦੇਸ
 ਆਇ ਨਿਧਰੀਤੇ ॥ ੨੬ ॥ ਏਕ ਨਿਸਾ ਬਸਿ ਗਏ ਅਗਾਰੀ। ਹਾਜੀ ਬੇਖ
 ਪਲੰਘ ਅਸਵਾਰੀ। ਸਨਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮਿਲਯੋ ਇਕ ਆਇਸ਼ੀ ਗੁਰ ਦੇਖੇ ਸੀਸ
 ਨਿਵਾਇ ॥ ੨੭ ॥ ਪਰਮੋ ਜ਼ੀਨ ਜਿਸ ਪਾਸ ਤੁਰੰਗਾ। ਦੀਰਘ ਚਾਲ ਚਪਲ
 ਬਲ ਸਿਰਾ। ਅਰਪਨ ਕਰਮੋ ਹਾਥ ਜੁਗ ਜੋਰੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਬਿ ਅਰੋਹ ਕਰਿ
 ਘੋਰੇ ॥ ੨੮ ॥ ਦੀਨਾ ਗ੍ਰਾਮ ਨਿਕਟ ਜਬਿ ਆਯੋ। ਪੁਰਿ ਕਾਂਗੜ ਤੇ ਨਿਕਸਿ
 ਖੋਰ ਦੇ ਬੁਟੇ ਹੋਠ।

*ਰਾਇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਹੋਯਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਸੀ ਜਦ ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਵੇ ਗਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੂਹਾਂ ਵਿਚ ਅੱਪੜੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁੱਜਰਾਂ ਤੋਂ
 ਦੁੱਧ ਮੰਗਿਆ। ਗੁੱਜਰਾਂ ਨੇ ਮਏਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ:—“ਅਸਾਂ ਦੇ ਡੰਗਰ ਲਵੇਟੇ ਨਹੀਂ। ਪਿਛੇ
 ਆਹ ਤੋ ਮਾਹੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਗੱਭਰੂ ਉਸਦੀ ਗਾਂ ਦੁੱਧ ਵੇਂਦੀ ਹੈ”। ਗੁੱਜਰ ਲੰਘ ਗਏ, ਜਦੋਂ
 ਉਹ ਮਾਹੀ ਆਯਾ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਦੁੱਧ ਮੰਗਿਆ। ਉਹ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਦੁੱਧ ਸਦਕੇ
 ਨਾਂ ਕਰਾਂ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਗਾਂ ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਵੇਂਦੀ। ਆਪ ਨੂੰ ਜੇ ਉਹ ਗੁੱਜਰ ਮੇਰੀ ਗਾਂ
 ਲਵੇਰੀ ਦੱਸ ਗਏ ਹਨ ਮਫ਼ਕਰੀ ਭਰ ਗਏ ਹਨ”। ਆਪ ਹੱਸੇ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ “ਮਸ਼-
 ਕਰੀਆਂ ਬੀ ਕਰਨ ਲਈ ਯੀ ਬਣੀਆਂ ਹਨ, ਤੂੰ ਲੈ ਲੇਟਾ ਤੇ ਚੋ ਗਾਂ, ਸਾਈਂ ਦੁੱਧ ਵੇਂਦੇਗਾ”।
 ਇਕ ਛੋਕੇ ਛੋਕ ਲੇਟਾ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਹੀ, ਨਿਸ਼ਚੇ ਵਾਲਾ ਮਾਹੀ, ਬਹਿ ਗਿਆ;
 ਛੱਜੀ ਹੋਈ ਯਾ ਭੱਜ ਰਹੀ ਗਾਂ ਦੇ ਛਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਆ ਗਿਆ, ਮਾਹੀ ਦੁੱਧ
 ਚੋਵੇ, ਕੁਛ ਤੇ ਲੋਟੇ ਵਿਚ ਰਹਿਵੇ ਕੁਛ ਛੋਕਾਂ ਬਾਣੀ ਸਿੰਮੇ, ਆਖਰ ਭਰ ਗਿਆ ਲੇਟਾ।
 ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਭਰੇ ਅਥਰੂਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਲੇਟਾ ਲੋਕੇ ਮਾਹੀ ਆਇਆ। ਆਪ
 ਨੇ ਦੁੱਧ ਲਿਆ, ਪੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ “ਬਿਝੰਡਰ ਹੈਂ। ਸਰਬੰਡਰ ਹੈਂ”। ਫਿਰ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਫੁਰਮਾਯਾ
 “ਮਾਹੀ! ਲੈ ਇਹ ਲੇਟਾ ਤੂੰ ਹੋਂ ਦੱਖ, ਤੂੰ ਦੱਖ ਖਾਵੇਂਗਾ”। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੇਟਾ ਅਜੇ
 ਤੱਕ ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚ ਰਾਇ ਦਿਨਾਯਤ ਖਾਂ ਜੀ ਸਭ ਜੱਜ ਪਾਸ ਹੈ, ਲੋਕੀਂ
 ਦੇਖਣ ਵਾਂਗੇ ਹਨ; ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੇਟਾ ਛੋਕੇ ਛੋਕ ਹੈ ਪਰ ਜਦ ਭਰ
 ਜਾਏ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਸਿੰਮਦਾ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਮੋਕੀ ਦੀ ਡਸੀਲ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਬਸਾਯੋ । 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸੰਗ । ਮਿਲਯੋ ਜੋਧ ਸਿਖ ਭਾ ਸਰ-
ਬੰਗ॥੨੯॥ਲਲਾਬੇਗ ਸੋਂ ਰਣ ਜਿਸ ਕਾਲ।ਲਰਯੋ ਤਬੈ ਲੇ ਚਮ੍ਹੂ ਬਿਸਾਲ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਤ ਬਹੁਤ ਰਿਝਾਯੋ' । ਵੀਰਘ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਯੋ ॥
੩੦॥ ਤਿਹ ਕੇ ਪੈਤ੍ਰ ਤੀਨ ਤਹਿ ਅਹੇ। ਪੁਰਿ ਕਾਂਗੜ ਤੇ ਦੀਨੇ ਰਹੇ । ਏਕ
ਸ਼ਮੀਰ ਦੁਤੀ ਲਖਮੀਰ । ਤਖਤਮੱਲ ਤੀਸਰ ਮਤਿ ਧੀਰ ॥੩੧॥ ਜਿਨ ਕੇ
ਹੁਕਮ ਗ੍ਰਾਮ ਗਨ ਮਾਨੈਂ । ਰਾਹਕ ਸਕਲ ਬਡੇ ਜਿਸ ਜਾਨੈਂ । ਤਿਨਕੇਪਾਸ
ਏਕ ਨਰਗਯੋ।ਤਹਿ ਪਹੁੰਚਨ ਗੁਰ ਰੁਖ ਲਖਿਲਯੋ॥੩੨॥ਤਿਨ ਸਭਿਹਿਨਿ
ਸਨ ਖਬਰ ਸੁਨਾਈ। 'ਗਨ ਤੁਰਕਨਸਨ ਕੀਨਿ ਲਰਾਈ।ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਇਤਿ ਆਏ।ਅਪਨ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਅਥਿ ਨਿਯਰਾਏ ॥ ੩੩ ॥ ਜਾਨੈ ਕੌਨ
ਜਾਹਿਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮ?ਉਤਰਹਿ ਕਿਸ ਰਾਹਕ ਬਰ ਧਾਮ। ਉਚਿਤਅਹੈ ਤੁਮਕੋ
ਅਗਵਾਈ।ਮਿਲਹੁ ਜਾਇ ਲੇ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ'॥੩੪॥ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਮੀਰ ਭ੍ਰਾਤ
ਲਖਮੀਗਤੁਰਨ ਤਜਾਰ ਭਏ ਮਤਿਧੀਰ।ਨਰਸਕੇਲ ਕੇਤਿਕ ਸੰਗ ਲੀਨੇ ।
ਨੇਕਸਿ ਅਗਾਊ ਮਗ ਪਗ ਦੀਨੇ ॥੩੫॥ ਦੋਇ ਕੋਸ ਆਗੇ ਚਲਿ ਆਏ।
ਨਾਨਾ ਵਸਤੁ ਉਪਾਇਨ ਲਜਾਏ । ਚਢੇ ਤੁਰੰਗਮ ਆਵਤਿ ਆਗੇ । ਤਨ
ਪਹਿਰੇ ਨੀਲਾਬਰ ਬਾਗੇ॥੩੬॥ਤੁਰਨ ਨਿਕਟ ਹੋਇਕਰਬੰਦੇ'।ਬੰਦੇ'ਸੁੰਦਰ
ਪਦ ਅਰਬੰਦੇ । ਸਹਿਤ ਰਕਾਬ ਸਪਰਸ਼ਨ ਕਰੇ । ਨੀਮੀ ਬਨਿ ਬਨਿ ਸਿਰ
ਨਿਜ ਧਰੇ ॥੩੭॥ ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰ ਕਹੰਯੋ । 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ
ਕੀ ਸਭਿ ਸੁਖ ਲਹੰਯੋ । ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਚਲੀਅਹਿ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ।ਉਤਰਹੁ,ਸ਼੍ਰਮ
ਤਨ ਤੇ ਦਿਹੁ ਟਾਰੇ॥੩੮॥ ਪਾਵਨ ਕਰਹੁ ਗ੍ਰਾਮ ਗਨ ਧਾਮ।ਸਿੱਖ ਕਦੀਮੀ
ਹਮ ਪਗ ਸਾਮੁ । ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਸੇਵਕ ਰਹੇ । ਗੁਰੂ ਪਸੰਨ ਹੋਇ ਦੁਖ
ਦਹੇ' ॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ਹੇਤ ਸੁਚੇਤੀ ਬਾਕ
ਬਖਾਨਾ ।'ਤੁਰਕਨ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ ਬਾਦਾ । ਪਰੇ ਅਧਿਕ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖਾਦਾ ॥
੪੦ ॥ ਸੋ ਹਾਕਮ, ਤੁਮ ਹੋ ਤਿਨ ਰੱਯਤ । ਲਰਹੁ ਨ ਕੁਛ ਕਰ ਅਧਿਕ
ਜਮੱਯਤ'।ਧਰਹੁ ਤ੍ਰਾਸ, ਨਹਿ ਬਲ ਸੰਭਾਰਹੁ। ਕਿਮ ਹਮ ਕੋ ਨਿਜ ਸਦਨ

‘ਭਾਵ,ਜੋਧ ਨਾਮੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਪੂਰਨ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਲਲਾਬੇਗ
ਨਾਲ ਲੜਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਜਿਸਨੇ ਬਹੁਤ ਦੁਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ । [ਕਾਂਗੜ
ਰਾਇ ਜੋਧ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ] । ‘ਹੱਥ ਜੋੜੇ । ‘(ਮੱਥਾ) ਟੇਕਿਆ । ‘ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ।
‘ਬਹੁਤੀ ਨਿਠਾ ਨੀਕਰ ਕੁਛ ਲੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।

ਉਤਾਰਹੁ ? ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸਰਬ ਪੁਨ ਕਰੈ । ਅਥਿ ਰਾਵਰ
ਕੀ ਬਰਨੀ ਆਹੈ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਹੁਇ ਸਦਨ ਪਵਿਤ੍ਰਾ । ਤੁਮ ਚਲਿਤ੍ਰ
ਹੈ ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰਾ ॥ ੪੨ ॥ ਪੁਸ਼ਤੈਨੀ ਹਮ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ । ਮਿਲਿਨਿ ਆਪ
ਸੋ ਕਿਸ ਭਰ ਧਾਰੈ । ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਸੋ ਮੇਲ ਹਮੇਸ਼ । ਬਰਜ ਸਕਹਿ ਅਸ
ਕੋਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੪੩ ॥ ਪੁਰਵਹੁ ਸ਼ਰਧਾ ਆਪ ਹਮਾਰੀ । ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੁਖ
ਦੁਇ ਬਿਦਾਰੀ । ਜੇ ਇਮ ਸਮਾ ਆਨਿ ਹੀ ਬਨੈ । ਸੰਗ ਆਪ ਕੇ ਹੁਇਰਿਪੁ
ਹਨੈ ॥ ੪੪ ॥ ਨਹਿ ਰਾਵਰ ਕੋ ਤੁਮਾਰੀ ਸੰਗ । ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਕਰੈ ਇਮ
ਜੰਗ । ਇਤ੍ਰਾਦਿਕ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਿ ਕਾਨ । ਗੁਰੁ ਗੁਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸੁਜਾਨ ॥
੪੫ ॥ ਚਲੇ ਸੰਗ ਤਿਨ ਕਹਿਬੈ ਮਾਨਯੋ । ਪੀਛੈ ਪਰਿਜਨ ਪੁੰਜ ਪਯਾਨਯੋ ।
ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਮ ਬਿਖੈ ਤਬਿ ਜਾਇ । ਨਰ ਨਾਰੀ ਦਰਸਨ ਕੋ ਪਾਇ ॥
੪੬ ॥ ਕਾਚੇ ਸਦਨ ਹੁਤੇ ਸਭਿ ਕੇਰੇ । ਹਿਤ ਉਤਰਨਿ ਕੇ ਨੀਕੋ ਹੇਰੇ । ਇਕ
ਤਿਖਾਨ ਕੋ ਧਾਮ ਨਿਹਾਰਾ । ਤਿਸ ਪਰ ਚਾਰੁ ਰਚਯੋ ਚੁਬਾਰਾ ॥ ੪੭ ॥ ਸੋ
ਪਸੰਦ ਉਤਰਨਿ ਕੇ ਦੇਖਾ । ਪਾਵਨ ਲੀਪਨ ਕੀਨ ਵਿਸ਼ੇਖਾ । ਸੰਦਰ ਆਨਿ
ਪ੍ਰਯੋਕ ਡਸਾਵਾ । ਬਿਸਦ ਬਿਛੋਨੋ ਤੇ ਸਭਿ ਛਾਵਾ ॥ ੪੮ ॥ ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਚਢੇ
ਤਿਸ ਜਾਇ । ਬੈਠਿ ਗਏ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਭਾਇ । ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਸਮੀਪੀ
ਬਿਰੇ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਮੁਦ ਭਰੇ ॥ ੪੯ ॥ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਆਏ ਸਮੁ-
ਦਾਇਧਰਹਿ ਉਪਾਇਨ ਬੰਦਹਿ ਪਾਇ । ਪੈਨ ਭਾਗ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰ ਗ੍ਰਿਹ ਆਏ ।
ਭਏ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਬਿਘਨ ਮਿਟਾਏ ॥ ੫੦ ॥ ਬੈਠੇ ਘਨੇ ਆਇ ਬਡ ਭੀਰਾ ।
ਨਰ ਨਾਰੀ ਦਰਸਹਿ ਬਿਰ ਤੀਰਾ । ਦੁਗਧ ਆਨਿ ਕਰਿ ਗਨ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ।
ਕਰਿਵਾਯੋ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਪਾਨ ॥ ੫੧ ॥ ਨਾਨਾ ਭਾਂਤਿ ਬਾਤ ਮਿਲਿ ਕਰਿਤੇ । ਸੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸੁਜਸ ਉਚਰਿਤੇ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੰਧਾ ਹੁਇ ਆਈ । ਗਮਨੈ
ਨਰ ਨਾਰੀ ਨਿਜ ਬਾਈ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ
ਰੁਤੇ 'ਦੀਨੇ ਗੁਮ ਆਵਨ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਤੀਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੫੩ ॥

੫੮. [ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਹਾਲ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੁਛ ਪਸੰਗ ਹੈ ਰਾਇ ਕੋ ਦਈ ਗੁਰੁ ਤਰਵਾਰ । ਸੁਨੀਅਹਿ ਸ਼੍ਰੋਤਾ
ਪ੍ਰੀਤ ਧਰਿ ਕਰਿ ਹੋ ਅਬਹਿ ਉਚਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਹਰਖਸੈ ਰਾਇ ਸਦਨ ਲੇ
ਆਯੋ । ਸੰਦਰ ਏਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਡਸਾਯੋ । ਚਾਰੁ ਬਿਛੋਨਾ ਉਪਰ ਛਾਏ । ਪੁਜਨ
ਸੋਜ ਲਜਾਇ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੨ ॥ ਅਤਰ ਫੁਲ ਕੀ ਮਾਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਚੰਦਨ
ਪੀਯਸ਼ੀਆਂ ਦੇ । ਕੋਠ ਡਾਢਾ ਹੈ ਐਸਾ । ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਾਂਗੇ । ਭਾਵ, ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਦਾ

ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਗੀਧਾਲਾ। ਧੁਪ ਧੁਖਾਇ ਆਰਤੀ ਕੀਨਿ। ਚੰਦਨ ਚਰਚਤਿ
 ਸੁਮਨਸੁ ਲੀਨਿ ॥੩॥ ਤਿਸ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਖੜਗ ਟਿਕਾਯੋ। ਪੂਜਹਿ ਸ਼ਰਧਾ
 ਭਾਵ ਵਧਾਯੋ। ਦੀਪਕ ਘ੍ਰਿਤ ਪਾਇ ਨਿਤ ਜਾਰੇ। ਨਿਤ ਹੀ ਫੂਲ ਮਾਲ
 ਕੇ ਚਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ਖੀਨ ਖਾਫ ਕੀ ਤੂਲ ਰਜਾਈ। ਹਿਮ ਰੁਤਿ ਮਹਿ ਅਸਿ
 ਉਪਰ ਪਾਈ। ਰਹੈ ਅੰਗੀਠੀ ਆਗੈ ਧਰੀ। ਫਿਰਹਿ ਚੌਰ ਸੁੰਦਰ ਸਭਿ
 ਘਰੀ ॥ ੫ ॥ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰੁਤ ਮਹਿ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਧਰੀ। ਪਟ ਬਨਾਰਸੀ ਦੁਪਟਾ
 ਜ਼ਰੀ। ਘਨੀ ਸੁਰੀਧਿ ਅਤਰ ਤੇ ਆਇ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਪੂਜਹਿ ਕਰਿ ਅਹਿ-
 ਲਾਦ ॥ ੬ ॥ ਬਾਧ ਕਰਹਿ ਬਿਜਨਾ ਕੇ ਫੇਰੈ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਧਾਰਹਿ ਭਾਉ
 ਬਢੈਰੈ। ਬਧ ਕੇ ਭੋਗਿ ਭਾਉਚਿਤ ਲੋਗਿ। ਕੋਲੋਗਾਇ ਦਯੋ ਤਨ ਛੇਰਿ ॥ ੭ ॥
 ਤਿਸ ਪਾਛੈ ਸੁਤ ਗਾਦੀ ਬੈਸਾ। ਧਰਜੈ ਭਾਉ ਗੁਰ ਅਸਿ ਮਹਿ ਤੈਸਾ। ਅਨਿਕ
 ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੈ। ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੈ ॥ ੮ ॥ ਸੋ ਭੀ ਭੋਗਿ
 ਆਰਥਲ ਮਰਜੈ। ਤਿਸ ਪੌਤ੍ਰਾ ਗਾਦੀ ਪਰ ਬਿਰਜੈ। ਸੰਗਤਿ ਪਾਇ ਮੁਲਾ-
 ਨਨਿ ਕੇਰੀ। ਬਿਗਰਜੈ ਸ਼ਰਧਾ ਘਟੀ ਘਨੇਰੀ ॥ ੯ ॥ ਮਿਲਹਿ ਤੁਰਕ ਗਨ
 ਤੁਰਕ ਉਚਾਰਹਿ। 'ਇਹ ਕਾਫਰ ਕੀ ਗੀਤਿ ਬਿਚਾਰਹਿ'। ਹਿੰਦੁਨਿ ਗੁਰ
 ਕੇ ਸਿਖ ਤੁਮ ਰਹੋ। ਵਹਿਰ ਸ਼ਰਾ ਤੇ ਪੁਸ਼ਤਨਿ ਲਹੋ ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਜਕ
 ਪਰਹੁ ਅਗਾਰੀ ਜਾਇ। ਕੰਜਾਮਤ ਮਹਿ ਤੁਮ ਲਹੋ ਸਜਾਇ। ਨੀਕੋ ਖੜਗ
 ਗਰੇ ਨਹਿ ਪਾਵਹੁ। ਨਿਸ ਦਿਨ ਧਰੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪੁਜਾਵਹੁ ॥ ੧੧ ॥ ਇੰਤਜਾ-
 ਦਿਕ ਤਿਹ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਯੋ। ਗਾਇ ਪੌਤ੍ਰ ਲੇ ਗਲ ਮਹਿ ਪਾਯੋ। ਤਿਸ ਹੀ
 ਦਿਨ ਸੋ ਚਢ੍ਹੈ ਅਖੇਰਾ। ਕਿਮ ਰਹਿ ਸਕਹਿ ਕਾਲ ਜੋ ਪ੍ਰੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਵਹਿਰ
 ਝੀਲ ਬਡ ਮਹਿ ਜਬਿ ਗਯੋ। ਨਿਕਸਜੈ ਮ੍ਰਿਗ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭੁਯੋ। ਸਕਲ
 ਸੈਨ ਕੇ ਬਿਰ ਤਹਿ ਕਰਿਕੈ। ਗਯੋ ਇਕਾਂਕੀ ਗਰਬ ਸੁ ਧਰਿਕੈ ॥ ੧੩ ॥
 ਭੁਯੋ ਨੇਰ ਤਰਵਾਰ ਨਿਕਾਰੀ। ਬੁਕਿ ਬਟਪਟ ਮ੍ਰਿਗ ਉਪਰ ਝਾਰੀ। ਸੋ
 ਬਚਿ ਗਯੋ ਛਾਲ ਕਰਿ ਆਗੀ। ਬਹਿਕ* ਹਾਥ ਉਰੁ ਪਰ ਲਾਗੀ ॥
 ੧੪ ॥ ਇਮ ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਾਫ ਹੁਇ ਬਹੀ। ਕਟ੍ਹੈ ਉਰੁ ਕੁਛ ਬਾਕੀ ਰਹੀ।
 ਤਰ ਗਿਰ ਪਰਜੈ ਤੁਰੰਗ ਫਿਗ ਖਰਜੈ। ਸਭਿ ਸੈਨਾ ਤਬਿ ਟੋਰਨਿ ਕਰਜੈ।

*ਸੁਰੀਧੀ ਵਾਲਾ। *ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਉਤੇ। *ਬਨਾਰਸੀ ਰੋਸ਼ਮ ਦਾ ਚਰੀਦਾਰ ਦੁਪਟਾ। *ਗੁਰਾਂ ਦੀ
 (ਬਖਸ਼ੀ) ਤਲਵਾਰ ਵਿਚ। *ਭਾਵ ਬੁਤ੍ਰਸਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। *ਪੀੜੀਆਂ ਤੋਂ। *ਹੱਥ ਬਢਕ ਕੇ
 ਪੱਟ ਤੇ ਜਾ ਵੱਜੀ (ਤਲਵਾਰ)। *ਹੱਥਾਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। *ਪਾ:-ਬਹਿ ਕਰਿ।

੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ 'ਹਾਇ ਹਾਇ' ਮੁਖ ਭਨਤਿ ਹੈ ਸੁਨਿ ਆਏ ਸਹਿਸਾਇ ।
 ਕਟੜੇ ਪਰੜੇ ਅਵਲੋਕ ਕਰਿ ਸਿਵਕਾ ਲਿਖੈ ਚਢਾਇ ॥੧੬॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀਛੰਦੁ ॥
 ਪੰਥ ਬਿਖੈ ਹੀ ਮਰਿ ਗਯੋ ਨਹਿ ਘਰਲਗ ਆਵਾ । ਕਵਿ ਭਾਖੈ ਹਮ ਅਲਪ
 ਬਯ ਜਬਿ ਇਹ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ । ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਕਟਿ ਮਰੜੋ ਬਨ ਗਏ
 ਅਖੇਰਾ । ਰਾਜਬੇਸ ਅਰੁ ਤੇਜ ਸਭਿ ਜੁਤਿ ਮੂਲ ਉਖੇਰਾ ॥੧੭॥ ਫੁਰੜੋ ਬਾਕ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਸੁਨਿ ਸੁਤ ਦਿਗ ਹੋਰਾ । ਇਮ ਤਿਨਕੇ ਅਵਸਾਨ ਭਾ ਜਗ
 ਲਖਹਿ ਘਨੇਰਾ । ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਦੀਨੋ ਬਿਰ ਹੋਏ । ਸੇਵਹਿ ਬਹੁ
 ਬਿਧਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਦਰਸੈ ਸਭਿ ਕੋਏ ॥੧੮॥ ਨਿਕਟ ਦੂਰ ਸਧਿ ਕੋ ਸੁਨਹਿ
 ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਸਾਰੇ । ਲਸਾਇ ਅਕੋਰਨਿ ਜੋਰਿ ਕਰ ਹੋਰਹਿ ਮੁਦ ਧਾਰੇ ।
 ਘੋਨ ਗੁਰੂ ਕਰਿ ਜੰਗ ਕੋ ਲਾਖਹੁ ਰਿਪੁ ਮਾਰੇ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰਣ ਮਰੇ ਸਰ
 ਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੋਹ ਜਿਨਕੇ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਰਸ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ।
 ਬਡੇ ਬਹਾਦੁਰ ਅਤਿਰਥੀ ਸ਼ੱਤ ਬਲਿ ਘਾਤੀ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਉਪਾਇਨ ਆਨਤੋ
 ਬਹੁ ਦਰਬ ਚਢਾਵੈ । ਹਯ ਲਘੈ ਦੀਰਘ ਜੀਨ ਜੁਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਅਰਪਾਵੈ ॥
 ੨੦॥ ਚਾਕਰ ਰਾਖੇ ਕਿਤਿਕ ਤਹਿ ਗੁਰ ਚਢਹਿ ਅਖੇਰੇ । ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ
 ਸੁਨਤਿ ਭੇ ਸੁਨਿਸੁਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ । ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਰਭਾਉ ਜੁਤਿ ਦਰਸਨ ਗਨ
 ਆਈ । ਬਡੀ ਭੀਰ ਹੋਵਨਲਗੀ ਲਾਹਾ ਬਡਪਾਈ ॥੨੧॥ ਰੂਪਾਸੁਤ ਸੰਧੂਪਿਤਾ
 ਦੇ ਸਿੱਖ ਤਿਖਾਨਾ । ਜਿਨ ਖਸ਼ਟਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਗੋਬਾਵਨਿ ਠਾਨਾ । 'ਜੇਠ
 ਦੁਪਹਿਰੇ ਤਪਤ ਅਤਿ ਜਲ ਸੀਤਲ ਜਾਨੇ । ਤੀਸ ਕੋਸ ਤਬਿ ਗੁਰ ਹੁਤੇ
 ਆਵਾਹਨ ਠਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਸੁੰਦਰ ਘਰ ਸੀਤਲ ਬਿਖੈ ਬਿਰ ਹੁਤੇ ਪ੍ਰਯੋਕਾ ।
 ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਲਖਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਧਾਏ ਤਜਿ ਸ਼ੋਕਾ । ਤਜਿ ਸਭਿ ਸੁਖ ਇਕ
 ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਨ ਬਨ ਮਾਂਗੀ । ਭਏ ਤਿਖਾਤੁਰ ਜਾਚਤੇ-ਪਾਨੀ ਕਿਸ
 ਪਾਹੀ-॥ ੨੩ ॥ ਸੁਤ ਪਿਤ ਮੁਦਤ ਸੁਚਿੰਤ ਮਹਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਤਤਕਾਲਾ ।
 ਸੀਤਲ ਜਲ ਦੀਨੋ, ਪਿਯੋ ਗੁਰ, ਅਨੰਦ ਬਿਸਾਲਾ । -ਦੇਗ ਕਰੈ ਤਜਿ ਦੇਹੁ
 ਕ੍ਰਿਤ-ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ । ਤਵਿ ਤੇ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਅਧਿਕ ਤਿਨ ਸਿੱਖਨਿ
 ਠਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਰਧਕ ਹੁਤੇ ਦੇ ਤਵੈ ਸਪੂਤਾ । ਸੁਨਿ ਕੈ
 ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਕੋ ਅਰੁ ਜੰਗ ਬਹੁਤਾ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰਹੂੰ ਪਰਲੋਕ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇਤ੍ਰੀ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਖੁਸ਼ਿਆ ਹੈ । 'ਅਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਇਆ ।

'ਬਲੀ ਵੇਗੀਆਂ ਦੇ ਠਾਸਕ । 'ਇਹ ਸੱਚ ਤੇ ਰੂਪੇ ਦਾ ਫੇਰੋਂ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ।

ਪਧਾਰੇਬਿਸਮਾਨੇ ਮਨ ਮਹਿ ਮਹਾਂ-ਬਡ ਗੁਜਰੇ-॥ ੨੫ ॥ ਪਰਮ
ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਡ ਭਗਤੀਵਾਨੇ । ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਕੇ ਤਜਾਰ ਭੇ
ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਨੇ । ਕਿਤਿਕ ਸਿੱਖ ਲੇ ਸੰਗ ਮੈਂ ਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਸੁ ਗਾਵੈਂ ਬਾਰੀ
ਬਾਰੀ ਪਵਤਿ ਹੈਂ ਕਰਿ ਜੋਟੀ ਆਵੈਂ॥੨੬॥ ਮਗ ਉਲੰਘਿ ਸਭਿ ਇਸ ਬਿਧੀ
ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਿ ਐ ਕੈ । ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਤੇ ਗਾਵਤੇ ਅਨੁਰਾਗ ਵਧੈ ਕੈ । ਚਰਨ
ਸਰੋਜਨ ਕੇ ਤਬੰ ਦੇਖਤਿ ਲਪਟਾਏ । ਨੀਰ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਬਹੈ, ਗਰ ਬਹੁ
ਭਰਿਆਏ॥੨੭॥ ਹਿਤ ਪਹਿਰਿਨਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸੁਭ ਆਨੀ। ਸਿੱਤ
ਬਸਤ੍ਰ ਸੁਖਮ ਬਹੁਤ ਸੈ ਧਰਿ ਅਗਵਾਨੀ । ਏਕ ਤੁਰੰਗਮ ਚਪਲ ਬਹੁ ਕੁਛ
ਧਨ ਪੁਨ ਦੀਨੇ । ਇੱਤ੍ਰਾਦਿਕ ਧਰਿ ਭੇਟ ਕੇ ਸਭਿ ਨਿਕਟ ਅਸੀਨੇ॥੨੮॥
‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਕਰਿ ਰੁਦਤਿ ਭੇ-‘ਬਡ ਸਾਂਗ ਅਰੰਭਾ’ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਹਤਿ
ਭਏ ਇਹ ਅਧਿਕ ਅਚੰਭਾ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮਹਾਂ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਬੇ ਸੰਦਰ ਤਨ ਸੋਹੇ ।
ਤਪ ਜਪੁ ਦਾਨ ਅਨੇਕ ਤੇ ਅਸ ਪਾਇ ਨ ਕੋਹੇ॥੨੯॥ ਆਰਥਲਾ ਭੁਗਤੀ
ਨ ਕੁਛ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਤੁਮ ਆਗੋਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੁਖਨਿ ਤੇ ਦਿਪਤ ਸਭਿ ਕੇ ਪ੍ਰਿਯ
ਲਾਗੇ । ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ ਹੋਮ ਗਨ ਸਭਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਖਜ਼ਾਨਾ । ਆਦਿ ਪ੍ਰਸਾਦੀ
ਕਸ ਬਡੇ ਜਿਨਿ ਮੇਲ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੦ ॥ ਖਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਹਯ ਖਰੇ ਬਡ
ਕੀਮਤ ਵਰੋਦਲ ਬਿਛਾਰੇ ਤੇ ਆਦਿ ਜੇ ਨਹਿ ਪਰਹਿ ਨਿਹਾਰੇ । ਐਸ਼ੁਰਜ
ਅਪਰ ਅਨੇਕ ਹੀ ਨਹਿ ਗਿਨਿਥੇ ਮਾਂਹੀ । ਏਕ ਬਾਰਿ ਹੀ ਨਾਸ ਸੁ ਕੁਛ
ਦੀਖਤਿ ਨਹਿ॥੩੧॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਬਡ ਅਫਸੋਸ ਹੈ, ਸਿਖ ਪਿਖਿ ਦੁਖ ਪਾਵੈਂ ।
ਅਸ ਰਾਵਰ ਕੇ ਸਾਂਗ ਤੇ ਨਹਿ ਕੇ ਭਰਮਾਵੈਂ ? ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿਕੈਭਨੈਂ
ਪਿਖਿ ਦੁਖੀ ਬਿਸਾਲਾ ਜਗਤ ਪਦਾਰਥ ਰੀਤਿ ਇਹ ਬਿਨਸੈਂ ਤਤਕਾਲਾ ॥
੩੨॥ ਉਪਜਹਿ ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਜੇ ਆਗੇ ਕਸਾ ਪਾਛੈ । ਇਨ ਕੀ ਬਿਰਤਾ
ਹੋਤਿ ਨਹਿ ਕਜੇਂ ਗਜਾਨੀ ਬਾਂਛੈ । ਇਕ ਆਤਮ ਸੱਤਾ ਸਦਾ ਉਪਜੈ ਨ
ਬਿਨਾਸੀ । ਸੈ ਸਰੂਪ ਨਿਜ ਜਾਨਿਕੈ ਹੁਇ ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥ ੩੩ ॥ ਕੁਰ
ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਸ਼ੋਕ ਨ ਹਰਖਾਵੈ । ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸੁ ਆਤਮਾ ਤਿਹ

‘ਕਲ ਬਹੁਤ ਭਰ ਆਏ (ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਵੇਰਾਕ ਨਾਲ)। (ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੈ ਕੁਰੂ ਸੀ । ਆਪ ਨੇ)
ਇਹ ਵਡਾ ਸਾਂਗ ਧਾਰਿਆ ਹੈ (ਕਿ ਸਮਰਥ ਹੋਕੇ ਇੰਨੇ ਕਥਾਟ ਸਹੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਵਰਤਦੇ
ਬੱਲੇ ਹਨ) । ‘ਭਾਮ ਘੋੜੇ ਦਾ । ‘ਉਹ ਅਪਣਾ ਸਰੂਪ ਜਾਣਕੇ (ਦਿਸ਼ਾਬਿਤ) ਹੋਣਾ (ਕਿ ਜੋ) ਪਰਮ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਜੇ ਲਿਵਲਾਵੈ* । ਰੇਖ ਨਿਕਾਰਹੁ ਮੇਟੀਐ ਜਸੋਂ ਲਾਭ ਨ ਹਾਨਾ । ਇਕ ਸਮ ਬਿਤਿ ਸਤਿਗੁਰਨਿ ਕੀ ਇਮ ਜਾਨਿ ਸੁਜਾਨਾ ॥੩੪॥ ਤੁਰਕਨਿ ਜਰਾ ਉਖੇਰਨੈ ਅਸ ਕ੍ਰਿਤਿ ਹਮ ਠਾਨਾ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰੂਪ ਮਮ ਕਯਾ ਤਿਨ ਕੋ ਹਾਨਾ॥ਸਦਾ ਅਮਰ ਆਨੰਦ ਜੁਤਿ ਮਨ ਮੋਹ ਨ ਲੋਝਾ॥ਤਿਨਹੁ ਸ਼ੋਕ ਕਿਮ ਹਮ ਕਰੈ ਜੇ ਮੁਦਤ ਹਮੇਸ਼ਾ* ॥ ੩੫ ॥ ਇਮ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰ ਤੋ ਦੁਊ ਕੁਛ ਧੀਰਜ ਪਾਯੋ॥ਤਉ ਰਿਦੇ ਸੰਦੇਹ ਜੁਤਿ-ਐਸ਼ਰਜ ਗਵਾਯੋ ?-ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ 'ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਪਹਿਰੀਜੈ । ਸ਼ਾਮ ਜਿ ਬਸਤੁ ਉਤਾਰੀਅਹਿ ਅਬਿ ਸ੍ਰੋਤ ਧਰੀਜੈ' ॥੩੬॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਿਖਿ ਭਾਵਨੀ ਕਹਿ ਬਿਨੈ ਸਪ੍ਰੇਮਾ॥ ਪਹਿਰੇ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਿਸਦ ਬਰ ਕਰਿ ਸੇਵਕ ਛੇਮਾ । ਨੀਲੰਬਰ ਅੰਬਰ ਜਥਾ ਸੋ ਧਰੇ ਉਤਾਰੀ*॥ਇਮ ਦਰਸਨ ਕਰਿਕੈ ਭਲੇ ਹਰਖੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥੩੭॥ ਕਿਤਿਕ ਸਮੈ ਬੈਠੇ ਨਿਕਟ ਰੂਪੇ ਕੋ ਬੀਸਾ । ਪੁਨ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਸਦਨ ਗੋ ਮੁਖ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਸੰਸਾ । ਇਤਨੋਂ ਬਿਨਸਜੋ ਪਾਸ ਤੇ ਜਿਨ ਸ਼ੋਕ ਨ ਲੋਸਾ । ਪ੍ਰਤ੍ਨਾਦਿਕ ਪ੍ਰਿਯ ਵਸਤੁ ਬਹੁ ਹਤਿ ਭੋ ਨ ਕਲੋਸਾ ॥੩੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਦੂਤੋ 'ਭਾਈ ਪਰਮਸਿੰਘ ਧਰਮਸਿੰਘ ਮਿਲਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਚਤਰ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ॥੫੮॥ ੫੫. [ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭਾਈਦ ਸਿੰਘ ਮਿਲਿਆ । ਸ਼ਮੀਰ] ।

ਚੋਹਰਾ ॥ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹਿਤ ਖਾਨ ਕੋ ਉਤਮ ਅਸਨ ਕਰਾਇ । ਗਮਨਜੋ* ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਕੋ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਧਰਿ ਭਾਇ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ॥ ਕਿਤਕਿ ਸਿੱਖ ਆਗੇ ਗਏ ਕੋ ਆਵਤਿ ਖਾਢੇ । ਉਤਲਾਵਤਿ ਹੀ ਚਲਿ ਪਰਜੋ ਮਗ ਏਕਲ ਆਢੇ । ਵਹਿਰ ਗਯੋ ਚਲਿ ਕਿਤਿਕ ਜਬਿ ਬਾਮੇ ਪਿਖਿ ਦਾਏਂ-ਕੋ ਸਿਖ ਆਵੈ ਗੈਲ ਤੇ ਲਿਉਂ ਸੇਗ ਰਲਾਏ॥੨॥ ਜਬਿ ਪਾਛਲ ਦਿਸ਼ ਦੇਖਿਓ ਆਵਤਿਸਿਖਧੀਰਾ । ਅਭਿਲਾਖਜੋ-ਮਿਲਿਕਰਿਚਲੈਂ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋਤੀਰਾ-ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿਬੇ ਲਗਜੋ ਹੋਰਤਿ ਸਿਖ ਓਰੀ । ਤਿਹ ਕੋਤਕ ਦਿਖਰਾਇਓ ਅਚਰਜ ਮਤਿ ਬੌਰੀ*॥੩॥ ਬਿਸਦ ਬਰਨ ਕੋ ਬਸਤੁ ਬਰ ਪੁਰਬ ਦਿਖਰਾਏ ਬਹੁਰ ਪੀਤ ਪੁਨ ਸ਼ਾਮ ਕਰਿ ਨਿਜ ਬੇਸ ਬਨਾਏ । ਅਰੁਣ ਬਰਣ ਪਹਿ-

*ਇਕਰਸ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਲਿਵ ਲਾਵੈ । *ਅਕਾਸ਼ ਵਰਗੇ ਨੀਲੇ ਬਸਤੂ । *ਭਾਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆ । (ਦੋਥੇ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੫ ਤੇ ੬) । *ਭਾਵ ਉਸ ਸਿਖ ਨੇ ਅਚਰਜ ਕੋਤਕ ਦੱਸਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਤ ਅਚਰਜ ਰਹਿ ਗਈ । *ਦੋਥੇ ਨੀਲੇ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਓਂਟੇ ਪਹਿਰ ਲਏ ਹਨ ਪਰ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਜੇਨ ੧ ਅੰਸੁ ੫, ਅੰਕ ੩੫-੩੭ ਵਿੱਚ ਵੇਰ ਨੀਲੇ ਬਸਤੂ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । †ਪਾ:-ਏਤਕ । ਏਕਨ ।

ਰਣ ਕਰੇ ਬਡ ਛੋਟ ਬਨੰਤਾ। ਨਰ ਸਮ ਹੁਇ ਆਯੋ ਨਿਕਟ ਪੁਨ ਫਤੇ
 ਬਲੰਤਾ ॥੪॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਿਰ ਹੁਇ ਮਿਲਨੇ ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਸਾਲਾ। ਸ਼ਕਤਿ
 ਵੰਤ ਪੁਨ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਬੋਲਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ‘ਖਰੇ ਭਯੋ ਕਿਮਿ ਚਲਤਿ
 ਨਹਿ, ਗਮਨਹਿ ਕਿਸ ਥਾਨਾ?’ ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਬੋਲਨੇ ਤਬੈ, ‘ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਗ
 ਜਾਨਾ ॥੫॥ ਸਾਥ ਅਗਾਰੀ ਸਭਿ ਗਯੋ ਤੁਝ ਪਿਖਿ ਬਿਰ ਹੋਵਾ। ਅਪਨਿ
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਤਾਈਏ ਬਡ ਅਚਰਜ ਜੋਵਾ। ਸ਼ਕਤਿਵੰਤ ਅਰੁ ਸਿਖ ਗੁਰਨਿ
 ਕਿਤ ਤੇ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਪਹੁੰਚਹੁਗੇ ਕਿਸ ਥਲ ਬਿਖੇ? ਸਭਿ ਦੇਹੁ ਬਤਾਯੋ’ ॥
 ੬॥ ਤਬਿ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ ਕਹਤਿ ਭਾ ‘ਸੁਨੀਏ ਸੁਭ ਭਾਈ। ਸੱਧੂ ਰੂਪਾ ਤੁਵ
 ਬਡੇ ਗੁਰ ਸੇਵ ਕਮਾਈ। ਸਿੱਖ ਜਾਨਿ ਦੀਨਸਿ ਵਰਸ ਬਿਚਰਤਿ ਸਭਿ
 ਦੇਸਾਰਹੈਂ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਗਨ ਬਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ॥ ੭॥ ਹਮ ਸ਼ਹੀਦ
 ਲਾਖਹੁ ਫਿਰੈਂ ਬਡ ਸਮਰਥ ਧਾਰੀ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸੁ ਖਾਸ ਕੀ ਰਹਿ ਵਾਰੋ-
 ਵਾਰੀ। ਚੌਂਕੀ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੀ ਨਿਸਦਿਨ ਗੁਰ ਕੇਰੀ। ਅਪਰ ਸਰਬ
 ਅਨੁਸਾਰਿ ਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਵਿਗ ਹੋਰੀ ॥ ੮॥ ਜਿਮ ਆਗਯਾ ਉਚਰੈਂ ਗੁਰੂ
 ਕਰਿ ਹੈਂ ਤਤਕਾਲਾ। ਤਿਨਬਿਚ ਤੇ ਇਕ ਮੈਂ ਅਹੈਂ ਸੁਨਿ ਬਿੱਖਬਿਸਾਲਾ।
 ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਭਰਮ ਉਰ ਪੁਰਬ ਬਹੁਤੇਰਾ।—ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਰੀਤਿ
 ਜੇ ਕਿਮ ਕੁਟੰਬ ਨਿਬੇਰਾ ॥੯॥ ਇਕ ਸੁਤ ਭੀ ਨਹਿ ਰਖਿ ਸਕੇ, ਐਸ਼ੁਰਜ
 ਭਿ ਖੋਵਾ। ਬਚੇ ਇਕਾਂਕੀ ਜਤਨ ਤੇ ਇਤ ਜੰਗਲ ਜੋਵਾ—। ਇਹ ਸੰਸੇ
 ਬੁਝਨਲਗਯੋ ਬਹੁਤਰਕ ਉਠੰਤਾ। ‘ਸ਼ਕਤਿਵੰਤਿ ਤੁਮ ਗਨ ਹੁਤੇ ਗੁਰਵਿਗ
 ਬਲਵੰਤਾ ॥੧੦॥ ਕੁਛ ਨ ਬਚਾਯਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇ ਰਣ ਦਤਿਕ ਮਾਂਹੀ। ਪੁੱਤ੍ਰ
 ਆਦਿ ਐਸ਼ੁਰਜ ਸਭਿ ਬਿਨਸਨੇ, ਰਹਿ ਨਾਂਹੀ। ਇਸ ਮਹਿ ਕਾਰਨ ਕਵਨ
 ਭਾ? ਮਹਿ ਅਧਿਕ ਸੰਦੇਹ। ਤੁਰਕ ਬੰਦ ਰਣ ਮੰਡਿਕਰਿਬਡ ਸੰਕਟ ਦੇਹੁ’
 ॥੧੧॥ ਤਬਿ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ ਬਚ ਕਹਨੇ ‘ਅਲਪੰਗਜ ਜਿ ਪ੍ਰਾਨੀ। ਗੁਰ ਸਰ
 ਵੰਗ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਕੋ ਕਿਮ ਸਕੈਂ ਪਛਾਨੀ। ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਦੇਵੀ ਕਹਨੇ
 ਤਜਿ ਸੁਤਨ ਸੁਨੇਹਾ। ਕਲ ਮੈਂ ਬਿਦਤੋਂ ਤੁਮ ਨਿਕਟ ਵਾਂਙਤਿ ਬਰ ਲੋਹਾ
 ॥੧੨॥ ਬਹੁਰ ਗਾਇਤੀ ਕੋਪ ਕਰਿ* ਨਿਜ ਲਖਿ ਅਪਮਾਨਾ।—ਅੰਗੀਕਾਰ
 ਨ ਮਹਿ ਕਰਨੇ—ਤਿਨ ਸ੍ਰਾਪ ਬਖਾਨਾ। ਪੁਨ ਚੰਡੀ ਬਿਦਤੀ ਜਬੈ ਪਹੁੰਚੀ ਨ

*ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਤੇ ਸ਼ਕਤਿਵੰਤ ਹੈਂ। ‘ਦੇਵੀ ਕਹਿਆ ਸੀ ਜੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ਛਡ ਦਿਓ

*ਦੇਖੋ ਰਿਤੁ ੬ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ੪੨ ਅੰਕ ੧੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਅਕੋਰਾ । ਚਾਰਹੁ ਸੁਤ ਲਛਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿਕਲਪ ਸੁ ਫੋਰਾ* ॥ ੧੩॥ ਪੁਨ
 ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਜਜ਼ਾ ਬਡ ਛਿਤ ਰਾਜ ਬਿਸਾਲ। ਬਹੁ ਅਪਰਾਧ ਕਰਾਇਕਰਿ
 ਕਿਯ ਕੂਰ ਕੁਚਾਲੇ। ਤਿਨ ਕੋ ਤੇਜ ਬਿਨਾਸਨੇ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੀ । ਉਠਿ
 ਜੈ ਹੈ ਸਗਰੀ ਸਫਾ, ਹੁਇ ਤੇਜ ਪ੍ਰਹਾਨੀ ॥ ੧੪॥ ਦੁੰਦਭਿ ਬਜੈ ਨ ਤੁਰਕ
 ਕੇ ਤੋ ਦਲ ਕਿਮ ਹੋਵੈ । ਰਾਜ ਧਰਾ ਪਰ ਜਿਸੀ ਕੋ ਜਹਿ ਕਹਿ ਸਭਿ ਜੋਵੈ।
 ਇੰਤਜਾਇਕ ਕਾਰਨ ਘਨੇ ਕੋ ਸਕੈ ਪਛਾਨੇ । ਸਰਬੋਗਨਿ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤਿ
 ਪਰ ਕਸਾ ਤੁਰਕ ਬਖਾਨੇ ॥ ੧੫ ॥ ਮਤ ਬੈਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਬਿਨਾ ਜੋ ਤੁਰਕ
 ਉਠਾਵੈ । ਬੁਗਤਹਿ ਦੁਖ ਬਹੁ ਬਿਧਿਨਿ ਕੇ ਨਹਿ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵੈ । ਮੈਂ
 ਏਕਲ ਹੀ ਕਰਿ ਸਕੈ ਤੁਰਕਾਨ ਬਿਨਾਸਾ । ਮਮ ਸਮ ਲਾਖਹੁ ਸ਼ਕਤਿ
 ਸੁਭਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸਾ ॥ ੧੬॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੁਝਤਿ ਰਹੈ—ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਫੁਰ-
 ਮਾਵੈ—। ਨਹਿ ਆਗਾ ਕੋ ਦੇਤਿ ਕਥਿ, ਕਹਿ—ਬਿਰੇ ਰਹਾਵੈ—। ਲਾਖਹੁ ਕੋਟ
 ਬਹੀਦ ਹੋ ਨਿਤ ਗੁਰ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਬਾਂਛਤਿ ਤੁਰਤ ਬਨਾਇ ਲੋ ਇਮ
 ਹੋ ਬਲ ਭਾਰੀ ॥ ੧੭॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਉਰ ਭਰਮ ਹਰਿ ਸ਼ਰਮਜੋ ਪਛੁਤਾਵਾ ।
 ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਬੋਗ ਮਹਿ ਸੰਦੋਹਾ ਉਠਾਵਾ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੰਦਨ ਕਰੀ
 ‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰਦੇਵਾ ਆਸ਼ੈ ਜਿਨਹੁ ਗੀਭੀਰ ਹੈ ਕੋ ਲਹੈ ਨ ਭੇਵਾ’ ॥ ੧੮ ॥
 ਬੁਝੈ ਬਹੁਰ ਬਹੀਦ ਕੋ ‘ਤਨ ਕਿਤਿਕ ਅਕਾਰਾ । ਕਿਧੈ ਇਤਿਕ ਹੀ
 ਰਹਿਤਹੈ ਠਾਨਤਿ ਬਲ ਭਾਰਾ। ਸੰਸੈ ਕਰੇ ਬਿਨਾਸ ਤੁਮ ਗੁਰ ਸਮਸਰ ਹੈ ਕੈ।
 ਭੁਧੈ ਨਿਹਾਲ ਬਿਸਾਲ ਸੇਮਿਲ ਬਾਕਸੁਨੈ ਕੈ’ ॥ ੧੯॥ ਕਹੈ ਸ਼ਹੀਦ ‘ਸੁਨੀ-
 ਸੀਏ ਸਿਮ ਚਹੈ ਬਨਾਵੈ’ ਅਵਿਲੋਕਹਿ ਤਨ ਬਡੇ ਕੋ ਬਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਵੈ ।
 ਸਿੱਖ ਕਦੀਮੀ ਜਾਨਿਕੈ ਮਿਲਿ ਬਾਤ ਬਤਾਈ । ਜੇ ਅਬਿ ਦੇਖੈ ਚਹਤਿਹੈ
 ਸਭਿ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ ॥ ੨੦॥ ਬੋਲਤਿ ਬਰਧੈ ਬਪੁ ਬਡੇ ਕੋਸਨ ਲਗਿਹੋਵਾ ।
 ਬਾਹੁ ਉਠੈ ਬਹੁ ਦੁਰ ਲਗਿ ਸਿਰ ਨਭ ਲਗਿ ਜੋਵਾ । ਰੂਪ ਭਿਆਨਕ ਹੋਰਿ
 ਕਰਿ ਉਰ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪੰਨਾ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ‘ਤੁਮ ਹੋ ਧੰਨ ਧੰਨਾ

*ਛੱਪ । ‘ਭਾਵ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਸੀ । ‘ਨਾਸ਼ ।

*ਅੰਕ ੧੨ ਤੇ ੧੩ ਵਿਚ ਜੋ ਕਾਰਨ

ਦੱਸੇ ਹਨ ਮੇ ਕਵਿ ਜੀ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਖਿਆਲ ਵਾਲੇ ਸੇ ਸਾਖੀ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਖੇਪਕਾਰ ਤੋਂ
 ਲਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਹ ਖਿਆਲ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਹਨ । ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਅੱਗੇ ਹਨ ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਅੰਕ
 ੧੩ ਤੋਂ ਬੜੀ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

†ਭਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਦਾ ਪਾਠ

‘ਸੰਦੇਸ’ ਹੈ । ਏਥੇ ਇਹ ਭਾਪੇ ਦੀ ਫੁੱਲ ਹੈ, ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ‘ਸੰਦੇਸ’ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਹੈ ।

॥ ੨੧ ॥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਮੁਖ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਜੈ ਸੈਂ ਨੀਕੇ ਜਾਨਾ । ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿੰਤ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨਾ* । ਪੁਨ ਸ਼ਹੀਦ ਤਨ ਸ਼ੁਭ ਕਰਜੈ
ਸਾਭੇ ਸ਼ਕਤਿ ਦਿਖਾਈ । ਸੁੱਧਿ ਰਿਦੈ ਤਬਿ ਹੋਇ ਕੈ ਗਮਨੇ ਅਗੁਵਾਈ*
॥੨੨॥ ਮਿਲਜੈ ਆਇ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਧਰਿ ਬਿਬਿਧਿ ਅਹਾਰਾ । ਸਤਿਗੁਰ
ਲਖਿ ਸਿਖ ਆਪਨੇ ਪਿਖਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ । 'ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤਾਇ ਸਭਿ
ਇਨਸਿੱਖਨ ਮਾਂਹੀ' । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬੰਦਨਕਰਜੈ ਲੈ ਕਰਿ ਤਿਸਖਾਹੀ ॥੨੩॥

ਇਸ ਬਿਧਿ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਅਧਿਕ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਤਹਿ ਆਵੈ । ਪੂਰਬ
ਮਿਲੈ ਸਮੀਰ ਕੋ 'ਨਿਜ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਵੈ' :- 'ਦਰਸ਼ਨ ਗੁਰ ਕਰਿਵਾਯਹਿ ਹੋਇ
ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ । ਅੰਤਰ ਲੈ ਗਮਨਹੁ ਸਦਨ ਜਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਉਤਾਰੇ' ॥ ੨੪ ॥
ਤਬਿ ਸਮੀਰ ਪ੍ਰਭੂ ਬੁਝਿਕੈ ਲੈ ਆਗਿਆ ਜਾਵੈ । ਅਪਨੇ ਸੰਗ ਲਿਜਾਇ ਕਰਿ
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿਵਾਵੈ । ਇਸ ਆਵਤਿ ਚੁਹੁ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਤੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਬੰਦਾ ।
ਸਨੇਸਨੇ ਦਰਸਹਿ ਗੁਰੁ ਪਦ ਪਦਮ ਮਨਿੰਦਾ ॥੨੫॥ ਭਾਈ ਰੂਪੇ ਕੀ ਕੁਲੀ*
ਇਕ ਗੁੱਦੜ* ਹੋਯਹੁ । ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀਜਗ ਭਯੋ ਬਹੁਤਨਤਿਨ† ਜੋਯਹੁ ।
ਦਸਾਲਦਾਸ ਤਿਸ ਕੋ ਪਿਤਾ ਬਡ ਅਯਮਤਿ ਵੰਤਾ । ਗੁਰ ਆਏ ਸੁਨਿਕੈ
ਗਯੋ ਚਿਤ ਦਰਸ ਚਰੀਤਾ ॥੨੬॥ ਮਿਲਿ ਸਮੀਰਕੇ ਸਾਥਤਿਨ ਗੁਰਨਿਕਟ
ਪਠਾਯੋ । ਲੈ ਆਗਿਆ ਪ੍ਰਭੂ ਬਦਨ ਤੇ ਅੰਤਰ ਸੋ ਲਜਾਯੋ । ਇਕ ਤਿਖਾਨ
ਸੰਗ ਆਨਿ ਤਿਹ ਦਰਸ਼ਨ ਤਬਿ ਕੀਨਾ । ਕਰ ਜੋਰੇ ਸਿਰ ਧਰਿ ਧਰਜੈ ਕਰਿ
ਨਮੋ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ॥੨੭॥ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਕੀ ਗੁਰ ਆਗੈ ਰਾਖੀ । ਕੁਸ਼ਲ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਭਿ ਹੂੰ ਕਹਜੈ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁ ਭਾਖੀ । ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮੀਪ ਤਬਿ ਚਿਰ-
ਕਾਲ ਬਿਤਾਏ । ਕਹਤਿ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ੁਭ ਬਾਰਤਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਗਸਾਏ ॥੨੮॥
॥ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਮੀਰ ਪਰ ਬਡ ਸੇਵ ਕਰੀਤਾ । ਜਲ ਭੋਜਨ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ
ਕੈ ਕਰਿ ਤਜਾਰ ਤੁਰੀਤਾ । ਪੇਮ ਸਮੇਤ ਅਚਾਵਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਖਰੋਵੈ । ਕਰੈ
ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ਕਾਜ ਸੋ ਜਿਮ ਆਗਿਆ ਹੋਵੈ ॥ ੨੯ ॥ ਹੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਜੈ

* (ਨਿਗਤ) ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਸਮੀਰ ਨੂੰ । * ਭੁਲ ਵਿੱਚ । * ਗੁਦੜ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਭਾਈ ਰੂਪੇ
ਦੇ ਪੜੋਤੇ ਜੋ ਪੂਰਨ ਸਤ ਹੋਏ ਹਨ । * ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਤਿਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ।

* ਸਮੀਰ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ । ਇਹ ਏਦਾ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਵੀਗ ਕਿਸੇ
ਹਾਲ ਅਵੇਹ ਹੋਕੇ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਇਹ ਗਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਬੀ
ਸਪਿਰਚੁਲਿਜਮ ਨੇ ਅਜ ਕਲ ਤਜਰਬੇ ਕਰ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੇ ਹਨ ਕਿ ਏਦਾ
ਸਮੀਰ ਛੱਡਕੇ ਜਿਉਂ ਕਾ ਤਿਉਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ ।

† ਪਾ:-ਬਲ ।

‘ਸੁਨਿ ਸਿੱਖ ਸ਼ਮੀਰਾ ! ਦੂਰ ਦੂਰ ਲੈ ਹਯ ਘਨੇ ਬਿਰ ਕਰਹੁ ਸਧੀਰਾ’ ।
 ਦਸਾਲਦਾਸ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਦਈ ਹਮ ਅੰਗੁ ਚਢਾਈ। ਸੋ ਪਹਿਰਹੁ ਤਨ ਆਪਨੇ
 ਸਤਿਨਾਮ ਅਲਾਈ ॥ ੩੦ ॥ ਜਹਿ ਲਗਿ ਘੋਰਾ ਫੇਰ ਲਿਹੁ ਤਹਿ ਲਗਿ
 ਤੁਮ ਰਾਜੂ । ਹੋਇ ਭਵਿੱਖਤ ਬੀਸ ਮੈਂ ਬਛ ਰਾਜ ਸਮਾਜੂ’ । ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੋ ਬਾਕ ਕੋ ਘਰ ਨਰ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ। ਮਸਲਤ ਕੀਨੀ ਬੈਠਿ ਕੇ ‘ਹੁਇ ਰਾਜ
 ਉਦਾਰੇ’ ॥ ੩੧ ॥ ਮਾਤੁਲ ਹੁਤੋ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਬੇਮੁਖ ਪੰਜ ਪੀਰੀ’ । ਮਾਨਹਿ
 ਤਿਸ ਕੇ ਕਹੇ ਕੋ ਭ੍ਰਾਤਾ ਤੋ ਧੀਰੀ’ । ਸੋ ਬੋਲੈ ‘ਤੁਮ ਕਜਾ ਭਯੋ ਜਾਨਤਿ
 ਨਹਿ ਭੇਵਾ । ਘਰ ਸਮਾਜ ਸੁਤ ਆਇ ਸਭਿ ਬਿਨਸੇ ਗੁਰਦੇਵਾ’ ॥ ੩੨ ॥ ਮੁਖ
 ਆਯਹੁ ਬੋਲਤਿ ਰਹੈ ਤੁਮ ਸਾਚ ਪਛਾਨੈ । ਰਾਜ ਕੌਨਸੇ ਦੇਤਿ ਹੈ ਕਜਾ
 ਢਿਗ ਤਿਨ ਜਾਨੈ’ । ਸੁਨਿ ਬੋਲੈ ਲਖਮੀਰ ਤਬਿ ‘ਜੇ ਕਹੈ ਨ ਮਾਨੈ’ । ਰਿਦੈ
 ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਗੁਰ ਬਹੁਰ ਕੁਛ ਸਾਧ ਬਖਾਨੈ’ ॥ ੩੩ ॥ ਤਖਤ ਮੱਲ ਤੀਸਰ ਕਹੈ
 ‘ਕਰਿ ਸੇਵ ਉਤਾਰੇ । ਲਾਭ ਲੇਨ ਕਿਤਹੂੰ ਰਹੈ ਹੁਇ ਹਾਨ ਹਮਾਰੇ’ । ਸੁਨਿ
 ਸਲਾਹ ਸਭਿਹੂੰਨ ਕੀ ਤਬਿ ਭਨੈ ਸ਼ਮੀਰਾ । ‘ਇਕ ਤੋ ਬਾਕ ਨ ਮੋਰੀਅਹਿ,
 ਕਹਿ ਕੁਰ ਨ ਤੀਰਾ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਕੋ ਮਾਤੁਲ ਕਹੈ ‘ਨਿਜ ਪੁਰਿ
 ਚਹੁ ਓਰੇ । ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਕੋ ਢੇਰੀਅਹਿ ਚਢਿਕੈ ਇਕ ਘੋਰੇ’ । ਅਸ ਮਸਲਤ
 ਕਰਿ ਆਇ ਪੁਨ ਲੇ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸੋਈ । ਗੁਰ ਆਗਸਾ ਲੇ ਚਢਿ ਯਯੋ ਪੁਰਿ
 ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਜੋਈ ॥ ੩੫ ॥ ਫੇਰਿ ਤੁਰੰਗਮ ਆਇਗੋ, ਗੁਰ ਬੁਝਨ ਠਾਨਾ । ‘ਹੈ
 ਪ੍ਰਭ! ਢੇਰਨ ਕੋ ਕਿਯੋ ਚਹੁ ਦਿਸਨ ਕਿਕਾਨਾ’ । ਮੰਦਮਤੀ ਮਾਤੁਲ ਇਨਹੂੰ
 ਲਖਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਲੇਨਿ ਦਿਯੋ ਨਹਿ ਰਾਜ ਕੁਛ ਕੀਨੀ ਬਛ ਖਾਮੀ
 ॥ ੩੬ ॥ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭ ‘ਆਛੋ ਕਰੈ ਅਬਿ ਬੈਠਿ ਸ਼ਮੀਰਾ’ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੈਠੇ
 ਨਿਕਟ ਹੁਇ ਸਿੰਗੀ ਲਖਮੀਰਾ । ਸੇਵਕ ਅਪਨਾ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਕਰੁਨਾ
 ਬਹੁ ਠਾਨੈ’ । ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਿਤਾਮੇ ਸੇਵ ਕਰਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ਮਾਨੈ ॥ ੩੭ ॥
 ਇਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਤ੍ਰੇ ‘ਸ਼ਮੀਰ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਪੰਚ ਪੰਚਾਸਤੀ
 ਜੈਸੁ ॥ ੫੫ ॥

੫੬. [ਹੁਣ ਜੀ ਦਾ ਸੀਤ ਪਸਾਦ ਦਬਾਯਾ । ਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਨਮ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਦੁਗਾਏ] ।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀਤੇ ਦਿਵਸ ਦਸ ਏਕਾਦਸ਼ ਜਾਨ । ਨਾਨਾ ਭੋਜਨ
 ਕੋ ਕਰਹਿ ਅਚਵਾਵਹਿ ਹਿਤ ਠਾਨਿ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀਵੰਦ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਕਰੈ
 ‘ਹੈ ਸਧਾਰ! ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਕ ਬਹੁਤੇ ਘੋੜੇ ਤੂੰ ਟਿਕਾਵੇਂਗਾ ਭਾਖ ਰਾਜ ਭੋਗੇਂਗਾ । ਪੰਜ ਪੀਰੀਆ (ਤੇ
 ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ) ਬੇਮੁਖ । ‘ਤਿੰਨੇ ਧੀਰਜੀ ਭਰਾ ਉਸਦਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ । ‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਿਨਸ
 ਨਾਤੇ ਨਾਕ । ੫੬ ਤੋਂ ੭੨ ਤੱਕ ਬੀ (ਗੁਰਾਂ ਸੋਝਾ) ਨਾ ਸੋਝੀਏ ।

ਅਹਾਰ ਸੁਭ ਧਰਿ ਬਾਰ ਮਝਾਰੇ । ਕਰਜੇ ਪਰੋਸਨਿ ਤਬਿ ਭਲੇ ਧਰਿ ਗੁਰੁ
ਅਗਾਰੇ। ਬਿਰਜੇ ਸ਼ਮੀਰ ਨਿਕਟ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਚਨ ਕਰੇਤੇ । ਨੀਰ ਕਟੋਰਾ
ਦੇਤਿ ਭਰ ਲੇ ਪਾਨ^੧ ਪਿਵੇਤੇ ॥ ੨ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ਸਤਿਗੁਰ ਰਹੇ ਨਿਜ
ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ। ‘ਦੀਜੈ ਸੀਤਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਿਜ ਹਮ ਕਰਿ ਹੈ ਖਾਨੀ’। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
ਬੋਲੇ ‘ਬਾਲ ਲਿਹੁ ਬੈਠਹੁ ਇਸ ਬਾਨਾ । ਕਰਹੁ ਖਾਨ ਹਿਤ ਠਾਨਿਕੈ ਸ਼ਰ-
ਧਾਲੁ ਮਹਾਨਾ’ ॥੩॥ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਜੇ ਬਹੁਰ ‘ਲੇ ਕੈ ਘਰ ਜਾਵੇ’ । ਸਭਿ
ਕੁਟੰਬ ਸੰਗ ਬੈਠਿਕੈ ਧਰਿ ਭਾਵਨਿ ਖਾਵੇ’ । ਇਮ ਕਹਿ ਬਾਰ ਉਠਾਇਕੈ
ਘਰ ਪਹੁੰਚਜੇ ਜਾਈ । ਕ੍ਰਾਂਤਾ ਮਾਤੁਲ ਆਇ ਜੇ ਸਭਿ ਲੀਏ ਬੁਲਾਈ ॥੪॥
‘ਬਾਰ ਜੁ ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਾਦ ਕੈ ਮੈਂ ਜਾਚਿ ਸੁ ਲਯਾਯੋ । ਪਾਵਹੁ ਬਹੁ ਕਲਯਾਨ ਕੋ
ਹੁਇ ਹੈ ਮਨਭਾਯੋ’। ਇਮ ਕਹਿ ਜਬੈ ਪ੍ਰਸਾਦਿਤੇ ਉਤਰਾਇ ਰੁਮਾਲਾ। ਦੇਖਤਿ
ਝਟਕਾ ਉਰ ਡਰੇ ਧਰਿ ਚਿੰਤ ਬਿਸਾਲਾ ॥੫॥ ਮਾਤੁਲ ਜੈਤੋ ਕਾ ਤਬੈ ਕਹਿ
ਸਭਿ ਸਮੁਝਾਏ ‘ਹਮ ਗੁਰੋ ਸੁਲਤਾਨ ਕੋ ਪੂਜਹਿ ਮਨ ਭਾਏ। ਕੁੰਧਤਿਹੈ ਇਸ
ਅਚੇ ਤੋ ਧਨ ਧਾਮਬਿਨਾ ਸੀਹਮਰੇ ਪੀਰ ਕਦੀਮ ਕੋ ਪੂਰਤਿ ਸੋਭਿ ਆਸੈ’ ॥੬॥
‘ਚਿੰਤਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ਮੀਰ ਕੇ ਤਿਸ ਛਿਨ ਹੁਇ ਆਈ ।—ਗੁਰ ਤੋ ਆਨਜੇ ਜਾਚ
ਮੈਂ, ਇਸ ਤਰਕ ਉਠਾਈ। ਬਡੇ ਭਾਗ ਤੋ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪਾਰਸ ਜਿਮ ਰੈਕਾ। ਨਹਿ
ਮਾਤੁਲ ਸਮਝੈ ਰਿਦੈ ਠਾਨਤਿ ਕੁਛ ਸ਼ੇਕਾ’—॥੭॥ ਕਹਿ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ
ਕੋ ‘ਜੇ ਕਰਹੁ ਨ ਖਾਨੋ। ਖਨਿ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਗਾਡ ਦਿਹੁ ਨਹਿ ਸਕੈ ਪਛਾਨੋ।
ਉਤ ਗੁਰ ਰਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਿਯ, ਇਤ ਪੀਰ ਨ ਕੋਪੈ’ । ਅਸ ਮਸਲਤ ਕਰਿ
ਪਰਸਪਰ ਚਾਹਤਿ ਇਸ ਲੋਪੈ ॥ ੮ ॥ ਬਸ ਨਹਿ ਚਲਜੇ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਮਾਤੁਲ
ਬਡ ਬੋਟਾ । ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨ ਅਚਨ ਦਿਯ ਬਡ ਕੀਨਸਿ ਟੇਟਾ । ਗਾਡ
ਦੀਨਿ ਖਨਿ ਅਵਨਿਕੈ, ਨਹਿ ਕਿਨਹੂੰ ਖਾਯੋ। ਪਰਾਰਬਧ ਬਿਨ ਕਿਤ ਕਹੂੰ
ਕਿਸ ਤੇ ਕਿਨ ਪਾਯੋ ॥੯॥ ਸੁਪਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਜਾਮਨੀ ਉਠਿ ਆਇ ਪ੍ਰਭਾਤੀ।
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਧਰਕਤਿ ਜਿਸ ਛਾਤੀ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਬੁਝਨ
ਕਰਜੇ ‘ਲੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਾ। ਅਚਵਨ ਕਰਜੇ ਕਿ ਨਾਹਿ ਤੈ ਦਾਨੀ ਅਹਿ-
ਲਾਦਾ’ ॥੧੦॥ ਤਬੈ ਸ਼ਮੀਰ ਬਿਨ ਧੀਰ ਹੋ ਗੁਰ ਤੀਰ ਉਚਾਰੇ । ‘ਜੈਤੋ ਕਾ
ਮਾਤੁਲ ਅਹੈ ਤਿਨ ਸਭਿ ਹਟਕਾਰਾ—ਨਹਿ ਅਚਵਹੁ ਝਟਕਾ ਸਕਲ, ਰਿਸ
ਪੀਰ ਉਪਾਵੈ। ਸਦਨ ਬਿਖੈ ਧਨ ਧਾਨ ਗਨ ਜੁਤਿ ਮਾਲ ਖਪਾਵੈ—॥੧੧॥ ਲੇ
^੧ਹੱਥ ਵਿੱਚ । ^੨ਜੈਤੋ ਵਾਲਾ ਮਾਮਾ । ^੩ਗਿਲਾਨੀ । ^੪ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸਤਰ੍ਹਾਂ । ^੫ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ।

ਕਰਿ ਬਾਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੋ ਬਿਚ ਧਰਾ ਦਬਾਯੋ । ਬਿਨਾ ਭਨੇ ਜਾਨਹੁ ਪ੍ਰਭੂ, ਮੈਂ
ਸਾਚ ਅਲਾਯੋ । ਸਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਤਬੈ 'ਧਰਨੀ ਬਰਸਾਈ । ਤੁਮ ਕੋ
ਨਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਤਿਨ ਮੁਢ ਗਵਾਈ ॥ ੧੨ ॥ ਅਦਬ ਨ ਕੀਨੋ ਅੰਨ ਕੋ
ਤੁਮ ਬੁਰਾ ਕਮਾਯੋ ਤਬੈ ਪਰੈ ਦੁਰਭਿੱਛ ਬਹੁ ਜੇ ਅਦਬ ਗਵਾਯੋ । ਭੱਦ੍ਰਸੈਨ
ਨਿਪ ਪ੍ਰਥਮ ਭਾ ਤਿਨ ਕਿਯ ਅਪਮਾਨਾ । ਉਜਰ ਗਯੋ ਇਹ ਦੇਸ ਸਭਿ
ਜੰਗਲ ਅਬਿ ਜਾਨਾ ॥ ੧੩ ॥ ਚਲਤ ਹੁਤੀ ਵੈ ਨਦੀ ਤਬਿ ਭਟਲੀ ਸੁਭ
ਚਿੱਤ੍ਰਾ* । ਹਟੀ ਅਵੱਗਯਾ ਦੇਖਿਕੈ ਬਲ ਭਾ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਾ । ਹਮਰੇ ਸੀਤ
ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨੋ ਰੋਕਯੋ ਇਹ ਬਾਨਾ । ਤੁਮ ਰੱਖਤਿ ਹਇ ਬਸਹੁਗੇ ਹਮਨੇ ਸਭਿ
ਜਾਨਾ ॥ ੧੪ ॥ ਅਵਨੀ ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਕੀ ਬਹੁ ਅੰਨ ਉਪਾਵੈ । ਅਬ ਤੇ ਦੁਗ-
ਨੇ ਚੌਗਨੇ ਅਠਗਨੇ ਜਮਾਵੈ । ਹੋਇ ਹਮਾਰਾ ਮਾਲਵਾ ਸਿਤ ਕਿਤ ਬਿਦ-
ਤਾਵੈ ਉਪਜੈ ਸਿੰਘ ਸਰੋਸ੍ਰ ਹੀ ਮਲਵਈ ਕਹਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਨੀਅਹਿ ਸਿੱਖ
ਸ਼ਮੀਰ ਭੇ ! ਚਾਹਤਿ ਹਮ ਦੀਨੋ । ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਜ ਤੇ ਛੁਛ ਰਹਿ ਅਬਿ ਫੇਮਾਨ
ਲੀਨੋ । ਜੋ ਲੈਬੇ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਹੈ ਸੋ ਰੋਗ ਭੁਗੀ ਹੈ । ਆਪ ਕੁਸ਼ਟ ਕੋ ਕੁਸ਼ਟ

* ਭਾਵ ਤਦ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਉਜਾੜ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ (ਮਾਲਵਾ) । ਅਵੱਗਯਾ ਵੇਖਕੇ
ਹਟ ਗਈਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਥਾਂ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । * ਖੁਸ਼ੀ, ਕਲਜਾਨ । * ਜੋ (ਜੇਤੇ ਵਾਲਾ
ਮਾਮਾ ਤੁਹਾਨੂੰ) ਲੈਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਉਹ ਰੋਗ ਭੋਗੇਗਾ ।

* ਭਟਲੀ ਤੇ ਚਿੱਤ੍ਰਾ ਦੇ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ ਜੋ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਵਹਿੰਦੀਆਂ । ਭਟਲੀ
ਬਠਿੰਡੇ ਕੋਲ ਤੇ ਚਿੱਤ੍ਰਾ ਫਰੋਜ਼ਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ । ਦੋ ਹੋਰ ਨਦੀਆਂ ਦੀ ਥੀ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ
ਵਗਣ ਦੀ ਟੋਹ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਸਫਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਲੁਜ
ਤਦੋਂ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਣ ਪਾਸ ਬਜਾਸਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਪਰ ਚੌਖੀ ਵਿੱਚ ਤੇ ਵਗਦਾ
ਸਿੱਧਾ ਜਾਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਸੀ । ਇਸਦੇ ਰਸਤੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੇ ਛਾਹੇ ਅਜੇ ਵੀ ਲੱਭਦੇ
ਹਨ । ਦੂਸਰੇ ਸਰਸੂਤੀ ਬਾਬਤ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਰ ਤਕ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਹੁਣ
ਘੱਘਰ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਰੇਤਿਆਂ ਵਿਚ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

† ਇਹ ਵਾਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੧੭੬੧-੬੨ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਕਵੀ
ਜੀ ਇਹ ਗਲ ੧੬੦੦ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਮਾਲਵਾ ਅੱਜ ਵਾਂਗੂ ਸਰ ਸਬਜ਼
ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਸ਼ਾਇਬੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਰੋਪੜ ਦੀ ਨਹਿਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਆਈ
ਹੈ । ਇਹ ਨਹਿਰ ਸੰਮਤ ੧੬੩੬ (ਸੰਨ ੧੬੮੨ ਈ:) ਵਿਚ ਅਰਥਾਤ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਚਲਾਣੇ
ਤੋਂ ੩੬ ਬਰਸ ਮਗਰੋਂ ਬਣੀ ਹੈ । ਸੋ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਭਵਿੱਖਤ ਵਾਕ ਹਨ
ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਅਜੇ ੩੬ ਵਰ੍ਹੇ ਇਸਦੇ ਸੱਚ ਹੋਣ
ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਸਨ ।

ਲਹਿ ਪੁਨ ਬੰਸ ਲਗੈ ਹੈ” ॥੧੬॥ ਕਹਿ ਕਵਿ ਹਮ ਨੇ ਸੋ ਸੁਨੈ ਅਬਿ ਲੋ
 ਬਡ ਰੋਗੁ। ਚਲੈ ਆਇ ਤਿਸ ਬੰਸ ਮਹਿ ਭੋਗਹਿ ਦੁਖ ਭੋਗੁ। ਸਤਿਗੁਰ
 ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਪਿਖਿ ਸੇਵ ਬਿਸਾਲਾ—ਇਹ ਨ ਲੋਤਿ ਹਮ ਦੇਤਿ ਹੈ—
 ਇਮ ਚਿਤੈ” ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥੧੭॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁਰ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਕਰੁਨਾ ਕਰਿ
 ਬੋਲੇ। “ਹੁਇ ਚਿਤ ਮਹਿ ਜੋ ਕਾਮਨਾ ਹਮ ਤੇ ਅਬਿ ਸੋ ਲੋ। ਬਿਨ ਸ਼ੇਕਾ
 ਜਾਚਨ ਕਰੋ, ਕਹੁ ਉਰ ਅਭਿਲਾਖ”। ਸੁਨਿ ਸ਼ਮੀਰ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੈ ਨੇਮੀ
 ਹੁਇ ਭਾਖਾ ॥੧੮॥ “ਮਿਟਹਿ ਚੁਰਾਸੀ ਕੋ ਭ੍ਰਮਣ ਭਵਜਲ ਦੁਖਦਾਈ। ਸ਼੍ਰੀ
 ਸਤਿਗੁਰ ਇਸ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਬਚਾਈ”। ਸੁਨਿ ਤੂਸਨ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ
 ਬਿਰਮੇ” ਅਨ ਖਸਾਲਾ ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇਕੈ ਪੁਨ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ
 ॥੧੯॥ ਸੇਵ ਕਰੈ ਸਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਪੁਨ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ। “ਹਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈਂ ਤੋਹਿ
 ਪਰ, ਜਾਚਹੁ ਮਨ ਭਾਯੋ”। ਪੁਨ ਸ਼ਮੀਰ ਗੁਰ ਤੀਰ ਕਹਿ “ਭਵਜਲ ਮਹਿ
 ਢੇਰਾ। ਇਸ ਦਾਰੁਣ ਦੁਖ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ! ਗਹੀਯਹਿ ਕਰ ਮੇਰਾ” ॥੨੦॥ ਸੁਨਿ
 ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਭਨੈ “ਤੁਵ ਜਨਮ ਘਨੇਰੇ। ਧਰਨੇ ਹੈਂ ਭਵਜਲ ਬਿਖੇ
 ਕਿਮ ਜਾਹਿ ਨਿਬੇਰੇ। ਕਹਿ ਲਗਿ ਕਰਹਿ ਬਚਾਇਬੋ, ਜਾਚਹੁ ਵਧੁ
 ਆਨਾ”। ਇਸ ਬਿਨ ਅਪਰ ਅਦੇਸ ਨਹਿ, ਲਿਹੁ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨ ॥੨੧॥ ਹਮ
 ਪ੍ਰਸੰਨ ਪਿਖਿ ਸੇਵ ਤੁਵ ਅਰੁ ਪ੍ਰੇਮ ਘਨੇਰਾ। ਉਰ ਅਕਪਟ ਸਚ ਕਹਤਿ ਹੈਂ,
 ਪਰਖੈ ਬਹੁ ਬੇਰਾ। ਕਰਹੁ ਸਫਲ ਨਿਜ ਘਾਲ ਕੋ ਹਮ ਦੇਂ ਤਤਕਾਲਾ”।
 ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਹੈ ਸ਼ਮੀਰ ਪੁਨ “ਗਤਿ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥੨੨॥ ਨਿਕਟ ਸਥਲ
 ਨਿਜ ਦੋਜੀਏ ਜਾਚਾ ਇਹ ਮੇਰੀ। ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਮਨ ਕਾਮਨਾ ਕਾਟਹੁ
 ਮਮ ਬੇਰੀ”। ਸੁਨਿ ਹਠ ਕੋ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਬਿ ਟਾਰਨ ਕੀਨਾ। ਕੇਤਿਕ
 ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇ ਪੁਨ ਮਨ ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਾ” ॥ ੨੩ ॥ ਦਾਸ ਕਾਮਨਾ ਦਿਯੋ
 ਬਿਨ ਮਨ ਚੈਨ ਨ ਪਾਵੈ। ਪਦਵੀ ਦੋਨ ਸਮੀਪ ਕੀ ਪੁਨ ਉਰ ਲਲਚਾਵੈ।
 ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁਰ ਹਕਾਰਿਕੈ ਸ਼੍ਰੀ ਬਦਨ ਉਚਾਰਾ। “ਮਾਂਗਉ ਮਨ ਕੀ
 ਕਾਮਨਾ ਜੈਸੇ ਹਠ ਧਾਰਾ” ॥੨੪॥ “ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਭਵਜਲ ਤੇ ਰਖਹੁ ਕਟਿ ਦੇਹੁ
 ਚੁਰਾਸੀ। ਬਹੁਰ ਨ ਪਾਵੈਂ ਜਨਮ ਕੋ ਜਮ ਪਰੈ ਨ ਫਾਸੀ”। ਹਸਿ ਬੋਲੇ “ਦੈ ਹੈਂ
 ਇਹੀ ਪੁਨ ਆਵਹੁ ਪ੍ਰਾਤੀ”। ਸੁਨਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਕਰਿ ਗਯੋ ਆਨੰਦ ਕਰਿ

“ਆਪ ਕੇਹੜੀ ਤੇ ਈਸ ਬੀ ਕੇਹੜੀ ਦਾ ਕਸਟ ਲਵੇਗਾ। “ਸੋਚਦੇ ਹਨ। “ਪਰਚੇ। “ਤੇਰਾ ਦਿਲ
 ਕਪਟ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਤੇ ਤੂੰ ਸੱਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈਂ। “ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਛਾਤੀ ॥੨੫॥ ਸਕਲ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਰਿ ਨਿਸ ਮਹਿ ਪਰਿ ਸੇਵਾ । ਅਦ-
 ਭੁਤ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸੁਪਨਾ ਤਬਿ ਜੋਵਾ ॥ ਕਾਕ, ਕੰਕ, ਕੇਕੀ, ਕਕਨ^੧
 ਕਲਬਿਕ^੨ ਮਰਾਲਾ^੩ । ਖਗ ਮਿਗ ਪਸ਼ੁ ਪੰਛੀ ਮਨੁਖ ਜਨਮਜੈ ਤਨ
 ਕਾਲਾ^੪ ॥ ੨੬ ॥ ਕੀਟੀ, ਕੀਟਨ, ਭਿੰਗ ਭਿੰਤ^੫ ਇੰਤਜਾਦਿ ਘਨੇਰੇ। ਭੋਗੀ
 ਜੁਨਾਂ ਜਨਮ ਧਰਿ ਮਰਿ ਮਰਿ ਬਹੁ ਬੇਰੇ । ਜਨਮ ਪਾਛਲੋ ਪੁਨ ਭਯੋ
 ਚੰਡਾਲ ਕਰਾਲਾ । ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼^੬ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਾ ਚੰਡਾਲੀ ਨਾਲਾ ॥੨੭॥ ਭਯੋ
 ਸੁਤਾਸੁਤ ਪੁੰਜ ਹੀ ਬਹੁ ਵਧੈ ਕੁਟੰਬਾ । ਦੇਸ਼ ਪਰਜੈ ਦੁਰਭਿੱਖ ਬਹੁ ਨਹਿ
 ਐਨ ਕਦੇਬਾ । ਛੁਧਤਿ ਰਹਤਿ ਦੁਖ ਸਹਤ ਹੈ ਬਨ ਬਿਖੇ ਪਧਾਰਾ । ਪੀਲੁ
 ਖੈਬੇ ਹੋਤ ਕੋ ਪਾਕੀ ਲਗਿ ਛਾਰਾ^੭ ॥੨੮॥ ਕਿਤਿਕ ਸੁਤਾਸੁਤ ਸੰਗ ਲੈ ਗਮ-
 ਨਜੈ ਬਨ ਮਾਂਹੀ । ਤੋਰਨ ਹਿਤ ਤਰੁ ਪਰ ਚੜ੍ਹੈ ਤਰ^੮ ਬਾਲਕ ਤਾਂਹੀ^੯ ।
 ਤੋਰਿ ਤੋਰਿ ਤਰ ਤੇ ਤਰੈ ਗੋਰਤਿ ਸਿਸ ਖਾਵੈ^{੧੦} । ਪੁਨ ਸਾਖਾ ਪਤਰੀਨ ਪਰ
 ਨਿਜ ਪਾਉਂ ਟਿਕਾਵੈ ॥ ੨੯ ॥ ਤੋਰਨ ਕੋ ਲਾਲਚ ਲਗਜੈ ਝੁਕਿ ਹੋਇ
 ਅਗਾਰੀ। ਟੁਟ ਗਈ ਸਾਖਾ ਤਥੈ ਗਿਰਿ ਧਰਾ ਮਝਾਰੀ। ਚੋਟ ਲਗੀ ਤੇ ਜਾਗ
 ਕਰਿ ਜੁਗ ਨੈਨ ਓਘਾਰੇ । ਬਿਸਮਜੈ ਕਰਤਿ ਬਿਚਾਰ ਬਹੁ ਪਿਖਿ ਕੌਤਕ
 ਭਾਰੇ ॥ ੩੦ ॥ ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਮਲ ਤਜਨਿ^{੧੧} ਬੈਠਜੈ ਕਿਤ ਜਾਈ ।
 ਸੋਚਤ ਸੁਪਨੇ ਕੋ ਰਿਦੇ ਜੇਤੇ ਤਨ ਪਾਈ। ਪੀਲੁ ਖਾਏ ਪੋਟ ਭਰਿ ਬਿਸਟਾ
 ਤਸ ਆਈ। ਦੇਖਤਿ ਚਿੰਤਾ ਅਧਿਕ ਭੀ ਮਤਿ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਈ ॥੩੧॥ ਭਈ
 ਸੋਚ ਉਠਿਕੈ ਬਹੁਰ ਹਿਤ ਮੰਜਨ ਬੈਸੇ । ਕਰਨ ਲਗਜੈ ਰਦਧਾਵਨਾ^{੧੨}
 ਚਿਤਵਤਿ ਹੈ ਤੈਸੇ । ਤਬਿ ਦੇਤਨ ਮਹਿ ਅਟਕ ਜੋ ਪੀਲੁ ਕੋ ਬੀਜੈ। ਨਿਕਸੇ
 ਦਾਂਤਨ ਕਰੇ ਤੇ ਚਿਤ ਕੌਤਕ ਬੀਜੈ^{੧੩} ॥੩੨॥—ਕਹਾਂ ਭਈ ਇਹ ਬਾਰਤਾ^{੧੪}
 ਮੁਝ ਸੁਪਨਾ ਹੋਵਾ । ਧਰ ਸਾਰ ਹੀ ਜਨਮ ਕੈ ਬਛ ਸੇਕਟ ਜੋਵਾ ? ਜਾਨੀ
 ਜਾਇ ਨ ਕਹਾਂ ਗਤਿ ਨਿਸ ਮਹਿ ਮਮ ਹੋਈ—ਪਹਿਰ ਬਸਤੁ ਗੁਰ ਢਿਗ
 ਚਲੈ ਚਿਤਵੈ ਮਨ ਸੋਈ ॥੩੩॥ ਪਦ ਅਰਥਿਦਨ ਬੀਦਨਾ ਕਰਿ ਬਿਰਜੈ
 'ਚਿੰਟੀ ਚੀਲ, ਗਿਰਸ । ^੧ਮੇਰ । ^੨ਚਕਵਾ [ਸੰਸ: ਕਕੁੰਜਲ] । ਪਾਯੀ ਤੇ ਜਲਬਟੇਰਾ ਬੀ
 ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ । ^੩ਚਿਤਾ [ਸੰਸ: ਚਲਵਿੰਕ] । ^੪ਹੀਸ । ^੫ਤਨ ਦੇ ਕਾਲ ਹੋਣ ਤੇ । ^੬ਭਿੰਗੀ
 ਅਤੇ ਕੇੜੂ ਕਿਰਲੀ [ਸੰਸ: ਭਿੰਤੁਕ—ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਨਿੱਕੀ ਕੇੜੂ ਕਿਰਲੀ] ।
^੭ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ । ^੮ਪੱਕੀਆਂ ਪੀਲੂ ਭਾਲ ਨਾਲ ਲਗੀਆਂ । ^੯ਹੇਠਾਂ । ^{੧੦}ਉਸ ਬਿੰਡ ਦੇ । ^{੧੧}ਭਾਵ
 ਪਖਾਨੇ ਬੇਠਾਂ । ^{੧੨}ਦਾਤਣ । ^{੧੩}ਚਿਤ ਅਚੰਭੁਤ ਯਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਾ ਹੈ । (ਅ) ਚਿਤਵਦਾ (ਕਿ
 ਇਹ ਕੀਹ) ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ^{੧੪}ਇਸ ਅੰਸ਼ ਵਿਚ ਸੌ ਸਾਖੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹਵਾਂ ਸਾਖੀ
 ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਸਵਿਸਥਾਰ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਅਗਾਰੀ। ਤਬਿ ਬੁਝਨਿ ਕੀਨੋ ਪ੍ਰਭੂ ਚਿਤ ਚਿਤ ਮਝਾਰੀ? ਨਹਿ ਸੋਚਹੁ,
ਆਨੰਦ ਕਰੋ, ਹੋਯੋ ਭਲ ਤੇਰਾ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਨਿਬਹਾ ਤਵ ਲੇਖ
ਘਨੇਰਾ॥੩੪॥ ਸੁਨਤਿ ਨੰਮਿ ਹੁਇ ਮੁਹੁਰਮੁਹੁ ਪਗਨ ਮੋ ਕਰੀਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ!
ਭੋਵ ਬਤਾਈਏ ਮਝ ਚਿਤ ਅਨੰਤਾ। ਸੁਪਨਾ ਹੋਯੋ ਸਾਚ ਕੈ ਦੋਨਹੁ ਬਿਧਿ
ਜਾਨੀ॥ਫਲ ਪੀਲੈ ਰੋ ਸਮੋਂ ਨਹਿ ਨਿਸਮਹਿ ਕਿਯ ਖਾਨੀ॥੩੫॥ ਜਾਗੇ ਮਲ
ਪੀਲੁਨ ਕੀ ਅਰੁ ਬੀਜ ਸੁ ਦੇਤੀ। ਨੀਕੇ ਮੈਂ ਦੇਖਨਿ ਕਰਜੋ ਬਿਸਮਜੋ ਚਿਤ
ਚਿਤੀ॥ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਭਾਖਜੋ ਤਬੈ 'ਤੁਵ ਜਨਮ ਘਨੇਰੇ॥ਸੁਪਨੇ ਬਿਖੇ ਭੁਗਾਇ
ਦਿਯ ਸਧਿ ਭਾਇਸ ਬੇਰੇ॥੩੬॥ ਹਮ ਤੋ ਜਾਚਤਿ ਨਿਤ ਹੁਤੋ ਨਹਿ ਪਰੋ
ਦੁਰਾਸੀ। ਸੋ ਨਿਸ਼ਚੈ ਤੋ ਕੈ ਦਿਯੋ ਕਟਿਗੀ ਜਮ ਫਾਸੀ। ਦੁਰਲਭ ਪਦ
ਜੋਗੀਨ ਕੋ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ। ਭਵਜਲ ਦਿਯੋ ਤਰਾਇ ਕਰਿ, ਨਹਿ ਸੰਕਟ
ਜੋਵੈ॥ ੩੭ ॥ ਗੁਰ ਫਿਗ ਤਬੈ ਤਿਖਾਨ ਇਕ ਬਿਰ ਦਸਾਲ ਪੁਰੇ ਕੈ। ਸੋ
ਬੈਲਜੋ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੈ ਨਿਜ ਮਸਤਕ ਟੇਕੋ। ਬਖਸ਼ੋ ਇਸ ਕੋ ਸੰਗ ਮੁਖ
ਭਵਜਲ ਤੋ ਰਾਖੇ॥ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਆਪਨੋ ਦਿਹੁ ਬਰ ਜਿਮ ਕਾਂਖੇ॥੩੮॥
ਬਿਗਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਫਿਗ ਰਹਤਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਘਨੇਰਾ। ਤਿਸ ਪਰ ਭੀ ਕਰੁਨਾ
ਕਰੀ ਭਾਖਜੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। 'ਤੂੰ ਭੀ ਸੰਗ ਸਮੀਰ ਕੇ ਤਜਾਗਹਿ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਾ।
ਨਿਕਟ ਹਮਾਰੇ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਕਰਿ ਬੰਧਨ ਹਾਨਾ*॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਿ ਦੋਨਹੁ

*ਘੜੀ ਮੁਝੀ, ਬਾਰ ਬਾਰ।

*ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਉਹੋ ਅਸੂਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਿਰੂਪਨ
ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ ਤੋਂ ਹੈਸੀ ਕਿ ਜੋਗਾਸੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ, ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਸਤਿ-
ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਉਪਰੋਂ ਪੈ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕਰਮ ਹਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਰਮ ਜਾਲ ਅਮਿਟ ਤੇ ਅਟੱਲ
ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ; ਕਰਮ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਪਰ ਕਰਮ ਆਦਿ ਅੰਤ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਝੁਟ ਸਕਦਾ
ਹੈ। ਯਥਾ 'ਲੋਕਾ ਮਤ ਕੋ ਵਕਤਿ ਪਾਇ॥ ਲਖ ਮੰਤ੍ਰਿਆ ਕਰਿ ਏਕਠੇ ਏਕ ਰਤੀ ਲੇ ਭਾਹਿ'॥
ਆਦਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਾਖੀ ਮੁਹਰਾਂ ਤੋਂ ਕੋਲੇ ਹੋਣ ਦੀ ਤੇ ਸੂਲੀ ਤੋਂ ਸੂਲ ਹੋਣ ਦੀ, ਪੰਜਵੇਂ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਭੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰੰਗ, ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਾਸ਼ੀ ਸਲਾਰ ਦੀਨ
ਨਾਲ ਛੋਤਕ ਤੇ ਇੱਥੇ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਭ ਉਸੇ ਅਸੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਪਾਦਿਕ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ
ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ:—'ਕਰਮ ਬਧ ਤੁਮ ਜੀਉ ਕਹਤ ਹਉ ਕਰਮਹਿ ਕਿਨਿ ਜੀਉ
ਦੀਟੁ ਹੋ'। ਕਰਮ ਜੀਵ ਨੇ ਸਰੀਰ ਧਾਰਕੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਆਦਿ ਵਿਚ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ। ਸੋ ਹੋਂਦ ਮਿਤ ਵਾਲੇ ਦੇ ਕਰਮ ਅੰਤ ਅਟੱਲ ਅਵਿਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ,
ਉਹ ਮਿਟਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਚੀਜ਼ ਮਿਟਦੀ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਭਾਰਨਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ, ਕਦੇ ਹੋਲੀ, ਕਦੇ
ਮਥਲੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਤੇ ਕਦੇ ਤੁਰਤ ਚਾਲ ਨਾਲ ਮਿਟ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਛੇਤੀ ਮੇਟਣ ਦਾ ਵਸੀਲਾ,
ਜਗਾਸੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਅਥਤਾਰ-ਗੁਰੂ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੈ।

ਆਨੰਦ ਧਰਿ ਬੰਦਹਿ ਪਦ ਕੰਜੀ । ਘੋਨ ਧੋਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੁਖ ਦਾਲਿਦ
ਭੰਜੀ । ਹਲਤ ਪਲਤ ਇਕ ਛਿਨ ਬਿਖੇ ਜਨ ਕੋਰਿ ਸੁਧਾਰੇ । ਸਗਲ
ਜਗਤ ਹੈ ਮੰਗਤਾ ਤੁਮ ਏਕ ਦਤਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਰਿੰਦੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਸ਼ਮੀਰ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਖਸਟ ਪੰਚਾਸਤੀ ਐਸ ॥ ੫੬ ॥

੫੭. [ਸਿਰੰਦ ਵਾਸੀ ਦਲਾਲ ਦਾਸ ਨੂੰ ਵਰ । ਸ਼ਫਰਨਾਮਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਦਤਿ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਸਿ ਦੀਨੇ ਕੇ ਗਾਮ । ਹੀਦੁ ਤੁਰਕ
ਬਖਾਨਤੇ ਲੈ ਲੈ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਮ ॥ ੧ ॥ ਨਿਛਲੀਵੰਦੁ ਜਿਮ ਤੁਰਕਨ ਕੋ
ਸ਼ਾਪ ਭਾ ਹਿਤ ਰਾਸ ਪ੍ਰਤਾਪਾ । ਉਜਰੈ ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਰੰਦ ਬਡ ਭੇ ਜਿਸ ਮਹਿ
ਪਾਪਾ । ਸੀਤਲ ਪੁਰੀ ਮਹੀਤ ਇਕ ਬਹੁ ਅਜਮਤ ਵੰਤਾ । ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ
ਸੀਤ ਸ਼ੁਭ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪੰਤਾ ॥ ੨ ॥ ਚੇਲਾ ਤਿਸੀ ਮਹੀਤ ਕੋ ਇਕ ਦਲਾਲ-
ਪੁਰੀ ਹੈ । ਅਜਮਤ ਜੁਤਿ ਬਾਸਾ ਕਿਯੋ ਸੀਰੰਦ ਪੁਰੀ ਹੈ । ਸੁਨੀ ਗੁਰੂ ਕੀ
ਬਾਰਤਾ ਪੁਰਿ ਸ਼ਾਪ ਉਚਾਰਾ ।—ਬੁਰਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਿ ਕੋ ਭਯੋ ਜਹਿ ਬਾਸ
ਹਮਾਰਾ ॥ ੩ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਯੋ ਨ ਹਟਹਿ ਕਿਮ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨ ਪਾਸੁ । ਨਰ
ਬਪਰੇ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਕਯਾ ਕਹਿ ਮੋਰਹਿ ਤਾਸੁ ਕਿਮ ਕਰਿ ਹੋ ਮੈਂ ਪੁਰਿ ਭਲੇ
ਜਹਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨੋ । ਕਰੋ ਬਿਨੈ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਗੁ ਜੇ ਸੁਨਿ ਲੇਹਿ ਜਿ ਮਾਨੋ ॥ ੪ ॥
ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਚਲਿ ਪਰਯੋ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਦੀਨੇ । ਗਮਨਯੋ ਪੰਥ
ਉਲੰਘ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਚਿਤ ਚੀਨੇ । ਬੁਝਯੋ ਜਾਇ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਤਿਨ ਪੁਛਿ
ਪਹੁੰਚਾਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੫ ॥ ਭੁਜੰਗਵੰਦ ॥
'ਨਮੋ ਪਾਦ ਕੰਜੀ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸੋਹੇ । ਪਰਯੋ ਈਸ਼ ਔਤਾਰ ਕੋ ਲੋਕ ਮੋਹੇ ।
ਨਹੀਂ ਜਾਨਿ ਸਾਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਰੂਪ ਤੇਰੇ । ਸਦਾ ਜੈ ਸਦਾਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿਹੇਰੇ ॥ ੬ ॥
ਪੁਰਾ ਰੂਪ ਬੇਦੀਨ ਕੋ ਬੰਸ ਹੋਏ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੀ ਆਇ ਭੇ ਲੋਕ ਜੋਏ । ਦਸੋਂ
ਦੋਹ ਸੋਈ ਮਹਾਰਾਜ ਧਾਰੇ । ਉਧਾਰੇ ਘਨੇ ਕੋ ਗਨ ਪੁੰਜ ਤਾਰੇ ॥ ੭ ॥ ਕਰਯੋ
ਪੰਥ ਬੀਰਾਨ ਕੋ ਮਿਘ ਹੋਏ । ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਕਾਰੀਨ ਕੋ ਮੂਲ ਖੋਏ । ਸਕੇਸੀ
ਸਕਾਛੈ ਸਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ । ਜਪੈ ਨਾਮ ਕੋ ਤੇਜ ਦੀਨੈ ਸੁ ਭਾਰੀ ॥ ੮ ॥
ਨਹੀਂ ਪੰਥ ਐਸੋ ਕਬੈ ਅੰਗੁ ਹੋਏ । ਦੁਹੀ ਲੋਕ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਦਾਸਾਨਿ ਖੋਏ ।
ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਧਾਰੀ ਮਹਾਂ ਉਜਵੇਤੇ । ਮਹਾਂ ਕਾਜ ਕਾਰੀ ਮਹਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੀਤੇ ॥
੯ ॥ ਅਰੈ ਕੌਨ ਆਗੈ ਤਿਹੀ ਲੋਕ ਮਾਂਹੀ । ਰਖੇ ਦਾਸ ਲਾਜੈ ਮਿਟੈ ਦੁੰਦ
'ਸੀਤਲ' ਨਾਮ ਹੈ ਤੇ 'ਪੁਰੀ' ਨਿਛਾਲੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਹੈ । 'ਤਿਸਨੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ)
ਪੁੱਛਕੇ (ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ) ਪੁਛਾਇਆ । 'ਕੇਸ਼ ਰੱਡ ਸਹਿਤ ।

ਜਾਂਹੀ। ਮਹਾ ਮਾਰ ਮੋਹੀ ਅਹੋ ਪੰਖਿਰਾਜੇ। ਸਦਾਜੈ ਸਦਾ ਜੈਸਦਾ ਸੋਧਸਾਜੈ
 ॥੧੦॥ ਛਕੇ ਛੈਲ ਛਾਸੇ ਛਬੀ ਛੇਤ੍ਰ ਛੱਤ੍ਰੀ। ਛਮਾ ਛੋਮ ਛੋਨੀ, ਛੁਭੈ
 ਛੋਭ ਅੱਤ੍ਰੀ। ਮਲੇਛਾਨ ਲੱਛਾਨ ਛੈ, ਰੱਛ ਸੁੱਛੈ। ਲਸੇ ਬੀਰ ਰੂਪ
 ਬਸੈ ਦਾਸ ਬੱਛੈ ॥੧੧॥ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਮਹਾਂ ਰੂਪ ਰੂਪ। ਉਧਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋ
 ਪਰੇ ਮੋਹ ਕੁਪੰਨਿਸੇਸੀ ਦਿਨੇਸੀ ਸਲੇਸੀ ਧਨੇਸੀ। ਰਹੈ ਬੀਚ ਆਗਾ,
 ਸ ਆਵੈ ਸੁਰੇਸੀ ॥੧੨॥ ਪਰੀ ਪੰਕਜ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਗੇ ਪਰੇ ਹੈਂ। ਜਪੈ ਨਾਮ ਭੈ
 ਸਿੰਧੁ ਤੇਈ ਤਰੇ ਹੈਂ। ਅਮੰਦ ਮੁਕੰਦ ਬਿਲੰਦ ਅਨੰਦ। ਨਮੋ ਲੋਹੁ ਮੇਰੀ
 ਕਰੋਂ ਹਾਥ ਬੰਦੈ ॥ ੧੩ ॥ ਨਿਥਾਨੀ ਛੈ। ਬਿਨੈ ਪਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਾਧ ਤੇ ਸੁਨਿ ਹਸੇ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ‘ਦਸਾਲ ਪੁਰੀ! ਕਹੁ ਕਾਜ ਕਾ ਚਲਿ ਆਇ ਉਤਾਲਾ। ਪਹੁ-
 ਚਰੇ ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਮਹਿ ਤਜਿ ਕਰਿ ਘਰ ਬਾਰਾ। ਕਹਾਂ ਕਾਮਨਾ ਉਰ
 ਭਈ ਕਾ ਮਤੋ ਬਿਚਾਰਾ?’ ॥ ੧੪ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਬੋਲਨੇ ਬਿਨੈ ‘ਜਹਿ
 ਭਾ ਅਤਿ ਪਾਪ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਹਤਿ ਕਰੇ ਤਿਸ ਕੋ ਤੁਮ ਸਾਪ। ਤਹਾਂ ਬਾਸ
 ਮੇਰੇ ਅਹੈ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਕੇਈ। ਸੁਨਨੇ ਆਪ ਕੇ ਸਾਪ ਕੇ ਧਰਿ ਕਰਿ ਡਰ
 ਤੇਈ ॥੧੫॥ ਮਿਲਿ ਆਏ ਮੁਖ ਪਾਸ ਬਹੁ ਤਿਨ ਹੂੰ ਕੋ ਪੇਰਾ। ਬਖਸ਼ਾਵਨ
 ਹਿਤ ਸਭਿ ਕਹਨੇ ਤਜਿ ਆਯੋ ਭੇਰਾ। ਬਰਨ ਪਰਨੇ ਮੈ ਆਨਿ ਕਰਿ ਬਹੁ
 ਨਰਨ ਸਮੇਝਾ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਉਚਰਹੁ ਤਥਾ ਜਿਮ ਰਹੈ ਨਿਕੇਤਾ ॥੧੬॥
 ਸੁਨੇ ਨੰਮਿ ਬਥ ਸਾਧ ਕੇ ਕਾਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਖਾਨਾ। ‘ਮਿਲਨੇ ਆਨਿ ਬਖਸ਼ਨੇ
 ਤੁਝੇ ਪਹੁੰਚਹੁ ਨਿਜ ਥਾਨਾ। ਚਢਿ ਕੋਠੇ ਪਰ ਖਰੇ ਹੁਇ ਲੇ ਸਿਖ ਬਜਾਵੇ।
 ਜਹਿ ਜਹਿ ਤੇਰੀ ਸੇਵਕੀਤਹਿ ਤਿਨੈ ਸੁਨਾਵੇ ॥੧੭॥ ਜਹਿਜਹਿ ਪਹੁੰਚੈ ਸਿਖ
 ਧੁਨਿ ਤਹਿ ਤਹਿ ਰਹਿ ਬਾਸਾ। ਅਪਰ ਪੁਰੀ ਫਿਟਕਨ ਕਰੀ ॥੧੮॥ ਹੁਇ
 ‘ਦਾਸਾ ਦੀ ਲਾਜ ਰਖਦੇ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੰਦ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ‘ਮੋਹ ਰੂਪ ਵਡੇ ਸਰਪ ਨੂੰ।
 ‘ਗਰੁੜ। ‘ਫਲ ਰਹੇ ਹੋ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ੋਭਨੀਕ ਹੋਕੇ (ਤੇ ਰਣ) ਛੇਤ੍ਰ (ਵਿਚ) ਛੱਤ੍ਰੀ ਹੋਕੇ ਛੱਬੀ ਦੇ
 ਰਹੇ ਹੋ। ‘ਖਿਮਾ ਤੇ ਖੋਮ (ਕਲਾਸ਼ਨ) ਦੇ ਦਾਤੇ ਹੋ ਧਰਤੀ ਉਤੇ। (ਯ) ਧਰਤ ਵਾਂਗ ਖਿਮਾਂ ਦੇ
 ਸਰੂਪ ਹੋ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਹੋ। ‘ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਨਾਲ ਗੱਸਾ ਕਰੋ ਉਸ ਨੂੰ ਛੋਭ (ਦੇਣ ਵਾਲੇ) ਸੁਰਮੇ
 ਹੋ। [ਸਿਸ਼:; ਅਫ਼ਿਰੁਕਸ਼ਤ ਧਾਰੀ, ਸੁਰਮਾ। ਹਿੰਦੀ, ਅੱਤ੍ਰੀ=ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਸੁਰਮਾਂ]। ‘ਲੱਖਾਂ
 ਹੀ ਮਲੇਛਾਂ ਦਾ ਠਾਢ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਤੇ ਸੁੱਛ (ਸ਼ਿਤਾਂ ਯਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰੀ) ਦੀ ਰੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹੋ।
 ‘ਆਪ ਦਾ ਬੀਰ ਰੂਪ ਦਾਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸਕੇ ਲਸਦਾ ਹੈ [ਵੱਛੈ=ਵੱਖੀ ਭਾਵ ਹਿੰਦਾ]।
 ‘ਦੰਦ। ‘ਸਰਜ। ‘ਬਦੁਰ। ‘ਬੁਝੈਰ। ‘ਵਿੰਦੂ ਅਵਿਦਕ। ‘ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੋਇਆ।
 ‘ਅਪਰ ਰਹਿ ਜਾਣਕੇ। ‘ਫਿਟਕਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਬਿਨਾਸ਼ਾ । ਗਹਿਰੀ ਨੀਵ ਨਿਕੋਤ ਬਡ ਸਭਿ ਖਾਕ ਮਿਲੈਂਗੇ । ਨਰ
ਨਾਰੀ ਪੀਟੈਂ ਘਨੇ ਦੁਖ ਪਾਇ ਰੁਲੈਂਗੇ ॥ ੧੮ ॥ ਜਹਿ ਬਜਾਰ ਤਹਿ ਹਲ
ਫਿਰੈਂ ਮਮ ਪੰਥ ਉਜਾਰੈ । ਤੁਰਤ ਤੁਰਕ ਕੋ ਗ਼ਰਕ ਕਰਿ ਲੂਟੈ ਅਰ ਮਾਰੈ ।
ਰਹੈਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿਤ ਕਿਤ ਪਰੇ ਨਹਿ ਸਦਨ ਵਿਖੈਂਗੇ । ਪਰੈ ਆਪਦਾ ਭੀਖਨਾਂ
ਤਬਿ ਸਰਬ ਲਖੈਂਗੇ ॥ ੧੯ ॥ ਤੁਵਵਿਗ ਰਹੈ ਬਜਾਰ ਇਕ ਹੋ ਅਪਰ ਉਜਾਰਾ ।
ਮਾਰਿ ਲੂਟ ਪਲਟਾ ਲਹੈ ਬਡ ਪੰਥ ਹਮਾਰਾ । ਦਸਾਲਪੁਰੀ ਸੁਨਿ ਦਸਾਲ
ਤੇ ਪੁਨ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ । 'ਧੈਨ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਤੁਮ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ'
॥ ੨੦ ॥ ਆਗਸ਼ਾ ਲੇ ਕਰਿ ਅਨੰਦਧਰਿ ਨਿਜ ਪੁਰਿ ਕੋ ਆਯੋ । ਚੜ੍ਹਿ ਕੋਠੇ ਪਰ
ਉਚ ਧੁਨਿ ਲੇ ਸੰਖ ਬਜਾਯੋ । ਜਹਿ ਜਹਿ ਨਰ ਜਿਤ ਕਿਤ ਸੁਨੀ ਸੋ ਅਬਿ
ਲੈ ਬਾਸਾ । ਕਈ ਕੋਸ ਲੋ ਪੁਰਿ ਬਡੋ ਗੁਰ ਸੁਪ ਬਿਨਾਸ਼ਾ ॥ ੨੧ ॥ ਪਹੁੰਚੀ
ਸੁਧਿ ਤੁਰਕਾਨ ਢਿਗ ਗੁਰ ਸੁਪ ਉਚਾਰਾ । ਅਬਿ ਕਾਂਗੜ ਪੁਰ ਥਿਰ ਭਏ
ਕਰਿ ਜੰਗ ਅਖਾਰਾ । ਕਈ ਲਾਖ ਦਲ ਸੁਭਟ ਮੈਂ ਕਰਿਕੈ ਘਮਸਾਨਾ । ਪਰਜੈ
ਸ਼ੋਕਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਲਾਖਹੁ ਰਿਪੁਹਾਨਾ ॥ ੨੨ ॥ ਥਿਰਜੈ ਨਿਕਟ ਬਿਨ ਤ੍ਰਾਸ
ਹੈ ਜਾਟਨ ਕੇ ਗੁਮਾ । ਦੁਰਗ ਨਹੀਂ ਸੈਨਾ ਨਹੀਂ ਧਨ ਨਾਂਹਿ ਨ ਧਾਮਾ ।
ਸਨਿਕੈ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਤਬਿ ਲਿਖਿ ਪੱਤ੍ਰ ਪਠਾਵਾ । 'ਭੋ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ !
ਤੂੰ ਉਰ ਝਰ ਨਹਿ ਪਾਵਾ ॥ ੨੩ ॥ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀਬੰਦਾ ਤੁਹੀਗੁਰ ਦੁਸ਼ਮਨਸ਼ਾਹੁ ।
ਗਹਿ ਦੀਜੈ ਹਮ ਕੋ ਅਬੈ ਬੈਠਜੈ ਤੁਮ ਪਾਹੁ । ਨਾਂਹਿ ਤ ਪਕਰੈਂ ਸਭਨਿ ਕੋ
ਦੇਂ ਦੇਂਡ ਸਜਾਈ । ਲਸ਼ਕਰ ਆਵੈ ਉਮਡ ਕੈ ਕਰਿ ਲਿਹੁ ਤਕਰਾਈ ॥ ੨੪ ॥
ਭਲਾ ਚਹੈਂ ਗਹਿ ਲੀਜੀਐ ਕਿਤ ਨਹਿ ਚਲਿ ਜਾਈ । ਸੁਨਿ ਲਖਮੀਰ
ਸ਼ਮੀਰ ਤਬਿ ਸਭਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਈ । 'ਹਮਰੇ ਇਹ ਗੁਰ ਪੀਰ ਹੈਂ ਬਿਚਰਤਿ
ਚਲਿ ਆਏ । ਕਿਮ ਨਹਿ ਠਾਨਹਿ ਸੇਵ ਕੋ ਜਿਨ ਤੇ ਗਤਿ ਪਾਏ ॥ ੨੫ ॥
ਤੁਮ ਅਪਨੀ ਦਿਸ਼ ਦੇਖੀਏ ਪੀਰਨ ਕੋ ਸੇਵੇ । ਘਰ ਰਾਖਹੁ ਭਾਖਹੁ ਮ੍ਰਿਦੁਲ
ਸਭਿ ਕੁਛ ਪੁਨ ਦੇਵੇ । ਕਹਿ ਭੋਜਜੈ ਤਿਨ ਪਾਸ ਇਮ, ਪਠਿ ਮਾਨਵ
ਰਾਖਾ । 'ਚਵਹਿ ਸੈਨ ਤੋ ਦੇਹਿ ਸੁਧਿ' ਸਵਧਾਨੀ ਭਾਖਾ ॥ ੨੬ ॥ ਇਤ
ਸਤਿਗੁਰ ਸਵਧਾਨ ਹੈ ਚਾਕਰ ਗਨ ਰਾਖੇ । ਪੈਦਲ ਗਨ ਅਸਵਾਰ ਹਯ
ਰਿਪੁ ਸਨ ਰਣ ਕਾਂਖੇ । ਤਿਸੀ ਚੁਬਾਰੇ ਗੁਰ ਥਿਰੇ ਰਹਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਉ । ਗਹੈਂ
ਕਰਦ ਕੋ ਕਰ ਬਿਖੈ ਜੀਗੁਰੀ ਖੁਰਚਾਉ ॥ ੨੭ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਥਿਰ ਲਖ-
'ਸੁਪ ਕਰਕੇ ਠਾਸ ਹੋ ਗਿਆ । 'ਤੇ ਇਕ ਅਪਣਾ ਆਦਮੀ ਫੌਜ ਰਖਿਆ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ)

ਮੀਰ ਢਿਗ ਬੋਲਨੋ ਕਰ ਬੰਦੇ । ਅੰਗੁਲੀ ਛੇਲਹੁ ਕਰਦ ਤੇ ਕੋ ਹੋਤ
ਬਿਲੇਵੈ? ਕਾਟਤਿ ਜਗੁ ਤੁਰਕਾਨ ਕੀ ਅਤਿਸੈ ਦ੍ਰਿੜ ਜੋਈ । ਨਸ਼ਟਹਿ
ਸਕਲ ਭਵਿੱਖ ਮਹਿ ਪਾਇ ਨ ਕਿਤ ਕੋਈ ॥ ੨੮ ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਭਾਖਨੋ
ਤਬੈ 'ਕਰਿ ਹਾਨਿ ਇਮਾਨਾ ਪ੍ਰਥਮ ਨੁਰੰਗੇ ਕੋ ਹਤਹੁ ਮਚਿ ਦੁੰਦ ਜਹਾਨਾ' ।
ਆਦਿ ਵਜੀਦਾ ਜੋ ਅਹੈਂ ਅਘ ਕੇ ਫਲ ਪਾਵੈਂ । ਜਗਤ ਬਿਲੋਕਤਿ ਜਾਨਿ
ਹੈ ਪਾਪੀ ਖਪਿ ਜਾਵੈਂ ॥ ੨੯ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ 'ਜੇਗ ਤੇ ਹਤਿ ਹੋਇ*ਨੁ-
ਰੰਗਾ' । ਦੁਰ ਦੇਸ ਦੌਫਨ ਬਿਖੈ ਹੈ ਅਨਬਨ ਵੰਗਾ । ਤਉ ਫਤੇ ਕੋ ਖਤ
ਲਿਖੇ ਪਵਿ ਕਰਿ ਮਰਿ ਜਾਈ । ਅਪਰਨ ਤੇ ਪਲਟਾ ਲਹੈ ਮਮ ਪੰਥਬਡਾ-
ਈ ॥ ੩੦ ॥ ਲਿਖਨੋ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਤਬੈ ਬਹੁ ਬੈਂਤ ਬਨਾਈ । ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ
ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਪੂਰਬ ਵਡਿਆਈ । ਅਹਿਦ ਕਰਨਿ ਈਮਾਨ ਕੈ ਮਿਲਿਬੇ
ਠਹਿਰਾਯੋ । ਤੈਰੋ ਬੋਈਮਾਨ ਬਨਿ ਦਸ ਲਾਖ ਪਠਾਯੋ ॥ ੩੧ ॥ ਬਹੁਰ
ਜੀਗ ਚਮਕੌਰ ਕੋ ਬਰਨਨੋਂ ਕਰਿ ਬੋਰਾ । ਉਪਾਲੰਭ* 'ਦੋਜਕ ਪਰੈਂ ਜਹਿ
ਸੰਕਟ ਘੋਰਾ' । ਬੇ ਇਨਸਾਫੀ ਤੈਂ ਕਰੀ ਬਡ ਚਹੈਂ ਮਜ਼ਾਈ । ਅਸ਼ਟ ਦਿਵਸ
ਕੀ ਸਾਹਿਬੀ ਕਰਿ ਲੈ ਮਨ ਭਾਈ ॥ ੩੨ ॥ ਦਾਸਤਾਨ* ਬਦਸ਼ਹਿਨ ਕੀ ਅਰੁ
ਕੋਤਿਕ ਆਨਾ । ਲਿਖੇ ਬੈਂਤ ਕਰਿ ਸ਼ਾਇਰੀ ਚਤੁਰਈ ਮਹਾਨਾ ਜਸ ਜਸ
ਆਸੈ ਕਹਿਨ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵਨ ਹੋਤਾ । ਕਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੇਕ ਤਸ ਸੁਨਿ ਮੁਢ
ਅਚੇਤਾ ॥ ੩੩ ॥ ਕੁਛਕ ਕਥਾ ਲਿਖਿ ਆਪਨੀ ਸਨਮੁਖ ਨੌਰੰਗੇ ਜਿਸ ਪੜਨੇ
ਤੇ ਜਾਨਿ ਹੈ-ਮੈਂ ਕੀਨਿ ਕੁਢੀਗੇ- । 'ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਕਰੇ' ਜਿਨ ਧਰਮ
ਦ੍ਰਿੜਾਏ ਕੋਤਿਕ ਗਿਨ ਹੋਂ ਜਗਤ ਮੈਂ ਜਸ ਧਰਮ ਕਮਾਏ ॥ ੩੪ ॥ ਤੂੰ ਨੌਰੰਗ
ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ! ਸੁਨਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਬੈਠਾ । ਚਹੀਐ ਧਰਮ ਕਮਾਵੇਨੋ ਕਿਧ ਪਾਪ
ਇਕੋਠਾ ਮਾਲਕ ਕੀ ਦਰਗਾਹ ਮਹਿ ਮੁਹ'ਕਨਾ ਲੈ ਜਾਵੈਂ । ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਜੋ
ਤੂੰ ਕੀਆ ਸੋ ਸੀਗ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੩੫ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਨਕੋ ਦਿਲ ਦਗਾ

*ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਦੁੰਦ ਮਚਾਵਣ ਵਾਲਾ । *ਨੁਰੰਗਾ ਜੰਗ ਨਾਲ ਮਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ... । *ਧਰਮ
ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ । *ਉਲਾਂਭੇ । *ਕਥਾ, ਹਕਾਇਤਾਂ । *ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੀਤੇ (ਕਈ) ।
*ਮੰਗ । *ਪਾ:-ਹੁੰਦੇ ਨਾ । †ਦਾਸਤਾਨ ਯਾ ਹਕਾਯਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਨਾਲ
ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਤਾਲੁਕ ਬੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਬੀ ਨਹੀਂ
ਗਈਆਂ । ਸਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਾਰਸੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਕੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ
ਤੇ ਅੰਤਿ ਕੱਠੀਆਂ ਤੁਰ ਪਈਆਂ ।

ਕਮਾਯਾ। ਫੋਜਾਂ ਚਾੜ੍ਹਿ ਅਗਿਨਤ ਹੀ ਘੇਰਾ ਕਰਿਵਾਯਾ । ਕਸਾ ਇਨਸਾਫੀ
 ਤੁਝ ਕਰੀ ਕਰਿ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨਾ । ਝੂਠਾ ਪੜ੍ਹਹਿ ਕੁਰਾਨ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਅਮਲ
 ਕਮਾਨਾ॥੩੬॥ ਜੇ ਤੂੰ ਕਹਹਿ ਕਿ ਸੰਗ ਮਮ ਇਨਸਾਫ ਕਮਾਈ। ਸੋ ਸੁਨਿਦੇ
 ਕਰਿ ਕਾਨ ਕੋ ਸਭਿ ਕਹੋ ਬਨਾਈ। ਏਕ ਸਿਲਾ ਪਰ ਬਸਤ ਬੋ ਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮ
 ਨ ਰੋਕਾ। ਦੇਬ ਮੁਲਖ ਨਹਿ ਰੋਕਿਆ ਬਿਨ ਦਾਵੇ ਓਕਾ॥ ੩੭ ॥ ਕਿਸ
 ਕੋ ਦੀਆ ਨ ਖਾਵਤੋ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਇ ॥ ਖਾਵੇਂ । ਏਕ ਅਕਾਲ ਅਰਾਪਤੋ ਕਿਸ
 ਕੋ ਨ ਦੁਖਾਵੇਂ । ਪ੍ਰਥਮ ਬਾਪ ਮਮ ਕੈਦ ਕਰਿ ਦੀਨੋ ਮਰਿਵਾਈ । ਐਸੀ
 ਦਗ਼ੋ ਬਹਾਦਰੀ ਕਰਿ ਮਨ ਗਰਬਾਈ॥੩੮॥ ਜੈਸਾ ਬੇਇਨਸਾਫ ਤੂੰ ਤੈਸੇ
 ਸਭਿ ਰਾਜੇ। ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਮਮ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਕੀਨ ਅਕਾਜੇ। ਸਿੱਖਣੀਆਂ
 ਗਨ ਹਨਿ ਦਈ ਬਹੁ ਲੂਟਿ ਖਜ਼ਾਨੇ । ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਇਹ ਕਰੀ ਮਨ
 ਸਮਝਿ ਇਆਨੇ॥੩੯॥ ਬਿੰਨਜਾਈ ਹੈ ਤੁਧ ਘਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਘਰ ਨਾਹੀ। ਭਲੀ
 ਬੁਰੀ ਜਸ ਕਰਤਿ ਹੈ ਤਸ ਫਲ ਸੋ ਪਾਹੀ । ਦਸ ਲਖ ਤੁਰਕ ਪਹਾੜੀਏ
 ਘੇਰਾ ਬਡ ਕੀਨਾ । ਕਸਮ ਜੁ ਗਊ ਕੁਰਾਨ ਕੀ ਕਰਿ ਖੰਡਨ ਕੀਨਾ॥੪੦॥
 ਨਿਕਸੇ ਜਬਿ ਹਮ ਵਹਿਰ ਕੋ ਦਲ ਪਾਛੇ ਸਾਰਾ । ਲਰੈਂ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਚਲਤ
 ਹੀ ਚਮਕੌਰ ਸਿਧਾਰਾ । ਸਿਖ ਚਾਲੀ ਮਮ ਸੰਗ ਬੋ ਸੋ ਲੜਿ ਕਰਿ ਜੁਝੇ ।
 ਛੁਪਾਵੀਤਿ ਸੋ ਕਸਾ ਕਰਹਿ ਬੇਅੰਤ ਪਹੁਚੇ॥੪੧॥ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰ ਹੀ
 ਛਲ ਕਰਿ ਮਰਿਵਾਏ। ਕਾਲਪੁਰਖ ਮਮ ਰਛ ਕਰੀ ਦੇ ਹਾਬਬਚਾਏ । ਤਬਿ
 ਤੁਧ ਪੁਛਨ ਹੋਇਗੋ ਖਾਲਕ ਦਰ ਜਾਵੇਂ ।—ਰਾਮਦਾਸ^੧ ਕਸਾ ਫੋੜਿਆ ?—
 ਕੀ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਵੇਂ॥੪੨॥ ਕਸਾ ਜਵਾਬ ਤਬਿ ਦੇਹੁੰਗੇ ਤੁਮ ਕਰੀ ਅਨੀਤੀ।
 ਖਬਰਦਾਰ ਤੂੰ ਹੁਇ ਰਹੋ ਹੈ ਹੈਂ ਭੈ ਭੀਤੀ । ਖਾਲਕ ਕੀ ਦਰਗਾਹ ਮਹਿ
 ਹਉਂ ਦਾਵਨਗੀਰੀ^੨ । ਉਤਰ ਕੋਇ ਨ ਆਵ ਹੈ, ਹੈਂ ਦਿਲਗੀਰੀ॥੪੩॥
 ਜੇਤੋ ਦੋਜਕ ਬਨੇਂ ਹੈ ਬਿਨਸਾਫਾਂ ਕਾਰਨ^੩ । ਫੜ ਅਗਨੀ ਜਬਿ ਪਾਵਸਨ
 ਜਲਿ^੪ ਕਰੈਂ ਪੁਕਾਰਨਾਰੰਕ ਰਾਉਹੈਂ ਏਕ ਸਮ ਕੁਛ ਤਹਾਂ ਨ ਕਾਨੀ। ਕੀੜੀ

^੧ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੋਕਿਆ । ^੨ (ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਾ) ਦੇਬ ਮੁਲਖ ਨਹੀਂ । ^੩ ਖੋਹ ਲਿਆ (ਤੇ ਮੇਰਾ) ਘਰ
 (ਅਨੰਦ ਪੁਰ) ਬਿਨ ਦਾਵੇ (ਮੇਰਾ ਸੀ), (ਭਾਵੇਹ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੀ ਬਰ ਖਰੀਦ ਜੀ, ਅਰ ਉਸਦੀ
 ਖਰੀਦ ਦੇ ਪਟੇ ਮੁਜਬ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਦਾ ਮਸੂਲ, ਕਰ, ਕੇਈ ਸ਼ੇ ਲੋਭ ਦਾ) ਦਾਵਾ (ਪ੍ਰਾਪਤ)
 ਨਹੀਂ ਸੀ । ^੪ ਰਾਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਨੇ । (ਅ. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੱਲੀ ਨਸ਼ੀਠਾਂ ਨੇ ।
^੫ ਪੱਲਾ ਫੜਨ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਲੇਣ ਦਾਗ । ^੬ ਬੇਇਨਸਾਫਾਂ (=ਅੰਨਜਾਈਆਂ) ਵਾਸਤੇ ਸਤ ੨੫ ਹੋਯਾ ॥

ਕੀ ਪਹਿਲੇ ਸਨੇ ਗਰਬਨਿ ਪਿਛਵਾਨੀ^੧ ॥੪੪॥ ਜੋ ਮਨ ਤੋਰ ਗੁਮਾਨ ਹੈ
ਮਿਹਨਤ ਜੋ ਖਾਵੇ^੨। ਰਾਜ ਅੰਸ ਨਹਿ ਖਾਤਿ ਹੋ ਮੈਂ ਬਖਸ਼ਾ ਜਾਵੇਂ। ਸੇ
ਗੁਮਾਨ ਤਵ ਬੁਠ ਹੈ ਘੋੜੇ ਜਵ ਖਾਹੀਂ। ਉਇ ਭੀ ਵਲੀ ਨ ਹੁਇ ਗਏ ਭਾਰੇ
ਮਰ ਜਾਹ।^੩ ॥੪੫॥ ਵਲੀ ਨ ਹੋਯੋ ਤੁਰੰਗ ਕੋ, ਤੂੰ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਹੋਵੇਂ? ਬੁਠੇ
ਕਰਹਿ ਗੁਮਾਨਤੂੰ ਅਕਬਤਸਭਿ ਖੇਵੇਂ^੪। ਜੋ ਰਿਦ ਤੋਰ ਗੁਮਾਨ ਹੈ—ਮੈਂ ਪੜ੍ਹੇਂ
ਕੁਰਾਨਾ। ਇਮ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਤੇ ਛੁਟਿ ਹੋਂ—ਸਭਿ ਬੁਠ ਕਮਾਨਾ ॥੪੬॥ ਮੁਖ ਤੇ
ਪੜ੍ਹਹਿ ਕੁਰਾਨ ਕੋ ਦਿਲ ਕਪਟ ਵਿਸ਼ੇਖਾ। ਅਮਲਾਂ ਬਾਝ ਨ ਬਖਸ਼ੀਏਗਿਨ
ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖਾ। ਲਿਖਿ ਕੁਰਾਨ ਪਛ ਦਗਰ ਪਰ ਸੇ ਵਲੀ ਨ ਥੀਆ^੫।
ਵਲੀ ਜਾਨਿ ਬਛ ਆਪ ਕੋ ਕਿਮ ਗਰਬਤਿ ਹੀਆ ॥ ੪੭ ॥ ਜੇਕਰਿ ਤੁਝੈ
ਗੁਮਾਨ ਯਹਿ ਮੈਂ ਬੰਦਗੀ ਕੈਹੋਂ। ਪਠਿ ਰਵਾਇਤਾਂ ਵੇਇ ਚਾਰ ਇਮ
ਬਖਸ਼ਿ ਮਿਲੈ ਹੋਂ। ਬੰਦਗੀ ਤਿਸਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਮਨ ਕਰੇ ਮੁਖਾਲਸਾ^੬। ਉਲਟਾ
ਫਰਬਾ^੭ ਤੁਧ ਕੀਆ ਮਨ ਕੀਨੀ ਲਾਲਸਾ^੮ ॥ ੪੮ ॥ ਮਨ ਕੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ
ਤੁਧ ਕਰੀ ਪਿਤ ਕ੍ਰਾਤ ਮਰਾਏ। ਬੰਦਗੀ ਤੁਧ ਕੌਨੈ ਕਰੀ? ਸਭਿ ਕਪਟ
ਕਮਾਏ। ਜੋ ਮਨ ਤੋਰ ਗੁਮਾਨ ਯਹਿ ਮੈਂ ਉਮਤ ਪਿਕੰਬਰਾਸੇ ਸ਼ਫਾਤ^੯ ਮਮ
ਭਰੋਗੇ, ਤਿਨ ਕਹਨੇ ਬਿਚੰਬਰ^{੧੦} ॥੪੯॥—ਮੈਂ ਸ਼ਫਾਤਿ ਤਿਸ ਕੀ ਭਰੋਂ ਮੁਬ
ਅਮਰ^{੧੧} ਕਮਾਵੈ। ਤਜਟਿ ਜੋਗ ਜੋ ਬਾਤ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਹਟਿ ਜਾਵੈ—ਜੋਕਮਾ-
ਵਨੀ ਤਿਨ ਕਹੀ, ਨਹਿ ਕਰੀ ਕਮਾਵਨ। ਨਹਿ ਮਾਨੀ ਸੇ ਪੀਰ ਕੀ, ਕਜਾ
ਕਰਹਿ ਛੁਡਾਵਨ ॥ ੫੦ ॥ ਮਾਇਆ ਦੁਨੀਆਂ ਕਰੰਗ ਹੈ ਤਿਸ ਤਾਲਬ^{੧੨}
ਕੁੱਤਾ। ਤੋ ਕੋ ਨਹਿ ਬਖਸ਼ਾਵ ਹੈ, ਸਭਿ ਕਰਮ ਅਵੱਤਾ^{੧੩}। ਜੋ ਮਨ ਤੋਰ
ਗੁਮਾਨ ਇਮ ਬੁਤ ਕਰੀ ਸ਼ਿਕਸਤੀ। ਸੇ ਘਰ ਘਰ ਬਹੁਤੇ ਬਨੇ ਹੋਈ ਆਰ-

^੧ਕਾਦੀਆਂ ਦੀ ਪਿੱਛੋਂ। ^੨ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਜੋ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ। ^੩ਭਾਰ ਵੱਧੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਘੋੜੇ)।
^੪ਭਾਰ, ਪਰਲੋਕ ਗਵਾ ਲਿਆ ਤੂੰ। [ਅ: ਅਕਬਤ=ਮਰਨ ਤੋਂ ਮਗਰਲੀ ਹਾਲਤ]।
^੫ਦਗਰ ਰਾਮੇ ਪੰਡੀ ਦੇ ਪਰਾਂ ਦੇ ਕੁਰਾਨ ਲਿਖੇ ਪਰ ਵਲੀ ਨਾ ਹੋਇਆ। [ਦਗਰ=ਇਕ
ਖਜ਼ਾਨੀ ਪੰਡੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਪਰਾਂ ਪਰ ਕੁਰਾਨ ਲਿਖਣ ਦੀ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੀਂਦੀ
ਹੈ]। ^੬ਪਵਿੱਤ੍ਰ। ਸੁਧ ਪਾਠ ਚਯਾਇ:—ਮਨ ਕਰ ਸੁ ਮਾਲਸ [ਅ: ਮਾਲਸ=ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਾ
ਮੁਖਲਿਸ=ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ]। ^੭ਮੋਟਾ (ਮਨ) [ਫਾ: ਫਰਬਾ=ਮੋਟਾ]। ^੮ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮਨ
ਵਿਚ ਕਰ ਕਰਕੇ। ^੯ਸਿਫਾਰਸ਼। [ਅ: ਸ਼ਿਫਾਅਤ=ਸਿਫਾਰਸ਼]। ^{੧੦}ਵਿਚ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਭਾਰ
ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਵਿਚ (ਅ) ਬਚੰਬਰ=ਸੋਸ਼ਟ ਵਾਕ। ^{੧੧}ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ। ਅਮਰ। ^{੧੨}ਤਿਸ ਦੀ
ਚਾਹ ਵਾਲਾ। ^{੧੩}(ਤੋਰੇ) ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਪੁੱਠੇ ਹਨ। [ਪੰ: ਅਵੱਤਾ=ਪੁੱਠਾ]।

ਸਤੀ॥੫੧॥ ਹਿੰਦੂ ਸੱਭਿ ਅਰਾਧਤੇ ਟੇਕੈ ਧਰਿ ਮਾਥਾ । ਇਕ ਭੰਗਨਿ ਤੇ
ਲਖ ਬਨੇ ਇਹ ਜਾਨਹੁ ਗਾਥਾ । ਜੋ ਗੁਮਾਨ ਹੈ ਸਰੇ ਕੈ ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
ਹੋਵੈ । ਸਭੀ ਸਰੇ ਮਹਿ ਬਧੇ ਹੈਂ ਕਿਮ ਬਖਸ਼ਨ ਜੋਵੈ॥੫੨॥ ਪੀਥ ਸਰਾ ਕਰਿ
ਬਖਸ਼ ਹੁਇ ਕਜੋਂ ਭਜਨ ਕਰੈ ਕੋਸਿਤ ਜਨਾ ਕੀ ਸੇਵਕੀ ਕਜੋਂ ਜਾਇ ਕਰੈ
ਕੋ । ਸਾਹਿਬ ਲੋਕੈ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਨ ਨਹਿ ਦਰਗਹ ਬਾਸਾ । ਬਿਨ ਸਾਹਿਬ ਕੀ
ਬੰਦਗੀ ਕੂਰਾ ਭਰਵਾਸਾ॥੫੩॥ ਜੋਤ੍ਰੀ ਕਰਹਿ ਗੁਮਾਨ ਯਹਿ ਜਸੁ ਕਰਿ ਸਭਿ
ਮੇਰਾ । ਇਤ ਕਰਿ ਬਖਸ਼ਨ ਹੋਇਗੀ ਬਿਨ ਲੋਭ ਨ ਹੋਰਾ । ਲਾਲਚ
ਕਰਿ ਜੋ ਕਰਤਿ ਬੇ ਤਿਨ ਨਰਕ ਲਿਜਾਹੀ॥ਫਿਰਾਹੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਭਏ ਬਹੁ
ਮਿਲੈ ਸਜਾਈ॥੫੪॥ ਸਾਹਿਬ ਸਤਾਰ ਜੁ ਦਿਲ ਗਨੈਂ ਸੈ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮੋਹੀ
ਸਿਫਤ ਕਹਾਰ ਸਤਾਰ ਹੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਦੇ ਹੀ । ਤੁਝ ਨੇ ਕਿਸ ਕੇ ਉਪਰੇ
ਮਨਸਾ ਜਿਯ ਧਾਰੀ । ਕਰੀ ਕਹਾਰੀ ਕਹਿਰ ਹੁਇ ਜੁ ਸਤਾਰ ਸਤਾਰੀ
॥੫੫॥ ਕਿੱਕਰ ਬੀਜੈ ਅੰਬ ਮਿਲੈ ਨਹਿ ਹੋਇ ਕਦਾਪੀ ਜੀਸਾ ਬੀਜੈ ਲੁਣੈ ਸੈ
ਜੋ ਕਰੀਐ ਆਪੀ । ਬਦਲਾ ਲੇਵੈ ਖਾਲਸਾ ਛੋਡੈ ਕਬਿ ਨਾਂਹੀ॥ਜੋਤਿਕ ਦੁਖ
ਕਿਸ ਦੇਹਿਗੀ ਤੋਤਿਕ ਸੋ ਪਾਹੀ॥੫੬॥ ਗ਼ਜ਼ਲ ਰੁਬਾਈ ਗਨ ਲਿਖੀ ਪੈਕੀ-
ਬਰ ਪੰਜਾ॥ਤੋਹਿ ਸਹਾਇਕ ਕੈ ਨਹੀਂ ਈਮਾਨ ਪ੍ਰਭੰਜਾ॥ਜਿਨ ਕੋ ਪਦਿ
ਗ਼ੀਰਤ ਕਰੈ ਨਿਜਾ ਲਖੇ ਫਿਠਾਈ । ਮਰਹਿ ਬਿਸੁਰਤਿ ਸਮੁਝਿਕੈ, ਗੁਰ
ਲਿਖਿ ਸਮੁਦਾਈ॥ ੫੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ
‘ਈਨੇ ਕੇ ਗੁਮ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੫੭॥

‘ਸਜਾਵਟ’ । ‘ਭਰਾਜ’ । ‘ਮਹਾਤਮਾ’ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਨ । ‘ਸਾਰੇ ਮੇਰਾ ਜਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
‘(ਮੇਰਾ ਜਸ) ਲੋਭ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਦਾ । ‘ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤੋਂ ਸਰਕਸ਼ ਭਾਵ ਦਿਨਕਾਰੀ
ਹੋਣ ਨਾਲ । [ਅਃ, ਫਿਰਾਹੋਨ=ਮਿਸਰ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਲਕਬ ਸੀ । ਖਾਸ ਕਰ ਵਲੀਦ ਬਿਨ
‘ਮੁਸਾਅਬ’ ਸੋ ਰੱਬ ਤੋਂ ਦਿਨਕਾਰੀ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਰਬ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ] । ‘(ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਕਿ) ਸਾਹਿਬ
ਜੋ (ਭਾਵੇਂ) ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਹ) ਪੜਦੇ ਢਕ ਹੈ, ਸੋ ਮੇਨੂੰ ਵੀ ਬਖਸ਼ੇਗਾ, ਤਾਂ
ਉਸੇ ਦੀਆਂ ਦੇਵੇ ਸਿਫਤਾਂ ਹਨ:—ਸੱਤਾਰ ਤੇ ਕਹਾਰ, ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਸੱਤਾਰ ਹੈ ਪਰ ਕਹਾਰ
ਬੀ ਹੈ [ਅਃ, ਸੱਤਾਰ=ਪੜਦੇ ਢੱਕ । ਕਹਾਰ=ਕਹਿਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ] । ਤੂੰ ਕਿਸ ਸਿਫਤ
ਉਤੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾ ਧਾਰੀ ਹੈ, ਜੇ ਤੂੰ ਕਹਿਰ ਕੀਤੇ ਹਨ (ਤੇਰੇ ਤੋਂ) ਕਹਿਰ ਹੋਵੇਗਾ;
ਜੇ ਤੂੰ ਸਤਾਰੀ (=ਪੜਦੇ ਢੱਕਣੇ) ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਪੜਦੇ ਢਕੇਗਾ । ‘ਭਾਵ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ
ਪੜਦੇ ਨਹੀਂ ਢਕੇ ਤੇਰੇ ਕਰਤਾਰ ਕਿਉਂ ਢਕੇਗਾ । ‘ਸਾਰੇ ਪੈਕੀਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਤੇਰਾ ਸਹਾਈ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ‘(ਕਿਉਂਕਿ) ਤੂੰ ਈਮਾਨ ਤੋੜਿਆ ਹੈ । ‘ਸ਼ਰਮ ਆਵੇਸੁ । ‘ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ (ਬੇੜ) ਲਿਖੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਧੁਰ ਧੁਰਕੇ ਮਰ ਜਾਏ ।

੫੮. [ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਭੇਜਣਾ। ਦੀਨਿਓ ਚੜ੍ਹਨਾ]।

ਵੇਹਗਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੁਰਕ ਤਰਕ^੧ ਸਮੁਦਾਇ। ਪੀਛੇ
ਅਮਲ ਤਰੀਫ ਲਿਖਿ^੨ ਜਿਸ ਪਠਿ ਉਰ ਜਰ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ ॥
‘ਕਰਤਿ ਰਹੋ ਲਖਿ ਭਲੀ ਜੋ ਅਰੁਸਰਾ ਚਲਾਈ। ਨਿਜ ਤੋਰਾ^੩ ਕਰਿਜਹਿ
ਕਹਾਂ ਸਭਿ ਤੇ ਕਰਿਵਾਈ।—ਕਰਤਿ ਰਹੋ ਮੈਂ ਅਮਲ ਸੁਭ—ਇਮ ਧਰੈ
ਗੁਮਾਨਾ।—ਨਹਿ ਸਜਾਇ ਦੋਸ਼ਕ ਬਨੈ—ਇਹ ਨਿਸ਼ਚੈ ਠਾਨਾ ॥ ੨ ॥ ਤਿਸਹੀ
ਕੋਖੀਡਨ ਕਰੋ ਲਿਖਿਲਿਖਿ ਗੁਰ ਪੂਰੇ। ਸਕਲ ਜਨਾਈ ਤੁਰਕ ਕੋ ‘ਹੁਇ
ਨਰਕ ਜ਼ਰੂਰੇ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰ ਹੂੰ ਛਲ ਕਰਿ ਮਰਿਵਾਏ। ਮਹਾਂ ਪਾਪ
ਇਹ ਤੋਹਿ ਸਿਰ, ਕਰਿ ਅਹਿਦ ਮਿਟਾਏ ॥ ੩ ॥ ਅਵਰੰਗ ਪਦਰਹਿ^੪ ਪਦਰ^੫
ਕੋ ਤਿਸ ਪਦਰ^੬ ਬਹੋਰੀ। ਲਿਖੀ ਸਪਤ ਅਜਬਾ ਤਬੈ* ਸੋ ਹੈਂ, ਕਿਤ
ਠੋਰੀ^੭। ਮਰੇ ਖਾਕ ਮਹਿ ਮਿਲ ਗਏ ਕੋ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਜੀ^੮। ਹਾਰ ਚਲੇਕਰ
ਝਾਰਿ ਕਰਿ ਸਾਚੀ ਲਖਿ ਪਾਜੀ^੯’ ॥ ੪ ॥ ਇਤਸਾਦਿਕ ਲਿਖਿ ਬੈਤ ਮਹਿ
ਸੁਭ ਗਿਰਾ ਬਨਾਈ। ਜਿਸਕੋ ਪਠਿ ਗ਼ਮਕੋ ਕਰੈ ਤੂਰਨ ਮਰਿ ਜਾਈ। ‘ਤਿਸ
ਪਸ਼ਚਾਤੀ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਪਲਟਾ ਹਮ ਲੈਹੈਂ। ਮਾਰਿ ਛਾਰ ਕਰਿ ਤੁਰਕ ਗਨ
ਸਭਿ ਰਾਜ ਮਿਟੈ ਹੈਂ ॥ ੫ ॥ ਲਿਖਿ ਇਕਾਂਗ ਓਂਕਾਰ ਕੋ ਮੰਤਰ ਸਤਿਨਾਮਾ।
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਪੁਨਿ ਲਿਖਿ ਅਭਿਰਾਮਾ। ਕਰਿ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਾਗਤ
ਭਲੇ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ। ਨਾਮ ‘ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ’ ਰਖੋ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਹਿਤ ਹਾਤੀ
॥ ੬ ॥ ‘ਇਤ ਲਾਖਹੁ ਹਤਿ ਕੋ ਸੁਭਟ ਰਜ ਦ੍ਰਿਗ ਮਹਿ ਪਾਈ। ਉਤ
ਕਾਗਤ ਕੋ ਪਠਤਿ ਹੀ ਹਜ਼ਰਤ ਮਰਿਜਾਈ। ਨਾਮ ਧਰੋ ਖਤਫਤੇਕੋ ਇਹ
ਕਾਰਨ ਜਾਨੋ। ਨਾਸ ਦੁਤਰਫੈ ਤੁਰਕ ਹੈ ਸਭਿ ਰਾਜ ਪੁਹਾਨੋ ॥ ੭ ॥ ਦਯਾ
ਸਿੰਘ। ਤੁਮ ਲੇ ਭਲੇ ਮਿਲੀਐ ਤੁਰਕੇਸ਼ਾ। ਬੋਲਹੁ ਨਿਕਟ ਸੁਚੇਤ ਹੈ ਕਰਿ
ਡਰ ਨਹਿ ਲੇਸ਼ਾ। ਤੋਹਿ ਬਚਨ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਦੀ ਜਿਮ ਕਹੈਂ ਸੁ ਹੋਵੈ।

^੧ਤੁਰਕ ਵੇਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ। ^੨ਦਲੀਲ ਦੇ ਮਗਰੋਂ (ਸੁਭ ਗਲਾਂ ਤੋਂ) ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ
ਮਹਿਮਾਂ ਲਿਖੀ। ^੩ਹੁਕਮ। ^੪ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ। ^੫ਜਹਾਂਗੀਰ। ^੬ਅਕਬਰ। ^੭ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ
ਤੇਰੇ ਵਡਿਆਂ ਬਾਬਤ ਅਜੀਬ ਹਾਲਾਤ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੱਸ ਤੇਰੇ ਵਡੇ ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ ਹਨ ?।
ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ, ਜਹਾਂਗੀਰ, ਅਕਬਰ ਇਹ ਤੇ ਅਕਬਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਤੇਮੂਰ ਤਕ ਸੱਤ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ
ਹਨ। ੩+੭। ^੮ਕੋਈ ਦਿਨ ਦੀ (ਬਾਜ਼ੀ=) ਏਡ ਹੈ। ^੯ਓ ਪਾਜੀ। ਕੀ ਤੂੰ ਇਹ ਸੱਚੀ ਸਮਝੀ
ਹੈ ? (ਅ) ਇਹ ਪਾਜੀ (ਬੁਠੀ) ਹੈ ਤੂੰ ਸੱਚ (ਕਿਉਂ) ਲਖੀ ਹੈ। *ਪਾ:—ਅਜਬਾਤ ਹੈ।

ਪਹੁੰਚਹੁ ਦੱਖਨ ਦੇਸਮਹਿ ਤੁਰਨ ਤਹਿ ਜੋਵੈ॥੮॥ ਅਹਿਦੀ ਬਨ ਚਵਿ ਮੰਚ
 ਪੈ ਲਿਹੁ ਪਲਟਾ ਜਾਈ॥ ਗੁਰ ਘਰ ਜਿਮ ਅਹਿਦੀ ਪਠੇ ਤਿਮ ਆਪ ਸਿਧਾ-
 ਈ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਸਿ ਆਗਰੇ ਤਿਸ ਲੀਜਹਿ ਸੰਗਾ । ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨ
 ਪਯਾਨੀਏ ਕਰਿਕਾਰਜ ਚੰਗਾ॥੯॥ ਨੀਲਾਂਬਰ ਸਭਿਧਾਰਿਕੈ ਗੁਰ ਆਇਸੁ
 ਪਾਏ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਜਾਰੀ ਕਰੀ ਜਿਮ ਥਾਕ ਸੁਨਾਏ । ਲੀਨ ਜ਼ਫਰ-
 ਨਾਮਾ ਤਬੈ ਬੰਧਨੋ ਸਿਰ ਸਾਥਾ । ਕਰੀ ਬੰਦਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜੋਰੇ ਜੁਗ ਹਾਥਾ ।
 ੧੦ ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਿਮ ਨਮੋ ਕਰਿ ਰਖਸਤ ਜੁਗ ਹੋਏ । ਚਲੇ ਗੁਰੂ ਕੇ
 ਕਾਜ ਕੋ ਹਰਖਤਿ ਸਿਖ ਦੋਏ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਚਵਿ ਮੰਚ ਪਰ ਆਸਨ ਕਰਿ
 ਬੈਸੇ । ਹਾਸੀ ਕਾਥੇ ਕੋ ਮਨੋ ਅਹਿਦੀ ਬਿਰਿ ਜੈਸੇ ॥ ੧੧ ॥ ਨਰ ਨਿਕਾਰ
 ਕਰਿ ਗ੍ਰਾਮ ਤੇ ਮੰਚ ਉਚਵਾਯੋ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹੁਇ ਗੋਲ ਮੈਂ ਗਮਨੋ ਮਗ
 ਪਾਯੋ । ਗ੍ਰਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤਿ ਕੈ ਨਗਰ ਨਰ ਲੇਤਿ ਨਿਕਾਰੇ । ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ
 ਹਿਤ ਹਤਨਿ ਕੋ ਜੁਗ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਰੇ ॥੧੨॥ ਪੂਰਬ ਦਿੱਲੀ ਮੈਂ ਗਏ ਧੂਮ-
 ਸਾਲ ਉਤਾਰਾ । ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਅਈ ਧਰਿ ਭਾਉ ਉਦਾਰਾ । ਦਰ-
 ਸ਼ਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਨੰਦ ਧਰਿ ਸਭਿ ਸੇਵ ਕਮਾਈ । ਚਹੌ ਖਰਚ ਹਿਤ
 ਪੰਥ ਕੋ ਧਨ ਦੇ ਸਮੁਦਾਈ ॥੧੩॥ ਬਸੇ ਰਾਤਿ ਸੁਖ ਸੈਂ ਤਹਾਂ ਕਰਿ ਖਾਨ
 ਰੁ ਪਾਨਾ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੋ ਕਿਯ ਪੰਥ ਪਯਾਨਾ । ਕਰਨਿ ਬਿਦਾ
 ਸੰਗਤਿ ਗਈ ਹਟਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਆਈ॥ ਜਥਾ ਕਰਮ ਮਗ ਉਲੰਘਤੇ ਨਿਤ
 ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਈ ॥ ੧੪ ॥ ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਉਤਰਿਕੈ ਪੁਨ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ ।
 ਪੂਜਹਿ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ ਕਰਹਿ ਜਿਮ ਗੁਰੂ ਲਖਾਹੀ । ਚਲੇ ਸਿੰਘ ਆਗੇ ਬਹੁਰ
 ਹੁਇ ਚੰਬਲ ਪਾਰਾ । ਨਰਵਰ ਕਾਲੇ ਬਾਗ ਕੋ ਕਰਿ ਮਜਲ ਸਿਧਾਰਾ ॥
 ੧੫ ॥ ਬਹਿਰ ਸਰੋਜ ਉਜੈਨ* ਕੋ ਕਰਿ ਸੰਗਤ ਮੇਲਾ॥ ਦੇਸ ਮਾਲਵਾ ਸੈਲ
 ਕਰਿ ਚਲਿ ਸਿੰਘ ਸਹੇਲਾ । ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ ਪਾਰ ਗਾਗੜ ਬੋਰ' ਸਿਧਾਯੋ ।
 ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਾਨ ਪਹੁੰਚਿ ਕੈ ਸੰਗਤਿ ਦਰਸਾਯੋ॥੧੬॥ ਤਹਿ ਬਸਿ ਕਰਿ ਆਗੇ
 ਗਯੋ ਅਵਦੀਗਾ ਬਾਦੂ । ਨਗਰ ਅਹਿਮਦਾਵਾਦ† ਮਹਿ ਬਿਰ ਬਿਨਾ ਬਿ-

*ਚੰਬਲ ਨਦੀ ਪਾਰ ਹੋਏ । *ਗਵਾਲੀਅਰ ਤੋਂ ਪਟੇ ਇਕ ਨਗਰ ।

ਦੋਵੇਂ ਬਹਿਰ ਵਸਤ ਹਿੰਦ (C.I.) ਵਿਚ ਹਨ ।

*ਸਿਰੌਂਜ ਤੇ ਉਜੈਨ

† 'ਅਹਿਮਦ ਨਗਰ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ।

ਖਾਦੁ। ਬਿਸਰਾਮੈ ਮਗ ਸ਼੍ਰਮ ਹਤਯੋ ਆਨੰਦ ਕੋ ਪਾਏ। ਜਹਾਂ ਛਾਵਨੀ ਸ਼ਾਹ
 ਕੀ ਚਵਿ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਏ ॥ ੧੭ ॥ ਹੋਰਿ ਜਾਂਹਿ ਬੁਝਤਿ ਭਯੋ ਗੁਰ ਕੋ ਸਿਖ
 ਕੋਈ। ਦਿਯੋ ਬਤਾਇ ਜੁ ਲਖੈ ਥੇ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੁਧਿ ਹੋਈ। ਜੇਠਾ ਸਿੰਘ ਜੇਠਾ
 ਇਹਾਂ ਧਨ ਬੁਧਿ ਮਹਿ ਜਾਨੈ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਵਾਹਨ
 ਠਾਨੈ ॥ ੧੮ ॥ ਆਇ ਮਿਲਯੋ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਗਾਥਾ। ਅਪਨੇ
 ਨਿਕਟ ਉਤਾਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਭਾਉ ਕਿ ਸਾਥ। ਸੇਵਾ ਕੀਨੀ ਸਕਲ
 ਬਿਧਿ ਸਭਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨੈ। ਸ਼ਾਹੁ ਭੇਦ ਸਮੁਝਾਇ ਦਿਯ ਜਿਮ ਆਵਨ
 ਜਾਨੈ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਪਹੁੰਚਨਿ ਮੁਸਕਿਲ ਸ਼ਾਹੁ ਫਿਗ ਕਜਾ ਕਰੈ ਉਪਾਯਾ ?
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਕਾਰਜ ਮਹਾਂ ਹਮ ਫਿਗ ਲੈ ਆਯਾ’। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਬੋਲਯੋ
 ਸੁਮਤਿ ‘ਕੁਛ ਚਿੰਤ ਨ ਕੀਜੈ। ਸੰਗਤਿ ਕਰਹੁ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸਭਿ ਪਠਿ ਹੁਕਮ
 ਸੁਨੀਜੈ ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਨਹਿ ਜਤਨ ਮਿਲਿ ਕਰੈਗੇ ਜਿਸ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਹੋਵੈ।
 ਅਪਨਾ ਕਾਰਜ ਆਪ ਹੀ ਗੁਰ ਬਿਘਨ ਸੁ ਬੋਵੈ’। ਜੇਠਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿਕੈ
 ਤਬੈ ਸੁਧ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ। ਸਭਿ ਕੋ ਦਈ ਸੁਨਾਇ ਕਰਿ ਜਾਨੀ ਜਹਿ
 ਕਾਂਹੀ ॥ ੨੧ ॥ ਭਯੋ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਜੋੜ ਤਬਿ ਪੰਚਾਮਿਤ ਕੀਨਾ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ
 ਸਿਖ ਸਰਬ ਹੀ ਬੈਠੇ ਸੁਖ ਪੀਨਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨਮੋ ਕਰਿ ਪੁਨ
 ਹੁਕਮ ਸੁਨਾਯੋ। ‘ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕਾਰਜ ਇਹੀ ਕੀਜਹਿ ਮਨ ਭਾਯੋ’ ॥ ੨੨ ॥
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਜੇ ਤਿਨ ਸਿਰ ਪਰ ਮਾਨਾ। ਕੋਤੈ ਮਨਮੁਖ
 ਤਰਕਤੋ ਜਿਨ ਭੇਵ ਨ ਜਾਨਾ। ਕਰਹਿ ਅਨਿਕ ਉਪਚਾਰ ਕੋ ਕੁਛ ਬਨ
 ਨਹਿ ਆਵੈ। ਸਿਖ ਸਗਰੇ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਹਿ ਬਹੁਤਨਿ ਫਿਗ ਜਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥
 ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨੋ ਬਿਰੇ ਭੇ ਬਿਦਤ ਜਹਾਨਾ। ਮੂਰਖ ਖਾਨ ਵਜੀਦ
 ਜੋ ਚਿਤਵੀਤਿ ਮਹਾਨਾ।—ਮਰਜੋ ਨਹੀਂ ਪਕਰਜੋ ਨਹੀਂ, ਜੀਵਤਿ ਬਿਰ
 ਨੇਰੇ। ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜਿਨਹੁ ਦੁਖ ਦਏ ਘਨੇਰੇ ॥ ੨੪ ॥ ਹਜ਼-
 ਰਤ ਕਰੇ ਉਪਾਵ ਬਹੁ ਨਾਹਿਨ ਕੋ ਚਾਲਾ। ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਸ਼ੋਕ ਦੁਖ
 ਜਿਨ ਡਾਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਅਬਿ ਤੁਸ਼ਨ ਰਹਿ ਕੋਇ ਦਿਨ ਦੀਜੈ ਬਿਸਵਾਸਾ।
 ਪਰਹਿ ਅਚਾਨਕ ਜਾਇ ਕਰਿ, ਗਹਿ ਕਿਧੈ ਬਿਨਾਸਾ—॥ ੨੫ ॥ ਲਗਯੋ

‘ਜਿਵੇ’ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਜੋਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਤੁਰਕਾਨੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ
 ਦੁੱਖ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ‘ਭਾਵ’ ਵਿਸਾਹ ਲਈਏ।

ਬਟੋਰਨਿ ਬਾਹਨੀ ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਆਈ । ਜਥੇਦਾਰ ਸਨ ਸਭਿ ਕਹੀ:
 ‘ਰਹਿ ਤਜਾਰ ਸਦਾਈ। ਸਿਧਾ ਪਾਤ ਪਛਾਨੀਏਂ ਚਵਿਥੇ ਕਹੁ ਕਾਜੁ। ਇਤ
 ਉਤ ਬਿਬਰਹਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਬਨਿ ਤਜਾਰ ਸਮਾਜੁ॥੨੬॥ ਗੋਰੀ ਅਰੁ ਬਾਰਦ
 ਬਹੁ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਦੀਜੈ। ਗਮਨ ਦੂਰ ਹਿਤ ਹਯਨਿ ਕੋ ਆਸੁਦੇ ਕੀਜੈ’ ।
 ਇਸ ਬਿਧਿ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਬਹੁ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ
 ਸਭਿ ਜਾਨਿਕੈ ਚਿਤਵੈਤਿ ਲਰਾਈ॥੨੭॥—ਦੁਰਗ ਹੋਇ ਗਾਵੇ ਮਹਾਂ
 ਮੇਲਹਿ ਘਮਸਾਨੈ। ਰਹਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬਿਸਾਲ ਕੋ ਮਾਰਹਿ ਤੁਰਕਾਨਾ । ਇਹਾਂ
 ਆਇ ਹਮ ਬਾਸ ਕਿਯ ਸੇਵਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ। ਨਗਰੀ ਨਹਿ ਲੁਟ ਜਾਇ ਤਿਹ
 ਬਿਰਤਾ ਹਮ ਲੀਨੀ॥੨੮॥ ਚਾਕਰ ਰਹਿ ਬੈਰਾਜ ਬਹੁ ਸਭਿਵਹਿਰ ਉਤਾਰੋ—।
 ਰੱਛ ਚਹਤਿ ਹੈਂ ਜਨਨ ਕੀ ਚਵਿ ਚਲਨਿ ਬਿਚਾਰੋ’ ।—ਨਤੁ ਇਹਨਾਂ
 ਰਣ ਪਰੈ ਗੋ, ਰੱਯਤ ਨਰ ਆਈ । ਸ਼ੱਤੁ ਇਨਹਿ ਦੁਖ ਦੇਹਿਗੋ ਰਾਹਕ
 ਬਨਿਯਾਈ—॥੨੯॥ ਪਰਮਸਿੰਘ ਅਰੁ ਪੈਰਮ ਸਿੰਘ ਰੂਪੇ ਕੇ ਵੇਈ । ਅਪਰ
 ਸਿੰਘ ਭੇ ਸੈਂਕਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿਖ ਜੋਈ । ਪੁਨ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ, ਤੈ ਭ੍ਰਾਤ,
 ਬੁਲਾਏ । ‘ਚਵਰੋ ਚਹਤਿ ਹਮ ਇਹਾਂ ਤੇ ਦੇਖਨਿ ਅਗਵਾਏ॥੩੦॥ ਗ੍ਰਾਮ
 ਤੁਮਾਰੇ ਧਾਮ ਮਹਿ ਬਿਰ ਹੈ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਲਰਹਿ ਅਬਹਿ ਤੁਰਕਾਨ ਸਨ
 ਰਿਪੁ ਹੈਂ ਸਮੁਦਾਏ । ਸ਼ਸਤੁ ਚਲਹਿ ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਘਾਲਹਿ ਘਮਸਾਨਾ ।
 ਤੁਮ ਕੋ ਪਰਹਿ ਬਿਖਾਵ ਤਬਿ ਉਮਝਹਿ ਤੁਰਕਾਨਾ॥੩੧॥ ਹੇਤੁ ਬਿਚਾ-
 ਰਨ ਹਮ ਕਰਜੋ ਆਗੈ ਹਮ ਜਾਵੈ’ । ਦੁਰਗ ਲੇਹਿ ਕੈਵਹਿਰ ਹੀਮਿਲਿ ਜੰਗ
 ਮਚਾਵੈ’ । ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਕਹਤਿ ਭੋ‘ਹਮ ਹੈਂ ਅਨੁਸਾਰੇ । ਪਭੁ ਜੀ !
 ਰਾਵਰਿ ਸਾਥ ਹੈਂ ਲਰ ਮਰਹਿ ਕਿ ਮਾਰੋ’॥੩੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਨਿਕੈ ਤਿਨਹੁ
 ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸਰਾਹੇ। ‘ਕਲ ਤੁਮਰੀ ਮਹਿ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ਰਣ ਕਰਹਿ ਉਮਾਰੇ।
 ਅਬਿ ਸੁਖ ਸੋਂ ਘਰ ਮਹਿ ਬਿਰਹੁ ਇਹ ਬਲ ਦਿਵ ਹੋਵੈ । ਜੋ ਚਵਿ ਆਵੈ
 ਤੁਮਹੁ ਪਰ ਪਤ ਅਪਨੀ ਖੇਵੈ॥੩੩॥ ਖੇਤ ਜੀਤ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਨਰ ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਤੇ
 ਪਾਵੈ’ । ਨਾਮ ਲੋਹਗੜ* ਹੋਇਗੋ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਦਤਾਵੈ’ । ਇਮ ਕਹਿ

*ਜਨਾ (ਦਾਸਾਂ) ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਹੇਥੋਂ ਚੜ੍ਹ ਚੱਲਣ ਦੀ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹਨ ।
 ਮੈਂਦੇ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੀਂਦਾਰ ਹਨ । ਭਾਵ ਅਸਾਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਔਰੇ
 ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ । *ਰਣ ਵਿਚ ਵੇਰੀਆਂ ਤੇ ਜਿੱਤ ਪਾਉਣਗੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕੀ ।

*ਇਹ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਦੀਨੋ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ।

ਕਰੁਨਾ ਬਹੁ ਕਰੀ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਸਾਲੇ। ਹਮ ਸਹਾਇ ਪਰਲੋਕ ਮਹਿ ਦੁਖਤੋ
 ਰਖਵਾਲੇ ॥ ੩੪ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਤਜਾਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੀ ਹਯ ਜੀਨ ਪਵਾਏ ।
 ਹਯ, ਪੈਦਲ ਸੈਨਾ ਸਕਲ ਤਨ ਸਸਤੁ ਸਜਾਏ । ਭਏ ਅਰੂਵਨਿ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ
 ਸਭਿਬੰਦਨ ਠਾਨੀ। ਗਏ ਦੁਰਲਗਿ ਸੰਗ ਨਰ ਬਿਛੁਰਨਿ ਦੁਖ ਮਾਨੀ॥੩੫
 ॥ ਪੁਨ ਸਭਿ ਕੋ ਮੋਰਨ ਕਰਮੈ ਬਿਛੁਰਤਿ ਵਧਿ ਪ੍ਰੇਮਾ। ਸਿੱਖੀ ਗੁਰਮਤਿ ਉਰ
 ਧਰੀ ਭੈ ਉਚਿਤ ਸੁ ਛੇਮਾਂ । ਗੁਰੁ ਦਸਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਮੈਂ ਕਥਾ ਬਨਾਈ।
 ਰੁੱਤਾਂ ਖਟ ਪੂਰਨ ਕਰੀ ਸੁਭ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ ॥ ੩੬ ॥ ਪਾਯੀ ਫੇਦ ॥ ਇਹ
 ਪਠਤਿ ਸਨਤਿ ਨਰ ਧਾਰਿ ਪ੍ਰੇਮਾਹਤਿ ਬਿਘਨ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਛੇਮਾਂ । ਮਨ
 ਬਿਪਨ ਬਿਖੈ ਅਘ ਮਿਗਨ ਸਿੰਘ ॥ ਦੇ ਅਨੰਦ ਰਿਦੇ ਸੇਤੋਖ ਸਿੰਘ॥੩੭॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਸ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਚੁਤੇ ਕਵਿ ਸੇਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤਾਯਾਂ ਛਾਯਾਯਾਂ
 'ਦੀਨੋ ਤੇ ਚਾਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਪੰਚਾਸਤੀ ਐਸੁ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੫੮ ॥



ਛੇਵੀਂ ਰੁਤ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ ।

ਇਸ ਲੋਕ ਦੇ ਬਿਘਨ ਦੂਰ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਮੁਕਤੀ (ਮਿਲੇਗੀ) । ਮਨ ਰੁਪੀ ਸਨ
 ਵਿਚ ਪਾਪ ਰੁਪੀ ਮ੍ਰਿਗ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਵਤ (ਹੋਕੇ ਛੁੱਕੇਗੀ ਇਹ ਕਥਾ) ।

॥ ਪਹਿਲਾ ਐਨ ਚਲਿਆ ॥

*੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੋਂ ॥

ਅਬ ਪੁਰਬ ਐਨ ਲਿਖਸਤੇ ।

ਅਰਥ—ਹੁਣ ਪਹਿਲਾ ਐਨ (ਦਖਣਾਯਨ) ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ।

੧. ਇਸ਼ੁ ਦੇਵ—ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਬ—ਮੰਗਲ ।

ਦਹਰਾ ॥ ਦਯਾ ਦਯਾਨਿਧਿ ਕੀ ਭਈ ਉਦਮ ਦਯਾ ਬਿਸਾਲ ।

ਚਹਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪੁਰਨ ਕੀਯੋ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰਭੁ ਅਕਾਲ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(ਜੋ) ਗ੍ਰੰਥ (ਕਿ ਮੈਂ ਰਚਣਾ) ਚਾਹਿਆ ਸੀ, ਸੋ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰਭੁ ਅਕਾਲ ਨੇ ਪੁਰਨ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਹੈ, (ਇਹ ਮੇਰੇ ਖਰ) ਦਇਆ ਨਿਧਿ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਹੈ (ਜਿਸ ਨੇ ਇਤਨਾ) ਵਡਾ ਉਦਮ ਬਖਸ਼ਿਆ ।

*ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਬ ਜੀ ਸਹਾਇ' ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।

†ਦੇਹਾਂ ਮੰਗਲਾਂ ਦੀ ਵਡਾਇਆ ਪਿੱਛੇ ਅ ਚੁਕੀ ਹੈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ਤੀਜੀ ਦਾ ਆਇ ।

‡ਐਨ=ਅਯਨ=ਪਥ, ਰਸਤਾ, ਭਾਵ, ਬਰਸ ਦਾ ਅੱਧ । ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਉੱਤਰ ਰੁਖ ਤੇ ਦੱਖਣ ਰੁਖ ਰਹਿੰਦਾ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੀ ਚਾਲ ਮੁਜਬ ਕਿਰਤੀਂਦਾ ਹੈ । ਲਗ ਪਗ ੯-੧੦ ਪੋਹ ਤੋਂ ੯ ਯਾ ਦਸ ਹਜ਼ਤਕ ਉਤਰਾਯਣ ਤੇ ੯-੧੦ ਹਾਥ ਤੋਂ ੯-੧੦ ਪੋਹ ਤਕ ਦਖਣਾਯਨ। ਉਤਰਾਯਣ=ਮਕਰ ਤੋਂ ਮਿਥਨ ਤਕ ਛੇ ਰਾਸ਼ੀਆਂ, ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਚੁਕਾਉ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਦਖਣਾਯਣ=ਕਰਕ ਤੋਂ ਧਨ ਤਕ ਛੇ ਰਾਸ਼ੀਆਂ, ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਚੁਕਾਉ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਪੱਛਮੀ ਤ੍ਰਿਕਾਂ ਮੁਜਬ ਸੂਰਜ ੨੨ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਰੁਖ ਪਕੜਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵਧਦਾ ਵਧਦਾ ੨੨ ਜੂਨ ਨੂੰ ਉੱਤਰੀ ਅਯਣ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਅੱਪੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੨੧ ਜੂਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਸੂਰਜ ਦੱਖਣ ਦੀ ਕਤੀ ਪਕੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ੨੨ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੱਖਣੀ ਅਯਨ ਦੀ ਹੱਦ ਤੇ ਅੱਪੜਦਾ ਹੈ । ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਦੇ ਖੰਡਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਅਯਨ ਰਖਿਆ ਹੈ । ਇਸੇ ਅੰਸ਼ ਦੇ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਮ 'ਦਖਣਾਯਨ ਤੇ ਉਤ੍ਰਾਯਨ' ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਐਨ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪਦ ਉਤ੍ਰਾਯਨ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ 'ਪੁਰਬ ਐਨ' ਤੋਂ ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ 'ਦਖਣਾਯਨ' ਤੋਂ ਹੈ । [ਸਿਸ਼: ਅਯਨ=ਰਸਤਾ । ਸੂਰਜ ਦਾ ਰਸਤਾ] । (ਦੇਖੋ=ਰੁਤ ੧, ਅੰਸ਼ ੧, ਅੰਕ ੧੬ ਦੇ ਪਦਾਰਥ) ।

੨. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਕਬਿਤ—ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਭੂਖਨ ਜੇ ਪੁਖਨ ਅਦੁਖਨ ਸੇ ਤਿਮਰ ਕਲੁਖਨ
ਪਖੰਡ ਛਪਿ ਤਾਰੇ ਹੈਂ । ਪੀਰ ਸਿੱਧ ਧੀਰ ਕਰਾਮਾਤ ਕੇ ਗਹੀਰ ਗਨ ਮਾਨ
ਸੈਲ ਚਵੇ ਗੁਰੂ* ਨਾਨਕ ਉਤਾਰੇ ਹੈਂ । ਦੇਸ਼ਨਿ ਬਿਦੇਸ਼ ਫਿਰ ਜੈਬੁਦੀਪ
ਦੀਪ ਸਮ ਕੀਨੇ ਹੈਂ ਕਰੋਰੇਂ ਸਿੱਖ ਭਵਜਲ ਤਾਰੇ ਹੈਂ । ਜਸ ਬਿਸਤਾਰੇ
ਭਾਰੇ, ਬਿਸੈ ਬਿਸ ਤਾਰੇ ਬਹੁ, ਖਲਿ ਮੋਹ ਤਾਰੇ, ਬਾਦੀ ਬਾਦ ਕਰਤਾਰੇ ਹੈਂ । ੨।

ਪੁਖਨ=ਸੁਰਜ । ਕਲੁਖਨ=ਪਾਪ । ਧੀਰ=ਧੀਰਜੀ, ਬੁੱਧੀਮਾਨ ।
ਗਹੀਰ=ਗੁੰਘੋ, ਵੱਡੇ, ਸਮੁੰਦਰ, ਨਿਧਿ । ਸੈਲ=ਪਹਾੜ । ਟੀਲ ।
ਉਤਾਰੇ ਹੈਂ=ਟੋਠੀ ਆਂਦੇ । ਮਨ ਤੋਂ ਹੋਠਾਂ ਲਿਆਉਣਾ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਭਾਉ ਭਗਤੀ ਵਿਚ
ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ । ਤਾਰੇ ਹੈਂ=ਤਾਰ ਦਿੱਤੇ, ਪਾਰ ਲਾਏ, ਉਧਾਰੇ ।
ਬਿਸਤਾਰੇ=ਬਿਸ ਤਾਰੇ=ਵਿਖ+ਉਤਾਰੇ=ਸ਼ਹਿਰ ਲਾਹ ਦਿੱਤੀ । (ਅ ਬਿਸੈ ਬਿਸ
ਤਾਰੇ=ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਸ ਤਾਰ ਲਈ ਭਾਵ ਨਿਤਾਰ ਲਈ, ਦੂਰ ਕੀਤੀ ।
ਤਾਰੇ=ਜੰਦੇ । ਮੋਹ ਦੇ ਜੰਦੇ ਖੁਹਲਣੇ=ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਮਗਨ ਤੇ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੇ
ਮੋਹ ਵਿਚ ਫਸਿਆਂ ਨੂੰ 'ਵਿਸ਼ਾਲ ਚਿੱਤੀ ਤੇ ਠਾਮ' ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਤ ਦੇਣੀ ਹੈ ।
ਭਾਰੇ ਹੈਂ=ਤਾਰੇ ਹਨ । ਯੁਕਤੀ ਤੇ ਦਲੀਲ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਬਗੜਾਲੂਆਂ ਨੂੰ
ਸਿੱਧਿਆਂ ਕੀਤਾ ।

ਅਰਥ—ਬੇਦੀਆਂ ਦੀ ਬੰਸ ਦੇ ਜੋ ਭੂਖਣ ਹਨ ਸੇ ਦੁਖਣ ਰਹਿਤ ਸੁਰਜ ਸਮਾਨ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ
ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ) ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ ਹਨੇਰਾ ਤੇ ਪਖੰਡ ਰੂਪੀ ਤਾਰੇ ਛਪ ਗਏ । (ਹਾਂ,
ਉਸ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਪੀਰ ਤੇ ਸਿੱਧ ਜੇ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਤੇ ਕਰਾਮਾਤ ਦੀ ਨਿਧਿ ਸਨ (ਤੇ
ਜੋ) ਸਾਰੇ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਕਤਾਂ ਕਰਕੇ) ਮਾਨ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ (ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਤੇ ਭਾਉ
ਭਗਤੀ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤੇ) ਉਤਾਰ ਆਂਦੇ । (ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ) ਸੁਰੇਸ਼ਾਂ ਬਦੇਸ਼ਾਂ
ਵਿਚ ਫਿਰਕੇ ਜੈਬੁ ਦੀਪ ਵਿਚ (ਆਪਣੀ ਜੇਤ ਲਾਕੇ) ਕਰੋੜਾਂ ਜੀਵ ਦੀਵੇ (ਨਾਲ
ਈਸ਼ਾ ਜਗਾਉਣ) ਸਮਾਨ ਜਗਾਕੇ ਸਿੱਖ (ਬਣਾਕੇ) ਭਉਜਲ ਤੋਂ ਤਾਰੇ ਹਨ ।
ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਖ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਬਗੜਾਲੂਆਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸਾਂ (ਤਕ)
ਕਰ (ਯੋਸ਼ਾ) ਤਾੜਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਜੰਦਰੇ ਖੁਹਲ ਦਿੱਤੇ, (ਹਾਂ ਯੋਸ਼ੇ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ) ਭਾਰਾ ਜਸ ਸਾਰੇ ਫੇਲ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਕਿ ਉਹ ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਸਹਾਯਕ ਹਨ
ਸੇ ਮੈਰੇ ਬੀ ਸਹਾਯਕ ਹਨ । ਇਹ ਭਾਵ ਅਕਲੇ ਫੰਦ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੋਂ ਇਸ ਛੰਦ ਪਰ
ਘਟਦਾ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।)

*ਪਾ:—ਬਾਦੇ ।

੩. ਇਸੁ ਗੁਰੂ—ਨੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ—ਮੰਗਲ ।

ਭਏ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਅਨੰਦਮਯ ਬਿਲੰਦ ਮਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ ਸਿਮਰ
ਸੁਖ ਭਾਰੇ ਹੈਂ । ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਆਸ ਪੂਰੀ ਲਖਿ ਦਾਸ ਨਿਜ, ਬਿਘਨ
ਬਿਸ਼ਾਲ* ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨਿਵਾਰੇ ਹੈਂ । ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਬੰਦਨੀਯ
ਦੰਦ ਮੰਦ† ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਦਾਰੇ ਹੈਂ । ਨੌਮੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਿਪੁ ਦਾਹ ਪੂਰੀ ਕੀਨਿ ਚਾਹ, ਜੋ‡ ਸਹਾਯਕ ਹਮਾਰੇ ਹੈਂ । ॥੩॥
{ ਦੰਦ=ਫਟ । ਮੰਦ=ਮੰਦ ਕਰਨਾ, ਦੁਰ ਕਰਨਾ । ਰਿਪੁ ਦਾਹ=ਵੇਰੀ ਨਾਸ਼ਕ । }

ਅਰਥ—ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਤੇ ਉੱਚੇ ਮਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ (ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ) ਹੋਏ
ਹਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਕੇ (ਮੈਂ) ਭਾਰੀ ਸੁਖ (ਪਾਏ) ਹਨ । ਗੁਰੂ
ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਣਕੀ (ਮੇਰੀ) ਆਸ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਤੇ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੇ (ਮੇਰੇ) ਬੜੇ ਬੜੇ ਬਿਘਨ ਨਿਵਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਬੰਦਨਾ ਯੋਗ
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਜੀ (ਮੇਰੇ) ਫਟਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦ ਕਰਦੇ (ਚਹੇ) ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ
ਤੇ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ (ਪਦਾਰਥ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਰਨ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਵਲ ਮਹੀ) ਉਦਾਰ
ਰਹੇ ਹਨ । ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ (ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੇ) ਵੇਰੀ ਨਾਸ਼ਕ ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ (ਗੋਬ ਪੁਰਖ ਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਭ) ਚਾਹ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਜੋਸੇ ਹਨ ਸਾਡੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਿ) ਜੋ ਸਾਡੇ ਸਹਾਯਕ (ਹਨ) ।

ਦੋਹਰਾ—ਬਿੰਦ ਅਰਿੰਦਮ, ਕੀਦਿ ਸੁਖ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਮਕੀਦ ।

ਅਭਿਬੰਦਨ ਕਰ ਬੰਦਿਕੈ ਦੇਹੁ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ॥੪॥

{ ਬਿੰਦ=ਸਮੂਹ, ਸਾਰੇ । ਅਰਿੰਦਮ=ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।
ਕਰਬੰਦਿਕੈ=ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ । }

ਅਰਥ—(ਜੋਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ) ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਾਰੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਦਾਤਾ ਚਰਨਾਂ ਕਵਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਤੇ ਅਰਦਾਸ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ) ਉੱਚਾ ਅਨੰਦ (ਪਰਮਾਨੰਦ) ਬਖਸ਼ੋ ।

[ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਸ ਦੇ ਰੂਪਕ ਦੀ ਵਯਾਖਾਨ]

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪਰਕਾਸ਼ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀਨਿ ਇਤਿਹਾਸ ।

ਪੁਨ ਅਸ਼ਟਹੁ ਗੁਰ ਕੇ ਕਰੇ ਰਚਿ ਕਰਿ ਦਾਦਸ ਰਸਿਪਾ॥

*ਪਾ:—ਬਿਨਾਸ ।

†ਪਦ—ਦੰਦ ਪਦ ।

‡ਪਾ:—ਤੇ, ਤੇ ।

ਉਦੁਸਰੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ
ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—ਪਹਿਲੇ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਇਤਿਹਾਸ (ਕਥਨ) ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਮੇਠਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ (ਇਤਿਹਾਸ) ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ ਰਚਕੇ (ਵਰਣਨ) ਕੀਤੇ ।

ਬਹੁਰ ਖਸ਼ਟਿ ਰੁਤਿ ਕੇ ਬਿਖੇ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ।
ਜਨਮ ਆਇ ਤੇ ਰਚਿ ਭਲੇ ਕਵਿਤਾ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥੬॥

ਅਰਥ—ਫਿਰ ਛੇ ਦੁੱਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦਸਮੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਵਿਲਾਸ ਜਨਮ ਆਇ ਤੋਂ ਲੈ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਰਚਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਰਹੀ ਕਥਾ ਅਬਿ ਸ਼ੈਸ਼ ਜੋ ਤਿਸ ਹਿਤ ਐਨ ਬਨਾਇ ।
ਬਰਨੈਂ ਸਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੇ ਸਾਰਸੁਤੀ ਉਰ ਧਰਾਇ* ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ—ਜੇ ਕਥਾ ਹੁਣ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਐਨ ਬਨਾਕੇ (ਬਾਕੀ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਸਾਰਦਾ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਰਾਇਕੇ ।

ਦਫ਼ਲਾਇਨ ਉਤਰਾਇਨੀ ਸਿਮਤ ਕੇ ਦੁਇ ਐਨ ।
ਇਤ ਉਤ ਸੂਰਜ ਹੋਨਿ ਤੇ ਜਾਨਤਿ ਹੈਂ ਬੁਧਿ ਐਨ ॥ ੮ ॥

{ ਐਨ=ਅਯਨ । (ਦੋਖੇ ਰੁਤ ੧ ਐਸ ੧ ਅੰਕ ੧੬ ਦੇ ਪਦ ਅਰਥ) ।
ਐਨ=ਠੀਕ, ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਦੂ-ਬਦੁ [ਅਃ, ਐਨ] (ਅ) ਘਰ ।
ਬੁਧਿ ਐਨ=ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਘਰ, ਬੁੱਧਿਮਾਨ । }

ਅਰਥ—ਦਫ਼ਲਾਇਨ ਤੇ ਉਤਰਾਇਨ ਸਾਲ ਦੇ ਦੋ ਐਨ ਸੂਰਜ ਦੇ ਇਧਰ (ਦੱਖਣ ਰੁਖ) ਤੇ ਉਧਰ (ਉੱਤਰ ਰੁਖ) ਹੋਣ ਤੇ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਬੁੱਧੀਵਾਨ ਇਹ ਯਕਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਕਬਜ਼ੇ ਇਹੀ ਨਾਮ ਧਰਿ ਦੀਨਿ ।
ਯਾਂ ਤੇ ਸਿਖ ਸਿਗਤਿ ਲਖਹੁ ਇਮ ਕਵਿ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਿ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਸੂਰਜ ਦੇ (ਰੁਪਕ ਵਿਚ) ਕਬਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ) ਇਹੋ ਹੀ ਨਾਮ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ) ਧਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਵੀ ਨੇ ਬਿਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਮੇਰੇ (ਆਪ ਮੇਰੇ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ) ਸਮਝ ਲਓ ।

੪. 'ਕਵਿ-ਸੰਕੇਤ' ਮਿਰਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ ।

ਬੋਧਈ ॥ ਸਾਰਦ ਦਾਸਨ ਸਾਰਦ ਸਾਰਾ । ਪਾਰਦ ਬਰਨੀ ਪਾਰਦ ਪਾਰਾ ।

*ਇਹ ਵੇਹਾ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਪੁਰਾਤਨ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ।
੧੯੧੬ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ੧੯੩੨ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਜਦੋਂ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਵੇਹਾ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਸਾਰਦ ਬਿਧੁਬਦਨੀ ਹਰਿਦਾਰਿਦਾਦਾਸਨਿ ਬਰ ਦਾ ਬਰਸਤਿ ਬਾਰਦ॥੧੦॥

{ ਸਾਰਦ=ਸਾਰਦਾ। ਸਾਰਦ=ਸ਼ੇਸ਼ਟ (ਵਸਤੂ ਦੀ) ਦਾਤੀ। ਪਾਰਦ=ਪਾਰਾ।
ਪਾਰਾ=ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ। ਪਾਰਦ=ਅੰਤ ਵੇਣ ਵਾਲੀ, ਭਾਵ ਵਿਦਯਾ ਦਾਤੀ।
ਸਾਰਦ=ਸਰਦ ਰਿਤੁ ਦੇ ਬਿਧੁ=ਵੰਸ਼ਮਾ। ਬਰਦਾ=ਵਰਦਾਤੀ। ਬਾਰਦ=ਬਦਲਾ }

ਅਰਥ-ਸਾਰਦਾ (ਆਪਣੇ) ਸਾਰੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ਟ ਵਸਤੂ (ਸਾਰਿਤ੍ਤਜ ਵਿਦਯਾ) ਦੀ ਦਾਤੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਦਾ) ਪਾਰੇ ਵਰਗਾ (ਉੱਜਲ) ਭੋਗ ਹੈ (ਤੋਂ ਕਾਵਯ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ) ਆਰ ਪਾਰ ਦਾ ਪਾਰ (ਅੰਤ) ਵੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸਰਦ ਰੁਤ ਦੇ ਵੰਸ਼ਮਾਂ ਵਰਗੇ ਮੁਖ ਵਾਲੀ ਦਾਰਿਦ ਦੀ ਹਰਤਾ ਤੇ ਦਾਸ (ਰੂਪ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਮਤੀ ਦੀ) ਵਸਦੇ ਬੱਦਲ ਵਾਂਗ ਵਰ ਦਾਤੀ ਹੈ।

ਦੋਹਰਾ॥ *ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀਨੋ ਤੇ ਚਢੇ ਪਿਖਿ ਪਹੁੰਚੇ ਇਕ ਗ੍ਰਾਮ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਬੁਝਨਿ ਕਿਯੋ 'ਕਹਾਂ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ?' ॥ ੧੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਰਾਹਕੁ ਭਾਖਿਓ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। 'ਇਸੀ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਰੁਖਾਲਾ'। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਰਜਨ ਕੀਨਸਿ ਤਾਂਹਿ। 'ਨਾਮ ਰੁਖਾਲਾ ਕਹੀਏ ਨਾਂਹਿ ॥ ੧੨ ॥ ਅਬਿ ਤੇ ਕਹਹੁ ਨਾਮ ਰੁਖਵਾਲਾ'। ਤਿਸ ਹੀ ਬਲ ਡੇਰਾ ਗੁਰ ਘਾਲਾ। ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਉਤਰਿ ਬਿਰ ਭਏ। ਤਿਨੁ ਈਧਨ ਇਕਠੇ ਕਰਿ ਲਏ॥੧੩॥ ਤਾਂਬਿ ਜਲਾਲਾ ਕੋ ਪੰਚ ਬਿਚਾਰਿ ਮਿਲਿਬੇ ਹੋਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਤਸਾਰ। ਦੁਇ ਦੀਰਘ ਘਟ ਪਯ ਤੇ ਭਰਿਕੈ'। ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੇਤਿਕ ਲੇ ਕਰਿਕੈ ॥ ੧੪॥ ਆਨਿ ਗੁਰੁ ਪਗਬੰਦਨ ਠਾਨੀ। ਇਕ ਬਰਛੀ ਖਰ ਚਾਰੁ ਮਹਾਨੀ। ਦਈ ਉਪਾਇਨ, ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਲਈ। ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁ ਕਈ॥ ੧੫ ॥ ਪਿਖਿ ਰੁਖ ਤਬਿ ਜਲਾਲ ਕੋ ਕਹੈ। 'ਬੈਰਗ੍ਰਾਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋ ਨਿਤ ਰਹੈ'। ਕਬਿ ਕਬਿ ਤਿਨ ਸਨ ਪਰਹਿ ਲਗਾਈ। ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਹੋਇ ਸਮੁਦਾਈ॥੧੬॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਅਬਿ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰੀ। ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਵੈ ਫਤੇ ਹਮਾਰੀ। ਬਾਕ ਆਪ ਕੋ ਸਫਲੈਂ ਸਦਾ। ਕਹਿਯਹਿ ਜੀਤ ਹੋਇ ਜਦ ਕਦਾ' ॥ ੧੭ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਿਓ ਤਿਹ ਸਮੇਂ। 'ਗੁਰ ਘਰ ਕੋ ਰਹੀਅਹਿ ਨਿਤ ਨਿਮੇਂ। ਰਿਪੁ ਸੋ ਲਰੇ, ਫਤੇ ਕੋ ਪੈਹੈ'। ਚੜ੍ਹੀ ਆਇ ਉਤਰਾਇ ਸੁ ਜੈਹੈ' ॥ ੧੮ ॥ ਇਹ ਬਰ ਦਿਯੋ ਹਰਖ ਉਰ ਭਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਸੇਵ ਔਰ ਭੀ ਕਰੇ। ਤਿਸ ਪਸ਼ੁਚਾਤਿ ਲਰੇ ਕਬਿ ਸੋਈ।

*ਜਲਾਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇਬਰਦਾਰ। 'ਦੇ ਵਡੇ ਘਰੇ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਭਰਕੇ। 'ਇਨ੍ਹਾਂ (ਲਾਗਲੇ) ਪਿੰਡਾਂ ਨਾਲ ਵੇਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। 'ਭਾਵ ਜੋ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਵੇਗਾ ਉਹ ਹਰ ਖਾਕੇ ਜਾਏਗਾ।

*ਹੁਣ ਜੋ ਸਾਖੀਆਂ ਦੁਰੀਆਂ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਵਾਰਤਕ ਪੋਥੀ (ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ) ਲਿਖਤੀ ਅਸਾਂ ਪਾਸ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਸਾਲਾ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਮਿਲਿਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

†'ਜਲਾਲ'ਰਜਸਤ ਨਾਭਾ ਵਿਚ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ ਜੋ ਫੁਲ ਤੋਂ ਨੌਂ ਦਸ ਮੀਲ ਤੋਂ ਦੀਨੋ ਤੋਂ ਦੋ ਚਾਈ ਕੋਹ ਦੀ ਦਿੱਬ ਤੇ ਹੈ।
ਰੁਪਾ:-ਇਕ।

ਰਿਪੁ ਤੇ ਬਿਜੈ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਹੋਈ ॥ ੧੯ ॥ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਬਹੁ ਬਰਖ
 ਬਿਤਾਏ। ਬਿਦਤੇ ਸਿੰਘ ਜਥੈ ਸਮੁਦਾਏ* । ਏਕ ਬਾਰ ਦਲੈ* ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਰ॥
 ਤਬਿ ਜਲਾਲ ਨੇ ਕੀਨਿ ਬਿਗਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਜੁਗ ਸਿੰਘਨ ਕੋ
 ਮਾਰੇ। ਬਾਜੀ ਪੰਚ ਚੁਰਾਇ ਨਿਕਾਰੇ। ਪ੍ਰਾਤ ਖੈਲਸੇ ਜਾਨਿ ਖੁਟਾਈ। ਭਏ
 ਅਰੁਢਿ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਜਾਈ ॥ ੨੧ ॥ ਮਾਰੈ ਪਿਖਿ ਜਲਾਲ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮੂ। ਲੁਟੇ
 ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਗਨ ਧਾਮੂ। ਤਬਿ ਗੁਰਵਾਕ ਚਿਤਾਰਨ ਲਾਗੇ। ਕਹੈ ਪ੍ਰਥਮ
 ਕੋ ਜੇ ਹਮ ਤਜਾਗੇ॥ ੨੨ ॥—ਗੁਰ ਘਰ ਮਿਗ ਨਿਮੇ ਜੇ ਰਹੇ। ਬਿਜੈ ਆਪਨੀ
 ਜਿਤ ਕਿਤ ਲਹੇ। ਜਬਿ ਏਮੁਖ ਹੋਵਹੁ ਦੁਖ ਪਾਵਹੁ। ਸਹਹੁ ਸਜਾਇ
 ਮਾਰ ਕੋ ਖਾਵਹੁ—॥ ੨੩ ॥ ਹਮ ਤੇ ਖਤਾ ਭਈ ਗੁਰ ਕੇਰੀ। ਬਖਸ਼ਾਵਨਿ
 ਅਬਿ ਬਨਿ ਹੈ ਫੇਰੀ*। ਪੰਜ ਰੁਪੜਾਨਿ ਕੀਨ ਕਰਾਹੁ। ਲੇ ਕਰਿ ਗਏ
 ਖਾਲਸੇ ਪਾਹੁ ॥ ੨੪ ॥ ਪਾਛਲ ਅਗਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਾ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ
 ਕੈ ਬਖਸ਼ਾਵਾ*। ਪੁਨ ਸੇ ਗ੍ਰਾਮ ਉਜਰਿ ਤਿਸ ਥਾਨ॥ ਜਹਿ ਗੁਰ ਬਲ ਤਹਿ
 ਬਾਸੈ ਆਨਾ ॥ ੨੫ ॥ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਸਰ ਰਾਖਨਿ ਕਰੈ। ਅਬਿ ਲੋ ਬਸਹਿ
 ਤਿਸੀ ਬਲ ਬਿਰੈ। ਦੀਨੇ ਤੇ ਉਠਿ ਪ੍ਰੇਰਬ ਡੇਰਾ। ਕਰੈ ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ
 ਲਾਯਕ ਹੇਰਾ ॥ ੨੬ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ। ਜਾਗੇ ਸਕਲ
 ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ। ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਠਾਨਿਕਰਿ ਭਲੇ। ਡਾਰਿ ਸੀਨ ਹਯਆਗੇ
 ਚਲੇ ॥ ੨੭ ॥ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਪਰ ਭਗਤਾ* ਗ੍ਰਾਮੂ। ਪਿਖੈ ਤਹਾਂ ਚਲਦਲ*
 ਅਭਿਰਾਮੂ। ਇਸ ਤਰੁ ਤਰੇ ਤੁਰੰਗ ਠਹਿਰਾਯੋ। ਉਤਰੇ ਦਾਸ ਹਾਥਪਕਰਾਯੋ
 ॥ ੨੮ ॥ ਤਹਾਂ ਗਲੀਚੇ ਕੋ ਬਿਛਵਾਇ ਬੈਠਿ ਗਏ ਤਿਸ ਪਰ ਸੁਖਦਾਇ। ਬਿਰ
 ਹੋਇਤ ਉਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ। ਨਿਕਟ ਕੂਪ ਕੀ ਲਗਹਿ ਚਿਨਾਈ॥ ੨੯ ॥
 ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਇਕ ਨਰ ਢਿਗ ਆਯੋ। ਤਿਹ ਸੋ ਬੂਝਨ ਹੋਤ ਅਲਾਯੋ। ਇ-
 ਹਾਂ ਕੂਪ ਲਗਵਾਵਤਿ ਕੌਨ? ਕਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕਉਨ ਕੋ ਭਉਨ? ॥ ੩੦ ॥
 ਕਹਿ ਨਰ 'ਬਹਿਲੋ ਕਾ ਇਹ ਪੋਤਾ। ਜਿਸਕੋ ਭਗਤਾ ਨਾਮ ਉਦੋਤਾ। ਤਿਨ
 ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕੂਪ ਸੋ ਲਾਵਤਿ'। ਸੁਨਿ ਤਿਸ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਲਾਵਤਿ:—॥ ੩੧ ॥
 ਵੰਗਾ। ਏਮ ਲਗਨ ਪਤਿਸਾਹ ਕੇ ਸਾਬੁਲ ਗਰਾਂ ਦਾ ਨਾਉ*। ਪ੍ਰਰਬ* ਇਮ
 *ਜਦੋਂ ਸਿੰਘ ਸਾਰੇ (ਫੈਲੇ ਤੇ) ਪ੍ਰਾਚਿ ਹੋ ਕਏ। *ਭਾਵ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦਲ। *ਪਿੱਪਲ ਦਾ ਬਿੱਛ।
 *ਦਮਛੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਲੱਗਣ ਤੇ ਸਾਬੁਲਗਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋਵੇ। *ਪਹਿਲੇ। *ਇਸ ਵਾਕਿਆ
 ਦਾ ਮਿਸਤ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ੧੮੨੫ ਬਿ: ਦਿੱਤਾ ਹੈ। †ਇਹ ਪਿੰਡ ਰਿਆਸਤ
 ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੋ ਤੇ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਮੀਲ ਮੀਲ ਹੈ।

ਹੋਈ ਕਹੂੰ ਸੋਈ ਗਤਿ ਇਸ ਥਾਉਂ॥੩੨॥ਬੋਧਈ॥ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਿੱਖਨ ਬੁਝਨਿ
ਠਾਨੀ। 'ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਹੁ ਬਖਾਨੀ। ਜਿਸ ਪਰ ਭਾਖੈ ਇਹ
ਪੱਖਾਨਾ॥ਹਮ ਭੀ ਸੁਨੈ ਚਹੈ ਨਿਜ ਕਾਨਾ॥੩੩॥ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਉਚਾਰਾ। 'ਤੁਰਕਨਿ ਇਕ ਦੀਵਾਨ ਉਦਾਰਾ। ਰਾਮੁ ਨਾਮ ਕਹਤਿ ਹੈ
ਜਾਂਹੀ। ਇਕ ਤਨੁਜਾ ਤਿਸ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮਾਂਹੀ॥੩੪॥ ਸੋ ਅਨੰਦਪੁਰ ਚਲਿ
ਕੈ ਆਯੋ। ਹੋਹਿ ਨੰਮਿ ਬਿਚ ਸਭਾ ਸੁਨਾਯੋ।-ਮੋਹਿ ਸੁਤਾ ਕਹੁ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰੇਤ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਕੋ ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ॥ ੩੫॥ ਕਰਹਿ ਨਿਕਾਸਨ ਤਿਸ ਕੋ
ਐਸੇ। ਬਹੁਰ ਨ ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸੈ ਜੈਸੇ। ਬਹੁ ਉਪਚਾਰ ਕਰੇ ਸਭਿ ਹਾਰੇ। ਕੋ
ਨਹਿ ਸਕੈ ਤਾਂਹਿ ਨਿਰਵਾਰੇ॥ ੩੬॥ ਯਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਰ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ।
ਅਰਜ ਉਚਾਰੀ ਸਭਿਨਿ ਅਗਾਰੀ-। ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਭਗਤੇ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ॥ਹੋਰਾ।
ਰੁਖ ਪਰਖਤਿ ਬੋਲੈ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ ੩੭॥-ਨਹਿ ਚਿੰਤਾ ਕਰਿ ਸੁਖ ਹੁਇ
ਜਾਇ-।ਹਰਖੈ ਰਾਮੁ ਸੇਵ ਕਮਾਇ। ਲੇ ਭਗਤੇ ਕੋ ਲਵਪੁਰਿ ਗਯੋ।ਪਹੁ-
ਚੈ ਭੂਤ ਨਿਕਾਸਤਿ ਭਯੋ॥ ੩੮॥ ਤਬਿ ਦੀਵਾਨ ਕਹੈ ਕਰ ਜੋਰਿ।
-ਫੁਰਮਾਵਹੁ ਕਾਰਜ ਚਿਤ ਲੋਰ॥ ਮੋਕਹੁ ਸੇਵਕ ਅਪਨੋ ਜਾਨਹੁ। ਕਰਉ
ਸੇਵ ਕਛ ਆਪ ਬਖਾਨਹੁ-॥ ੩੯॥ ਸੁਨਿ ਭਗਤੇ ਭਾਖੈ ਇਹ ਕਾਮੁ।
-ਚਹੈ ਕੂਪ ਲਾਯਹੁ ਨਿਜ ਗਾਮੁ। ਦੁਰਲਭ ਤਹਾਂ ਈਂਟਕਾ ਅਹੈਂ। ਹੋਇ
ਨ ਸਕਹਿ ਕਰੈ ਜੋ ਚਹੈ*॥ ੪੦॥ ਯਾਂ ਤੇ ਏਕ ਪਚਾਵਾ ਦੇਹੁ। ਕੂਪ
ਲਗਹਿ ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਏਹੁ-। ਨੁਨਿ ਰਾਮੁ ਬਿਸਮੈ ਬਚ ਭਾਖਾ।-ਈਂਟ
ਲੇਹੁ ਜੇਤਿਕ ਅਭਿਲਾਖਾ॥ ੪੧॥ ਏਤੀ ਦੂਰਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕੈਸੇ? ਉਸਟ
ਸਕਟ ਤੇ ਜਾਇ ਨ ਤੈਸੇ। ਦਰਬ ਅਧਿਕ ਤੇ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸੋਇ॥ ਇਹ
ਉਂਤਰ ਮੋਕਹੁ ਕਹੁ ਕੋਇ-॥੪੨॥ਸੁਨਿ ਭਗਤੇ ਕਹਿ-ਦਿਹੁ ਤੁਮ ਤਾਹੀ॥
ਪਹੁੰਚਾਵਨਿ ਕੁਛ ਮੁਸਕਲ ਨਾਂਹੀ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਸਭਿ ਲੇ ਜਾਵੈਂ।
ਪਹੁੰਚੈ ਸੁਗਮ, ਕੂਪ ਲਗਵਾਵੈਂ-॥੪੩॥ ਤਬਿ ਰਾਮੁ ਇਕ ਦਯੋ ਪਚਾਯਾ।
ਦੇਖਨਿ ਹਿਤ ਨਰ ਏਕ ਬਿਠਾਯਾ।ਭਗਤੇ ਸਭਿ ਪ੍ਰੇਤਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਾ। ਆਨਿ

*ਕਥਾ, ਆਖਣ [ਮਿਸ: ਉਪਾਖਯਾਨ=ਕਥਾ]। 'ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਵੇ।

'ਭਾਵ ਬਹਿਲੇ ਦੇ ਪੌਤੇ ਵਲ। 'ਚਿਤ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕੰਮ। 'ਇੱਠਾਂ ਦਾ ਆਵਾ। 'ਉਠਾਂ ਤੇ ਰੱਖਿਆਂ
ਉੱਚ। 'ਭਾਵ ਜਿਥੇ ਪਈਆਂ ਹਨ। 'ਪਚਾਵਾ, ਆਵਾ।

*ਉਥੇ ਵੇਤਾ ਹੋਸੀ ਤਦੋਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ।

ਲਗੇ ਵੇਵਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥੪੪॥ ਏਕ ਜਾਮ ਮਹਿ ਸਭਿ ਲੇ ਆਏ । ਬੈਠੈ
ਨਰ ਕੁਛ ਪਿਖੜੇ ਨ ਜਾਏ । ਰਾਮੁ ਸੰਗ ਜਾਇ ਤਿਹਿ ਭਨਾ ।--ਬਡੇ ਕੁਲਾ-
ਹਲ ਮੈਂ ਇਕ ਸੁਨਾ ॥੪੫॥ ਦੇਖੈ ਰੂਪ ਨ ਰੰਗ ਨ ਅੰਗ । ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ
ਲੰਗੇ ਇਕ ਸੰਗ--। ਬਿਸਮਯੋ ਰਾਮੁ ਤੁਸਨ ਭਯੋ । ਸੋ ਇਹ ਕੂਪ ਲਗਾ-
ਵਨਿ ਕਿਯੋ ॥੪੬॥ ਅਬਿ ਭੀ ਭੂਤ ਮਜੂਰੀ ਕਰੈਂ । ਚੁਨਾ ਈਂਟ ਆਨਿ ਕੈ
ਧਰੈਂ । ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਨ ਹੋ ਕੇ । ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਕੇ ਬਸਿ ਕੈ ਕੇ ॥
੪੭॥ ਚਾਰਹੁ ਦਿਸ਼ ਕੇ ਭੂਤ ਰੁ ਪ੍ਰੇਤ।ਤਬਿ ਤੇ ਇਨ ਕੇ ਬਸੀ ਨਿਕੇਤ*।
ਬੈਠੈ ਸਤਿਗੁਰ ਗਾਥ ਬਤਾਈ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਕਿਨ ਜਾਇ ਸੁਨਾਈ ॥
੪੮॥ 'ਗੁਰ ਉਤਰੇ ਪੀਪਰ ਤਰੁ ਤਰੇ । ਸੁਨਿ ਕਹਿ ਬਾਕ ਬਚਨ ਇਮ
ਕਰੇ' । ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਦਲ ਸਾਥ । ਕੂਪ ਲਗਹਿ ਤਿਸ ਫਿਗ
ਬਿਰ ਨਾਥ ॥ ੪੯ ॥ ਪੰਚ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਗਤੇ ਕੇ ਤਹਾਂ । ਇਕ ਗੁਰਦਾਸ
ਜਨਮੈ ਤ੍ਰਿਯ ਮਹਾਂ† । ਦੁਤਿਯ ਭਾਰਜਾ ਤੇ ਸੁਤ ਉਪਤਾ । ਤਾਰਾ, ਭਾਰਾ
ਮਿਹਰਾ, ਬਖਤਾ॥੫੦॥ ਪੰਚਹੁ ਤਤਛਿਨ ਹੋ ਕਰਿ ਤਮਾਰ । ਏਕ ਤੁਰੰਗਮ
ਸੁਭ ਸਿੰਗਾਰ । ਜੀਨ ਰਜਤ ਕੇ ਉਪਰ ਪਾਏ । ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਫਿਗ ਲੇ
ਆਏ ॥ ੫੧ ॥ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਕਰਿਕੈ । ਦਰਸਨ ਦੇਖੈ ਚਿਤ
ਹਿਤ ਧਰਿ ਕੈ । ਬੈਠਤਿ ਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । 'ਕਹੈ ਕੂਰ ਕਿਨ ਆਪ-
ਅਗਾਰੀ ॥ ੫੨ ॥ ਬਪੁਰੀ ਬਾਤ ਕੂਪ ਕੀ ਕਹਾਂ' । ਤੁਮ ਤੋ ਹੀ ਹਮ ਸਭਿ
ਕਿਛ ਲਹਾ । ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਤ੍ਰਿਯ ਪੁਰਖ ਹਮਾਰੇ । ਆਦਿ ਅੰਤ ਕੇ ਦਾਸ
ਤੁਮਾਰੇ ॥੫੩॥ ਭੂਖਨ ਕਿਸ ਕੇ, ਬਾਂਦੀ ਕਿਸ ਕੀ।ਇਮ ਨ ਲਖੈ*, ਮੂਰਖ
ਮਤਿ ਤਿਸ ਕੀ । ਹਮਰੇ ਸਭਿ ਘਰ ਬਾਰ ਤੁਮਾਰਾ । ਸਭਿ ਜਾਚਕ ਇਕ

*ਇਕਵਾਰ ਹੀ । *ਭਾਵ, ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੇ ਵੱਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ । *ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰਾਣੇ
ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹਨ । *ਸੁਣਾਈ (ਭਗਤੇ ਦੇ ਘਰ) । *ਭਾਵ, ਜੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ
ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਹ ਸੁਣਾਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ।
*ਭੂਖਣ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦਲ ਨਾਲ ਹੈ । *ਜਿਥੇ ਖੁਹ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਉਤਰੇ ਹਨ ਨਾਥ ਜੀ ।
*ਕੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ । *ਇਹ ਖੁਹ ਦੀ ਤੁੱਛ ਗੱਲ ਕੀ ਹੈ । *ਜੇ ਨਯੋਂ ਜਾਣਦਾ ਇਉਂ ।

*ਉਸ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ,
ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਕੀਤੇ ਸਨ । †ਬਹਿਲੋ ਕੇ ਇਕ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਾਮ ਰਾਇ ਦੇ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਮੇਂ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਭੀ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੧ ਅੰਸੂ ੪੮ ਤੇ ਰੁਤ ੨ ਅੰਸੂ ੩ । ਅਗਲਾ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਹੈ ।

ਆਪ ਦਤਾਰਾ' ॥੫੪॥ ਪਿਖਿ ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੀ ਓਰ । ਨਿਰਹੀਕਾਰ ਰਹੇ
ਕਰ ਜੋਗਿ ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਇ ਬਖਾਨੇ। 'ਹੈ ਹਮਰੇ ਹੀ, ਸਭਿ ਜਗ ਜਾਨੇ'
॥੫੫॥ ਕੁਸ਼ਲ ਪੁਸ਼ਨ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਉਦਾਗ। ਲਿਯੋ ਤੁਰੰਗਮ ਜੋ ਬਲਿ
ਭਾਗ। ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੇ। 'ਕਰੀਅਹਿ ਪਾਵਨ ਸਦਨ ਹਮਾਰੇ'
॥੫੬॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਆਪ ਕੇ ਪਰੈਂ । ਸਭਿ ਕੁਟੈਬ ਉਰ ਆਨੰਦ ਧਰੈਂ ।
ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਦਾਸਨ ਮਨ ਕੀ' । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਲੇ ਸੰਗ ਹੁਇ ਤਿਨ ਕੀ
॥੫੭॥ ਮੰਚ ਬਿਛਾਇ ਬਿਛੋਨਾ ਛਾਏ । ਬਿਨੈ ਭਨਤਿ ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠਾਏ ।
ਖਰੇ ਹੋਇ ਬੋਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਰਾ' । 'ਬੇਖ' ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਹਮ ਕੋਰਾ ॥੫੮॥ ਉਰ
ਅਭਿਲਾਖਾ, ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ' । ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਹੁਕਮ ਤੁਮਾਰਾ'। ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰਤਿ ਤਿਨ ਸੰਗ ਬਖਾਨਾ । 'ਤੁਮ ਪਰ ਹਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਹਾਨਾ ॥੫੯॥
ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਖੁਸ਼ੀ ਪਛਾਨ । ਤੁਮਰੇ ਹੈ ਸਭਿ ਕਿਛ ਪਰਵਾਨ' । ਸਭਿ
ਭਿਆਨੀਆਂ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਈਂ । ਬਹੁ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਈ ॥੬੦॥
ਦੇ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਗੁਰੂ ਚਲਿ ਆਏ। ਸਿਵਰ ਬਿਰਾਜੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਏ। ਦਾਸਨਿ
ਤਬੈ ਲਗਾਯਹੁ ਡੇਰਾ । ਜੀਨ ਉਤਾਰਿ ਧਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥੬੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪੂਰਬ ਜੋਨੇ 'ਭਗਤੇ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਅੰ ॥੧॥

੨. [ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਬੈਸ । ਤੀਤਰ ਉਧਾਰ । ਘੁੰਘਣੀਆ ਸਿੰਘ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤ੍ਰਿਣ ਦਾਨਾ ਪਹੁੰਚਾਇ ਕਰਿ ਸੇਵ ਕਰੀ ਬਹੁ ਰੀਤਿ । ਆਨਜੋਂ
ਭੋਜਨ ਤਯਾਰ ਕਰਿ ਬਹੁ ਸੁਦਲ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬਾਰ ਪਰੋਸ
ਧਰੈ ਗੁਰ ਆਗੇ । ਦਸੈ ਸਰਬ ਕੋ ਅਚਵਨ ਲਾਗੇ । ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਪਾਨ ਕਰਿ
ਪਾਨੀ ਪਾਨ । ਕਰੇ ਪਖਾਰਨ, ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ' ॥੨॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ
ਨਿਸਕੇ ਮਾਂਹੀ । ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਜਾਗ੍ਰਤ ਚਿਤ ਚਾਹੀ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਠਾਨਿ
ਗੁਰ ਬੈਸੇ । ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਆਇ ਕਰਿ ਤੈਸੇ ॥੩॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਬੂਝੀ
ਬਾਤਿ । 'ਕੈ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਕੇ ਤਾਤ' ? ਪਿਤਾ ਤੁਮਾਰੇ ਨਾਮ ਸੁ ਕੌਨ ?
ਕਹਹੁ ਬੈਸ ਕੀ ਗਾਥਾ ਜੋਨ ?' ॥੪॥ ਤਬਿ ਗੁਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ ਗਾਥਾ ।
'ਬਖਸ਼ਿ ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ। ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ। ਮਸਤ
ਸੁਭਾਵ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥੫॥ ਨਹੀਂ ਪਦਾਰਥ ਦਿਸਿ ਬ੍ਰਿਤਿ ਆਈ ।
'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ । 'ਸਾਡਾ ਸਹਿਜਧਾਰੀਆਂ ਵਾਲਾ ਭੇਖ ਹੈ । 'ਜੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰੀਏ ।
'ਭਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ । 'ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ (ਭੋਜਨ ਛਕਕੇ) ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਏ ਤੇ
ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ ਹੱਥ ਧੋਤੇ । 'ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਿੰਨੇ ਸਨ ?

ਇਕ ਰਸ ਬੈਠਹਿ ਸਹਿਜ ਸਭਾਈ । ਜਿਤ ਦੇਖਤਿ ਤਿਤ ਦੇਖਤਿ ਰਹੈ ।
 ਮੁੰਦ੍ਰਤਿ ਨੈਨ ਸੁ ਮੁੰਦ੍ਰਤ ਅਹੈ ॥੬॥ ਇਕਦਿਨ ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿਆਈ ।
 ਨਮੋ ਕਰੀ ਭਾਈ ਅਗਵਾਈ । ਹੁਤੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਕ ਨਾਨੁ ਨਾਮ । ਤੈ ਸੁਤ
 ਉਪਜੇ ਤਾਂ ਕੇ ਧਾਮ ॥੭॥ ਪਿਖਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ ।—ਆਨਹੁ ਘਰ
 ਤੋ ਪ੍ਰਾਤ ਮਹਾਨਾ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਸਿੱਖਨ ਚਰਨ ਪਖਾਰੈ । ਗਮਨੇ ਮਗ ਕੋ
 ਸ਼੍ਰਮ ਨਿਰਵਾਰੈ ॥੮॥ ਸੁਨਤਿ ਦਾਸ ਘਰ ਅੰਤਰ ਗਯੋ ॥ ਤਿਸ ਬਾਸਨ
 ਕੋ ਜਾਚਤਿ ਭਯੋ ॥ ਹੁਤੀ ਸੁ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰੁਤ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਜਲ ਭਰਿ ਰਾਖੀ
 ਪਾਤ ਬਿਸਾਲਾ ॥੯॥ ਤੈ ਨਾਨੁ ਸੁਤ ਬੀਚ ਬਿਠਾਏ । ਤਿਨ ਕੀ ਜਨਨੀ
 ਮਸਲਿ ਨੁਹਾਏ । ਕਹਯੋ ਦਾਸ ਕੋ—ਪ੍ਰਾਤ ਮਝਾਰੀ । ਪੁੱਤ੍ਰ ਸ਼ਨਾਨੋ
 ਨਿਰਮਲ ਬਾਰੀ ॥੧੦॥ ਨਹਿ ਛੁਛੀ ਜੋ ਲੈ ਕਰਿ ਜਾਏ । ਨਿਜ ਸੁਤ
 ਸੀਤਲ ਕਰੋ ਨਹਾਏ—ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਾਸ ਬਤਾਵਨਿ ਕੀਨ । ਤਬ ਭਾਈ
 ਯਰਬਤਿ ਤਿਸ ਚੀਨ ॥੧੧॥—ਬੇਮੁਖਤਾ ਗੁਰਤੇ ਇਨ ਧਾਰੀ । ਪੁੱਤ੍ਰਾਨ
 ਹਿਤ ਬੋਲਤਿ ਹੰਕਾਰੀ । ਤੋ ਬਾਲਕ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਇ ਸਿਧੈ ਹੈਂ । ਇਹਾਂ ਪਰਾਤ
 ਪਰੀ ਰਹਿ ਜੈਹੈ ॥੧੨॥ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਤੋ ਸੁਤ ਸੁਭ ਜਾਨੈ । ਤਿਨ ਕੀ ਹੋਇ
 ਆਰਥਲ ਹਾਨੈ—ਇਮ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਕੋ ਕਹੋ । ਤੀਨਹੁ ਪੋਤ੍ਰ ਮਰਿਕਰਿ
 ਰਹੋ ॥੧੩॥ ਤਿਨ ਕੋ ਪਿਤ ਨਾਨੁ ਦੁਖ ਪਾਏ । ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੇਹ ਤੋ ਬੰਕ ਉਪਾਏ ।
 ਲਗਯੋ ਪਿਤਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ । ਦੋਹ ਸ਼ਨਾਨੈ ਧੋਵਤਿ ਚਰਨ ॥੧੪॥
 ਭੋਜਨ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋ ਖਾਵੈ । ਇੰਤਜਾਇਕ ਸਭਿ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ । ਪਿਤ
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੋ ਹੁਇ ਕਰਿ ਤਰੈ । ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਕੋ ਨਿਸ ਦਿਨ ਪਰੇ ॥੧੫॥ ਜਿਮ
 ਆਇਸੁ ਕੋ ਪਿਤਾ ਬਖਾਨੈ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤੂਰਨ ਤਿਮ ਠਾਨੈ । ਇਕ ਦਿਨ
 ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਹਾਨਾਦੇਖਿ ਭਾਉ ਕੋ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ ॥੧੬॥—ਕਹਾਂ ਕਾਮਨਾ
 ਤੁਵ ਉਰ ਮਾਂਹੀ ? ਮਾਂਗਨ ਕਰੈ ਸੁ ਹਮਰੇ ਪਾਹੀ—ਤਬ ਨਾਨੁ ਕਰ
 ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ ।—ਰਹੈ ਜਗਤ ਮਹਿ ਬੀਸ ਤੁਮਾਰਾ ॥੧੭॥ ਇਹੀ ਕਾਮਨਾ
 ਲਖਿਯਹਿ ਮੇਰੀ । ਪੁਜਹੁ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਡੇਰੀ—ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ

੧੬ ਨੇਤ੍ਰ ਮੀਟੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੀਟੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ੧੭ ਵਡੀ ਪਰਾਤ । ੧੮ ਸਿਖ ਪਿੰਡਾ ਦੁਰਕੇ ਆਏ
 ਹਨ, (ਇਨ੍ਹਾਂ) ਦੇ ਤਿਸ (ਪਰਾਤ) ਵਿਚ ਚਰਨ (ਦੱਖਕੇ) ਦੇਈਏ ਜੋ ਬਕੇਵਾਂ ਉਤਰੇ । ੧੯ ਮਲਕੇ
 ਨੁਹਾਉਂਦੀ ਸੀ ਤਿਨਾਂ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚ ਬਿਠਾਕੇ । ੨੦ ਭਾਵ ਤਿਸ ਨੂੰ ਹੀ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਜਾਣਿਆ
 (ਤੇ ਅਧਿਕ) । ੨੧ ਪੁਰਾ ਦਿਓ, ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿਓ ।

ਕਹਿ ਸੋਇ ।—ਜਾਚਹੁ ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਕੋਇ—॥ ੧੮ ॥ ਪੁਨ ਨਾਨੁ ਕਹਿ
 —ਸੁਤ ਹੀ ਦੀਜੈ। ਜਉ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਉ ਕਰੁਨਾ ਕੀਜੈ—। ਤੀਨ ਬੋਰ ਭਾਈ ਇਮ
 ਕਹੈ । ਸੁਤ ਬਿਨ ਨਾਨੁ ਅਪਰ ਨ ਚਹੈ॥ ੧੯॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਹੁਇ ਖੁਸ਼ੀ
 ਉਚਾਰ ।—ਉਪਜਹਿ ਸੁਤ ਤੁਵ ਹੁਇ ਗੁਨ ਭਾਰ । ਭਗਤਾ ਨਾਮ ਤਾਂਹਿ
 ਕੋ ਧਰੀਅਹਿ । ਰਿਵੇ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰੀਅਹਿ— ॥ ੨੦ ॥ ਸੁਤ ਕੈ ਸੁਤ
 ਉਪਜਨ ਬਰ ਦਯੋ । ਤਬਿ ਭਗਤਾ ਜਨਮਤਿ ਸੁਭ ਭਯੋ । ਤਿਸ ਭਗਤੋ ਕੇ
 ਹਮ ਭੇ ਤਾਤਾ । ਜੁਗ ਦਾਰਾ ਤੇ ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ’ ॥ ੨੧ ॥ ਸਕਲ ਬਾਰਤਾ
 ਤਿਨਹੁ ਸੁਨਾਈ। ਪ੍ਰਭੁ ਅਖੇਰ ਤਸਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਚਢੇ ਤੁਰੰਗ ਸੰਗ ਅਸ-
 ਵਾਰ। ਗਮਨੇ ਕੇਤਿਕ ਦੂਰ ਉਜਾਰਾ ॥ ੨੨॥ ਤੀਤਰ ਏਕ ਬੋਲਤਾ ਦੂਰੇ।
 ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ। ‘ਭੂਮੀਆ ਭੂਮਿ ਉਪਰਿ ਨਿਤ ਲੁਝੈ’। ਛੇਡਿ
 ਚਲੈ ਤਿਸਨਾ ਨਹੀ ਬੁਝੈ’ ॥ ੨੩ ॥ ਸਿੱਖਨ ਬੁਝੈ ‘ਕਹਾਂ ਅਲਾਈ ?
 ਪਾਤਸ਼ਾਹਿ ਦਿਹੁ ਹਮਹੁ ਬੁਝਾਈ’। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈ ਬ੍ਰਿਤੰਤਾ। ‘ਇਹ
 ਤੀਤਰ ਬੋਲੈ ਛਿਤ ਕੰਤ’ ॥ ੨੪॥ ਬੇਹੁ ਗੰਡ ਕੋ ਨਾਮ’ ਕਹਾਵੈ । ਸੋ ਇਹ
 ਗੰਡ ਨ ਤਜਿ ਕਰਿ ਜਾਵੈ । ਅਪਨਿ ਸਥਾਨ ਪਛਾਨਿ ਰਹੀਤਾ । ਅਪਰ
 ਜਾਨ ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਤਜੀਤਾ’ ॥ ੨੫॥ ਫੂਟੀ ਆਖ ਏਕ ਇਸ ਕੋਰੀ । ਕਾਨਾ
 ਅਹੈ ਪਕਰ ਲਿਹੁ ਹੋਰੀ’ । ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਘੋਰੈ ਬਰਿਆਈ’ । ਇਤ
 ਉਤ ਫਿਰਤਿ ਛਪਨ ਹਿਤ ਥਾਈ ॥ ੨੬॥ ਧਾਇ ਧਾਇ ਕਰਿ ਦਯੋ ਹਰਾਏ ।
 ਹਿਤ ਪਕਰਨਿ ਕੈ ਹਾਥ ਚਲਾਏ । ਗਹਿ ਕਰਿ ਆਨੈ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੇ ।
 ਨਿਰਨੈ ਹਿਤ ਸੁਗ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਏਕ ਆਖ ਤੇ ਕਾਣਾ ਹੋਰਿ ।
 ਨਮੋ ਕਰਹਿ ਗੁਰ ਕੋ ਫਿਰ ਫੇਰ’ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੁਝਹਿ ਸਿਖ ਸੋਇ । ‘ਇਸ
 ਕੋ ਅਬਿ ਹਵਾਲ ਕਸਾ ਹੋਇ ?’ ॥ ੨੮ ॥ ਦੈਵ ਜੋਗ ਤੇ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ । ਭਯੋ
 ਮਿਲ ਇਸ ਭਾਂਗ ਬਡੇਰਾ । ਜਿਸ ਕੀ ਹੁਈ ਚਹੈ ਕਲਸਾਨਾ । ਤਿਹ ਸੇਜੋਗ
 ਆਪ ਸੋ ਠਾਨਾ’ ॥ ੨੯॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ ‘ਜਨਮ ਬਹੁ ਧਾਰੇ । ਮਰਿ ਮਰਿ
 ਤਸੈ ਸਰੀਰ ਉਦਾਰੇ । ਤਉ ਨ ਤਸਾਗਤਿ ਨਿਜ ਰਜਧਾਨੀ । ਬੰਧੈ ਫਾਸ
 ਸਨੇਹ ਮਹਾਨੀ ॥ ੩੦ ॥ ਅਬਿ ਦਰਸਨ ਤੇ ਪਾਤਕ ਟਰੇ । ਜਨਮ ਮਰਨ

‘ਛਿਮੀਂਦਾ ਛਿਮੀਂ ਉਤੇ ਹੀ ਲੁਝਦਾ ਹੈ । ‘ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਖੁਝਦੀ ਨਹੀਂ । ‘ਜਮੀਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ ।
 ‘ਗੰਡ ਨਾਮੀ ਬੇਹ । ‘ਠੇਰਾ ਥਾਂ ਜਾਣ ਲਈ ਛੇਡਦਾ ਨਹੀਂ । ‘ਜੇਰੇ ਜੇਰੀ । ‘ਬਾਰ ਬਾਰ । ‘ਉਸ
 ਦਾ ਮੇਲ ਆਪ ਠਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਗ ਬੰਧਨ ਹਰੇ' । ਇਸ ਉਧਾਰ' ਖਗ ਕੋ ਕਰਿ ਭਲੇ । ਆਗੇ ਹਿਤ
ਅਖੇਰ ਕੋ ਚਲੇ ॥ ੩੧ ॥ ਕੇਤਿਕ ਬਿਚਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਏ । ਉਤਰੇ
ਸਿਵਰ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ । ਬੈਠੇ ਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਚਹੁ ਘਾਈ । ਜਥਾ ਮੁਨੀਸ਼ਨਿ
ਮਹਿ ਰਘੁਰਾਈ ॥ ੩੨ ॥ *ਏਕ ਸਿੰਘ ਭਗਤੇ' ਮਹਿ ਰਹੈ ਬਾਲਿਕ ਤਾਂਹਿ
ਆਤਮਜ ਅਹੈ' । ਗਯੋ ਕਹੂੰ ਤੇ ਸੋ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸ਼੍ਰੋਨ
ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ੩੩ ॥ ਤਤਛਿਨ ਕੇਤਿਕ ਚਨਕ ਉਥਾਰੇ । ਕਰੀ ਬਾਕੁਲੀ'
ਨੀਕੀ ਤਨਾਰੇ ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ ਕਟ ਕਸਿ ਲੀਨਿ । ਸੁਤ ਕੋ ਤਥਾ ਸੁਚੇਤਾ'
ਕੀਨਿ ॥ ੩੪ ॥ ਕਮਰਕਸਾ ਅਪਨੇ ਸਮ ਕਰਜੋ । ਲੋਕਰਿ ਘੁੰਘਣੀਆ
ਚਲਿ ਪਰਜੋ । ਪਿਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਗਏ ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ
ਭਏ ॥ ੩੫ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਹਿ ਫਤੇ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਨਮੁਖ
ਚਿਤੇ' । ਗੁਰੂ ਗ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨਿਹਾਰਾ । ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਜੁਤ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਉਚਾਰਾ' ॥ ੩੬ ॥ 'ਬਾਲਿਕ ਨਾਮ ਕਹੋ ਕਜਾ ਧਰਜੋ ? ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ
ਆਗੇ ਖਰਜੋ' । ਬੁਝਨ ਕਰਜੋ, ਉਚਾਰਤਿ ਸੋਈ' । 'ਅਬਿ ਲੈ ਨਾਮ ਨ ਰਾਖਜੋ
ਕੋਈ ॥ ੩੭ ॥ ਅਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਆਪ ਉਚਾਰੋ । ਸੋ ਅਬਿ ਨਾਮ ਧਰਹਿ
ਕਰਿ ਪਸਾਰੋ ਦਾਸ ਆਪ ਕੇ ਹਮ ਹੈਂ ਸਦਾ ਹਲਤ ਪਲਤ ਸੁਖ ਦਿਹੁ ਜਦ
ਕਦਾ' ॥ ੩੮ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇ ਬਖਾਨਾ ਘੁੰਘਣੀਆ ਸਿੰਘ ਨਾਮ
ਸੁਜਾਨਾ । ਇਹ ਹੀ ਕਹਿ ਸਭਿ ਮਹਿ ਬਿਦਤਾਵਹੁ । ਅਪਰ ਨਾਮ ਕੋ ਨਹੀਂ
ਅਲਾਵਹੁ' ॥ ੩੯ ॥ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਮੁਦਤਿ ਭਯੋ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ । ਸੁਤ ਕੀ ਛੋਮ
ਲਈ ਸਿੰ ਧਰ ਤੇ' । ਘੁੰਘਣੀਆਂ ਲੇ ਸਿਖ ਬਰਤਾਈ । ਸਾਦਲ ਜਾਨਿ
ਸਭਿਨਿ ਹੂੰ ਖਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਪੁਨ ਭੋਜਨ ਨਿਸ ਮਹਿ ਕਰਿ ਖਾਨਾ ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ਤਬਿ ਗਨ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਹੁਇ ਦੀਨਾ । ਬਿਰ
ਹੁਇ ਅੰਗ ਬੰਨਤੀ ਕੀਨ ॥ ੪੧ ॥ 'ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਹਮ ਗਹਿਵਾਏ ।
ਚਿਰੇਕਾਲ ਬੀਤਾ ਇਸ ਥਾਏ' । ਇਨ ਕੋ' ਸਦਾ ਰਹੈ ਅਨੁਸਾਰੀ ।
ਜਥਾ ਬਤਾਇ ਤਥਾ ਕਰਿ ਕਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਇਕੁ ਇਕ ਥਾਨ ਕੈਦ ਮਹਿ
ਭਾਰੈ । ਤਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਖੇਦ ਉਦਾਰੋ ਚਨਿਕ ਪੰਚ ਮਣ ਹਮ ਕੋ ਪਾਵੈ ।

'ਨਿਸਤਾਰਾ । 'ਨਾਮ ਪਿੰਡ । 'ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੀ (ਜੋ ਅਜੇ) ਬੱਚਾ ਸੀ । 'ਘੁੰਘਣੀਆਂ ।

'ਭਾਵ ਮੰਗ ਹੋਭ ਧੋਕੇ ਤਜਾਰ ਕੀਤਾ । 'ਦਰਸਨ ਕੀਤਾ । 'ਭਾਵ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਣਾ ਕੀਤਾ ।

'ਉਸ ਸਿਖ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ । 'ਦੁਰ ਦਰਗਾਹ ਤੋਂ । 'ਭਾਵ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਮੰਤਨ ਦੇ ।

*ਫਿਰ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਦੱਲੀ । †ਪਾਅਦਿਨ ।

ਅਪਰ ਵਸਤੁ ਕਿਛੁ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ॥੪੩॥ ਸੋ ਨਿਤ ਖਾਨੋ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰ।
 ਰੁਕੇ ਰਹੈ ਸਹਿ ਕਸ਼ਟ ਉਦਾਰ। ਅਬਿ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਛੁਟਵਾਵਹੁ।
 ਕਸ਼ਟ ਕੈਦ ਤੇ ਆਪ ਬਚਾਵਹੁ ॥ ੪੪ ॥ ਛੁਟੇ ਫਿਰੈ ਗਨ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ।
 ਤਉ ਰਹੈ ਇਨਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਬਹਿਲੈ ਬੰਸ ਉਚਾਰਹਿ ਜਥਾ। ਨਿਹਮੰਸੈ
 ਹਮ ਕਰਿਹੈ ਤਥਾ ॥੪੫॥ ਦੈਵਜੇਗ ਆਗਵਨ ਤੁਹਾਰ। ਜੇ ਅਬਿ ਕਸ਼ਟ
 ਨ ਜਾਇ ਹਮਾਰ। ਪੁਨਹਿ ਕੌਨ ਸਮਰਥ ਛੁਟਕਾਵੈ। ਰਾਵਰਿ ਬਿਨਾ
 ਨ ਸੰਕਟ ਜਾਵੈ ॥ ੪੬ ॥ ਆਏ ਪਾਇ ਬਿਖਾਵ ਬਿਸਾਲਾ। ਕੀਨਿ ਬੇਨਤੀ
 ਹਮ ਇਸ ਕਾਲਾ। ਸੁਨਿ ਭੂਤਨ ਤੇ ਸੰਕਟ ਤਿਨ ਕੋ। ਬਸਤੁ ਉਤਾਰਿ
 ਉਘਾਰਿ ਬਦਨ ਕੋ ॥੪੭॥ ਦੀਨੀ ਧੀਰਜ 'ਚਿੰਤ ਪ੍ਰਹਾਨਹੁ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਛੁਟਾ-
 ਵਹਿ ਨਿਸਚੇ ਠਾਨਹੁ। ਅਬਿ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਸੁਨੀ ਸਭਿ ਗਾਥਾ। ਇਮ ਕਹਿ
 ਸੁਪਤਿ ਭਏ ਜਗਨਾਥਾ ॥ ੪੮ ॥ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਇ ਉਠੈ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਤੀ। ਸੋਚ
 ਬਨਾਨ ਠਾਨਿ ਭਲਿ ਭਾਂਤੀ। ਦਿਵਸ ਚਢੇ ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਆਏ। ਪੰਚਹੁ
 ਬ੍ਰਾਤਾ ਦਰਸਨ ਪਾਏ ॥੪੯॥ ਬੈਠਿ ਗਏ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਜਬੈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਹੁਕਮ
 ਬਖਾਨੈ ਤਏ। 'ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ' ਜੋ ਪਕਰੇ ਰਾਸੀ। ਕਰਿ ਦਿਹੁ ਸਭਿ ਕੀ ਬੰਦ
 ਖਲਾਸੀ ॥ ੫੦ ॥ ਕਲੀ ਕਾਲ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਰ ਥੋਟੇ। ਸੁਭ ਮਤਿ ਛੋਟੇ,
 ਦੁਰਮਤਿ ਮੋਟੇ। ਨਿਤ ਮਾਨਹਿਗੇ ਹੁਕਮ ਤੁਹਾਰ। ਜਹਿ ਬਹਿਲੈ ਕਾ
 ਨਾਮ ਉਚਾਰ ॥ ੫੧ ॥ ਠਹਿਰ ਨ ਸਕੈ ਬੀਚ ਨਰ ਨਾਰੀ। ਇਮ ਬਰ-
 ਤਹਿ ਆਇਸੁ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਮਿਹਨਤ ਕਰਹਿ ਈਰ ਅਰੁ ਗਾਰੇ। ਅਪਰ

੧. ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਦਰ ਤਲਵੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਦੋਂ ਕਪੜਾ ਲਾਹਕੇ
 ਤੇ ਮੰਗ ਲਿਆ ਕਰਕੇ (੨. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) — *ਪ੍ਰੇਤ ਪਿੰਜਰ ਅੰਗ ਦੁਖ ਘਟੇਰੇ' ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
 ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪਾਠ ਆਯਾ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਨੀਚ ਕਰਮੀ ਲੋਕ, ਸ਼ਰੀਰਕ ਕਾਮਨਾ ਵਿਚ ਨਾਲ-
 ਤਾਕ ਜੋ ਮਰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਭਾਈਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉੱਚੇ ਨਹੀਂ ਉਠ ਸਕਦੇ ਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੀ
 ਸ਼ਾਇਤਾਨ ਆਪਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਯੋਸ਼ੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਅਨੇਕ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ
 ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੌਸਾ ਕਲਾ ਦੀ ਕਈ ਵੇਰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਤਕ ਛਪਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲੋਕੀ
 ਸਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੇਂਡੂ ਵਾਲੇ ਸੀ ਹੁਣ ਸਪਿਰਚੁਲਿਜ਼ਮ ਦੀ ਵਿੱਦਯਾ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
 ਹਾਥਾਂ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਪੇਂਡੂ ਜੀਵੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਸਤ
 ਹੋਈ ਹਨ। ਭਾਈ ਬਲਰਾਮ ਦੇਸਰੀ ਭਰਪੌਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਅਭੀਜਨੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ
 ਯਾਦ ਆਵੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ, ਨਿਰਭੈ ਹਿਰਦੇ ਵਾਲੇ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਕਾਮ ਨਾਲ
 ਲਾਗਤ ਹੋਏ ਸਨ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਗਟ ਤੋਂ ਉੱਥੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਸਦਨ ਕੀ ਸਗਰੀ ਕਾਰੇ॥੫੨॥ਤਿਸ ਤੇ ਛੋਛਿ ਦੇਹੁ ਇਨ ਤਾਈ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਥਿ ਕਹੜੇ ਗੁਸਾਈ॥ ਘੇਰਾ ਚਿਨੜੇ ਹੁਤੇ ਇਕ ਥਾਨ।ਗਹੇ ਰਹੈ ਤੋਹਿ ਸਮਰਥ ਵਾਨ॥ ੫੩॥ ਗਰ ਕੋ ਬਾਕ ਮਾਨਿ ਸਭਿ ਭਾਈ॥ ਆਇ ਨਿਕਾਰੇ ਤਹਿ ਸਮੁਦਾਈ ਅਤਿਸੈ ਹਰਖ ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਹੋਵਾ॥ ਬੰਦਹਿ ਗਰ ਕੋ ਦਰਸਨ ਜੋਵਾ॥੫੪॥ ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੋ ਬੰਦਿ॥ਗਏ ਜਥਹਿ ਛਿਤ ਛੁਟਿ ਕਰਿ ਬੰਦਿ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਗਤੇ ਦਿਨ ਤੀਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਰਹੇ ਬਾਸਿ ਕੋ ਕੀਨਿ॥ ਪੁਨਹ ਪ੍ਰਾਤਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ॥ ਕੀਨਸਿ ਭੋਰਾ ਕੂਚ ਗੁਸਾਈ॥ ੫੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ 'ਭਗਤੇ ਬਾਸਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੁਤੀਓ ਅੰਸ਼ੁ । ੨॥

੩. [ਬੰਦਰ, ਬਰਗਾਜੀ, ਬਹਿਬਲ, ਸਿਉਗਾਈ; ਗ੍ਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣਾ]।

ਦੇਹਰਾ॥ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਚਰਤੇ ਖੇਲਤ ਜਾਹਿ ਅਖੇਰ॥ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਪਰ ਗਾਮ ਇਕ ਬੁਝਤਿ ਭੇ ਤਿਸ ਹੋਰਿ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ॥ 'ਨਾਮ ਗਾਮ ਕੋ ਕਹਿਯਹਿ ਕੀਨ ? ਲਖਹੁ ਬਰਾਜ ਬਸਤ ਇਹ ਜੋਨ'॥ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਬੋਰਾ॥ 'ਬੰਦਰ ਨਾਮ ਗਾਮ ਇਸ ਕੋਰ'॥ ੨॥ ਸਿੱਖ ਬਿਦੇਸੀ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮਾਏ॥ 'ਇਨ ਤੇ ਅਦਭੁਤ ਬਾਕ ਅਲਾਏ॥ ਕਹਾਂ ਬੰਦਰਨਿ ਗਾਮ ਬਸਾਏ॥ ਬਨ ਬਿੱਛਨਿ ਬਾਸਾ ਜਿਨ ਪਾਏ'॥ ੩॥ ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਸਕਾਏ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਪੁਨ ਭੇਦ ਬਤਾਏ॥ 'ਬੰਦਰ ਗੀਤ ਨਰਨ ਕੋ ਅਹੈ॥ ਗਾਮ ਤਿਨੋਂ ਰਾਹਕ ਕੋ ਅਹੈ'॥ ੪॥ ਹੋਰਿ ਸਥਾਨ ਕੀਨਿ ਗਰ ਭੋਰਾ॥ ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗਨਿ ਤੇ ਤਿਸ ਬੋਰਾਥਾਨ ਥਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦਏ ਲਘਾਇ॥ ਉਤਰੇ ਸਿੰਘ ਲਯਾਇ ਤਿਨ ਜਾਇ॥੫॥ ਬੰਦਰ ਪੈਂਚ ਤਬ ਚਲਿ ਆਏ॥ ਰਸਤ ਘਿੱਤ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਲਯਾਏ॥ ਤਿਨ ਦਾਨਾ ਘੋਰਨਿ ਕੋ ਦੀਨਿ॥ ਅਸਨ ਜਥਾ ਰੁਚਿ ਅਚਵਨਿ ਕੀਨਿ॥੬॥ ਗਤਿ ਬਿਤਾਇ ਭਏ ਅਸਵਾਰਾ॥ ਚਢੇ ਗੁਰੂ ਮਗ ਖਿਲਤਿ ਸ਼ਿਕਾਰਾ॥ ਪਹੁੰਚਿ ਗਾਮ ਬਰਗਾਜੀ ਗਏ॥ ਗਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬਲ ਉਤਰਤਿ ਭਏ॥ ੭॥ ਤਹਾਂ ਕਪੂਰੇ ਭ੍ਰਾਤਾ ਨੰਦ॥ ਸਾਥ ਕਪੂਰੇ ਬੈਰ ਬਿਲੰਦ॥ ਚਢੈ ਲਰਨ ਕੋ ਨਿਕਸੈ ਬਾਹਰ॥ ਉਤਰੇ ਗੁਰੂ ਸੁਨੇ ਪਿਖਿ ਜਾਹਰ॥੮॥ ਹਟੈ ਲਰਨ ਤੇ ਦਰਸਨ ਚਾਹ॥—ਸੇਵ ਕਰੋ—

‘ਤਾਬਤ ਵਾਲੇ ਭੂਤ॥ ਨਾਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ॥ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਵੇਸ ਵਿਚ ਪਰਦੇਸੀ ਸਿਖ ਸਨ॥ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਮੀਦਾਰਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ॥’ ਭਾਵ ਘੋੜੇ ਵੰਨੂ ਦਿੱਤੇ॥ *ਇਸ ਚੋਪਈ ਦੇ ਦੋ ਚਰਨ ਵੱਧ ਹਨ॥ ੧੫:—ਬਰਗਾਜੀ॥ ਬਰਗਾਜੀ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ॥

ਚਿਤ ਮਹਤ ਉਮਾਹਾ । ਆਨਿ ਮਿਲੈ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ । ਸਭਿ ਸੁਧਿ
 ਲੇਤਿ ਖਾਨ ਅਰੁ ਪਾਨੀ ॥੯॥ ਤਿਨ ਦਾਨਾ ਹਿਤ ਹਯਨਿ ਅਨਾਯੋ । ਆਪ
 ਖਰੇ ਹੁਇ ਸਭਿਨਿ ਪੁਚਾਯੋ । ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਕਰਿ ਬਹੁਤੇਰੀ । ਸੇਵਾ ਕਰਿ
 ਬਿਸਾਲ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥੧੦॥ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਕਟ ਆਇ ਕਰਿ ਬੀਸਾ ।
 ਪਰਖੈ ਭਾਉ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਜੈਸਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਖਾਨਾ 'ਛਾਂਗ'
 ਅਨਾਵਹੁ ਪੁਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ' ॥੧੧॥ ਮਾਨਿ ਹੁਕਮ ਤਤਕਾਲ ਅਨਾਯੋ ।
 ਬਟਕਾ ਤੁਪਕ ਸਾਬ ਕਰਿਵਾਯੋ । ਆਮਿਖ ਕੈ ਸੁਧਾਰਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰੇ । ਛਾਰਿ
 ਮਸਾਲੇ ਬਿਬਿਧਿ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ॥੧੨॥ ਕਰਿ ਅਹਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਅਚਵਾਯੋ ।
 ਬੈਠੈ ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਤਾਯੋ 'ਹੇ ਪ੍ਰਭੁ ! ਚਢੈ ਲਰਨ ਕੈ ਕਾਰਨ । ਨਿਕ-
 ਸਤਿ ਗਵਰ ਕਰੇ ਨਿਹਾਰਨਿ ॥੧੩॥ ਦਰਸ ਲਾਲਸਾ ਕਰਿ ਹਟਿ ਰਹੈ' ।
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ 'ਰੂ ਸ਼ੇਯ ਤਿਸ ਕਹੈ' । 'ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੈ ਕਰਹਿ ਚਢਾਈ ।
 ਆਨਿ ਮਚਾਵਹਿ ਇਹਾਂ ਲਰਾਈ ॥੧੪॥ ਰੋਣ ਕਰਿਬੇ ਤੁਮ ਗਮਨਹੁ
 ਨਾਂਹਿ । ਅਪਰ ਗ੍ਰਾਮ ਕੈ ਨਰ ਸਭਿ ਜਾਹਿ । ਅਰਹਿ ਲਰਹਿਰੀ ਹਾਰਹਿ
 ਨਾਂਹੀ' । ਰਾਖਹਿ ਰੋਕ ਕਰਹਿ ਬਲ ਤਾਂਹੀ ॥੧੫॥ ਜੈ ਨਹਿ ਬਰਜੈ ਰਹੈ
 ਸਦਨ ਮਹਿ' । ਪ੍ਰਾਣ ਬਿਨਾਸਹਿ' ਪ੍ਰਾਤੀ ਰਣ ਮਹਿ । ਯਾਂ ਤੇ ਉਚਿਤ ਨ ਤੋ
 ਕਹੁ ਜਾਨਾ । ਪੁਨਹਿ ਲਰਹੁ ਕਰਿ 'ਜੁੱਧ ਮਹਾਨਾ ॥੧੬॥ ਫਤੇ ਰਿਪੁਨਿ
 ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ*' । ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹਰਖੈ ਸੋਇ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਿ ਕੈ
 ਪਗ ਨਮੋ । ਉਠਿ ਘਰ ਕੈ ਗਮਨੈ ਤਿਹ ਸਮੋ ॥੧੭॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ
 ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਸੌਚ ਸਨਾਨ ਭੋਰ ਹੁਇ ਆਈ । ਕੁਛ ਦਲ ਤਬਹਿ
 ਕਪੂਰੇ ਕੇਰਾ । ਆਨਿ ਸੁ ਲਰੈ ਸ਼ਰੀਕੇ ਝੇਰਾ' ॥੧੮॥ ਸਕਲ ਗ੍ਰਾਮ ਕੈ ਬੀਰ
 ਪਠਾਏ । ਆਪ ਨ ਗਯੋ ਰਹੈ ਘਰ ਥਾਏ । ਕੋਠੇ ਅੰਤਰ ਹੋਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ ਬੈਠਿ
 ਰਹੈ ਕਰਿ ਮੌਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥੧੯॥ ਵਹਿਰ ਪਰਮੇ ਘਮਸਾਨ ਲਰਾਈ । ਜੁਲਾ-
 ਬਮਣੀ ਜਾਲ ਚਲਾਈ । ਡਰਤਿ ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਤੇ ਤਿਸ ਦਾਰਾ । ਰਿਸ ਧਰਿ
 ਪਤਿ ਸੋਂ ਨਿਠੁਰ ਉਚਾਰਾ ॥੨੦॥ 'ਸਿਰ ਕੀ ਪਾਗ ਸਸਤੁ ਨਿਜ ਸਾਰੇ । ਮੁਝਕੈ
 ਦੇਹੁ ਕਰੋਂ ਤਨ ਧਾਰੇ । ਪਹਿਰਿ ਘਾਘਰੀ ਲੇਹੁ ਛਲੋਟੀ' । ਦੁਰਹੁ ਬੈਠਿ ਹੁਇ

*ਬੋਕਰਾ । *ਤਿਸਦੀ ਸੁਖ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ । * (ਤੇਰੀ ਵੱਲ ਦੇ) ਜੋ ਅੜਕੇ ਲੜਨਗੇ ਤਾਂ ਚਾਰਨਗੇ
 ਨਹੀਂ । *ਜੋ ਤੂੰ ਹੁਕਿਆ ਨਾ ਰਹੇਗਾ ਘਰ ਵਿਚ । *ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਗੇ । *ਸ਼ਰੀਕੇ
 ਦਾ ਬਗੜਾ ਕਰਕੇ । *ਫੁੱਫਣ, ਸਿਰ ਦੀ ਵਨਾਨੀ ਚਾਵਰ । *ਇਹ ਹੋਝਾਰ ਦੱਸੀ ਹੈ ।

ਬਾਤ ਨ ਬੋਟੀ ॥ ੨੧ ॥ ਆਇ ਸ਼ਰੀਕ ਲਰੇ ਘਰ ਦਾਰੇ । ਤੂੰ ਬੈਠਨੇ ਛਪਿ
ਸਦਨ ਮਝਾਰੇ । ਕੁਲ ਕੀ ਲਾਜ ਹਾਨ ਕਰਿ ਬੈਸਾ ॥ ਤਨ ਬਿਹੰਡੜਾ ਹੋਵਤਿ
ਜੈਸਾ ॥ ੨੨ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਨਿਸ਼ਠੁਰ ਜਬਿ ਕਹਨੇ । ਤਿਯ ਕੋ ਬੋਲ ਨਹੀਂ
ਉਰ ਸਹਨੇ । ਸਸਤ੍ਰ ਸਜਾਇ ਤੁਰੰਗਮ ਚਢਨੇ । ਮਚਨੇ ਜੁੱਧ ਰਸ ਬੀਰਹਿ
ਬਢਨੇ ॥ ੨੩ ॥ ਜਾਇ ਲਰਨੇ ਰਣ ਮਹਿ ਹਯ ਫੇਰਾ । ਰਿਪੁ ਹਲਾਇ ਹੋਲਾ
ਬਡ ਗੋਰਾ । ਦਿਯੋ ਪਲਾਇ ਦੂਰ ਲਗਿ ਗਏ । ਠਹਿਰ ਅਰੇ ਅਰੁ ਧੀਰਜ
ਕਿਏ ॥ ੨੪ ॥ ਤਜੀ ਤੁਫੰਗ ਪੁੰਜ* ਇਕ ਸੰਗ । ਗੁਲਕਾਂ ਲਗੀ ਬੇਗ ਤੇ
ਅੰਗ । ਗਿਰਨੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੈ ਕੈ ਤਤਕਾਲਾ । ਲਜਾਇ ਉਠਾਇ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ
ਛਾਲਾ ॥ ੨੫ ॥ ਇਕ ਸਨਬੰਧੀ ਤਿਸ ਕੋ ਧਾਯੋ । ਸਿਮਰਤਿ ਬਾਕ ਗੁਰੂ ਢਿਗ
ਆਯੋ । ਬੋਲਨੇ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸੋਇ । ‘ਮਰਨੇ ਚੌਧਰੀ ਬਰਜਨੇ ਜੋਇ
॥ ੨੬ ॥ ਰਾਵਰਿ ਬਚਨ ਮਾਨਿ ਨਹਿ ਰਹਨੇ’ । ਨਿਕਸਨੇ ਲਰਨ, ਨਿਠੁਰ
ਤਿਯ ਕਹਨੇ’ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਾਖਨੇ ‘ਮਰਨੇ ਨ ਸੋਇ’ । ਸੁਨਿ ਸੋ ਕਹੈ ‘ਗਯੋ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਇ’ ॥ ੨੭ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਨੇ ‘ਨਹੀਂ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਵਾ’ । ਸੁਨਿ ਸੋ ਕਹੈ
‘ਮਰਨੇ ਦ੍ਰਿਗ ਜੋਵਾ’ । ਤਿਤੀ ਬਾਰ ਗੁਰ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ । ‘ਨਹੀਂ ਚੌਧਰੀ
ਤਜਾਰੀ ਪ੍ਰਾਨਾ’ ॥ ੨੮ ॥ ਸੋ ਬੋਲਨੇ ‘ਨਿਸ਼ਚੈ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਈ’ । ਤੀਨ ਬਾਰ
ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਹਟਾਈ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੁਸ਼ਟ ਬੋਲਿ ਕਰਿ ਭਾਖਾ । ‘ਤਿਸ ਕੋ
ਭੋਰ’ ਹਮਹੁ ਗਹਿ ਰਾਖਾ ॥ ੨੯ ॥ ਨਹਿ ਬਚ ਮਾਨਾ, ਸੋ ਅਬਿ ਛੋਰਾ ।
ਨਹਿਤ ਜੀਵ ਉਠਤਿ ਜੁਤਿ ਜੋਰਾ ॥ ਨਿਜ ਮੁਸ਼ਟੀ ਮਹਿ ਰਾਖਨੇ ਰੋਕਾਹਿਤ
ਜਿਵਾਇਥੇ ਕਰਨ ਅਸ਼ੋਕ ॥ ੩੦ ॥ ਸੱਤ ਬਚਨ ਤੈਂ ਕਨੇਂ ਨਹਿ ਮਾਨਨੇ ?
ਮਰਨੇ ਸਿਵਾਵਤਿ, ਸੋ ਤੈਂ ਹਾਨਨੇ’ । ਰੁਦਤਿ ਗਯੋ ਮਿਲਿ ਕੀਨਸਿ ਦਾਹ ।
ਭਯੋ ਚੌਧਰੀ ਤਤਛਿਨ ਸੁਹ ॥ ੩੧ ॥ ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ ।
ਛਾਰੇ ਜੀਨਿ ਹਯਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਕਰਨੇ ਕੂਚ ਚਲਿ ਪਰੇ ਅਗੋਰੇ । ਕਿਤਿਕ
ਕੋਸ ਉਲੰਘੇ ਸਿਸ ਬੋਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਬਹਿਵਲ* ਤੇ ਸਿਉਰਾਸੀ* † ਨਾਮੁ । ਕਰੇ
ਬਿਲੋਕਨ ਸਬਿ ਏ ਗ੍ਰਾਮੁ । ਡੋਰਾ ਕਰਤਿ ਭਏ ਸੁਭ ਥਾਨ । ਸਨੇ ਸਨੇ

ਪ੍ਰ(ਫੰਗ) ਲੁਕਕੇ ਵੈਠੇ ਤਾਂ ਗਲ ਮਾੜੀ ਨਾ ਦੇਵੇ (ਭਾਵ ਮਰਦ ਹੋਵੇ ਲੁਕ ਬੈਠਣਾ ਖੋਟਾ ਹੈ) ।
*ਖਸਰਾ । *ਪਰ ਕੁਝ ਵੇਰੀ) ਰੁਕਕੇ ਤੇ ਧੀਰਜ ਧਾਰਨੇ ਅਜ ਪਏ । *ਹਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ ਸੀ ।
ਜੀਵ ਆਤਮਾ । *ਬਲ ਨਾਲ । *ਅਸੀਂ ਜਿਵਾ ਦਿੰਦੇ । *ਤੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । *ਨਾਮ ਹਨ
ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ । *ਪਾ:-ਪੰਜ । † ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਸਿਉਰਾਸੀ’ ਹੈ, ਜੋ ਠੀਕ ਹੈ

ਪਹੁੰਚੇ ਸਭਿ ਆਨਿ॥੩੩॥ਪਹਿਰ ਤੀਸਰਾ ਦਿਨ ਕੋ ਭਯੋ । ਮਾਦਿਕ ਤਬਿ
ਅਨਾਇ ਛਕਿ ਲਯੋ । ਦੋਵੇਵਾਲ ਤਾਲ ਕੋ ਨਾਮੁ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਸੁਨਿ ਜਲ
ਕੋ ਅਭਿਰਾਮੁ ॥੩੪॥ ਹੇਤ ਸੁਰੇਤੋ ਤਿਸ ਵਿਗ ਗਏ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਤਹਾ
ਕਰਿ ਲਏ । ਏਕ ਸ਼ਹੀਦ ਤਰਕ ਤਬਿ ਆਵਾ । ਸਮਸ ਸੇਤ ਸੇਤਹਿ
ਪਹਿਰਾਵਾ ॥੩੫॥ ਸਿਰਸ ਤਰੋਵਰ ਦੀਰਘ ਖਰਜੈ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਤੇ ਬਾਸਾ
ਕਰਜੈ । ਤਹਿ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਗੁਰੂ ਵਿਗ ਆਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਗ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਯੋ॥ ੩੬ ॥ ਤਿਸਕੋ ਦੇਖਿ ਗੁਰੂ ਬਚ ਕੀਆ 'ਗਾਜ਼ੀ ਹਹਿ ਉਸੈਨ ਖਾਂ
ਮੀਆਂ !' ਸੁਨਿ ਮਨ ਆਨੰਦ ਦੀਰਘ ਧਾਰਾ । 'ਗਾਜ਼ੀ ਆਜ ਬਿਸਾਲ'
ਉਚਾਰਾ ॥੩੭॥ 'ਮੋਲਾ ਪਾਕ ਅਲਾਹਿ ਖੁਦਾਇ । ਕਰਿ ਦੀਦਾਰ ਅਧਿਕ
ਸੁਖ ਪਾਇ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੋ ਚਾਹਤਿ ਰਹਜੈ । ਸੰਦਰ ਰੂਪ ਆਜ ਮੈਂ ਲਹਜੈ
॥ ੩੮ ॥ ਹੋਇ ਬਿਸਾਲ ਮੋਹਿ ਕਲਿਆਨ । ਭਈ ਦੁਖ ਪਾਪਨਿ ਕੀ ਹਾਨਿ' ।
ਜਬਿ ਗੁਰ ਹਟੇ ਆਇਬੇ ਡੋਰੇ । ਕਰਿ ਸਲਾਮ ਸੇ ਹਟੈ ਪਿਛੋਰੇ ॥ ੩੯ ॥
ਤਬਿ ਸਿੱਖਨ ਬੁਝੈ 'ਇਹ ਕੌਨ ? ਉ'ਜਲ ਰੂਪ ਦਿਖਾਯੋ ਜੋਨ । ਕਰਜੈ
ਸਲਾਮ ਆਪ ਕੋ ਜਬੈ । ਛਪੈ ਬਿਲੋਕਤਿ ਹਮਰੇ ਤਬੈ' ॥੪੦॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਕਹੈ 'ਘਾਲ ਇਨ ਘਾਲੀ । ਕਿਸੁ ਕਰਮ ਫਲ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲੀ । ਅਬਿ
ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਕਲਿਆਨ' । ਜਾਇ ਭਿਸਤ ਸੁਖ ਪਾਇ ਮਹਾਨ' ॥੪੧॥
ਤਬਿ ਗੁਮਨਿ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਆਏ । ਕੁਛਕ ਰਸਤ ਘਿਤ ਆਦਿਕ ਲਾਏ ।
ਈਦਨ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੋ ਵਿਗ ਬੈਸੇ । ਕਰ ਕੋ ਜੋਰਿ ਭਨੈ ਬਚ ਐਸੇ ॥ ੪੨ ॥
'ਕੋਤਿਕ ਦੇਗ ਸਮੀਪ ਕਰਾਵਹੁ' । ਕੋਤਿਕ ਸਿੱਖਨਿ ਸਦਨ ਪਠਾਵਹੁ' ।
ਘਰ ਘਰ ਮਹਿ ਇਕ ਇਕ ਸਿਖ ਜਾਇ । ਤ੍ਰਿਪਤਹਿ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਪੁਨ
ਆਇ' ॥ ੪੩ ॥ ਜੇ ਸਿਖ ਸੁਚ ਸੋਂ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ । ਸੇ ਨਹਿ ਗਮਨੇ
ਕਿਸੁ ਅਗਾਰਾ । ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਅਪਰ ਸਰਬ ਘਰ
ਤਿਨਹੁ ਸਿਧਾਏ ॥੪੪॥ ਇਕ ਇਕ ਸਿਖ ਇਕ ਇਕ ਘਰ ਗਯੋ । ਜਾਇ

'ਦਾਸੁ' ਬੀ ਚਿੰਟਾ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ ਡੀ ਚਿੰਟਾ ਹੈ । 'ਸਰੀਂਹ ਦਾ ਬਿੱਛ' । 'ਸਾਡੇ ਦੇਖਦਿਆਂ ਤਦੋਂ
ਹੀ ਲੁਕ ਗਿਆ ।' ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੇ ਘਾਲ ਘਾਲੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਕੋਈ ਕਸਰ ਸੀ ਜੋ
ਮੁਕਤ ਪਦ ਤੇ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਪਰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੁਭ ਕਰਮ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਫਲ ਵਿਚ ਸਾਡਾ
ਦਰਸ਼ਨ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਕਲਿਆਣ ਹੋ ਜਾਏਗੀ । 'ਕੁਛਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ
ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬਰਾਬਰ' । 'ਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ (ਭਾਵ ਸਾਡੇ) ਘਰੀਂ ਘੱਲ ਦਿਓ ।

ਸਕਲ ਭੋਜਨ ਤਹਿ ਕਯੋ। ਇਕ ਧਨ ਤੇ ਦਾਰਿਦ੍ਰੀ ਮਹੀ। ਕਰਨ
ਅਹਾਰ ਸੁ ਪੱਧਹਿ ਕਹਾਂ ॥ ੪੫ ॥ ਕਹਨੋ ਸ਼ਰੀਕਨਿ 'ਜਿਤ ਕਿਤ ਲਸਾ-
ਵਹੁ। ਏਕ ਸਿੱਖ ਕੋ ਲੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵਹੁ'। ਸੋ ਸਿਖ ਲੇ ਸਿਖ ਕੋ ਘਰ ਗਯੋ।
ਨਿਜ ਬਾਸਨ ਧਰਿ ਕਰਿ ਬਿਰ ਭਯੋ ॥ ੪੬ ॥ ਉਪਰ ਤੇ ਉਤਾਰਿ ਨਿਜ
ਖੇਸ। ਤਰੇ ਬਿਛਾਯੋ ਭਾਉ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਬੈਠਿ ਸਿੱਖ ਕੋ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ। ਆਨੇ
ਪੀਲੁ ਸੁਸ਼ਕ ਅਹਾਰੇ ॥ ੪੭ ॥ ਨੀਰ ਭਿਗੋਇ ਨਰਮ ਬਹੁ ਕਰੇ। ਸਿਖ ਨੇ
ਸਿਖ ਕੋ ਆਗੇ ਧਰੇ। ਖਾਇ ਚੁਲ੍ਹਾ ਪਵਿ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ। ਚਲਿ ਆਯੋ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ੪੮ ॥ ਗਯੋ ਪੁਚਾਇ ਸਿਰਾ ਸਿਖ ਹੋਊ। ਸਿਖ ਨੇ ਕਰਨੋ
ਹਟਾਵਨਿ ਸੋਊ। ਸਬਿ ਸਭਿ ਆਇ ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਤੀਰ। ਬੁਝਨ ਕੀਨੇ ਗੁਨੀ
ਗਹੀਰ ॥ ੪੯ ॥ 'ਕਹਾ ਕਹਾਂ ਭੋਜਨ ਤੁਮ ਖਾਯੋ? ਅਪਨੋ ਅਪਨੋ ਦੋਹੁ
ਬਤਾਯੋ'। ਕੋਊ ਕਹੈ 'ਰੋਟਕਾ ਛਾਢੀ'। ਕੋ ਬੋਲਨੋ 'ਖਿਚਰੀ ਦਧਿ ਆਢੀ'
॥ ੫੦ ॥ ਕੋ 'ਪਾਇਸ', ਕੋ ਕਹਿ 'ਬਹਿ' * ਪਈ। 'ਜਵ ਕੀ ਦੋੜ' ਕਿਨਹੁ
ਅਚਿ ਲਈ। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕੀਨ ਬਤਾਵਨਿ। ਕਰਨੋ ਜਾਇ ਜਸ
ਜਸ ਘਰ ਖਾਵਨਿ ॥ ੫੧ ॥ ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ ਬੁਝਨਿ ਕੀਨਾ। 'ਤੈਂ ਕੜਾ
ਅਚਨੈ, ਕਹਾਂ ਸਿਖ ਦੀਨਾ?'। ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹਨੋ 'ਮੈਂ ਨੀਕਾ। ਭੋਜਨ
ਛਕਨੋ ਭਾਉ ਪਿਖਿ ਜੀਕਾ ॥ ੫੨ ॥ ਸਗਰੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਅਸ ਖਾਯੋ।
ਆਜ ਜਬਾ ਸਿਖ ਨੇ ਅਚਵਾਯੋ'। ਪੁਰਿ ਜਨ ਤਹਾਂ ਸੁਨਤਿ ਬਿਸਮਾਏ।
'ਤਿਸ ਘਰ ਕੁਛ ਨਹਿ, ਕੜਾ ਇਨ ਖਾਏ ॥ ੫੩ ॥ ਢਾਕੇ ਪਰ ਢਾਕਾ ਤਿਸ
ਹੋਹਿ। ਕਿਤ ਤੇ ਆਨਿ ਅਚਾਯੋ ਤੋਹਿ'। ਗੁਰੁ ਕਹਨੋ 'ਸਿਖ ਲੇਹੁ ਹਕਾਰੇ।
ਬੁਝਹਿ ਤਿਹ ਕੜਾ ਦੀਨ ਅਹਾਰੇ?' ॥ ੫੪ ॥ ਉਠਿ ਰਾਹਕ ਤਿਹ ਲਸਾਇ
ਬੁਲਾਇ ਪੁਛਨੋ ਗੁਰ 'ਤੈਂ ਕਹਾਂ ਖੁਵਾਇ?'। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਹੁਇ ਨੀਮ੍ਹ ਬਖਾਨੀ।
'ਦੀਨ ਕਟੋਰਾ ਮੈਂ ਭਰਿਪਾਨਾ ॥ ੫੫ ॥ ਸੋ ਪੀ ਕਰਿ ਸਿਖ ਉਠਿ ਇਤ ਆਯੋ।
ਹੁਤੋ ਦਾਰਿਦ੍ਰੀ ਨਹਿ ਕੁਛ ਪਾਯੋ'। ਕਰਨੋ ਹੁਕਮ 'ਸਚ ਕੜੇ ਨਹਿ ਕਹੈ?
ਤ੍ਰਿਪਤਾਯੋ ਸਿਖ ਜਿਮ ਹਿਤ ਚਹੈ' ॥ ੫੬ ॥ ਸਿਖ ਨੇ ਸਾਚ ਕਹਨੋ ਤਿਸ

*ਭਾਵ ਇਕ ਸਿੱਖ ਯੋਗੀ ਸੀ ਜੋ ਯਨ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਗੁੰਬ ਸੀ। 'ਕੜੇ' ਨੇ ਖੀਰ, ਕਿਸੇ ਦਹੀ
(ਨਾਲ ਟੋਟੀ) ਪਾਈ (ਦੱਸੀ)। [ਬਹੀ=ਮੱਸਜਾ ਆਦਿ ਨੂੰ ਵਹੀਂ ਰਿੜਕਦੇ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਵੰਡਕੇ
ਖਾਏ ਹਨ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੀ, ਬੇਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ]। *ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਵੇਲਕੇ ਵਿਚ ਪਿਉ ਲਾਕੇ
ਪਕਾਉਣੀ, ਪੁੱਠਾ। *ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਚਾਹ ਨਾਲ। *ਪਾ:-ਬਹਿ=ਬੇਧੀ, ਬਾਸੀ।

ਬੋਰੀ । 'ਹੁਤੀ ਕੋਕਸ਼ਾਂ ਪੀਲੁਨਿ' ਕੋਰੀ' । ਗੁਰੁ ਕਹੁਨੈ 'ਸਿੱਖੀ ਧੰਨ ਧੰਨ' ।
ਦੇਖਿ ਭਾਉ ਕੋ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ॥ ੫੭ ॥ 'ਅਸ ਸਿਖ ਭੀ ਬਿਚ ਪੰਥ ਸੁਹਾਇ ।
ਸਤੀ ਦੇਹਿ ਸੰਤੋਖੀ ਖਾਇ । ਸਿਖ ਢਿਗ ਹੋਇ' ਅਚਾਵਹਿ ਨਾਂਹੀ । ਤੋ
ਦੁਖਨ ਜਾਨਹੁ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ ॥ ੫੮ ॥ ਨਿਰਧਨ ਸਿਖ ਤੇ ਜਾਚਹਿ ਨੀਕਾ' ।
ਦੋਲ ਲਖਹੁ ਅਚਾਵਹਿ' ਤਿਸ ਹੀ ਕਾਯਾਂ ਤੇ ਭਾਵ' ਮੂਲ ਹੀ ਜਾਨ । ਅਚਨ
ਅਚਾਵਨ ਬਿਧਿ ਪਹਿਚਾਨ' ॥ ੫੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਐਨੇ 'ਸਿੱਖਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀਓ ਅੰਸੁ ॥ ੩ ॥

[ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰੁਨੈ ਕੂਚ ਤਹਿ ਤੇ ਚਢੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖਦਾਇ । ਗਏ ਕਪੂਰੇ
ਕੋਟ ਕੋ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਇ ॥੧॥ ਚੰਪਈ ॥ ਕੇਤਿਕ ਪੁਰਿ ਤੇ ਉਤਰੇ ਦੁਰ
ਹੋਰੀ ਥਾਇ ਉਚਿਤ ਜਹਿ ਰੂਰ । ਭੋਰਾ ਕਰੁਨੈ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ । ਤਿਨ
ਈਧਨ ਇਕਠੇ ਕਰਿ ਲਜਾਏ ॥੨॥ ਥੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ । ਕੇਤਿਕ
ਦਰਸਤਿ ਹੋ ਨਰ ਆਨਿ । ਖਬਰ ਕਪੂਰੇ ਕੇ ਢਿਗ ਗਈ । ਮਿਲਿਬੇ ਕਾਰਨ
ਤਜਾਰੀ ਕਈ ॥ ੩ ॥ ਘੋੜਾ ਏਕ ਜ਼ਿੰਗਾਰ ਬਨਾਯੋ । ਦੈਬੇ ਹੋਤੁ ਉਪਾਯਨ
ਲਜਾਯੋ । ਕੇਤਿਕ ਨਰ ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਜ ਸਾਥ । ਪਹੁੰਚੁਨੈ ਆਇ ਪਿਖੇ ਗੁਰ
ਨਾਥ ॥੪॥ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਕਰੀ । ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਬੈਠਨੈ ਤਿਸ ਘਰੀ ।
ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਅਨੰਦ ਮਹਾਨਾ' ॥
੫॥ 'ਕਹਹੁ ਕਪੂਰਾ ਆਯਧ ਧਰੇ । ਧੀਰ ਬੀਰਤਾ ਕੇਤਿਕ ਕਰੇ ? ਰਣ ਕੀ
ਚੌਪ ਬਿਸਾਲ ਕਿ ਨਾਂਹੀ ? ਜਿਸ ਤੇ ਬੀਰ ਪਰਮਪਦ ਪਾਹੀ' ॥੬॥ ਕਹੁਨੈ
ਕਪੂਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਾਥ । 'ਇਹੁ ਜਗ ਨਾਥ ! ਆਪ ਕੇ ਹਾਥ । ਧੀਰ ਬੀਰ ਕੋ
ਭੀਰ ਬਨਾਵਹੁ' । ਭੀਰੁਨੇ ਤੋ' ਬਹੁ ਜੁੱਧ ਮਚਾਵਹੁ' ॥੭॥ 'ਭਲਾ ਕਪੂਰੇ ਭਲਾ
ਕਪੂਰੇ' ਬੋਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ । 'ਵਹਿਰ ਅਖੇਰ ਕਰਹਿ ਕਿਸ ਕੋਰਾ' ?
ਕਿਤ ਦਿਸ਼ਿ ਗਮਨ ਫਿਰਹਿ ਬਹੁ ਫੇਰਾ' ?' ॥ ੮ ॥ ਕਹੈ ਕਪੂਰਾ 'ਕੂਕਰ
ਬਾਸ । ਰਾਖੋ ਮੈਂ ਅਖੇਰ ਕੋ ਸਾਜ । ਸ਼ਿਕਰੇ ਜੁਰਰੇ ਆਇ ਘਨੌਰੇ । ਅਨ-
ਵਾਏ ਦੇ ਦਰਬ ਬਡੇਰੇ ॥ ੯ ॥ ਬਡੇ ਬਿਹੀਗਨਿ ਜਾਨਿ ਨ ਦੇਤਿ । ਬਲ ਤੇ
ਬਪਟ ਕਰਤਿ ਗਹਿ ਲੇਤ' । ਇੰਤਜਾ ਦਕ ਬਾਤੈਂ ਕੁਛ ਔਰ ਕਰਤਿ ਭਏ

'ਪੀਲੁ ਦੀਆਂ ਭੁਗਤੀਆਂ, ਸੁੱਕੇ ਪੀਲੁ [ਕੋਕਸ਼=ਸੁੱਕੀ ਪੀਲੁ] । 'ਸਿਖ ਪਾਸ (ਪਦਾਰਥ)
ਹੋਵੇ । 'ਬੀਰਾ (ਫੌਜਨ) ਮੰਗੇ । 'ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਜਾਣੇ । 'ਪ੍ਰੇਮ । 'ਕਾਇਰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ
ਹੋ । 'ਕਾਇਰਾ ਤੋਂ । 'ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੂੰ ਕਿਸਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ' ? 'ਕਿਸ ਤਰਫ ਜਾਕੇ ਬਹੁਤ ਫਿਰਦਾ ਹੈ' ?

ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰ ॥ ੧੦ ॥ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਉਠਿ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ । ਸਤਿਗੁਰ
ਦੇਖਤਿ ਦੁਰਗ ਬਿਚਾਰਾ । ਜੇ ਕਰਿ ਦੇਹਿ ਕਪੂਰਾ ਕੋਟ । ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕ
ਹਤਹਿ ਗਹਿ ਓਟ ॥ ੧੧ ॥ ਚਿਤਵਤਿ ਰਹੇ ਬਿਤੀ ਤਹਿ ਰਾਤੀ । ਸੋਚ
ਸ਼ਨਾਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਤੀ । ਲਗਯੋ ਦਿਵਾਨ ਖਾਲਸੇ ਕੋਰਾ । ਸਸਤੁ ਬਸਤੁ
ਤੇ ਸੁਭਤਿ ਘਨੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਨਰ ਨਾਰੀ ਗਨ ਗੁਮਨਿ ਕੋਰੇ । ਧਾਇ ਆਇ
ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਹੋਰੇ । ਚਾਵਲ ਚੂਨ ਘ੍ਰਿਤਾਦਿਕ ਲਯਾਵੈ । ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਦਧਿ
ਦੂਧ ਸੁ ਪਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥ ਭਾਉ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਧਰਹਿ ਦਰਸ ਕਰਿ । ਬੰਦਹਿ ਪਦ
ਅਰਬਿੰਦ ਹਰਖ ਧਰਿ । ਇਕ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਯੋ । ਬਹੁਚ
ਕਪੂਰਾ ਚਲਿ ਕਾਰੇ ਆਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਦੀਰਘ ਜਾਮਾ ਜਿਸ ਗਰ ਪਰਯੋ । ਬਾਲ
ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੇ ਬਹੁ ਬਿਸਤਰਯੋ । ਹਾਥਨਿ ਸਾਥ ਸੰਭਾਰਤਿ ਨਾਂਹੀ । ਚਲਤਿ
ਉਡਾਵਤਿ ਰਜ ਮਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੫ ॥ ਤਿਮ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਢਿਗ ਆਯੋ । ਚ-
ਹਤਿ ਅਪਨਪੈ ਸਭਿਨ ਦਿਖਾਯੋ । ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖਿ । ਆਇ
ਉਡਾਵਤਿ ਧੁਲਿ ਵਿਸ਼ੇਖ ॥ ੧੬ ॥ ਚੌਧਰਿ ਚਲਹੁ ਅਦਬ ਕੇ ਸਾਥ । ਗਰਦ
ਉਡਤਿ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਨਾਥ । ਬਸਤੁ ਸੈਵੋਚਿ ਪਸਾਰਹੁ ਨਾਂਹਿ । ਸਰਲ ਭਰਲ
ਹੁਇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਜਾਹਿ ॥ ੧੭ ॥ ਸਹਤ ਅਦਾਇਬ ਸਾਹਿਬ ਦੇਖਿ । ਤਜਿ
ਕਰਿ ਮਨ ਕੋ ਮਾਨ ਵਿਸ਼ੇਖ । ਸਿੰਘ ਬਾਕ ਸੁਨਿਕਰਿ ਜਨੁ ਦਾਵਾ । ਮਨ ਬਨ
ਕੋ ਲਗਿ ਅਧਿਕ ਜਲਾਵਾ ॥ ੧੮ ॥ ਕਿਧੈ ਜੁਲਤਿ ਮਨ ਦੀਪਕ ਨਯਾਈ ।
ਸਿੰਘ ਬਾਕ ਬਹੁ ਬਾਯੁ ਬਝਾਈ । ਰਿਸ ਜੁਤਿ ਚਿਤ ਭਾ ਲਖਿ ਅਪਮਾਨਾ ।
ਬਸ ਨ ਬਸਾਇ ਨ ਸਕੈ ਬਖਾਨਾ ॥ ੧੯ ॥ ਗੁਰ ਸਮੀਪ ਹੁਇ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ ।
ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਤਬਿ ਭਾ ਮਨ ਹਾਨੀ । ਇਕਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ । ਦੁਤਿਯੇ
ਪਰ ਪ੍ਰਭੁ ਆਯੁਧ ਧਰੇ ॥ ੨੦ ॥ ਨਿਰਮਲ ਚੰਦ੍ਰਾਸ ਖਰ* ਧਾਰਾ ।
ਧਾਰਾ ਗੁਨ ਕੁੰਦੰਡ* ਬਡ ਭਾਰਾ । ਤਰਕਸ਼ ਭਰੇ ਖਰੇ ਕਰਿ ਤੀਰ । ਤੀਰ*
ਸੁਹਾਵਤਿ ਗੁਨੀ ਗਹੀਰ ॥ ੨੧ ॥ ਏਕ ਚਮਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਰ ਫਿਰੈ । ਦੂਸਰ
ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਉਪਰ ਢਰੈ । ਹੋਰਿ ਕਪੂਰਾ ਤਰਕਤਿ ਭਾਖੇ । 'ਭਲੇ ਬਨਾਇ

*ਛੇਤੀ ਚਲਨ ਨਾਲ (ਜਾਮਾ) ਬਹੁਤ ਵੇਲਦਾ ਹੈ । *ਪਾਸੇ ਮਾਰਦਾ ਕੀਝੁ ਤੁਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਅ)
(ਹੈਕਾਰ, ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਸਿੱਧ ਕਿਸਤਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । *ਦਰਸਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ । *ਅਥਵਾ
(ਕਪੂਰੇ ਦਾ) ਮਨ ਦੀਵੇ ਵਾਂਗ (ਜਗ ਰਿਹਾ ਸੀ) । * (ਮੈਲਾਗਰ) ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਾਕ ਰੂਪ ਤਿੱਖੀ
ਵਾਯੂ ਨੇ ਬੁਝਾ ਦਿੱਤਾ । *ਤਿੱਖੀ ਧਾਰ ਵਾਲੀ ਤਲਵਾਰ । *ਛਿੱਲੇ ਸਹਿਤ ਧਨੁਖ । *ਤੇੜੇ ।

*ਪਾ:-ਖਗ ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਇਹ ਰਾਖੇ ॥ ੨੨ ॥ ਰਾਵਰਿ ਸਿਰ ਪਰ ਚਮਰ ਫੇਰਤਿ । ਇਹ ਤੋ
 ਰੀਤਿ ਆਇ ਕੀ ਹੋਰਤਿ ਦੁਸਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਪਰ ਫਿਰਵਾਵੇਇਹ ਤੋ ਰੀਤਿ
 ਨਈ ਬਿਦਤਾਵੇ ॥ ੨੩ ॥ ਧੁਪ ਧਖਾਵਤਿ ਚੰਦਨ ਚਰਚਾ । ਫੁਲਨ ਮਾਲ
 ਬਿਸਾਲਹਿ ਅਰਚਾ । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਯੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਅਵਥ
 ਚਹਿਯ ਰਖਵਾਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ਮਾਖੀ ਆਇ ਅਪਾਵਨ ਬਿਰੈ । ਚਮਰ ਫੁਰਤਿ
 ਸੇ ਬਰਜਨ ਕਰੈ । ਇਹ ਸਭਿ ਕੋ ਸਿਰਮੋਰ ਸੁਰਨ ਮੈ । ਦੋ ਰਿਪੁ ਗਨ ਤੇ
 ਫਤੇ ਸੁ ਰਨ ਮੈ ॥ ੨੫ ॥ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸੁਰਗ ਕੋ ਰਾਜ ਘਨੇਰਾ । ਓਜ ਸੁਗਸਰ
 ਕੇਰਿ ਬਡੇਰਾ । ਸਭਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੇ ਹੈ ਅਨੁਸਾਰੋ । ਜੋ ਇਨ ਧਰੈ ਸੁ ਹੁਇ ਬਲ
 ਭਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਇਨ ਸਮ ਸ਼ਕਤਿਵੰਤ ਨਹਿ ਕੋਉ । ਜੋ ਕਰ ਧਰੈ ਬਲੀ
 ਹੁਇ ਸੋਉ । ਆਇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਰਤਾਰਾ । ਪ੍ਰਥਮ ਖਸ਼ਗ ਤਿਨ ਰਚੈ
 ਉਦਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ਮਾਨਨੀਯ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨਿ ਕੋਰੇ । ਧਰਹਿ ਜੁ ਪੁਜਹਿ, ਹੂੰ
 ਸੁ ਬਡੇਰੇ । ਨਰ ਬਪੁਰੈ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਹਾ ਅਸਿਧੁਜ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਹੈ ਮਹਾ
 ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤੁਸਨ ਹੋਇ ਕਪੂਰੇ । ਗੁਰ ਬਚ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਿਯੋ ਨ
 ਕੂਰੇ । ਅੰਡਰਜਾਮੀ ਜਾਨਿ ਬਖਾਨਾ । 'ਸੁਨੁ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਕਾਨਾ ॥
 ੨੯ ॥ ਨੈਂ ਲਗਿ' ਕਰਿ ਹੈਂ ਰਾਜ ਤੁਹਾਰਾ । ਗਜ ਬਾਜੀ ਦਲ*ਵਧੈ ਉਦਾਰਾ
 ਤੁਰਕਨ ਸਿੰਗ ਸੀਗ ਕੋ ਕਾਰਨ । ਦੋਹੁ ਦੁਰਗ ਦੇਖਹੁ ਦਲ ਦਾਰੁਨ ॥ ੩੦ ॥
 ਲਲਕਰ ਨੌਰੰਗ ਕੋ ਲਰਿ ਮਾਰੈਂ । ਕਾਤੁਰ ਤੁਰਕ ਪਲਾਵਤਿ ਹਾਰੈਂ । ਸੁਨਿ
 ਕਰਿ ਦੀਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਕਰੈ । 'ਹਮ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਸ਼ਕਤਿ ਇਮ ਅਹੈ ॥ ੩੧ ॥
 ਰਿਪੁ ਸਮ ਜਾਨਿ ਤੁਰਕ ਗਹਿ ਮੋਹਿ । ਮਾਰਹਿ ਫਾਸੀ ਦੇ ਕਰਿ ਕ੍ਰੋਹ । ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ! ਤੁਮ ਤੋ ਬੇ ਪਰਵਾਹ । ਬਿਗਰ ਲਰੈਂ ਤੁਰਕੇਸੁਰ ਸ਼ਾਹ ॥ ੩੨ ॥
 ਲਾਖਹੁ ਨਰ ਮਾਰੇ ਮਰਿਵਾਏ । ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਉਜਾਰ ਕਰਿ ਆਏਭਲੀ ਸੀਖ
 ਅਬਿ ਦੇਵਨ ਲਾਗੇ । ਜਿਸ ਤੋ ਬਚਹਿ ਨ, ਕਿਤ ਕੋ ਭਾਗੇ ॥ ੩੩ ॥ ਤਿਨ
 ਤੁਰਕਨਿ ਤੇ ਮੋਹਿ ਬਿਗਾਰਹੁ । ਜਿਮ ਉਜਰੇ ਤਿਮ ਮੋਹਿ ਉਜਾਰਹੁ । ਹਮ ਤੋ
 ਲੈਵੇ ਨਿਤ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਬਿਗਾਰੇ ਮਾਰਹਿ ਮੁੜ ਦੇ ਫਾਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਰਿਸ ਉਰ ਧਰਿ ਭਾਖਾ । 'ਜੇਕਰਿ ਇਮ ਤੇਰੀ ਅਭਿਲਾਖਾ । ਤੋ ਦੇ
 *ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ (ਪੂਰਜ) *ਜੋ ਧਰਨਕੋ ਤੇ ਪੂਜਣਗੇ । *ਓਹ । *ਕੂੜੇ (ਕਪੂਰੇ) ਨੇ । *ਨਦੀਤਕਾ
 ਭਾਵ ਸਤਲੁਜ ਤਕ, ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਫੀਰੇ ਬਪੁਰ ਦੇ ਜਿਲੇ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਮੁਰਦਾ ਹੈ । *ਦੋਖੇ ਭਯਾਨਕ
 ਵਲੀਜਣਕ ਪਾਮਾਲ ਹੋਣਾ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ) (ਅ) ਭਾਵ ਭਯਾਨਕ ਜੰਗ । *ਵਿਗੜਕੇਲੜੇਹੋ *ਪਾ:-ਚਥਾ

ਢਾਂਸ ਤੁਰਕ ਹੀ ਮਾਰੈ। ਗੁਨ ਅਵਗੁਨ ਤੁਵ ਕੁਛ ਨ ਬਿਚਾਰੈ॥੩੫॥ ਜਿਨ
ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਪਰ ਤੁਰਕ ਕਰੈਤਾ। ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਨ ਤੇ ਡਰਪੰਤਾ। ਦੋਨ ਲਗੇ
ਹਮ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ। ਭਯੋ ਨਿਭਾਗ ਨ ਸਾਕਹਿ ਪਾਈ ॥੩੬॥ ਆਨੰਦ-
ਪੁਰ ਬਸਹਿਗੇ ਸਦਾ। ਇਸ ਥਲ ਤੇ ਤੂੰਹੀ ਹੁਇ ਅਵਾ। ਜਿਨ ਕੋ ਬੰਦਾ,
ਕਰਹਿ ਸੁ ਬੰਦਾ। ਦੋਂ ਢਾਂਸੀ ਤੁਹਿ ਕਰਹਿ ਨਿਕੰਦਾ॥੩੭॥ ਤੱਤ ਅਤੱਤ
ਨ ਮੁਰਖ ਜਾਨੈ। ਲਾਭ ਲੇਨ ਤੇ ਤੋਟਾ ਮਾਨੈ। ਪਸ ਜਸੋਂ ਪੇਟ ਭਰੇਪਰ ਸੇਵੈ।
ਜਸ ਜਗ ਗਤਿ ਪੁਲੋਕ ਕੀ ਖੋਵੈ॥੩੮॥ ਮਤਿ ਅੰਧੇ ਜਾਨੈ ਕਛੁ ਨਾਹੀ।
ਸਭਿ ਸੁਖ ਦੇਤਿ, ਪਰਮੋ ਦੁਖ ਮਾਂਹੀ। ਜਿਨ ਤੁਰਕਨ ਪਰ ਉਰ ਭਰਵਾਸਾ।
ਤਿਨ ਤੇ ਹੀ ਤੁਝ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸਾ॥੩੯॥ ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ ਬਦਨ ਚਢਾਇ।
ਢਾਂਸੀ ਦੇ ਮਾਰਹਿ ਸਹਿਸਾਇ। ਸੁਨਿ ਸ਼ਰਮਿੰਦਤਿ ਭਯੋ ਕਪੂਰਾ। ਨੀਵੀਂ
ਗੀਵ ਬਿਰਯੋ ਕੁਛ ਕੂਰਾ॥੪੦॥ ਪੁਨ ਉਠਿ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ। ਭਯੋ
ਸੁਪ ਦਾਰਨ ਦੁਖ ਭਾਰਾ। ਭਲੀ ਹੋਤਿ ਉਲਟੀ ਗਲ ਪਰੀ। ਬਰਯੋ ਦੁਰਗ
ਤਕਰਾਈ ਕਰੀ॥੪੧॥ ਦਾਰ ਕਿਵਾਜ ਅਮੋਜਤਿ ਕਰੇ। -ਅਸ ਨਹਿ ਹੋਇ
ਗੁਰੁ ਬਿਚ ਬਰੇ। ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਚਢਿ ਆਵੈ। ਮਾਰ ਗਰਦ ਮਹਿ
ਦੁਰਗ ਮਿਲਾਵੈ-॥੪੨॥ ਯਾਂ ਤੇ ਮੂੰਦ ਲੀਏ ਦਰਵਾਜ਼ੇ। ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ
ਮਹਾਂ ਉਪਰਾਜੇ। ਗੁਰੁ ਬਾਕ ਨਹਿ ਮੁਰਖ ਮਾਨੈ। ਲਿਯੋ ਨ ਬਰ ਤੋ ਸੁਪ
ਬਖਾਨੈ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ 'ਕਪੂਰੇ ਕੋ' ਪ੍ਰੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤੁਰਦਸੇ ਅੰਸੁ ॥ ੪ ॥

੫. [ਸਿੰਦੋਂ ਵੇਜ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ। ਢਿੱਲਵੀਂ ਫੋਲ ਪਾਸ]।

ਏਹਗ ॥ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਗਨ ਬਾਹਨੀ ਸੀਰੇਦ ਕੀਨਿ ਬਟੋਰ। ਚਹੈ ਗੁਰੂ ਕੋ
ਪਕਰਨੇ 'ਦੋਰ ਕਰਹੁ ਥਲ ਟੋਰਿ'॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚੀ 'ਦੀਨੋ ਕੇ ਰਾਮੂ।
ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਬਸਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਧਾਮੂ। ਤਹਿ ਤੇ ਗਮਨ ਅਗਾਰੀ ਗਏ।
ਕੋਤਿਕ ਰਮੂ ਸੰਗ ਸੈਂ ਲਏ' ॥੨॥ ਸੁਨਤਿ ਵਜੀਦਾ ਮੁਰਖ ਮਾਨੀ। ਪਠੇ
ਦੂਤ ਕੋਚਿਤ ਅਗਵਾਨੀ। 'ਟਿਕਹਿ ਗ੍ਰਾਮ ਜਿਸ, ਦਿਹੁ ਸੁਧਿ ਆਈ।
ਦੋਰ ਕਰਹਿ ਤਹਿ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥੩॥ ਜਾਹਿ ਅਚਾਨਕ ਗਹਿ ਕਰਿ
ਲਜਾਵਹਿ। ਜੀਵਤਿ ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਕਟ ਪਠਾਵਹਿ। ਹੋਹਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਦਰਬ

ਨਿਯਾਤਾ। (ਅ) ਨਾਸ਼। 'ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੂੰ ਵੰਦਾ ਹੈ' (ਓਹ) ਕੇਦ ਕਰਨਗੇ (ਤੈਨੂੰ)। 'ਨਾਸ਼'।

'ਸਾਰ ਅਸਾਰ'। 'ਇਸ ਲੋਕ ਦਾ ਜਸ ਤੇ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਲੋਚੇ ਹਨ।

ਬਹੁ ਦੇ ਹੈ। ਸ਼ਾਹੁ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੈ ਹੈ* ॥ ੪ ॥ ਇਤਯਾਦਿਕ ਬਿਚਾਰ
ਕਰਿ ਭਾਯੋ। ਲਸਕਰ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਪਠਾਯੋ। ਦਾਵ ਤਕਾਵਤਿ ਤੁਰਕ
ਬਿਚਾਰੋ।-ਪਕਰਯੋ ਜਾਇ ਘਾਤ ਨਿਰਧਾਰੋ-॥੫॥ਕੋਪ ਕਪੂਰੇ ਪਰ ਕਰਿ
ਤਬੈ। ਡੇਰਾ ਕੂਚ, ਚਵੇ ਸਿਖ ਤਬੈ। ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਹਯ ਆਰੁੜੈ।
ਖਿਲਤਿ ਅਖੇਰ ਚਲਤਿ ਗੁਨ ਗੂੜੈ॥੬॥ਵਿੱਲਵ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋਸ ਦੁਇ ਭੀਨ।
ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ। ਸੋਢੀ ਬੀਸ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੇਰਾ।ਬਸਹਿ ਤਹਾਂ ਬਾਸਾ
ਬਹੁਤੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਨਾਮ ਕੋਲ ਅਯਮਤ ਜੁਤਿ ਜੋਏ। ਚਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸਕੇ
ਗ੍ਰਿਹ ਹੋਏ। ਸਤਾਨੰਦ ਹਰਿਨੰਦ ਸੁ ਚਾਲੀ। ਪੁਨ ਅਮਰੀਕ ਗਾਇ ਬਨ-
ਵਾਲੀ ॥੮॥ ਬਨਵਾਲੀ ਕੈ ਨੰਦਨ ਏਕ। ਅਭੈਰਾਮ ਗੁਨ ਧਰਹਿ ਅਨੇਕ।
ਅਭੈਰਾਮ ਕੇ ਸੁਤ ਭੇ ਚਾਰ। ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ*ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ* ਧਾਰ ॥੯॥ਰਾਮ-
ਕਦਿਰ*ਜਸਪਤਿ*ਗਿਨ ਲੇਹ। ਮਾਨਫੀਯ ਸਿਰਗਤਿ ਕੇ ਏਹ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਬੀਦ
ਸਿੰਘ ਕੋ ਆਗਵਨੁ। ਸੁਵਨ ਕਰਯੋ ਜਬਿ ਅਪਨੇ ਭਵਨੁ ॥ ੧੦ ॥ ਸ੍ਰਾਧ
ਕਰਾਵਤਿ ਤਤਛਿਨ ਡੇਰਾ। ਸ਼੍ਰੀਘ ਧਰਤਿ ਆਯਸਿ* ਗੁਰ ਓਰਾ ਹਰਖਤਿ
ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚੈ ਜਬੈ। ਭਾਉ ਸਮੇਤ ਪਰਖਿ ਕਰਿ ਤਬੈ ॥ ੧੧ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ
ਗਰੇ ਲਾਇ ਕਰਿ ਮਿਲੇ। ਬੈਠੇ ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਭਲੇ। ਹਾਥਨਿ ਕੀ
ਦਿਸ਼ਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ। ਬੁਝੈ ਅੰਗੁਰੀ ਮਹਿ ਕਜਾ ਪਾਈ ? ॥ ੧੨ ॥
ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੋਇ ਕਰਿ ਕੋਲ ਕਹੀਤਾ। ਬੈਠੈ ਸੇਂ ਅਕਿ ਸ੍ਰਾਧ ਕਰੀਤਾ। ਸੁਨੈ
ਸੁਵਨ ਰਾਵਰਿ ਆਗਵਨੁ। ਉਠੈ ਭਵਨ ਸੰਭਾਰ ਨ ਕਵਨੁ ॥ ੧੩ ॥
ਸ਼੍ਰੀਘ ਕਰਤਿ ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਆਏ ਕੁਸ਼ਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰੇ ਅੰਗੁਰਨਿ ਪਾਏ। ਨਹੀਂ
ਨਿਕਾਰੇ ਕਰ ਮਹਿ ਰਹੇ। ਤੁਰਨ ਹੀ ਦਰਸਨ ਮਨ ਚਹੇ ॥ ੧੪ ॥ ਸੁਨਿ
ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਹੈ। 'ਇਹ ਤੁਮ ਕਹਾਂ ਕਰਨ ਕੋ ਚਹੈ।ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਜਿਸ ਏਸ। ਲੀਨਸਿ ਜਨਮ ਮਾਨਸਰ ਹੀਸ ॥ ੧੫ ॥

*ਜੇਉਂ ਵਿਚਾਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ (ਕਲ) ਭਾਈ ਕਿ...। *ਦਾਉ ਤੋਂ ਕਦੇ ਤੁਰਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਦੇ
ਹਨ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗੁਰੂ) ਪਕੜਿਆ ਜਾਏ (ਉਹ) ਘਾਤ ਨਿਰਧੇ ਹੋ ਜਾਏ। *ਕਪੂਰੇ ਤੋਂ ਗੁੱਸੇ ਹੋਕੇ
(ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਟੁਟੇ)। *ਇਹ ਚੜ੍ਹਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ। *ਕਾਹਲੀ ਕਰਕੇ ਆਯਾ। *ਕੋਈ
ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

*ਕੋਵਲ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ। ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਫੋਟੇ

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤਿ ਬੇਦਰਦੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਹੈ ਕਿ 'ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਏਡ ਦਾ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵਾਂਗਾ'
ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਬਹੁਤ ਤੜਪਨਾ ਨਾਲ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਿਕਰਾ ਪਿਤਰ ਛੁਧਿਤਿ ਹੀ ਰਹੇ। ਜਿਨਹੁ ਬਾਸ ਬੈਕੁੰਠਹਿ ਲਹੇ। ਐਸੇ
ਤ੍ਰਿਪਤ ਭਏ ਇਕ ਵਾਰੀ। ਬਹੁਰ ਨ ਚਹੈ ਅੰਨ ਅਰੁ ਬਾਰੀ ॥੧੬॥ ਸੁਨੀ
ਤਰਕ ਨਿਜ ਕ੍ਰਿਤਿ ਮਹਿ ਜਬੈ। ਉਤਰ ਕੋਲ ਬਖਾਨੈ ਤਬੈ। ‘ਅਹੈ
ਵਾਸਤਵ ਆਪ ਸੁਨਾਈ। ਤਉ ਸੁਨਹੁ ਜਿਮ ਹਮ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥ ੧੭ ॥
ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਵਤਾਰ। ਨਰਨਿ ਉਧਾਰੇ ਜਿਨਹੁ ਨ ਪਾਰਾ। ਅੰਤ
ਸਮੇਂ ਸਪਤਮਿ ਦਿਨ ਮਾਂਹੀ। ਚਹੌ ਗਮਨ ਪਰਲੋਕ ਤਹਾਂ ਹੀ ॥੧੮॥ ਸਿਰੀ
ਢੰਦ ਕੀ ਜਨਨੀ ਆਈ। ਨੰਮਿ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ।—ਪ੍ਰਾਤ ਅਸ਼-
ਰਮੀ ਬਿਤ ਸੁਨਿਯੈਤ। ਤੁਮ ਪਿਤ ਕੋ ਸਰਾਧ ਕਰਿਯੈਤਿ ॥੧੯॥ ਜੇ ਪਰ-
ਲੋਕ ਪਧਾਰਹੁ ਆਜ। ਤੈ ਨ ਹੋਇ ਹੈ ਬ੍ਰਾਧ ਸਮਾਜ। ਭਲੀ ਬਾਤ ਰਹਿਯਹਿ
ਭੁਨਸਾਰ। ਪਿਤ ਕੋ ਬ੍ਰਾਧ ਕਰਹੁ ਸਭਿ ਕਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਨ ਨੌਮੀ ਕੋ
ਦਸਮੀ ਦਿਨ ਮਹਿ। ਕਰਹੁ ਆਪ ਜਿਮ ਬਾਂਡਹੁ ਮਨ ਮਹਿ—। ਚੋਲੀ ਬਾਤ
ਨੀਕ ਮਨ ਭਾਈ। ਸੋਜ ਸਮਾਵਨ ਕੀ ਉਠਿਵਾਈ ॥੨੧॥ ਰਹੇ ਸਪਤਮੀ
ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ। ਅਸ਼ਰਮਿ ਬਿਤੀ ਬ੍ਰਾਧ ਕਰਿਵਾਯੋ*। ਭੋਜਨ ਉਚ ਨੀਚ
ਕੋ ਦਿਯੋ। ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਯੋ ॥੨੨॥ ਪੁਨ ਨੌਮੀ ਕੋ ਦਿਨ ਭੀ
ਰਹੇ। ਦਸਮੀ ਕੋ ਪ੍ਰਲੋਕ ਪ੍ਰਭੁ ਲਹੇ। ਜੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀਨੀ। ਹਮ
ਤੁਮ ਕੋ ਚਹਿਯਤਿ ਸੈ ਚੀਨੀ ॥ ੨੩ ॥ ਤਿਮ ਹੀ ਕਰਿਬੋ ਬਨਹਿ ਬਿਚਾਰੋ।
ਤਿਸ ਮਹਿ ਤਰਕ ਨ ਤਨਕ ਉਚਾਰੋ। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਮਾਨਾ।

*ਭਾਵ ਇਹ ਸ਼੍ਰੀਕਾ ਅਜੇ ਤਕ ਹੈ ਭੁਹਾਨੂੰ ਕਿ। *ਭਾਵ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਦੀ। *ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ। *ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਿੰਦਾਲੀਆਂ
ਦਾ ਮਨਾਸਤ ਹੈ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਾਬੇ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਧ ਕਰਦਿਆਂ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਹੋੜਿਆ ਸੀ, ਫਿਰ ਆਪ ਕਦੋਂ ਬ੍ਰਾਧ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਪਿਤ੍ਰ ਨਮਿਤ
ਕੀਰਤਨ ਅਰਦਾਸ ਪਾਠ ਭੋਭ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਪਰ ਵਿਚ ਵਿਹਤ ਹੈ ਪਰ ਕੁਸ਼ਾ ਪਹਿਨਕੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ
ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਕੇ ਕੀ ਕੁੱਤੇ ਖਿਲਾਉਣੇ ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਨੇ ਹਨ।

ਯਥਾ:—‘ਅਦਿਆ ਕਹਿਯਾ ਮੁਦਿਆ ਨਾਉ ॥ ਪਿਛੈ ਪਤਲਿ ਸਦਿਹੁ ਕਾਵ ॥ ਨਾਨਕ
ਮਨਮੁਖਿ ਅੰਧੁ ਪਿਆਰੁ ॥ ਬਾਬੁ ਗੁਰੂ ਭੁਖਾ ਸੰਸਾਰੁ ॥’

[ਸਾਧ ਥਾ. ਮ. ੧]

ਪੁਨਾ:—‘ਜੀਵਤ ਪਿਤਰ ਨ ਮਨੈ ਕੋਉ ਮੁਏ ਸਰਾਧ ਕਰਾਹੀ ॥ ਪਿਤਰ ਬੀ ਬਪੁਰੇ
ਕਹੁ ਕਿਉ ਪਾਵਹਿ ਕਉਆ ਭੁਕਰ ਖਾਹੀ ॥’

[ਕਉ: ੬ ਗੋਬ ਜੀ]

ਫਿਰ ਕੋਲ ਜੀ ਦਾ ਕੀਹ ਹੋਸਲਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦਾ, ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਆਪ ਜਰ ਲੈਂਦੇ। ਸ਼ਰਾ ਅਕੇ ਚਲਕੇ ਦੇਖੇ ਕੋਲ ਨੂੰ ਕੇਸਾ ਉਚੀਆਂਕਲਾਂ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।
ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮਾਨ ਲੀਨ ਮਨ ਪੁਨਹਿ ਬਖਾਨਾ ॥੨੪॥ ਗੁਰ ਕੋ ਬੰਸ ਬਡੋ ਜਗ ਮਾਂਹੀ ।
 ਚਹੀਅਹਿ ਰਖਨ ਮਿਜਾਦਾ ਤਾਂਹੀ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਹੋਰਿ ਅਪਰ ਨਰ ਕਰੈਂ । ਯਾਂਤੇ
 ਬਡੇ ਮਿਜਾਦਾ ਧਰੈਂ ॥ ੨੫ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕਰਿ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸਾ । ਡੇਰਾ
 ਉਤਰਾਯੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸਾ । ਬਹੁਰ ਅਨੰਦਪੁਰੇ ਕੋ ਜੇਗ । ਕਿਤਿਕ ਸੁਨਾਵਨ
 ਕਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥੨੬॥ ਸੇਵਾ ਸਭਿ ਸੇਵੀਨਿ ਕਰਾਈ । ਤਿਨ ਦਾਨਾ ਦੇ ਕਰਿ
 ਸਮੁਦਾਈ । ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਹਾਰ ਕਰਾਏ । ਬੈਠੇ ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਏ ॥
 ੨੭ ॥ ‘ਤੁਮ ਕੋ ਮਿਲਜੋ ਕਪੂਰਾ ਕੈ ਨਹਿ । ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਕਿ ਨਹਿ ਸਰਧਾ
 ਲਹਿ’ । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਤਕਾਲ ਉਚਾਰੀ ‘ਹਮਹੁ ਕਪੂਰੇ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾਰੀ ॥
 ੨੮ ॥ ਰਹਨ ਨ ਪਾਇ ਬਿਨਾਸੀ ਹੋਇ ਬਾਕ ਨ ਮਾਨਜੋਂ ਮਹਿਮਾ ਜੋਇ’ ।
 ਸੁਨਤਿ ਕੋਲ ਕੋ ਛੋਭ ਬਿਸਾਲਾ । ਨਿਜ ਸਿਖ ਲਖਿ ਬੋਲਜੋ ਤਤਕਾਲਾ ॥
 ੨੯ ॥ ‘ਜਰਾਂ ਕਪੂਰੇ ਕੀ ਦਿਓ ਭਾਰੀ । ਹਮ ਨੈ ਰਾਖੀ ਪੇਟ ਮਝਾਰੀ । ਮੋਹਿ
 ਪੇਟ ਕੋ ਪਾੜਹਿ ਜੋਇ । ਤਿਸਕੀ ਜੜ੍ਹਾ ਉਖਾਰੇ ਸੋਇ’ ॥੩੦॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ
 ਹੀ ਕੋਲ ਮਤੇ ਕੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉਤਰ ਦਯੋ ਪਤੇ ਕੋ ਪਾੜਹਿ ਜਬਿ ਹੂੰ ਪੇਟ
 ਤੁਹਾਰੋ । ਤਬਿ ਤੁਮ ਹੀ ਤਿਹ ਜਰਾਂ ਉਖਾਰੋ ॥੩੧॥ ਜਿਸ ਰੱਛਾ ਹਿਤ ਜਤਨ
 ਬਨਾਵਹੁ । ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰਤਿ ਉਤਲਾਵਹੁ’ । ਸੁਨਤਿ ਕੋਲ ਸ੍ਰਾਪਹਿ
 ਬਿਸਮਾਯੋ ।—ਭਯੋ ਮੋਹਿ ਭੀ ਭਲੋ ਬਚਾਯੋ—॥ ੩੨ ॥ ਨਹਿ ਸਨਮੁਖ
 ਪੁਨ ਕਛੁ ਉਚਾਰਾ । ਭੀਮ ਸ੍ਰਾਪ ਤੇ ਡਰ ਉਰ ਧਾਰਾ ॥ ਸੋਚਤਿ ਗਯੋ ਆਪਨੇ
 ਭਵਨੁ ।—ਬਾਕ ਨ ਮਿਟਹਿ ਬਨਹਿ ਬਿਧਿ ਕਵਨੁ ॥ ੩੩ ॥ ਮੋਹਿ ਪੇਟ ਕੋ
 ਸੋ ਕਿਮ ਫਾਰਹਿ । ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਬਹੁ ਗਟੀ ਬਿਚਾਰਹਿ । ਸੁਪਤਿ ਜਬਾ
 ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੩੪ ॥ ਬਹੁਰ
 ਕੋਲ ਪੋਸਿਸ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ॥ ਸੁਖਮ ਸੇਤ ਬਸਤ੍ਰ ਮੁਲ ਭਾਰੀ ॥ ਲੋ ਕਰਿ ਚਲਿ
 ਆਯੋ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ । ਬੈਠਜੋ ਨਿਕਟਿ ਹੋਇ ਭੁਗਵੰਤਾ* ॥ ੩੫ ॥ ਅਰਪਨ
 ਕਰੇ ਬਸਤ੍ਰ ਬਚ ਭਾਖੋ । ‘ਅਬਿ ਨੀਲਾਂਬਰ ਕੋ ਨਹਿ ਰਾਖੋ । ਬਿਸਦ
 ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਭਲੇ ਸੁਹਾਵੇ । ਪੂਰਬਲੀ ਗੋਤਿਨਿ ਬਿਸਰਾਵੇ’ ॥ ੩੬ ॥ ਸ੍ਰੀ
 ਮੁਖ ਬੋਲੇ ‘ਕਹਜੋ ਤੁਹਾਰੇ ਹਮ ਨਹਿ ਪਲਟਤਿ† ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੇ’ । ਲੋ ਕਰਿ

*ਛੋਤੀ ਨਾਸ ਕਰੇਗੇ । †ਭਲਾ ਕਪੂਰੇ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ, (ਸਗੋਂ) ਮੈਨੂੰ ਵੀ (ਸ੍ਰਾਪ) ਹੋ ਗਿਆ ।

*ਭਾਖੋ=ਬੋਲ ਨੇ ਬਚਨ ਕਹਿਆ । †ਨਹੀਂ ਹਟਾਂਵਦੇ ।

*ਇਹ ਚੋਪਈ ਬਹੁਤੇ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

†ਪਾ:-ਮੋਟਤਿ ।

ਪਹਿਰੇ ਸਰਬ ਸਰੀਰ । ਕਰੇ ਉਤਾਰਨਿ ਨੀਲੇ ਚੀਰ* ॥੩੭॥ ਬੈਠੇ ਬਹੁਰ
ਤਿਸੀ ਅਸਥਾਨ।ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘਨਿ ਲਗਯੋ ਦਿਵਾਨ।ਕੋਲ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੋਤੇ ਜੁਤਿ
ਸਬੈ।ਪੁਰਿ ਜਨ ਗਨ ਅਵਿਲੋਕਹਿ ਤਬੈ॥੩੮॥ ਜੁਲਤਿ ਅੰਗੀਠਾ ਅਗਨਿ
ਅਗਾਰੀ । ਨੀਲਾਂਬਰ ਲੇ ਹਾਥ ਮਝਾਰੀ । ਲੀਰ ਪਾੜ ਕਰਿ ਤਿਸ ਤੇ ਸਤਿ-
ਗੁਰ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਤੁਕ ਏਵ ਉਚਰਿ ਕਰਿ ॥੩੯॥ ੬੦॥ ‘ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਲੇ
ਕਪੜੇ ਫਾੜੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਗਇਆ’ । ਪਠਿ ਕਰਿ ਤਤਛਿਨ
ਲੀਰ ਜੁ ਕਰ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਬਿਖੈ ਪਟ ਡਾਰਿ ਦਯਾ । ਪੁਨਹਿ ਪਾੜ ਕਰਿ
ਤਿਮਹੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਪਾਵਕ ਪਾਵਤਿ ਛਾਰ ਕਇਆ।ਚੀਰਤਿ ਚੀਰ ਕਰਤਿ
ਲਘੁ ਲਘੁ ਕੇ ਅਚਰਜ ਸਭਿ ਕੇ ਰਿਦੇ ਭਇਆ ॥ ੪੦ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬਚਨ
ਅਰੁ ਕ੍ਰਿਆ ਬਿਲੋਕਤਿ ਉਰ ਸੰਸੈ ਜੁਤਿ ਕੋਲ ਭਇਆ।ਬਿੱਪੈ ਤੁਕਕੋ ਪਠਿ
ਪਠਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਪਾਰਿ ਪਾਰਿ ਪਟ ਜਾਰ ਦਇਆ।ਸਗਲੋ ਫੂਕ ਚੁਕੇ ਨੀਲਾਂ-
ਬਰ ਤਨਕ ਤਿਸੀ ਤੇ ਰਾਖ ਲਇਆ। ਜਮਧਰ ਸੰਗ ਬੇਧਿ ਕਰਿ ਸੋਊ ਪੰਥ
ਬੇਖ ਹਿਤ ਸਭਿ ਨ ਛਾਇਆ’ ॥ ੪੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਕਹਤਿ ਕੋਲ ‘ਮਮ ਉਰ
ਸੰਦੇਹੁ । ਬਿੱਪੈ ਪਠੀ ਆਪ ਤੁਕ ਏਹੁ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬਾਕ ਅਮੋਟਾਕੋਇ
ਨ ਮੋਰਹਿ ਮਹਾਂ ਸੰਹੋਟ’ ॥ ੪੨॥ ਬਿੱਪੈ ਪਠੇ ਚਾਰਹੂੰ ਬਰਣ’ । ਸ੍ਰੀ ਹਾਰ
‘ਸਾਰ(ਕਪੜਾ)ਨਾਸ ਨਾਂ ਕੀਤਾ’ ਐਸੀ ਗਲ,ਅਮੁੜ ਗਲ।‘ਚਾਰ ਅੱਖਰ।’ ਪਾ:-ਸਮੇਟ,ਅਮੇਟ।

*ਪਿੱਛੇ ਰੁਤ ੬ ਐਸੂ ੫੪ ਅੰਕ ੩੭ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤਾਰ ਦੁਕੇ ਹਨ,
ਦੂਜੀ ਵੇਰਾਂ ਵੇਰ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰੇ ਲੇਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਹੁਣ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਦੀ
ਦੁਬਾਰਾ ਕਥਾ ਆਈ ਹੈ, ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਠੀਕ ਹੋਣਾ ਸੰਸੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਥਾਂ ਦੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ‘ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ’ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਦੀ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ
ਆਈ, ਉਹ ਅੰਛ ਹੀ ਦੀਨੇ ਕੂਚ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ‘ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ’
ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੁਖੁ ਏਹੁ ਯਾ ਪੌਦੁ ਦੀ ਸਾਖੀ (ਜੋ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਐਸੂ ੧੮ ਵਿਚ
ਆਵੇਗੀ, ਵਿਚ (ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਆਯਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਫੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ
ਮਾਫੀਵਾੜੇ ਵਾਲਾ ਸਾਂਗ ਦਿਖਾਓ, ਤਾਂ ਵੇਰ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰ
ਦੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਤਦੋਂ ਬਾਜਕ ਗਾਮ ਡੇਰਾ ਸੀ, ਸੋਢੀਆਂ ਨੇ ਟਹਿਲ ਕੀਤੀ, ਰਾਤ ਰਹੇ ਟੇਹੀ
ਵਿਚ। ਵੇਰ ਜੱਸੀ ਆਕੇ ਘੋੜੇ ਸਣੇ ਤਲਾ ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ, ਘੋੜਾ ਵੀ ਚਿਟਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ
ਕੇ ਨੀਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਬੀ ਚਿਟੇ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁਸ਼ਕੀ ਰਿਹਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਦਸਤਾਰ
ਸੁਰਮਈ ਰਹੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਮਝ ਪਈ ਕਿ ਵਜੀ ਵੇਰ ਜੋ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰੇ ਸਨ ਏਹੁ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ
ਦੱਸਣ ਲਈ ਪਹਿਰੇ ਸਨ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਰੱਸਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਬਾਜਕ ਯਾ ਅਗਲੀ ਰੋਹੀ ਵਿਚ
ਸੋਢੀਆਂ ਨੇ ਟਹਿਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸੋਢੀ ਵਲੋਂ ਯਾਚਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ

[ਸਾਖੀ ਤੁਹ ਚੰਘ ਖਲੋਏ ਘੋੜੇ ਚੰਘੇ] ॥੩੯॥

ਗਇ ਸੁਨੋ ਜਬਿ ਕਰਣਰਾਮਗਇ ਕੋ ਤਜਾਰਜੋ ਐਸੇ। ਨਿਜ ਮੁਖ ਲਗਨ
ਨ ਦੀਨਸਿ ਕੈਸੇ ॥ ੪੩ ॥ ਨਹਿ ਬੈਠਾਇਸਿ ਗੁਰਤਾ ਗਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ-
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਏ ਅਹਿਲਾਈ। ਤੁਮ ਨੇ ਸਗਰੀ ਤੁਕ ਉਲਟਾਈ। ਇਮ ਅਨੁ-
ਚਿਤ ਹਮ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਈ ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਬਖਾਨਾ।
‘ਰਾਮਗਇ ਕਹਿਬੋ ਜਗ ਜਾਨਾ। ਕਰਨ ਤੁਰਕਥੇ ਹੋਤੁ ਖੁਸ਼ਾਮਦ। ਹਰ-
ਖਾਵਨ ਜਿਸ ਤੇ ਬਹੁ ਆਮਦ ॥ ੪੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਤੁਕ ਤਿਨ ਉਲਟਾਈ।
ਭਈ ਸਭਾਇ ਨ ਗੁਰਤਾ ਪਾਈ। ਹਮ ਤੋ ਇਸ ਤੁਕ ਹਿਤ ਉਲਟਾ-

ਦਿਖਾਇਓ ਯੇ ਈ ਦੁਖ ਭੀ ਭਈ ॥ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਗੋਂ ਅਕਾਲੇ ਇਨ ਸਰ ਵਿਚ ਵੜੇ ਤੇ ਕਪੜੇ
ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ, ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਤਕ ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਵਾਲੇ ਨੀਲੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਸਨ।
ਸਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਕੇ, ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵੱਸਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਆਪੇ ਆਪ ਨੇ ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਬਦਲ ਲਿਆ।
ਗੋਯਾ ਇਸ ਪੋਥੀ ਮੁਜਬ ਪਹਿਲੇ ਨੀਲੇ ਦੇਰ ਦੇ ਲਹਿ ਰੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਬਸਤੂ ਹੁਣ ਚਿੱਟੇ ਸਨ। ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੁ: ਵਿਚ
ਸੁੱਖੁ ਬੁੱਧੁ ਦੀ ਸਾਖੀ ਕੋਲ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਦਰ ਮਗਰੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਓਥੇ ਮੁੜ ਨੀਲੇ
ਪਹਿਰਨ ਦਾ ਚਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਦਿੱਖੇ ਪੰਨਾ ੬੦੭੦)। ਕਵੀ ਮੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੋ
ਵੇਰੀ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਲਹਿ ਚੁਕੇ ਦੱਸੇ ਹਨ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਗਲ ਦੱਸੇ ਦੇ ਕਿ ਮੁੜ ਕਿਸ ਦੇ ਕਹਿ
ਨੀਲੇ ਪਹਿਨੇ। ਪਰ ਜੱਸੀ ਆਕੇ ਇਲਨਾ ਬਾਦ ਕਵਿ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੰਗਦਾਰ ਪੋਸ਼ਿਕ
ਚਿੱਟੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸੁਰਮਈ ਰਹੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਦੀਨੇ ਲੱਥੇ ਕਿ ਸੋਢੀ
ਕੋਲ ਕੋਲ ਆਕੇ ਲੱਥੇ ਇਹ ਗਲ ਨਿਰਨੇ ਇਸਤੋਂ ਬੀ ਨਾ ਹੋਈਆਂ ਦੁਹਾਂ ਮੋਕਿਆਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ
ਜਾਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪਹਿਨਣ ਤੋਂ ਸਰ ਵਿਚ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਕਥਾ ਮਿਲ ਗਈ।

ਤ੍ਰਾ: ਖਾ: ਨੇ ਦੀਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ
ਨੀਲੇ ਉਤਾਰ ਚਿੱਟੇ ਪਹਿਨਣੇ ਦੀ ਬੇਠਤੀ ਕਰਨੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ ‘ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਸਮਾ ਬੀ ਹੁਣ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ’। ਵੇਰ ਦਿੱਲਵਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਸੋਢੀ ਕੋਲ
ਦੇ ਕਹਿਣੇ ਪਰ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰੇ, ਸੜੇ ਤੇ ਚਿੱਟੇ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਚਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਰਤਾ
‘ਇਹ ਬੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਨੀਲੇ ਬਾਣੇ ਦੀ ‘ਇਕ ਲੀਰ ਰਹਿ ਗਈ ਤਾਂ ਭਾਈ ਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ
ਉਹ ਲੀਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗਕੇ ਆਪਣੇ ਸੀਸ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ’। ਇਸ ਪਰ ਕਲਕੀਧਰ
ਜੀ ਨੇ ਵਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਤੇਰੀ ਨੀਲੇ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲੀ ਸੰਪੂਰਣ ਟੁਰੇਕੀ। ‘ਸੋ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਉਥੋਂ ਹੀ
ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਣਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ’। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਜੱਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ
ਸੁੱਖੁ ਬੁੱਧੁ ਵਲੋਂ ਯਾਦਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਮੁੜ ਨੀਲੇ ਪਹਿਨਣੇ ਤੇ ਸ੍ਰੋਤਸਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਜਾਣੇ
ਦੀ ਕਥਾ ਬੀ ਤ੍ਰਾ: ਖਾ: ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵੇਰਵਾ ਓਥੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨੀਲੇ
ਕਪੜੇ ਮੁੜ ਉਥਾਏ, ਮੁੜ ਰੰਗਾਏ ਤੇ ਪਹਿਨੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਵਾਲੇ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਤਾਂ ਤ੍ਰਾ:
ਖਾ: ਦੇ ਲੇਖਕ ਜੀ ਪਿਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਦੇ ਕਹੇ ਦਿੱਲਵਾਂ ਵਿਚ ਉਤਾਰ ਕੇ
ਸਾਖ ਦਿਤੇ ਸਨ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਦਾ ਇਕ ਟੁਕੜਾ ਮਾਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿਆਰੇ ਜੋਗ
ਤ੍ਰਦੇਂ ਯੀ ਕਥਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਵਨ। ਸਕਲ ਸਮਿੱਗੀ ਕੀਨਿ ਲੁਟਾਵਨ ॥੪੬॥ ਚਾਰਹੁ ਪੂਤ ਦਿਏ ਇਸ
ਕਾਜੂ। ਕੌਨ ਗਿਨੈ ਸਭਿ ਸਦਨ ਸਮਾਜੂ। ਨਾਸ ਕਰਜੈ ਸਰਬੰਸ ਸਮੇਤੈ।
ਅਬਿ ਭੀ ਨਹਿ ਉਲਟਾਵਨਿ ਦੇਤੇ ॥੪੭॥ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬਚ ਭਾਖਾ।
ਭਯੋ ਬਿਦਤ ਜਗ ਮਹਿ ਸਭਿ ਲਾਖਾ। ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਰਾਜ ਕਲਿ ਕਾਲਾ।
ਸਭਿ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਤੇਜ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੪੮ ॥ ਕਹਯੋ ਬਾਕ ਤਿਨ ਕੋ ਅਬਿ
ਫੇਰਾ। ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਰਕਨਿ ਮੂਲ ਉਖੇਰਾ। ਰਾਖੀ ਹਿੰਦੁਨ ਕੀ ਬਡਿਆਈ।
ਭਯੋ ਧਰਮ ਬਿਰ ਕਰੋਹੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੪੯ ॥ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਉਤਪਤਿ
ਹੋਵਾ। ਤੁਰਕ ਪ੍ਰਤਾਪ ਉਲਟ ਬਚ ਖੋਵਾ। ਇਹ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਭਲੀ ਕੈ
ਬਰੀ। ਸੁਨਤਿ ਕੌਲ ਤਬਿ ਤੂਸਨ ਧਰੀ ॥ ੫੦ ॥ ਪਰ ਪੂਰਬ ਸਭਿ ਰਿਦੈ
ਬਿਚਾਰਜੈ।—ਇਨਹੁ ਜਬਾਰਬ ਬਾਕ ਉਚਾਰਜੈ। ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੇਤੁ
ਕ੍ਰਿਤ ਐਸੇ ਕੌਨ ਸਹੈ ਸੰਕਟ ਇਮ ਕੈਸੇ ॥੫੧॥ ਸਭਿ ਸੁਤ ਹਤਨਿ ਸਮਾਜ
ਲੁਟਾਵਨ। ਕੌਨ ਕਰੈ ਏਤੋ ਦੁਖ ਪਾਵਨ। ਇਹ ਬਰ ਬੀਰ ਧੀਰ ਬਡ ਧਾਰੀ।
ਦੇ ਸਰਬੰਸ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹਿ ਹਾਰੀ ॥ ੫੨ ॥ ਤੁਰਕ ਤੋਮ ਕੀ ਜਗ ਉਖਾਰੀ।
ਜਿਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਜਗਤ ਸੰਭਾਰੀ। ਇਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁ ਇਨਹੂੰ ਬਨੈ।
ਪੰਨ ਹੋਨਿ ਜਗ ਮਹਿ ਇਨ ਭਨੈ*—॥ ੫੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ
ਪ੍ਰਥਮ ਅਯਨੇ 'ਕੌਲ ਸੋਢੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਪੰਚਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੫ ॥

*ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ। ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਖੋ ਦੇਣ ਲਈ ਬਚਨ ਉਲਟਾਇਆ ਹੈ।
ਪੂਰਬ ਅਪਰ-ਅਗਲਾ ਪਿਛਲਾ (ਹਾਲ)। ਸਮੂਹ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਨ ਹੈ
(ਇਉਂ ਫੌਲ ਨੇ) ਕਿਹਾ। *ਰਾਮਗਾਇ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤੁਰਕ
ਉਲਟਾਈ ਸੀ, ਫਿਰ ਤੁਰਕ ਖੁਲਾਸੇ ਦੇ ਖਿੱਛੇ ਉਲਟਾਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ
ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹਨ। ਫਿਰ ਆਪ ਨੇ ਤੁਰਕ ਉਲਟਾਈ ਨਹੀਂ, ਪਹਿਲੇ ਜਾਮੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ
ਹੁਣ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਕੀਆ। ਤੇ ਹੁਣ ਵੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਗਿਆ, ਕਿ ਉਹ ਰਾਜ ਹੁਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ਸੋ ਦਾਤੇ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਤੁਰਕਾਂ ਵਿਚ
ਇਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਤੁਰਕ ਪੜ੍ਹੀ ਮਾੜ੍ਹ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਬਦਲੀ। ਇਹ ਅਹਿੱਲ ਹੁਕਮ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ
ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੱਖਰ ਲਗਾ ਮਾੜ੍ਹਾ ਘੱਟ ਵੱਧ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਫੇਰ ਆਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੋਕੇ
ਇਕ ਹੋਣੀ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੱਸਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿੰਨੀਆਂ ਫੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ
ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖੋਜ ਦੀ ਬੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਦੇਓ ਉਤਾਰੋ ਹਨ ਕਿ ਪਰਮ ਸਿੰਘ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਉਤਾਰ ਆਏ ਹਨ। ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ। ਫਿਰ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੬. [ਗੁਮ ਕੋਠਾ, ਮਲੁਕਾ। ਇਕ ਦਿਵਾਨੇ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰੇ]।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਕੋਤਿਕ ਵਸਤੂ ਸੰਗ ਗੁਰੈ ਕੋਲ ਧਾਮ ਪਰਿਵਾਇ। ਕਰਜੈ ਕੂਚ
ਡੇਰਾ ਤਬੈ, ਚਵੇ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਇ ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਚਰ
ਰਤਿ ਚਲੇ। ਕਹੈ ਅਖੇਰ ਖੇਲਤੇ ਭਲੇ। ਕਰਤਿ ਕੁਵਾਇਦ ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਕੇਰੀ।
ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੈ ਕਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੨ ॥ *ਕੋਤਿਕ ਕੋਸ ਚਲਿ ਗਾਮਿਕੈ
ਆਯੋ। ਪਿਖਿ ਬੈਰਾਜ ਸੰਗ ਫੁਰਮਾਯੋ। 'ਕਹਾ ਗੁਮ ਕੋ ਨਾਮ ਬਖਾਨੈ'। ਤੁਮ
ਇਤ ਰਹਹੁ ਭੇਦ ਸਭਿ ਜਾਨੈ ॥ ੩ ॥ ਤਬਿ ਬੈਰਾਜ ਕਹਯੋ 'ਕੀ ਗੁਮ'।
ਚਾਰਿਕ ਝੰਗੀ ਕੇ ਬਸਿ ਧਾਮੁ। ਕਹਾ ਨਾਮ ਇਸ ਕੋ ਕੁਛ ਹੋਇ। ਕੋ ਸੁਨਿ
ਕਹਾ ਬਖਾਨੈ ਕੋਇ ॥੪॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਯੋ 'ਨ ਕਹੁ ਇਸ ਰੀਤਿ। ਕਿਤਿਕ
ਸਮਾ ਜਬਿ ਹੋਇ ਬਿਤੀਤ। ਬਸਹਿ ਗੁਮ ਦੀਰਘ ਇਸ ਥਾਨ। ਉਪਜਹਿ
ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਨ ਮਹਾਨ' ॥ ੫ ॥ ਆਗੈ ਬਲ ਉਤੰਗ ਇਕ ਆਯੋ। ਤਹਾ
ਅਰੁਵਿ ਤਰੰਗ ਟਿਕਾਯੋ। ਤੀਛਨ ਤੀਰ ਨਿਖੰਗ ਨਿਕਾਰੇ। ਸਿੰਘਿ ਕੁਦੰਡ
ਲੱਛ ਪਿਖਿ ਮਾਰੇ ॥੬॥ ਕੋਤਿਕ ਥਾਨ ਚਲਾਵਨਿ ਕਰੇ। ਆਇ ਗੁਮ ਫਿਰ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ। ਏਕ ਰਾਤਿ ਬਸਿ ਚਵੇ ਅਖੇਰ। ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰੇ ਹਤਿ
ਮ੍ਰਿਗ ਘੇਰਿ ॥੭॥ *ਕੋਠਾ ਅਪਰ ਮਲੁਕਾ ਗੁਮੁ। ਬਿਚ ਦੋਨਹੂੰ ਕੇ ਕੀਨਿ
ਮੁਕਾਮੁ। ਸੁੰਦਰ ਤੇਬੁ ਦਿਯੋ ਲਗਾਇ। ਉਤਰੇ ਸਿੰਘ ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ ਆਇ।
ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸ ਬਿਸਰਾਯੋ। ਜਾਗਤਿ ਭਏ ਰਹੀ ਜਬਿ ਜਾਯੋ ॥੮॥ ਸੋਚ
ਸਨਾਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਬਿਰੇ। ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ ਧਰੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਵੇਲਾ ਚਾਰ ਘਰੀ ਜਬਿ। ਏਕ ਦਿਵਾਨਾ ਆਵਤਿ ਭਾ ਤਬਿ ॥੯॥ ਸਿਰ ਮੁਖ
ਸਗਰੋ ਮੂੰਡਨ ਕਰਯੋ। ਤੇਬੁ ਨਿਕਟ ਆਨਿ ਕਰਿ ਖਰਯੋ। ਹੇਤੁ ਸੁਚੇਤੀ
ਸਿੰਘ ਸਸਤ੍ਰ ਗਹਿ। ਖਰੋ ਹੁਤੋ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਾਕ ਕਹਿ ॥ ੧੦ ॥ 'ਗੁਰ ਕੇ
ਨਿਕਟ ਅਬੈ ਮੈਂ ਜਾਊ'। ਰਿਦੇ ਲਾਲਸਾ ਦਰਸਨ ਪਾਊ'। ਕਹਯੋ 'ਸਿੰਘ
ਨੇ 'ਅਬਿ ਨਹਿ ਸਮੇ'। ਦਿਵਸ ਚਵੇ ਪਿਖਿ ਕੀਜੈ ਨਮੋ' ॥ ੧੧ ॥ ਕਹੈ
ਦਿਵਾਨਾ 'ਮੈਂ ਅਬਿ ਜੈ ਹੋ'। ਤੇਰੇ ਕਹੇਨਹੀਂ ਠਹਿਰੈ ਹੋ'। ਸਭਿਕੇ ਸਾਂਝੇ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਅਹੈ'। ਤੂੰ ਮੁਝ ਕੁਤੋ ਹਟਾਯੋ ਚਹੈ' ॥੧੨॥ ਬਹੁਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਰ-
ਜਨ ਕਰਯੋ। ਅਪਨੇ ਰੰਗ ਬਿਓ ਗੁਰ ਬਿਰਯੋ। ਕਜੋ ਮੁਰਖ ਮਤਿ ਕਰਿ
ਹਠ ਗਹੈ'। ਹਟਿ ਅਬਿ ਜਾਹੁ ਭਲਾ ਜੈ ਚਹੈ ॥੧੩॥ ਕਰੈ ਢੀਠਤਾ ਖੈ ਹੈਂ
'ਗੁਰੁ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਦੀਆਂ ਫਿਨੀਆਂ ਵਸਤਾਂ। 'ਏਕ ਫਿੰਡ। 'ਪਿੰਡ ਕੀਹ ਹੈ।
'ਭਾਵ ਕੀ ਕੋਈ ਸੁਣੇ ਤੇ ਕੀ ਕੋਈ ਆਖੇ। 'ਪ੍ਰਥਮ ਵਿਚ ਨਿਕੇ।

*ਇਹ ਦੋਵੇ ਪ੍ਰੰਗ ਸਾਖੀ ਪੋਈ ਵਿਚ ਹੈਨ।

†ਪਾ:-ਕਹਯੋ।

ਮਾਰ। ਕਹੜੇ ਨ ਸਮਝੈ ਮੰਦ ਗਵਾਰ । ਸੁਨਤਿ ਦਿਵਾਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਾਏ ।
 ਮੁਸਲ ਮਾਰਨ ਹੋਤੁ ਉਠਾਏ ॥੧੪॥ ‘ਮੋਕਹੁ ਕੌਨ ਹਟਾਵਨ ਹਾਰੇ । ਬਰ-
 ਜਹਿ, ਮੁਸਲ ਖੈ ਹੈ ਭਾਰੇ’। ਇਮ ਕਹਿ ਤੇਬੁ ਦਿਸਿ ਚਲਿ ਪਰਯੋ । ਕਹੈ ਸਿੰਘ
 ‘ਤੂੰ ਹਟਿ ਰਹੁ ਖਰੜੇ’ ॥੧੫॥ ਆਗੈ ਹੋਇ ਸੁ ਲਗਯੋ ਹਟਾਵਨ । ਤਬਿ ਤਿਨ
 ਮੁਸਲ ਕੀਨਿ ਉਠਾਵਨ । ਮਾਰਨ ਲਾਗਯੋ ਸਿੰਘ ਨਿਹਾਰਾ । ਖੈਚਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ
 ਤਰਤ ਹੀ ਝਾਰਾ ॥੧੬॥ ਘਾਵ ਸਕੰਧ ਲਗਯੋ ਬਹੁ ਚੀਰਾ । ਗਿਰਯੋ ਬਿਸੁਧ
 ਹੋ ਤੁਰਤ ਸਰੀਰਾ । ਪਰਯੋ ਰਹਯੋ ਤੂਸਨ ਮੁਖ ਭਯੋ । ਚਾਰ ਘਰੀ ਜਬਿ ਦਿਨ
 ਚਢਿ ਗਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ਬੋਲਯੋ ਬਾਕ ਜਬੈ ਸੁਧ ਪਾਈ । ‘ਅਬਿ ਮੇਰੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੈ
 ਨਿਯਰਾਈ । ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕੇ ਦੇਹੁ ਕਰਾਈ । ਨਾਹਿ ਤ ਰਹੈ ਚਾਹ ਅਧਿ-
 ਕਾਈ’ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਗਯੋ ਗੁਰ ਪਾਸ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕੀਨਸਿ
 ਅਰਦਾਸ । ‘ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਇਕ ਲਰਯੋ ਦਿਵਾਨਾ । ਰਿਸ ਕੇ ਬਸਿ ਹੁਇ
 ਹਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ ॥੧੯॥ ਚਾਹਤਿ ਦਰਸਨ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ’ । ‘ਲੇ ਆਵਹੁ’
 ਗੁਰ ਕਹਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਅੰਤਰ ਲੇ ਗਏ । ਸਿਰ ਨਿਵਾਇ
 ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਲਏ ॥੨੦॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕਹਯੋ । ‘ਅਹੋ
 ਦਿਵਾਨਾ ਜੀਵਨ ਚਹਯੋ ? ਤੋ ਬਚਾਇ ਦੇਵੈ ਤੁਵ ਪ੍ਰਾਨਾ । ਜੇ ਜੀਵਨ ਕੀ
 ਚਾਹ ਮਹਾਨਾ’ ॥੨੧॥ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਉਰ ਨਿਰਮਲ ਬਨਯੋ । ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰਿ
 ਦਿਵਾਨੇ ਭਨਯੋ । ‘ਰਾਵਰ ਕੇ ਹੰਜੂਰ ਅਬਿ ਅਹੈ । ਚਿਤ ਪਰਲੋਕ ਪਯਾਨਾ
 ਚਹੈ’ ॥੨੨॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਹੀ ਤਜਾਗੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ਪਾਈ ਗਤਿ ਭਾ ਪੈਨ ਦਿਵਾਨਾ ।
 ਬਾਹਰ ਤਬਿ ਉਠਾਇ ਲੇ ਆਏ । ਨਰ ਜੈਗਲ ਕੇ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮਾਏ ॥੨੩॥
 ਕੇਤਿਕ ਨਿਵਹਿ ਮਤਿ ਹਤਿ ਹੋਏ’ । ‘ਇਹ ਕਯਾ ਕੀਨਿ ਕਰਮ ਦੁਰ’ ਜੋਏ ।
 ਹਤਯੋ ਦਿਵਾਨਾ, ਗੁਰ ਭਲ ਭਯੋ’ । ਕਰਹਿ ਨ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋ’ ਜਿਮ ਅਬਿ ਕਯੋ’
 ॥੨੪॥ ਕੇਤਿਕ ਕਹੈ ‘ਦਿਵਾਨਾ ਅਰਯੋ । ਲਰਯੋ ਸਿੰਘ ਸੇਂ, ਮਾਰਨ ਕਰਯੋ’ ।
 ਕੇਚਿਤ ਕਹੈ ‘ਗੁਰੂ ਕੇ ਦੋਉ । ਸਿੰਘ ਦਿਵਾਨਾ ਲਰਿ ਮਰਿ ਸੋਉ’* ॥੨੫॥

*ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨਾਸ਼ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੀ । *ਖੋਟਾ । *ਇਹ ਚੰਗਾ ਗੁਰੂ ਹੋਇਆ । *ਕੋਈ ਬੀ
 (ਸਿੱਖ) ਆਹੋ ਜੇਹੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । *ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਿਵਾਨਾ ਜੋ ਲੜਿਆ ਤੇ ਮਰਿਆ ਹੈ ਵੇਵੇਂ
 ਹੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਨ । *ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਖੜੇ ਦਾ ਜਦ ਕੋਈ ਕਿਹਾ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਸਾਰੀ
 ਸਭਾ ਦੁਨੀਆਂ ਪਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਕਹੇਗੀ, ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਰੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਤੇ
 ਵੇਟ ਮੁਸਲ ਮਾਰਨ ਲਈ ਦਿਵਾਨੇ ਨੇ ਉਠਾਇਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੋਸ਼ੀ
 ਸਮਝਦਾ ਹੈ । ਸਿੰਘ ਦੀ ਡਿਊਟੀ (ਫਰਜ਼) ਤੇ ਮੈਂ ਰੱਖਣਾ ਹੁਇ ਗਲਾਂ ਉਸਦੇ ਪੱਖ ਦੀਆਂ ਹਨ ।

*ਕਰਜੈ ਕੂਚ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਡੇਰਾ। ਗਮਨੈ ਹੋਇ ਚੌਤਰੇ ਨੇਰਾ। ਤਿਸ
ਕੇ ਢਿਗ ਢਿਗ ਹੁਇ ਚਲਿ ਗਏ। ਜੈਤੋਂ ਆਨਿ ਉਤਰਤੇ ਭਏ ॥ ੨੬ ॥
ਕਰਜੈ ਮੁਕਾਮ ਤਾਲ ਇਕ ਹੋਰੇ। ਤਿਸ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਬਡੇਰੇ। ਨਿਸਾ
ਭਈ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ॥੨੭॥ ਭਈ
ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੂਚ ਕਰਿ ਡੇਰਾ। ਗਮਨੈ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਥਲ ਹੋਰਾ। ਸੁਨਿਯਰਾ
ਗੁਮ ਬਿਲੋਕਿ ਸਥਾਨ। ਉਤਰੇ ਹਯ ਤੇ ਤਹਿ ਗੁਨ ਖਾਨ ॥ ੨੮ ॥ ਭਯੋ
ਮੁਕਾਮ ਤਰੰਗ ਲਗਾਇ। ਕਰਿ ਬਿਸਰਾਮ ਬੈਠਿ ਸੁਖ ਪਾਇ। ਡੋਗਰ ਸੰਮਾ
ਨਾਮ ਬਸੰਤਾ*। ਮਹਿਖੀ ਭਲੀ ਸਮੂਹ ਰਖੰਤਾ ॥ ੨੯ ॥ ਗੁਰ ਆਗਵਨ
ਸੁਨੈ ਹਰਖਾਯੋ। ਸਭਿ ਮਹਿਖਨਿ ਕੋ ਦੂਧ ਚੁਆਯੋ। ਘਟ ਭਰਵਾਇ ਲਏ
ਨਿਜ ਸਾਥ। ਆਯਹੁ ਜਹਿ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਨਾਥ ॥ ੩੦ ॥ ਕਰਿ ਅਭਿਬੰਦਨ
ਅਰਪੈ ਆਗੇ। ਬੈਠੈ ਗੁਰ ਪਗ ਕਰਿ ਅਨੁਰਾਗੇ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰਿ ਹੋਰਾ। ਕਹੈ ‘ਵਧਹਿ ਪਯ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰਾ’ ॥੩੧॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਜੋ
ਜਾਟ ਕਪੂਰਾ। ਖਿਲਤਿ ਅਖੇਰ ਆਇ ਚਲਿ ਦੂਰਾ। ਸੁਨੀ ‘ਇਹਾ ਗੁਰ
ਉਤਰੇ ਆਇ’। ਗਮਨੈ ਸੁਭਟ ਸਹਿਤ ਤਿਸ ਥਾਇ ॥ ੩੨ ॥ ਉਤਰਿ
ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਪਾਇਨ ਪਰਜੇ। ਭਯੋ ਅਧੀਨ ਅਗਾਰੀ ਬਿਰਜੇ। ਦੋਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਤਾਂਹਿ ਸਨ ਕਹੈ ‘ਕਹੁ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ! ਰਾਜੀ ਅਹੈਂ?’ ॥੩੩॥ ਦੀਨ ਮਨਾ
ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਾ। ‘ਮੈਂ ਰਾਜੀ ਨਹਿ ਬਹੁ ਮਨ ਹੋਲਾ’। ਰਾਵਰਿ ਬਾਕ
ਨ ਗਏ ਕਮਾਏ। ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ ਸੰਕਟ ਬਨਿ ਆਏ ॥ ੩੪ ॥ ਉਤ ਤੁਰ-
ਕਨਿ ਤੇ ਚਿਤ ਬਹੁ ਡਰਜੇ। ਇਤ ਰਾਵਰ ਕੋ ਕਾਜ ਨ ਸਰਜੇ। ਮਿਲੇ ਬਿਨਾ
ਅਰ ਖੁਸ਼ੀ ਨ ਦੀਨੀ*। ਚਢਿ ਆਏ ਤੁਮਰਿਸ ਉਰ ਕੀਨਿ ॥੩੫॥ ਯਾਂਤੇ
ਚਿੰਤਾ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ। ਕਿਮ ਰਾਜੀ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਬਖਾਨਾ? ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ
ਨ ਬਿਗਦੈ ਜਾਈ। ਸਭਿ ਅਵਨੀ ਜਿਨ ਅੱਗੁ ਝੁਕਾਈ’ ॥੩੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਜਾਨੈ ਦੀਨ ਬਿਸਾਲਾ। ਬਖਸ਼ੈ ਖਰ ਖੰਡਾ ਅਰੁ ਢਾਲਾ॥ ਲੋ ਕਹਿ ਪ੍ਰਭੁ
‘ਸੰਮਾ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਵੋਗਰ ਰਹਿਦਾ ਸੀ। ਵੇਧ ਬਹੁਤ ਵਧੇਗਾ।’ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਭਰ ਹੈ
[ਵਾਃ, ਵੇਧ=ਭਰ]। *ਆਪ ਮਿਲੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਜਾਏ ਹੋ) ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।

*ਇਹ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ। †ਰਿਆਸਤ ਨਾਭੇ ਵਿਚ ਹੈ।

‡ਪਿੰਥ ਦਾ ਨਾਮ। §ਕਪੂਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦੇ ਸਿੰਘ ਸਜਿਆ ਹੈ। ਪਿੰਛੇ ਕਵੀ
ਜੀ ਕਪੂਰੇ ਵਲੋਂ ਇਕ ਪੌੜਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪਹੰਚਾਉਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ
ਨਾਮ ਦਲ ਸਿੰਗਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਿਆ ਸੀ, ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਯੋਗ ਦੇ ਅੰਸ਼ ੪ ਦਾ ਆਲੰਭ।

ਤੇ ਕੁਛ ਹਰਖਾਯੋ*। ਹਾਥਜੋਰਿ ਕਰਿਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ॥੩੭॥ ਜਾਨੈਦੁਰ ਤੁਰਤ
ਹਯ ਚਵਯੋ। ਲਰਿਬੈ ਕਹੁ ਉਤਸਾਹ ਨ ਬਢਯੋ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਾਖਯੋ 'ਅਹੋ
ਕਪੂਰਾ! ਤੁਰਕਨ ਹੀ ਕੋ ਰਹਯੋ ਕਤੂਰਾ॥੩੮॥ ਚਿਤ ਗੀਦੀ ਕਾਇਰ ਬਹੁ
ਕੂਰਾ। ਕਰਨਿ ਜੰਗ ਕੋ ਭਯੋ ਨ ਸੂਰਾ। ਗੁਰ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਨਹਿ ਸੁਖ ਮੂਰਾ।
'ਮਰੇ ਹੁਰ ਬਰ, ਜੈ ਜਸ ਰੂਰਾ॥੩੯॥ ਹੋਵੈ ਦੁਖੀ ਬਿਸੁਰ ਬਿਸੁਰਾ। ਕਿਮ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ ਭਾਗ ਨ ਪੂਰਾ। ਧੀਰਜ ਤੇ ਜਿਸ ਕੋ ਉਰ ਉਰਾ। ਕਿਮ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ
ਕਰਿ ਹੈ ਚਕਚੁਰਾ'॥੪੦॥ ਸਿੰਘਨਿ ਸਨ ਗੁਰ ਭਾਖਾਤਿ ਬਾਤਿ। ਸੁਨੈ
ਕਛੁ ਬਚ ਸੁਨਯੋ ਨ ਜਾਤ'। ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਇਕ ਸਿਖ ਲਯਾਯੋ।
'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਗਨ ਲਖਕਰ ਚਢਿ ਆਯੋ॥੪੧॥ ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਤੇ ਖਾਨ
ਵਜੀਦਾ। ਚਢਿ ਚਲਿ ਪਰਯੋ ਸੁ ਲਖਹੁ ਰਸੀਦਾ। ਕਾਲ ਕਿ ਪਰਸੋ ਲਗਿ
ਚਲਿ ਆਵੈ। ਰਾਵਰ ਕੋ ਪਕਰਨਿ ਲਲਚਾਵੈ'॥੪੨॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਅਸਵਾਰ ਚਵਾਯੋ। 'ਜਾਹੁ ਕਪੂਰੇ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਯੋ। ਸੰਗ ਮੁਰੱਖੇ' ਦੇਹੁ ਸਊਰਾ।
ਲਖਹਿ ਦੇਸ਼ ਨੇਰੈ ਕੈ ਦੂਰ'॥੪੩॥ ਤੁਰਕਨਿ ਸਨ ਪੁਨ ਰਨ ਘਮਸਾਨਾ।
ਹਮਰੇ ਪਰਹਿ, ਕਰਹਿ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਨਾ'। ਸੁਨਿ ਸਊਰ ਹਯ ਗਯੋ ਧਵਾਈ।
ਮਿਲਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ਢਿਗ ਕਿਸ ਆਈ॥੪੪॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤਿ ਸਕਲ
ਸੁਨਾਈ। 'ਦੇਹੁ ਮੁਰੱਖੇ ਹੈ ਅਗਵਾਈ'। ਖਰੇ ਹੋਇ ਅਵਲੋਕਯੋ ਖਾਨਾ'।
ਤਬਹਿ ਕਪੂਰੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ॥੪੫॥ 'ਜਾਹਿ ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਰਹੋ ਅਗਾਰੀ। ਲੇ
ਗਮਨਹੁ ਸੰਗ ਜਹਾ ਸੁਥਾਰੀ। ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਜਿ ਹੁਇ ਭਟ ਭੇਰਾ। ਲਰਹੁ
ਨ', ਟਰਹੁ ਆਪ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥੪੬॥ ਇਤ ਉਤ ਹੈ ਕਰਿ ਆਪ ਬਚਾਵਹੁ।
ਬਸ ਲਾਗਤਿ ਗੁਰ ਭੀ ਨ ਲਰਾਵਹੁ। ਜਹਾ ਤਾਲ ਦੀਰਘ ਖਿਦਰਾਣਾ।
ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਤਹਾ ਲਗਿ ਜਾਣਾ॥੪੭॥ ਜਿਤ ਹਮ ਹੋਇ ਮਿਲਹੁ ਤਹਿ

*ਦਰ ਜਾਣਾ ਸ੍ਰੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। *ਮੁਲੋਂ ਹੈ। *ਮਾਰਿਆਂ ਸੁਹਣੀਆਂ ਹੁਰਾਂ ਦਾ
ਵਰਨਾ ਤੇ ਜੇ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ (ਜਕਤ ਵਿਚ) ਸੁਹਣਾ ਜਸ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਤੇਰੇ ਪੂਰੇ ਭਾਗ
ਨਹੀਂ (ਤੂੰ) ਬੁਰ ਬੁਰ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਂਗਾ। *ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਚਕਨਾਧੂਰ ਤੂੰ ਕੀਕੀ ਕਰੇਂ। *ਜਾਂਦੇ
ਹੋਏ (ਕਪੂਰੇ ਨੇ) ਕੁਛ ਵਾਕ ਸੁਣੇ ਕੁਛ ਨਾ ਸੁਣੇ। *ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾਣੇ। *ਅੱਗੇ ਦਰਕੇ ਰਸਤਾ
ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ [ਪ੍ਰੀ, ਮੁਰੱਖੇ=ਮੁਹੱਦੇ ਰੱਖੇ]। *ਜੇ ਨੇੜੇ ਤੇ ਦੂਰ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣ। *ਭਾਵ
'ਖਾਨਾ' ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਆਪਣਾ ਦਾਸ। (ਅ) ਭਾਵ ਇਕ ਪਠਾਣ ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਦਾਸ ਸੀ।
*ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ। *ਇਹ ਦੋਹੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਰਾਜ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਅਦਬ

ਨਾਲ ਦੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਦੇਖੋ ਤਵਾ: ਖਾ:।

†ਪਾ:-ਨ।

ਆਇ। ਕੈ ਮਿਲ ਜਾਹੁ ਤੁਰਕ ਦਲ ਮਾਇ*। ਸਮੁਝਿ ਬਾਰਤਾ ਸਭਿ ਤਬਿ
ਖਾਨਾ। ਲੈ ਕੇਤਿਕ ਅਸਵਾਰ ਪਿਯਾਨਾ ॥ ੪੮ ॥ ਆਇ ਮਿਲਜੈ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕੇ ਸਾਥਾਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਹਾਥ। ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਬਾਰਤਾ ਸਾਰੀ।
ਬੂਝੀ ਚੁਰ, ਖਾਨੇ ਸੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੯ ॥ ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਏਕ ਤਾਲ ਖਿਦ-
ਗਲਾ। ਅਲਪ ਨੀਰ ਤਿਤ ਕੋ ਹਮ ਜਾਣਾ। ਅਪਰ ਥਾਨ ਤਿਸ ਨਿਕਟ
ਨ ਪਾਨੀ। ਤਹਿ ਲੇ ਚਲੋਂ ਹੋਇ ਅਗਵਾਨੀ ॥ ੫੦ ॥ ਲਰਹੁ ਤਹਾਂ ਕੁਛ
ਤੁਰਕ ਸੰਘਾਰਹੁ। ਪੁਨ ਜੰਗਲ ਮਹਿ ਅੰਗੁ ਪਧਾਰਹੁ। ਬਸ ਲਸਕਰ ਕੋ
ਚਲੈ ਨ ਕੋਉ। ਜਲ ਬਿਨ ਹਟੈ ਮੁਢ ਮਤਿ ਹੋਉ’ ॥੫੧॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਖਾਨ ਹੁ ਪਾਨਾ। ਸੁਪਤਿ ਸਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ। ਉਠਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ
ਕਰਿ ਸੋਚ ਸਨਾਨਾ। ਪਾਇ ਬੀਨ ਹਯ, ਬਨਿ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਮੁ-
ਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਕਪੌ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਖਛਟਮੇ ਅੰਸੂ ॥੬॥

੭. [ਖਿਦਰਦੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਟੁਰਨਾ। ਜੁਗਰਾਜ ਹੋਣ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਰਿਤਹਿ ਤੇ ਸ਼ੀਸਤਿਗੁਰੁ ਲੇ ਖਾਨੇ* ਕੋ ਸੰਗਾਰਮਯਾਣਾ* ਜੋ ਗੁਮ
ਹੈ ਤਿਤ ਕੋ ਤੋਰਿ ਤੁਰੰਗ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਕੇਤਿਕ ਚਲਿ ਜਬਿ ਆਗੇ ਗਏ।
ਬਹੁ ਉਦਿਆਨ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ। ਨਿਕਟ ਗੁਮ ਕੋ ਜਾਇ ਪਹੁਚੇ। ਖਰੇ
ਕਰੀਰ ਪੀਲੁ ਤਰੁ ਮੁਚੇ* ॥ ੨ ॥ ਤਹਿ ਇਕ ਰਾਹਕ ਤੋਰਤਿ ਝੋਲੇ।
ਪਾਵਤਿ ਝੋਰੀ ਮੈਂ ਬਹੁ ਲੇ ਲੇ। ਸ਼ੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਾ। ਨਿਕਟ
ਗਏ ਇਮ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ ॥ ੩ ॥ ‘ਕਜਾ ਤੂੰ ਕਰੈਂ ਤਰੁਨਿ ਮਹਿ’ ਫਿਰੈ ?
ਕਜਾ ਬੋਲੀ ਮਹਿ ਪਾਵਨ ਕਰੈਂ ?’ ਰਾਹਕ ਬੋਲਜੈ ‘ਫਲ ਇਨ ਤੋਰਿ।
ਲੈ ਜੈਹੈਂ ਇਨ ਥੇਥੇ ਲੋਰਿ’ ॥ ੪ ॥ ‘ਹਮਹਿ ਦਿਖਾਵਹੁ’ ਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਖਾ।
ਦਈ ਮੁਸ਼ਟ ਭਰਿ, ਇਕ ਮਖ ਚਾਖਾ*। ‘ਇਹ ਤੋ ਕਰਕ’ ਡਾਰ ਦਿਹੁ ਚੀਨਿ’
ਚੋਥੇ ਭਾਗ ਗੋਰ ਤਿਨ ਦੀਨਿ ॥੫॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਜੈ ‘ਗੋਰ ਦੇਹੁ ਸਾਰੇ’।
ਸੁਨਿ ਰਾਹਕ ਆਪੇ ਪੁਨ ਡਾਰੇ। ਭਨੈ ਪ੍ਰਭੁ ‘ਧਰ ਡਾਰਹੁ ਸਭੈ’। ਸੁਨਿ ਰਾਹਕ
‘ਵਿਚ। *ਸਾਰੀ ਕਹੀ ਗਲ। *ਖਾਨਾ ਨਾਮ ਦਾ ਰਾਹ ਦਸਣੇ ਵਾਲਾ। *ਇਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ। ਇਹ
ਪਿੰਡ ਵਰੀਦਕੋਟ ਰਾਜਸਤ ਵਿਚ ਹੈ। *ਭਾਵ ਵਥੇ ਵਥੇ ਪੀਲੁ ਦੇ ਬੂਟੇ। *ਚੋਪਈ ਵਿਚ। *ਗੁਰੁ
ਜੀ ਬੋਲੇ। *ਕੀਤੇ ਹਨ। *ਪਾ:-ਆਇ। †ਕਪੂਰੇ ਦਾ ਕਿਲਾ ਨਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵਾਕ
ਕਿ ਤੁਰਕਾਂ ਹੱਥੋਂ ਤੋਰੀ ਮੌਤ ਹੈ, ਇਹ ਗਲ ਤਾਂ ਯਥਾਵਤ ਹੋ ਗਈ। ਬਾਕੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ
ਕਪੂਰਾ ਸਿਖੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਸਾਬਤ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬੀ ਇਤਫਾਹ ਹੈ, ਜੇ ਇਸਤੋਂ ਬਾਹਰ
ਹੈ। ਕਪੂਰਾ ਦੇਣੇ ਪੱਖ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਜਤਨ ਵਿਚ ਹੈ। ‡ਇਹ ਸਾਖੀ ਬੀ ਸਾਖੀਆਂ
ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ। ਭੁਪਾ:-ਉਚੇ।

ਕੁਛ ਗੋਰੇ ਤਬੈ॥੬॥ ਭੋਰੀ ਮਹਿ ਰਾਖੇ ਜਬਿਹੋਰੇ। ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਹੈ 'ਕੜੇ ਨ ਸਭਿ
ਗੋਰੇ?'। ਰਾਹਕ ਕਹੈ 'ਕੁਟੰਬ ਜੁ ਮੇਰਾ। ਕੜਾ ਖੈਰੈ ਹੁਇ ਛੁਧਤਿ ਘਨੇਰਾ।
॥੭॥ ਕਰਹਿ ਪਕਾਵਨ ਲੇ ਸਭਿ ਖੈਰੈ। ਇਮ ਗੁਜਰਾਨੀ ਸਮਾ ਬਿਤੈ ਹੈ'। ਸਭਿਨਿ
ਸੁਨਾਇ ਗੁਰੂ ਤਬਿ ਭਾਖਾ। 'ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੁਰਭਿਛ ਕੇ' ਰਾਖਾ॥੮॥ ਹਮ ਚਾਹਤਿ
ਇਸ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ। ਕਬਿ ਦੁਰਭਿਛ ਨ ਪਰਹਿ ਅਗਾਰੀ*। ਬਰਿਆਈ
ਇਸ ਰਾਹਕ ਰਾਖੈ। ਮਾਨੈ ਬਾਕ ਨ ਜੋ ਹਮ ਭਾਖੈ ॥੯॥ ਜੇਕਰਿ ਝੋਲੇ
ਗੋਰਤਿ ਸਾਰੇ। ਹੋਤਿ ਅਨਾਜ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ। ਰਹਤਿ ਭਲੇ ਸੁਰਭਿਛ
ਹਮੇਸ਼ੂ। ਇਤ ਤੇ ਅੰਨ ਖਾਹਿ ਬਹੁ ਦੇਸੂ ॥੧੦॥ ਅਬਿ ਭੀ ਤੀਨਹੁ ਭਾਗ
ਸੁਕਾਲ। ਫਿਤ ਮਹਿ ਉਪਜੇ ਅੰਨ ਬਿਸਾਲ*। ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ ਕਰਤਿ
ਇਮ ਗਏ। ਜਾਇ ਗ੍ਰਾਮ ਢਿਗ ਉਤਰਤਿ ਭਏ ॥੧੧॥

ਮਾਝੇ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸੁਨੀ। ਜਥਾ ਜੰਗ ਭੇ, ਸੈਨਾ ਹਨੀ। ਜਥਾ
ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਫੋਰਿ ਸਿਧਾਰੇ। 'ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰਹੁ ਮਾਰੇ॥੧੨॥ ਜੰਗਲ ਦੇਸ
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਜਾਇ। ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕਨਿ ਕੇ ਦਲ ਆਇ'। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਬਡ ਅਫਸੋਸ
ਕਰੈਤੇ। ਅਪਨ ਆਪ ਕੇ ਧਿਕ ਉਚਰੈਤੇ॥੧੩॥ 'ਦੇਸ ਹਮਾਰੇ ਬੇਮੁਖ ਹੈ ਕੈ।
ਦੁਨੀਚੰਦ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲੈ ਕੈ। ਭਾਗੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਤਜਿ ਆਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ
ਕਾਰਜ ਬਿਗਰਾਏ'॥੧੪॥ ਭਲੇ ਭਲੇ ਸਿਖ ਸਭਿਨਿ ਧਿਕਾਰੈ। 'ਦੇਸ ਬਿਮੁਖ
ਭਾ ਦੋਜਕ ਡਾਰੈ'। ਸੁਨਿ ਗ਼ੈਰਤ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ ਆਈ। ਜਾਨੀ ਅਪਨੀ
ਅਧਿਕ ਖੁਟਾਈ ॥੧੫॥ ਅਪਰ ਦੇਸ ਅਸ ਕੋਇ ਨ ਹੋਵਾ। ਸਿਦਕ ਜਥਾ
ਮਾਝੇ ਬਹੁ ਖੋਵਾ। ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮੂ। -ਕਿਮ ਗੁਰ ਕੇ
ਸੁਧਰੈ ਸਭਿ ਕਾਮੂ-॥੧੬॥ ਪੰਚਾਇਤ ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੋਰੀ। ਆਪਸ ਮਹਿ
ਸਕੇਲਿ ਤਿਸ ਬੋਰੀ। ਪਠਿ ਪਠਿ ਮਾਨਵ ਇਕ ਥਲ ਆਏ। ਮੇਲ ਭਯੈ ਸਭਿ
ਕੋ ਇਕ ਥਾਏ ॥੧੭॥ ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਗਿਰਦਾ* ਸਭਿ ਮਿਲੇ। ਗਿਨਤੀ
ਕੇ ਮਾਨਵ ਮੁਖਿ ਭਲੇ। ਕਰਤਿ ਸੋਚ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਗ਼ਰਕ। -ਬੇਮੁਖਤਾ ਕੋ
ਫਲ ਹੁਇ ਨਰਕ-॥੧੮॥ ਆਪਸ ਮਹਿ ਬਿਚਾਰ ਠਹਿਰਾਈ। 'ਸੋ ਦੇ ਸੈ
ਨਰ ਗੁਰ ਢਿਗ ਜਾਈ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਮਿਲਿ ਐਸੇ ਸਮੁਝਾਵੈ'। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ† ॥੧੯॥ ਪੁਰਬਲੇ ਗੁਰੂਅਨਿ ਕੀ ਰੀਤਿ। ਜੋ ਤੁਮ ਧਾਰਹੁ

*ਕਾਲ ਦਾ ਚੋਖਾ ਹਿੱਸਾ। *ਸੁਕਾਲ। *ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ।

*ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਜ ਭਾ ਕੇ ਵਾਕ ਤੇਜੇ ਸੱਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਮਾਲਵਾ ਹੁਣ ਕਿਤਨਾ
ਅੰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। †੧੯:-ਤਾਜ ਤੇਜ ਤੁਰ ਕਾਨ ਜਨਾਵੇ।

ਬਿਰ ਕਰਿ ਚੀਤਿ। ਤੋ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਹੀ ਤੁਮਾਰੀ। ਦਯਾ ਧਰਹੁ ਗਤਿ
ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥੨੦॥ ਜੇ ਤੁਰਕਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਬਖੇਰਾ। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਰਹੁ
ਜੰਗ ਬਡ ਝੇਰਾ। ਨਹਿ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਹੁਇ ਨਿਰਬਾਹੁ। ਬਸੈ ਪ੍ਰਯਾ ਹੁਇ ਦੇਸਨ
ਮਾਂਹੂ ॥੨੧॥ ਲਰਨੈ ਨ ਜਾਇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸੰਗ। ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ ਠਾਨਤਿ
ਜੰਗ। ਜੇ ਤੁਮ ਕਹੋ—ਸਾਬ ਤੁਰਕਾਨੇ। ਹਮਰੇ ਝਗਰੇ ਪਰੇ ਮਹਾਨੇ—॥੨੨॥
ਤੋ ਹਮ ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸਾਰੇ। ਕਰਹਿ ਸੁਨਾਵਨ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰੇ। ਭਲੀ
ਭਾਂਤਿ ਹਮ ਲੇਹਿ ਨਿਬੇਰਾ। ਨਹੀਂ ਰਹਨ ਦੇਵੈ ਕੋ ਝੇਰਾ ॥ ੨੩ ॥ ਹਮਰੇ
ਰਾਹੀਂ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਹੋਇ। ਬਾਦਾ ਬਿਰੋਧ ਦੇਹਿਗੋ ਥੋਇ। ਆਪ ਸੁਖੀਰਹੀ-
ਅਹਿ ਸਭਿ ਰੀਤਿ। ਨਿਰਬਾਹਹੁ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ* ॥੨੪॥ ਹਮ ਸਿਖ
ਹੁਇ ਤੁਮ ਗੁਰੂ ਬਨੀਜੈ। ਰਸ* ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਸੰਗ ਰਖੀਜੈ। ਨਤੁ ਹਮ ਸਿੱਖ
ਨ ਤੁਮ ਗੁਰ ਹੋਏ। ਬਿਗਰਹਿ ਬਾਂਤ ਲਖਹੁ ਦਿਸਿ ਦੇਏ ॥੨੫॥ ਗੁਮਨਿ ਕੀ
ਪੰਚਾਇਤ ਸਾਰੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਮਸਲਤਿ ਧਾਰੀ। ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਹੋਇ
ਤਬਿ ਤਜਾਰ। ਗੁਰ ਸਨ ਮਿਲਿਬੇ ਇੱਛਾ ਧਾਰਿ ॥੨੬॥ ਗੁਮ ਗੁਮ ਤੇ ਇਕ
ਨਰ ਔਰ। ਚਲਨ ਹੇਤੁ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਠੋਰ। ਭਏ ਸਨੱਧ ਬੱਧ ਤਬਿ
ਸਾਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਓਰ ਪਧਾਰੇ ॥੨੭॥ ਗੁਮ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਨ ਆਇ।
ਸਲਿਤਾ ਦੋਨਹੁ ਤਰਿ* ਹਰਖਾਏ। ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਤਬੈ।
‘ਦੀਨੇ ਗੁਮ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਅਬੈ ॥੨੮॥ ਖਿਦਰਾਣੇ ਸਰ ਕੀ ਦਿਸਿ ਆਏ’।
ਸਨਤਿ ਸਿੰਘ ਹਰਖਤਿ ਇਤ ਧਾਏ। ਚਰਮਯਾਣੇ ਤੇ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੂਚ।
ਕੋਤਿਕ ਆਗੇ ਉਲੇਘਿ ਪਹੁੰਚਿ ॥੨੯॥ ਜਾਟ ਵਿਝੇਗ* ਜੁਗਰਾਜ* ਨਾਮਤਿਹ।
ਖਰੇ ਹੁਤੈ ਗੁਰ ਪੰਥ ਜਾਤਿ ਜਿਹ। ਤਿਸ ਬਿਲੋਕਿ ਸਿਖ* ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
‘ਸੁਨਹੁ ਚੌਧਰੀ! ਸ਼੍ਰਵਨ ਮਝਾਰਾ ॥੩੦॥ ਗਨ ਮੁਸਲਨ ਕੋ ਲਸ਼ਕਰ ਆਵੈ।
ਜੇ ਤੁਝ ਬੁਝਤਿ ਅੰਗੁ ਸਿਧਾਵੈ—ਗਏ ਅਗਾਰੀ ਗੁਰ ਇਤਿ ਦਿਸਿ ਕੈ?—
ਤੋ ਨ ਬਤਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ ਕਿਸ ਕੈ’ ॥ ੩੧ ॥ ਨੁਨਤਿ ਜਾਟ ਬੋਲੈ ਮੁਖ
‘ਨਿਬਾਹੀਗੇ।’ ਅਸੀਂ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਪਰਜਾ ਹੈ ਕੇ ਵੱਸਦੇ ਹਾਂ। ‘ਮੇਲ।’ ‘ਹਲੀਕੀ ਪੱਤਰ
ਤੇ ਬਜਾਸ ਤੇ ਸਤਲੁਜ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਦੋਵੇਂ ਤਰ ਕੇ ਪਾਚ ਲੰਘਕੇ।’ ‘ਗੋਤ।’ ‘ਨਾਮ ਹੈ।’ (ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਠਾਲ ਦੇ ਇਕ) ਸਿੰਘ ਨੇ। ‘ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖੋ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ;
ਰਾਜਾ ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਭੇ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਨਿਰਹੱਲ ਬੀਰਤਾ ਵਿਚ
ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਅਜੇ ਅੱਪੜੇ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਿਜਾਯਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਯਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੇ
ਇਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬੇਮੁਖਾਈ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਲੜ ਕੇ ਨਾ ਮਰਦੇ।
†ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਤਬੀਅਮੇ ਕਹੁ ਬੁਝਹਿ ਮੁਸਲੇ ਜਬੈ। ਨਹੀਂ ਬਤਾਵਨਿ ਕੋ ਕਿਮ ਕਰਿਹੈਂ।
 -ਮੈਂਕਸਾ ਜਾਨੈ-ਤਿਨਹਿ ਉਚਰਿਹੈਂ॥੩੨॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸੰਗ
 ਸਿਧਾਰੇ। ਚਲੇ ਗਏ ਉਦਿਆਨ ਅਗਾਰੇ। ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬਿ ਜਾਈ।
 ਪੀਛੇ ਮਿਲਜੈ ਏਕ ਸਿੰਘ ਆਈ॥੩੩॥ ਤਿਨ ਸਗਰੀ ਸੁਧਿ ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ।
 'ਦੇਖਹੁ ਕਹਾਂ ਸੈਨ ਰਿਪੁ ਆਈ। ਜਾਟ ਖਰੇ ਜੁਗਰਾਜ ਬਤਾਵਤਿ।
 -ਆਗੈ ਸਤਿਗੁਰ ਇਤ ਕੋ ਜਾਵਤਿ॥੩੪॥ ਤਿਨ ਸੰਗੀ ਸਿਖ ਮੋਹਿ
 ਹਟਾਯੋ। ਇਤ ਗੁਰ ਗਏ ਨ ਦੇਹੁ ਬਤਾਯੋ। ਮੁਸਲਨ ਕੋ ਲਸ਼ਕਰ ਇਤ
 ਆਵੈ। ਭੁੱਕ ਚੌਂਕ ਆਪੇ ਚਲਿ ਜਾਵੈ-॥੩੫॥ ਇਮ ਤਿਸ ਨੇ ਸਭਿ ਬਾਤ
 ਬਤਾਈ। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਿ 'ਤਿਹ ਨ ਪਚਾਈ'। ਕੁਲ ਜੁਤਿ ਅਫਰ
 ਅਫਰ ਮਰਿ ਜੈ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਪੈ ਹੈ॥੩੬॥ ਗੁਰ ਬਚ ਤੇ ਸੋ
 ਆਫਰ ਮਰਜੈ। ਅਬਿ ਲੋ ਤਿਹ ਕੁਲ ਸੁਨਿਬੋ ਕਰਜੈ। ਜਬਿ ਤਿਨ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੁ
 ਹੁਇ ਨਿਯਰਾਈ। ਅਫਰੈ ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਮਰਿ ਜਾਈ॥੩੭॥ ਅਫਰੈ
 ਜਰਹਿ ਚਿਖਾ ਕੇ ਬੀਚ। ਲੀਨੇ ਸੁਪ ਬਾਦ ਹੀ ਨੀਚਾਰਲੇ ਜਾਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ
 ਅਗਾਰੀ। ਪੀਲੁਨਿ ਤਰੁ ਕਰੀਰ ਜੇਹਿ ਭਾਰੀ॥੩੮॥ *ਏਕ ਗੁਮ ਆਯੋ ਪੁਨ
 ਐਕਰੂਪਾ ਖੱਤੀ ਬਸਿ ਤਿਸ ਠਉਰ। ਮਿਲਜੈ ਏਕ ਗੜ ਰੋੜੀ ਲੈਕੇ। ਬੰਦਨ
 ਕਰੀ ਬਿਰਜੈ ਅਗਵੈਕੇ॥੩੯॥ ਗੁਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। 'ਕਹੁ
 ਰੂਪਾ ਕਰੀਅਹਿ ਇਤ ਡੇਰਾ? ਲਰਹਿ ਤੁਰਕ ਸੇਂ ਇਸ ਥਲ ਬਿਰੈ?'
 ਆਵਤਿ ਰਿਪੁਨਿ ਪਾਨ ਕੋ ਹਰੈ?'॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਬੋਲਜੈ 'ਨਹਿ ਪੁਜਿ ਹੈ
 ਡੇਰਾ'। ਤੁਮਰੇ ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਬਖੇਰਾ। ਲਸ਼ਕਰ ਆਇ ਪਕਰ ਕਰਿ ਲੇਹਿ।
 ਸੇਤਤਿ ਸਹਤਸਜਾਇ ਸੁ ਦੇਹਿ॥੪੧॥ ਗੁਮ ਉਜਰਹਿ ਲੁਟਹਿ ਸਾਰਾ। ਤੁਮ
 ਉਤਰੇ ਤੇ ਇਤਿਕ ਬਿਗਾਰਾ। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੈ 'ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਰਹੈ'। ਸੇਤਤਿ
 ਤੋਹਿ ਬਿਨਾਸੀ ਲਹੈ॥੪੨॥ ਉਜਰਹਿ ਗੁਮ ਬਸਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ'। ਦਿਯੋ
 ਸੁਪ ਇਮ ਦਾਰੁਨ ਭਾਰੀ। ਤਬਿ ਕੋ ਗੁਮ ਬਸਜੈ ਬਹੁ ਬਾਰੀ। ਉਜਰਹਿ
 ਬਾਰ ਬਾਰ ਸੁਖ ਟਾਰੀ॥੪੩॥ ਸੇਤਤਿ ਸਹਿਤ ਸੁ ਖੱਤੀ ਮਰਜੈ। ਮੂਲ ਟਾਸ
 ਸਗਰੇ ਪਰਹਰਜੈ। ਤੀਸ ਬਰਸ ਕੋ ਉਜਰਜੈ ਪਰਜੈ। ਸੋ ਅਬ ਬਸਜੈ ਸੁਵਨ

*ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਕੀਤਾ ਸੀ (ਇਹ ਜੁਗਰਾਜ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ)।
 'ਏਸਤਾ ਨਹੀਂ'। 'ਤਿਸ ਨੂੰ ਟੌਲ ਨਹੀਂ ਪਈ'। 'ਉਸ ਕੁਲ ਦੀ (ਗੱਲ) ਟੁੱਟੀ ਹੈ'। 'ਆਪ ਦਾ ਝੋਰਾ
 ਖਰਨਾ (ਸਾਥੋਂ) ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਦਾ'। 'ਮੁੱਢ ਤੇ ਟਾਹਣੇ'। *ਇਹ ਪ੍ਰੰਗ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਧੋਬੀ ਦਾ ਹੈ।

ਹਮ ਕਰੈ ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਪ ਕਿ ਬਰ ਸਤਿਗੁਰ ਜਬਿ ਕਰੈ। ਤਤਛਿਨ ਹੋਤਿ
ਨਿਮਖ ਨਹਿ ਟਰੈ। ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਆਗੈ ਉਦਿਆਨ। ਜਹਾਂ ਨ ਗੁਮ
ਪਿਖੈ ਕਿਸ ਥਾਨ ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅਯਨੇ
'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗਮਨ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੭ ॥

੮. [ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣਾ। ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਬਿਦਾਵਾ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਲੇ ਜਾਇ ਆਗੈ ਗੁਰੁ ਸਿੰਘੁ ਰੁ ਖਾਨਾ ਸੀਰਾ। ਕਿਤਿਕ ਸਾਬ
ਬੈਰਾਜ ਹੋ ਸਹਿਜ ਚਲਾਹਿ ਤੁਰੰਗ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਇਕ ਸਿਖ
ਬੈਰਾਜ। ਸੀਰਾ ਗੁਰੁ ਕੇ ਜਾਹਿ ਉਜਾੜ। ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਛਾਰੇ।
—ਮੰਦ ਚਲਾਵਹਿ ਤੁਰੰਗ—ਨਿਹਾਰੇ ॥੨॥ ਕਹੈ 'ਸ਼ਿਤਾਬੀ ਤੁਰੰਗ ਚਲਾ-
ਵਹੁ ਆਏ ਤੁਰਕ ਨਿਕਟ ਲਖਿ ਪਾਵਹੁ'। ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਮੰਦਹਿ ਮੰਦ ਚਲਾਏ।
ਪੁਨ ਡਰ ਧਰਿ ਤਿਨ ਥਾਕ ਅਲਾਏ ॥੩॥ 'ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਸੈਨ ਸਮੀਪੀ ਹੋਈ।
ਅਨਗਨ ਮਿਲਹਿ ਕਰਹਿ ਅਬਿ ਢੋਈ'। ਕਈ ਬਾਰ ਕਹਿ ਰਹੈ ਉਚੇਰੇ।
ਨਹੀਂ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੇ ਗੁਰ ਹਯ ਪ੍ਰੇਰੇ ॥੪॥ ਤਿਸ ਕੇ ਹਾਥ ਕੋਰੜਾ ਹੁਤੋ। ਨਿਕਟ
'ਹੋਇ ਗੁਰ ਕੇ ਹਯ ਹੁਤੋ'। ਕਹੈ 'ਤੁਰਕ ਦਲ ਆਇ ਪਿਛਾਰੀ। ਕੜੇ ਨ
ਬੋਗ ਕਰਿ ਚਲਹੁ ਅਗਾਰੀ ॥੫॥ ਸੰਗਤਿਆ ਤੁਰੰਗ ਟਿਰੜੀਏ ਪਾਵਹੁ*।
ਰਿਪੁ ਢਿਗ ਆਏ, ਕੜੇ ਨ ਲਖਾਵਹੁ'। ਹਯ ਕੇ ਹਨੇ ਗੁਰੁ ਰਿਸ ਧਾਰੀ।
'ਸੰਤਤਿ ਮਾਰੀ ਜਾਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥੬॥ ਜਾਨ ਭਾਤ' ਕੇ ਚਾਬਕ ਮਾਰਾ। ਚਲੈ
ਜਾਤਿ ਸੇ ਹਮ ਅਨੁਸਾਰ'। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਰਿਸ ਕੀ ਸੁਨਿ ਥਾਨੀ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ ॥ ੭ ॥ 'ਇਹ ਮਮ ਸੁਤ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਵਾ। ਬਖਸ਼ਨ
ਹੀ ਤੁਮ ਥਨਿ ਆਵਾ। ਬਯ ਪਹਿਲੀ ਮੁਰਖ ਭ੍ਰਿਤ ਕੀਨਾ। ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਪ ਕੇ ਚੀਨਾ ॥ ੮ ॥ ਸੰਗਤਿ ਨਹਿ ਗੁਰ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋਰੀ। ਜਿਸ
ਤੋ ਮਹਿਮਾ ਲਖਹਿ ਬਡੋਰੀ'। ਸੁਨਤਿ ਬਿਨੈ ਕਰੁਨਾ ਹੁਇ ਆਈ। 'ਦਾਨ
ਸਿੰਘ। ਕਰਿ ਚੀਤ ਨ ਕਾਈ ॥ ੯ ॥ ਪਿਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੀ ਲਗਹਿ ਨ ਗਾਰੀ।
*ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਹ ਖਾਨਾ (ਜੋ ਕਪੂਰੇ ਵਲੋਂ ਆਯਾ ਸੀ) ਨਾਲ ਹੈ। 'ਹੋਲੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਘੋੜਾ
(ਇਹ ਗੱਲ) ਹੋਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। 'ਗੁਰੁ ਕੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। 'ਹੋ ਸਕਤੀ ਵਾਲੇ! ਘੋੜੇ ਨੂੰ
(ਤ੍ਰਿਖੀ) ਚਾਢੇ ਪਾਓ। [ਪੰਜਾਬ, ਟਿਰੜੀਏ=ਟੋੜੇ ਪਾਉਣ=ਤੇਜ਼ ਚਲਾਉਣਾ]। 'ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਘੋੜਾ
[ਖਾਲਸਈ ਵੋਲਾ]। (ਅ) ਨਾਮ ਘੋੜੇ ਦਾ। *ਪਾ:-'ਗਤ ਕਜਾ ਤੁਰੰਗ ਰਿੜੀਏ
ਪਾਵਹੁ। ਪਰ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਟੋਢੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ 'ਸਗਤਿਆ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਟਿਰੜੀਏ ਪਾਓ, ਮਗਰ
ਤੁਰਕ ਆਉਂਦਾ ਹੈ'। ਗੁਮੀਨ ਲੋਕ 'ਸਗਤਿਆ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਸਗਤਿਆ' ਬੀ ਵੋਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।
'ਸਗਤਿਆ' ਦੇ 'ਸਮੇ' ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਉਂਕਾਈ ਨਾਲ ਪਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਰਿਦੈ ਸਨੇਹ ਹੋਤਿ ਹੈ ਭਾਰੀ । ਰਿਸ ਕੇ ਬਸਿ ਦੁਰਸੀਸ ਬਖਾਨੇ । ਚਹੈ ਨ
ਚਿਤ ਮੈਂ ਸੁਤ ਕੀ ਹਾਨੇ* ॥੧੦॥ ਤੁਮ ਸਿਖ ਸੁਤ ਕੇ ਸਮ ਹੋ ਮੇਰੇ । ਹਮ
ਬਾਂਛਤਿ ਸੁਖ ਲਹੈ* ਘਨੇਰੇ*। ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰੇ* ਬਾਕ ਆਪ
ਕੇ ਮਰਹਿ ਨ ਮੇਰੇ ॥ ੧੧ ॥ ਮੇਰੇ ਉਰ ਮਹਿ ਭਰਮ ਬਡੇਰਾ । ਕਿਮ ਬਿਰ*
ਹੋਹਿ* ਸਦਾ ਮੈਂ ਚੇਰਾ*। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਪੁਨਹਿ ਸਮਝਾਯੋ। ਕਰਨ ਅਭਰਮ*
ਦਿਸ਼ਾਂਤ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੨॥ ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਦਾਵਾ ਲਗਿ ਜਾਇ* । ਸ਼ੇਰ ਸ਼ੇਰਨੀ
ਬਤਸ ਜਿਥਾਇ* । ਮੁਖ ਮਹਿ ਤਿਨ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਲਜਾਵੈ* । ਪਿਖਨਿਹਾਰ
ਜਾਨੈ ਜਨੁ ਖਾਵੈ* ॥ ੧੩ ॥ ਨਹੀਂ ਚੁਭਾਵੈਂ ਦੇਤ ਜਿ ਤਨ ਮਹਿ । ਸੁਖ
ਸੋ ਧਰੈਂ ਆਨਿ ਹੀ ਬਨ ਮਹਿ । ਤਿਮ ਤੁਮ ਜਾਨਿ ਭਰਮ ਕੇ ਖੋਵਹੁ । ਮਨ
ਮਹਿ ਸ਼ਿਕਮਾਨ ਨਹਿ ਹੋਵਹੁ* ॥ ੧੪ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਜੋ।
ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਗੁਰੁ ਪਦ ਬੰਦੋ* । ‘ਗੁਰ ਜੀ ! ਭਲਾ, ਗੁਰੁ ਜੀ ! ਭਲਾ ।
ਸੁਖ ਕਰੀਅਹਿ, ਤੁਮ ਜਾਗ੍ਰਤ ਕਲਾ’ ॥੧੫॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਸਿੰਘਨ ਕੇ
ਸਾਥ । ਆਗੇ ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਮਗ ਨਾਥ । ਪਰਖਨ ਹਿਤ ਜੀਗਲ ਨਰ ਢੋਰ* ।
ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਤਿਸਬੋਰ ॥੧੬॥ ‘ਹਮਾਂ ਕੋ ਲਗੀ ਅਧਿਕ ਅਥਿ ਪਜਾਸਾ।
ਖੋਜਹੁ ਨੀਰ ਹੋਇ ਜਿਸ ਪਾਸਾ’ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਲਾਗੇ ਸਭਿ ਖੋਜਨ ।
ਬੁਝਨ ਕਰੇ ਸੰਗ ਗਨ ਜੋ ਜਨ ॥ ੧੭ ॥ ਛਾਗਲ ਹੁਤੀ ਸੁ ਖਾਨੇ ਤੀਰ* ।
ਬੁਝੈ ਸਿੰਘਨ* ਤੁਝ ਢਿਗ ਨੀਰ*। ਤਬਿ ਨਰ* ਕਹਯੋ ‘ਨਿਕਟ ਨਹਿ ਮੇਰੇ’।
ਪੁਨ ਚਿਤਵੈ—ਲਿਹੁ ਮੋਲ ਘਨੇਰੇ*—॥੧੮॥ ਜਬਿ ਨਹਿ ਕਿਸ ਢਿਗਪਾਨੀ
‘ਤੁਸੀਂ ਸੁਖ ਲਓ । (ਦਿਲ) ਕਿਹੋ ਟਿਕਾਣੇ ਲਰੇ । *ਭਰਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਰਨ ਲਈ । *ਬਨਾਂ
ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਦੀ ਅੱਗ ਲਗ ਜਾਵੇ । *ਬੋਝੇ ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਹੋਣ ਉਏ* । *ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ
ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਮਾਨੋਂ (ਬੋਝਿਆਂ ਨੂੰ) ਖਾਏ ਹਨ । *ਤੁਸੀਂ ਜਿਉਂਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਕਲਾਵਾਨ ਹੋ ।
*ਜੀਗਲ ਦੇ ਅਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਵਾਸਤੇ [ਇਸ ਪਰਖਣ ਵਿਚ ਖਾਨਾ ਦੀ ਪਰਖਿਆ ਗਿਆ
ਤੇ ਜੀਗਲ ਵਾਸੀ ਨਾਲ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬੀ] । *ਉਹ ਖਾਨਾ ਜੋ ਕਪੂਟੇ ਦੇ ਮੁੱਖੇ ਦਿਤਾ ਸੀ ਉਸ ਪਾਸ
ਮਸ਼ਕ ਸੀ । *ਉਸ ਨਰ ਭਾਵ ਖਾਨੇ ਨੇ । *ਫਿਰ ਖਾਏ ਨੇ ਮੋਢਿਆ ਕਿ (ਇਸ ਵੇਲੇ) ਬਹੁਤ
ਮੁੱਲ ਲਵਾਂ (ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਦਿਆਂ) । *ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦੀ ਸੁਰ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ
ਪੁਰਬਕ ਕਹੇ ਵਾਕ ਸੱਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਹਾਸ ਬਿਲਾਸ, ਪਿਆਰ ਵਾਲੀ ਬਿੜਕ ਦੇ ਵਾਕ ਘੀਏ ਦੇ
ਉਹਨਾਂ ਭੁਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਲ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ । ਲਿਖਿਆ ਜਦ ਪੜ੍ਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ
ਸਥਾ ਭੁਭ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਪੁਰਬਕ ਕਿਹਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜਦ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਏਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੁਰ
ਤੋਂ ਵਿਤੋਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀਲੀ ਦਾ ਵਾਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ । ਜੇ ਇਸਦਾਤ ਗੁਰੁ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੇ
ਚੱਲਕੇ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਸੁਰਧਾ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਸੁਰ ਨੂੰ ਵਿੱਛੋਕ
ਘੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਵਾਕ ਤੋਂ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

†ਪਾ:-ਹਯ ।

ਪਾਏ। 'ਗੁਰ ਹਿਤ ਚਹੀਅਹਿ' ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਏ। ਤਬੈ ਬਤਾਯਹੁ 'ਹੈ
ਮਮ ਤੀਰ। ਲੇ ਕਰਿ ਮੇਲ ਦੇਖ ਹੋਂ ਨੀਰ ॥ ੧੯ ॥ ਦੇਹੁ ਰਜਤਪਣ ਲੇਹੁ
ਕਟੋਰਾ। ਅਤਿ ਸੀਤਲ ਜਿਮ ਸੁਧਰੈ ਸੋਰਾ'। ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਦੇ ਕਰਿ ਭਰਿ
ਲੀਨਾ'। ਕਹਿ ਪ੍ਰਸੰਗ' ਗੁਰ ਕੇ ਕਰ ਦੀਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਹੇਰਿ ਨੀਰ ਕਰ ਤੇ
ਗੁਰ ਡਾਰਾ। ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਤੇ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰਾ। 'ਸੋ ਪਾਨੀ ਹਮ ਪਾਨ ਨ ਕੀਨ।
ਬਿਮਲ ਨ ਹੁਤੇ ਗੋਰ ਧਰਿ ਦੀਨ ॥ ੨੧ ॥ ਏਕ ਕਟੋਰਾ ਆਨਹੁ ਆਨ।
ਬਿਮਲ ਬਿਲੋਕਹਿ ਕਰਹਿ ਸੁ ਪਾਨ'। ਬਹੁਰ ਜਾਇ ਖਾਨੇ ਸੰਗ ਭਾਖੈ।
'ਏਕ ਕਟੋਰਾ ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਾਖੈ ॥ ੨੨ ॥ ਕਹਤਿ ਭਯੋ 'ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਨ ਕੋਈ।
ਅਪਨੇ ਕਾਰਨ ਰਾਖੈ ਸੋਈ'। ਸਿੱਖਨਿ ਭਨੈ 'ਘਨੋ ਤੁਵ ਪਾਸ। ਕਜੰ
ਨ ਦੇਤਿ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸਾਸ' ॥ ੨੩ ॥ ਕਹਨਿ ਲਗੈ 'ਦਿਹੁ ਇਕ ਦੀਨਾਰ।
ਲੇਹੁ ਕਟੋਰਾ ਭਰਿ ਕਰਿ ਬਾਰਿ'। ਸਿੱਖਨ ਕਹੈ 'ਰਜਤਪਣ ਲੀਜੈ। ਗੁਰ
ਕੇ ਹੇਤੁ ਨੀਰ ਭਰਿ ਦੀਜੈ' ॥ ੨੪ ॥ ਕਹੈ ਮੂੜ 'ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਨ ਪਾਨੀ। ਚਹੁ
ਜਿ ਮਹਰਿ ਦੇਉ ਮਮ ਪਾਨੀ'। ਸਤਿਗੁਰ ਭਨੈ 'ਦੇਹੁ ਦੀਨਾਰ। ਏਕ
ਕਟੋਰਾ ਭਰਿ ਲਿਹੁ ਬਾਰ' ॥ ੨੫ ॥ ਦੇ ਕਰਿ ਤਬਹਿ ਕਟੋਰਾ ਭਰੈ। ਹੋਰਤਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਕ ਉਚਰੈ। 'ਸਭਿ ਵਸਤੂ ਤੇ ਪਤਰੋ' ਪਾਨੀ। ਸੁਨਿ ਖਾਨੇ !
ਤੈਂ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨੀ ॥ ੨੬ ॥ ਤੂੰ ਪਾਨੀ ਤੇ ਪਤਰੋ ਹੋਰ। ਜਾਨੈ ਭੇਦ ਆਜ
ਹਮ ਤੇਰਾ'। ਇਮ ਕਹਿ ਆਗੇ ਕਿਤਿਕ ਸਿਧਾਏ। ਮੱਦ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਸਿਖ
ਤਬ ਆਏ ॥ ੨੭ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਗੁਰ ਫਤੇ ਬੁਲਾਈ। ਪਦ ਅਰਬੰਦਨ
ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ। ਦੁਹ ਦੇਸਿ ਤੇ ਸਿਖ ਹਰਖਤਿ ਭਏ। 'ਭਲੇ ਸਮੇਂ ਮੇਲਾ ਗੁਰ
ਕਏ' ॥ ੨੮ ॥ ਖਰੇ ਹੋਇ ਬੋਲੇ ਨਿਜ ਅਰਜੀ। 'ਬਿਨਹੁ' ਆਪ ਸੁਨੀਅਹਿ
ਬਚ ਗਰ ਜੀ'। ਮਾਝਾ ਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਾਮ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ। ਤੁਮ ਦਿਸਿ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ
ਧਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਕਾਰਿ ਕਰਿ ਸੋਕ ਬਹੁਤ ਪਛਤਾਏ। ਇਹ ਸਗਰੋ ਸਿਖ
ਭਨਹੁ ਪਠਾਏ। ਉਤਰਹੁ ਹਯ ਤੇ ਕਛ ਬਿਰ ਹੋਇ। ਕਹੈ ਤਿਨਹੁ ਕੋ
ਸੁਨੀਐ ਸੋਇ ॥ ੩੦ ॥ ਇਮ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ। ਉਤਰੇ ਹਯ

‘ਜਿਹੋ ਹੋਇ ਵਿਚ ਟੰਢਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇ ਹੈ।’ (ਦੁਪਯਾ) ਵੇਕੇ ਕਟੋਰਾ ਭਰ ਲਿਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਸੇਵਕ ਨੇ। (ਦੁਪਯਾ) ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿਕੇ। ‘ਜੇ ਪਾਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਵੱਧ ਪੁਰ ਦਿਓ।’
‘ਪਾਤਲਾ।’ ਇਹੋ ਮੱਦ ਦਾ ਭਾਵ ਮਾਝਾ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਾਝਾ ਪਦ ਬਣਿਆਂ ਹੀ ਮੱਦ ਤੋਂ ਹੈ।
(ਦੋਖੇ ਇਸੇ ਅੰਸ਼ ਦਾ ਅੰਕ - ੯ ਤੇ ਦੋਹੇ ਸੋਨ ਅੰਸ਼ ੧੨ ਅੰਕ ੨੭)। ‘ਏਨਤੀ।’

ਤੇ ਬੈਠਿਬ ਕਰੇ । ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘ ਅਰੁਢੇ ਰਹੇ* । ਕੋਚਿਤ ਉਤਰਿ ਪਾਭੂ ਫਿਰਾ
 ਲਹੇ ॥੩੧॥ ਮੇਦੁ ਦੇਸ ਕੇ ਸਗਰੇ ਬਿਰੇ । ਬਡ ਦੀਵਾਨ ਲਾਗਬੇ ਕਰੇ ।
 ਕਮਰਕਸਾ ਸਭਿ ਹੀ ਕੇ ਅਹੇ । ਤੋੜੇ ਸਲਾਹਿ ਤੁਫੰਗਨਿ ਰਹੇ† ॥੩੨॥
 ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਲਾਗਿ ਰਹੀ ਅਵਾਈ । ‘ਸੋਝ ਸਕਾਰੇ ਪਰਹਿ ਲਰਾਈ’ ।
 ਲਚਨ ਹੋਤੁ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿ ਰਹੇ । ਇਕ ਤਰੁ ਉਚੇ ਤਹਿ ਬਿਰ ਅਹੇ ॥੩੩॥
 ‘ਸਿੰਘ ਰਵਾਯੋ ਤਿਸ ਦਿਸ਼ ਦੇਖਹਿ । ਦੂਰ ਲਖਹੁ ਸੁਧ ਦੇਹੁ ਬਿਸ਼ੇਖਹਿ’ ।
 ਮੇਦੁ ਦੇਸ ਕੇ ਸਿਖ ਸਮੁਦਾਈ । ਗਾਥਾ ਬਿਨਤੀ ਜੁਗਤਿ ਸੁਨਾਈ ॥੩੪॥
 ‘ਮੇਦੁ ਦੇਸ ਕੇ ਗਾਮ ਘਨੇਰੇ । ਸਭਿ ਤੇ ਮਾਨਵ ਮਿਲੇ ਬਡੇਰੇ । ਪੰਚ ਲੋਕ
 ਅਰੁ ਪ੍ਰੇਮੀ ਗੁਰ ਕੇ । ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਜੋ ਸਿਖ ਧੁਰ ਕੇ ॥੩੫॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
 ਰਾਵਰ ਕੀ ਸਭਿ ਗਾਥਾ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਭਏ ਸ਼ੋਕ ਕੇ ਸਾਥਾ । ਅਪਨ ਆਪ
 ਕੋ ਧਿਕ ਧਿਕ ਕਹੈ । ਦੇਸੀ ਗੁਰੂ ਬੇਮਖਤਾ ਲਹੈ ॥੩੬॥—ਤੀ ਕਦੀਮੀ
 ਸਿੱਖੀ ਜਾਹਿ । ਹਮ ਨਿਰਭਾਗ ਨਿਬਾਹੀ ਨਾਹਿ—। ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਸਿੱਖ
 ਬਟੋਰੇ।ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਭੇਜੇ ਤੁਮ ਓਰੇ॥੩੭॥ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਥ ਵੈਰ ਤਜਿ ਦੀਜੈ।
 ਹਮ ਬਿਚ ਪਰਹਿ ਮੇਲ ਕਰਿ ਲੀਜੈ।ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਨਿਬੇਰ ਕਰਿ ਲਜਾਵੈ ।
 ਕਹਿ ਮਹਿਮਾ ਤਿਨ ਤੇ ਪੁਜਵਾਵੈ॥੩੮॥ ਤੋ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਹੈ ਹਮਾਰੀ । ਪਰੇ
 ਰਹੈਗੇ ਸ਼ਰਨ ਤੁਮਾਰੀ । ਜੇ ਤੁਰਕਨਿ ਸਿੰਗ ਰਖਹੁ ਬਿਖੇਰਾ । ਸਕਲ ਰੀਤਿ
 ਕਰਿ ਕਸ਼ਟ ਬਡੇਰਾ ॥੩੯॥ ਨਹਿ ਹੋਵਹਿ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਾਹਾ । ਲੋਕ ਬਿਸਿ-
 ਦਕ ਹੋਤਿ ਉਰ ਮਾਂਹਾ । ਸਕਲ ਦੇਸ ਭੇਜੈ ਇਮ ਕਹਿ ਕੈ । ਰਾਵਰ ਕੇ
 ਸੈਕਟ ਸਭਿ ਲਹਿ ਕੈ’ ॥੪੦॥ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਰਿਸ ਛਾਈ।ਉਤਰ
 ਕਹੈ ਬੀਚ ਸਮੁਦਾਈ । ‘ਸਿੱਖ ਹੋਤਿ ਲੈਬੇ ਉਪਦੇਸ਼ੁ । ਦੇਹੁ ਹਮੇ ਬਿੱਪ੍ਰੀਤ
 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੁ’ ॥੪੧॥ ਹਮ ਕੋ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਕੇਰੀ । ਪੁਰਬ ਭਾਜ ਗਏ ਬਿਨ
 ਹੋਰੀ । ਗੰਏ ਸੁ ਗਏ ਰਹੇ ਸਭਿ ਭਾਗੇ* । ਆਬਿ ਕੋ† ਤੁਮੋਂ ਬੁਲਾਵਨ ਲਾਗੇ
 ॥੪੨॥ ਹਮਰੇ ਝਗਰੇ ਚਲਹੁ ਨਿਬੇਰਾ । ਕਹਾਂ ਗਏ ਤੁਮ ਪੁਰਬ ਵੇਰਾ । ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੋ ਭਾ ਕਾਰਨ।ਨਹਿ ਗਮਨੇ‡ ਨਹਿ ਕਰੈ ਉਚਾਰਨਿ ॥੪੩॥
 *ਸੋਅ ਆ ਰਹੀ ਹੈ । †ਦੇਸ਼ ਨੇ । ‡ਸਗੋਂ ਉਲਟੇ ਸਾਨੂੰ (ਉਪਦੇਸ਼) ਦਿੰਦੇ ਹੋ । [ਵਿਸ਼ੇਸ਼=ਵਿਸ਼ੇਸ਼
 ਕਰਕੇ, ਭਾਵ ਸਗੋਂ] । †ਜੋ ਗਏ ਸੋ ਗਏ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਨੱਠੇ ਰਹੋ । (ਅ) ਜੋ ਗਏ ਹਨ
 ਉਹ ਤਾਂ ਗਏ ਜੋ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਸਨ ਉਹ ਗਾਹ ਪਏ ਸਨ । †ਕੋਣ । ‡(ਤਦੋਂ) ਨਾ ਗਏ
 (ਪਾਤਕਾਹ ਪਾਸ) । *ਭਾਵ ਇਸ ਲਈ ਚੜ੍ਹੇ ਰਹੇ ਕਿ ਮਗਰ ਤੁਰਕ ਹਨ ਸਾਵਧਾਨੀ
 ਚਾਹੀਏ । †ਪਾ:-ਗਾਹੇ ।

ਨਿਜ ਨਿਜ ਸਦਨ ਬਿਰੇ ਡਰੇ ਧਾਰਜੇ। ਸਕਲ ਪੰਚਾਸਤ ਕੋ ਬਲ ਹਾਰਜੇ।
ਪੁਨ ਨੌਮੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਭਏ ਹੋਂਦਿਲੀ ਮਹਿ ਸਿਰ ਦੇਨ ਗਏ ਹੈਂ॥੪੪॥ ਤਬਿ
ਮਾਝੇ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਦੇਸ। ਭੇ ਤੁਸਨ ਧਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਕਿਨਹੂੰ ਕਹਜੇ
ਨ ਸ਼ਾਹੁ ਅਗਾਰੀ। ਪਰਜੇ ਨ ਕੋਉ ਝਗਰ ਮਝਾਰੀ॥੪੫॥ ਕਜੇਂ ਨ ਨਿਬੇ-
ਰਜੇ ਤਾਬ ਕਿਸ ਜਾਇ। ਤਬਿ ਜਾਨਤਿ ਜਬਿ ਲੇਤਿ ਛੁਟਾਇ। ਕਰਜੇ ਕਾਜ
ਤਬਿ ਕੋ ਮਨ ਜਾਨਤਿ। ਤਾਂਤੇ ਅਬਿ ਕਹਿਬੋ ਹਮ ਮਾਨਤਿ॥੪੬॥ ਕਿਸਹੂੰ
ਤੇ ਕੁਛ ਕਾਜ ਨ ਸਰਜੇ।—ਹਮ ਸਿਖ ਇਹ—ਨ ਜਨਾਵਨ ਕਰਜੇ। ਅਬਿ
ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨਿ ਕੋ ਆਏ। ਕਹਨਿ ਬਾਕ ਕੋ ਨਹਿਨ ਲਜਾਏ॥੪੭॥ ਤੁਮ
ਕੋ ਸਿਖ ਕਰਿ ਕਾ ਹਮ ਲੈ ਹੈਂ। ਪਰੇ ਕਾਜਜਬਿਦਗਾ ਕਮੈ ਹੈਂ। ਅਬਿ ਲਿਖਿ
ਦਿਹੁ ਤੁਮ—ਹਮ ਸਿਖ ਨਾਂਹੀ—। ਚਲੇ ਜਾਹੁ ਨਿਜ ਦੇਸਨਿ ਮਾਂਹੀ॥੪੮॥
ਇਮ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਗਿਰਾ ਰੁਖਾਈ। ਸਭਿਨਿ ਤਰੇ ਕਹੁ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ।
ਗੁਮਨ ਕੇ ਮੁਖਿ ਪੰਚਨ ਮਸਲਤ। ਕਰੀ ਸਭਿਨਿ ਸੋਂ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿਤ-
ਵੀਤੇ॥੪੯॥ ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਮਹਿ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਾਖਜੇ। ‘ਹਮ ਤੁਰਕਨ ਕੋ
ਏਵਨ ਕਾਂਖਜੇ। ਇਹ ਸਿਖ ਆਏ ਮੇਲ ਕਰਾਵਨਿ। ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਰਣ ਤਬਾਤ
ਬਤਾਵਨ॥੫੦॥ ਕਜੇਂ ਨ ਬਿਦਾਵਾ ਸਿੱਖੀ ਕੇਰਾ। ਲਿਖਹੁ ਮਝੈਲ !
ਕਰਤਿ ਕਜੇਂ ਦੇਰਾ?’ ਦੁਤੀ ਬਾਰ ਜਬਿ ਗੁਰ ਨੇ ਕਹਜੇ। ਲਿਖਨ ਹੇਤੁ ਸਭਿ
ਹੂੰ ਤਬਿ ਚਹਜੇ॥੫੧॥ ਦੋਹਰਾ॥—ਸਕਲ ਦੇਸ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਕਹਜੇ ਲਰਹਿ
ਤੁਰਕ ਕੇ ਸਿਰਾ। ‘ਨਹਿ ਸਿੱਖੀ ਹਮ ਤੇ ਨਿਬਹਿ’ ਤੋਂ ਲਿਖਿਦੇਹੁ ਨਿਸੰਗ—
॥੫੨॥ ਇਮ ਵਿਚਾਰ ਕਰਿ ਲਿਖਜੇ ਬਿਦਾਵਾ। ਗੁਰੁ ਲਿਖਾਇ ਜੇਬ ਮਹਿ
ਪਾਵਾ। ‘ਸਭਿ ਮਾਝਾ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਖਾਰਜ’। ਲਿਖਿ ਦੀਨੋ ਧਰਿ ਤ੍ਰਾਸ
ਅਨਾਰਜ॥੫੩॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਾਸ ਅਨੇ ‘ਸਿੱਖੀ ਬਿਦਾਵਾ’
ਮਝੈਲ ਲਿਖਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਅਸਟਮੇ ਅੰਸੁ॥੮॥

੯. [ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਆਰੰਭਣਾ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਜੇ ਜੇ ਬੈਮੁਖ ਸਿਦਕ ਬਿਨ ਸਿਮਰਿ ਪੰਚਾਇਤ ਬਾਤ॥ ਲਿਖਜੇ
‘ਬਾਵ ਬਹੁਤੇ ਭਰਦੇ ਮਾਰੇ ਚੁਪ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਓ।’ ਜੇ ਤਦੋਂ ਦਾ (ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ) ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਣਦੇ
(ਅਸੀਂ) ਮਨ (ਵਿਚ)। ‘ਤਾਂ ਹੁਣ’। ‘ਅਸੀਂ ਇਸਦੇ ਸਿੱਖ ਹਾਂ, ਇਹ ਗਲ ਬੀ ਜਨਾਵਣਾ ਨਹੀਂ
ਕੀਤੀ ਸੀ।’ ਮੁਖੀਪੋਚਾਂ ਨੇ ਭਰਦੇ ਜੇਗ ਤੋਂ। (ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਨਕਿ) ਸਾਰੇ ਮਾਝੇ ਦੇਸ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ
(ਸਾਨੂੰ) ਕਿਹਾ ਸੀ (ਕਿ ਜੇ ਗੁਰੂ-ਜੀ) ਤੁਰਕ ਨਾਲ ਲੜਨ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਰਕ ਲਿਖ ਦੇਣਾ ਕਿ ਸਾਥੋਂ ਸਿੱਖੀ
ਨਹੀਂ ਨਿਭ ਸਕਦੀ। ‘ਮਾਝਿਆਂ ਨੇ [ਸੇਸ, ਅਨ + ਆਰਯ] ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਗਲ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ।

ਬਿਦਾਵਾ ਦੇਰਿ ਬਿਨ ‘ਗੁਰ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਕਵਾਂਤ’ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਜੇ ਜੇ
ਸਿਦਕੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪਸਾਰੇ । ਭਯੋ ਕਸ਼ਟ ਤਿਨ ਕੇ ਮਨ ਭਾਰੇ ।—ਬਹਤ
ਏਰਾ ਕਾਰਜ ਇਹ ਭਯੋ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਖੋਇ ਸਭਿ ਲਯੋ—॥੨॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਭੀ ਭਏ ਉਦਾਸ । ਜਥਾ ਕਪੁਤ ਬਨੇ ਪਿਤ ਪਾਸ । ਮਹਾਂ ਬਿਰਸ ਦੁਹ-
ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਹੋਵਾ ਪਰਹਿ ਸ਼ੋਕ ਜਿਨ ਜਿਨ ਤਬਿ ਜੋਵਾ ॥੩॥ ਸਿੱਖ ਮਝੈਲਨਿ
ਮਹਿ ਜੋ ਭਲੇ । ਅਤਿ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਸੈਕਟ ਮਿਲੇ । ਮਨੁਜ ਦੇਸ ਕੋ ਤਜਿ
ਨਹਿ ਸੱਕਈ* । ਬੇਮੁਖ ਗੁਰ ਤੇ ਨਿਜ ਧਿਕ ਤੱਕਈ* ॥੪॥ ਚਢ੍ਹੈ ਤਰੇ-
ਵਰ ਪਰ ਜੋ ਹੋਰਤਿ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸੁਨਾਇ ਸੋ ਟੋਰਤਿ । ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਕਸਾ
ਦੇਖਤਿ ਹੋ ਖਰੇ ? ਲਸ਼ਕਰ ਰਿਪੁਨਿ ਆਇਬੋ ਕਰੇ ॥੫॥ ਉਡੀ ਧੂਰਿ
ਸੂਰਜ ਕੋ ਛਾਦਤਿ । ਸੁਨੀ ਧੁਨੀ ਕੁਛ ਦੁੰਦਭਿ ਬਾਜਤਿ । ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ
ਆਇ ਅਸਵਾਰਾ । ਕਲਮਲਾਟ* ਸੁਨੀਅਤਿ ਹੈ ਭਾਰਾ ॥੬॥ ਕਰਹੁ ਤੁਫੈ-
ਗਾਨ ਭਰਿ ਕਰਿ ਤਸਾਰੀ । ਠੋਕਹੁ ਗਜਨ ਦੁਗੋਰੀ ਡਾਰੀ । ਰਹੀ ਨ ਦੂਰ
ਆਇ ਭਾ ਨੇਰ । ਘਰੀ ਨ ਲਾਗਹਿ ਹੈ ਭਟ ਛੇਰ’ ॥੭॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਹੀ
ਉਤਰਨੇ ਤਰੇ । ਸਤਿਗੁਰ ਤਬੀ ਤੁਰੰਗਮ ਚਰੇ । ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਿ ਥੋਰਿ
ਟੰਕਾਰਾ । ਤੀਛਨ ਭੀਛਨ ਤੀਰ ਨਿਕਾਰਾ ॥੮॥ ਸਭਿ ਬੈਰਾੜਨ ਤਬਿ
ਕਰ ਜੋਰੇ । ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਗਮਨਹੁ ਕੁਛ ਇਤ ਓਰੇ । ਆਗੇ ਆਇ ਤਾਲ
ਖਿਦਰਾਣਾ । ਸੋ ਲਰਿਬੇ ਕੋ ਖਰਾ* ਟਿਕਾਣਾ ॥੯॥ ਨਾਂਹਿ ਤ ਕੁਛ ਤਹਿ
ਤੇ ਚਲਿ ਆਗੇ । ਜਹਿ ਤੁਰਕਨ ਜਲ ਹਾਥ ਨ ਲਾਗੇ । ਬਿਨ ਮਾਰੇ ਆਪੇ
ਮਰਿ ਜਾਇ । ਨਾਂਹਿ ਤ ਸੂਕੇ ਬਦਨ ਪਲਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਠਹਿਰ ਨ ਸਕਹਿ
ਤੁਰਤ ਫਿਰਿ ਜਾਵਹਿ । ਜਬਿ ਖੋਜੇ ਤੇ ਨੀਰ ਨ ਪਾਵਹਿ’ । ਇਮ ਤਿਨ
ਕੀ ਮਸਲਤ ਸੁਨਿ ਕਾਨੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਆਗੇ ਪੁਸਥਾਨੇ ॥ ੧੧ ॥ ਪੁਨ ਸਿਖ
ਕਹੈ ‘ਨਿਕਟ ਹੀ ਆਏ’ । ‘ਖੋਜ ਤੁਰੰਗ ਨਵੀਨੋ ਪਾਏ । ਧਾਇ ਬਿਲੋਕੈ
ਜਾਨਹਿ ਨੇਰੇ’ । ਰਿਪੁ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਯੋ ਗੁਰੁ ਤਿਸ ਬੋਰੇ ॥ ੧੨ ॥ ‘ਖਰ ਤੁਰ

*ਕਦੇ ਬੀ । *ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ । *ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਵੇਖਕੇ ਪ੍ਰਿਥਾਕ ਯੋਗ ਸਮਝਦੇ ਹਨ । *ਰੋਲਾ । *ਤੁਰਕ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ ਹਨ ।
*(ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਖੋਜੀ ਸਾਥੇ) ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਸੋਜਰਾ ਖੋਜ ਪਾਕੇ ਨੇੜੇ ਜਾਣਕੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਦੌੜਨਗੇ ।

*ਪਾ:—ਲਖਹੁ ।

ਕਨ ਕੀ ਆਖਨ ਘੋਟਾਖੋਜ ਕਹੈ ਨਹਿ ਮੁਖ ਵਿਚ ਛੋਟਾ। ਹੁਇ ਮਤਿ-
ਵਾਰੇ ਤਰ ਤਰ ਤੱਕੇ। ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਭੀ ਵੇਖ ਨ ਸੱਕੇ*॥੧੩॥ ਇਸ
ਕਹਿ ਖਿਦਰਾਣੇ ਲਗਿ ਗਏ। ਨੇਰ ਤੁਰਕ ਭੀ ਕਰਤੇ ਭਏ। ਮੱਦ ਦੇਸ਼
ਕੀ ਸੇਗਤਿ ਜੋਈ। ਲਿਖਤਿ ਬਿਦਾਵਾ ਗਮਨੀ ਸੋਈ ॥ ੧੪ ॥ ਤਿਨ ਮੈਂ
ਪੰਚ ਸਿਖ ਮਤਿਵੈਤੇ। ਸਭਿਨਿ ਧਿਕਾਰ ਹਟੇ ਬਲਵੈਤੇ। ਕਹਿਨ ਲਗੇ
‘ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਭੁਬੋਧੇ। ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਸਗਲ ਹੀ ਖੋਧੇ ॥ ੧੫ ॥ ਹਮ ਤੋ ਗੁਰ
ਹਿਤ ਵੈ ਹੈ ਪ੍ਰਾਨ। ਬਿਚ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕਰਹਿ ਅਰਿ ਹਾਨ। ਤੁਰਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਗੁਰ ਕੇ ਗਿਰਦ। ਕੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤਜੈ ਹੁਇ ਮਰਦ’ ॥ ੧੬ ॥ ਏਤੀ ਭੀਰ
ਗੁਰੁ ਪਰ ਪਰੀ। ਹੈ ਸਦ ਹੋਛ ਤਜੈ ਇਸ ਘਰੀ ਜੀਵਨ ਪਾਇ ਕਰਹਿਗੇ
ਕਹਾਂ। ਜੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾਜ ਨ ਐਹੈਂ ਇਹਾਂ ॥ ੧੭ ॥ ਅੰਤ ਸਮਾ ਸਭਿ ਕੇ ਸਿਰ
ਖਰਾ। ਕਾਇਰ ਸੁਰ ਨ ਕਿਸ ਤੇ ਟਰਾ। ਜੀਵਨ ਮਰਨ ਧੰਨ ਤਿਨ ਕੋਰਾ।
ਜਿਨ ਗੁਰ ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਸ ਬੇਰਾ ॥ ੧੮ ॥ ਜਿਯਤ ਨਿੰਦ ਮ੍ਰਿਤੁ ਨਰਕ
ਸਹੇਰਾ। ਕਰਮ ਕਮਾਯੋ ਤੁਮ ਇਸ ਬੇਰਾ। ਸਿਖ ਪੰਚਨਿ ਤੇ ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਕਾਨ। ਭਯੋ ਸਿਦਕ ਕੇਤਿਕ ਕੈ ਆਨਿ ॥ ੧੯ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਛੋਰਿ
ਇਤਹਿ ਸੇ ਮਿਲੇ। ‘ਤਜਨ ਗੁਰੁ ਕੈ ਅਬਿ ਨਹਿ ਭਲੇ। ਬਰਖ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਨਰਕ ਸਹੇਰੇ। ਰਣ ਤੇ ਡਰ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਖ ਫੇਰੇ ॥੨੦॥ ਏਕ ਘਰੀ ਕੋ
ਸੀਕਟ ਨੀਕੋ। ਲਾਖਹੁ ਬਰਖ ਸਦਾ ਸੁਖ ਜੀਕੋ। ਹਮ ਗਾਵੇ ਹੁਇ ਠਾਢੇ
ਅਰੈਂ। ਰਿਪੁ ਸੋ ਰਨ ਕਰਿ ਮਾਰਹਿ ਮਰੈਂ ॥੨੧॥ ਗੁਰ ਲਗਿ ਤੁਰਕ ਜਾਨ
ਨਹਿ ਦੈਹੀਜਬਿ ਲਗਿ ਤਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਰਹੈ ਹੈਂ। ਨਹਿ ਬੋਟਾ ਸਿੱਖੀ ਕਉ
ਲਾਵੈਂ। ਨਹੀਂ ਆਪਨੋ ਧਰਮ ਗਵਾਵੈਂ ॥੨੨॥ ਹਮ ਤੋ ਪ੍ਰਣ ਧਾਰਨੈ ਅਬਿ

*ਮੁਰਖ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ। *ਸਾਭਾ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਣਗੇ (ਅਪਣੇ ਸੁਧਾਰਾਂ ਨੂੰ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਛੋਟਾ
ਅਭ ਜਾਏਗਾ। *ਹੇਠਾਂ ਹੇਠਾਂ। *ਨੇੜਾ। *ਸੁਰਮਾ ਹੋਕੇ ਕੋਣ ਇਸ ਵੇਲੇ ਛੱਡੋ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਤੁਰਕਾਂ
ਵਿਚ)। *ਅਭਸੋਸ, ਲਾਭਤ [ਫਾੜ, ਹੈਛ]। *ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਉਂ
ਹੈ:—ਅੱਖੀਂ ਘੋਟਾ, ਮੁਖ ਦਟਾ, ਤਰ ਤਰ ਤੱਕੇ, ਵੇਖ ਨ ਸੱਕੇ। ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਹਾਵਰਾ ਤਦ ਦਾ
ਇਉਂ ਤੁਰ ਪਿਆ ਹੈ—ਅੱਖੀਂ ਘੋਟਾ, ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਛੋਟਾ, ਬਿਰ ਬਿਰ ਤੱਕੇ, ਬੇਲ ਨ ਸੱਕੇ।

†ਪਹਿਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਫੀਰਤ ਦਾ ਖੁਨ ਭਾਈ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੇਸ਼ ਵਿਚ ਆਇਆ
ਜਾਂਪਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਵੰਗਾਰਕੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁਰੂ ਹਿਤ ਸੀਸ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਨਿੱਤਰੇ। ਫੇਰ ਪੰਜ
ਨਿੱਤਰੇ, ਫੇਰ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਦੇ ਨਿੱਤਰੇ। ਇਹ ਕਲ ਅੰਸੂ ੧੨ ਅੰਕ ੧੦
ਤੋਂ ੩੭ ਤੱਕ ਵਿਚੋਂ ਪਈ ਸਜੀ ਚੁੱਲੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਤੀਤ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ
ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ‡ਪੜ੍ਹ—ਜਸੁ ਜਤ ਸੁਖ ਪਰਲੋਕ ਅਫੇਰਾ।

ਐਸੇ । ਅਪਰ ਕਰਹੁ ਜਿਨ ਕੋ ਮਨ ਜੈਸੇ । ਇਤਨਾਦਿਕ ਬਹੁ ਕਹਿ ਕਹਿ
ਤਰਕ । ‘ਜੀਵਤਿ ਨੀਦਾ ਮਰਤੇ ਨਰਕ’ ॥੨੩॥ ਹਟੇ ਸਿੰਘ ਸਭਿ ਸਿਖਸਾ
ਚਾਲੀ*। ਰਿਣ ਕਰਿਬੇਕਹੁ ਧੀਰ ਬਿਸਾਲੀ॥ ਅਪਰ ਭਵੇ ਕਾਇਰ ਬਲਹਾਰੇ ।
ਪਗ ਚੈਚਲ ਕਰਿ ਦੁਰ ਸਿਧਾਰੇ ॥੨੪॥ ਪਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰੇ ਤਜਿ ਧਰਮੁ ।
ਸਤਿਗੁਰ ਤਸਾਰੀ ਕਰਜੋ ਕੁਕਰਮੁ। ਜਿਤ ਕੋ ਆਏ ਤਿਤਹਿ ਸਿਧਾਰੇ। ਮਨਹੁ
ਚਰਨ ਮਿਗ ਕੇ ਸਭਿ ਧਾਰੇ ॥ ੨੫ । ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਖਿਦਰਾਣੇ ਆਏ ।
ਲਰਨ ਸਥਾਨ ਬਿਲੋਕਿ ਅਲਾਏ । ‘ਸੁਸ਼ਕ ਪਰਜੋ ਨੀਮੀ ਬਲ ਅਹੈ । ਰਣ
ਹਮ ਕਰਹਿ ਇਹਾਂ ਬਿਰ ਰਹੈ’ ॥੨੬॥ ਬਦਰੀ ਬੰਦਸਘਨ ਹੋ ਆਛੇ। ਹਤਹਿ
ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੋ ਚਿਤ ਬਾਛੇ’ । ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਬੈਰਾਜ਼ । ਕਹੈ ‘ਚਹੂੰ
ਦਿਸ਼ਿ ਆਜ ਉਜਾਜ਼ ॥੨੭॥ ਨਾਹਕ ਰੁਕਹੁ ਬੀਚ ਲਸ਼ਕਰ ਕੇ । ਘੇਰਾ ਪਾਇ
ਲੋਹਿ ਬਲ ਕਰਿ ਕੇ । ਆਗੇ ਚਲਹੁ ਕਿਤਿਕ ਬਲ ਔਰ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਹੈ
ਆਛੀ ਠੋਰ ॥੨੮॥ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਆਪਨੀ ਰਖਹਿ ਉਜਾਰ । ਸੁਲਖ ਤੁਪਕ ਕੀ
ਕਰਿਹੈ ਮਾਗਜੇਤਿਕ ਹਤੇ ਜਾਇ ਹਤਿ ਕਰਿਕੈ। ਪਰੇ ਜੋਰ ਤੇ ਜੈ ਹੈਂ ਟਰਿ
ਕੈ ॥ ੨੯ ॥ ਇਹ ਮਤ ਹਮਰੇ ਮਾਨਹੁ ਗੁਰ ਜੀ । ਰੁਕਹੁ ਨ ਆਪ ਕਰਤਿ
ਸਭਿ ਅਰਜੀ’ । ਇਮ ਬਹੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ਹੁਇ ਦੀਨ । ਕਹਜੋ ਜੋਰਿ ਕਰ
‘ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ !’ ॥ ੩੦ ॥ ਤਜਿ ਖਿਦਰਾਣਾ ਕੁਛਕ ਪਯਾਨੇ । ਖਰੇ ਭਏ
ਪ੍ਰਭੁ ਲਰਨ ਟਿਕਾਨੇ’। ਇਤਨੇ ਬਿਖੈ ਸਿੰਘ ਜੇ ਚਾਲੀ । ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਕਰਿ
ਧੀਰ ਬਿਸਾਲੀ ॥੩੧॥ ਗੁਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਉਤਾਇਲ ਆਏ । ਤੁਪਕ ਤਸਾਰ
ਤੋੜੇ ਸੁਲਗਾਏ । ਸਰ ਖਿਦਰਾਣਾ । ਤਨਹੁ ਨਿਹਾਰਾ । ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਤਾਂਹਿ
ਮਝਾਰਾ ॥ ੩੨ ॥ ਮਨਹੁ ਦੁਰਗ ਹੈ ਕਰਜੋ ਪਸੀਦ । ‘ਬਿਰਹੁ ਇਹਾਂ ਰਣ
ਕਰਹਿ ਬਿਲੇਦ । ਇਤ ਹੀ ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਬਿਰਮਾਵੈ’ । ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਛੇ
ਨਾਹਨ ਜਾਵੈ’ ॥੩੩॥ ਆਪਸ ਮ ਹ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਬਿਰੇ । ਲਰਿਬੇ ਕਹੁ
‘ਇਹ ਭੁਭ ਦੂਰ ਇਕ ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿਚ ਟਿੱਖੀ ਹੈਸੀ ਜੋ ਹੁਣ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ
ਇਹ ਥਾਂ ਬੋੜੀ ਦੂਰ ਪਰ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਅੱਗੇ ਸੰਖ ੫੧ ਦਾ ਅੰਕ ੨। ‘ਭਾਵ, ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਗਰ
ਨਾ ਢੱਲੀਏ ਦੇਵੇਹੀ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾਂ ਵੇਕੇ ਦੇਕ ਲਈਏ (ਅ)ਤੁਰਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਿਛੇ ਨਾ ਜਾਣ।

*ਇਹ ਚਾਲੀ ਅੰਕ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤਿਆਂ ਦਾ ਹੈ । ਇਸ
ਵੇਲੇ ਸੰਗਤ ਚੋਖੀ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਬੀ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਸਨਮੁਖ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲਾਂ ੧ ਨਿਤਰਿਆ
ਵੇਰ ਪੰਜ, ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਚਾਲੀ ਤੇ ਅੰਤ ਸਾਏ ਹੀ ਨਿਤਰ ਪਏ ਤੇ ਲੜਕੇ ਮਚਨੇ ਪਰ ਡਟ ਗਏ
ਤੇ ਲੜਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਛਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ।

ਤਿਆਰ ਹੁਇ ਖਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘਨਿ ਬਹੁਤ ਜਨਾਵਨਿ। ਕਟੇ ਚਾਦਰੇ
 ਝਾਰਨਿ ਪਾਵਨਿ॥੩੪॥ਉਚੇ ਬਦਰੀ ਕੇ ਤਰੁ ਜੇਈ। ਬਸਤਨਿ ਸਾਥ ਅਛਾਦੇ
 ਤੇਈ।-ਤੈਬੁ ਲਗੇ ਜਾਨਿ ਰਿਪੁ ਡਰੈਂ। ਆਇ ਨ ਇਕ ਬਿਰ ਹੋਲਾ ਕਰੈਂ॥
 ੩੫॥ ਰਹੈ ਦੂਰ ਹੀ ਹਤੈਂ ਤੁਫੰਗਾਂ। ਮਾਰਹਿ ਤੁਰਕਨਿ ਫੋਰਹਿ ਅੰਗਾਂ-
 ਬਿਰੇ ਅਧਿਕ ਕਰਿਕੈ ਉਤਸਾਹੁ। ਧੰਨ ਜਨਮ ਤਿਨ ਕੋ ਜਗ ਮਾਂਹੁ॥੩੬॥
 -ਗੁਰ ਲਗਿ ਤੁਰਕ ਨ ਪਹੁੰਚਨਿ ਪਾਵੈਂ। ਹਤੈਂ ਇਹਾਂ ਪਾਛੇ ਉਲਠਾਵੈਂ।
 ਘਾਲਹਿਗੇ ਘਮਸਾਨ ਘਨੇਰਾ-।ਕਰਿ ਕਰਿ ਆਛਾ ਬਿਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥੩੭॥
 “ਨਹੀਂ ਆਪਨੇ ਪੈਰ ਹਿਲਾਵਹੁ। ਮਰਹੁ ਸਮੁਖ ਰਣ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਵਹੁ।
 ਵਾਲੀ ਸਮਰਥ ਗੁਰੁ ਹਮਾਰੇ। ਸੇਘਰ ਘੋਰ ਘਨੇ ਕਰਿ ਡਾਰੇ”॥੩੮॥ ਚੰਡਿ
 ਚਲਿਤੁ ਪਾਠ ਕੋ ਕਰੈਂ। ਕੇਚਿਤ ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ ਰਹੈਂ। ਕੋ ਰਾਮਾਇਣ
 ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੈ।ਸੁਭਟਨ ਕੋ ਜਸੁ ਜਿਨਹੁ ਮਝਾਰੈ*॥੩੯॥ ਇਮ ਬਿਰ ਭਏ
 ਤਜਾਰ ਹੁਇ ਕਰਿ ਕੈ। ਸੁੰਤਨਿ ਹਤਨ ਧੀਰ ਉਰ ਧਰਿ ਕੈ। ਬਿਗਰੀ ਬਾਤ
 ਸੁਧਾਰਨ ਹੇਤੁ। ਸਿਮਰਤਿ ਸੰਤਿਗੁਰ ਭਏ ਸੁਚੇਤ ॥ ੪੦ ॥ ਕਲਬਲਾਟੈ
 ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਭਾਰੇ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗਹਿ ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਤਜਾਰੇ। ਕੋ ਕੋ ਤਜਾ-
 ਗਨ ਲਗੇ ਤੁਫੰਗ। ਸੁਨਿ ਰਿਪੁ ਆਇ ਕਰਹਿ ਜਿਮ ਜੰਗ ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨੀ
 ਅਵਾਜ਼ ਪਠਾਨ ਵਜੀਦੇ। ਕਹਜੈ ਕਿ ‘ਗੁਰ ਫਿਗ ਆਨਿ ਰਸੀਦੇ’। ਤੁਪਕ
 ਅਵਾਜ਼ ਸੁਨਾਈ ਦੇਤਿ। ਬਿਰਜੈ ਨਿਕਟ ਮੰਡਹਿ ਰਣ ਖੇਤ ॥ ੪੨ ॥
 ਆਗੇ ਜਿਨ ਲਾਖਹੁ ਭਟ ਮਾਰੇ। ਬਡੋ ਬਹਾਦਰ ਨਹਿ ਨ ਹਾਰੇ। ਜੁਲਾ-
 ਬਮਣੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ। ਘਾਲਹੁ ਹੋਲ ਪਰਹੁ ਇਕ ਬਾਰੀ’ ॥ ੪੩ ॥
 ਸਭਿ ਲਸ਼ਕਰ ਕੋ ਦਯੋ ਸੁਨਾਇ। ਕੀਨੀ ਤਜਾਰ ਤੁਪਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਜਾਟ
 ਕਪੂਰਾ ਜਿਨ ਕੇ ਸਾਥ। ਆਇ ਬਤਾਵਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥ ॥੪੪॥ ਜਹਿ
 ਜਹਿ ਕਰਿ ਡੇਰਾ ਚਢਿ ਆਏ। ਆਵਤ ਸਗਰੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿਖਾਏ। ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ
 ਖੋਜ ਆਵਤੇ ਦੌਰੇ। ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ ਪਾਵਤੇ ਰੌਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਆਇ ਨੇਰ
 ਪਾਯਹੁ ਖਿਦਗਾਣੇ।ਦੇਖੇ ਬਸਤੁ ਸੁ ਤੈਬੁ ਜਾਣੇ। ਛੁਟਨ ਲਗੀ ਦੁਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ

*ਆਸਟੇ। *ਜਏਦਾਰ ਏਲਦਾ ਹੈ। *ਹੋਲਾ। *ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਹਾਂ।

*ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੋਈ ਜੰਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦਾ,
 ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ ਯਾ ਸੂਰਮਗਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤ ਮੇ ਪੜ੍ਹੇ, ਤਾਂਕਿ ਬੀਰਤਾ ਜਾਗੇ। ਜੈਸੇ।ਕਹਾ ਹੈ
 ‘ਅਵਰ ਬਾਸਨਾ ਨਹਿ ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਰਮ ਜੁਧ ਕੇ ਚਾਇ।’ ਨੁੱਧ ਸਮੇਂ ਜੋਧਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤ ਬੀਰ
 ਰਸ ਉਦੀਪਨ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਗੋਰੀ । ਪਰਜੈ ਰੋਹ ਬਹੁ ਸਲਖਨਿ ਛੋਰੀ ॥੪੬॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ 'ਭੱਟ ਵੇਰ ਹੇਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਨਵਮੇ ਅੰਸੁ ॥੯॥

੧੦. [ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਖਿਦਰਾਣੇ ਜੰਗ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਿ ਹਮਲਾ ਗਨ ਤੁਰਕ ਮਿਲਿ ਧਾਇ ਪਰੇ ਕਰਿ ਸ਼ੋਰ । ਛੁਟੀ
ਸਿੰਘਨ ਤੇ ਸਲਖ ਲਗਿ ਗੋਰੀ ਮੁਖ ਬੋਰਿ ॥੧॥ ਭੁਜੈ ਛੇਦ ॥ ਤੁਫੈਗੋਂ ਚਲੀ
ਤੇ ਭਯੋ ਨਾਦ ਭਾਰਾ । ਸੁਨੈ ਸ਼੍ਰੋਨ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕੋਪ ਧਾਰਾ । ਖਰੇ ਹੋਇ
ਟਿੱਥੀ ਹੁਤੀ ਏਕ ਤਾਂਹੀ । ਤਜੇ ਤੀਰ ਤੀਖੇ ਲਗੈ ਸੈਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਬਿਧੇ
ਏਕ ਦੋਊ ਤਿਤੀ ਚਾਰ ਪਾਂਚੇ । ਲਗੇ ਪਾਰ ਸੁਕੈ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਨ ਬਾਚੇ । ਚਲੈ
ਬੋਗ ਤੇ ਵੀਹ ਉਠੈ ਸੁਕਾਟੇ । ਦੜਾ ਦੜ ਗੋਰੈ ਮਨੈ ਬਿੱਛ ਕਾਟੇ ॥੩॥
ਖਰੀ ਬਿੰਦ ਬੋਰੀ ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਮਾਂਹੀ । ਤਜੈ ਤੀਰ ਗੋਰੀ, ਲਗੈ ਅੰਗ ਤਾਂਹੀ ।
ਪਰੇ ਏਕ ਬਾਰੀ ਘਨੇ ਘਾਲਿ ਹੋਲਾ । ਚਹੈ ਬਿੰਦ ਸ਼ੱਤੁ ਕਰੈ ਰੇਲ ਪੇਲਾ ॥੪॥
ਜਬੈ ਤਾਲ ਕੇ ਤੀਰ ਪੈ ਆਨਿ ਢੁਕੇ । 'ਲਿਜੈ ਮਾਰ' ਬੋਰੈ ਇਮੈ ਉਚ ਕੂਕੇ ।
ਤਬੈ ਸਿੰਘ ਸੁਰਾ ਮਹਾਂ ਰੋਸ ਪੁਰਾ । ਤਜੈ ਬਾਨ ਨੇਮੀ ਗਜਨੈ ਨਾਦ
ਭੁਰਾ ॥ ੫ ॥ ਲੀਓ ਬੋਰਿ ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਚੈਡੈ ਘਮੰਡਾ । ਕਰੇ ਖੰਡ ਖੰਡ ਅਖੰਡ
ਉਮੰਡਾ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਮੰਡੈ ਕਰੈ ਲਾਲ ਤੁੰਡੀ । ਜਿਸੇ ਹੋਰਿ ਬੀਰੀ ਕਿਯੈ ਰੰਗ
ਪੰਡੀ ॥ ੬ ॥ ਜਬਾ ਪੁੰਜ ਹਾਥੀਨ ਪੈ ਸ਼ੋਰ ਧਾਵੈ । ਨਿਭੈ ਬੀਰ ਬਾਕੈ ਤਬਾ ਘਾਵ
ਘਾਵੈ । ਬਰਜੈ ਸਿੰਘ ਏਕ ਗਨੈ ਸ਼ੱਤੁ ਮਾਂਹੀ । ਕਰਾਚੋਲ ਬਾਰੈ ਮਿਟੈ ਪੈਰ
ਨਾਂਹੀ ॥ ੭ ॥ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਗੋਰੇ ਗੁਰੂ ਓਜ ਪਾਏ । ਤਬੈ ਦੇਖਿਕੈ ਬਿੰਦ ਸ਼ੱਤੁ
ਰਿਸਾਏ । ਚਹੈ ਕੋਦ ਘੇਰੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲੈ ਉਘਾਰੇ । ਛਕੈ ਛੇਤ ਛੇਤੀ ਸੁ ਛਾਲੈ
ਉਛਾਰੇ ॥ ੮ ॥ ਰਸਾਵਲ ਛੇਦ ॥ ਚਹੈ ਓਰ ਮਾਰੇ । ਬੜੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਧਾਰੇ । ਪਲੈ ਬੈ
ਖਿਲਾਰੀ । ਕਰੈ ਘਾਵ ਭਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਘਨੇ ਘਾਵ ਖੈ ਕੈ । ਸੁ ਸ਼੍ਰੋਣੈ ਬਹੈ ਕੈ ।
ਭਯੋ ਲਾਲ ਰੰਗੀ । ਸੁ ਚੀਰੈ ਸੁਰੀ ॥ ੧੦ ॥ ਮੁਖੀ ਮੁੱਛ ਬੈਕੀ । ਬਿਲਕੈ
ਅਤੈਕੀ । ਘਨੇ ਘਾਵ ਘਾਏ । ਹਯੈ ਤੇ ਗਿਰਾਏ ॥੧੧॥ ਚਲਾਕੀ ਦਿਖਾਵੈ ।
ਨਹੀਂ ਦਾਵ ਖਾਵੈ । ਬਹੁ ਜਾਹਿ ਲੋਹੂ । ਰਿਦੈ ਸਿੰਘ ਰੋਹੂ ॥੧੨॥ ਤਕੈ
ਤਾਂਹਿ ਅੰਗਾ । ਸਮੁਹੈ ਤੁਫੇਗਾ । ਇਕੈ ਬਾਰ ਦਾਗੀ । ਗਨੈ ਆਨਿ ਲਾਗੀ ॥
੧੩ ॥ ਗਿਰੈ ਸਿੰਘ ਸੋਰੈ ॥ ਕਪੜੇ ਬੈਕ ਭੋਰੈ । ਜਬੈ ਬੀਰ ਮਾਰਾ । ਕਰੇ
'ਮੂਕ' । 'ਭਾਵ ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ' । 'ਕੋਈ ਸਿੰਘ ਸੁਰਮਾ' । 'ਨੀਵਾਂ' । 'ਅਖੰਡਤ ਉਤਸਾਹ ਨਾਲ ਟੋਟੇ
ਟੋਟੇ ਕੀਤੇ' । 'ਛੇਤੀ' (ਸਿੰਘ) ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਉਛਲ ਉਛਲ ਕੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।
'ਗਤਕੋਬਾਦੀ' ਦਾ ਖਿਲਾਰੀ, ਤਲਵਾਰ ਵਾਹੁਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪ੍ਰਬੀਨ । 'ਵੇਖਕੇ ਭਰ ਆਉਂਦਾ
ਹੈ' । 'ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਿਲ ਰੁੱਸਾ (ਭਰ ਰਿਹਾ) ਹੈ' । 'ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਆ ਲਗੀਆਂ' । 'ਸਾਮ੍ਹਣੇ' ।

ਜੀਗ ਭਾਰਾ॥੧੪॥ ਤਬ ਸਿੰਘ ਐਰੇ। ਬਨੈ ਜੀਗ ਠੇਰੇ। “ਲਰੈ ਠਾਢ ਹੁੰ ਕੈ।
 ਪਿਥੈ ਪਾਨ ਕੈ ਕੈ॥ ੧੫॥ ਸਮੈ ਸੈ ਨ ਐਸੈ। ਲਰੈ ਆਭ ਲੈ ਸੈ। ਤਜੈ
 ਜੀਯ ਸੈਕਾ। ਨ ਕੀਜੈ ਅਤਿਕਾ॥੧੬॥ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਭਾਰੇ। ਪੁਲਕੈ ਸੁਧਾਰੇ।
 ਇਮ ਆਪ ਮਾਂਹੀ। ਕਹੈ ਸਿੰਘ ਤਾਂਹੀ॥੧੭॥ ਮਲੇ ਪੰਚ ਬੀਰਾ। ਧਰੀ ਬੂਰ
 ਧੀਰਾ। ਜਹਾ ਸ਼ੱਤ ਪੰਜਾ। ਪਰਜੈ ਸਿੰਘ ਭੰਜਾ॥ ੧੮॥ ਤਹਾ ਕੈ ਸਿਧਾਰੇ।
 ਕ੍ਰਿਪਾਨੀਨਿਕਾਰੇ। ਮੋਢਾਰੇ ਪ੍ਰਵੇਸੈ। ਸੁ ਓਜੈ ਵਿਸੇਸੈ॥੧੯॥ ਮਨ ਬੇਠਾ ਸਿੰਘੀ
 ਤਥਾ ਸ਼ੱਤ ਸਿੰਘੀ॥ ਖਿਚੈ ਪੰਚ ਤੇਗ। ਉਘਾਰੀ ਸੁ ਬੇਠਾ॥੨੦॥ ਮ੍ਰਿਗੀ ਸ਼ੱਤ
 ਭਾਰੀ। ਅਰੇ ਨਾਂਹਿ ਆਗੇ। ਜਿਸੇ ਘਾਇ ਘਾਲੇ। ਤਿਸੇ ਮਾਰਿ ਝਾਲੇ॥੨੧॥
 ਪਰਜੈ ਰੋਰ ਭਾਰੇ। ਬਕੈ “ਮਾਰ ਮਾਰੇ”। ਚਹੂੰ ਓਰ ਘੇਰੇ। ਢੁਕੈ ਨਾਂਹਿ ਨੇਰੇ
 ॥੨੨॥ ਵਜੀਦੇ ਨਿਹਾਰੇ। ਸੁ ਖਾਨੈ ਪ੍ਰਚਾਰੇ। “ਕਹਾ ਸਾਹੁ ਭਾਰੀ। ਨਹੀਂ
 ਲਾਜ ਲਾਰੀ॥੨੩॥ ਮੁਰੇ ਘੇਰਿ ਮਾਰੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਸ ਧਾਰੇ। ਅਹੈ ਸਿੰਘ ਬੇਰੇ।
 ਨਹੀਂ ਪਾਸ ਘੇਰੇ॥੨੪॥ ਕਹਾ ਓਜ ਕੈ ਹੈ। ਮੁਰੇ ਮਾਰਿ ਲੈ ਹੈ”। ਵਜੀਦੇ
 ਵੇਗਾਰੇ। ਫਿਰੇ ਢੇਰ ਸਾਰੇ॥ ੨੫॥ ਗਛਾ ਵੱਡ ਹੋਏ। ਮਿਲੇ ਤੁੰਡ ਦੋਏ।
 ਕ੍ਰਿਪਾਨੈਂ ਚਲਾਵੈ। ਸੁ ਲੋਹੁ ਚਖਾਵੈ॥੨੬॥ ਰੰਗੇ ਰੰਗ ਲਾਲੀ। ਕਟੈਂ ਮਾਰ
 ਝਾਲੀ। ਹਧੀ ਹੋਰਿ ਨੇਰੈ। ਕਟੈਂ ਤੁੰਡ ਗੀਰੈ॥੨੭॥ ਮਹਾ ਫੇਜ ਰਾਏਰਸੀ ਰੋਦ੍ਹ
 ਰੋਤੇ। ਗਿਨੈਂ ਸ਼ੱਤ ਪੁੰਨਾ। ਚਵੈ ਚਉ ਦੂਨਾ॥੨੮॥ ਉਛਲੈਂ ਛਲੀਗੀ।
 ਗੁਰੂ ਕੇ ਭੁਜੀਗੀ॥ ਇਧੈ ਓਜ ਐਸੈ। ਹਛਾਰਾਨ ਜੈਸੈ॥ ੨੯॥ ਮਹਾ ਕੋਪ
 ਠਾਨੈਂ। ਗਸੀ ਕੀਟ ਮਾਨੈ॥ ਬਡੇ ਓਤਸਾਹੇ। ਰਣੈ ਸ਼ੱਤ ਗਾਹੇ॥ ੩੦॥
 ਸਿਰਖੰਡੀ ਫਿਰੇ॥ ਪੰਚਹੁ ਬੀਰ ਸੁਝਾਰੇ ਮਾਰਿ ਅਨੇਕ ਕੋ। ਕਰੋਚੇਲ ਪਰਹਾਰੇ
 ਤੁਰਕ ਗਿਰਾਇ ਕੈ। ਪਰੇ ਤੁਰਗਮ ਭਾਰੇ ਮੁਖ ਅਰੁ ਚਰਨ ਕਟਿ। ਗੁਲਕਾਂ
 ਫੀਰ ਸਹਾਰੇ ਭਿਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਸਭਿ॥੩੧॥ ਨਿਕਸੇ ਪਾਨ ਸੁ ਭਿੱਗੇ ਸਨਮੁਖ
 ਬੈਰੀਆ। ਸਭਿ ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਸਨ ਭਿੱਗੇ ਬਾਰੇ। “ਲਾਲ ਹੂਤਜੈ ਨ ਹਾਥਹੁ ਖੰਗੇ
 ਇੱਛਾ ਹਤਨਿ ਕੀ। ਘਨੇ ਘਾਵ ਤਨ ਲਗੇ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਗਿਰ ਪਰੇ॥ ੩੨॥
 ਬੌਦੀ ਬਿੰਦ ਮਝਾਰੇ ਸੂਕੇ ਸਰ ਬਿਓ। ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਭਾਰੇ ਤੁਪਕ ਚਲਾ-
 ਏ॥ ਐਸਾ ਸਮਾ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਆਰੇ ਕਰਕੇ ਖੜੇ ਖੜੇ ਕੇ ਲਗੀਏ। (ਅ) ਓਟਾਂ
 ਨੇ ਲੋਕੇ ਲਗੀਏ। “ਸ਼ਰੀਦ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ (ਪਹਿਲਾ) ਸਿੰਘ। “ਵਿਚ ਜਾ ਧੀ। “ਜੈਸੇ
 ਹੋਰ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ (ਗੁਰੂ ਕੇ) ਸਿੰਘ (ਦੇ ਬੇਠਾ) ਦੀ ਤੋਛਾ ਹੈ। “ਰਸ ਖਾਯ। ਭਾਵ
 ਲ ਮਿਲ ਗਏ। “(ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਨੂੰ) ਲਹੁ ਚਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। “ਛੋੜ੍ਹਾ ਨੂੰ ਬਿਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।
 “ਛਲਾ ਮਝਾਰੇ ਉੱਛਲਦੇ ਹਨ। “ਸੂਰਮੇ। “ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀੜੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। “ਪ੍ਰਭਾਯ।

ਵਦੇ । ਉਠੇ ਸ਼ਬਦ ਕਸ਼ਕਾਰੇ ਗੁਲਕਾਂ ਸ਼ੁਕਤੀ । ਲਗੀਂ ਤੁਰਕ ਤਨ ਮਾਰੇ
ਗਿਰੇ ਪਵੇਗਮਹੁੰ ॥੩੩॥ ਏਹਗਾ ॥ ਬੱਦੀ ਸੰਘਨੀ ਮਹਿ ਘਨੀ ਸਿੰਘ ਸੈਨ
ਕੋ ਜਾਨਿ।ਨੇਰ ਨਹੀਂ ਕਾਯਰ ਕਰੇਂ ਦੂਰ ਫਿਰੇਂ ਡਰ ਮਾਨਿ॥੩੪॥ ਫੁੰਗਫੰਦਾ॥
ਵਜੀਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰੇ ਕਰੇ ਕਰੇਂ ਨ ਹੋਲਾ । ਬਲੀ।ਰੇਲ ਪੇਲੋ ਬਿਲੀਦੇ ਧਕੱਲਾ' ।
ਦਲੀ ਬੀਰ ਦੋਰਜੋ ਬਲੀ ਬੋਲ ਪਾਏ' । ਪਲੀਤੇ ਧੁਖੇ ਪ੍ਰੀਤ ਗੋਰੀ ਚਲਾਏ ॥
੩੫ ॥ ਤਬੈ ਏਕ ਨੋ ਸਿੰਘ' ਕੋਪੇ ਬਿਸਾਲੇ । ਤਜੀ ਆਡ' ਕੋ ਬੰਚਿ ਖਰੀ
ਨਿਕਾਲੇ।ਦੁਕੇ ਵੇਇ' ਗਾਢੇ ਫਿਰੀ ਵੇਰ ਚਾਲੇ'। ਛਕੇ ਛੋਭ ਮੇਂ ਛਾਲ ਆਢੇ
ਉਛਾਲੇ ॥ ੩੬ ॥ ਦਸੈ ਸਿੰਘ ਸੇ ਸਿੰਘ ਤ੍ਰਾਸੇ ਨ ਸੋਈ' । ਨਿਭੈ ਬੀਰ ਬਾਂਕੇ
ਕਰੀ ਜੰਗ ਵੇਈ' । ਕਰਾਰੋਲ ਚਾਲੇ ਸੁ ਵਾਲੇ ਉਛਾਲੇ । ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਰਿਪੁ
ਹੋਇਕੇ ਆਲਬਾਲੇ ॥ ੩੭ ॥ ਨਬਜਫੰਦ ॥ 'ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ' ਉਚਾਰਿ ਕੈ ਬਿਸਾਲ
ਓਜ ਪਾਇਕੇ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਵੇਜ ਮਹਿ ਘਨੇਰ ਘਾਵ ਘਾਇਕੇ। ਜਹਾਂ ਪਰੇਂ
ਇਕੱਤ੍ਰ ਹੈ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਜੁੱਧੇ ਠਾਨਤੇ।ਸਮੇਤਅੱਤ੍ਰ ਸ਼ੱਤ ਕੋ ਸੁ ਪੱਤ੍ਰ ਜੌਂ ਪ੍ਰਹਾ-
ਨਤੇ' ॥੩੮॥ ਬਿਲੀਦੇ ਸੇਲ ਠੋਲਤੇ ਕਰੀਤਿ ਰੋਲ ਪੇਲ ਕੋ । ਦੁਹੋਲ ਹੋਲ
ਮੇਲ ਤੇ' , ਧਕੇਲਤੇ ਨ ਬੋਲ ਕੋ' । ਪ੍ਰਪੇਲਤੇ ਕਰੀਤਿ ਐਲ, ਭੈਲ ਗੈਲ
ਚਾਲਤੇ' । ਸੁ ਲਾਲ ਚੈਲ ਫੈਲ ਹੋਤਿ ਖੇਲ ਜੌਂ ਉਤਾਲ ਤੇ' ॥ ੩੯ ॥
ਘਿਰੰਤ ਬਿੰਦੇ ਸ਼ੱਤ ਮੇਂ ਬਚਿਤ੍ਰ ਅੱਤ੍ਰ ਮਾਰਤੇ'।ਭਰੇ ਸ਼ਰੀਰ ਘਾਵਤੇਤਉਨ
ਧੀਰ ਹਾਰਤੇ । ਕੋਟੀਤਿ ਅੰਗ ਭੰਗ ਹੈ ਗਿਰੀਤਿ ਖੇਤ ਜੰਗ ਕੋ । ਨਿਸੰਗ
ਸਿੰਘ ਸੁਰਮੇ ਸਰੰਗਚੀਰ ਰੰਗਿਕੇ॥੪੦॥ ਬਿਲੋਕਿ ਸਿੰਘ ਤਾਲ ਕੋ ਮਰੇਦਸੋਂ
ਸਿੰਘਾਰਿ ਕੈ' । ਸਮੀਪ ਸ਼ੱਤ ਆਇ ਗੇ ਤੁਫੰਗ ਕੋ ਪ੍ਰਹਾਰਿ ਕੈ । ਕਰਜੇ
ਬਿਸਾਲ ਰੋਲ ਕੋ ਪ੍ਰਵਾਰਤੇ ਸੁ ਜਾਤਿ ਹੈ' । ਤੁਰੰਗ ਕੋ ਧਵਾਇ ਆਇ ਨੇਰ
ਪਾਇ ਘਾਤ ਹੈ॥੪੧॥ ਏਹਗਾ॥ਸਿੰਘ ਇਕਾਦਸ਼ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ ਤੋਮਰ ਖਜ਼ਗ

ਘੋੜਿਆਂ ਤੋਂ । *ਵਜੀਦੇ ਦੇ ਬੋਲ ਨਾਲ ਬਲ ਪਾਏ । *ਭਾਵ ੧੦ ਸਿੰਘ । *ਆਸਰਾ । *ਤਕੜੇ
ਹੈਕੇ ਨੇੜੇ ਢੁਕੇ । *ਤੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਬਲੇ ਗਏ । *ਦਸੈ ਨੇਰਾਂ ਵਰਗੇ ਸਿੰਘ ਸਨ ਸੋਨਾ ਭਰੇ । *ਜੰਗ
ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ । *ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੱਤ ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰ ਵਾਂਗ ਬਾਜ਼ਦੇ ਹਨ [ਅੰਤ੍ਰ=ਅਸਤਰ=ਹਥਯੋਗ] ।
*ਕਠਨ ਹੋਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ । *ਧੱਕੇ ਨੂੰ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ (ਤੁਰਕ) । *ਧੱਕਦੇ ਹੋਏ ਰੋਲਾ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ (ਫੈਲ=) ਮਿਲਕੇ ਮਗਰ ਚਲੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *ਫੈਲ (ਸੁਰਮਿਆ) ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ ਲਾਲ
ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਭਾਹਲੀ ਨਾਲ ਹੋਲੀ) ਖੇਲ ਰਹੇ ਹਨ । *ਅਚਰਜ ਚੀਕਿਆਂ ਨਾਲ
ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ [ਅੰਤ੍ਰ=ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ' ਅੱਤ੍ਰ=ਸ਼ਸਤ੍ਰ] ; *ਤਾਲ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ
ਦਸ ਸਿੰਘ ਜਦ (ਵੇਰੀ) ਮਾਰਕੇ ਮਰੇ ਹੋਏ । *ਘੋਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਸੰਭਾਰਿ । ਪਰੇ ਤੁਰਕ ਲਸਕਰ ਬਿਖੈ ਧਰਿ ਕਰਿ ਉਰ ਹੀਕਾਰ ॥ ੪੨ ॥
 ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ ॥ ਤੁਫੈਗੈ ਸੰਭਾਰੀ । ਬਰੁਦੈ ਸੁ ਡਾਰੀ । ਦੁਗੈਰੀ ਕਸੀਤੇ । ਪਲੀਤੈ
 ਜਮੀਤੈ ॥ ੪੩ ॥ ਕਲਾ ਜੋੜਿ ਤੋੜੇ । ਕਲੀ ਸਾਥ* ਮੋੜੇ । ਧਰੇ ਹਾਥ ਤਾਕੇ ।
 ਝੁਕਾਏ ਕੜਾਕੇ ॥ ੪੪ ॥ ਚਲੈ ਸ਼ੁਕ ਗੋਰੀ । ਲਗੈ ਦੇਹਿ ਢੋਰੀ । ਦੜਾਦਾੜ
 ਗੋਰੇ । ਸੁ ਤਾਲੀ ਚੁਢੇਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਕੜਾਕਾੜ ਮਾਰੀ । ਲਹੂ ਪੂੜਿ ਰਾਚੀ । ਖਰੇ
 ਸਿੰਘ ਮਾਰੈ । ਨਹੀਂ ਤ੍ਰਾਸ ਧਾਰੈ ॥ ੪੬ ॥ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਰਸਾਰਾਂ । ਤੜਾਰੀ
 ਕਿਨਾਰਾ । ਜਿਤੇ ਸ਼ੱਤ ਆਏ । ਤਹਾਂ ਘਾਵ ਘਾਏ ॥ ੪੭ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ ਕਟੇ ਜੇ ।
 ਪੁਰੇਜੇ ਪੁਰੇਜੇ । ਲੋਰੇ ਬਿੰਦ ਖਾਨਾ । ਬਡੇ ਜੰਗ ਠਾਨਾ ॥ ੪੮ ॥ ਏਹਗਾ ॥ ਪੁੰਜ
 ਪੁੰਜ ਕੋ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਮਰੇ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ । ਬਾਕੀ ਤੋਦਸ ਰਹਿ ਗਏ ਸੋ
 ਨਿਕਸੇ ਧਰਿ ਧੀਰ ॥ ੪੯ ॥ ਫੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਚਲੇ ਬੀਰ ਸੋਊ ਬਡੇ ਓਤਸਾਹੇ ।
 ਧਰੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਾਰੇ ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਮਾਹੇ । ਕਢੇ ਮਸਾਨ ਤੋੜੇ ਗਹੇ ਹਾਥ ਢਾਲੇ ।
 ਚਲਾਕੀ ਕਰੀਤੈ ਸੁ ਛਾਲੈ ਉਛਾਲੇ ॥ ੫੦ ॥ ਝਟਾਪੱਟ ਜੁੱਟੇ ਲਟਾਪੱਟ* ਹੋਏ ।
 ਸਟਾਪੱਟ ਸੁੱਟੇ ਕਟਾਕੁੱਟ ਜੋਏ । ਕਟਾਕੁੱਟ ਕੱਟੇ ਚਟਾਪੱਟ ਮਾਰੇ । ਖਟਾ
 ਪੱਟ ਖੋਟੇ ਹੱਟਾਹੱਟ ਹਾਰੇ ॥ ੫੧ ॥ ਕਹਾਂ ਲੋ ਕਹੈ ਸਿੰਘ ਸੂਰੇ ਜੁਝਾਰੇ ।
 ਰਿਪੁ ਸੰਗ ਜੁਝੇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਗਾਰੇ । ਖਹੇ ਖਾਨ ਖੁਨੀ ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਰੀ* । ਮਰੇ
 ਜੰਗ ਖੇਤੀ ਬਡੇ ਘਾਵ ਲੱਗੀ ॥ ੫੨ ॥ ਤਜੇ ਤਾਲ ਦੁਰ ਬਰੇ ਸੈਨ ਮੱਧੀ । ਬਡੇ
 ਖਾਨ ਮਾਰੇ ਕਰੈ ਜੁੱਧ ਕੁੰਧੀ । ਰਣੇ ਗਿੱਧ ਬਿੰਦੇ ਭਖੇ ਮਾਸ ਬੋਲੈ ਉਝੈ* ਕੰਕ
 ਕਾਕੀ ਨਭੈ ਬੀਚ ਝੋਲੈ ॥ ੫੩ ॥ ਡਕੀ ਡਾਕਣੀ ਭੁਤ ਪ੍ਰੇਤੀ ਬਕੀਤੈ । ਨਚੀ
 ਜੋਗਣੀ ਸੀਸ ਬਾਲੀ ਖਿਲੀਤੈ । ਕਿਤੀ ਦੂਰ ਲੋ ਜੰਗ ਖੇਤੀ ਬਿਥਾਰੇ । ਗਥੀ
 ਲੁੱਥ ਜੁਝੈ* ਪਰੀ ਪੋਥ ਡਾਰੇ ॥ ੫੪ ॥ ਸੁਰੇ ਦੇਖਿ ਸਿੰਘਾਨਿ ਕੋ ਜੁੱਧ ਸੁੱਧੀ ।
 ਕਹੈ ਧੀਨ ਧੀਨ ਫਿਰੈ ਗੈਨ ਮੱਧੀ । ਮਰੇ ਬੀਰ ਚਾਲੀ ਮਹਾਂ ਓਜ ਕੈਕੈ ਗੁਰੂ
 ਘਸਾਨ ਧਾਰੇ ਤਜੇ ਪ੍ਰਾਨ ਘੈ ਕੈ ॥ ੫੫ ॥ ਏਹਗਾ ॥ ਤੁਰਕ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਲੜਿ ਮਰੇ
 ਬਹੁਤੇ ਹਤੇ ਤੁਰੰਗੀ । ਭਯੋ ਜੰਗ ਪੁਰਨ ਤਬੈ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗਾ ॥ ੫੬ ॥

ਭਿਤਿ ਤੇ ਹੁਕ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਜਿੰਥੇ ਪੁਰਾਣ ਅੰਨੇ 'ਮੁਹੰਮਦ ਸੰਗ' ਪੁਰਾਣ ਕਰਨ ਨਾਮ ਵਸੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੦ ॥

*ਤੱਕਦੇ ਹਨ । *ਤਲਾ ਵੇ । *ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ । *ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲਿਪਟ ਜਾਣਾ, ਗੁੱਥਮ ਗੁੱਥਾ । *ਖੋਏ
 (ਤੁਰਕ) ਖਟਾ ਪਟ (ਛੇਤੀ) ਹਾਰਕੇ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਗਏ । (ਅ) ਖਟ ਪਟੀ ਵਾਲੇ ਭਾਵ ਫਸਾਦ
 ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੁਰਕ । *ਖੁਨੀ ਖਾਨ ਖੁਰਾਸਾਨ ਦੇ ਖੰਡੇ ਲੈ (ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ) ਖਹੇ । *ਖਿੰਭਾਏ
 ਹੋਏ । *ਸਮੂਹ ਲੋਥਾਂ ਰੁੱਝੇ ਹੋ ਗਈਆਂ । *ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਢੇਰ (ਦੇ ਢੇਰ ਦਲੇ) ਪਏ ਹਨ ।

*ਪਾਸ-ਸਾਥ ।

*ਪਾਸ-ਤੁਰਕ ਅਢਾਈ ਸੌ ਮਰੇ ਤ੍ਰੇ ਸੌ ਹਤੇ ਤੁਰੰਗ ।

੧੧. [ਮਾਈ ਭਾਰੋ । ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਨਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਮਾਈ ਭਾਰੋ ਹੁਤੀ ਚਾਲੀ ਸਿੰਘ* ਮਝਾਰ । ਤੁਰਕ ਹਤਯੋ
ਖਰ ਸਾਂਗ ਤੋ ਗੋਰਯੋ ਧਰਾ ਮਝਾਰ ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਵਾ ਕੋਸ ਰਹਿ
ਖਰੋ॥ ਅਬਿ ਲਗਿ ਟਿੱਬੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਉਚਰੇ॥ ਧਰਯੋ ਪਨਚ ਪਰ ਤੀਖਨ ਥਾਨਾ ।
ਮੁਸ਼ਟ ਗਹੇ ਧਨੁ ਕੋ ਪੁਨ ਤਾਨਾ ॥ ੨ ॥ ਸ਼ਬਦ ਭਯਾਨਕ ਹੋਵਤਿ ਛੋਰਾ ।
ਆਵਤਿ ਭਯੋ ਬੁੱਤ ਦਲ ਓਰਾ । ਭੂਮ ਭੂਰ ਭ੍ਰਿਕਾਟ ਭਇਆਲਾ* । ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਬਿਸਮੇ ਤੁਰਕੋ ਬਿਸਾਲਾ ॥੩॥ ਇਹ ਕਯਾ ਭਯੋ ਨ ਜਾਨਯੋ ਜਾਈ ?
ਨਹੀਂ ਸਿੰਘ ਅਬਿ ਕੋ ਅਗੁਵਾਈ॥ ਗੁਰ ਸਮੇਤ ਸਭਿ ਲੀਨੇ ਮਾਰਿ ਪਰੇ ਧਰਾ
ਪੈ ਪਾਇ ਪਸਾਰਾ॥੪॥ ਖੋਜਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਲੇਖ ਬਿਚਾਰੈ* । ਪਹੁੰਚਹਿ ਹਜ਼ਰਤਿ
ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੋਹਿ ਪਰ ਘਨੋ॥ ਜਿਸਕੋ ਨਿਤ ਚਹਿ ਗਹਿਨ
ਕਿ ਹਨੋ* ॥੫॥ ਨਿਜ ਲੋਕਨ ਸਭਿ ਭਨਤਿ ਸੁਨਾਈ॥ ਗੁਰ ਭੀ ਲਰਤੋ ਭਯੋ
ਲਖਾਈ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਖੋਜ ਲੇਖ ਕਰਿ ਲੈ ਹੋ । ਹਜ਼ਰਤ ਕੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪੈਹੋ*
॥ ੬ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਾਬ ਕਪੂਰੇ ਭਾਖਯੋ । ‘ਜਲ ਬਤਾਇ ਇਹੁ ਸੁਭਟਨਿ
ਕਾਖਯੋ । ਜਬਿ ਕੇ ਚਢੇ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਲੀਨੋ । ਏਤੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਯੋ ਨਹਿ
ਪੀਨੋ’ ॥੭॥ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ ਕਪੂਰਾ ਕਹੈ । ‘ਖਾਂ ਜੀ ! ਇਸ ਥਲ ਕਿਤ ਜਲ
ਅਹੈ । ਇਨ ਪੈਰਨ ਤੇ ਜਾਉ ਜਿ ਆਗੇ । ਤੀਸ ਕੋਸ ਪਰ ਜਲ ਕਰ ਲਾਗੇ
॥੮॥ ਜੇ ਨਵਾਬ ਜੀ ਹਟਹੁ ਪਿਛਾਰੀ । ਤਉ ਦਸ ਕੋਸ ਪਾਇ ਹਹੁ ਬਾਰੀ* ।
ਸੁਨਤਿ ਵਜੀਦ ਖਾਨ ਬਿਸਮਾਯੋ । ਚਿੰਤਾ ਬਸਿ ਹੈ ਬਹੁਰ ਅਲਾਯੋ ॥ ੯ ॥
‘ਕਹਹੁ ਚੋਧਰੀ ! ਕਉਨ ਇਲਾਜਾ ? ਬਿਨ ਜਲ ਕੇ ਬਡ ਹੋਤਿ ਕੁਕਾਜਾ॥
ਤ੍ਰਿਖਾ ਦੀਹ ਤੇ ਮਰਹਿ ਤਿਸਾਏ । ਹਟਹਿ ਤਉ ਜਲ ਦੂਰ ਸਥਾਏ ॥੧੦॥
ਆਗੇ ਨਹੀਂ ਸਮੀਪ ਬਤਾਵਤਿ । ਬਾਏ ਦਾਏ ਹਾਥ ਨ ਆਵਤ’ । ਤਬਹਿ
ਕਪੂਰੇ ਮਸਲਤ ਕਹੀ । ‘ਜਲ ਕੋ ਜਤਨ ਔਰ ਅਬਿ ਨਹੀਂ ॥ ੧੧ ॥ ਹਯ
ਬਡ ਚਾਲ ਕਿ ਪੋਈਏ ਪਾਵਹੁ* । ਪਹੁੰਚਹੁ ਜਲ ਥਲ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਹੁ । ਨਤੁ

*ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਉਹ ਟਿੱਬੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ । *ਧਨੁਖ ਦੀ ਮੁੱਠ ਫੜਕੇ । *ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ
ਬਹੁਤਾ ਭਯਾਨਕ ਭੁੰ ਭੁੰ ਕਰਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੋਯਾ । *ਸੋਰ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨਾਲ । *ਫੜਨਾ ਯਾ ਮਾਰਨਾ ।
*ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਸੀ । *ਘੋੜੇ ਬਹੁਤੀ ਤੇਜ਼ ਚਾਲੇ ਯਾ ਪੋਈਏ ਪਾਕੇ ।

*ਪਿਛਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੫੫ ਵਿਚ ਚਾਲੀ ਮਰ ਗਏ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਭਾਰੋ ਇਕ-
ਤਾਲੀਵੀਂ ਹੋਈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਮੂੰਹ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਚਾਲੀਆਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਨ।

ਭੁਟ ਤੁਰੰਗ ਕਿਤਿਕ ਚਿਰ ਲਾਗੈ। ਮਗ ਮਹਿ ਗਮਨਤਿ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਤਜਾਗੈ
॥੧੨॥ ਸੁਕੇ ਉਠ ਬਦਨ ਕੁਮਲਾਵੈ। ਭਲੇ ਨਰਨ ਕੇ ਅਥਿ ਦਿਸ ਆਵੈ*।
*ਸੁਨਹੁ ਕਪੂਰਾ ! ਕਾਰਜ ਦੋਊ। ਕਰਨੇ ਹੁਤੇ ਅਥਹਿ ਹਮ ਸੋਊ॥੧੩॥ ਭੇ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਜਥੇਦਾਰ ਸਰਦਾਰ। ਤਿਨ ਕੀ ਲੋਥਨ ਖੋਜਿ ਨਿਕਾਰ। ਧਰਾ ਖਨਾਇ
ਤਿਨਹੁ ਦਫਨਾਵਨ। ਸਕਲ ਜਿ ਮਰੇ, ਨ ਹੋਹਿ ਉਠਾਵਨ॥੧੪॥ ਕਹਾਂ
ਬਾਤ ਦਫਨਾਵਨਿ ਕੋਰੀ। ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਕੀ ਸਭਿ ਕ੍ਰਿਤ* ਹੋਰੀ।
ਦੁਤੀਏ ਗੁਰੁ ਲੋਥ ਕੇ ਖੋਜਨਾਏ ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ਬਡੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ॥੧੫॥ ਕਰਿਬੈ
ਹੁਤੇ ਕਹਾਂ ਅਥਿ ਕਰੈਂ। ਬਿਨਾ ਨੀਰ ਤੇ ਕਜੈਂਹੁ ਨ ਸਰੈ। ਤਬਹਿ ਕਪੂਰੇ
ਮਸਲਤ ਦੀਨੀ। *ਇਹ ਕਸਾ ਬਾਤ ਰਿਦੇ ਤੁਮ ਚੀਨੀ॥ ੧੬॥ ਜਿਨ ਕੋ
ਕਬਰਨ ਮਹਿ ਦਫਨਾਹੁ। ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲਜੈ ਕਿਮ ਚਾਹੁ*। ਗਮ-
ਨਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਜਾਮ ਮਹਿ ਜੈ ਹੈਂ*। ਪਹੁੰਚਿ ਨੀਰ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਹੈਂ॥ ੧੭॥
ਸਭਿ ਦਿਨ ਮਹਿ ਦਫਨਾਇ ਨ ਜਾਇ। ਦੁਰ ਦੁਰ ਪਰ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਇ।
ਨਹਿ ਇਕ ਥਲ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਲੈ ਹੈਂ। ਇਹ ਤੋ ਕਾਜ ਨਹੀਂ ਬਨਿ ਐ ਹੈ
॥ ੧੮॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਠੀਲਾ। ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਨਿਤ ਰਣ ਕੀ
ਲੀਲਾ। ਸੋ ਭੀ ਨਿਬਰੈ ਨਾਹਨ ਭਯੈ। ਕੈ ਰਣ ਹਤਯੈ, ਕਿ ਨਿਕਸੈ ਗਯੈ
॥ ੧੯॥ ਤਿਨ ਕੀ ਲੋਥ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਪਾਏ। ਦੁਰ ਦੁਰ ਲਗਿ ਇਤ ਉਤ
ਧਾਏ। ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ। ਹਟਹੁ ਪਿਛਾਰੀ ਮਗ ਚਲਿ
ਪਰੀਯਹਿ॥੨੦॥ ਜੋਤਿਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਤਾਰੇ ਜਾਹਿ। ਕਹੁ ਆਇਸੁ ਲੇ ਲਸ਼-
ਕਰ ਤਾਹਿ*। ਗਾਢੇ ਬੀਚ* ਕਹਾਂ ਹੁਇ ਜਾਇ। ਪਰੇ ਧਰਾ ਪਰ ਹੀ ਸਮੁ-
ਦਾਇ॥ ੨੧॥ ਫਤੇ ਮਹਾਨ ਲੀਨ ਜਸੁਵਾਰੀ*। ਭਲੇ ਹਟਨ ਹੀ ਲਖਹੁ
ਪਿਛਾਰੀ। ਮਰੇ ਸੁ ਮਰੇ ਭਿਸਤ ਕੋ ਗਏ। ਨਿਮਕ ਹਲਾਲ ਪ੍ਰਾਨ ਰਨ ਦਈ॥
੨੨॥ ਜੇ ਨਬਾਬ ਜੀ। ਇਮ ਨ ਕਰੈਹੈ। ਬਿਨ ਮਾਰੇ ਸਭਿ ਹਮ ਮਰਿ ਜੈ ਹੈਂ*।

*ਜੇ ਨਹੀਂ ਭਜਾਓਗੇ ਤਾਂ ਸੁਲਾਮ ਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਲਾਗਾ। *ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਹੋਠ ਸੁੱਕੇ ਤੇ ਮੂੰਹ ਕੁਮਲਾਏ (ਹੁਣ) ਦਿਸਦੇ ਹਨ। *ਨਬਾਬ ਨੇ ਕਿਹਾ।
*ਭਾਖ ਦਫਨਾਵਨ ਦਾ ਕੰਮ। *ਭਾਖ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। *ਜੇ ਫੈਤੀ
ਟੁੱਢੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਪਹਿਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜਣਗੇ। *ਲਸ਼ਕਰ ਨੂੰ ਆਗਾ ਦਿਓ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ) ਨੂੰ ਲੈ
ਲੈਣ। *ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਗੱਭਿਆਂ। *ਜਸ ਵਾਲੀ। *ਜਾਪਦਾ ਯੇਉਂ ਹੋ ਕਿ ਇਹ ਦਲ ਬੀ ਇਸ
ਆਸ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੇ ਫੇਰ ਵਿਚ ਜਲ ਮਿਲੇਗਾ। ਜੰਗ ਮਕਰੋਂ ਤਾਲ ਸੁੱਕਾ ਵੇਖਕੇ
ਨਬਾਬ ਘਬਰਾਯਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਕਪੂਰੇ ਨੂੰ ਦਾਇ ਲੋਡਾ ਹੈ ਨਬਾਬ ਨੂੰ ਹੋਰ ਘਬਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ
ਮੋੜਨ ਦਾ, ਜੇ ਹੋਰ ਪੱਛਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਨਾ ਕਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਲਾਮਤ ਅੱਗੇ ਨਿਕਲ ਜਾਣ।

ਸੁਨਤਿ ਵਜੀਦ ਖਾਨ ਮਨ ਮਾਨੀ । 'ਸਾਚ ਕਪੂਰੇ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਅਹੈ ਚੌਧਰੀ ਦਾਨਸ਼ਵੰਦਾ । ਹਮਰੇ ਹਿਤ ਕੀ ਨੀਤਿ ਭਨੰਦਾ'। ਇਸ ਕਹਿ
 ਬਾਗ ਤੁਰੰਗਮ ਫੇਰੀ । ਚਲਨੈ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋ ਪੇਰੀ ॥ ੨੪ ॥ ਮ੍ਰਿਤੁ
 ਤੋ ਤਜੈ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਠੋਰਾ'। ਘਾਯਲ ਕਹੁ ਭੀ ਛੋਰਤਿ ਦੇਰਾ । ਬਿਨ ਜਲ ਤੋ
 ਤਰਵਤਿ ਬਹੁ ਮਰੇ । ਬਿਨ ਸਮਰਥ ਰਣ ਬਲ ਜੇ ਪਰੇ' ॥੨੫॥ ਹਰਖਤਿ
 ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਤਿ ਜਾਤਾ--ਅਬਿ ਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਘਾਤਾ। ਜਿਨ ਲਾਖਹੁ
 ਲਸਕਰ ਚਢਵਾਏ'। ਹਤਿ ਜਹਾਨ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਏ॥੨੬॥ ਚਿਰੰਕਾਲ
 ਲਗਿ ਰਾਖਿ ਲਗਾਈ । ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਕੀਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਪੂਰਬ
 ਲਰਜੈ ਪਹਾਰਨ ਮਹਿ ਜਬਿ । ਘਾਤ ਹੋਨਿ ਤੇ ਲਰਤਿ ਬਚਨੇ ਤਬਿ ॥੨੭॥
 ਅਰੁ ਅਰਿ ਰਹਜੈ ਜੰਗ ਮੁਖ ਤੋਰ'। ਗਯੈ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਕਰਿਕਰਿ ਜੋਗਾਨੁਹੁ
 ਕਪੂਰਾ ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਮੈਂ । ਰਚਨੈ ਜੰਗ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਉਰ ਮੈਂ ॥ ੨੮ ॥
 ਥਾਈ ਧਾਰ ਰਹੇ ਝਖ ਮਾਰਿ । ਸਕਲ ਹਰਾਏ ਜੰਗ ਮਝਾਰ । ਆਦਿ ਕੋਸਰੀ
 ਚੰਦ ਗਿਰੇਸ਼ਾਮਾਰੇ ਬਲ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼॥੨੯॥ ਸੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮਾਰ ਕਰਿ
 ਲੀਨਿ । ਫਤੇ ਖੁਦਾਇ ਹਮਹਿ ਕੋ ਵੀਨਿ । ਭੀਮਚੰਦ ਤੇ ਆਦਿ ਪਹਾਰੀ ।
 ਜਿਸਤੇ ਬਝੈ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਧਾਰੀ॥੩੦॥ ਕਰੀਪੁਕਾਰ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਆਗੇ। ਤੀਨ ਲਾਖ
 ਦਲ ਲੇ ਕਰਿ ਭਾਗੇ। ਹਜ਼ਰਤ ਸੁਨਤਿ ਕੋਪ ਕੋ ਧਾਰਾ। ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਪਠਿ
 ਲਸਕਰ ਭਾਰਾ॥੩੧॥ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਹਮ ਸਹਤਿ ਚਢਾਏ। ਕਈ ਲਾਖ ਸੈਨਾ
 ਉਮਝਾਏ । ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਕੋ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਘੇਰਾ । ਨਿਕਸਿ ਵਹਿਰ ਕਰਿ ਜੰਗ
 ਬਝੇਰਾ ॥ ੩੨ ॥ ਨਹੀਂ ਸ਼ਿਕਸਤ ਕਿਤਹੁ ਤੇ ਖਾਈ । ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਕੋਸ
 ਅਢਾਈ। ਅਸ ਗੁਰ ਬਝੈ ਬਹਾਦਰ ਚੀਨਿ। ਸੋ ਅਬਿਮਾਰਿ ਫਤੇ ਹਮ ਲੀਨਿ॥
 ੩੩॥ ਨਿਕਸੈ ਪੁਨ ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਛੋਰਾ । ਆਵਨ ਲਾਗਿ ਸੁ ਜੰਗਲ ਓਰਾ।
 ਸਗਰੈ ਲਸਕਰ ਪਰਜੈ ਪਿਛਾਰੀ । ਤੁਰਕਾਨਾ ਹਤਿ ਪੰਥ ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥
 ਰੋਪਰ ਲਗਿ ਬਚਾਇ ਸਭਿ ਲਸਾਏ' । ਆਗੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘਾਏ ।
 ਤਹਿੰ ਦਸ ਲਾਖ ਸੁਭਟ ਪਿਖਿ ਲਯੇ । ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਬਲ ਰੁਕਿ ਗਯੇ॥੩੫॥
 ਨਿਕਟ ਬਿਲੋਕਿ ਦੁਰਗ ਚਮਕੌਰ । ਭਯੋ ਮਵਾਸੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਤਿਸ ਠੋਰ । ਸੋ
 'ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । 'ਮੁਰਦੇ ਤਾਂ ਓਥੇ ਛੱਡੇ ਹੀ ਸਨ ।' (ਤੁਰਨ ਦੀ) ਤਾਕਤ ਤੋਂ । ਬਨਾ ਹੋਏ ਜੋ
 ਰਣ ਬਲ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ । 'ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ) ਲੱਖਾਂ ਲਸਕਰ ਚਢਾਏ ਹੋਏ ।' ਅਤੇ
 ਅਜ਼ਿਆ ਰਿਹਾ ਜੰਗ ਵਿਚ (ਸਰਤੇੜ । (ਅ) ਅਤੇ ਅਜ਼ਿਆ । ਰਹਾ, ਜੰਗ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਦਿੱਤੇ ।
 'ਸਾਰੇ (ਪਰਬਾਬ ਨੂੰ) ਬਚਾ ਲਿਆਏ ।

ਗੁਰ ਅਥਹਿ ਮਾਰ ਕਰਿ ਲੀਨਿ । ਫਤੇ ਖੁਦਾਇ ਹਮਹੁ ਕੈ ਦੀਨਿ ॥ ੩੬ ॥
ਪੁਨ ਚਮਕੌਰ ਘਨੈ ਰਣ ਘਾਲਾ । ਮਾਰੇ ਤੀਖਨ ਤੀਰ ਕਰਾਲਾ । ਸੁਨਹੁ
ਚੌਧਰੀ ! ਲੋਥਨ ਵੇਰ । ਮਾਰਿ ਕਰੇ ਗਵ ਕੇ ਚਹੁ ਫੇਰ ॥ ੩੭ ॥ ਛੁਧਾਵੈਤਿ
ਚਾਲੀ ਨਰ ਸੰਗ । ਕਈ ਲਾਖ ਸੋ ਕੀਨਸਿ ਜੰਗਲਸ਼ਕਰ ਕੇ ਨਰ ਮੁਠੀ
ਖਾਕ । ਭਰਿ ਇਕ ਮਾਰਹਿ ਗਵ ਕੇ ਤਾਕਿ ॥ ੩੮ ॥ ਤੋ ਪੂਰਣ ਕਰਿ ਦੇਤਿ
ਦਬਾਇ । ਕਿਸ ਮਹਿ ਬਕਤਿ ਜਿ ਰਹਿ ਅਟਕਾਇ । ਨਿਕਟ ਨ ਕੋਈ
ਪਹੁੰਚਨ ਦੀਨਿ । ਅਤਿ ਸੈ ਡਰ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ ਕੀਨਿ ॥ ੩੯ ॥ ਖਾਜ ਮਰਦ
ਸੇ ਡਰਿ ਡਰਿ ਦਬਕੇ । ਰਹੇ ਦੂਰ ਉਰ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਸਭਿ ਕੇ । ਅਤਿਸੈ ਸੰਘਨ
ਘੋਰਾ ਪਾਯੋ । ਨਿਕਾਸਿ ਗਯੋ ਨਹਿ ਕਿਨ ਦਰਸਾਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਉਚ ਕੈ ਪੀਰ
ਇਖ ਤਨ ਧਾਰਾ ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਗ ਬੀਚ ਪਧਾਰਾ । ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਤੋ ਪਾਇ
ਨ ਜੋਊ । ਰਣ ਕਰਿ ਮਾਰਿ ਲੀਨਿ ਹਮ ਸੋਊ ॥ ੪੧ ॥ ਜਿਸ ਕੈ ਹਜ਼ਰਤ
ਨਿਸ ਦਿਨ ਕਾਂਖਯੋ । ਗਹਿ ਲੀਜੈ ਕੈ ਮਾਰਨ ਭਾਖਯੋ । ਚੀਤਾ ਬਸਿ ਹੁਇ
ਲਿਖਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ* । ਫਤੇ ਖੁਦਾਇ ਦੀਨਿ ਲਿਖ ਮਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਨਾ-
ਦਿਕ ਹਰਖਤਿ ਬਹੁ ਬਾਤ । ਕਰਤਿ ਕਪੂਰੇ ਸੋ ਮਗ ਜਾਤਿ । ਜਲ
ਸੁਥਾਨ ਪਿਖਿ ਘਾਲਜੈ ਡੇਰਾ । ਬਿਨ ਜਾਨੈ ਜੜ ਮੁਦਤਿ ਬਡੇਰਾ ॥ ੪੩ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਯੋਗੇ 'ਮੁਕਤਸਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਵੇਦਾਯੋਗੇ
ਅੰਸ ॥੧੧॥ ੧੨. [ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਰ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੁਰਕ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਕਰਿ ਮੁਰੇ ਮੁਖ ਕਰਿ ਪੂਰਬ ਓਰ । ਟਿੱਬੀ ਤੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਰਤ ਪਹੁੰਚਤਿ ਭੈ ਰਣ ਠੋਰਾ ॥੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਸਰ
ਪਰ ਆਏ ਉਤਰੇ ਤਜਿ ਤੁਰੰਗ ਸਹਿਸਾਏਜੇ ਜੇ ਮਰੇ ਦੇਖਿ ਤਿਨ ਮੁਖ ਕੋ
ਬਖਸ਼ਨ ਲਗੇ ਲੋਕ ਜੁਗ ਸੁਖ ਕੋ ॥੨॥ 'ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ' 'ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ'।
'ਇਸ ਕੀ ਹੁਇ ਲਾਖਨ ਸਰਦਾਰੀ' । 'ਇਤਨੇ ਕਦਮ ਅੱਗ ਚਲਿ
*ਤੱਕ ਕੇ । 'ਸਿੰਘਣਾ ਘੋਰਾ (ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ) । 'ਜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੱਥ ਆਏ । 'ਵੇਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ।

*ਇਥੋਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਿਸੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਆਈਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਢ
ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਫਸਾਦ ਮੋਟੇਗਲੇਬ ਦਾ ਸੀ । ਕਦੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਕਦੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਤੁਰਕ, ਪਰ ਪੁਤਲੀ
ਨਚਾਵਨਹਾਰ ਉਹੋ ਸੀ । ਤੁਰਕੀ ਕਪੂਰੇ ਨੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਇਸ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨੂੰ ਕਿ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਇਥੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ, ਹਿਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ
ਉਸ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਮੋੜ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਤੁਰਕ ਮੁਕਤਸਰ ਯੁੱਧ ਦੀ ਸਾਖੀ
ਬੀ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਸੰਖੇਪ ਹੈ ।

ਏਹ । ਤਿਤੀ ਅਧਿਕਤਾ ਸੁਖ ਕੀ ਲੋਹਿ' ॥੩॥ 'ਹੋਇ ਪ੍ਰਿਥੀਪਤਿ ਭੋਗਹਿ
 ਰਾਜੁ । ਬਿਲਸਹਿ ਐਸ਼ਰਜ ਪੁੰਜ ਸਮਾਜੁ' । 'ਜਸ ਜਸ ਕਰਿ ਪਰਸਾਰਥ
 ਮਰੇ । ਤਸ ਤਸ ਬਡ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ ਧਰੇ ॥ ੪ ॥ ਪੁਨ ਪੁਲੋਕ ਸੁਖ ਬਿਲਸਹਿ
 ਜਾਈ । ਮਮ ਹਿਤ ਪਾਨ ਦੀਏ ਇਨ ਆਈ' । ਕਰਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬੈਠਹਿ ਤਿਨ
 ਤੀਰ । ਕਹੈ ਪਸੈਸਾ 'ਇਹ ਮਮ ਬੀਰ' ॥ ੫ ॥ ਗਹਿ ਕਰ ਮਹਿ ਜਾਮੇ ਕੋ
 ਪਾਲਾ*। ਪੌਛਹਿ ਮਖ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਬਿਸਾਲਾ। ਜਥਾ ਪੁੱਤੁ ਕੋ ਪਿਤਾ ਨਿਹਾ-
 ਰਹਿ । ਪੌਛਤਿ ਅੰਗਨ ਗਨਨਿ* ਉਚਾਰਹਿ ॥ ੬ ॥ ਅੰਸੁਪਾਤ ਲੋਚਨ ਤੇ
 ਛਾਰਹਿ। ਪੁਨ ਦੂਸਰ ਕੋ ਪਾਸ ਪਧਾਰਹਿ। ਬਰ ਕੋ ਦੇਤਿ ਗੌਰਦ ਕੋ ਝਾਰਹਿ।
 ਇਤਿ ਉਤ ਬਿਚਰਤਿ ਸਿੰਘ ਨਿਹਾਰਹਿ ॥ ੭ ॥ ਚੱਤੁਰੀਸ* ਬਿਖੈ ਇਕ
 ਜੀਵਤਿ। ਘਾਵਨ ਤੇ ਸਹਿਕਤਿ ਮ੍ਰਿਤੁ ਬੀਵਤਿ। ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਸਮੀਪ ਜਾਇ ਕਰਿ
 ਸ਼ਾਮੀ । ਬੈਠਿ ਗਏ ਤਹਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੮ ॥ ਮੰਦ ਮੰਦ ਬਹਿ ਜਿਸ ਕੋ
 ਸ਼ਾਸਾ । ਲਰਜੈ ਬਹੁਤ ਰਿਪੁ ਕਰੇ ਬਿਨਾਸਾ । ਪੁੰਜ ਘਾਵ ਤਨ ਮਹਿ ਲਗ
 ਰਹੇ ।—ਦੇਹਿ ਦਰਸ ਗੁਰ—ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਰੇ ॥੯॥ ਬੈਠਿ ਨਾਥ ਕਰ ਕਮਲ
 ਸਪਰਸ਼ਾ । ਦੀਨਸਿ ਅਪ੍ਰਮੋਯ ਉਰ ਹਰਸਾ* । 'ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਅਬਿ ਨੈਨ
 ਉਘਾਰਹੁ । ਚਹਤਿ ਦਰਸ ਚਿਤ, ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰਹੁ ॥੧੦॥ ਤੁਝ ਪਰ ਹਮ
 ਪ੍ਰਮੇਨ ਬਹੁ ਅਹੈਂ । ਸੋ ਅਬਿ ਦੇਹਿ ਚਹੈਂ ਜਿਸ ਲਹੈ*। ਘਨ ਸੁਰ ਸਮਸਰ
 ਗਿਰਾ ਗਹੀਰ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਹੋਰਿ ਸੁ ਤੀਰ ॥੧੧॥ ਮੁੰਦ੍ਰਤਿ ਲੋਚਨ
 ਤੁਰਤ ਉਘਾਰੇ। ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਪਸਾਰੇ। ਅਤੁਲਤ* ਮੋਦ ਰਿਦੇ
 ਹੁਇ ਆਯੋ । ਜਨੁ ਬਡ ਰੋਗੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਜੈ
 'ਮਾਂਗ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ! ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਥਾਂਛਾ ਤੇਰੇ । ਵਸਤੁ ਅਦੇਯ ਨਹੀਂ
 ਅਸ ਕੋਈ । ਤੁਵ ਜਾਚੇ ਤੇ ਦੇਂਯ ਨ ਜੋਈ ॥੧੩॥ ਜਗ ਸਭਿ ਰਾਜ ਸਹਿਤ
 ਸੁਖ ਜੇਤੇ । ਜਾਚਨ ਕਰੇ ਦੇਉਂ ਅਬਿ ਤੇਤੇ । ਮੁਕਤਿ ਚਤੁਰਧਾ* ਅਹੈਂ
 ਪੁਲੋਕ । ਜਾਚਿ ਲੇਹੁ ਪਸਾਰੇ ! ਬਨ ਸ਼ੋਕ ॥ ੧੪ ॥ ਇਸ ਤੇ ਅਪਰ ਵਸਤੁ
 ਕੁਛ ਨਾਂਹੀ । ਜੋ ਨਹਿ ਦੇਇ ਸਕਹੁ ਤੁਝ ਪਾਹੀ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ
 ਤਬਿ ਭਾਖਾ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਅਬਿ ਨ ਰਹੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ॥ ੧੫ ॥ ਅੰਤ ਸਮੈਂ

*ਇਹ ਮੇਰਾ ਸੂਰਮਾ ਹੈ । *ਆਪਣੇ ਜਾਮੇ ਦਾ ਪੱਲਾ ਦੱਬ ਵਿਚ ਢਡਕੇ । *ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ । *ਚਾਲੀਹਾਂ
 ਵਿਚ । *ਬਹੁਤਾ ਦਿਲ ਦਾ ਖੁਸ਼ਾ । [ਸੰਸ; ਅਪ੍ਰਮੋਯ=ਅਤੁਲਵਾਂ] । *ਜੋ ਲੋਕਾ ਚਾਹੇ । *ਬੱਦਲ
 ਦੇ ਸੁਰ ਵਾਛ ਗੰਭੀਰ ਬਾਣੀ । *ਬਹੁਤਾ । *ਚਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤਾ ।

*ਪੈਨ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਹੈਨ, ਸਦਕੇ ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੇ ।

ਪਿਖਿ ਦਰਸ ਤੁਹਾਰਾ । ਉਪਜੈ ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰਾ । ਸਕਲ ਬਾਸਨਾ
 ਪੂਰਨ ਕਰੀ । ਰਾਵਰ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ਉਰ ਧਰੀ ॥ ੧੬ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਕ੍ਰਿਪਾ
 ਕਰਤਿ ਪੁਨ ਕਹੈ । ‘ਤੁਮਰੇ ਕਰਮ ਸੁ ਉਤਮ ਲਹੈ । ਕਰਹੁ ਜਾਚਨਾ
 ਅਬਹਿ ਜ਼ਰੂਰਿ । ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਬਾਂਛਾ ਉਰ ਭੂਰ ॥ ੧੭ ॥ ਜੀਵਨ ਅਪਨੈ
 ਜੇ ਅਭਿਲਾਖਹਿ । ਕਰਹਿ ਜਿਵਾਵਨ ਪ੍ਰਾਨਹਿ ਰਾਖਹਿ । ਜਾਨਿ ਲਿਹੈ
 ਅਸ ਖੁਸ਼ੀ ਹਮਾਰੀ । ਹਿਤ ਦੇਵਨ ਕੇ ਚੌਪ ਉਦਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਬਚਨ ਨ
 ਫੇਰਹੁ, ਮਾਨਹੁ ਕਹੈ । ਜਾਚਿ ਲੇਹੁ ਜੈਸੇ ਚਿਤ ਚਹੈ । ਦੇ ਕਰਿ ਹਮ
 ਅਨੰਦ ਕੇ ਮਾਨਹਿ । ਯਾਂਤੇ ਬਾਰਹਿ ਬਾਰ ਬਖਾਨਹਿ ॥ ੧੯ ॥ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
 ਬਖਸ਼ਹਿ ਤੁਮਹਿ ਨ ਜਾਵਦ* । ਨਹਿ ਆਨੰਦ ਹਮਰੇ ਹੁਇ ਤਾਵਦ । ਮਹਾਂ
 ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੀ—ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਉਪਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਦਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥ ਲਿਖਿ
 ਕਰਿ ਗਏ ਬਿਦਾਵਾ ਜੋਇ । ਇਸ ਛਿਨ ਨਹੀਂ ਕੋਪ ਮਨ ਸੋਇ । ਸਗਰੇ
 ਦੇਸ਼ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਵਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਤਮਾਰੇ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਵਾ ॥ ੨੧ ॥ ਜਿਸ
 ਕੇ ਵਾਕ ਤਨਕ ਹੀ ਕਹੇ । ਨਰਕ ਕਿ ਸੁਰਗ ਤੁਰਤ ਹੀ ਲਹੇ । ਸੁਕੇ ਭਰੇ
 ਭਰੇ ਸੁਸ਼ਕਾਵੈਂ । ਕਬਹੂੰ ਕਹੈ ਨਿਫਲ ਨਹਿ ਜਾਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ਅਸ ਸਮਰਥ
 ਤਜਿ ਕਰਿ ਗੋਸਾਈਂ । ਰਣਿ ਲਰਿਬੇ ਤੇ ਉਰ ਭਰਮਾਈ । ਹੋਇ ਭਵਿੱਖਤ
 ਮਹਿ ਨਰ ਜੋਤੇ । ਇਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ਦੁਖ ਪੈਹੇ ਤੋਤੇ ॥ ੨੩ ॥ ਬੁਰਾ ਦੇਸ਼
 ਸਗਰੇ ਕਾ ਭਯੋ । ਕਰਿ ਮੂਰਖ ਮਤਿ ਜੋ ਲਿਖਿ ਦਯੋ । ਪਰਉਪਕਾਰ ਮਹਾ-
 ਤਮ ਮਹਾਂ । ਸੁਨੈ ਸੰਤ ਜਨ ਤੇ ਜਹਿ ਕਹਾਂ ॥ ੨੪ ॥ ‘ਇਕ ਪਰ ਕਰੇ
 ਅਧਿਕ ਕੱਲਯਾਨ । ਬਨਹਿ ਦੇਸ਼ ਪਰ ਫਲਹਿ ਮਹਾਨ’ । ਲਾਖਹੁ ਸਿੱਖ
 ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੋਇ । ਭੋਗਹਿ ਰਾਜ ਧਰਾ ਪਰ ਸੋਇ ॥ ੨੫ ॥ ਸਭਿ ਪਰ ਮੁਰ ਹੋਵੈ
 ਉਪਕਾਰਾ । ਇਸ ਸੋ ਅਧਿਕ ਨ ਅਪਰ ਬਿਚਾਰਾ । ਸੋ ਕਾਗਦ ਅਬਿ ਪਾਰਨ
 ਕਰੈਂ । ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸੰਭਰੈਂ ॥ ੨੬ ॥ ਇਹ ਜਾਚੈ ਮੈਂ—ਭਲੇ
 ਬਿਚਾਰਾ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ । ‘ਮੇਂਦ੍ਰ ਦੇਸ਼ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਹੁੰਟੀ ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਰਾਵਰ ਕੇ ਸੰਗ ਟੁੰਟੀ ॥ ੨੭ ॥ ਬਰ ਦੇਬੇ ਜੇ ਮੁਖ ਇਛ ਧਾਰੀ ।
 ਤੋ ਕਰਿ ਕਰੁਨਾ ਮੇਲਹੁ ਸਾਰੀ । ਸੋ ਸਿਖ ਹੋਹਿ ਗੁਰੂ ਤੁਮ ਰਹੋ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ

*ਭਾਵ ਇਕ ਪੁਰਖ ਉਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋ ਬੜੀ ਕਲਾਜਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਉਪਕਾਰ
 ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਪਰ ਬਣੇਗਾ ਸੋ ਬਹੁਤਾ ਵਧੇਗਾ । ‘ਮਾਏ ਦੀ ।

*ਸਦਕੇ ਇਸ ਬਿਰਦ ਦੇ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ !

ਅਥਿ ਇਹੁ ਬਰ ਕਰੇ' ॥ ੨੮ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ 'ਟੂਟੀ ਸੁ ਨਿਖੁੰਟੀ' । ਕਜੇ
 ਮੇਲਹੁ ਤਿਹ ਜੋ ਡਰਿ ਹੁੰਟੀ' ॥ ਅਪਨੈ ਹਿਤ ਜਾਚਹੁ ਕੁਛ ਔਰੀ' ॥ ਦਿਉਂਤਤ-
 ਕਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਲਖਿ ਮੋਰੀ' ॥ ੨੯ ॥ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੇ' ॥ ਪਾਤਿ-
 ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤ ਸੇਵਕ ਸਾਰੇ । ਭੂਲਹਿ ਬਹੁ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਵੈ । ਤਉ ਪਿਤਾ
 ਮਨ ਕੋਪ ਨ ਲਯਾਵੈ ॥ ੩੦ ॥ ਅਪਨੈ ਜਾਨਿ ਬਖਸ਼ ਤਿਸ ਦੋਤਿ । ਦੇ
 ਸਿੱਖਾ ਪੁਨ ਕਰੈ ਸੁਚੇਤਾਜੋ ਮੁਝ ਕੋ ਦੇਬੋ ਬਰ ਚਹੈ । -ਟੂਟੀ ਮੇਲ ਲੇਵੇ-
 ਬਰ ਕਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ਇਸ ਬਿਨ ਇੱਛਾ ਮੋਹਿ ਨ ਔਰ । ਦੇਹੁ ਆਪ ਸੋਢੀ
 ਸਿਰਮੌਰ !' । ਸਾਹਿਬ ਸੁਨੇ ਅਜਾਇਬ ਬੈਨਾਭਰੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਿ ਨੈਨ ॥
 ੩੨ ॥ 'ਵਾਹੁ ਖਾਲਸਾ ਸਿਖ ਮਮ ਧੰਨ । ਪਰਉਪਕਾਰਿ ਮਹਾਂ ਮਨ ਮੰਨ ।
 ਤੇਰੇ ਕਹੈ ਮੇਲ ਹਮ ਲਏ । ਰਾਜ ਭਾਗ ਤਿਸ ਦੇਸ਼ਹਿ ਦੇਏ' ॥ ੩੩ ॥ 'ਪ੍ਰਭੁ
 ਜੀ ਕਾਗਦ ਲੇਹੁ ਨਿਕਾਰਾ । ਹਮਰੇ ਲਿਖੈ ਜੇਬ ਜੋ ਡਾਰਾ । ਮਮ ਦਿਖਾਇ
 ਸੋ ਦੀਜੈ ਫਾਰਿ । ਸਫਲ ਹੋਇ ਮੇਰੇ ਉਪਕਾਰ' ॥ ੩੪ ॥ ਸਨਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਤਤਕਾਲ ਨਿਕਾਸਾ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸੋ ਵਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸਾ । 'ਲਿਹੁ ਬਿਲੋਕਿ
 ਪਾਜਹਿ ਦਿਖਰਾਇ' । ਇਮ ਕਹਿ ਚੀਰੈ ਬੀਚ ਬਨਾਇ ॥ ੩੫ ॥ ਹੋਰਤਿ
 ਹਰਖਮਾਨ ਉਰ ਹੋਵਾ । 'ਕਾਗਦ ਫਟੈ ਦਰਸ ਗੁਰ ਜੋਵਾ । ਆਇਸੁ ਦੇਹੁ
 ਪੁਲੋਕ ਸਿਧਾਵੈ । ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਅਧਿਕ ਫਲ ਪਾਵੈ' ॥ ੩੬ ॥ 'ਜਾਹੁ
 ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ! ਜਹਿ ਮਮ ਲੋਕ । ਬਸਹੁ ਸਦਾ ਕਬਿ ਨਹਿ ਤਹਿ ਸ਼ੋਕ । ਦੇ
 ਕਰਿ ਪੁਨ ਕੀਨ ਉਪਕਾਰ । ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਤੁਹਿ ਭਯੋ ਅਪਾਰ' ॥ ੩੭ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਹੋਤਿ ਭਾ ਜਬੈ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਤਨ ਤਸਾਗੈ ਤਬੈ । ਪ੍ਰਭੁ
 ਪਿਖਿ ਇਤ ਉਤ ਝਾੜ ਉਸਾੜ । ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ 'ਸੁਨਹੁ ਬਿਰਾੜ' ॥ ੩੮ ॥
 ਚਾਲੀ ਸਿੰਘਨਿ ਲੋਥ ਉਠਾਵੇ । ਈਧਨ ਗਨ ਬਟੋਰ ਕਰਿ ਲਯਾਵੇ । ਇਕ
 ਬਲ ਦੀਰਘ ਚਿਤਾ ਬਨਾਵਹੁ । ਸਸਕਾਰਹੁ ਸਭਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਵਹੁ' ॥
 ੩੯ ॥ ਜੇ ਸੰਗੀ, ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਤਕਾਲਾ । ਸੁਕੇ ਕਾਸ਼ਟ ਮੈਚਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਬੀਨ
 ਬੀਨ ਸਿੰਘਨ ਕਹੁ ਆਨਾ । ਪਰਜੈ ਸਮੂਹ ਮਰਜੈ ਤੁਰਕਾਨਾ ॥ ੪੦ ॥ ਲਰੇ
 ਮਰੇ ਮਿਲਿ ਤਿਨ ਮਹੁ ਪਰੇ । ਜਹਿ ਮੰਗੁਮ ਖੇਤ ਬਡ ਕਰੇ । ਬਹੁ ਸਿੰਘਨ
 ਤਤਕਾਲ ਉਠਾਏ । ਬਡੀ ਚਿਤਾ ਕੈ ਬੀਚ ਟਿਕਾਏ ॥ ੪੧ ॥ ਉਪਰ
 ਸਮਝ ਧਰਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਕਰਿ ਅਗਨੀ ਪਰਜੂਲਤਿ ਲਗਾਈ । ਆਪ
 'ਜੇ ਸਿੱਖਾ ਟੂਟੀ ਸੇ ਨਿਖੁੰਟ ਗਈ । 'ਡਰ ਕਰਕੇ ਹਟ ਗਈ ।

ਖਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਭਏ। ਭਸਮ ਦੇਹ ਸਗਰੇ ਕਰਿ ਦਏ ॥੪੨॥ ਮਹਿਮਾ
ਅਧਿਕ ਸਰੋਵਰ ਕੇਰੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਰਨੀ ਬਹੁਤੇਰੀ। 'ਜਹਿ ਰਿਖਿ
ਏਕ ਸਾਧ ਤਪੁ ਮਰੈ'।—ਪੁੰਨ ਸਥਾਨ ਤਹਿ ਜਗ ਰਵੈ—॥੪੩॥ ਇਸ ਬਲ
ਸਿੰਘ ਸਿਦਕ ਬਹੁ ਬਡੇ। ਲਰਿ ਤੁਰਕਨਿ ਮਨ ਤਨ ਸਭਿ ਛਡੇ। ਮਕ੍ਰ
ਸੰਕਰਖਣ ਅਰਕੀ ਹੋਇ। ਆਨ ਸ਼ਨਾਨਹਿ ਜੇ ਨਰ ਕੋਇ ॥੪੪॥ ਮਨੋ-
ਕਾਮਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋਊ। ਪਾਪ ਕਰੇ ਗਨ ਬਧ ਸਾਭੇ ਖੋਊ। ਬੰਦਹਿ ਗੰਜ
ਸ਼ਹੀਦਨ ਕੇਰਾ। ਧਨ ਦੇਵਹਿ, ਨਿਤ ਵਧਹਿ ਵਧੇਰਾ ॥ ੪੫ ॥ ਅਬਿ ਤੇ
ਨਾਮ ਮੁਕਤਿਸਰ ਹੋਇ। ਖਿਦਰਾਣਾ ਇਸ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ। ਇਸ ਬਲ
ਮੁਕਤਿ ਭਏ ਸਿਖ ਚਾਲੀ। ਜੇ ਨਿਸ਼ਪਾਪ ਘਾਲ ਬਹੁ ਘਾਲੀ ॥ ੪੬ ॥
ਯਾਂਤੇ ਨਾਮ ਮੁਕਤਿਸਰ ਹੋਵਾ। ਜੇ ਮੱਜਹਿ ਤਿਨ ਹੀ ਅਘ ਬੋਵਾ। ਅਸ
ਮਹਿਮਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੀ। ਸੋ ਅਬਿ ਪ੍ਰਗਟ ਜਗਤ ਮੈਂ ਸਹੀ ॥ ੪੭ ॥
ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਐਨੇ 'ਮੁਕਤਿਸਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ੧੬੪ਵੇਂ
ਐਸ਼ ॥੧੨॥ ੧੩. [ਮਾਈ ਭਾਗੋ। ਚਿਰਜੀਵੀ ਨੂੰ ਤਾਰਨਾ]।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਦਾਹ ਕਰੇ ਸਿਖ ਖਰੇ ਗੁਰ, ਏਕ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਆਇ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ 'ਨਾਰਿ' ਪਰੀ ਇਕ ਥਾਇ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਲਖਿਯਤਿ ਲਰੀ
ਸੰਗ ਤੁਰਕਾਨੇ। ਕੇਤਿਕ ਘਾਉ ਲਭੇ ਡਨ ਜਾਨੇ। ਰਹੀ ਜੀਵਤੀ ਬਿਹ-
ਬਲ ਨਾਂਹੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪ ਦੇਖੀਅਹਿ ਤਾਂਹੀ ॥੨॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਮੰਦ ਮੰਦ
ਮੁਸਕਾਏ। ਗਮਨੇ ਤਹਿ ਸਿਖ ਕਰਿ ਅਗਵਾਏ। ਝਾਰਨ ਬੀਚ ਪਰੀ ਪਟ
ਢੱਟੇ। ਕੇਤਿਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਗੇ ਪਲ ਕੱਟੇ ॥੩॥ ਜਾਇ ਖਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿ-
ਹਾਰੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇ ਉਚਾਰੀ 'ਪੁੱਤਾਂ ਕਾਰਣ ਆਈਅਹਿ ਪੀਰੀ'।

*ਤਪ ਸਾਧ ਕੇ ਮਰੇ। *ਮਕਰ (ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ) ਸੂਰਜ ਹੋਵੇ (ਅਰਥਾਤ) ਮਾਘ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਿਸ
ਦਿਨ ਹੋਵੇ, [ਮਕਰ=ਮਕਰ, ਰਾਸ਼ੀ। ਅਰਕੀ=ਸੂਰਜ। ਸੰਕਰਖਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕ੍ਰਿਖਣ=
ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਹੈ]। (ਅ) (ਜਦੋਂ) ਮਕਰ (ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ) ਸੂਰਜ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰੇ। [ਸੰਕਰਖਣ=
ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖਿੱਚੇ ਜਾਣਾ ਭਾਵ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ]। *ਸ਼ਹੀਦੀਜ ਨੂੰ ਜੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੇਗਾ।
*ਮਾਸ ਕੱਟਿਆ ਹੈ। *ਪੀਰਾਂ (ਗੁਰਾਂ) ਪਾਸ ਪੁੱਤਾਂ ਲਈ ਆਈ ਸੀ।

*ਇਹ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਕੁਝ ਹਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਅੱਗੇ ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਐਸ਼
੨੨ ਵਿਖੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਮ ਵੀ ਉਥੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਨੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਐਸ਼ ੧੧ ਦੇ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ
ਵੀ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਖੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਹੈ।

ਸੁੱਥਣ, ਲਾਹਿ ਲਈ ਬੇਪੀਰੀ* ॥ ੪ ॥ ਇਸ ਕਹਿ ਕਰੁਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਨਿਹਾਰੀ। ਤਨ ਘਾਵਨ ਕੀ ਪੀਰ ਬਿਦਾਰੀ। ‘ਉਠਿ ਤੂੰ ਚਲੀਅਹਿ ਸੰਗ
ਹਮਾਰੇ। ਚਹੈ ਮਨੋਰਥ ਪੁਰਵੈ ਸਾਰੇ’ ॥ ੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਉਠੀ ਬੰਦਨਾ
ਠਾਨੀ। ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਤਿ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ। ‘ਜਬਿ ਮਾਝੇ ਤੇ ਸਿਖ ਗਨ ਚਲੇ।
ਰਾਵਰ ਕੇ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਮਿਲੇ ॥ ੬ ॥ ਤਬਿ ਮੈਂ ਸੁਤ ਕੀ ਧਰਿ ਉਰ ਆਸਾ।
ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸਾ। ਇਹਾ ਲਰਨ ਕੋ ਕਾਰਨ ਹੇਰਾ। ਗੁਰ ਹਿਤ
ਉਮਕੜੇ ਹੀਯ ਘਨੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਮਿਲਿ ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਸੰਗ ਇਥਾਈਂ। ਤੁਰ-
ਕਨ ਸਾਥ ਮਚਾਇ ਲਰਾਈ। ਹੁਤੀ ਸਾਂਗ ਗਰਵੀ ਕਰ ਮੋਰੇ। ਦੁਸ਼ਮਨ
ਆਨਿ ਵੁਕੜੇ ਜਬਿ ਨੋਰੇ ॥ ੮ ॥ ਬਲ ਤੇ ਹੁਤੀ ਪਰੋਵਨ ਕੀਨਾ। ਐਚਿ
ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਡਾਰਿ ਸੁ ਦੀਨਾ। ਅਪਰ ਆਨਿ ਕੈ ਥੈਚਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ। ਇਕ ਦੁਇ
ਵਾਰ ਕਰੇ ਬਲ ਠਾਨਿ ॥ ੯ ॥ ਰਾਵਰਿ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਬਚਾਈ। ਅਬਿ ਬਾਂਛਾ
ਮੁਝ ਰਹੀ ਨ ਕਾਈ। ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੰਗ ਰਹੈ ਨਿਤ ਅਬੈ। ਜਗਤ ਕਾਨ
ਕੀ ਲਜ ਤਜਿ ਸਬੈ ॥ ੧੦ ॥ ਬਿਕਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ। ‘ਭਲੇ ਮਨੋ-
ਰਥ ਤੇ ਉਰ ਧਾਰਾ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਅਬਿ ਛੁਟਿ ਜੈਹੈ। ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੇ
‘ਹੋਰ ਨੇ ਅਨਕੇ (ਮੇਰੇ ਪਰ)।

* ਡਾਢ, ਪੁੱਤ ਹੋਵੇ ਮੇਰੇ ਘਰ, ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਅਸੀਸ ਲੈਣ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਆਈ
ਸੀ। ਪਰ ਤੂੰ ਇਸ ਪੀੜਾ ਤੋਂ ਬੇਪੀਰ ਹੋਕੇ (ਸੁੱਥਣ ਲਾਹਕੇ) ਡਾਢ ਬਨਾਨਾ ਵੇਸ ਛੱਡਕੇ ਮਰਦਾਨਾ
ਦੇਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ (ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਲਈ)। ਪਰੰਤੂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਧ ਪਾਠ ਐਉਂ ਸੀ:—
‘ਸਿਹਬਿ ਲਾਇ ਲਈ ਬੇਪੀਰੀ।’ ਅਰਥਾਤ ਪੀੜਾ ਤੋਂ ਬੇਪੀਰ ਹੋਕੇ ਤੂੰ ਬਰਛਾ ਧਾਰਨ ਕਰ
ਲਿਆ। ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਾਈ ਨੇ ਤੁਰਕ ਬਹੁਤੇ ਮਾਰੇ ਸੇ, ਸੇ ਬਰਛਾ ਹੁਣ ਤਕ ਹਜ਼ੂਰ
ਸਾਹਿਬ ਪਿਆ ਹੈ। ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਮਾਈ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸਾਂਗ ਦਾ ਆਪ ਪਤਾ ਦੇ ਰਹੀ
ਹੈ, ਸਾਂਗ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਰਛੀ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਹੈ। ਕੜਨੀ ਬੇਪੀਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ‘ਬੇਪੀਰੇ
ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸੁੱਥਣ ਲਾਹਕੇ ਕਛ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਈ’ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ
ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮਾਈ ਭਾਗੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮਰਦਾਵੇਂ ਵੇਸ ਵਿਚ ਲੜ ਰਹੀ ਸੀ। ਵੇਸ
ਉਤਾਰਕੇ ਨਗਨ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਗੇ ਆਵੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੜਾਤ ਗੋਯ ਹੋਕੇ ਆਤਮ
ਉਨਮੱਤਤਾ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ, ਪਰ ਮਿਰਯਾਦਾ ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਬਸਤ੍ਰ
ਪਹਿਰਵਾਏ। ਦੇਖੋ ਅਗੇ ਅੰਮ੍ਰ ੨੨ ਅੰਕ ੩੬ ਤੋਂ ੪੧। ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਗੁਰਬਿਲਾਸ, ਮਹਿੰਮਾ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਖੀ: ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ‘ਸੁੱਥਣ ਲਾਹ
ਲਈ ਵਕੀਰੀ’ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਮਾਈ ਤਾਂ ਪੁੱਤ ਲੈਣ ਸੀ, ਪਰ ਮਰਦਾਨਾ ਵੇਸ
ਵਕੀਰੀ ਦਾ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ।

ਤਾਗਨ ਕੈਹੈ ॥੧੧॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਿਕੈ ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਰੀ। ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ
 ਕੀ ਬਾਤ ਚਿਤਾਰੀ॥-ਕੀਨੋ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਉਪਕਾਰ। ਅਪਰ ਨ ਲੀਨਸਿ
 ਰਹੇ ਉਚਾਰ ॥ ੧੨ ॥ ਮੇਲ ਲਈ ਟੂਟੀ ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ। ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਗੁਰੂ
 ਕੀ ਪੰਗਤ-। ਸਿੰਗੀ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਇ ਬਖਾਨਾ। ‘ਭਲੇ ਕਾਜ ਕੀਨਸਿ
 ਹਿਤ ਠਾਨਾ॥੧੩॥ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਬਡ ਬੁਨਿਆਦ। ਬਿਗਰੀ ਗਈ ਹੁਤੀ
 ਸੈ ਬਾਦ। ਬਹੁਰ ਮਿਲਿਨਿ ਕੋ ਵਖਤ ਨ ਕੋਈ। ਪਾਨ ਦੇਨਿ ਲੋ ਕਬਿ
 ਕ੍ਰਿਤ ਹੋਈ’ ॥ ੧੪ ॥ ਪੁਨ ਐਸੇ ਹੋਵਨਿ ਉਪਕਾਰੀ। ਤਜਿ ਨਿਜ ਹਿਤ।
 ਇਹ ਸਾਤ ਸੁਧਾਰੀ। ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਰੱਖੀ ਤਿਸ ਦੇਸੁ। ਹੁਤੇ ਕਦੀਮੀ ਸਿੱਖ
 ਅਬੇਸੁ ॥ ੧੫ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਦਿਕ ਐਰ। ਬਿਚਰੇ ਬਸੇ ਅਧਿਕ
 ਤਿਸ ਠੋਰ’। ਸਹੇ ਨਹੀਂ ਕਸਵੰਟੀ ਅਬਿ ਕੀ। ਖਾਰਜ ਸਿੱਖੀ ਕੀਨਸਿ
 ਤਬਿ ਕੀ ॥ ੧੬ ॥ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਅਬਿ’। ਬਰ ਲੈ ਦੇਸ
 ਉਧਾਰ ਦਯੋ ਸਬਿ’। ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਹੁ ਬਾਰ ਉਚਾਰੀ। ਟੂਟੀ ਮੇਲਨ ਬਾਤ
 ਚਿਤਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਬੂਤ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਭਏ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰ-
 ਬੰਗ। ਖਾਨਾ ਕਯੋ ਕਪੂਰੇ ਪਾਸ। ਗੁਰ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ
 ॥੧੮॥ ਤੁਸਨ ਹੀ ਲਸਕਰ ਮਹਿ ਰਹੈ। ਬਿਦਤਹਿ ਗੁਰੂ ਆਪ ਹੀ ਲਹੈ’।
 ਬਲ ਜਲ ਹੀਨ ਜਾਨਿ ਗੁਨ ਖਾਨੀ। ਚਲਿਓ ਹੇਤੁ ਚਹੌ ਅਗਵਾਨੀ
 ॥੧੯॥ ਰਾਖੇ ਚਾਕਰ ਜੇ ਬੈਰਾਜ਼ ‘ਚਲਹੁ ਅੰਗੁ ਤੁਮ ਪਿਖੀ ਉਜਾੜ। ਨਿਰ-
 ਮਲ ਜਲ ਕੋ ਬਲ ਜਿਤ ਪਾਵਹੁ। ਚਲਹੁ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤਹਿ ਸਿਵਰ ਟਿਕਾਵਹੁ’
 ॥੨੦॥ *ਇਮ ਕਹਿ ਤੋਰਿ ਤੁਰੰਗਮ ਚਲੇ। ਇਕ ਸਰਾਇ ਹੋਰੀ ਬਲ
 ਭਲੇ। ਤਹੀਂ ਸਰੋਵਰ ਸੁੰਦਰ ਹੋਗ। ਤਿਸ ਕੇ ਤੀਰ ਕਰੌ ਗੁਰ ਭੋਗ ॥ ੨੧ ॥
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ। ਤਿਨ ਕਾਸਰ ਇਕਠੇ ਕਰਿਵਾਏ।
 ਬਿਚਰਤਿ ਭਏ ਸਿੰਘ ਜਹਿ ਕਹਾਂ। ਏਕ ਸਾਧ ਕੋ ਆਸ਼ੁਮ ਤਹਾਂ ॥ ੨੨ ॥
 ਬੁਝਨਿ ਲਗੌ ਸੇਵਕਨਿ ਸੋਈ। ‘ਪਰਲੇ ਤੀਰ ਤਾਲ ਕੇ ਹੋਈ। ਉਤਰੌ
 ਕੀਨ ਬੋਲ ਸੁਨੀਅੰਤੈ ? ਕਿਤ ਤੇ ਆਇ ਕਹਾਂ ਗਮਨੰਤੈ?’ ॥੨੩॥ ਤਿਸ

*ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ। *ਹੋਰ (ਕੁਛ) ਨਾ ਲਿਆ। *ਪ੍ਰਾਨ ਤਾਗਨ ਤਕ ਦੀ ਕਾਰ ਕਦ ਹੋਣੀ ਸੀ।
 *ਭਾਵ ਮਾਥੇ ਵਿਚ। *ਵਡਾ ਦੁਰਮਾ ਬਣਕੇ। *ਚੋਧਰੀ ਕਪੂਰੇ ਦਾ ਆਦਮੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
 ਨਾਲ ‘ਮੁੱਖਾ’ ਹੋਕੇ ਆਯਾ ਸੀ। *ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟ (ਤੁਰਕ ਲਸਕਰ) ਹੋਣਗੇ ਆਪ ਹੀ
 ਜਾਣ ਲਏਗਾ। *ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਖੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਕੇ ਦਾਸਨ ਦਯੋ ਬਤਾਈ 'ਗੁਰੂ ਮਰੇਲਾ ਉਤਰੈ ਆਈ'। ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ
 ਜੰਗ ਕਰਿ ਭਾਰੇ। ਕੇਤੀ ਬਾਰ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਗਾਰੇ' ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ
 ਬੁਝਨ ਲਗਿ ਵੇਰੀ। 'ਆਰਬਲਾ ਕੇਤੀ ਗੁਰ ਕੇਰੀ? ਕੇਤਿਕ ਸਿਖ ਸੇਵਕ
 ਹੋ ਸੰਗ? ਉਤਰੈ ਆਨ ਕਰਤਿ ਹੀ ਜੰਗ' ॥ ੨੫ ॥ ਤਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸੇ ਬਿਚ-
 ਰਤਿ ਗਏ। ਬੁਝੀ ਬਾਤ ਬਤਾਵ ਤ ਭਏ। 'ਬਰਸ ਤੀਸ ਤੇ ਉਪਰ ਚਰੇ।
 ਚਾਲੀ ਸੰਮਤ ਕੇ ਲਖਿ ਤਰੇ' ॥ ੨੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਤਰਕਤਿ ਕਹਿ ਬੈਨ।
 'ਤਿਸ ਗੁਰ ਤੇ ਹਮ ਨੇ ਕਯਾ ਲੈਨ। ਸਧੀ ਸਾਧਨਾ ਹੋਇ ਨ ਕੋਈ।
 ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਮੇਤ ਨਹੀਂ ਚਿਤ ਹੋਈ' ॥ ੨੭ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਨੇ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ
 ਆਏ। ਤਰਕ ਰਿਵੇ ਕਰਕਤਿ ਖੁਨਸਾਏ'। ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਜਬਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਪਾਸ। ਕਹੀ ਸਾਧ ਕੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਨੇ 'ਸਾਧ ਬਹੁ
 ਦਿਨ ਕੇ। ਆਰਬਲਾ ਗੁਮਾਨ ਬਹੁ ਮਨ ਕੋ'। ਕਿਤਿਕ ਚੇਲਕਾ ਤਿਸ ਕੋ
 ਆਇ'। -ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ-ਬਿਰੇ ਤਿਸ ਥਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਿ ਸਿੰਘਨਿ
 ਬੁਝੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥ। 'ਬੈਸ ਸਾਧ ਕੀ ਕੇਤਿਕ ਨਾਥ'। ਜਿਸਕੋ ਕਰਿ ਗੁਮਾਨ
 ਬਹੁ ਰਹੈ। ਤਰਕਤਿ ਰਾਵਰ ਕੋ ਬਚ ਕਹਨੇ' ॥ ੩੦ ॥ ਗੁਰ ਕਹਿ 'ਪੰਚ
 ਹਜ਼ਾਰਨ ਬਰਸ। ਖਟ ਵੀਹਾਂ ਉਪਰ ਭੇ ਸਰਸ'। ਸ੍ਰਾਸ ਟਿਕਾਇ ਸਮਾਧਿ
 ਲਗਾਵੈ। ਬੈਸੇ ਸੰਮਤ ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਵੈ ॥ ੩੧ ॥ ਕਬਿ ਕਬਿ ਤਜਨ ਸਮਾਧੀ
 ਕਰੈ। ਬੋਲ ਬਿਲੋਕਹਿ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੈ'। ਸੁਨਤਿ ਚੇਲਕਾ ਬਹੁ ਬਿਸ-
 ਮਾਏ। ਅਪਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਧ ਢਿਗ ਆਏ' ॥ ੩੨ ॥ 'ਹੇ ਮਹੰਤ ਜੀ! ਸਿਖ
 ਸੁਨਿ ਗਏ। ਤੁਮਰੀ ਕਹੀ ਬਤਾਵਤਿ ਭਏ। ਬਿਕਸਿ ਬਦਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨੀ।
 -ਆਰਬਲਾ ਕੇ ਸਾਧ ਗੁਮਾਨੀ- ॥ ੩੩ ॥ ਸਿੰਘਨਿ ਬੁਝੀ ਬੈਸ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਸੇ ਸਗਰੀ ਤਤਕਾਲ ਉਚਾਰੀ। -ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਛਿਥੀਹਾ ਔਰ'-। ਹਮ ਨੇ
 ਸੁਨੀ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਠੋਰ' ॥ ੩੪ ॥ ਕਹਤਿ ਸਾਧ ਆਚਰਜ ਸਮੇਤੀ। 'ਇਤਿਕ
 ਬੈਸ ਮਹਿ, ਸੋਝੀ ਏਤੀ। ਸਕਲ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਪੂਰਾ। ਕਰਨ
 '(ਤੁਰਕਾਂ ਵੇ) ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਦਸਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ
 ਇਹ ਨਾਮ ਧਰਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਮੋਰਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹ ਪਦ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ
 ਵਲੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਵਰਤੀਂਦਾ ਆਯਾ ਹੈ। 'ਹੇਠਾਂ'। 'ਤਰਕ ਰਿਵੇ ਵਚ ਕੜਕਈ
 ਹੈ ਤੇ ਖੁਣਸਦੇ ਹਨ। 'ਆਏ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ)। 'ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਤੇ ਛੇ ਵੀਹਾਂ ਉਪਰ ਵੱਧ ਹਨ
 ਭਾਵ ੫੧੨੦ ਸਾਲ। 'ਵੇਲਦਾ ਹੈ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰਦਾ ਟੁਰਦਾ ਹੈ ਇਥਰ ਉਧਰ। 'ਆਪਣੇ
 ਗੁਰੂ ਭਾਵ ਸਾਧ ਪਾਸ ਆਏ। 'ਛੇ ਵੀਹਾਂ ਹੋਰ।

ਉਚਿਤ ਤਿਨ ਦਰਸਨ ਰੂਰਾ॥੩੫॥ਉਠੈ ਤੁਰਤ ਲੇ ਹਾਥ ਸਟੈਰੀ॥ਸਨੇ
ਸਨੇ ਗਮਨਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਓਰੀ॥ ਆਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਲਗਜੋ ਦਿਵਾਨ। ਕਰਤਿ ਸਿੰਘ
ਰਹੁਰਾਸ ਬਖਾਨ ॥ ੩੬ ॥ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਿ ਕਰਿ ਠਾਂਢੇ ਰਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਤਿਸ ਬਿਲੋਕਿ ਕਰਿ ਕਹੈ। ‘ਸਾਧੋ! ਬੈਠਿ ਜਾਹੁ ਕਰੋ ਖਰਜੇ’। ਸੁਨਤਿ
ਪ੍ਰਨਾਮ ਗੁਰੁ ਕੋ ਕਰੈ ॥ ੩੭ ॥ ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਸਿੰਘਨਿ ਮਹਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ।
ਸੁਨਤਿ ਰਹੈ ਰਹਿਰਾਸ ਪ੍ਰੇਮ ਧਰਿਜਬਿ ਅਰਦਾਸ ਭੋਗ ਪਰਿ ਗਯੋ। ਸਾਧ
ਜੋਰਿ ਕਰ ਉਚਰਤਿ ਭਯੋ॥੩੮॥‘ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੋ ਮੋਹਿ ਲਗਾਵਹੁ। ਸਿੱਖ
ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਰੂਪ ਬੁਝਾਵਹੁ। ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਪਰ ਬਲਿਹਾਰੀ। ਸਕਲ
ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਨ ਭਾਰੀ’ ॥ ੩੯ ॥ ਬਿਕਸਿ ਬਦਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ।
‘ਤੂੰ ਤੇ ਆਗੇ ਹੀ ਸਿਖ ਅਹੈ। ਕੈਵਲ* ਕੇ ਸਾਧਨ ਬਹੁ ਸਾਧੇ। ਅਧਿਕ
ਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧ ਅਰਾਧੇ’॥੪੦॥ਕਰਹੁ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਬੰਦਨ। ਬੰਦਨ
ਹੋਵੈ ਬੰਧਨਿਕੰਦਨ’। ਇਮ ਕਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪ੍ਰਭੁਹੋਰੀ। ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਭਯੋ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੪੧ ॥ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰਜ ਪਦ* ਬੰਦਤਿ। ਲਖਿ
ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਤਿ। ਬਹੁਰ ਸਾਧ ਕਹਿ ਸ਼ਰਧਾ ਸੇਤੀ। ‘ਏਤਿਕ
ਬੈਸਰੁ ਸੋਝੀ ਏਤੀ?’ ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਖਾਨਾ।
‘ਤੁਮਹੁ ਗੋਦੜਾ ਰਖੈ ਪੁਰਾਨਾ। ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਈ* ਜਿਨਹੁ ਕਰ ਪਾਵੈ। ਲੋ ਸੋ
ਪਹਿਰਹਿ ਅੰਗ ਸੁਹਾਵੈ’ ॥ ੪੩ ॥ ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ ਸਾਧ ਬਿਰ ਭਯੋ। ਤਬਿ
ਸਿੰਘਨਿ ਗਨ ਬੁਝਨਿ ਕਯੋ। ‘ਤੁਮਰੀ ਬਯ ਮਹਿ ਸਮੇ ਘਨੇਰੈ। ਕਹੈ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਜਥਾ ਕੇ ਹੋਰੇ’ ॥ ੪੪ ॥ ਇਕ ਬਿੰਤੈ ਤਬਿ ਸਾਧ ਸੁਨਾਯੋ। ‘ਸੁਨਹੁ ਸਮਾ
ਜੈਸੇ ਦਰਸਾਯੋ। ਬਾਸਰ ਏਕ ਸਮਾਧਿ ਉਘਾਰੀ। ਨਹੀਂ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਾ
ਨਰ ਨਾਰੀ ॥੪੫॥ਇਕ ਦੁਇ ਮਜਲ ਗਯੋ ਮੈਂ ਜਬਿਹੂੰ। ਕੋ ਇਕ ਮਨੁਜ
ਨਿਹਾਰੈ ਤਬਿ ਹੂੰ। ਤਿਨ ਸੋ ਬੁਝਨਿ ਕੀਨਿ ਬਿੰਤੈਤ।—ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਨਰੁ
ਨਹੀਂ ਦਿਖੰਤਿ?—॥੪੬॥—ਭਾ ਦੁਰਭਿੱਛ ਗਏ ਮਰਿ ਘਨੇ। ਕੋ ਕੋ ਰਹੈ ਕਿਸੁ
ਬਲ ਬਨੇ। ਦਾਦਸ਼ ਮਿਮਤ ਪਰੈ ਬਿਸਾਲ। ਅਬਿ ਬਰਖਾ ਤੇ ਭਯੋ ਸੁਕਾਲ ॥

*ਸੇਟੀ। *ਮੁਕਤੀ। ਯੋਗ ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਮੁਕਤੀ। *ਬਹੁਤ ਸਮਾਧੀਆਂ ਵਿਚ
ਅਗਾਧ ਨੂੰ ਅਰਾਧਿਆ ਹੈ। *ਨਮਸਕਾਰ ਨਾਲ (ਜਨਮ ਮਰਨ) ਦੇ ਬੰਧਨ ਨਾਸ਼ ਹੋਣਗੇ।
(ਅ) ਬੇਨੁਕਤ ਵਾਲੇ ਬੰਧਨ ਨਿਕੰਦ ਹੋਣਗੇ। (ੲ) ਈਧਨ ਦੁੱਟ ਜਾਣਗੇ (ਤੇ ਫਿਰ) ਬੰਦ (ਕੇਦ)
ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। *ਚਰਨ ਕਮਲ। *ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਵੀਂ ਪੁਸ਼ਾਕ ਰੱਬ ਪਾਏ ਉਹ ਏਕੋ ਪਹਿਰਦੇ
ਹਨ (ਅੰਗੜ) ਫਰੀਰ ਸੋਝਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਤੂੰ ਪੁਰਾਣੀ ਏਹ ਸਾਂਭੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ
ਹੁਲੇ ਸਰੀਰ ਮਿਲਨ ਉਹ ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ। *ਪਾ:-ਨਹੀਂ।

੪੭॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਨਰ ਪੁਨ ਜਗ ਭਏ-। ਐਸੇ ਸਮੇ ਬੀਤ ਬਹੁ ਗਏ। ਕਈ
ਬਾਰ ਲਰਿ ਲਰਿ ਬਹੁਮਰੇ। ਕਈ ਬਾਰ ਉਜਰੇ ਬਸ ਪਰੇ ॥੪੮॥ ਕਬਿ ਕੈਸੇ
ਕਬਿ ਕੈਸੇ ਸਮੇਂ। ਜਗ ਮੈਂ ਕਰੇ ਬਿਲੋਕਨ ਹਮੇਂ। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਧ
ਪਰ ਕਰੀ। ਗਰਬਾਦਿਕ ਦੁਬਿਧਾ ਉਰ ਹਰੀ ॥ ੪੯ ॥ ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ
ਆਸ਼੍ਰਮ ਮਹਿ ਗਏ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਕਯੋ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ
ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ। ਸੌਰ ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੫੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ 'ਸਾਧ ਮਿਲਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਤ੍ਰੈਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥੧੩॥

੧੪. [ਖੇਸ ਦਾ ਭੇਸ। ਡੋਗਰਾ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼। ਬਾਲੀਦਾਰ]।

ਦੋਹਰਾ॥ *ਛਾਰਿ ਹਯਨਿ ਪਰ ਜੀਨ ਤਬਿ ਭਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਜਾਰ। ਚੜੇ ਸਿੰਘ
ਬੈਰਾਜ ਗਨ ਚਲੇ ਉਜਾਰ ਉਜਾਰ ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ ॥-ਨੌਬੇਹੇ ਜਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਗਈਤਹਿ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਆਵਤਿ ਭਏ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ।
'ਆਪ ਚਮ੍ਹੁ ਹਜ਼ਰਤ ਕੀ ਮਾਰੀ ॥ ੨ ॥ ਇਸ ਬਲ ਕੀਜੈ ਨਹੀਂ ਮੁਕਾਮੁ।
ਉਤਰੇ ਜਾਇ ਆਗਲੇ ਗ੍ਰਾਮੁ। ਬਿਨਤੀ ਸਹਿਤ ਆਪ ਕੋ ਕਹੈ। ਹਜ਼-
ਰਤ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਨਿਤ ਰਹੈ' ॥੩॥ ਤਿਨ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਿ ਚਲਿ ਪਰੇ।
ਜਾਇ ਮਜਲ ਸਿਰਾ ਡੋਰਾ ਕਰੇ। ਵੱਤੇ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰਾਮ ਅਗਾਰੇ। ਖਰੇ ਤੁਹੰਗ
ਕਰਿ ਜੀਨ ਉਤਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਠਾਂਢੇ ਬਿਚਰਤਿ। ਸਿਵਰ
ਲਗੇ ਕੋ ਹੋਰਤਿ ਉਤ ਇਤ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਪੁੰਜ ਹਰੀ ਕੋ ਆਏ। ਲੁੰਕੀ
ਖੇਸ ਭੇਟ ਹਿਤ ਲਜਾਏ ॥੫॥ ਕਰ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ 'ਗੁ ਦਿਖਾਈ। ਕੀਨ
ਬੰਦਨਾ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਈ। 'ਏਹ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਸਭਿ ਗ੍ਰਾਮ ਹਮਾਰੇ। ਧੀਨ
ਭਾਗ ਭੇ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੇ' ॥੬॥ ਪਿਖਿ ਲੁੰਕੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਠਾਈ। ਕਟ ਤਟ*
ਕੇ ਲਪੇਟ ਚਹੁ ਘਾਈ। ਬਹੁਰ ਖੇਸ ਕੋ ਖੋਲਿ ਬਿਸਾਲੇ। ਦ੍ਰੈ ਸਿਕੰਧ ਦ੍ਰੈ
ਫੋਰਨਿ ਡਾਲੇ ॥੭॥ ਬੇਸ ਬਨਾਇ ਬੇਸ ਤਿਸ ਦੇਸ*। ਖਰੇ ਭਏ ਗੁਰ ਫਬੇ
ਬਿਸ਼ੇਸ਼। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਨ ਭਨਜੈਂ। 'ਇਹ ਤਨਖਾਹ ਉਚਿਤ
ਕ੍ਰਿਤ ਜਨਜੈਂ' ॥ ੮ ॥ ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਮੁਖ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਨੈਂ। 'ਨਿਤਹਿ ਸੁਚੇਤ
ਖਾਲਸਾ ਬਣੈ'। ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਹਜੇ 'ਦੇਸ ਤਸ ਭੇਸ। ਲੁੰਕੀ ਤੇੜ ਸੁ ਮੋਢੇ
ਖੇਸ' ॥ ੯ ॥ ਹੋਰਿ ਹਰੀ ਕੇ ਰਾਹਕ ਦਿਸ਼ ਕੋ। ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ ਆਇਸੁ
ਅਸ ਕੋ। 'ਨਿਸ ਮਹਿ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਰਹਹੁ ਹਮਾਰੇ। ਜਾਗਤ ਬਿਚਰਹੁ ਹੋਤਿ

*ਮਜਲ ਤੇ ਪੁੱਜੇ। *ਭਾਵ ਹਰੀ ਕੇ ਗੇਤ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕੀ। *ਲੋਕ ਨਾਲ। *ਤਿਸ ਦੇਸ ਦਾ
ਸੁਹਾ ਵੇਸ ਬਣਾਏ। *ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ। †ਪਾ:-ਤੁਮਾਰੇ।

ਸਕਾਰੇ ॥ ੧੦ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਬਨਿ ਸੁਸਤਨਿ ਧਾਰੀ । ਪਹਿਰਾ ਦੀਜੈ ਜਾਮਨਿ
ਸਾਰੀ । ਮੱਤ* ਹਰੀ ਕੇ ਸੁਨਤਿ ਵਖਾਨੈ । ‘ਇਹਾਂ ਨ ਹਮ ਕਿਸ ਤੇ
ਡਰ ਮਾਨੈ ॥ ੧੧ ॥ ਤੁਮ ਭੀ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ਚਿਤ ਸੀਕਾ । ਸੁਪਤਹੁ ਨਿਸ ਮਹਿ
ਹੀਨ ਅਤੈਕਾ’ । ਪੁਨ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ‘ਕਾਰ ਜ਼ਰੂਰ’ । ਪਹਿਰਾ ਦੈਬੋ ਬਨਹਿ
ਹਜ਼ੂਰ’ ॥ ੧੨ ॥ ਮੂਢਨਿ ਬਹੁਰ ਨ ਮਾਨਜੋ ਬੈਨ । ‘ਹਮਰੇ ਗੁਮ ਤ੍ਰਾਸ ਕਿਸ
ਹੈ ਨ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਵਹੁ । ਨਾਹਿਨ ਕੇ ਸੀਕਾ ਮਨ ਲਜਾ-
ਵਹੁ’ ॥ ੧੩ ॥ ਸਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਨ ਬਾਤ ਬੁਝਾਈ । ‘ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਸਿੰਘ ਸਮੁ-
ਦਾਈ । ਹੋਵੈ ਸੁੱਖਾ ਛਕਿ ਮਸਤਾਨੇ† । ਨਹੀਂ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਜਾਗਨ ਠਾਨੇ ॥
੧੪ ॥ ਜੇ ਚਾਕਰ ਬੈਰਾੜ ਘਨੇਰੇ । ਗਠ ਧੜਵੀ ਸਮ ਹਮ ਹੋਰੇ। ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਮਨ
ਮਹਿ, ਭੈ ਨਹਿ ਮਾਨੈ । ਅਪਨੀ ਇੱਛਾ ਕਾਰਜ ਠਾਨੈ’ ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਨਤਿ ਹਰੀ
ਕੇ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਤ । ਮਾਨੀ ‘ਪਹਿਰਾ ਦੇਂ ਹਮ ਰਾਤਿ’ । ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਗਏ
ਨਿਜ ਡੇਰੇ । ਡੋਗਰ* ਦਾਸ ਹੁਤੇ ਤਿਨ ਕੇਰੇ ॥ ੧੬ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁ
ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ । ‘ਗੁਰ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚਹੁ ਨਿਜ ਨਿਜ ਵਾਰੀ । ਪਹਿਰਾ ਦੀਜੈ
ਜਾਗੁਤ ਰਹੀਅਹਿ । ਸਗਰੀ ਨਿਸ ਨਹਿ ਨੀਂਦਾ ਲਹੀਅਹਿ’ ॥ ੧੭ ॥ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕਰਿ ਕੈ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ । ਸਗਲ ਸਿੰਘ ਸੁਪਤੇ ਸੁਖ ਠਾਨਿ । ਡੋਗਰ
ਆਇ ਗੁਰੂ ਢਿਗ ਠਹਿਰੇ । ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਖਰੇ ਭਏ ਹਿਤ ਪਹਿਰੇ ॥ ੧੮ ॥
ਪਹਿਰ ਜਾਮਨੀ ਬੀਤੀ ਜਬੈ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚੇ ਕਹਿ ਤਬੈ । ‘ਖਰੇ ਹਰੀ ਕਾ
ਜਾਗੁਤ ਕੋਈ ? ਪਹਿਰਾ ਦੇਨਿ ਆਇ ਕਿ ਨ ਕੋਈ ?’ ॥ ੧੯ ॥ ਕਹਤਿ
ਭਏ ‘ਹਮ ਡੋਗਰ ਆਏ । ਹਿਤ ਪਹਿਰੇ ਕੇ ਤਿਨਹੁ ਪਠਾਏ । ਸਭਿ ਜਾਗੁਤਿ
ਹੈ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ । ਸੁਪਤਹੁ ਆਪ ਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ !’ ॥ ੨੦ ॥ ਬਖਸ਼ਿਸ਼

*ਮਸਤੇ ਹੋਏ ਹਰੀ ਕਿਆ ਨੇ ਮੁਣਕੇ ਕਿਹਾ । (ਅ) ਮਤਿ ਹਰੀਕੇ=ਹਰੀ ਮਤ ਵਾਲਿਆਂ ਭਾਵ
ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ । *ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਹੈ । *ਇਕ ਜਾਤ ਨੇ ਅਕਸਰ ਗੁੱਜਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
†ਛਿੱਡਾ ਰਜਪੂਤੀ ਹੈ, ਤੇ ਅਕਸਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਨ । ਡੋਗਰਾ ਜਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ, ਇਹ
ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਪੂਤ ਹਨ ਤੇ ਦਿੰਦੂ ਹਨ । *ਪਾ:—ਮਹਿਤ । †ਇਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋ
ਸਕਦਾ ਕਿ ਐਸੇ ਕਰਜੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਜੇ ਬੀ ਤੁਰਕ ਦਲ ਨੇ ਅਢਲਕ ਅਪਣੇ ਦਾ
ਮੰਦੇਸ਼ਾ ਹੈ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਹੋਣ, ਨਾਂ ਹੀ ਵੇਰਾਤ—ਚਾਹੇ ਚਾਕਰ ਸਨ—ਪਹਿਰਿਓ
ਘੁੰਮ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਦੋ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਬਲਕੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ
ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਆਰਾਮ ਦੀ ਲੋੜ ਚਾਹੇ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇ । ਅਸਲ ਬਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ
ਵਾਸੀ ਰੋਸ ਦੇ ਜਾਨੂ ਤੇ ਵੇਤੀ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਵਧੇਰੇ ਮੁਖਦਾਈ ਹੈ । ਤੀਜੇ ਦਿਸ ਬਹਾਨੇ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੋਹਰ ਕਰੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਦੇਖੋ ਵੇਸੇ ਮੰ ੧ ਦਾ ਅੰਕ ੨੧ ਤੇ ੩੦ ।

ਕਰਮੋ ਚਹਤ ਹੈਂ ਕੋਈ । ਭਾਗ ਬਿਨਾ ਕਿਮ ਖਾਪਤਿ ਹੋਈ । ਆਪੀ ਰਾਤਿ
ਬਿਤੀ ਜਬਿ ਜਾਨੀ । ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੧ ॥ ‘ਆਇ ਕਿ
ਨਹੀਂ ਹਰੀ ਕਾ ਕੋਈ ? ਹਿਤ ਸੋਈ ਲੈਬੇ ਇਤ ਸੋਈ’ । ‘ਹਮ ਭੋਗਰ ਠਾਵੇ
ਤਿਨ ਦਾਸ । ਪਹਿਰਾ ਦੇਤਿ ਜਾਗਤੇ ਪਾਸ ॥ ੨੨ ॥ ਸੋ ਨਿਸ ਬਿਥੈ ਹੋਤਿ
ਮਦ ਪਾਨੀ । ਸੁਪਤੇ ਸਦਨ ਬਿਥੈ ਸੁਖ ਠਾਨੀ । ਦਾਸ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਤਥਾ
ਤੁਮਾਰੇ । ਹਮ ਸਵਧਾਨ ਖਰੇ ਅਬਿ ਸਾਰੇ’ ॥ ੨੩ ॥ ਪੁਨ ਭੁਸ਼ਨਿ ਹੁਇ ਰਾਤਿ
ਬਿਤਾਈ । ਜਾਮ ਰਹੀ ਜਬਿ ਕਹਯੋ ਗੁਸਾਈਂ । ‘ਆਇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਹਰੀ ਕਾ
ਅਬੈ ਲੈਬੇ ਹਿਤ ਪਹਿਰੇ ਸੁਧਿ ਸਬੈ’ ॥ ੨੪ ॥ ਪੁਨ ਭੋਗਰ ਬੋਲੇ ‘ਹਮ ਅਹੀਂ ।
ਪਹਿਰਾ ਦੇਂ, ਸਵਧਾਨੀ ਰਹੀਂ । ਇਸ ਛਿਨ ਕੈਨ ਹਰੀ ਕਾ ਆਵੈ । ਪੀ ਪੀ
ਮਦ ਘਰ ਮਹਿ ਸੁਪਤਾਵੈਂ ॥ ੨੫ ॥ ਹਮ ਹਜ਼ੂਰ ਰਾਵਰ ਕੇ ਖਰੇ । ਆਗਸਾ
ਦੇਹੁ ਤਥਾ ਅਬਿ ਕਰੇਂ । ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਹੈਂ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰੀ । ਹਮ ਭੋਗਰ ਸਗਰੇ
ਅਨੁਸਾਰੀ’ ॥ ੨੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਸਮੇਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ਦੀਨਸਿ ਬਰਤਿਨ
ਕੇ ਤਤਕਾਲਾ । ‘ਬਸਦੇ ਰਹਹੁ ਤੀਰ ਇਸਨਈ’ । ਨਈ ਚੌਧ੍ਰਤਾ ਤੁਮ
ਕੇ ਦਈ ॥ ੨੭ ॥ ਨੈਂ ਕੇ ਤੀਰ ਤੀਰ ਜੋ ਦੇਸ਼ । ਹੋਇ ਤੁਹਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼’ ।
ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਬਾਨੀ । ਨਿਕਟ ਆਇ ਸਭਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ
॥ ੨੮ ॥ ‘ਰਾਵਰਿ ਕੇ ਬਚ ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਹੈਂ । ਦੇਖਿ ਦੀਨ ਕੇ ਬਖਸ਼ਨ ਕਰਿ
ਹੈ’ । ਤਬਿ ਤੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਭੋਗਰ ਦੇਸ਼ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਹੁਇ ਗਯੋ ਅਸ਼ੇਸ਼* ॥
੨੯ ॥ ਮੁਢ ਹਰੀ ਕੇ ਸਕਹਿ ਨ ਲੇਯਾ । ਗੁਰ ਚਿਤ ਚਹਤਿ ਰਹੇ ਕੁਛ ਦੇਯਾ ।
ਸੋਚ ਬਨਾਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਫੇਰ । ਚਢਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਾਲੇ ਹੋਤਿ ਸਬੇਰ ॥ ੩੦ ॥
ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘ ਕਰਿ ਗਏ । ਬਿਚ ਉਦਿਆਨ ਉਤਰਤੇ ਭਏ । ਬੰਦੀ
ਬਭੈ ਤਰੇਵਰ ਖਰਜੇ । ਤਿਸ ਕੇ ਤਰੇ ਸਿਵਰ ਗੁਰ ਕਰਜੇ ॥ ੩੧ ॥ ਏਕ ਰਾਤਿ
ਤਹਿ ਬਸੇ ਬਿਤਾਈ । ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਨ ਚਢੇ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ ਆਈ । ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ
ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ । ਸਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਬਿ ਇਕ ਥਾਨਾ ॥ ੩੨ ॥ ਗਾਮ
ਵਜੀਦ ਪੁਰੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਸੈਨ ਸਮੇਤ ਸਿਵਰ ਕੇ ਘਾਲਾ । ਉਤਰੇ ਬੰਧ
ਪੈਥੇ (ਪਹਿਰੇ ਦੀ) ਸੋਝੀ ਲੈਣ ਲਈ ਕੋਈ ਹਰੀ ਕਾ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਇਸ ਨੇ
ਦੇ ਕੀਏ । [ਏਹ ਭੋਗਰ ਸਤਨਾਮ ਦੇ ਕੀਏ ਕੀਏ ਵੀਰੋਜਪੁਰ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ] ।

*ਤਵਾ: ਖਾ: ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘੋੜਾ ਫੇਰਕੇ ਦੋ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੀਨ ਵਲ
ਲਈ । ਦੋ ਟਾਹਲੀਆਂ ਤੇ ਦੋ ਦੀਆਂ ਖੜੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਢੱਤੂ ਸੰਮ ਦੀਆਂ ਟਾਹਲੀਆਂ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਏਹ ਭੋਗਰਾਂ ਨੇ ਮੋੜੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਸਨ । ਿਥਾਈਦਪੁਰ, ਵੀਰੋਜਪੁਰ ਛਾਵਲੀ
ਤੇ ਚਾਰ ਮੀਲ ਪੂਰਬੋਤਰ ਇਥਾ ਵਲ, ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਾਲੀ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਤੇ ਹੈ ।

ਤੁਰੰਗਮ ਦਏ। ਸਿੰਘਗੁਰੂ ਵਿਗ ਆਵਤਿ ਭਏ॥ ੩੩ ॥ ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹਿ ਇਤ-
ਆਵਨ ਕਰੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਇਹਾਂ ਕੁਸੁਰਹਿ ਤਰੇਬਜਹਿ* ਨੌਬਤਾਂ ਇਸ ਪੁਰਿ
ਬਾਈ†। ਬਸੈ ਪਠਾਨ ਚਮ੍ਹ ਸਮੁਦਾਈ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨ
ਕਰਜੈ। ‘ਤੁਰਕਨ ਤੇਜ ਭਵਿਖਤ ਹਰਜੈ’। ਕਾਨੋ ਕਾਛੇਗੁਰੂਮ ਬਡੇਰੇ।
ਤਹਿ ਉਪਜਹਿਗੇ ਸਿੰਘ ਘਨੇਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਬਹੁਤ ਨੌਬਤਾਂ ਬਜੈਂ ਹਮਾਰੀ।
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਤਿਨਹੁ ਮਝਾਰੀ। ਇਮ ਬਤਰਾਵਤਿ ਤਿਸ ਬਲ ਖਰੇ।
ਤੀਤਰ ਇਕ ਅਵਾਜ ਤਬਿ ਕਰੇ ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਾਖਜੈ ਤਿਹ
ਸਮੈ‘ਜਾਂ ਬੋਲਜੈ ਤਾਂ ਲੱਧਾ ਹਮੈ’। ਹਯ ਪਰ ਤਬਿ ਆਰੋਹਨਿ ਹੋਏ। ਕੀਨਿ
ਪਯਾਨੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਸੁ ਜੋਏ ॥ ੩੭ ॥ ਛੋਡਜੈ ਤਿਸ ਕੇ ਬਾਜ ਪਿਛਾਰੇ। ਕਰੀ ਨ
ਝਪਟ ਨ ਤਿਸ ਕੇ ਮਾਰੇ। ਪੁਨ ਕਹਿ ਕਰਿ ਕੂਕਰ ਛੁਟਵਾਏ। ਪਿਖਿ ਤੀਤਰ
ਕੋ ਪੀਛੇ ਧਾਏ ॥ ੩੮ ॥ ਝਾਰਨ ਬਿਖੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਬਰਜੈ। ਬਹੁਰ ਨਿਕਾ-
ਰਜੈ ਉਡਿਬੋ ਕਰਜੈ। ਪੀਛੇ ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਬ। ਚਲੇ ਜਾਹਿ ਤੁਰਨ
ਜਗਨਾਬ॥ ੩੯ ॥ ਕਰਤਿ ਬੇਗ ਤੇ ਜਾਇ ਉਡਾਰੀ। ਬਕਤਿ ਛਪਹਿ ਪਿਖਿ
ਝਾਰਨ ਝਾਰੀ। ਬਹੁਤ ਬਿਲੋਕਹਿ ਖੋਜਨ ਕਰੈਂ। ਨਿਕਸਤਿ ਜੀ ਉਭ
ਕਰਿ ਚਲਿ ਪਰੈ ॥ ੪੦ ॥ ਦਬਕਹਿ ਬਹੁਰ ਬਾਂਇ ਕੋ ਪਾਇ। ਝਾਰੀ ਝਾਰਨਿ
ਝਾਰਹਿ ਜਾਇ। ਕਈ ਕੋਸ ਇਸ ਬਿਧਿ ਚਲਿ ਗਏ। ਬਕਤਿ ਤੁਰੰ-
ਗਮ ਭੀ ਤਬਿ ਭਏ ॥ ੪੧ ॥ ਪਕਰਜੈ ਜਾਇ ਜਤਨ ਬਹੁ ਕਰਿਕੈ। ਕਹਿ
ਕਰਿ ਪਰ ਉਖਰਾਇ ਸੁਧਰਿ ਕੈ। ਪੁਨ ਛੁਰਵਾਯਹੁ ਤੀਤਰ ਆਗਾ। ਬਾਜ
ਜਿਯਤ ਕੋ ਭੁੱਖਨਿ ਲਾਗਾ॥ ੪੨ ॥ ਤੋਰਿ ਤੋਰਿ ਆਮਿਖ ਤਿਸ ਕੇਰਾ। ਖਾਇ
ਜਾਤਿ ਦੇ ਕਸਟ ਬਡੇਰਾ। ਅਪਨਿ ਹਜ਼ੂਰ ਖੁਲਾਵਹਿ ਖਰੇ। ਪਲ’ ਬੋਟੀ

ਇਸ ਨਗਰ ਭਾਵ ਕਸੂਰ ਵਿਚ ਬਾਈ ਨੌਬਤਾਂ ਵਜਦੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਵ ਬਾਈ ਸਰਦਾਰ
(ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਅਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—ਅਗੇ ਡੇਰਾ ਵਜੀਦ
ਪੁਰ ਹੋਇਆ। ਸਿਖਾਂ ਕਹਿਆ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਸੂਰ ਦੇ ਹੇਠ ਆਏ ਉਤਰੇ ਹਾਂ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਬਾਈ ਨੌਬਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀਆਂ ਵਜਦੀਆਂ ਹਨਿ ਕਸੂਰ ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, ਹਮਾਰੇ ਕਾਨੋ
ਕਾਛੇ ਵਜਣਗੀਆਂ ਨੌਬਤਾਂ। ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ‘ਬੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਬਾਜ਼ੀਆਂ
ਭਾਵ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਬਾਜ਼ਾਂ ਵੇਖਕੇ ਛਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ‘ਸਮੂਹ ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
‘ਜਾ ਫੜਿਆ। ‘ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਡ ਉਖੜੇ। ‘ਮਾਸ। *ਪਾ:—ਜਬਹਿ। ਪਰ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ
ਵਿਚ ‘ਬਜਹਿ’ ਪਾਠ ਹੈ। †ਪਾ:—ਬਾਈ। ‡ਕਾ: ਇਕ ਸ਼ਹੀਦਗੀਜ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ
ਇਕ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਕਸੂਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਪਰ ਹੈ।

ਕਾਟਤਿ ਭੁਖਿ ਕਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਬੋਲੈ ਪਿਖਿ ਠਾਵੈ ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ
 ਤੁਮ ਹੋ ਬਡ ਡਾਵੈ ਕੋਇ ਨ ਕੁਛ ਕਹਿ ਸਾਕਹਿ ਕੈਸੇ। ਅਬਿ ਡਾਵੀ ਕ੍ਰਿਤ
 ਕੀਨਸਿ ਸੈਸੇ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਨੀ ਕੀਨਿ ਦੌਰਿ ਇਸ ਬੇਰਾ। ਕਹਾਂ ਸ਼ੇਰ ਕੋ
 ਹੋਰਿ ਅਖੇਰਾ। ਇਕ ਤੀਤਰ ਕੇ ਧਾਇ ਪਿਛਾਰੇ। ਦਿਏ ਹੁਸਾਇ ਤੁਰੰਗਮ
 ਸਾਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਜੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀ ਚਾਹ ਕਰੀਤੇ। ਤੀਤਰ ਸਹੇ ਅਨੇਕ ਹਨੀਤੇ।
 ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਤਿਹ ਸਮੁਝਾਯੋ 'ਦਾਨ ਸਿੰਘ ! ਸੁਨੀਅਹਿ ਜਿਮ ਘਾਯੋ'
 ॥ ੪੬ ॥ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁ ਕੁਛ ਕਰਨਿ ਸ਼ਿਕਾਰਾ। ਇਸ ਲਗਿ ਕਾਰਜ ਹੁਤੇ
 ਹਮਾਰਾ। ਆਸੈ ਜਬਿ ਗੰਭੀਰ ਸੁਨਿ ਪਰੇ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਬੂਝਨ ਕਰੇ
 ॥ ੪੭ ॥ 'ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ! ਦਿਹੁ ਸਕਲ ਸੁਨਾਏ। ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਏਤਿਕ
 ਧਾਏ?' ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹੈ 'ਸੁਨਹੁ ਇਸ ਕਾਜਾਤੀਤਰ ਜਾਟ ਬਾਣੀਆਂ ਬਾਜ
 ॥ ੪੮ ॥ ਪੁਰਬ ਜਨਮ ਹੁਤੇ ਨਰ* ਏਹੀ ਜਾਟ ਕਰਜ ਲੇ ਬਨੀਏ ਤੇ* ਹੀ।
 ਅਪਰ ਗਾਮ ਮਹਿ ਬਸੈ ਸੁ ਜਾਇ। ਬਨੀਏ ਗਹੜੇ ਲਗਯੋ ਕਬਿ ਦਾਇ
 ॥ ੪੯ ॥ -ਦਰਬਦਿਏ ਬਿਨ ਤਜੋਂ ਨ ਤੋਹੀ ਦਗਾ ਗਯੋ ਕਰਿਕੈ ਸੰਗ ਮੋਹੀ-।
 ਜਾਟ ਕਹੈ-ਅਬਿਕੈ ਦਿਹੁ ਛੇਰਿ। ਦੇਵੋਂ ਲਗਿ ਬਿਰਾਟਕਾ ਤੋਰ-॥ ੫੦ ॥ ਸੁਨਿ
 ਬਨੀਆ ਕਹਿ-ਜਾਮਨ ਦੀਜੈ। ਛੁਟਿ ਕਰਿ ਜਾਹੁ ਸਦਨ ਮਗ ਲੀਜੈ-।
 ਕਹੈ ਜਾਟ-ਕੇ ਜਾਮਨ ਮੇਰੇ? ਗੁਰ ਬਿਨ ਇਹ ਠਾਂ ਆਨ ਨ ਹੋਰੇ-॥ ੫੧ ॥
 ਸੁਨਿ ਬਨੀਆ ਕਹਿ-ਧਰਮ ਰਖੀਜੈ। ਗੁਰ ਕੋ ਹੀ ਜਾਮਨ ਕਰਿ ਦੀਜੈ-।
 ਮੁਝ ਕੋ ਦੇ ਜਾਮਨ ਛੁਟਿ ਗਯੋ। ਨਹਿ ਧਨ ਦਿਯੋ, ਮ੍ਰਿਤਕ ਪੁਨ ਭਯੋ ॥ ੫੨ ॥
 ਅਹੈ ਬਾਜ ਕੋ ਪੁਰਬ ਗਯਾਤਾ। ਹਮਰੇ ਹਾਥ ਸਪਰਸੈ ਗਾਤਾ। ਨਹਿ ਤੀਤਰ
 ਕੋ ਇਸ ਨੇ ਮਾਰਾ। ਲੈ ਹੋਂ ਜਾਮਨ ਤੇ ਨਿਰਧਾਰਾ ॥ ੫੩ ॥ ਹਮਨੇ ਅਪਨਿ
 ਜਾਮਨੀ ਲਾਹੀ। ਜਿਯਤਿ ਦਿਯੋ ਗਹਿਵਢਿ ਵਢਿ ਖਾਹੀ†। ਸੁਨਿਕਰਿ ਦਾਨ
 ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੈਰੇ। ਪਰਸੈ ਚਰਨ ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਹੈਰੇ ॥ ੫੪ ॥ 'ਸਨਮੁਖ ਬੋਲੈ
 ਹੋ ਗੁਰ ਭੁਲਾ। ਬਖਸ਼ੈ ਮੋਹਿ ਦਾਸ ਅਨਕੁਲਾ'। 'ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਜੈ ਚਿਤ
 ਅਧੀਨ। ਉਤਰ ਹੀ ਤੈਂ ਬੂਝਨ ਕੀਨ' ॥ ੫੫ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਮਸਤਕ
 ਟੇਕਾ। ਤੁਮਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਚਹੈ ਇਹ ਏਕਾ। ਚੰਦਿ ਤਹਿ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ ਡੇਰੇ।

*ਭਾਵ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਉਂ ਮਰਵਾਇਆ ਹੈ। *ਤੋਂ। *ਪਾ:-ਅਬ।

†ਇਸ ਸਾਖੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਸਲ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ ਕੁਛ ਵਿਲੱਖਣ ਹੋਵੇ ਜਾ ਠੀਕ ਇਸੇ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ ਡਾਵ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕਦੇ ਕੋਲ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਦੂਸਰੇ ਦੇ
 ਡੇਰੇਸਾ ਕਰ ਲੈਣ ਨੂੰ ਫਲ ਨਾਲ ਨਾ ਗੁਵਾਵੇ। ‡ਪਾ:-ਟੇਕਾ।

‡ਇਹ ਬਲੀਦਪੁਰ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੀ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੫੬ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਤੀਤਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਣੇ ਨਾਮ ਚੌਦਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੪ ॥

੧੫. [ਘੋਗੜ ਉਧਾਰ। ਹੁਕਮ ਨਾਥ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀਨੋ ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ। ਜੀਨ
ਹਯਨਿ ਪਰ ਪਾਇ ਕਰਿ ਚਢੇ ਕਿਧੈ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਘੋਰੇ ਕੀ ਤ੍ਰੈ ਮੋਖ*। ਲਗੀ ਰਹੀ ਤਿਸ ਥਾਨ ਅਸ਼ੇਖ। ਜੀਝ ਹਰੇ ਸੋ ਹੋਵਤਿ
ਭਏ। ਅਥਿਲੋ ਖਰੋ ਪਿਖੇ ਜੋ ਗਏ*॥੨॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਤਹਿ ਬੰਦਨ ਕਰੈ।
ਤਿਨ ਕੋ ਦਰਸਨ ਭੀ ਅਘ ਹਰੈ। ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਚਰਤਿ ਫਿਰਿ ਆਏ।
ਪਹੁੰਚਿ ਮੁਕਤਿਸਰ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ ॥ ੩ ॥—ਹੋਇ ਭਵਿੱਖਤ ਮਹਿ ਇਹ
ਮਹਾਂਸਿੱਖ ਸ਼ਨਾਨਹਿ ਫਲ ਕੋ ਲਹਾ—। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।
ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨੇ ਕੀਨਿ ਚਢਾਈ ॥੪॥ ਚਗ੍ਰਾਮ ਰੁਪਾਣੇ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ।
ਉਤਰੇ ਤਹਾਂ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ ਸੁੱਖਾ ਅਰੁ ਅਫੀਮ ਛਕਿ ਕਰਿਕੈ। ਬਿਚਰਤਿ
ਇਤ ਉਤ ਧਨੁ ਸਰ ਧਰਿਕੈ॥੫॥ ਬਲ ਉਤੰਗ ਇਕ ਘੋਗੜ* ਹੋਰ। ਤੀਰ
ਮਾਰਿ ਤਿਸ ਕੋ ਹਤਿ ਗੋਰ। ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਖਰੋ ਤਬਿ ਪਾਸੀ। 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ
ਘੋਗੜ ਕੀਨਿ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ੬ ॥ ਇਹ ਕੜੇਂ ਹਤਯੈ ਕਾਮ ਨਹਿ ਐਰੈ। ਇਮ
ਹੀ ਪਰਯੈ ਰਹੈ, ਕੋ ਖੈਰੈ*? ਇਸ ਕੋ ਮਾਰਨ ਕੋ ਕੜਾ ਕਾਰਨ? ਪਾਤ-
ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਹੁ ਉਚਾਰਨ' ॥ ੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਕਹਿਕੇ ਸਮੁਝਾਯੈ। 'ਸੋ
ਤਨੁ ਘੋਗੜ ਕੋ ਇਨ ਪਾਯੈ। ਪ੍ਰਥਮ ਨਿਪਤਿ ਥੈ ਜੁਕਤ ਜਮਯਤ'। ਸਿੱਖ
ਗਰੀਬ ਏਕ ਇਸ ਰੋਯਤਿ ॥ ੮ ॥ ਬਸਤੈ ਕੋਤਿਕ ਸਮਾ ਬਿਤਾਏ। ਇਕ
ਦਿਨ ਸਿਖ ਕੋ ਮਨ ਇਮ ਆਏ। ਗੁਰ ਹਿਤ ਚਾਹਯੈ ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ।
ਸਕਲ ਭਾਂਤਿ ਸੋਂ ਕੀਯਸਿ ਤਸਾਰਾ ॥ ੯ ॥ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਨਿਉਂਦਾ ਤਿਨ
ਦੀਯੈ। ਨਿਪੁ ਭੀ ਸਿੱਖ ਥੈ ਧਾਮਾ ਲੀਯੈ*। ਸਭਿ ਕੋ ਮੇਲ ਭਯੈ ਤਬਿ ਆਇ
ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਹਿ ਭੋਜਨ ਖਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਅਵਸਥਾ
ਤਰੁਨੀ। ਸੋ ਰਾਜਾ ਪਿਖਿ ਕੈ ਮਨ ਹਰਨੀ। ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਗਯੈ ਨਿਸ ਪਰੀ।
ਨਿਪੁ ਨਰ ਪਠੇ ਹਕਾਰਨਿ ਕਰੀ ॥੧੧॥ ਸਿਖ ਨੋ ਲਖੀ ਨਰੇਸ਼ ਖੁਟਾਈ।
ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਭਾ ਬਸ ਨ ਬਸਾਈ। ਦੇਖਿ ਪਿਤਾ ਕੋ ਪੁੱਤੀ ਕਹੈ—ਕੜੇਂ ਨਾਹਕ

*ਤ੍ਰੈ ਕਿੱਲੀਆਂ। ਚਗ੍ਰਾਮ ਵਰਗਾ ਇਕ ਪੰਛੀ ਜੋ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਵਸਦਾ ਤੇ ਮਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

*ਕੌਰ ਖਾਵੇਗਾ? *ਫੌਜ ਦੇ ਸਮੇਤ। *ਰਾਜਾ ਦੀ ਸਿੱਖ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਨਿਉਂਦਾ ਲਿਆ।

*ਇਹ ਬੁੱਢ ਅਜੇ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗੁਰੂਸਰ' ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ।

*ਇਹ ਵੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ।

ਏਤੋ ਦੁਖ ਲਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ਮੋਹਿ ਸਾਥ ਨਿਪੁ ਨਿਕਟ ਚਲੀਜੈ । ਗੁਰੁ ਕਰੈ
ਸੁਖੈ, ਲਿੰਤ ਨ ਕੀਜੈ-। ਲੈ ਕਰਿ ਪਿਤਾ ਗਈ ਫਿਗ ਰਾਜੇ। ਕਹੈ ਕਿ ਐਥੇ
ਸਮੇ ਨ ਆਜੇ ॥੧੩॥ ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਮੈਂ ਚਲਿ ਆਵੈਂ । ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ,
ਨਹਿ ਠਹਿਰਾਵੈਂ* । ਅਪਨੋ ਨਰ ਨਹਿ ਕਰੋ ਪਠਾਵਨ । ਰਚੇਂ ਅਧਰਮ
ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਵਨ-॥੧੪॥ ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਕਹਿ-ਫਲ ਨਹਿ ਕਰੀਅਹਿ
ਤਿਆ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਕਛੁ ਬਿਚਰੀਅਹਿ । ਹੋਹਿ ਕੂਰ ਕਰਿਬੇ ਬਚ ਤੋਹੀ । ਤੋ
ਸਜਾਇ ਹੈ ਆਇਸ ਮੋਹੀ-॥੧੫॥ ਕਹਿਨ ਲਗੀ-ਮੈਂ ਰਹੈਂ ਨ ਕਾਲੀ* ।
ਤੋ ਸਜਾਇ ਕਿਮ ਹੋਇ ਬਿਸਾਲੀ*-। ਇਮ ਕਹਿ ਪਿਤਾ ਸੰਗਿ ਹਟਿ ਆਈ।
ਨਿਸ ਮਹਿ ਬਿਖ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਖਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਦੀਨੋ ਇਮ
ਸੁਪ ।-ਇਹ ਮਹੀਪ ਪਾਪੀ ਸੀਤਾਪ । ਰਾਜ ਕਰਨ ਕੇ ਲਾਯਕ ਨਾਹੀ ।
ਘੋਗੜ ਤਨ ਪਾਵਹੁ ਬਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੭ ॥ ਰਹਹੁ ਇਕਾਂਕੀ ਸੰਗ ਨ ਕੋਈ ।
ਕਰਨ ਪਾਪ ਪੈ ਹੋ ਫਲ ਸੋਈ-। ਇਮ ਕਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੇ ਤਤਕਾਲਾ ।
ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਭਾ ਨਿਪੁ ਕਾਲਾ ॥੧੮॥ ਇਕ ਸੋ ਦੇਹਿ ਜਨਮ ਅਸ
ਧਾਰੇ । ਘੋਗੜ ਹੋਤਿ ਰਹੈ ਨਿਰਧਾਰੇ। ਨਿਜ ਸਿਖ ਲਖਿ ਕੈ ਅਬਹਿ ਉਧਾ-
ਰੈ* । ਜਬਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਬ ਉਚਾਰੈ ॥ ੧੯ ॥ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਆਇਕ
ਫਿਗ ਜੋਤੇ। ਬਿਸਮੈ 'ਧੀਨ ਧੀਨ' ਕਹਿ ਤੇਤੇ। ਨਿਸ ਮਹਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿ
ਕਰੈ। ਸੁਪਤੇ ਬਹੁਰ ਦਿਵਸ ਪੁਨ ਚਰੈ ॥ ੨੦ ॥ ਜੀਨ ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ
ਤਬਿ ਡਾਰੇ। ਹੁਇ ਅਰੁਫਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ। ਸੈਨਾ ਸੰਗ ਬਿਰਾੜਨ ਕੋਰੀ ।
ਚਾਕਰ ਰਾਖੇ ਗੁਰੁ ਅਗੋਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਕੋ ਸਿੰਘ ਜੁਝਾਰੇ ।
ਆਇ ਮਿਲਹਿ ਗੁਰ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੇ । ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਹੁਇ
ਸਾਥ । ਬਿਚਰਤਿ ਆਰੋਹੇ ਨਿਤ ਨਾਥ ॥੨੨॥ ਤ੍ਰਿਕਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘਤਿ
ਗਏ । ਡੇਰਾ ਪਹੁੰਚਿ ਬੇਹੜੀ ਕਏ । ਹਧ ਬੰਧਾਵਨਿ ਸਗਹੇ ਕੀਨੇ । ਤਿਨ

*ਗੁਰੁ ਮੁਖ ਕਹੇਗਾ । 'ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ ਆਵਾਂਗੀ, ਅਟਕਾਂਗੀ ਨਹੀ', ਏਥੇ ਥ ਵਿਚ ਦੂਜਾ ਅਰਥ
ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਲ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ ਆਵਾਂਗੀ ਪਰ (ਤੋਹੇ ਪਾਸ) ਠਹਿਰਾਂਗੀ ਨਹੀ । ਮੁਰਾਦ
ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਦੂਹ ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਵਾਂਗੀ ਪਰ ਠਹਿਰਾਂਗੀ ਨਹੀਂ ।
*ਪੁਨਾ ਪੁਨਾ ਕਰਾਂਗੀ ਤਾਂ ਬੜਾ ਦੱਖ ਪਾਵਾਂਗੀ । *ਇਹ ਮੇਰਾ ਦੁਕਮ ਹੈ । *ਕੱਲ ਨੂੰ ।

*ਇਸ ਵਿਚ ਬੀ ਮਲੇਖ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਲ ਆਉਣੋਂ ਨਹੀਂ ਚਹਾਂਗੀ ਭਾਵ ਆਵਾਂਗੀ ਫਿਰ
ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੜਾ ਕਿਉਂ ਹੋਵੇਗੀ । ਇਹ ਅਰਥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਮਝਿਆ । ਬੀਬੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ
ਅਰਥ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕਲ (ਦੁਨੀਆਂ ਪਰ) ਨਾ ਰਹਾਂਗੀ ਭਾਵ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ਤਾਂ ਸੜਾ ਕਿਸ ਨੂੰ
ਦਿਓਰੇ ।
†ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ ।

ਈਧਨ ਇਕਠੇ ਕਰਿ ਲੀਨੇ ॥ ੨੩ ॥ ਏਕ ਨਾਥ ਬਡ ਅਜਮਤਵੰਤਾ ॥ ਕਰਿ
ਆਸ਼੍ਰਮ ਕੋ ਤਹਾਂ ਬਸੰਤਾ । ਆਗੇ ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰ ਸੋ ਮਿਲਿ ਕਰਿ । ਬੋਲੈ
ਹੁਤੋ ਮਾਨ ਕੋ ਮਨ ਧਰਿ ॥ ੨੪ ॥ 'ਜਗ ਸੋ ਗੁਰੁ ਕਹਾਵਤਿ ਫਿਰੈ । ਕਰਾਮਾਤ
ਭੀ ਕੁਛ ਤਨੁ ਧਰੈ । ਜੇ ਅਜਮਤ ਕੁਛ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਇ । ਦੇਖੇ ਬਿਨਾ ਨ
ਮਨ ਪਤਿਯਾਇ' ॥ ੨੫ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹੈ ਹੁਤੋ 'ਤਿਸ ਤਾਂਈ । 'ਭੈਰਾ
ਕਰਹਿ ਜਬਹਿ ਤੁਵ ਥਾਈ । ਤਬਹਿ ਦਿਖਾਵਹਿ ਦਿਫ ਹੁਇ ਰਹੀਏ । ਅਥਿ
ਦੇਖਨ ਕੋ ਨਹਿ ਕੁਛ ਕਹੀਏ' ॥ ੨੬ ॥ ਦੇਖਿ ਨਾਥ ਕੋ ਗਾਥ ਚਿਤਾਰੀ ।—
ਇਹ ਤੋ ਕਰਾਮਾਤ ਚਹਿ ਭਾਰੀ—। ਬੈਠੈ ਹੁਤੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨਾ । ਤਰਕਸ਼
ਤੋ ਲੋ ਕਰਿ ਗੁਰ ਥਾਨਾ ॥ ੨੭ ॥ ਛਿਤ ਸੋ ਫੁਾਇ ਸੀਸ ਮੰਗ ਲਾਯੋ । ਬਹੁਰ
ਨਾਥ ਸੋ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ । 'ਹੁਕਮ ਨਾਥ' ! ਕਹੁ ਅਪਨੀ ਗਾਥਾ । ਰਾਜੀ
ਅਹੈ ਅਨੰਦ ਕੋ ਸਾਥਾ ॥ ੨੮ ॥ ਸਨਤਿ ਨਾਥ ਬੋਲੈ ਤਿਹਸਮੋ 'ਗੁਰਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਲਿਹੁ ਮਮ ਨਮੋਸੈ ਰਾਜੀ ਕਰਿ ਦੀਨਸਿ ਦੀਨ' । ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਤੇ
ਖਾਰਜ ਕੀਨ' ॥ ੨੯ ॥ ਗੁਰੁ ਕਹੈ 'ਦੇਖਹਿ ਅਥਿ ਠੈਰਾਚਲੀਅਹਿ ਦਿੱਲੀ
ਨਗਰ ਲਾਹੌਰ' । ਕਿਤਿਕ ਸਮੈ ਮੈਂ ਚਲਿ ਪੁਨ ਆਵੈ । ਜੇ ਤੇਰੇ ਚਿਤ ਮਹਿ
ਇਮ ਭਾਵੈ' ॥ ੩੦ ॥ ਨਾਥ ਕਹੈ 'ਨਿਸ਼ਫਲ ਅਭਿਲਾਖਾ । ਜੈਬੇ ਉਚਿਤ
ਨ ਮੋ ਕਹੁ ਰਾਖਾ । ਖੈਚਿ ਨਿਕਾਰਾ ਸਾਰ ਉਦਾਰਾ' । ਕਰਿ ਫੋਕਟ ਮੋਕਹੁ
ਅਥਿ ਡਾਰਾ' ॥ ੩੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭਨੈ 'ਕਾਮਨਾ ਼ੇਰੀ । ਅਜਮਤ ਜਾਚਤਿ
ਫਲੀ ਘਨੇਰੀ' ॥ ੩੨ ॥ ਅਪਨੇ ਦੋਸ ਜਾਨਿ ਟਿਕ ਰਹੈ । ਜਿਮ ਬਾਂਛਤਿ ਚਿਤ
ਫਲ ਤਿਮ ਲਹੈ' ॥ ੩੩ ॥ ਤੂਸਨ ਰਹੈ ਜਾਨਿ ਬਚ ਸਾਰੇ । ਮਾਨ ਰਾਚਿ'
ਅਜਮਤ ਕਹੁ ਜਾਚੈ ਇਕ ਮਠ ਸੁੰਦਰ ਹੈਤਿਸ ਠੋਰ । ਵਿਚ ਕਾਸਬ ਭੱਟੀ ਕੀ
ਗੋਰ' ॥ ੩੪ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਸਰਾਹੀ । ਭਲੀ ਥਾਇ ਸੁੰਦਰ
ਇਸ ਮਾਂਹੀ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਬਚ ਸੁਨੇ । ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਬੇਕੀ ਬਨੇ' ॥

੧ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ੨ਜੋਗੀ ਦੇ ਸਿਰ ਨਾਲ । ੩ਨਾਮ ਹੈ ਨਾਥ ਦਾ । ੪ਮੋ (ਕਰਾਮਾਤ ਕਰ)
ਰਾਜੀ ਸੀ (ਕਰਾਮਾਤ ਖੋਹ ਕੇ ਆਪ ਨੇ) ਦੀਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ੫(ਕਰਾਮਾਤ ਲਗਾਉਣ ਰੂਪੀ) ਸਾਰੇ
ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ । ੬ਚਲੇ ਹੁਣ ਦਿੱਲੀ ਲਾਹੌਰ ਆਦਿ ਨਗਰ ਵੇਖੀਏ । ੭ਕਰਾਮਾਤ ਰੂਪੀ ਵਡਾ ਸਾਰ ।
੮ਫੋਗ । ੯ਸੋ ਫਲਣ ਲੱਗੀ ਹੈ । ੧੦ਹੈਕਾਰ ਵਿਚ ਰਚਕੇ । ੧੧ਕਾਸਬ ਨਾਮੋ ਭੱਟੀ ਦੀ ਕਬਰ
ਹੈ (ਉਸ ਮਠ) ਵਿਚ । ੧੨ਬਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ਡਾਵ ਮਿੱਖ ਮਿਯਾਦਾ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ
ਵਾਲੇ ਬਣੇ । *ਭਾਵ ਕਰਾਮਾਤ ਇਹ ਦਿਖਾਈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਜੇ ਸਿੱਧੀ ਸੀ ਸੋ ਦਿੱਚ ਲਈ ।
ਕੈਸਾ ਵੇਜੀ ਜਵਾਬ ਹੈ । ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾ ਬੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦੂਰ ਬੀ ਕਰ
ਦਿੱਤੀ । ਵੇਟਕੀ ਢਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਰਾਮਾਤ ਤਮਾਜ਼ਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

॥੩੪॥ ‘ਥਾਨ ਤੁਰਕ ਕੋ ਆਪ ਸਰਾਹਾ । ਯਾਂਤੋ ਉਰਿਤ ਦੇਹੁ ਤਨਖਾਹਾ ;
 -ਗੈਰ ਮਜ਼ੀ ਮਠ ਭੂਲ ਨ ਮਾਨੈ-। ਇਸ ਬਿਧਿ ਰਾਵਰ ਰਹਿਤ ਬਖਾਨੈ’
 ॥੩੫॥ ਸੁਨਤਿ ਬਿਬੇਕ ਖਾਲਸੇ ਕੇਰਾ । ਬਖਸ਼ਾਵਤਿ ਭੇ ਗੁਰ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ।
 ਬਿੰਸਤ ਪੈਰ ਰਜਤਪਣ ਲਾਏ । ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਏ ॥ ੩੬ ॥
 ‘ਇਹ ਕਰਾ ਬਿਧਿ ਰਾਵਰ ਨੇ ਕਰੀ ? ਬਿੱਪੀਤੀ ਹਮ ਕੋ ਦਿਖਿ ਪਰੀ’ ।
 ਤਿਸ ਕੋ ਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਿ ਬਤਾਵਨ । ‘ਕਰਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਸਿਖਰਾਵਨ’*
 ॥ ੩੭ ॥ ਲੋਨਿ ਦੇਨਿ ਹੋਵਹਿ ਤਨਖਾਹ । ਪਰੈ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਇਹ ਰਾਹ’ ।
 ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਰਕਸ਼ ਗਰ ਲਾਹਾ । ਧਨੁਖ ਸਹਿਤ ਦਾਸਨ ਕਰ ਮਾਹਾ’
 ॥੩੮॥ ਏਕ ਮੂਲ’ ਪਰ ਜੰਡ ਸੁ ਤੀਨ । ਨਿਕਟ ਖਰੇ ਭੋਰਾ ਜਹਿ ਕੀਨ ।
 ਆਸਪ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਝਲਾਏ’ । ਅਬਿ ਲੋ ਖਰੇ’ ਦੇਖਿ ਸਿਖ ਆਏ’ ॥੩੯॥
 ਧਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਕਰਹਿ ਜਿ ਨਮੋ । ਪੂਰਤਿ ਹੈ ਸੋ ਤਰੁ ਇਹ ਸਮੋ । ਹੁਤੀ
 ਨਾਥ ਕੋ ਧੇਨੁ ਘਨੇਰੀ’ । ਚੋਇ ਦੁਗਧ ਸੋ ਲੇਵੈ ਬੇਰੀ’ ॥੪੦॥ ਬਛਰੇ ਸੰਗ ਛੋਰਿ
 ਦੇ ਸੋਈ । ਅਜਮਤ ਤੇ ਨ ਚੁੰਘਾਵੈ ਕੋਈ । ਮਾਟੀ ਬਾਸਨ ਦੇਤਿ ਚੜਾਇ ।
 ਰੀਝਤਿ ਖਿਚਰੀ ਖੂਬ ਬਨਾਇ ॥ ੪੧ ॥ ਫੋਰੇ ਤੇ ਠੀਕਰ ਹੁਇ ਤੋਤੇ । ਨਾਥ
 ਨਾਥ ਹੁਇ ਮਾਨੁਖ ਜੇਤੇ’ । ਕਰਾਮਤ ਇਹ ਸਕਲ ਗਵਾਈ । ਤਿਸ ਦਿਨ
 ਗੋ ਚੁੰਘਾਇ ਸਭਿ ਆਈ ॥ ੪੨ ॥ ਰੀਧੇ ਬਾਸਨ ਭਗਨ ਨ ਤੈਸੇ । ਦਿਨ
 ‘ਦੋਬ ਵਿੱਚ ਵਿੱਤਾ । ‘ਮੁੱਢ ਇਕ ਸੀ । ‘ਲਟਕਾਏ । ‘ਖੜੇ (ਵਿਛ) । ‘ਬਹੁਤੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ।
 ‘ਵੇਲੇ ਸਿਰ’ (ਉਹ) ਨਾਥ ਤੇ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖ ਜਿਤਨੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਉਨੇ ਠਿੱਕਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ (ਹਾਂਡੀ ਦੇ) ।
 *ਇਸ ਤੋਂ ਅਤੇ ਪਿਛਲੀ ਦੋਸ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਭਾਉ ਭਗਤ ਤੋਂ ਖਾਲੀ
 ਨਿਰੇ ਦਮਗਜਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵੇਰ ਅਯੋਗ ਲਾਭ ਉਠਾਏ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ
 ਵਿੱਚ ਵੇਅਦਬੀ ਦੇ ਵਾਕ ਕਹੇ ਹਨ ਤੇ ਵੀਗੇ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਉੱਚ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ
 ਅਕਾਰਣ ਅਪਮਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ । ‘ਜਾਗਤ ਜੋਤ ਜਪੇ’ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੋਧੇ ਵਿੱਚ ਜੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ
 ਲੱਛਣ ਕਹੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਜਾਇਜ਼ ਸੋਧ ਕਰਨ ਦਾ, ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਤੇ ਕਰਨੀ-
 ਯੋਨ ਭੇਖੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਐਸਾ ਅਧਿਕਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਉੱਚੇ ਸੁੱਚੇ
 ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਚਾਹੀਏ । ਵੇਖੋ ਇਸ ਸਾਖੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਬੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਜ
 ਸਨ ਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਪੂਜਨ ਵਾਲਾ ਦਾਸ ਤੇ ਭਗਤ ਸੀ, ਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ
 ਭੁਲਣਹਾਰ ਸਨ ਤੇ ਨਾਂਹੀ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਦਾ ਸੋਧਕ ਸੀ, ਕੇਵਲ
 ਇਕ ਚੰਗੇ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ‘ਕਰਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਸਿਖਰਾਵਨ’ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸ਼ੁੱਕਾਂ
 ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

† ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਜੰਡ ਖੜੇ ਹਨ ਤ੍ਰੇਏ, ਚਿੱਠ ਵੇਹੜੀ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਟਿੰਗ ਪੁਰ ਹੈ ।

ਪੁਤਿ ਕਰਤਿ ਅਚਵਨੈ ਜੈਸੇਏਕ ਨਿਸਾ ਗੁਰ ਵਿਗ ਬਿਤ ਭਯੋ। ਅਗਲੇ
ਦਿਨ ਸੁ ਆਨ ਬਲ ਗਯੋ ॥੪੩॥ ਪੈਨੁ ਬਤਬ ਲੇ ਸਾਬਸਿਧਾਰਾ। ਅਪਰ
ਸਮਾਜ ਤਜਯੋ ਤਹਿ ਸਾਰ। ਬਾਸਨ, ਬਸਨ^੧, ਸਕਰ ਅਰੁ ਘੋਰਾਸਹਿਤ
ਖਰਾਸ ਗਮਨਤੇ ਫੋਰਾ^੨ ॥ ੪੪॥ ਰਤੀਏ ਗੁਮ ਜਾਇ ਕਰਿ ਬਾਸਾ। ਨਹਿ
ਬਖਸ਼ਾਇ ਮਿਲਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸਾ। ਕੀਨਿ ਮੁਕਾਮ ਗੁਰੁ ਭਗਵਾਨ। ਰੋੜਾ
ਇਕ ਬਨੀਓ ਤਿਸ ਥਾਨ ॥ ੪੫॥ ਦੇਤਿ ਰਸਤ ਕੀਨੀ ਬਹੁ ਸੇਉ। ਖੁਸ਼ੀ
ਕਰੀ ਤਿਸ ਪਰ ਗੁਰਦੇਉ। ਬੁਝਤਿ ਭਯੋ ਨਾਥ ਕੀ ਗਾਥਾ। ‘ਕਹਾਂ ਕਰੀ
ਰਾਵਰ ਕੇ ਸਾਥਾ ? ॥੪੬॥ ਇਸ ਬਲ ਤੇ ਉਠਿ ਕਰਿ ਕਿਤ ਗਯੋ? ਵਸਤੂ
ਬੰਦ ਸੁ ਤਜਾਗਤਿ ਭਯੋ’। ਸੁਨਿ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭੇਵ ਬਤਾਯੋ। ‘ਨਿਜ ਅਜ-
ਮਤ ਧਰਿ ਉਰ ਗਰਬਾਯੋ ॥੪੭॥ ਤੀਰ ਸੰਗ ਹਮ ਐਚਿ ਨਿਕਾਰੀ। ਉਠਿ
ਕਰਿ ਗਯੋ ਲਾਜ ਕਰਿ ਭਾਰੀ। ਮਿਲਜੋ ਨ ਪੁਨ ਐਕੇ ਬਖਸ਼ਾਯੋ। ਹੰਕਾ-
ਰਤਿ ਨਿਜ ਓਜ ਗਵਾਯੋ ॥ ੪੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਸ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਐਨੇ ‘ਜੋਗੀ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਪੰਚ ਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੫ ॥

੧੬. [ਕਾਂ, ਸਰਪ ਉਧਾਰ। ਬੈਰਾਗੀ ਨੇ ਤਨਖਾਹਾਂ ਮੰਗਣੀਆਂ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਸਰ ਕਿਤਿਕ ਮੁਕਾਮ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਤਜਾਰ। ਜੀਨ
ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ ਪਰੇ ਹੋਤਿ ਭਏ ਅਸਵਾਰ ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਬਿਧਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਭੁ
ਕਰਤਿ ਅਖੇਰੇ। ਖੇਲਤਿ ਬਿਚਰਤਿ ਜਾਤਿ ਅਗੇਰੇ। ਖਬਰ ਕੋਸ ਪ੍ਰਭੁ
ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ। ਸੰਗ ਸੈਨ ਸਿੰਘਨਿ ਸਮੁਦਾਈ॥ ੨॥ ਤਿਸ ਬਲ ਭ੍ਰੰਦੜ ਰਹੈ
ਦਿਵਾਨਾ। ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸਨੇ ਹਰਖਾਨਾ। ਤੁਰਨ ਹੀ ਚਲਿ ਕਰਿ ਸੇ
ਆਯੋ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ॥ ੩॥ ਪੰਚ ਰੁਪਯੇ ਥਾਨ ਮਹੀਨ^੩।
ਅੰਗ ਓਪਾਯਨ ਧਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨ। ਉਤਰੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਸਿ ਭੋਰਾ।
ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਬਾਂਡਤਿ ਬਲ ਹੋਰਾ॥ ੪॥ ਬੰਦ ਕਲਸ ਪਯ^੪ ਕੇ ਭਰਿ ਆਨੇ।
ਭ੍ਰੰਦੜ ਸੰਗ ਲਾਇ ਮਿਸਟਾਨੇ। ਜੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਪਜਾਏ। ਬਾਰਿ
ਬਾਰੇ ਕਹਿ ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ॥ ੫॥ ਅਧਿਕ ਅਧੀਨ ਭਯੋ ਗੁਰ ਆਗੇ।
ਬਾਰਬਾਰ ਪਗ ਪੰਕਜ ਲਾਗੇ। ਕਹਿਬੈ ਸਨਿਬੈ ਬਾਤ ਅਨੇਕੁ। ਕਰਤਿ
ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਜਲਪਿ ਬਿਬੇਕੁ॥ ੬॥ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ‘ਭ੍ਰੰਦੜ ! ਹਮ ਚਰੈ’। ਅਪਰ ਸਥਾਨ
ਬਿਲੋਕਨਿ ਕਰੈ^੫। ਕਹੈ ਜੋਰਿ ਕਰ ‘ਸੇਵ ਬਤਾਓ’। ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰਿ ਮੁਖ
ਫੁਰਮਾਓ ॥ ੭॥ ਦਰਬਨ ਦਯੋ ਭਾਗ ਪੈਨ ਮੇਰੇ। ਭਯੋ ਨਿਹਾਲ ਅਨੰਦ
^੧ਬਸ। ^੨(ਅੰਏ ਪੀਹਣ ਵਾਲਾ) ਖਰਾਸ ਵਗਦਾ ਹੀ ਭੇੜ ਗਿਆ। (ਅ) ਸਫ਼ ਵੇਲੇ ਫੌਡ
ਗਿਆ। ^੩ਬੀਕ ਕਪੜੇ ਦਾ ਥਾਨ। ^੪ਦੁੱਧ ਦੇ ਘੜੀ।

ਘਨੇਰੇ । ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਕੀਨਿ ਆਗਮਨੁ । ਸੀਤ ਉਬਾਰਿ ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ
 ਦਮਨੁ ॥੧॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਏ ਅਰੁਢਿਗਮਨੇ ਮਾਰਗ ਕੋ ਗੁਨ ਗੁਢ ।
 ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਬੇਹੜੀ* ਜਾਣੀ । ਤਹਿ ਤੇ ਢਲਿ ਕਰਿ ਕਾਲ ਝਿਰਾਣੀ
 ॥੨॥ ਤਹਾਂ ਮਹੀਰੁਹੁ ਖਰੋ ਫਲਾਹੀ । ਕਾਰੋ ਕਾਕ ਬਸੈ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ । ਅਵ-
 ਲੋਕਤਿ ਭਾਖੈ ਤਿਸ ਬੇਰ । 'ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਰੁ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਹੋਰਿ ॥ ੧੦ ॥
 ਨਿਡਰ ਬਨਾਯਹੁ ਬਾਯਸ ਰਹੈ' । ਤੀਨ ਬਤਸ ਇਸ ਕੇ ਬਿਚ ਅਹੈ । ਚੌਚ
 ਪਸਾਰ ਆਇ ਤੁਝ ਓਰੀ । ਤਿਸ ਕੀ ਗੁੰਢਾ ਦੇਹੁ ਮਰੇਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਅਪਰ
 ਦੁਹਨ ਕੋ ਕੁਛ ਨ ਕਹੀਜੈ । ਚਢਿ ਫੁਲਾਹ ਪਰ ਜਾਹੁ ਗਹੀਜੈ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ
 ਹੁਕਮ ਗਏ ਜੁਗ ਭ੍ਰਾਤ । ਬਾਇਸ ਬਤਸ ਬਿਲੋਕ ਸ ਤਾਤਾ ॥੧੨॥ ਧਰਮ
 ਸਿੰਘ ਤਰੁਕੇ ਤਰ ਖਰੋ । ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਉਪਰ ਤਬਿ ਚਰੋ । ਤੀਨ ਹੁਤੇ
 ਇਕ ਚੌਚ ਪਸਾਰੀ । ਪਰਖਿ ਲਯੋ ਗਹਿ ਹਾਥ ਮਝਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥ ਗੁੰਢਾ
 ਤੋਰਿ ਤੁਰਤ ਹੀ ਮਾਰਾ ਸਭਿਹਿ ਨਿਹਾਰਤਿ ਬਿਸਮਿ ਉਚਾਰਾ 'ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ !
 ਇਹ ਕੜੋਂ ਮਰਵਾਯੋ ? ਮਰੋ ਅਕਾਰਥ ਕਾਜ ਨ ਆਯੋ' ॥੧੪॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੇ ਬਿਰਤੀਤ ਉਚਾਰਾ 'ਪ੍ਰਥਮ ਲਾਂਗਰੀ ਹੁਤੇ ਹਮਾਰਾ । ਦੇਗ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੇਵਾ
 ਕਰੈ । ਸਿੱਖਨਿ ਪਰ ਲੇ ਝਹੀਆਂ ਪਰੈ ॥ ੧੫ ॥ ਦੇਤਿ ਅਹਾਰ ਲਰਤਿ ਹੀ
 ਚਹੈ । ਨਹਿ ਕਿਸ ਹੂੰ ਤੇ ਮਨ ਮੁਦ ਲਹੈ । ਇਕ ਸਿਖ ਲਰੋ ਬਾਕ ਤਿਨ
 ਕਹੈ । 'ਕਰਲ ਕਰਲ ਕਰਤਾ ਨਿਤ ਰਹੈ ॥੧੬॥ ਕਾਂ ਕਾਂ ਬਾਇਸ ਕੀ
 ਸਮ ਬੋਲ । ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਬਹੁ ਪਾਵਤਿ ਰੋਲ' । ਸਿਖ ਤੇ ਭਯੋ ਸਾਪ ਇਮ
 ਜਬੈ । ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਮਿੱਤੁ ਭਾ ਤਬੈ ॥੧੭॥ ਕਾਕ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਜਨ-
 ਮਯੋਂ ਆਇ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਦੇਖੇ ਉਮਕਾਇ । ਸੇਵ ਕਰਨ ਕੋ ਫਲ ਅਬਿ ਲਯੋ
 ਕਾਕ ਜੋਨਿ ਤੇ ਛੁਟਤਿ ਭਯੋ ॥੧੮॥ ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਜੁਨ ਤੇ ਫੋਰਾ । ਕਰੋ
 ਮੁਕਤਿ ਗਾ ਸੁਰਪੁਰਿ ਓਰਾ । ਸੁਨਿ ਸਿੰਘਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਗਾਥਾ ਬਿਸਮਾਨੇ
 ਟੋਕਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਥਾ ॥੧੯॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਗਾਮ ਕੀ ਗਏ । ਤਾਲ ਬਿਸਾਲ
 ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ । ਤਹਿ ਇਕ ਸਰਪਾ ਆਵਤੋ ਧਾਏ । ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਫਲ
 ਉਚ ਉਠਾਏ ॥੨੦॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨ ਬੈਚਿਕਰਿ ਮਾਰਾ । ਗਿਰਜੇ ਧਰਾਪਰਪ੍ਰਾਨ
 ਬਿਦਾਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਇਹੁ ਮਸੇਦ ਦੀਰਘ ਗਰ-
 ਬਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਨਿਵਰੋ ਨ ਸੀਸ । ਇਕ ਮਨ ਜਪੈ
 'ਨਾਮ ਪਿੰਡ । ਚੰਡ । 'ਆਲ੍ਹਣਾ ਬਣਾਕੇ ਕਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । 'ਕਾਂ ਦੇ ਬੱਦੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ
 ਪਿਉ । 'ਕਚੀਚੀਆਂ । 'ਠੋਲਾ । 'ਉਮਗਦਾ ਹੈ । *ਪਾ:-ਬੇਹੜੀ । ਸਾਖੀ ਚੋਬੀ ਵਿਚ ਪਾਠ
 ਬੇਹੜੀ ਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਸਰਪ ਤੇ ਕਾਂ ਉਧਰ ਦੀ ਸਾਖੀ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਬੀ ਦੀ ਹੈ ।

ਨਾਂਹਿ ਜਗਦੀਸ਼ । ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰ ਦਰਬ ਬਹੁ ਆਨੇ । ਸਿਚਿ ਸਿਚਿ ਕਰਿ
ਕੀਨਿ ਮਹਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਸਿਮਰਤ ਧਨਿ ਕੋ ਤਜਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨਾਭਯੋ ਸਰਪ
ਧਾਰਤਿ ਅਭਿਮਾਨ । ਹਮ ਕੋ ਹੋਰਿ ਸਮੁਖ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਇਹ ਭੀ ਸਰਪ
ਜੂਨ ਛੁਟਕਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ *ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਸਰ ਡੇਰਾ ਕੀਨਾਹਯਨ ਲਗਾਇ
ਉਤਾਰੋ ਜੀਨ । ਤਹਿ ਸੇਵੀ ਮਿਲਿਬੋ ਕਹੁ ਆਏ । ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਦਰਸਨ
ਹਰਖਾਏ ॥ ੨੪ ॥ ਚਾਵਲ ਚੂਨ ਘ੍ਰਿਤਾਦਿਕ ਲਯਾਏ । ਤ੍ਰਿਨ ਦਾਣਾ ਸਭਿ
ਦਯੋ ਪੁਚਾਏ । ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਸੇਵਾ ਸਭਿ ਕਰੀ।ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀਨਸਿ ਨਿਸ
ਪਰੀ ॥ ੨੫ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ । ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਕਰਿ ਚੌਰ
ਸ਼ਨਾਨ । ਕਰਜੋ ਕੂਚ ਹਯ ਜੀਨ ਪਵਾਏ । ਭਏ ਅਰੁਢਨ ਮਗ ਪਗ ਪਾਏ ॥
੨੬ ॥ *ਕਰਤਿ ਅਖੇਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪਯਾਣੇ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੋ ਗ੍ਰਾਮ ਛਤਿਆਣੇ ।
ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਤਹਿ, ਭੇ ਅਸਵਾਰਾ । ਟਿੱਬਾ ਏਕ ਉਤੰਗ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥
ਬ੍ਰਹਮੀ ਇਕ ਫਕੀਰ ਤਹਿ ਰਹੇ । ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਸਬਲ ਸੋ ਕਹੈ ।
ਚਾਕਰ ਜੇ ਬਿਰਾਜ ਗੁਰ ਰਾਖੇ।ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਮੁਰਖ ਭਾਖੇ ॥ ੨੮ ॥ *ਗੁਰ
ਤੇ ਕਜੋ ਨ ਚਾਕਰੀ ਲੇਤੇ । ਬਨੇ ਕਠੌਰ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਦੇਤੇ । ਪੂਰਬ ਕਈ
ਬਾਰ ਤੁਮ ਜਾਚੀ।ਦੈਹੈ ਦੈਹੈ ਗਿਰਾ ਉਬਾਚੀ ॥ ੨੯ ॥ ਕੇਚਿਤ ਕਹੈ ਨ ਧਨ
ਗੁਰ ਪਾਸਾ।ਕਿਮ ਲੈਬੋ ਕੀ ਕਰਿ ਹਹੁ ਆਸਾ।ਠਹਿਰੈਗੇ ਜਬਿ ਕਿਸ ਇਸ
ਥਾਨ । ਸਿਗਤਿ ਆਵਹਿ ਮੇਲ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੦ ॥ ਅਰਪਹਿ ਦਰਬ ਦੇਹਿਗੇ
ਸੋਈ । ਇਹਾਂ ਉਜਾਰ ਕਹਾਂ ਤੇ ਹੋਈ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਕੇਚਿਤ ਬਾਕ ਬਖਾਨੈ ।
*ਹਮ ਤੋ ਔਰ ਕਛੁ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ॥ ੩੧ ॥ ਅਬਿ ਤੋ ਇਹਾਂ ਖਰੇ ਕਰਿ ਲੇਹਿ ।
ਲੀਏ ਬਿਨਾ ਨ ਚਾਲਬੋ ਦੇਹਿ । ਗੁਰੂ ਕਰਾਮਾਤੀ ਜਗ ਜਾਨੈ । ਯਾਂਤੇ ਲਖ
ਦੀਰਘ ਸਭਿ ਮਾਨੈ ॥ ੩੨ ॥ ਜਬਿ ਅਟਕਾਇ ਲੇਇਗੇ ਇਹਾਂ । ਤਬਿ ਹਮ
ਕੋ ਧਨ ਦੈਹੈ ਮਹਾਂ । ਨਤੁ ਹੈ ਅਪਰ ਬਾਰਤਾ ਖੋਟੀ । ਹਮਰੀ ਹੋਦ ਇਹਾਂ
ਲਗਿ ਤੋਟੀ ॥ ੩੩ ॥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਹੈ ਜ਼ੋਰ ਹਮਾਰਾ । ਚਹੈ ਕਰੈ ਔਰ
ਨ ਰਖਵਾਰਾ । ਸਾਏ ਕੀ ਹਦ ਅਹੈ ਅਗਾਰੀ।ਅਬਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹਿ ਤਿਸਹਿ
ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥ ਡੱਲਾ ਮਿਲੈ ਆਨਿ ਬਲ ਭਾਰੀ । ਸੁਭਟ ਸਿੰਕਰੇ ਬਾਕ
ਮਝਾਰੀ।ਕਰਹੁਜ਼ੋਰ ਸੋ ਚਲਨ ਨ ਦੈਹੈ।ਬਹੁਰ ਚਾਕਰੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੈਹੀ ॥
*ਮੁਕਤਸਰ ਤੋ ਬਾਰਾਂ ਤੇਰਾਂ ਮੀਲ ਪਰੇ ਹੈ । *ਧਨ ਕਿ ਬੋ ਆਉ । *ਇਥੋਂ ਤਕ ਮੁਕ ਜਾਣੀ
ਹੈ । *ਹੋਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਰਾਖਾ ਨਹੀਂ । *ਉਸ ਦੇ) ਰੁਕਮ ਹੋਠਾਂ ਹਨ । *ਉਹ (ਸਾਡਾ) ਵੇਰ
ਨਹੀਂ ਚੱਲਣ ਦੇਵੇਗਾ । *ਭਾਵ ਤਨਖਾਹ । *ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ ।

† ਬ੍ਰਹਮੀ, ਬਹਮੀ ਪਦ, ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ ਦਾ ਸਿੱਖੇ ਹਨ ।

੩੫॥ ਭਲੀ ਬਾਤ ਗੁਰ ਲਿਹੁ ਅਟਕਾਈ। ਇਕ ਇਕ ਦਿਨ ਕੋ ਧਨ ਲਿਹੁ
 ਪਾਈ। ਪੁਨਹਿ ਸਮਾ ਜਬਿ ਘਨੋ ਬਿਤਾਵਹਿ। ਗੁਰ ਤੇ ਦਰਬ ਚਾਕਰੀ
 ਪਾਵਹਿ॥੩੬॥ ਇਹ ਮਸਲਤ ਮਿਲਿ ਮੂਢ ਪਕਾਈ। ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਨ ਲਖੈ
 ਅਧਿਕਾਈ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਇਕ ਬਾਰ ਹਟਾਏ। ‘ਇਸ ਨਹਿ ਲੇਹੁ ਬੁਰਾ
 ਹੁਇ ਜਾਏ॥ ੩੭॥ ਹਾਥਨਿ ਜੋਰਿ ਜਾਚਨਾ ਕਰੀਏ।—ਖਰਚ ਦੇਹੁ ਘਰ
 ਪਠਹਿ ਬਿਚਰੀਏ। ਜਿਸ ਤੇ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿ ਹੋਇ। ਅਪਰ ਆਮਦਨ
 ਰਹੀ ਨ ਕੋਇ—॥ ੩੮॥ ਦੈਹੈਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਹਿਨ ਰਾਖੈਂ। ‘ਸਮ ਸੋ ਲੇ,
 ਬੁਰਾ ਨਹਿ ਭਾਖੈ’। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਨਿ ਬੈਰਾਜ। ਨਹਿ ਮਾਨੋ ਚਹਿ ਕਰਨ
 ਬਿਗਾਜ॥੩੯॥ ‘ਅਪਨੀ ਹੋਦ ਬਿਖੈ ਹਮ ਲੈਹੈਂ। ਆਗੇ ਗਏ ਨਹੀਂ ਕਿਸ
 ਦੈਹੈਂ। ਇਹਾਂ ਜੋਰ ਹਮਰੇ ਅਬਿ ਚਲੈ। ਜਾਚਹਿ ਦਰਬ ਸਰਬ ਹੀ ਮਿਲੈ’
 ॥੪੦॥ ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਫੇਰ। ਤਜਿ ਤੁਰੰਗ ਗੇ ਗੁਰੁ ਅਗੋਰ।
 ਖਰੇ ਭਏ ਆਗੇ ਸਮੁਦਾਈ। ‘ਦੇਹੁ ਚਾਕਰੀ ਸਭਿ ਹਮ ਤਾਈ’॥ ੪੧॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਲ ਨੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗਮਨ’ ਪੁਰਿ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ
 ਖੇੜਸਮੇ ਅੰਸੂ: ੧੬: ੧੭. [ਵੇਰ-੩ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਵਿਤੀਆਂ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੰਤ੍ਰਿਤ ਕਛਾਯਾ।
 ਦੰਗਰਾ॥ ਬਿਗਰੇ ਬਿੰਦ ਬਿਗਾਜ ਜੜੁ ਗੁਰ ਹਯ ਕੀ ਗਹਿ ਬਾਗ। ਖਰੇ ਭਏ
 ਬੋਲੇ ਬਿਮੁਖ ਜਿਨ ਕੇ ਸੁਭ ਨਹਿ ਭਾਗ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ॥ ‘ਦੇਹੁ ਚਾਕਰੀ
 ਪੂਰੁ ਹਮਾਰੀ। ਪੁਨਹਿ ਗਮਨ ਕੋ ਕਰੇ ਅਗਾਰੀ। ਕਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਿਤਿਕ
 ਮਹੀਨੇ। ਨਹੀਂ ਰਜਤਪਲ ਰਾਵਰ ਦੀਨੇ॥ ੨॥ ਦਰਬ ਪਠਯੋ ਚਹਿ ਨਿਜ
 ਘਰ ਮਾਂਹੀ। ਸਕਲ ਕੁਟੇਬ ਅੰਨ ਲੇ ਖਾਹੀ। ਇਤਹੁ* ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਹੈ
 ਪਰਵਾਰਾ। ਹਮ ਖਾਟਹਿ ਸੋ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ’॥ ੩॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ
 ‘ਨ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰੀਜੈ। ਦਿਨ ਦਿਨ ਕੋ ਧਨ ਗਿਨਿ ਗਿਨਿ ਲੀਜੈ। ਸਦਨ ਪਠਾ-
 ਵਹੁ ਦੇਰਿ ਨ ਕੋਈ। ਡੇਰਾ ਜਹਿ ਮਕਾਮ ਹਮ ਹੋਈ’॥੪॥ ਆਗਾ ਰੋਕਿ ਖਰੇ
 ਹੁਇ ਰਹੇ। ਪੁਨ ਬੈਰਾਜ ਬਿੰਦ ਮਿਲਿ ਕਹੇ। ‘ਪੁਰਬ ਜਾਚਾ ਕਰਿ ਕਰਿ
 ਲਹੈ’।—ਦੈ ਹੈਂ ਦੈ ਹੈਂ—ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੋ॥੫॥ ਹਟਹਿ ਨ ਆਜ ਲੀਏਬਿਨ
 ਜਾਨੋ। ਇਸ ਮਹਿ ਹੇਤੁ ਔਰ ਇਕ ਮਾਨੋ। ਇਸੀ ਥਾਨ ਲਗਿ ਹੋਦ
 ਹਮਾਰੀ। ਜਿਸ ਤੇ ਜਾਚਤਿ ਹੈਂ ਹਠ ਧਾਰੀ॥੬॥ ਹੈ ਸਾਏ ਕੀ ਸੀਮਾ ਅਗੋਰੇ।
 ਇਹਾਂ ਦੇਹੁ ਧਨ ਗਮਨਹੁ ਫੇਰੇ। ਹਮ ਤੇ ਅਬਹਿ ਨ ਹੋਤਿ ਸਮਾਈ।
 *ਬਾਤੀ ਨਾਲ ਲਵੇ ਤੇ ਮਾੜੀ ਕਲ ਕੋਈ ਨਾਂ ਕਹੇ। *ਇਸ ਪਾਸੇ (ਭਾਵ ਸਾਡੇ ਵੀਨੇ) ਉਭੀਕ ਲਾਈ
 ਹੋਈ ਹੈ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੇ। *ਪਹਿਲੋਂ (ਕਈ ਵਾਰ) ਮੰਗ ਮੰਗ ਕੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ। *ਹੋਦ।

*ਪਾਪ—ਇਠਹ।

ਦਿਏ ਬਿਨਾ ਨ ਚਲਹੁ ਅਗਵਾਈ॥੭॥ ਹਮ ਨਹਿ ਜਾਨ ਦੇਹਿਗੋ ਜਾਨੇ ।
 ਦੈਨੋ ਦਰਬ ਇਸੀ ਬਲ ਠਾਨੇ' । 'ਬੇਮੁਖ ਬਨਨਿ ਬੈਨ ਬੈਰਾਜ । ਬੋਲੇ
 ਬਾਕ ਬਿਸਾਲ ਬਿਗਾੜ' ॥੮॥ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਨਹਿ ਬਖਾਨਾ । 'ਸੁਨਹੁ
 ਬਿਗਾੜੇ ਦੇ ਕਰਿ ਕਾਨਾ । ਕੈ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਤੁਮਹੁ ਰਖੀਜੈ । ਕਿਧੈ ਚਾਕਰੀ
 ਹਮ ਤੇ ਲੀਜੈ ॥੯॥ ਕਰਿ ਨਿਰਨੈ ਸਗਰੇ ਮਿਲਿ ਕਹੈ । ਸਿੱਖੀ ਲਹੈ ਕਿ
 ਧਨ ਕੋ ਲਹੈ?' ਸੁਨਿ ਬੈਰਾਜ ਸਲਾਹ ਕਰੇਤੇ । ਦਰਬ ਲੋਭ ਕੋ ਰਿਚੈ ਧਰੇਤੇ
 ॥੧੦॥ ਕਹੈ 'ਨਹੀਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਧਰੈਂ । ਦਰਬ ਚਾਕਰੀ ਲੈਬੋ ਕਰੈਂ ।
 ਲਿਏ ਬਿਨਾ ਹਮ ਜਾਨਿ ਨ ਦੈਹੈਂ । ਜਾਨ ਦੇਹਿ ਤੋ ਪਨ ਕਿਤ ਪੈਹੈਂ ॥੧੧॥
 ਦਰਬ ਛੋਰਿ ਸਿੱਖੀ ਕਿਮ ਧਾਰੈਂ । ਕਰਤਿ ਚਾਕਰੀ ਬਿਚਰੇ ਸਾਰੈਂ' । ਅਪਰ
 ਹੋਦ ਮਹਿ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ । ਅਪਨਿ ਸੀਮ ਯਾਂਤੇ ਅਟਕਾਵੈ' ॥੧੨॥ ਸੁਨਿ
 ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਜ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਾ । ਸਰ ਬਗਰਾਇ ਗਗਨ ਕੋ ਮਾਰਾ । ਤੁਰਤ
 ਘਟਾ ਘਨ ਕੀ ਹੁਇ ਆਈ। ਬਹੀ ਬਾਉ ਉਚੇ ਗਰਜਾਈ ॥ ੧੩ ॥ ਕਰਕਾ
 ਬਰਖੇ ਜਾਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਅੰਗਨ ਲਾਗੇ ਚੋਟ ਕਰਾਲਾ । ਬਹੁਰ ਪਰੈ ਬਰਖਾ
 ਬਹੁ ਬਾਰੀ । ਪਿਖਿ ਬਿਗਾੜ ਭਾਜੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ॥ ੧੪ ॥ ਸਘਨ ਬਿਟਪ ਕੇ
 ਤਰੇ ਖਰੇ ਹੈਂ । ਲੇ ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਜ ਓਟ ਬਿਰੇ ਹੈਂ । ਸਿੰਘਨ ਲੇ ਕੰਬਰ ਬਰ
 ਤਾਨੇ' । ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਠਹਿਰਾਨੇ ॥੧੫॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਖਪਰਾ ਹਾਥ
 ਨਿਕਾਰਾ । ਨਿਜ ਤੁਰੰਗ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਾਰਾ । ਕਰਕਾ ਲਗਾਏ ਨ ਹਧ ਪਰ
 ਕੋਈ । ਖਰੇ ਰਹੇ ਤਿਸ ਬਲ ਬਿਰ ਹੋਈ ॥ ੧੬ ॥ ਕੋਸ ਕੋਸ ਚਹੰਗਿਰਦੇ
 ਮਹਾਂਕਰਕਾ ਜੁਤਿ ਬਰਖਾਏ ਜਲ ਤਹਾ । ਤਿਸ ਬਲ ਹੀ ਛੋਰਾ ਕਰਿ ਦਯੋ ।
 ਸਭਿ ਵਹੀਰ ਪਾਛਲ ਕੋ ਆਯੋ ॥੧੭॥ ਤਿਸ ਵਹੀਰ ਮਹਿ ਇਕ ਸਿਖ ਆਯੋ ।
 ਖੰਚਰ ਏਕ ਦਰਬ ਕੀ ਲਾਯੋ । ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰ ਬੰਦਨ ਕਰਿਕੈ। ਜੇਤਿਕ
 ਧਨ ਸੋ ਆਗੇ ਧਰਿਕੈ ॥੧੮॥ 'ਮਹਾਰਾਜ ਇਹੁ ਲੋਹੁ ਖਜਾਨਾ । ਦਿਯੋ ਕੁਬੇਰ
 ਪੁਚਾਵਨ ਠਾਨਾ' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਾਏ 'ਗੋਨ ਮੁਖ ਬੋਲਹੁ । ਸਭਿ ਬੈਰਾਜਨਿ
 ਕੋ ਅਬਿ ਬੋਲਹੁ' ॥ ੧੯ ॥ ਅਪਨੇ ਨਿਕਟ ਲਗਾਯਹੁ ਵੇਰ । ਆਪੀ ਮਹਰ
 ਰਜਤਪਣ ਹੋਰਿ' । ਇਤਨੋ ਮਹ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ ਲਾਯੇ । ਕਰਿ ਪੰਕਤ
 ਬੈਰਾਜ ਬਿਠਾਏ ॥੨੦॥ 'ਲੋਹੁ ਚਾਕਰੀ ਲੇਖਾ ਕਰਿ ਕਰਿਨਿ ਜਤੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ

'ਬੇਮੁਖ ਬਨਨ ਵਾਲੇ ਬੈਨ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਬਿਗਾੜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਾਕ ਬੈਰਾਜ ਬੋਲੇ । 'ਵਿਚਰੇ
 ਲਹੈ ਹਾਂ । 'ਸੁਣਦ ਕੰਬਲ ਤਾਂਢੇ । 'ਨੱਧੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਸਨ ਤੇ ਮੱਧੇ ਰੁਪੱਯੇ ।

ਕੋ ਹਰਿ ਹਰਿ^੧ । ਆਨੇ ਅਸਟ ਦਏ ਅਸਵਾਰ^੨ । ਲਿਏ ਪਦਾਂਤੀ ਅਰਧ ਬਿ-
ਚਾਰ॥੨੧॥ ਗਿਨ ਗਿਨ ਦੇਤਿ ਭਏ ਸਭਿਹੁਨਿ । ਪੈਦਲ ਇਕ ਸਉਰ ਕੋ ਦੂਨ ।
ਤੁਰੰਗ ਪੰਚ ਸੈ ਗਨਤੀ ਆਏ । ਨੌ ਸੈ ਪੈਦਲ ਧਨ ਕੋ ਪਾਏ ॥ ੨੨ ॥ ਜਬਿ
ਸਭਿਹੁਨਿ ਚਾਕਰੀ ਲੀਨਿ । ਦਰਬ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਪੀਨ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਬੋਲੇ ਹਿਤ ਨਾਲੀ॥ਆਵਹੁ ਦਾਨ ਸਿੰਘ*ਅਸੁਪਾਲੀ॥੨੩॥ ਦਰਬ ਚਾਕਰੀ
ਕੋ ਬਰਤੀਤੇ । ਤਵ ਸੰਗੀ ਸਭਿ ਲੋਨਿ ਕਰੀਤੇ । ਤੂੰ ਭੀ ਲਿਹੁ ਲੇਖਾ ਨਿਜ
ਕਰਿਕੇ । ਅੰਗ ਨੌਕਰੀ ਕਰਿ ਮਦ ਧਰਿਕੇ ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਾਨ ਸਿੰਘ
ਕਰ ਜੋਰੇ । ‘ਦੂਧ ਪੂਤ ਧਨ ਸਭਿ ਘਰ ਮੋਰੇ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਸਿੱਖੀ ਮੁਝ
ਦੀਜੈ । ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਬਖਸ਼ ਕਰਿ ਲੀਜੈ’ ॥ ੨੫ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨੈ ‘ਮਿਲਨ
ਸੰਗ ਭਾਈ’ । ਤਿਨ ਹੀ ਸਮ ਤੁਝ ਕੋ ਬਨਿਆਈ । ਹਾਨ ਲਾਭ ਤਿਨ ਕੋ
ਸਮ ਜਾਨਹੁ । ਭ੍ਰਾਤਨਿ ਤੇ ਬਿਛੁਰਨ ਨਹਿ ਠਾਨਹੁ ॥ ੨੬ ॥ ਜਿਮ ਸਭਿ
ਕਰੈ ਜੋਗ ਤਿਮ ਕਰਿਬੋ॥ਪ੍ਰਿਥਕ ਹੋਨਿ ਕੀ ਕਰੈ ਤਿਟਿ ਧਰਿਬੋ?॥ ਦਾਨ
ਸਿੰਘ ਕਹਿ ‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀਜੈ । ਇਨਕੋ ਸਾਥ ਨ ਮੋਹਿ ਮਿਲੀਜੈ ॥ ੨੭ ॥
ਅਪਰ ਸਰਬ ਕੁਛ ਹੈ ਘਰ ਮੋਰੇ । ਅਬਿ ਸਿੱਖੀ ਦੀਜਹਿ ਲਖਿ ਚੋਰੇ’ । ਸੁਨਿ
ਪ੍ਰਸਿਨ ਹੈ ਕਰਿ ਗੁਰ ਭਾਖੈ । ‘ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਬੀਰਜ ਤੈ ਰਾਖੈ ॥ ੨੮ ॥ ਇਸੀ
ਬੀਜ ਤੇ ਸਗਰੇ ਦੇਸ਼ । ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਧਿ ਜਾਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਭਲੇ ਦੇਸ
ਜੰਗਲ ਕੋ ਕਰੈ । ਬਡ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਹਿਤ ਧਰੈ ॥ ੨੯ ॥ ਜਿਮ ਸਭਿ
ਮਾਏ ਕੀ ਵਡਿਆਈ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਖਿ ਦਿਖਾਈ । ਦੇਸ਼ ਮਾਲਵੇ ਕੀ
ਅਬਿ ਰਾਖੀ॥ਉਪਜਹਿ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੀ॥੩੦॥ ਅਬਿਤੂੰ ਜਗਤ ਜੂਠ^੩

੧. ਦੂਰ ਕਰ ਕਰ ਕੇ । ੨. ਅੱਠ ਆਨੇ ਅਸਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ । ੩. ਪੈੜੇ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ । ੪. ਰਗਵਾਂ
ਨਾਲ ਰਲਣਾ । ੫. ਇੱਛਾ । ੬. ਤਿਆਗ । *ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੁਇ ਦਾਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਅਜੇ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੁਇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੰਘ
ਸਜਾਉਣਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਿਤ ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਉਂ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੁਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਜਿਸੇ ਲੋਕ ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜਾਣ ਤੇ ਤਰਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵੇਖ ਲੈਣ ਕਿ ਮਾਲਵੇ ਨੇ
ਬੀ ਉਹੀ ਵੇਲਣਾ ਖਾਧੀ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਥੇ ਦੀ ਟੋਚ ਰੱਖ ਲਈ ਤਿਵੇਂ ਦਾਨੇ ਨੇ
ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਰੱਖੀ॥ਐ ਵਾਕਿਆਤ ਪੰਥਕਿਚ ਪਾਟਕ ਤੇ ਬਾਤੀ ਦੋਲ ਵਿਗਾੜ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ
ਬਣਨੇ ਚਾਹੀਏ॥ਮਾਥਾ ਮਾਲਵਾ ਸਭ ਵੀਰ ਹਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਨ । ਮਾਥੇ ਮਾਲਵੇ ਦਾ ਪਾਟਕ
ਸਿਖ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਸਿਖ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਪਾੜ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਾਰਬੀਆਂ ਨੇ ਚਲਾਇਆ ਸੀ । ਫੇਰ

[ਅਖੀ : ੬੬੬ ਅਥਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ (੬) ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਤਜਿ ਦੇਹੁ । ਬਨਹੁ ਸਿੱਖ ਪਾਹੁਲ ਕਹੁ ਲੇਹੁ । ਕਹੈ ਸੁ ਉਦਰ ਅਫਰ ਮਮ
ਜਾਵਹਿ । ਤਜਹੁ ਕਸ਼ਟ ਹੁਇ ਕੌਨ ਬਚਾਵਹਿ ॥ ੩੧ ॥ ਸ਼ੀ ਮੁਖ ਕਹਜੈ
‘ਕਸ਼ਟ ਤੁਵ ਟਾਰੇ । ਸਿਰ ਪਰ ਕਰੀਅਹਿ ਕੇਸਨਿ ਧਾਰੇ । ਸਿੱਖ ਸੰਪੂਰਨ
ਹੀ ਅਬਿ ਬਨੇ । ਦੁਰਮਤਿ ਜਗ ਕੀ ਦੀਰਘ ਹਨ’ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਨਿ ਬੋਲਜੈ
‘ਕਜੈ ਕੇਸ ਰਖਾਵਹੁ । ਬਿਨਾ ਕੇਸ ਤੇ ਸਿਖ ਲਖਿ ਪਾਵਹੁ’ । ‘ਦਾਨ ਸਿੰਘ
ਸੁਨਿ ਕਾਰਨ ਯਾਕੋ । ਹੋਰਹਿ ਪਰਜੇ ਨਰਕ ਸਿਖ ਜਾਕੋ’ ॥ ੩੩ ॥ ਕੇਸਨ
ਤੇ ਹਮ ਲੇਹਿ ਪਛਾਨ । ਚਹੈ ਬਚਾਵਨ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨ । ਕੇਸਨ ਤੇ ਗਹਿ
ਤਰਤ ਨਿਕਾਰਹਿ । ਅਪਨੀ ਲਾਗੀ ਛਾਪ ਬਿਚਾਰਹਿ* ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ
ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਜਿਸ ਕੇ ਮੁਖ ਪਰ ਸ਼ਮਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ । ਦੋਨਹੁ
ਹਾਥਨ ਗਹਿ ਕਰਿ ਸੋਈ । ਬੋਲਜੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋਈ ॥ ੩੫ ॥ ‘ਇਸ
ਤੇ ਆਪ ਚਿਨਾਰੀ ਧਰੀਅਹਿ । ਗਹਿ ਕੈ ਸ਼ਮਸ਼ ਨਿਕਾਸਨ ਕਰੀਅਹਿ’ ।
ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਹਾਥ ਰੁਮਾਲ । ਕਰਿ ਮੁਖ ਆਗੇ ਹਸੇ ਬਿਸਾਲ ॥ ੩੬ ॥
‘ਬਾਕ ਆਪ ਕੇ ਮੈਂ ਨ ਹਟਾਵੈਂ । ਸਿਰ ਪਰ ਰਖਿਕੈ ਕੇਸ ਵਧਾਵੈਂ । ਜਗਤ-
ਜੂਠ ਤਜਿ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਹੋਂ । ਤੁਰਸਿੱਖੀ ਕੇ ਪੰਥ ਚਲੈ ਹੋਂ’ ॥ ੩੭ ॥ ਇਮ
ਕਹਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਭੁ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੇ ਗੁਰ ਫਤੇ ਉਚਾਰੀ । ਪੁਨ ਬੈਰਾਜ
ਦਰਬ ਕੇ ਪਾਏ । ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਉਠਿ ਹਰਖਾਏ ॥ ੩੮ ॥ ‘ਧਰਜੈ
ਗੁਰੁ ਫਿਗ ਦਰਬ ਘਨੇਰਾ । ਏਕ ਫਰੇਬ ਕਰਹੁ ਇਸ ਬੇਰਾ । ਜਿਸ ਤੇ
ਪ੍ਰਾਪਤ-ਰੂਧਨ ਆਨ’ । ਗਏ ਗੁਰੁ ਫਿਗ ਮਸਲਤ ਠਾਨਿ ॥ ੩੯ ॥ ‘ਕਰਨਿ
ਚਾਕਰੀ ਜਬਿ ਹਮ ਆਏ । ਇਕ ਆਯਹੁ ਇਕ ਘਰੇਂ ਟਿਕਾਏ । ਦੈ ਨੇ
ਦੈ ਤੀਨਹੁ ਨੇ ਤੀਨ’ । ਤਜਿ ਤਜਿ ਸਦਨ ਆਇਬੋ ਕੀਨ ॥ ੪੦ ॥
ਯਾਤੇ ਦੁਹਰੇ ਦਿਹੁ ਦਰਮਾਹਾ । ਜੋ ਹਮ ਜੈ ਕੈ ਦੇਂ ਘਰ ਮਾਹਾ । ਨਤੁ ਸਭਿ
‘ਟਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ । ‘ਜਦ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਨਰਕ ਪਿਆ ਦੇਖਾਂਗੇ । ‘ਦਾਨਾ ਬੋਲਿਆ । ‘ਦੋਹਾਂ ਨੇ
ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡੇ ਤੇ ਤਿਨਾਂ ਨੇ ਤਿਨ । ‘ਮਾਹਦਾਰੀ ਤਨਖਾਹ । *ਚੋਜ ਭਰੇ ਲਾਡ ਦੇ ਵਾਕ
ਹਨ, ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਟਾਖਸ਼ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋਂ ਢੁੱਲਾਂ ਵਾਹ ਬੜਦੇ ਹਨ ।

‘ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਨੇ ਲੇ ਲੈ ਦਾ ਤੁਰ ਦੇ ਭਾਈ’

ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਨੂੰ ਭੋਬਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਰਬੀਆਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਵੇਜ, ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਤੇ ਟਿੱਕਾ ਨੇ ਨਿਹਾਲ
ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਾਟਕ ਮਹਾਰਾਜਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਢੂਠ ਤੁਫਾਨ ਬਣਾ ਬਣਾਕੇ ਪੁਵਾਯਾਸੀ। ਇਸੀ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਡੂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ਹਨ ਯਾ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਹੋਰ ਹਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਜਾਤਾਂ ਤੋਂ ਸਜੇ ਹੋਰ ਹਨ,
ਸਭ ਸ਼ਾਰਬੀ ਪਾਟਕ ਪਾਕੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਹੁਣ ਪੰਥਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਤੋੜਨ ਲਈ
ਮਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਪਾਟਕ ਪਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੇ ।

ਤੋ ਧਨ ਆਧੋ ਲੈ ਹੈਂ । ਕਹਾਂ ਨਿਕਟ ਰਖਿ ਹਮ ਤਬਿ ਥੈ ਹੈਂ ॥੪੧॥ ਗੁਰ
ਮਿੱਖੀ ਤੋ ਭੈ ਸਭਿ ਊਨੀ । ਅਬਿ ਤੋ ਦੇਹੁ ਚਾਕਰੀ ਦੂਨੀ । ਲੈ ਕਰਿ ਧਨ
ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਪਾਰਹਿ।ਕਰਹਿ ਨੌਕਰੀ ਮੰਗ ਮਿਧਾਰਹਿ ॥੪੨॥ ਸੁਨਿ ਰਿਪਾਲ
ਤਿਨ ਕੀ ਬੁਧਿ ਹੀਨ । ਦਰਮਾਹਾਂ ਦੂਨਾਂ ਤਬਿ ਦੀਨ । ਸੇਸ ਰਜਤਪਣ
ਅਰੁ ਦੀਨਾਰ । ਬਚੇ ਸੁ ਗਾਡੇ ਧਰਾ ਮਝਾਰ ॥੪੩॥ ਨਾਮ ਗੁਪਤਸਰ ਬਲ
ਕੋ ਰਾਖੜੈ ।-ਦਰਬ ਗੁਪਤ ਆਨੜੈ-ਅਭਿਲਾਖੜੈ । ਨਿਜ ਨਿਜ ਡੋਰਨਿ
ਜਾਇ ਬਿਰਾੜ । ਕਰਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬਾਤ ਉਘਾੜ ॥ ੪੪ ॥ ‘ਬਰਛੀ ਕੀ
ਸੁ ਅਨੀ ਪਰ ਦਰਬੈ’ । ਏਕ ਬਾਰ ਲਿਯ ਗੁਰ ਤੋ ਸਰਬੈ । ਦੂਨੋ ਲਿਯੋ
ਸਭਿਨਿ ਦਰਮਾਹਾਂ । ਬਿਲਮ ਨ ਲਗੀ ਏਕ ਛਿਨ ਮਾਂਹਾ ॥੪੫॥ ਇਕ ਸਿਖ
ਤਿਨ ਤੋ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਯੋ । ਪ੍ਰਭੂ ਸਮੀਪ ਕਹਤਿ ਸੋ ਭਯੋ । ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ
ਬਿਗੜੇ ਬੈਰਾੜ।ਬਸਿਏਹਾਰ ਉਜਾੜ ਸੁ ਝਾੜ’* ॥੪੬॥-ਬਰਛੀ ਅਣੀ ਸਾਬ
ਧਨ ਲੀਨ । ਗੁਰ ਤੋ ਬਿਲਮ ਨ ਲਗਿਬੇ ਦੀਨ-। ਕਹਿ ਕਹਿ ਆਪਸ
ਮਹਿ ਬਹੁ ਹਸੈ।ਤੁਮਰੋ ਪੋਮ ਨ ਮਹਿਮਾ ਬਸੈ ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮਖ
ਤੋ ਕਹਿ ਤਬੈ।ਹਮਰੋ ਹੋਇ ਖਾਲਸਾ ਜਬੈ। ਚੋਟ ਨੌਕ ਕੀ ਕਰਿ ਉਤ ਲੈਹੈ* ।
ਦਰਬ ਸਹੰਸੁ ਗੁਣਾ ਸਾਭ ਦੇਹੈ ॥ ੪੮ ॥ ਖੰਯੋ ਰਾਜ ਨ ਹੋਹਿ ਜਮਯਤ* ।
ਬਸਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਹੁਇ ਰਯਤ । ਅਪਨੋ ਕਾਰਜ ਆਪ ਬਿਗਾਰਾ । ਮੂਢ
ਅਜਾਨ ਹਰਖ ਪੁਨ ਧਾਰਾ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਿੰਬੇ ਪ੍ਰਥਮ
ਅੰਨੇ ‘ਬੈਰਾੜਨ’ ਪੁਸ਼ੀਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਦਸ਼ਮੇ ਅੰਸ ॥ ੧੭ ॥

੧. [ਬਹਿਮੀ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਯਾ । ਦਿਵਾਣੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹਿਮੀ† ਹੁਤੋ ਫਕੀਰ ਤਹਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾ ਬਾਨ।ਗੌਰ ਬਣਾਈ
ਦੀਰਘਾ ਮਿਣ ਨੌ ਹਾਥ ਪੁਮਾਣ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਜੀਵਤੇ ਸੋ ਬਨਿ-
ਵਾਈ । ਲਾਇ ਰੇਖਤਾ‡ ਦਿਢ ਕਰਵਾਈ। ਮੌਰੀ ਅਲਪ ਰਖੀ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ।
ਮਰਣ ਲਗੇ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਤਾਂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਵਿਗ ਚਲਿ
ਆਯੋ । ਪਗ ਪੀਕਜ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।ਮਣ ਇਕ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋ ਮਣ‡ ਮਿਸ਼-
*ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਬਲ ਨਾਲ ਧਨ ਮਜਬੂਰ ਕਰਕੇ ਲਿਆ ਹੈ । †ਉਜਾੜ ਦੇ ਝਾੜਾਂ ਵਿਚ ।
‡ਚੁੱਤੀ ਵੀ) ਨੌਕ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ । †ਫੌਜਾਂ, ਇਕੱਠ । ‡ਚੁੱਤੋਗਚ [ਛਾ:; ਰੇਖਤਹ=ਸੱਚੇ ਵਿਚ
ਢਾਲਕੇ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਪੰਜਾ:; ਵਨਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਲੀ ਤੇ ਹੋਰ ਮਸਾਲਾ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ।
ਚੁਨੇ ਗਚ] । ‡ਇਕ ਮਣ । *ਪਾ:-ਮਝਾੜ । †ਤਵਾ:ਖਾ: ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ
ਬੈਰਾੜ ਇਥੋਂ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਦਾਨਾ ਰਿਘ ੨੦ ਸਾਬੀਆਂ ਸਣੇ ਡੇਵਾ ਵਿਚ ਰਿਹਾ । ਭਾਵ ਇਹ
ਕਿ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਮਿੱਖ ਰਾਜੇ ਰਾਜ ਕਰਨਗੇ । ‡ਇਥਰਾਹੀਮ ਸ਼ਾਹ ਨਾਮ ਸੀ ਤੇ ਫੌਕੀ
ਬਹਮੀ ਸ਼ਾਹ, ਖੁਹਮੀ ਸ਼ਾਹ ਵੇਲਵੇ ਸਨ । ਇਹ ਵੀ ਸਾਖੀ ਹੋਈ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਟਾਨ। ਮਣ ਸੈਵਾ ਦੀਨਸਿ ਤਿਸ ਆਨਿ ॥੩॥ ਅਪਰ ਚੂਨ, ਚਾਵਰ, ਅਰੁ
ਦਾਨ॥ਦਯੋ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ॥ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।
ਪਰਜੋ ਆਨ ਮੈਂ ਸ਼ਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੪॥ ਦਾਸ ਆਪਨੋ ਮੇਹਿ ਬਨਾਵਹੁ।
ਕਰਹੁ ਸਿੰਘ ਪਾਹੁਲ ਛਕਵਾਵਹੁ। ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਹੈਂ ਪੰਥ ਘਨੇਰੇ।
ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰਬ ਮੈਂ ਹੋਰੇ॥੫॥ ਪ੍ਰਥਮ ਮੂੰਡਿ ਸਿਰ, ਭੀਖ ਮੰਗਾਵੈ। ਭਲੇ
ਭੇਸ ਤੇ ਬੁਰੇ ਬਨਾਵੈ। ਰਾਵਰਿ ਪੰਥ ਸਮਾਨ ਨ ਆਨ। ਮੈਂ ਪਰਖੀ ਸਭਿ
ਰੀਤਿ ਪਛਾਨੈ॥੬॥ ਉੱਜਲ ਬੇਸ ਸੁ ਉੱਜਲ ਮਤਾ। ਸਿਮਰਨ ਸੱਤਿਨਾਮ
ਚਿਤ ਰਤਾ। ਯਾਂਤੇ ਹੈ ਮੇਰੀ ਅਭਿਲਾਖਾ। ਬਨੋਂ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਯਾਂਤੇ ਭਾਖਾ'
॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਾਰੀ। ਪ੍ਰਰਬ ਭਲੀ ਰੀਤਿ ਤੈਂ ਡਾਰੀ।
ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁਇ ਭਾਵਨ ਧਰੈ। ਮਿਲਨਿ ਪੰਥ ਮਹਿ ਜੇ ਹਿਤ ਕਰੈ ॥
੮॥ ਤੋ ਇਹ ਉਚਿਤ ਖਾਲਸੇ ਬੀਰ। ਪਾਹੁਲ ਲਹੈ ਉਚ ਕੈ ਨੀਚ'। ਮਾਨ
ਸਿੰਘ ਸੋਂ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨ॥ ਖਰੇ ਹੋਹੁ ਕਰਿ ਸਿੱਖ ਸੁਜਾਨਾ'॥੯॥ ਲੋਆਗਸਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨਵਾਯੋ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਤਤਕਾਲ ਛਕਾਯੋ। ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਨਾਮ
ਉਚਰੈ। ਸੁਭ 'ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ' ਤਿਹ ਧਰੈ ॥ ੧੦ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
ਕਹਿ ਵਤੇ। ਭਾ ਕੱਲਸਾਣ ਉਚਿਤ ਮੁਦ ਚਿਤੇ। ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਿ ਲਗੈ
ਗੁਰ ਕੇਰਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਠਿ ਸੰਝ ਸਵੇਰਾ ॥੧੧॥ ਤਹਿ ਡੇਰਾ ਕਰਿ ਨਿਸਾ
ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਏ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ*। ਹਯ ਅਰੁਢਿ ਕਰਿ ਚਲੇ
ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਸੰਗ ਸੁਭਟ ਗਨ ਆਯੁਧ ਨਾਲਾ ॥੧੨॥ ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘ
ਕਰਿ ਗਏ। ਸਾਹਿਬਚੰਦ ਗ੍ਰਾਮ ਪਹੁੰਚਏ। ਸਮਾ ਭਯੋ ਸੁੱਖੇ ਕਹੁ ਆਨਿ।
ਤਹਿ ਰਗੜਾਇ ਕਰਤਿ ਭੇ ਪਾਨ ॥ ੧੩ ॥ ਸੌਰ ਸੁਚੇਤਾ ਕਰਿ ਪੁਨ
ਚਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਗਮਨ ਅੰਗੁ ਕੋ ਕਰੇ। ਚੰਗਾਮ ਕੋਟ ਭਾਈ ਕੇ ਜਹਾਂ। ਡੇਰਾ
ਜਾਇ ਕਰਤਿ ਭੇ ਤਹਾਂ ॥ ੧੪ ॥ ਬਸੈਂ ਬਾਲੀਏ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੋਇ। ਗੁਰ
ਆਗਵਨ ਸੁਨਾਤਿ ਭੇ ਸੋਇ। ਪ੍ਰਥਮ ਜਾਇ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ। ਕੁਸ਼ਲ
ਪੁਸ਼ਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਾਨੀ॥੧੫॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਅਰਜ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। 'ਸੇਵਾ
ਕਰੈ ਚਹੈਂ ਹਮ ਥਾਰੀ'†। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਆਗਸਾ ਦੀਜੈ। ਸੰਗ
ਲਾਂਗਰੀ ਮਮ ਕਰਿ ਦੀਜੈ॥੧੬॥ ਸਕਲ ਦੋਗ ਹਿਤ ਚਹੈਂ ਸੁ ਲਜਾਵੈ। ਕਰਿ
ਅਹਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ'। ਖਸੀ ਕਰੀ ਅਸ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ
*ਸਾਵੇ (ਪੰਥ)। †ਸਭ ਤਹਾਂ ਪਛਾਣਕੇ ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਖੀ ਹੈ। 'ਆਪ ਜੀ ਦੀ' ਇਸ ਥਾਂ
ਡੇਰਾ ਇਕ ਦਿਨ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ‡ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ। †ਪਾਸ-ਸਾਥੀ।

ਛਕਹੁ ਹੋਹਿ ਕਲਿਆਨਾ ॥੧੭॥ ਮਿਲਹੁ ਖਾਲਸੇ ਸੋ ਬਨਿ ਰੂਪ । ਅੰਤ ਸਮੇਂ
 ਪਦ ਲੇਹੁ ਅਨੂਪ* । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਮਾਨਾ । ਕਰਿ ਕੜਾਹ
 ਤੁਰਨ ਤਬਿ ਆਨਾ ॥ ੧੮ ॥ ਗਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਪਾਇ ਕਰਿ ਖਰੇ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਖ ਰਰੇ । ਖਰੇ ਬਿਲੋਕੇ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨੇ । ‘ਉਠਿ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
 ਲਿਹੁ ਮਾਨੇ’ ॥੧੯॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਨੀਰ ਅਨਵਾਯੇ । ਲੇ ਮਿਸ਼ਟਾਨ
 ਪਤਾਸਨ ਪਾਯੇ । ਪਵੇ ਸਵੈਯੇ ਸਿੰਘਨ ਪੰਚ । ਪੂਰਬ ਜਪ, ਅਨੰਦ ਪੁਨ
 ਬੰਦ ॥੨੦॥ ਭੋਰੜ ਸੇਗਾ ਭਾਖੈ ਸਬੈ । ਸੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਉਠਿ ਤਬੈ ।
 ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਹੁਕਮ ਕੇ ਲੈਕੈ । ਦੇ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਿਯੋ ਛਕੈ ਕੈ ॥ ੨੧ ॥
 ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਮ ‘ਰੰਗੀ’ ਤਿਸ ਕੇਰਾ । ‘ਰੰਗੀ ਸਿੰਘ’ ਧਰਮੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ‘ਘੁੰਮੀ
 ਸਿੰਘ’ ਦੂਸਰੇ ਨਾਮ। ਧਰਤਿ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸੁਖ ਧਾਮੁ ॥੨੨॥ ਇਮ ਨਿਹਾਲ
 ਹੁਇ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ। ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਤਬਿ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ । ਸਭਿ ਡੇਰੇ ਕੀ
 ਸੇਵਾ ਕੀਨਿ । ਹਯਨਿ ਚਰਨ ਹਿਤ* ਤਿਨ ਗਨ ਦੀਨ ॥੨੩॥ ਖਾਨ ਪਾਨ
 ਕਰਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਸੁਖ ਤੇ ਪੌਢਿ ਗਤਿ ਸੁਪਤਾਏ। ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਹੋਇ
 ਸਵਧਾਨਾ । ਭਏ ਅਰੁਢਿ ਅਨਾਇ ਕਿਕਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥ ਕਰਨ ਅਖੇਰ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪਧਾਰੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਉਦਸਾਨ ਸਿਧਾਰੇ । ਮਨ ਭਾਵਾਂਤੇ ਬਿਚਰੇ
 ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਕਰਮੋ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁਨੀਅਰ* ਮਹਿ ਡੇਰਾ ॥੨੫॥ ਤਹਿ ਬਿਤਾਇ
 ਨਿਸ ਗਮਨਤਿ ਭਏ । ਗ੍ਰਾਮ ਰੋਹਲੇ ਉਤਰਨ ਕਏ । ਤਹਿ ਤੇ ਚਢਿ ਪੁਨ
 ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ । ਗ੍ਰਾਮ ਬਥੀਹੇ ਨਿਕਟ ਸਥਾਨੇ ॥੨੬॥ ਕਰਮੋ ਸਿਵਰ ਉਤਰੇ
 ਗੁਨ ਧਾਮੁ । ਨੌਂ ਬਾਸੁਰ ਤਹਿ ਕੀਨ ਮੁਕਾਮੁ । ਤਹਿ ਤੇ ਚਢਿ ਬਾਜਕ ਕੋ
 ਗਏ । ਸਮੇਂ ਦੇਖਿ ਸੁਖਾ ਛੱਕ ਲਏ ॥ ੨੭ ॥ ਗ੍ਰਾਮ ਨਰਨ ਸੁਨਿ ਗੁਰ
 ਆਗਵਨੁ । ਪੈ* ਬਟੋਰ ਕਰਿ ਸਗਰੇ ਭਵਨੁ । ਭਰਿ ਭਰਿ ਘਟ ਗਨ ਬਾਹਰ
 ਲਾਏ । ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਸਭਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ ॥ ੨੮ ॥ ਪਾਇ ਪਾਇ ਮਿਸ਼-
 ਟਾਨ ਪਿਲਾਵਾ । ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ਪੀਵਤਿ ਮਨ ਭਾਵਾ । ਏਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਾਨ
 ਨ ਕੀਨਿ । ਦੇ ਬਹੁ ਰਹੈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲੀਨ ॥੨੯॥ ਬੁਝੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤੁ ‘ਕੜੇ’

*ਛਾਵ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੋਰੜ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ, ਦੇਖੇ ਅੰਕ ੨੧ ।

*ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ । *ਚਰਨ ਲਈ । *ਦੁੱਧ ।

*ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਿਆਨ ਅਰਥ ਛਕਾਇਆ

ਜਾਣਾ ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

†ਇਥੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਗੁਰ ਦਿਖਿਆ ਸੇਸ਼ਕਾਰ ਹੈ ।

‡ਪਾ: -ਬੁਨੀਯਤ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਸੁਨੀਅਰ ਹੀ ਹੈ ।

ਨਹਿ ਪੀਨਾ ?' । ਕਹੈ ਸਿੰਘ 'ਖੇਬੇ ਪਲ' ਕੀਨਾ।ਧੇਨੁ ਦੁਗਧ ਕੇ ਪੀਵਤਿ
 ਦੋਸ਼ । ਯਾਂਤੇ ਮੈਂ ਨ ਪਿਯੋਂ ਕਰਿ ਹੋਸ਼॥੩੦॥ਜੇ ਮਹਿਖੀ ਕੋ ਹੋਇ ਨਿਰਾਲਾ॥
 ਤੋ ਮੈਂ ਕਰਿ ਹੋ ਪਾਨ ਸੁਖਾਲਾ*॥ਸੁਨਿ ਇਸ ਤੋ ਸਿਖ ਏਕ ਉਚਾਰੇ । 'ਮੈਂ
 ਲਜਾਵਹੁ ਪੈ ਮਹਿਖ ਨਿਰਾਰੇ' ॥੩੧॥ ਗੁਰ ਭਾਖੈ 'ਪੀਵਨ ਬਹੁ ਕਰਹੁ ।
 ਤ੍ਰਿਪਤਹੁ ਭਲੇ ਉਦਰ ਕੋ ਭਰਹੁ' । ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਸਿ ਤਹਿ ਡੇਰੋਪੈ
 ਪਿਆਇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ ਘਨੇਰੇ॥੩੨॥ਪੁਰਬ ਜਬਹਿ ਦਿਵਾਨਾ ਮਾਰੈ । ਕਿਸ
 ਨੇ ਸਭਿ ਮਹਿ ਜਾਇ ਉਚਾਰੈ । 'ਪੈਥ ਤੁਮਾਰੇ ਕੋ ਤਹਿ ਗਯੋ । ਸਿੰਘ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨਝਾਰਿ ਹਤਿ ਦਯੋ'॥੩੩॥ਪ੍ਰਧਾ ਸੁੱਖੁ ਹੁਤੇ ਮਹੀਤ।ਰਿਸਕਰਿ ਮਿਲਿ
 ਸਭਿ ਕੀਨਿ ਮਤੀਤ । 'ਲਿਹੁ ਪਲਟਾ ਗੁਰ ਤੋ ਚਲਿ ਅਬੈ' । ਲਏ ਬਟੋਰ
 ਟੋਰ ਕਰਿ ਸਬੈ ॥੩੪॥ ਇਕਨੋ ਹੁਇ ਪੰਚਾਸ ਦਿਵਾਨੇ । ਲੈਨਿ ਬੈਰ ਕੋ
 ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ । ਮਗ ਮਹਿ ਕਰਿ ਬਿਚਾਰ ਡਰ ਧਾਰਾ । 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਧੀਰ ਬੀਰ
 ਬਲਿ ਭਾਰਾ ॥੩੫॥ਤਿਸ ਆਗੇ ਕਜਾ ਸ਼ਕਤਿ ਹਮਾਰੀ । ਅੰਗੁ ਨਿਵੈ ਜਿਸ
 ਖਲਕਤ ਸਾਰੀ'।ਇਮ ਉਰ ਅਰਧ ਸਮੁਝਿ ਮੁਜ਼ਿ ਗਏਰਹੇ ਪਚੀ ਸੋ ਗਮ-
 ਨਤਿ ਭਏ ॥੩੬॥ ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਚਲਿਬੈ ਤਬਿ ਕਰੇ।ਤੋਂਦਸ ਡਰ ਕੋ ਧਰਿ
 ਹਟਿ ਪਰੇ' । ਜੁਗ ਮਹੇਤ ਕਰਿ ਧੀਰ ਪਯਾਨੇ । ਦਸ ਪੁਨ ਹਟੇ ਗੁਰੂ ਡਰ
 ਮਾਨੇ॥੩੭॥ਸੁੱਖੁ ਅਰੁ ਦੁੱਖੁ ਦੈ ਰਹੇ।ਸਭਿ ਸੰਗਿਨਕੀ ਗਤਿ ਚੋ ਲਹੇ'।ਢੰਡ
 ਸਾਰੰਗੀ ਦੋਨਹੁਂ ਕਰ ਤੋ । ਧਰੀ ਕਹੂੰ ਸ਼ੀਕਾ ਉਰ ਧਰਿਤੇ ॥੩੮॥—ਲੈਨੋ
 ਬੈਰ ਰਹੈ ਕਿਤ ਦੂਰ । ਦਰਸਨ ਕਰੀਅਹਿ ਚਲੇ ਹਦੂਰ—ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ
 ਗੇ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ । ਪਿਖਿ ਤਿਨ ਬੋਲੇ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ॥੩੯॥'ਹਾਥਨ ਤੇ
 ਧਰਿ ਕਹਾਂ ਦੁਰਾਈ । ਲੇ ਆਵਹੁ ਤਿਨ ਕੋ' ਅਬਿ ਜਾਈ ।—ਅੰਤਰਜਾਮੀ
 ਸਭਿ ਗੁਰ ਜਾਨੀ—ਇਮ ਲਖਿ ਉਠਿ ਦੋਨਹੁਂ ਪੁਨ ਆਨੀ ॥੪੦॥ ਢੰਡ
 ਸਾਰੰਗੀ ਜਾਬਿ ਲੇ ਆਏ । ਦੋਨਹੁਂ ਖਰੇ ਭਏ ਅਗਵਾਏ।ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ 'ਤੁਮ
 ਗਾਇ ਸੁਨਾਵਹੁ । ਜਬਾ ਹਮੇਸ਼ ਅਪਰ ਬਲ ਗਾਵਹੁ' ॥੪੧॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ

*ਮਾਸ । *ਮੁੜ ਪਏ । *ਫੇਰ ਦਸ ਬੀ ਹਟ ਆਏ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਡਰ ਮੰਨਕੇ । *ਨਾਲਦਿਆਂ
 ਈ ਦਸਾ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ । *ਭਾਵ ਢੰਡ ਸਾਰੰਗੀ।*ਹਰ ਚੰਗੀ ਗਲ ਵਹਿਮ ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ
 ਹੈ । ਕੋਈ ਪੁਰਾਤਨ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਸ ਮੱਛੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ
 ਪੀਂਦੇ । ਪਰ ਇਹ ਗਾਂ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਉਸ ਅਸੂਲ ਤੇ ਕੋਈ ਲੋਕੋਕਤੀ ਜਾਪਦੀ
 ਹੈ । ਮੱਛੀ ਨਾਲ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦੁੱਧ ਨਾ ਪੀਣਾ ਸੈਮਿਟਿਕ ਕੌਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀ ਪਰਵਿਰਤ ਸੀ ਤੇ ਹੈ ।

†ਇਹ ਸ਼ੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਹੁਕਮ ਦਿਵਾਨੇ ਦੇਉ। ਕਰੀ ਸਾਵੰਗੀ ਸੁਰ ਮਿਲਿ ਸੋਉ। ਜੀਗਲ ਦੇਸ
 ਸੋਦਾ ਹੁਇ ਜੈਸੇ। ਉਚੇ ਸੁਰ ਗਾਵਨ ਲਾਗਿ ਤੈਸੇ ॥੪੨॥ ਕੱਚਾ ਕੋਠਾ ਵਿਚ
 ਵਸਦਾ ਜਾਨੀ ॥ ਸਦਾ ਨ ਆਪੇ ਨਿਤ ਨਹੀਂ ਜੁਆਨੀ ॥ ਚਲਣਾ ਆਗੇ ਹੋਇ ਗੁਮਾਨੀ* ॥
 ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ। ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਕਹੁ ਫੇਰ
 ਪੁਕਾਰੇ। ਵੱਡ ਸਾਵੰਗੀ ਮੇਲ ਬਜਾਓ। ਉਚੇ ਸੁਰ ਸੋ ਗਾਇ ਸੁਨਾਓ
 ॥ ੪੩ ॥ ਮਾਨਜੋਂ ਹੁਕਮ ਫੇਰ ਤਿਨ ਗਾਯੋ। ਉਚੇ ਸੁਰ ਸੋ ਭਲੇ ਸੁਨਾਯੋ।
 ਭਏ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੁ ਫੇਰ ਗਵਾਯੋ। ਤੀਨ ਬਾਰ ਤਿਮ ਹੀ ਕਹਿਵਾਯੋ ॥ ੪੪ ॥
 ਬਸੇ ਰਾਤਿ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁਪਾਨਾ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਗੁਰ ਚਹਸਿ ਪਯਾਨਾ।
 ਤਬਿ ਸੁੱਖੁ ਬੁੱਧੁ ਹੁਇ ਖਰੇ। ਇਮ ਅਰਦਾਸ ਜੋਰਿ ਕਰ ਕਰੇ ॥ ੪੫ ॥
 'ਹਮ ਪਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਜੈ ਅਸਵਾਰੀ। ਜਿਮ ਕੀਨੀ ਮਗ ਚਲਤ ਅਗਾਰੀ'।
 ਇਹੀ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰੀਅਹਿ। ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ ਦਯਾ ਉਰ ਧਰੀਅਹਿ
 ॥੪੬॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਪਲੰਘ ਅਪਨਿ ਉਠਵਾਯੋ। ਸੁਖੁ ਬੁੱਧੁ ਸੀਸ ਲਗਾਯੋ।
 ਦੁਇ ਸਿਖ ਅਪਰ ਲਗੇ ਹੈ ਮੰਗ। ਗਮਨੇ ਗੁਰ ਉਠਾਏ ਉਤੀਗ ॥ ੪੭ ॥
 ਸੁੱਖੁ ਕੇ ਸਿਰ ਜਥਾ ਨਗਾਰਾ। ਸਮ ਡੈਕੇ ਹਾਥਨ ਗਹਿ ਮਾਰਾ। ਮੁਖ ਤੇ
 ਧੋਂ ਧੋਂ ਕਰਤਿ ਸਿਧਾਰੇ*। ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਮਾਰਗ ਅਗਵਾਰੇ ॥ ੪੮ ॥ ਕਰ ਤੇ
 ਗੁਰੁ ਬਜਾਵਨ ਠਾਨੈ। ਧੋਂ ਧੋਂ ਸੁਖੁ ਮੁਖਹੁ ਬਖਾਨੈ। ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋਸ
 ਇਕ ਗਏ। ਤਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਤਰਤੇ ਭਏ ॥ ੪੯ ॥ ਕਰੀ ਭਾਵਨਾ
 ਪੂਰਨ ਤਾਂਹੀ। ਡੇਰਾ ਕਰਜੈ ਨੀਕ ਥਲ ਮਾਂਹੀ। ਬਿਰੇ ਪਲੰਘ ਪਰ ਜਲਧਿ
 ਬਿਬੇਕਾ। ਸੁੱਖੁ ਆਨਿ ਮਾਥ ਪਗ ਟੇਕਾ ॥ ੫੦ ॥ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਧਾਵਤਿ
 ਡੋਲਤਿ। ਉਂਘਾ ਉਂਘਾ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲਤਿ*। ਹਾਰ ਪਰਜੈ ਜਬਿ ਦੌਰਤਿ ਦੌਰਤਿ।
 ਆਗੇ ਗਿਰਜੈ ਗੁਰੁ ਕੇ ਬੌਰਤਿ* ॥ ੫੧ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਦੇਖਨ ਠਾਨਾ।
 ਕਹਜੈ 'ਕਰਾਵਹੁ ਇਸੇ ਸੁਨਾਨਾ'। ਆਨਿ ਨੀਰ ਕੇ ਪਕਰਿ ਉਠਾਯੋ।
 *ਲੰਮੀ ਟੋਕ ਦੇ ਟੱਪੇ ਯਾ ਛੋਟੇ ਗੀਤ ਨੂੰ ਸੋਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। *ਭਾਵ ਜਿਵੇਂ ਪਿੱਛੇ (ਮਾਛੀਵਾਜ਼ੇ
 ਤੇ) ਪਲੰਘ ਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ (ਨੀਲੇ ਪਹਿਨਕੇ) ਸਫਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। *ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁੱਖੁ ਦੇ ਸਿਰ
 ਤੇ ਨਗਾਰੇ ਵਾਂਗੂ ਤਾਲ ਨਾਲ (ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ) ਟੱਬ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਨਗਾਰੇ ਵਾਂਗੂ ਧੋਂ ਧੋਂ
 ਬੋਲਦਾ ਹੈ। *ਉਂਘਾਂ 'ਉਂਘਾਂ' ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ
 ਅਉਂ ਹੈ—ਸੁੱਖੁ ਮੱਥਾ ਟੇਕਕੇ ਪਰਕੀਮਿਆਂ ਵੇਣ ਲਗਾ। ਨਾਲੇ ਕਰਦਾ ਫਿਰੇ ਉਂਘਾਂ ਉਂਘਾਂ ਭੱਨਾਂ
 ਫਿਰੇ, ਫੇਰ ਹਾਰਕੇ ਡਿੱਗ ਪਾਇਆ। (ਅ; ਉਂਘ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਏਲੀਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ। *ਬੌਰਾ ਟੋਕੇ।
 *ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ—ਚਲਣਾ ਅੱਗੇ ਕਿਉਂ ਭਇਓ ਗੁਮਾਨੀ? ਹੋਹੁ ਸਿਆਣਾ
 ਨਹੀਂ ਪਗੁ ਸਿਆਣੀ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸੋਦ ਦਾ ਇਹ ਤੀਸਰਾ ਚਰਨ ਹੈ ਨਹੀਂ।

ਸਰਬ ਦੇਹ ਤੇ ਭਲੇ ਨਹਾਯੋ ॥ ੫੨ ॥ ਸੁਧਿ ਆਈ ਬੋਲੈ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ।
‘ਮੰਜਨ ਕਰੋਂ ਕਰਵਾਇਸਿ ਮੇਰਾ ? ਉਪਜੈ ਉਰ ਮੈਂ ਬਡ ਬੇਰਾਗਾ’ ।
ਅਬਿ ਘਟ ਗਯੋ ਭਯੋ ਲਘੁ ਭਾਗਾ ॥ ੫੩ ॥ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਬੋ ਕਰਨ
ਸ਼ਨਾਨਾ’ । ਸੁਨਿ ਧੀਰਜ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਖਾਨਾ । ਦਯੋ ਰਜਤਪਣ ਇਕ
ਚੌਕੂਨਾ’ । ‘ਰਹੁ ਪੂਜਤਿ ਪੁਨ ਹੋਇ ਦੁਗੁਨਾ’ ॥ ੫੪ ॥ ਸੋ ਦੇ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੁ
ਰੁਖਸਦ ਕੀਨਾ । ਭੋਰੇ ਗਯੋ ਰੰਗ ਗੁਰ ਭੀਨਾ । ਅਬਿ ਲਗਿ ਸੋ ਚਹੁਕੂਨ
ਰਪਯਾ । ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਪਯਾ ॥ ੫੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ ‘ਦੀਵਾਨੇ ਕੋ’ ਪ੍ਰੀਤ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੯ ॥

੧੯. [ਸ੍ਰੋਤ ਸਰ । ਤਲਵੰਡੀ ਭੋਲੇ ਪਾਸ] ।

ਦਹਰਾ ॥ *ਭੋਰਾ ਜੱਸੀ ਗ੍ਰਾਮ ਭਾ ਤਹਿ ਇਕ ਤਾਲ ਬਿਸਾਲ। ਬਸਤੂ ਬਸਤੂ
ਕ ਸਹਿਤ ਗੁਰ ਭੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਤਟ ਉਰਾਰ ਤੇ ਭਯੋ
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੁ । ਉਲੰਘੇ ਤਤਛਿਨ ਤਾਲ ਅਸ਼ੇਸ਼ੁ । ਰੰਗ ਦਾਰ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਰਬੰਗ ।
ਮੁਸ਼ਕੀ ਚੰਚਲ ਤਰੇ ਤੁਰੰਗ ॥ ੨ ॥ ਪਰਲੇ ਤੀਰ ਜਾਇ ਬਿਰ ਭਯੋ । ਹਯ
ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਉੱਜਲਾ’ ਹੈ ਗਏ । ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪਿਖਿ ਬਿਸਮਾਏਫਿਗ ਸਗਰੇ
ਹੁਇ ਬਾਕ ਅਲਾਏ ॥ ੩ ॥ ‘ਕੋਤਕ ਕਹਾਂ ਆਪ ਦਰਸਾਯਹੁ । ਬਸਤੂ
ਤੁਰੰਗ ਸੁਪੇਦ ਬਨਾਯਹੁ । ਸਿਰ ਦਸਤਾਰ ਰਹੀ ਸਰਮਈ’ । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਸਭਿ ਸਨ ਕਹਿ ਵਈ ॥ ੪ ॥ ‘ਬਿਚਰਤਿ ਰਾਮ ਚੰਦ ਇਤ ਆਏ । ਇਹਾਂ
ਸ਼ਨਾਨ ਕੀਨਿ ਹਰਖਾਏ । ਤਬਿ ਕੋ ਇਹ ਤੀਰਥ ਬਹੁ ਪਾਵਨ । ਪੁਰਬੀ
ਸਮਾ, ਕੀਯੋ ਹਮ ਪਾਵਨ’ ॥੫॥ ਯਾਂਤੇ ਬਿਸਦ ਬਸਤੂ ਹਯ ਭਯੋ’ । ਪੁਰਬੀ
ਤੇ ਫਲ ਪਾਵਨ ਕਯੋ । ਬੰਗਾ ਸਰ ਤੀਰਥ ਕੋ ਨਾਮੁ । ਪਾਵਨ ਅਧਿਕ
‘(ਇਸ਼ਨਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਇਲ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਵੇਰਾਗ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । ‘ਹੁਣ ਉਹ ਘਟ
ਗਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਬੋਲਾ ਜਿਹਾ ਹਿੱਸਾ (ਉਸ ਦਾ) ਹੋਗਿਆ ਭਾਵ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ । (ਅ) ਭਯੋ ਲਘੁ
ਭਾਗਾ—ਤੁੱਛ ਪੁੰਨਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ । ‘ਚਾਰ ਕੋਨਿਆਂ ਵਾਲਾ । ‘ਫੋਰ ਦੁਗਣਾ (ਵੇਰਾਗ) ਹੋ
ਜਾਏਗਾ। (ਅ) ਦੁਗਣਾ (ਧਨ) ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ‘ਚਿੱਟੇ’ ਸਮਾਂ ਪੁਰਬੀ ਦਾ ਸੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਅਸਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ।
‘ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਪੜੇ ਤੇ ਘੋੜਾ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । *ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

[ਤਵਾਰੀਖ ਮਾਛਸਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਤਸਰ ਤੀਰਥ ਹੈ ਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਪਾਪ ਇਥੇ ਭਰਕੇ ਹਟਿਆ ਸੀ ।
ਭੋਰਾ ਲੰਖ ਸੀ ਅਸਾਂ ਅਜ ਨਹਾਏ ਤੇ ਇਹ ਵੇਰਾਗ ਦਸਕੇ ਪ੍ਰਭਟ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਥੇ ਸਤਿਸੰਗ ਕੀਰਤਨ ਕਾਪ
ਇਤਾ ਤੇ ਹੁਣ ਤੇਜ਼ ਚੁਰਾਕਾ ਹੋ, ਸਰ ਹੀ ਹੈ, ਬਠਿੰਡੇ ਦੇ ਲਿਛਾਏ ਵਿਚ ਹੋ । ਪਰ ਵੇਰਾਗ ਚੁਰਾ ਸੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੈ, ਪੁਰਬੀ ਸਾਖੀ
ਭਰ ਕਾਤ ਲੋਕਾਂ ਮਛਰਾਂ ਚਲਾਈ ਹੈ । ਰਵਾਂ ਸਾਂ ਦੇ ਛਿਖੇ ਮੁਸ਼ਕ ਨੀਲੇ ਬਰਤ ਚੋ ਪਿੱਛੇ ਉਭਾਰ ਆਏ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਖੀ ਵੱਧੀ ਵਿਚ
ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਵਾਨੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਪਹਿਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਯਕਾ:—‘ਅੱਗ ਵੇਰਾਗ ਤੋਂ ਚੁਰਾ ਜੀ ਘੋੜੇ ਉਤੇ ਅਸਥਾਈ
ਕੀਤੀ । ਉਸਦਾ ਭਾਉ ਕਰਕੇ ਉਸ ਮੇਂ ਪਨੰਘ ਉਪਰ । ਸੁਖ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਜੇ ਸਾਂਗ ਆਪ ਨਾਭੀਵਾਏ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੀ ਚਿਕਾਰ ।
‘ਜੇ ਉਤੇ ਚੁਰਾ ਕੀਤੀ ਪੇਰਾਕ ਪਹਿਰੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਖ ਕੀਤਾ ।’

ਸਪਰਸੈ ਗਾਮ੍ਹੈ ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸਿਖ ਤਬਿ ਸਰਬ ਨਹਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਿਨ
 ਸੋ ਬਹੁਰ ਜਨਾਏ। ਪੁਰਬੀ ਸਮਾ ਗਯੋ ਟਰਿ ਅਬੈ। ਨਹੀਂ ਮਹਾਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
 ਸਬੈ ॥ ੭ ॥ ਚਲਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਆਏ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਹਿ ਸਭਿਨਿ
 ਸੁਨਾਏ। 'ਜੱਸੀ ਆਇ ਚਲੇ ਗੁੜ ਖਾਇ ਚਲੇ। ਜੱਸੀ ਆਇ ਚਲੇ ਗੁੜ
 ਖਾਇ ਚਲੇ' ॥ ੮ ॥ ਦੁਇ ਤੈ ਬਾਰੀ ਕਹਜੈ ਸੁਨਾਈ। ਤੂਸ਼ਨਿ ਰਹੇ ਸਕਲ
 ਬਿਸਮਾਈ। ਬੀਤ ਗਈ ਜੋਬਿ ਘਟਿਕਾ ਚਾਰੀ। ਉਤਰਿ ਬਿਰੀ ਸੈਨਾ
 ਤਬਿ ਸਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਏਕ ਲੁਬਾਣਾ ਤਹਿ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਬੈਲਨ ਬਿੰਦ ਮੰਗ
 ਮੈਂ ਲਯਾਯੋ। ਕਰਤਿ ਫਿਰਤਿ ਗੁੜ ਕੋ ਵਾਪਾਰਾ। 'ਉਤਰੇ ਗੁਰੂ' ਸੁਨਤਿ
 ਮੁਦ ਧਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ਪੱਕਾ ਤੀਸ ਮਣਾ ਗੁੜ ਲਯਾਇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਗੈ ਭੇਟ
 ਚੜ੍ਹਾਇ। ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ। ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਜਨਮ ਸਫਲਾਯੋ
 ॥ ੧੧ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰੀ ਆਸਾ। ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਕੋ ਦੇ ਭਰਵਾਸਾ।
 ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਕੋ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰਾ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਕੋ ਕੀਨਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਤਿਸ ਦਿਨ ਰਸਤ ਨਹੀਂ ਬਰਤਾਈ। ਜਿਤਿਕ ਅਚੈਂ ਗੁੜ ਦਿਯ ਸਭਿਤਾਈ।
 ਨਹੀਂ ਦੇਗ ਭੀ ਤਿਸ ਦਿਨ ਹੋਈ। ਗੁੜ ਕੋ ਖਾਇ ਰਹੇ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥
 ੧੩ ॥ ਸਕਲ ਤੁਰੰਗਾਨਿ ਦਈ ਨਿਹਾਰੀ। ਦੇਗ ਕਰੀ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਭਾਰੀ।
 ਬਹੁਰ ਗਾਮ ਕੋ ਨਰ ਗਨ ਆਏ। ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਭੇਟਨ ਕੋ ਲਯਾਏ ॥ ੧੪ ॥
 ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮੁਕਾਮ ਕਰਿ ਬਿਰੇ। ਬਹੁਰ ਕੂਚ ਤਹਿ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੇ।
 ਪੱਕੇ ਗਾਮ* ਕੀਯੋ ਪੁਨ ਡੇਰਾ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਤਹਿ ਬਸੇ ਬਸੇਰਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਗੁਰ ਤੁਰੰਗ ਜਹਿ ਲਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਮੇਖੇ ਤਹਾ ਗਾਡੀ ਧਰ ਤੀਨ। ਤੀਨਹੁ
 ਜੈਡ ਹਰੇ ਹੁਇ ਗਏ। ਅਬਿ ਲੋ ਖਰੇ ਨਰਨ ਦਰਸਾਏ ॥ ੧੬ ॥ ਪੁਨ ਤਹਿ
 ਤੇ ਕਰਿ ਕੂਚ ਪਯਾਨੇ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਰ ਦਰਸਨ ਕੋ ਠਾਨੇ। ਰਹਯੋ
 ਨਿਕਟ ਤਿਲ ਵੰਡੀ ਗਾਮ੍ਹੈ। ਜਹਾ ਬਸੇ ਛੱਲਾ* ਕਰਿ ਧਾਮ੍ਹੈ ॥ ੧੭ ॥ ਸਾਬੈ
 ਕੋ ਰਾਹਕ ਗਨ ਜੋਤੇ। ਤਿਸ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰਹਿ ਤੋਤੇ। ਤਿਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਵਨੂ। ਆਏ ਨਿਕਟ ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ ਦਵਨੂ ॥ ੧੮ ॥ ਭਵਨ
 ਭਵਨ ਪ੍ਰਤਿ* ਮਾਨਵ ਪਠਿ ਕੈ। ਰਾਹਕ ਸਕਲ ਹਕਾਰਿ ਇਕਠਿਕੈ।
 ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਿ ਤਤਛਿਨ ਚਲਿ ਆਏ। ਸੁਭਟ ਚਤਰ ਸ਼ਤ ਕੋ ਸਮੁਦਾਏ*।

*ਕੋਲੇ। *ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। *ਘਰ ਘਰ ਵਿਚੋਂ। *ਚਾਰ ਸੌ ਦਾ ਇਕੱਠ।

*ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਾਖੀਆਂ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹਨ। ਡੋਲੇ ਵਾਲੀ ਇਥੋਂ ਨਾਲੋਂ ਮਿੱਥ ਹੈ।

੧੯ ॥ ਗਮਨਜੋਂ ਮਿਲਿ ਸਭਿ ਸੰਗ ਅਗਾਰੀ । ਆਦਰ ਹੋਤੁ ਭਾਉ ਕਰਿ
 ਭਾਰੀ । ਆਵਤਿ ਚਢੇ ਰੂਪ ਸੁਖਕੰਦਾ । ਦੇਖਤਿ ਸਭਿ ਕੇ ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਾ
 ॥੨੦॥ ਦੇ ਕਰਿ ਭੋਟ ਚਰਨ ਅਰਬੰਦੀ । ਸਿਰ ਧਰਿ ਬੰਦੇ ਦੈ ਕਰ ਬੰਦੀ ।
 ਸਭਿ ਰਾਹਕ ਹੁਇ ਹੁਇ ਕਰਿ ਨੇਰੇ । ਚਰਨ ਸਪਰਸਤਿ ਭਾਗ ਬਡੇਰੇ ॥
 ੨੧॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਟਿਗੇ ਕਰਿ ਨਮੋ ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸਨ ਗੁਰ ਕਿਯ ਤਿਹ ਸਮੇਂ ।
 ‘ਜੁਤਿ ਬਾਂਧਵ ਗਨ ਤਵ ਪਰਵਾਰਾ । ਅਹੈ ਅਰੇਗ ਕੌਮ ਬਡ ਭਾਰਾ ?’
 ॥ ੨੨ ॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਪਾਏ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੁਸ਼ਲ ਗ੍ਰਾਮ ਸਮ-
 ਦਾਏ । ਦਰਸਨ ਸ਼ੇਖ ਮੂਲ ਅਬਿ ਪਾਵਾ । ਸੁਨਿ ਆਗਵਨ ਅਨੰਦ ਵਧਾਵਾ’
 ॥ ੨੩ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਤਲਵੰਡੀ ਰਹੀ । ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਪਿਖਿ ਸੁਨਿ ਬਲ
 ਤਹੀ । ‘ਸਕਲ ਬਹੀਰ ਜਬੈ ਚਲਿ ਆਵੈ ਸੇਧਸਾ ਭਈ ਗ੍ਰਾਮ ਢਿਗ ਜਾਵੈ’
 ॥੨੪॥ ਫਰਸ ਬਿਸਾਲ ਕਰੇ ਤਿਸ ਥਾਨਾ ਬੈਠਿ ਗਏ ਪੁਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ ।
 ਬਿੰਦ ਬਿਗਦਰ ਲੇ ਕਰਿ ਸੋਈ । ਬੈਠੈ ਡੱਲਾ ਪ੍ਰਭੁ ਢਿਗ ਹੋਈ ॥ ੨੫ ॥
 ਕਰ ਕੋ ਜੋਰਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਵਾ । ‘ਤੁਰਕ ਦੁਸ਼ਟ ਬਹੁ ਕਪਟ ਕਮਾਵਾ ।
 ਆਪ ਲਰੇ ਕੀਨਸਿ ਘਮਸਾਨਾ । ਭਯੋ ਬਿਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗਨ ਤੁਰਕਾਨਾ ॥ ੨੬ ॥
 ਕਹਾਂ ਮੁਲਖ ਕੋ ਮਾਲਿਕ ਸ਼ਾਹੂ । ਕਹਾਂ ਆਪ ਢਿਗ ਭਟ, ਉਤਸਾਹੂ ।
 ਕਾਰਜ ਪਰੇ ਸੰਗ ਕੇ ਭਾਰੀ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਚਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥ ਭੀਰ
 ਕਠਨ ਰਾਵਰ ਪਰ ਆਈ । ਘੋਰਜੋ ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਚਹੁ ਘਾਈ । ਸਮੇਂ
 ਕਸ਼ਟ ਕੇ ਅਸ ਜਬਿ ਆਏ । ਹਮ ਕੋ ਸਿਮਰਜੋ ਨਹੀਂ ਕਦਾਏ ॥ ੨੮ ॥ ਦੋ
 ਸੈ ਕਿਧੋਂ ਤੀਨ ਸੈ ਬੀਰਾ । ਲੇ ਕਰਿ ਮੈਂ ਪਹੁੰਚਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੀਰਾ । ਕਰਿ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮ
 ਕੇ ਜੁੱਧ ਬਿਸਾਲੇ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਕੋ ਰਖਤਿ ਸੁਖਾਲੇ’ ॥੨੯॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਡੱਲੇ ਤੇ ਸੁਭਿ ਬੈਨੀ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਭਾਖਜੋ ਪੰਕਜ ਨੈਨੇ । ‘ਭਈ ਸੁਭਈ ਬੀਤ
 ਅੰਬਿ ਗਇਉ । ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ ਜਤਨ ਜਿ ਕਇਉ ॥੩੦॥ ਸੰਗ ਬਿਖੈਮਾਰਨ
 ਕੈ ਮਰਨੋ ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਹਾਂ ਤਿਸ ਕਰਨੋ’ । ਪੁਨ ਡੱਲਾ ਬੋਲਜੋ ਸੁਨਿ ਅੰਸੇ ।
 ‘ਅਹੈ ਜਥਾਵਤ ਉਚਰਹੁ ਜੈਸੇ ॥੩੧॥ ਤਉਦਾਸ ਹਮ ਰਾਵਰ ਕੇਰੇ । ਘਾਲਤਿ
 ਰਣ ਘਮਸਾਨ ਘਨੇਰੇ । ਕਰਤਿ ਕਾਜ ਰਾਵਰ ਕੇ ਤਬਿਹੂੰ । ਲੇ ਕਰਿ ਮੈਂ
 ਪਹੁੰਚਤਿ ਭਟ ਸਭਿਹੂੰ ॥ ੩੨ ॥ ਲਿਖਤ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜੇ ਪਠਿ ਹੋ’ । ਬਿਨਾਂ
 ਬਿਲੰਬ ਮਿਲਤਿ ਮੈਂ ਤਟ ਹੋ’ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਸਹਾਇ ਲੇ ਆਵਤਿ ।
 ‘(ਗਲਾਂ ਸਾਜਾਂ) ਕਹਿ (ਕਹਾਂ ਕੇ) ਦਰਸਨ (ਵੇਕੋ) ਉਏ ਹੀ ਉਤਰ ਪਏ । ‘ਜੇ (ਆਪ) ਵੇਜ
 ਦਿੰਦੇ । ‘ਭਾਵ ਬੜੀ ਫੇਤੀ ਮੈਂ ਆਪ ਪਾਸ ਪੁੱਜਦਾ’ ।

ਇਤੇ ਬਿਘਨ ਕਰੈ ਹੋਥੇ ਪਾਵਤਿ' ॥ ੩੩ ॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਨ ਤਿਨ
 ਸਮੁਝਾਯੋ। 'ਸਮਾ ਬਿਤਰੈ ਕਬਿ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ। ਨਹੀਂ ਉਪਾਇਬਨਹਿ ਅਬਿ
 ਭਾਹੀ'। ਹੋਨਹਾਰ ਸਿਰ ਪਰ ਸਭਿ ਕਾਹੀ' ॥ ੩੪ ॥ ਇਤੇ ਕਹਨੈ ਪਰ ਤਉ
 ਨ ਮੋਨੀ'। ਤਜੈ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਸੁਨਾਵੈ ਤੋਨੈ'। ਅਪਨੋ ਆਪਾ ਕਰਹਿ ਜਨਾਵਨ।
 ਲਰੇ ਮਰੇ ਬਿਨ ਬਡਤਾ ਪਾਵਨ' ॥ ੩੫ ॥ ਸਭਾ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੁਭਟਨਿ ਕੇਰੀ।
 ਬੈਠੇ ਸਨਧ ਬੰਧ ਤਿਸ ਬੇਰੀ। ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ ਕਾਰੀਗਰ ਆਏ। ਬਹੁ ਮੋਲੀ
 ਬਰ ਤੁਪਕਨ ਲਜਾਏ ॥ ੩੬ ॥ ਆਨਿ ਹਜ਼ੂਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਧਰੀ। ਕਰ ਪੰਕਜ
 ਮਹਿ ਗਹਿਬੇ ਕਰੀ। ਅੰਤਰ ਵਹਿਰ ਹੋਰਿ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ। ਦਸਤਰਵਾਂ
 ਕਰਿ ਤਾਕਿ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ॥ ੩੭ ॥ ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਡੱਲੇ ਕਹੁ ਪਰਖਨ। ਸਭਿਨਿ
 ਸੁਨਾਇ ਕਹਨੈ ਰਿਪੁ ਧਰਖਨ'। 'ਭੋ ਡੱਲਾ! ਦੀਜੈ ਨਰ ਦੋਇ। ਹਤਹਿ
 ਤੁਰੰਗ ਪਰਖ ਪੁਨ ਹੋਇ ॥ ੩੮ ॥ ਕਿਤਿਕ ਤੋੜ ਕਰਿ ਘਾਵਨ ਘਾਲਹਿ'।
 ਮਰਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੁਭਟ ਤਤਕਾਲਹਿ'। ਸੁਨਿ ਗੁਰਬਾਕ ਸਕਲ ਬਿਸਮਾਏ।
 -ਇਹ ਕਸਾ ਕਹਨੈ 'ਨਰਨ ਕੋ ਘਾਏ' ॥ ੩੯ ॥ ਜੇ ਡੱਲੇ ਸੰਗ ਭਾਤ ਬਟੋਰੇ।
 ਚਲੈ ਚਹਤਿ ਨਿਜ ਧਾਮਨ ਓਰੇ। ਭਏ ਭੀਰੁ, ਧੀਰਜ ਤਜਿ ਬੀਰਾ।
 ਬੈਠੈ ਜਾਇ ਨਹੀਂ ਗੁਰੁ ਤੀਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਸੁਨਤਿ ਹੁਤੇ ਜਿਮ ਗੁਰ ਕੀ ਚਾਲਾ।
 ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਸੁੱਖਾ ਛਕਹਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਬੋਲਹਿ ਮੁਖ ਆਈ।
 -ਅਹੈ ਸਿਰਰ-ਕਹਿ ਬਿਮੁਖ ਬਨਾਈ' ॥ ੪੧ ॥ -ਤੁਪਕ ਪਰਖਿਬੇ ਨਰ
 ਹਤਿ ਚਹੈ। ਕਹਹੁ ਕੌਨ ਕਿਮ ਇਨ ਢਿਗ ਰਹੈ-। ਤਬਿ ਡੱਲੇ ਕੀ ਆਖ
 ਬਚਾਇ। ਆਧੇ ਰਾਹਕ ਗਏ ਸਿਧਾਇ ॥ ੪੨ ॥ -ਨਹਿ ਕਹਿ ਦੇਹਿ, ਅੱਗ ਤੂੰ
 ਆਇ'। ਖਰੋ ਹੋਇ ਗੁਲਕਾਂ ਤਨ ਖਾਇ-। ਅਸ ਭੈ ਧਰਿ ਧਰਿ ਘਰੋ
 ਸਿਧਾਰੇ। ਅਰਧ ਰਹੇ ਸੋ ਭੀ ਡਰ ਧਾਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਸੁਨਿ ਡੱਲਾ ਬਿਸਮਜੈ ਧਰਿ
 ਮੋਨ। ਬੈਠੈ ਨੀਵ ਗੀਵ, ਮੁਖ ਐਨ' ॥ ਕੈਧੋਂ ਕਹਤਿ ਹੁਤੇ ਬਹੁ ਬਾਤੀ।
 ਕੈ ਤੁਸਨਿ ਭਾ ਨਿਜ ਮਤਿ ਹਾਤੀ ॥ ੪੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤੁਪਕ ਹਾਥ ਧਰਿ

ਨਾ ਚੱਪ ਹੋਇਆ। (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਪ੍ਰੰਗ ਛਡਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਡੱਲਾ) ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਵਦਾ
 ਹੈ। 'ਲੜੇ ਮਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਪਾਵਣਾ (ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ)। 'ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਵਾਲੇ
 ਫਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ। 'ਕਿਥੋਂ ਤੋੜੀ ਮਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। 'ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ। 'ਕਾਇਰ ਹੋ ਗਏ।
 'ਬੇਮੁਖ ਬਣਾਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) ਸਿਰੜ ਹੈ [ਸਿਰੜ=ਸਿਦ, ਹੱਠ]। 'ਮਤਾਂ
 ਡੱਲਾ ਕਹਿ ਵੇਦੇ ਕਿ ਤੂੰ ਅੱਗੇ ਆ। 'ਮੂੰਹ ਧਰਤੀ ਵਲ।

ਰਹੇ । ਕਬਹੂੰ ਪਲੀਤਾ ਖੋਲਤਿ ਲਹੇ । ਗਜ ਨਿਕਾਲ ਡਾਲਤਿ ਵਿਚ ਕਬੈ ।
 • ਕੋਠੀ^੧ ਕਿਤਿਕ ਬਨੀ ਲਖਿ ਤਬੈ ॥੪੫॥ ਇਮ ਦੇਖਤਿ ਤੇ ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ।
 ਵਿਗ ਬੈਠੇ ਸਭਿ ਕੇ ਮੁਖ ਨਿਮੇ । ਪੁਨ ਬੋਲੇ ‘ਡੱਲੇ ! ਨਰ ਦੇਇ । ਹਮ ਕੋ
 ਦੇਹੁ’ ਖਰੇ ਹੁਇ ਜੋਇ ॥੪੬॥ ਮਾਰਿ ਤੁਫੰਗਨਿ ਪਰਖਨਿ ਠਾਨੈਂ । ਕੇਤਿਕ
 ਘਾਵ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਜਾਨੈਂ^੨ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਡੱਲੇ ਤੁਸਨਿ ਠਾਨੀ । ਉਚ ਗੀਵ
 ਕਰਿ ਕੁਛ ਨ ਬਖਾਨੀ ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਬੰਧੁ ਉਠਿ ਉਠਿ ਬਹੁ ਗਏ । ਧੀਰ
 ਸਹਿਤ ਨਹਿ ਬਿਰਤਾ ਲਏ । ਚਾਕਰ ਨਹੀਂ ਜਿ ਡਰ ਵਿਗ ਰਹੇ । ਹੁਤੇ ਭ੍ਰਾਤ
 ਗਮਨੇ ਚਿਤ ਚਹੇ ॥ ੪੮ ॥—ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਮੁਝ ਕੋ ਨ ਪਚਾਰੇ । ਜਾਹੁ ਖਰੇ
 ਹੁਇ ਗੁਰੁ ਅਗਾਰੇ—। ਇਮ ਚਿਤ ਜਾਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਿ ਗਏ । ਨਹੀਂ ਸਭਾ
 ਮਹਿ ਸੋ ਬਿਰ ਭਏ ॥ ੪੯ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਖਮਾਲ ਤਿਨਹੁ ਤੇ ਟਾਲਿ । ਪਰਚੇ
 ਪਿਖਿਨਿ ਤੁਪਕ ਦੈਨਾਲਿ^੩ । ਪੁਨ ਬਰੁਦ ਗੋਰੀ ਜੁਗ ਡਾਰੀ । ਗਜ ਸੇਂ ਠੋਕਿ
 ਭਲੇ ਕਿਯ ਤਜਾਰੀ ॥ ੫੦॥ ਤ੍ਰਿਤੀ ਬਚਨ ਕੋ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ । ਰਹਜੇ ਨ
 ਕੋ ਰਾਹਕ ਤਿਸ ਥਾਨਾ । ਤਬਿ ਤੋਰਾ ਸੁਲਗਾਇ ਮੰਗਾਯੋ । ਇਕ ਸਿਖ
 ਸੰਗ ਹੁਕਮ ਫੁਰਮਾਯੋ ॥੫੧॥ ‘ਦੈ ਰੰਗਰੋਟੇ ਸਿਖ ਤਿਸ ਥਾਇ । ਬਿਰੇ ਦੂਰ
 ਦੇਖਹੁ ਵਿਗ ਲਾਏ । ਨਾਮ ਦੁਹਨ ਮਹਿ ਨਹਿ ਕਿਹ ਲੀਜੈ ।—ਗੁਰੁ ਹਕ-
 ਰਤਿ—ਇਮ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ॥ ੫੨ ॥—ਹਤਹਿ ਤੁਪਕ—ਇਹ ਦੇਹੁ ਬਤਾਈ ।
 —ਪਰਖਨ ਹੋਤੁ ਘਾਵ ਕੋ ਘਾਈ—’ । ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਗਯੋ ਸੁ ਜਾਇ ਅਲਾਵੈ ।
 ‘ਹਿਤ ਹਤਿਥੇ ਇਕ, ਗੁਰੁ ਬੁਲਾਵੈ’ ॥ ੫੩ ॥ ਨਹਿ ਦੋਨਹੁ ਤਬਿ ਪਾਗ
 ਮਿਭਾਰੀ । ਕੁਛ ਸਿਰ ਪਰ ਕੁਛ ਕਰ ਮਹਿ ਧਾਰੀ । ਝਗਰਤ ਆਵਹਿ ਦੋਨਹੁ
 ਚਲੇ । ਸਭਾ ਸਹਤਿ ਗੁਰ ਆਗੇ ਖਲੇ ॥ ੫੪ ॥ ‘ਤੁਮ ਮਹਿ ਤੇ ਹਮ ਏਕ
 ਹਕਾਰਾ । ਕਿਮ ਦੋਉ ਬਿਰ ਝਗਰਾ ਡਾਰਾ’ । ਕਹੈਂ ਜੋਰਿ ਕਰ ‘ਗਯੋ ਹਕਾ-
 ਰਨ । ਨਹਿ ਇਕ ਕੋ ਕਿਯ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨਿ ॥੫੫॥ ਮੈਂ ਚਾਹੈਂ ਬਿਰ ਅੰਗੁ
 ਤੁਫੰਗਾ । ਇਹ ਚਾਹਤਿ ਝਗਰਤਿ ਮੁਝ ਸੰਗਾ । ਮੇ ਪਰ ਹਤਿ^੪ ਪਰਖਹੁ
 ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਬੈ’ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਗੁਰ ਤਬੈ ॥ ੫੬ ॥ ‘ਦੇਖਹੁ ਡੱਲਾ ਇਨ
 ਸਮ ਬੀਰ । ਜੰਗ ਕਰਨ ਹਿਤ ਹਮਰੇ ਤੀਰ । ਸੁਭਟ ਤੀਨ ਸੈ ਤੁਝ ਸੰਗ

^੧ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਫੰਦੂਕ ਦਾ ਉਹ ਥਾਂ ਜਿੱਥੇ ਬਾਦਲ ਭਰਦੇ ਸਨ । ^੨ਦੋ ਆਦਮੀ ਸਾਨੂੰ ਵੇਹ ।

^੩ਜਿਹੜੇ । ^੪ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਮਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਤੁਪਕ), ਸਾਹੇ ਜਾਣ ਨੀਂਦ । ^੫ਦੋ ਨਾਲੀ ਵੰਦਕ ਨੂੰ ।

^੬ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵੰਡਣਾ ।

ਜੋਉ। ਦੇਖਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਹੈ ਕਿਤ ਕੋਉ ॥੫੭॥ ਹਮ ਹਿਤ ਤਨ ਕੋ ਲੋਭ
ਨ ਇਨ ਕੋ। ਜੇ ਕਾਯਰ ਨਹਿ ਧੀਰਜ ਤਿਨ ਕੋ। ਕਹਾਂ ਲਗੇ ਹਮ ਮਾਰਨ
ਤਿਨ ਕੋ। ਬਾਕ ਸੁਨਤਿ ਹਤਿ ਧੀਰਜ ਮਨ ਕੋ ॥੫੮॥ ਜਬਿ ਰਣ ਪਰਹਿ
ਤੁਢੰਗ ਅਗਾਰੀ। ਮਾਰਣ ਮਰਣ ਹੋਇ ਤਿਸ ਬਾਰੀ। ਤਬਿ ਤੇਰੇ ਭਟ
ਠਹਿਰ ਨ ਸੱਕੈ। ਅਪਰ ਬਿਗਾਰ ਭਾਜਿਬੋ ਤੱਕੈ ॥੫੯॥ ਯਾਂਤੇ ਮਹਾਂਬੀਰ
ਹਮ ਸੀਰਾ*। ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕ ਹਤੇ ਵਿਚ ਜੀਰਾ*। ਡੱਲੇ ਕੋ ਹੀਕਾਰ ਉਤਾਰਾ।
‘ਸੱਤਿ ਸੱਤਿ’ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ ॥੬੦॥ ਅਦਭੁਤ ਖਸਾਲ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮਾਏ।
ਸਕਲ ਸਭਾ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਮੁਦ ਪਾਏ ॥੬੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਵੱਲੇ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਉਨੀਸਮੇ ਐਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੨੦. [ਵੱਲੇ ਪਾਸ ਬਾਹਰ ਡੇਰਾ। ਮਾਤਾ ‘ਦਰੀ ਜੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਜੀ ਮਿਲੇ]।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਸਭਿ ਬਹੀਰ ਆਯਹੁ ਮਿਲਜੈ ਉਤਰਨਿ ਸਮਾ ਪਛਾਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿ ਕਰਿ ਚਲੇ ਕਿਕਾਨ ॥ ੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬਿ
ਤਲਵੰਡੀ ਜਾਇ। ਤਬਿ ਡੱਲਾ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਇ। ‘ਕਰਹੁ ਦੁਰਗ ਕੋ
ਅੰਤਰ ਡੇਰਾ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਸੁਖ ਹੋਇ ਘਨੇਰਾ’ ॥ ੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹੈ
‘ਵਹਿਰ ਹੀ ਆਛੇ। ਅਬਹਿ ਬੀਚ ਬਰਿਬੋ ਕਿਮ ਬਾਛੇ’? ਰਣ ਕਰਿਬੋ ਕੀ
ਨਾਹਿਨ ਆਸਾ। ਲਿਖਿ ਚਾਹੈ ਤੁਰਕੇ ਸਬਿਨਾਸਾ ॥੩॥ ਬਹੁਰ ਬਸਨਿ ਕੇ ਸਦਨ
ਜਨਾਨੇ*। ਅਸਮੰਜਸ ਇਤਯਾਦਿਕ ਜਾਨੈ। ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਪੁਨ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ।
‘ਇਕ ਘਰ ਮਹਿ ਸਭਿ ਹੋਹਿ ਜਨਾਨੀ ॥੪॥ ਅਪਰ ਸਥਾਨ ਕਰਹਿ ਸਭਿ
ਖਾਲੀ। ਉਤਰਹੁ ਅੰਤਰ ਸਰਬ ਸੰਭਾਲੀ। ਨਾਂਹਿ ਤ ਜੇ ਜਨਾਨੀਆਂ ਸਾਰੀ।
ਬਸਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਨਗਰ ਮਝਾਰੀ ॥੫॥ ਸਕਲ ਮਕਾਨ ਆਪ ਕੇ ਜਾਨੈ।

*ਤੁਰਕੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਸ ਲਿਖਕੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਵੇਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਜਨਾਨੇ ਵਸਣੇ ਦੇ ਘਰ
ਹਨ।

*ਐਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਆਹਮਦਾਦ ਦਾ ਵਾਕ ਵੱਸ ਜਾਏ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਦਾ
ਤਜਰਬਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕੀ ਹਿੰਦੂ ਕੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਭ ਬੇਈਮਾਨ ਹਨ,
ਹਿੰਦੂ ਪਿੱਛੇ ਦੀਨ ਤਕ ਵੇਚ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਦੋਖੇ ਰਾਸ ੯ ਮੈਸੂ ੩ ਅੰਕ ੪੦ ਦੀ ਟੁਕ। ਸਤਿਗੁਰੂ
ਸੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਅਗੰਮ ਦੇ ਪਰੇ ਸਨ, ਆਪ ਦੇਸ਼ ਹਿਤ ਅਸੂਲ ਪਰ ਜਾਨ ਵੇਣ ਵਾਲੇ
ਬੰਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਪਰਖਣਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਜੇਸੇ ਬੰਦੇ ਆਪ ਨੇ
ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਏ ਸਨ ਤਾਂ ਹੀ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਅਨਗਿਰਤ ਨਿਨਾਂ ਵੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਲੜਦੇ
ਮਰਦੇ ਮਰਦੇ ਤੇ ਬੱਤ ਨੂੰ ਆਤੁਰ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਉਹੇ ਸਫਕ ਸਿਖਾ-
ਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਡੱਲੀ ਤੇ ਧਰਕੇ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਨੇਛਾਬਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਬੰਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੁਲਾਸੀ ਵੇਲੇ ਦੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਾ ਧਾਰ।

ਬਸਹੁ ਅਨੇਕ ਸੁਖਨ ਕੇ ਠਾਨੇ'। ਪੁਨਹਿ ਭਨੈ 'ਹਮ ਬਾਹਰ ਭਲੇ। ਡੋਰਾ
 ਕਰਹਿ ਨਿਕਟ ਹੀ ਕਿਲੇ॥੬॥ ਤੋਰੇ ਭਾਉ ਭਲੇ ਲਖਿ ਪਾਯੋ। ਜਿਮ ਅੰਤਰ
 ਤਿਮ ਬਾਹਰ ਭਾਯੋ'। ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਡੋਰਾ। ਹੁੰ ਕਰਿ
 ਅਧਿਕ ਦੁਰਗ ਕੇ ਨੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਕੰਧ ਨਿਕਟ ਹਯ ਬੰਦ ਲਗਾਏ। ਤੰਬੂ
 ਤਾਨ ਦੀਨਿ ਤਿਸ ਥਾਏ। ਕੁਛਕੁ ਫਰਕ ਤੇ ਸਿੰਘ ਬਿਰੇ ਹੈਂ। ਦੂਰ ਦੂਰ
 ਲੋ ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਹੈਂ ॥੮॥ ਤਿਨ ਤੋ ਪਰੇ ਪਰੇ ਬੈਰਾਰ'। ਉਤਰੇ ਪੈਦਲ ਅਰੁ
 ਅਸਵਾਰ। ਆਛੀ ਰੀਤਿ ਲਗਾਇਸਿ ਡੋਰੇ। ਗੁਰ ਕੇ ਚਹੁਦਿਸਿ ਰੱਛ
 ਬਡੇਰੇ ॥੯॥ ਕਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰ ਦੇਗ ਕਰਿ ਅੰਤਰ'। ਤੂਰਨ ਹੀ ਬਰਤਾਇ
 ਨਿਰੰਤਰ। ਸਭਿ ਬੈਰਾਜ ਰੋਜ ਕੇ ਪਾਵਹਿ। ਅਪਨੋ ਭੋਜਨ ਆਪ ਬਨਾਵਹਿ
 ॥੧੦॥ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਸਭਿ ਦੇਗ ਅਹਾਰ। ਅਰਵਨ ਕਰਹਿ ਅਨੇਕ ਪਕਾਰ।
 ਜਾਇ ਦੁਰਗ ਕੇ ਅੰਤਰ ਖਾਇ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਬਾਲ ਵਹਿਰ ਹੀ ਲਾਇ
 ॥੧੧॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤ ਅਰੁਨਾਈ'।
 ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ। ਕਰਹਿ ਰਬਾਬੀ ਕਿਰਤਨ ਗਾਨ
 ॥ ੧੨ ॥ ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਕੇ ਗ੍ਰਾਮ ਅਨੇਕ। ਆਇ ਸੁ ਦਰਸਹਿ ਜਲਧਿ
 ਬਿਬੇਕ। ਬਹੁਰ ਸੁੰਦਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਮਹਿਲ ਪਾਇ ਸੁਧ ਦੇਵੀ
 ॥੧੩॥ ਕਿਤ ਕਿਤ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਘਰ ਰਹਕੇ। ਸਾਹਬਜਾਦੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਲਹਿ
 ਕੇ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਕੇ ਪਾਇ ਦੁਖਾਰੀ'। ਕਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ੋਕ ਬਹੁਨੈ ਦ੍ਰਿਗ
 ਬਾਰੀ ॥੧੪॥ ਟਿਕੇ ਆਨਿ ਤਿਲਵੇਡੀ ਜਬੈ। ਦੋਨਹੁ ਆਨਿ ਦਰਸ ਕਿਯ
 ਤਬੈ। ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਪੀਰ ਪਾਇ ਕਰਿ ਰੋਈ। ਗਦ ਗਦ ਗਿਰਾ ਬਿਕੁਲ ਬਹੁ
 ਹੋਈ ॥੧੫॥ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਰਬੰਗ। ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਨ ਗਨ
 ਤੇ ਚੰਗ। ਰੁਦਤਿ ਅਧਿਕ ਪਤਿ ਚਰਨਨ ਪਾਸੀ। ਸ਼ੋਕ ਸਹਿਤ ਬਹੁ
 ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥੧੬॥ 'ਸਕਲ ਸਮਾਜ ਸਦਨ ਕੇ ਸਾਥ। ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਹਤਨ
 ਕਸ਼ਟ, ਹੋ ਨਾਥ।'। ਬਦਨ ਪ੍ਰਪੁਲਤ ਅੱਸੂ ਬਹਿ ਬਾਰੀ'। ਬਹੁ ਬਿਖਾਦ ਤੇ

‘ਇਥੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਭਾਉ ਵਾਲੀ ਸੋਨਾਂ ਤੋਂ ਹੈ। ‘ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਰੇ ਹਨ ਬੈਰਾਜ (ਜੋ
 ਦਾਨਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ਸਨ)। ‘(ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤਰੇ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਪਰ ਛੋਲੇ
 ਨੇ) ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਕਹਿਕੇ ਲੰਗਰ (ਦੋਸੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ) ਅੰਦਰ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ। ‘ਮੂਰਜ ਦੀ
 ਲਾਲੀ ਵੇਲੇ। ‘ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਖਬਰਾਂ ਪਾਕੇ (ਬੜੀਆਂ) ਦੁਖੀ ਹੋਈਆਂ। ‘ਅੱਸੂਆਂ (ਰਸਤੋਂ)
 ਪਾਣੀ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਚਿਹਰਾ ਤਰ ਬਤਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। [ਸਿਸ਼, ਪਰਿਪਲੁਤ]।

ਬਜਾਕੁਲ ਭਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੰਦਰ ਗੁਨ ਪੂਰਨ । ਭਯੋ ਸੁ ਹਤਿ
ਕਰਿ ਸ਼ੋਭਨਿ ਚੂਰਨ । ਕਿਮ ਧੀਰਜ ਪਾਵਹਿ ਦੁਖਿਯਾਰੀ । ਦੀਨ ਮਨਾ
ਬਹੁ ਰੁਦੋਤਿ ਲਚਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਤਿਸ ਰੀਤਿ । ਰੁਦਤਿ
ਨਿਕਟ ਦੁਖ ਬਜਾਕੁਲ ਚੀਤ । ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ ਹਟਾਈ । 'ਕਰੋ
ਨਾਹਕ ਦੁਖ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਈ ॥ ੧੯ ॥ ਤੋਹਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਡ ਬੀਰ ਬਹਾਦੁਰ । ਗਯੋ
ਸੁਰਗ ਦੇਵਨ ਤੋ ਸਾਦਰ । ਜਗ ਮਹਿ ਜਸ ਅਖੰਡ ਕੇ ਪਾਵਾਜਨਮ ਲਾਭ
ਕੇ ਕਰਮ ਕਮਾਵਾ ॥ ੨੦ ॥ ਅਸ ਬੀਰਨ ਕੀ ਜਨਨੀ ਜੋਇ । ਸ਼ੋਕ ਕਰਨ
ਕੇ ਉਚਿਤ ਨ ਸੋਇ । ਤੂੰ ਗੁਰ ਕੇ ਘਰ ਸਜਾਨ ਨ ਠਾਨਤਿ । ਜਗਤ
ਬਿਨਾਸੀ ਕਰੋ ਨਹਿ ਜਾਨਤਿ ॥ ੨੧ ॥ ਨਿਤ ਹੀ ਜੋ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੇ ਪਾਇ* ।
ਸੈ ਕਿਮ ਬਿਰਹਿ ਪਿਖਾਤੇ ਬਿਨਸਾਇ। ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਬਾਲਕ ਲਘੁ ਜੋਇ ।
ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦੀਰਘ ਤਨ ਹੋਇ ॥ ੨੨ ॥ ਤਰੁਨ ਅਵਸਥਾ ਲਗੈ
ਬਿਸਾਲਾ । ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਣਾਮ* ਸਰਬਥ ਕਾਲਾ । ਪੁਨਹਿ ਸੁਪੈਦ ਕੇਸ ਹੁਇ
ਜਾਇ । ਛੀਜਹਿ ਦੇਹਿ ਜੁਵਾ* ਬਿਨਸਾਇ* ॥ ੨੩ ॥ ਜੀਰਣ ਬਨਹਿ
ਬਿਨਾਸੀ ਹੋਇ । ਸਭਿ ਕੇ ਰਿਦੇ ਬਿਦਤ, ਦਿਗ ਜੋਇ* । ਬਾਲਕ ਤਰੁਨ
ਬਿੱਧ ਕੇ ਕਾਲ* । ਅਟਕਤਿ ਨਹੀਂ ਭਖਤਿ ਨਿਤ ਕਾਲ ॥ ੨੪ ॥ ਇਸ
ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਹਿ ਜੋ ਜੋਤੀ । ਬਿਨਸਨ ਬਿਖੈ ਇਥਾ ਵਧਿ ਤੋਤੀ । ਅਸ
ਤਨੁ ਪਾਇ ਸਕਾਰਥ ਲਾਵੈ† । ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਹਿ ਸੋ ਨਹਿ ਆਵੈ ॥ ੨੫ ॥
ਜਗ ਅਨੰਦ ਬਿਲੇਦ ਅਨਾਸਾ । ਤਹਾ ਅਤਮਜ ਤੇਰੇ ਬਾਸਾ* । ਉਚਿਤ
ਨ ਸ਼ੋਕ ਕਰਨ ਤਿਸ ਹੇਤ । ਗਜਾਨ ਗਤੀ ਚਿਤ ਮਹਿ ਲਿਹੁ ਚੇਤ* ॥ ੨੬ ॥
ਇਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਰੁਦਤਿ ਹਟਾਈ । ਤਉ ਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨ ਜਾਈ ।
ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਡੱਲਾ ਚਲਿਆਯੋਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਥਾਕ ਅਲਾਯੋ ॥ ੨੭ ॥
'ਦਿਹੁ ਆਇਸ ਅਬਿ ਇਨੈ, ਗੁਸਾਈ† ਬਸਹਿ ਦੁਰਗ ਕੇ ਅੰਤਰ ਜਾਈ ।
ਸਦਨ ਪ੍ਰਥਕ ਇਨ ਹਿਤ ਕਿਯ ਖਾਲੀ । ਕਰਹਿ ਬਾਸ ਕੇ ਤਹਾ ਸਖਾਸ਼ੀ*
॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਬੁਝਿ ਲਿਹੁ ਇਨ ਕੋ । ਬਸਹਿ ਤਹਾ ਜਹਿ
ਭਾਵਤਿ ਮਨ ਕੋ' । ਤਬਿ ਡੱਲਾ ਦੇਨਹੁ ਢਿਗ ਗਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ

*ਬਦਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । *ਜਵਾਨੀ । *ਨੇੜੇ ਦੇਖਦੇ ਹਨ । *ਦੋ ਸਮੇਂ ਵਿਚ । *ਉਥੇ ਤੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰ
ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ । *ਪਾ:-ਛੀਜਹਿ ਤੋ ਪਰਣਮਤੋ ਜਾਇ । †ਇਹ ਹੁਕਮ, ਇਥੇ
ਸਿੱਖਣ ਹਰੇਕ ਦੇ ਘਰਨੇ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਤਨ ਪਾਕੇ ਸਕਾਰਥਾ ਕਰੇ।

ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ ॥੨੬॥ ‘ਚਲਹੁ ਮਾਤ ਜੀ ਦੁਰਗ ਕਿ ਅੰਤਰ। ਬਿਰਹੁ ਭਲੇ
ਸੁਖ ਲਹਹੁ ਨਿਰੰਤਰ। ਮੋਰ ਕੁਟੈਬ ਸਕਲ ਕਰ ਜੋਰਹਿ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ
ਸੇਵਹਿ ਚਰਨ ਨਿਹੋਰਹਿ ॥ ੩੦ ॥ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹਮ ਸਭਿ ਕੇ ਕਰੀ-
ਅਹਿ। ਅੰਤਰ ਉਤਰਹੁ ਭਲੇ ਬਿਚਰੀਅਹਿ’। ਦੋਨਹੁ ਸੁਨਿ ਭਾਖੈ ਪਿਖਿ
ਖਲੋ’। ‘ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪਗਨ ਬਿਖੈ ਹੀ ਭਲੋ ॥ ੩੧ ॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਬਿਛਰ
ਨ ਚਾਹਤਿ। ਬਹੁ ਦਿਨ ਤੇ ਹਮ ਪਿਖਿਨਿ ਉਮਾਹਤਿ’। ਕਿਤਿਕ ਫਰਕ
ਕਰਿ ਸਿਵਰ ਉਤਾਰਾ। ਤੈਬੁ ਤਨਜੇ ਕਨਾਤ ਮਝਾਰਾ ॥੩੨॥ ਸੁਤ ਸੋਕ-
ਰਤਿ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁੰਦਰ’। ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਜੁਤਿ ਬਿਰ ਅੰਦਰ। ਡੱਲਾ ਕਰਿ
ਅਹਾਰ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ। ਥਰ ਪੁਚਾਵਹਿ ਪ੍ਰੀਤ ਮਹਾਨਾ ॥੩੩॥ ਪੰਚ ਦਿਵਸ
ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਬਿਤਾਏ। ਅੰਤਰ ਦੇਗ ਬਨੈ ਸਭਿ ਖਾਏ। ਦਿਵਸ ਖਸਟਮੇ
ਪ੍ਰਭੁ ਫੁਰਮਾਏ। ਦੇਗ ਥਾਨ ਲਿਹੁ ਵਹਿਰ ਬਨਾਏ’ ॥ ੩੪ ॥ ਪੁਨ ਡੱਲੇ
ਕੋ ਕਿਸ ਸਮੁਝਾਵਨ। ‘ਲੰਗਰ ਬਨਹਿ ਨਿਕਟ ਹਮ ਖਾਵਨ। ਘਨੈ
ਭਾਉ ਹਮ ਨੇ ਤੁਵ ਦੇਖਾ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੀਨੀ ਸੇਵ ਵਿਸ਼ੇਖਾ’ ॥ ੩੫ ॥
ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ। ‘ਮੋਹਿ ਕੁਟੈਬ ਸਮਾਜਹਿ ਸਾਰਾ। ਦੁਰਗ,
ਧੋਨੁ, ਹਯ, ਮਹਿਖਿ ਉਦਾਰਾ’। ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸਭਿ ਅਹੈ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੩੬ ॥
ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਮੈਂ ਦੇਗ ਬਨੈ ਹੋ’। ਲਿਹੁ ਬਰਧਾ ਪਿਖਿ ਜਬਿ ਲਗਾ ਦੇਹੋ’। ਘਰ
ਮਹਿ ਅੰਨ ਆਪ ਕੋ ਸਾਰਾ। ਕਰਿਹੋ ਸਿੰਘਨਿ ਸਹਿਤ ਅਹਾਰਾ’ ॥ ੩੭ ॥
ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਾਖੈ ‘ਖੁਸ਼ੀ ਹਮਾਰੀ। ਬਨਹਿ ਦੇਗ ਬਾਹਰ ਅਬਿ ਸਾਰੀ। ਤੈਰੇ
ਭਾਉ ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਅਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤ ਮਾਰ ਹੀ ਕਹੈ*’ ॥ ੩੮ ॥ ਲਾਗੀ
ਬਨਨ ਦੇਗ ਬਝ ਬਾਹਿਰ। ਅਚਹਿ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਛੁਪਤਿ ਸੁ ਜਾਹਰ। ਸਭਿ
ਬੈਰਾਗ ਚਾਕਰੀ ਪਾਵੈਂ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਭੋਜਨ ਕਰਹਿ ਸੁ ਖਾਵੈਂ ॥ ੩੯ ॥
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਇਸ ਰੀਤਿ ਬਿਤਾਏ। ਪੁਨ ਡੱਲਾ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਏ।
‘ਸਿੰਘਨ ਸਹਤ ਸਕਲ ਬੈਰਾਗ। ਕਰੋ ਆਪ ਹਿਤ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰ ॥੪੦॥
ਅੰਤਰ ਪਾਵਨ ਪਾਵਨ ਕਰੋ’। ਪਾਵਨ ਸਦਨ ਸਰਬ ਹੀ ਧਰੋ’। ਇਮ ਕਹਿ

‘ਖੋਤਾ ਦੇਖਕੇ। ੧ (ਮਾਤਾ) ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ (ਵਿਯੋਗ) ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਹਨ।
*ਚਰਨ ਪਾਵਣ ਕਰੋ। *ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰੋ ਸਾਰਾ ਹੀ ਘਰ। *ਕਿਸੇ ਤੇ ਭਾਰੂ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਚਾਹੇ
ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੇ ਖਰਚ ਖੇਰਲ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਦੇ
ਬਚਾਵਸ਼ੀਲ ਬਣਾਖਰ ਹਨ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੂਜ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਲੇਣੀ ਚਾਹੀਏ

ਕਰਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਤਜਾਰਾ । ਕਰਵਾਇਸ ਬਰ ਸਾਦ ਅਹਾਰਾ ॥ ੪੧ ॥
 ਮਧਰ ਸ਼ਨਿਘਪ ਪੇਮ ਤੇ ਕਰਜੇ । ਬਿੰਦ ਨਰਨ ਮਿਲਿ ਤਜਾਰ ਸੁ ਧਰਜੇ ।
 ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਿ ਗਯੋ ਲੈ ਅੰਤਰੰਗਿਗਤਿ ਗਨ ਬੈਠਾਇ ਨਿਰੰਤਰ ॥ ੪੨ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਹਿਤ ਚੌਂਕੀ ਡਸਵਾਈ । ਸੁਤ ਸੁਜਨਿ ਤੇ ਉਪਰ ਛਾਈ । ਸਭਿ
 ਕੇ ਬੀਚ ਬਿਰੇ ਗੋਸਾਈਂ । ਜੁਗ ਮਾਤਨ ਘਰ ਬਿਖੈ ਬਿਠਾਈ ॥ ੪੩ ॥
 ਸਹਿਤ ਬਿਰਾਜ ਸਿੰਘ ਬੈਠਾਏ । ਸਭਿ ਕੇ ਹਿਤ ਅਹਾਰ ਗਨ ਲਜਾਏਭਲੀ
 ਰੀਤਿ ਤੇ ਪਰਸਨ ਲਾਗੇ । ਬਾਲ ਬਿਸਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁ ਆਗੇ ॥ ੪੪ ॥ ਤਿਮ
 ਅੰਤਰ ਜੁਗ ਬਾਲ ਪੁਚਾਏ । ਦਾਸੀ ਬਿੰਦਨ ਲੇ ਕਰਿ ਖਾਏ । ਜਥਾ ਜੋਗ
 ਸਭਿ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਚੁਗ ਪਠਾਏ ॥ ੪੫ ॥ ਇਕ
 ਤੁਰੰਗ ਬਹੁ ਮੇਲ ਦੁਸ਼ਾਲਾ । ਭੋਟ ਰਜਤਪਣ ਸਤ ਤਿਸ ਕਾਲਾ ਦੇ ਕਰਿ
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ । ਖੁਸ਼ੀ ਲੀਨਿ ਆਨੰਦ ਮਨ ਪਾਈ ॥ ੪੬ ॥ ਦੋ
 ਮਾਤਾ ਕੋ ਤੇਵਰ ਦੋਇ । ਬਨੇ ਬਹੁਤ ਧਨ ਲਾਗੇ ਜੋਇ । ਦੀਏ ਪਚਾਸ
 ਰਜਤਪਣ ਤਬੈ । ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਚਰ ਕਰਿ ਸਬੈ ॥ ੪੭ ॥ ਉਠਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ ਡੇਰੇ । ਸਿੰਘ ਬਿਰਾਜ ਸਕਲ ਤਿਸ ਬੇਰੇ । ਡਲੇ ਕਹੁ ਬਹੁ
 ਭਾਂਤਿ ਸਰਾਹ । ਸੇਵ ਗੁਰੁ ਕੀ ਕਰਨ ਉਮਾਹ ॥ ੪੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਕ੍ਰਿੰਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ 'ਵੱਲੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਬਿਸਤੀ ਅੰਸ਼ੁ ॥ ੨੦ ॥

੨੧. [ਚੰਬੇ ਦੀ ਮਾਈ ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਵਰ । ਦਲਪਤ । ਦਯਾਲ ਦਾਸ । ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਵੰਸ਼] ।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਬਸੇ ਲਰਨਿ ਹੀਗਾਮਾ ਫੋਰਿ^੧ । ਕਮਰਕਸਾ
 ਖੇਲਜੈ ਬਿਰੇ ਸੁਖ ਕੋ ਲਹਿ ਸਭਿ ਓਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਨਾਮ ਦਮਦਮਾ
 ਤਿਸ ਕੋ ਧਰਜੇ । ਭਏ ਨਚਿਤ ਰਿਪੁਨਿ ਬਲ ਹਰਜੇ । ਪਸਰੀ ਸੁਧਿ ਸਭਿ
 ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ । ਆਵਨ ਸੰਗਤਿ ਲਗੀ ਹਮੇਸ਼ ॥ ੨ ॥ ਅਰਪਿ ਅਕੋਰਨ
 ਦਰਸਨ ਕਰੈਂ । ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਤੂਰਨ ਪੁਰੈ । ਲਗੈ ਦਿਵਾਨ ਸ਼ਬਦ ਕੋ
 ਗਵਹਿੰ । ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਆਵਹਿੰ ॥ ੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਚੜ੍ਹਿ ਅਖੇਰ ਕੋ
 ਚਾਲੇ । ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਅਤੁ ਢਤਿ ਜਾਲੇ । ਜਬਿ ਡੇਰੇ ਤੇ ਨਿਕਸਾਨ ਲਾਗੇ ।
 ਕਹਜੈ ਸੱਦ ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਗੇ ॥ ੪ ॥

‘ਬਿਏ ਕਰੋਂਦੀ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰ ਰੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮੋਗੇ । ਸੋਹਣੀ ਦਾਹੜੀ ਬੀਬੀ
 ਪੱਗੇ । ਗੋਤ ਵਜਾਇਚ^੨ ਪਿੰਡ ਹੈ ਚੰਦੋ/ਖਾਲੀ ਚਲੀ ਜੇ ਇਕ ਢਲ ਲੱਗੇ’ ।

ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਤਿਸਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਹੋਰਿ । ਮੁਸਕਾਨੇ ਭਾਖਜੈ ‘ਕਹੁ ਫੋਰ’ ।

^੧ਮੋਲਨੀ । ^੨ਪ੍ਰਸੰਗਇਆ । ^੩ਸੰਗ ਦਾ ਲੜਨਾ ਛੱਡਕੇ ।

*ਪਾ:-ਵਚਾਇਣੁ ।

ਇਸਤੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰਾਪੁਰਬ ਗਾਵੈ ਜਿਸੀ ਪੁਕਾਰਾ॥੫॥ ਬੁਝੀ ਪੁਛੁ 'ਕਹਾ ਤੇ ਆਈ? ਕੌਨ ਦੇਸ ਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਾਈ?'। 'ਗੁਰੁ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ! ਸੁਨੀਜੈ। ਚੱਬਾ ਮਾਝੇ ਦੇਸ ਜਨੀਜੈ॥੬॥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ। ਤੀਨ ਕੋਸ ਪਰ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁ ਬਸੇ*। ਤਹਿ ਤੇ ਮੈਂ ਆਈ ਧਰਿ ਆਸਾ। ਸਾਚਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਆਪਕੇ ਪਾਸਾ॥੭॥ ਬੈਠੇ ਸਭਾ ਨ ਮਾਂਗੈ ਗਯੋ। ਸੱਦ ਬਿਖੈ ਤੁਮ ਸਨ ਕਹਿ ਦਯੋ। ਦੂਰ ਪੰਥ ਤੇ ਮੈਂ ਚਲਿ ਆਈ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਸ਼ਰਨ ਤਕਾਈ॥੮॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਦਾਸ ਕੋ ਕਹੈ। 'ਮਸ ਅਰੁ ਕਲਮ ਆਨਿ ਅਬਿ ਚਹੈ। ਲਯਾਯੋ ਤੁਰਤ ਗੁਰੁ ਲਿਖਿ ਦੀਨ। ਸਿਖ ਨੇ ਦੈਬੇ ਹਿਤ ਕਰ ਲੀਨ॥੯॥ ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਇਕ ਸੁਤ ਤੁਹਿ ਦਯੋ'। ਕਾਗਤ ਪਿਖਤਿ ਸਿੱਖ ਲਖਿ ਲਯੋ। ਮਹਾਰਾਜ ਏ ਸਾਤਾ ਭਯੋ। ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈ ਏਕ ਸੁਤ ਦਯੋ॥੧੦॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ 'ਸਪਤ ਹੀ ਹੋਹਿ। ਆਇ ਦੂਰ ਤੇ ਜਾਚੈ ਮੋਹਿ'। ਲੇ ਕਾਗਤ ਇਸਤੀ ਹਰਖਾਈ। ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ, ਸਦਨ ਸਿਧਾਈ॥੧੧॥ ਸਮਾ ਪਾਇ ਸੁਤ ਸਾਤ ਉਪਾਇ। ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਬਹੁ ਬਿਦਤਾਇ।

‡ਪੁਨ ਉਦਿਆਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਿਧਾਰੇ। ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤ ਮ੍ਰਿਗਨਿਨਿਹਾਰੇ॥੧੨॥ ਨਹੀਂ ਅਖੇਰ ਕਹੂੰ ਤੇ ਪਾਵਾ। ਤਬਿ ਸਿੰਘਨ ਸਨ ਪ੍ਰਭੁ ਅਲਾਵਾ। 'ਕਿਹ ਸਿਖ ਨੇ ਕੰਘਾ ਨਹਿ ਕਰੈ? ਜਿਸ ਤੇ ਨਹਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰ ਪਰੈ'॥੧੩॥ ਸੁਨੈ ਸਭਿਨਿ ਇਕ ਨੇ ਕਹਿ ਦੀਨਾ। 'ਮੈਂ ਕੰਘਾ ਕੇਸਨ ਨਹਿ ਕੀਨਾ'। ਹੁਕਮ ਕਰੈ 'ਅਬਿ ਭੀ ਕਰਿ ਲੀਜੈ। ਤੁਰਨ ਬਨਹੁ ਸੁਚੇਤ ਮਿਲੀਜੈ'॥੧੪॥ ਤਤਛਿਨ ਤਿਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਰਿ ਲੀਨ'। ਸੰਗ ਮਿਲਾਇ ਪਯਾਨੈ ਕੀਨ। ਪੁਨ ਉਦਿਆਨ ਬਿਖੈ ਸਬਿ ਫਿਰੇ। ਪਿਖਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੋ ਮਾਰਨ ਕਰੇ॥੧੫॥ ਹਟੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭਿ ਕੋ ਸਮੁਝਾਯੋ। 'ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਐਸੇ ਬਨਿ ਆਯੋ। ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ ਸਕਲ ਪਰਕਾਰੇ। ਚਢਨ ਸਮੇਂ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੇ॥੧੬॥ ਕਾਰਜ ਸਰਬ ਸਿੱਧ ਹੁਇ ਜਾਤੇ। ਨਹਿ ਦੋਨਹੂੰ ਬਿਨ ਕਹੂੰ ਪੁਯਾਤੇ'§।

*(ਕੰਘਾ) ਕਰ ਲਿਆ। *ਭਾਵ ਸੁਚੇਤ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਤੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧੇ ਬਿਨਾਂ ਭਿਤੇ ਨਾ ਜਾਇਆ ਕਰਨ। *ਇਹ ਗਿਰਾਂਵ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਵਾਲੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਪਰ ਹੈ, ਹੁਣ ਨੇੜੇ ਰੋਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਿਕਾਰਘਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ‡ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੇ ਵੇਖੋ ਸਾਹਬਾਂ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਸ ਲਈ ਵੇਖੋ ਰਾਸ ੬ ਅੰਸੂ ੫੪। §ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਹੋਬੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਊਦਾਤਾ ਸ੍ਰੀ ਨਰੀਰਕ ਸਫਾਈ ਤੇ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਲਣ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਨੁਝ ਮੱਤਿ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ।

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੀਖ ਸਭਿਨਿ ਹੀ ਮਾਨੀ। ਜਥਾ ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਬਖਾਨੀ॥੧੭॥
ਆਇ ਬਿਰਾਜੇ ਸਤਿਗੁਰ ਡੇਰੇ। ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਇ ਸਥਿਰੇ ਸਵੇਰੇ। ਬੈਠਜੇ
ਨਿਕਟ ਖਾਲਸਾ ਆਇ। ਦਰਸਹਿ ਸੰਗਤਿ ਫਲ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ੧੮ ॥ *ਦਧਿ
ਸੋਂ ਦੀਰਘ ਘਟ ਕੋ ਭਰਜੇ। ਲੇ ਇਕ ਆਨਿ ਦਰਸ ਕੋ ਕਰਜੇ। ਬੁਝਨ ਕੀਨ
‘ਬਸਹਿ ਕਿਸ ਗੁਮੂ ? ਤੋਹਿ ਪਿਤਾ ਅਰੁ ਤੁਵ ਕਜਾ ਨਾਮੂ ?’ ॥ ੧੯ ॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸਕਲ ਬਤਾਈ। ‘ਮੋੜ ਗੁਮ ਮਹਿ ਬਸੋ ਗੁਸਾਈ’। ਪਿਤਾ
ਭੀਮ ਤੇ ਮੈਂ ਸੁਤ ਭਯੋ। ਦਲਪਤਿ ਮੋਹਿ ਨਾਮ ਧਰਿ ਦਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ਭੇ
ਪਸੰਨ ਕਦੇ ਹੋਰਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਿ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ‘ਜੇ ਕਰਿ
ਭੀਮ’ ਆਤਮਜ ਭਯੋ। ਤਬਹਿ ਦਲਨ ਕੀ ਪਤਿ ਪਦ ਲਯੋ ॥ ੨੧ ॥
ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਗੁਰ ਪਾਗ ਬੀਯਾਈ। ‘ਜੇ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਰਖਹਿ ਜਿਠਾਈ’। ਤੋ
ਐਸੁਰਜ ਭੀ ਵਧਹਿ ਮਹਾਨਾ। ਮਾਨਤਿ ਰਹਹੁ ਗੁਰੂ ਕੀ ਆਨਾ’ ॥ ੨੨ ॥
ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬੈਠਨ ਤਬਿ ਕਰਜੇ। ਬੀਦਨ ਠਾਨਿ ਸਦਨ ਚਲਿਪਰਜੇ। ਦਿਨ
ਦ੍ਵੈ ਚਾਰਿਕ ਬੀਧੀ ਸਿਰ ਪਰ। ਡੋਮਨ ਕੋ ਗਵਨ’ ਕੋ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ॥ ੨੩ ॥
ਸੈ ਦਸਤਾਰ ਤਿਨਹੁ ਕੋ ਦੀਨਿ। ਮੁਰਖ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰ ਨ ਕੀਨ। ਨਹਿਗੁਰ
ਮਹਿਮਾ ਮਨ ਮਹਿ ਆਇ। ਖਾਲੀ ਰਹਜੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ੨੪ ॥

*ਭਾਈਭਗਤੁ ਕਾ ਇਕ ਪੋਤਾ ਦਸਾਲਦਾਸ ਜਿਸ ਨਾਮ ਉਦੋਤਾ। ਭੁੱਚੇ
ਗੁਮ ਬਿਖੇ ਤੇ ਗਯੋ। ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਨੇਮੀ ਭਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ਕੁਛਕ
ਰਜਤਪਲ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ। ਬੈਠਜੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਫੁਰਮਾਨ ਬਖਾਨਾ। ‘ਦਸਾਲ ਸਿੰਘ-ਅਬਿ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਮਾਨਾ’ ॥ ੨੬ ॥ ਖੰਡੇ
ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਸੁਭ ਧਾਰਹੁ। ਬਨਹੁ ਖਾਲਸਾ ਭਰਮ ਨਿਵਾਰਹੁ। ਕੋਸ਼ ਕਾਫ
ਕੀ ਰਹਤਿ ਰਖੀਜੈ। ਮੀਲ ਮਸੰਦ ਮੇਲ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ॥ ੨੭ ॥ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੋ
ਨਿਸ ਦਿਨ ਤਨ ਧਰੀਅਹਿ। ਫਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਸੁ ਉਚਰੀਅਹਿ’। ਸੁਨਿ
ਕੋ ਕਮਦਿਲ ਹੋਇ ਉਚਾਰੀ। ‘ਸਿੱਖੀ ਹਮਹੁ ਕਦੀਮੀ ਧਾਰੀ’ ॥ ੨੮ ॥ ਪਿਤਾ
ਪਿਤਾਮਾ ਗੁਰ ਘਰ ਕੋਰੇ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਿਦਤੇ ਜਗਤ ਬਡੇਰੇ। ਅਬਿ ਮੈਂ
ਠਈ ਰੀਤਿ ਕਜਾ ਧਾਰੋਂ। ਨਿਜ ਬਡਿਅਨਿ ਕੋ ਪੰਥ ਸੰਭਾਰੋਂ ॥ ੨੯ ॥ ਸਭਿ
ਗੁਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਤ ਹੀ ਰਹੈ। ਦਾਸ ਕਦੀਮੀ ਅਪਨੋ ਲਹੇ। ਭਾਈ ਆਰਬਲ
‘ਭਾਵ ਇਕ ਸਿਖ ਨੇ ਲਿਆਕੇ। ‘ਭੀਲ। ਕੰਦ। ‘ਇਸ ਵਿਚ ਕਟਾਖਜ ਪੁਰਾਤਨ ਬਲਵਾਨ
‘ਭੀਮ’ ਵਲ ਹੈ। ‘ਦਲ ਦਾ ਪਤੀ ਹੋਣਾ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ਹੈ। ‘ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਰੱਖੇ’ਗਾ।
‘ਸੁੰਮਾਂ ਦਾ ਗਾਢੁਣਾ’ ‘ਦਸਾਲ’ ਸਿੰਘ ਪੁਰ ਇਹ (ਨਾਮ) ਮੰਨਣਾ ਕਰੇ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਅਬੈ ਬਡੇਰੀ । ਪਹੁਲ ਲੇਨਿ ਨ ਉਚਿਤਾ ਮੇਰੀ' ॥ ੩੦ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਕਹਿ ਪੁਨ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਹਮ ਨੇ ਉੱਤਮ ਪੰਥ ਚਲਾਯੋ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਬਿਖੈ
ਸੁਖਦਾਇਕ । ਰਾਜ ਤੇਜ ਜੁਤਿ ਹੈ ਰਿਪੁ ਘਾਯਕ ॥ ੩੧ ॥ ਤਿਸ ਜਹਾਜ
ਪਰ ਚਵਹਿ ਜੁ ਆਇ । ਕੀਟੀ ਤੇ ਗਯੈ ਬਨਿ ਜਾਇ । ਜੇ ਸਯਾਲ ਸਮ
ਸਭਿ ਤੇ ਡਰੈ । ਬਨੈ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਸੁਧਰੈ ॥ ੩੨ ॥ ਯਾਂਤੇ ਤੂੰ ਭੀ ਧਾਰਨ
ਕਰੀਅਹਿ।ਗੀਤਿ ਮਸੀਦੀ ਨਾਂਹਿਨ ਧਰੀਅਹਿ' । ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਬਚਨ ਹਠਾਵਨ
ਕੀਨਾ । ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਪਰ ਨਹਿਨ ਪਤੀਨਾ ॥ ੩੩ ॥ 'ਅਬਿ ਤੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ
ਰਹਿ ਐਸੇ । ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਹਮਰੇ ਜੈਸੇ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਸਾਪ ਤਬਿ
ਦੀਨਾ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਚ ਬਾਰਨਿ ਕੀਨਾ' ॥ ੩੪ ॥ 'ਹਮ ਤੇ ਨਹਿ ਪਹੁਲ
ਤੋ ਲਈ । ਅਪਰ ਬੋਧਿ ਹਠਿ ਤੇ ਦਿਫ ਕਈ । 'ਮਿਲਹਿ ਚੁਹੜੇ ਜਬਹਿ
ਹਮਾਰੇ । ਤਿਨ ਤੇ ਕਰਿਹੈ ਅੰਗੀਕਾਰੇ' ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਸਾਲ ਦਾਸ
ਭਾਂ ਮੋਨ । ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਗਮਨੈ ਭੋਨ । ਪਸਰਾਤਾਪ ਕਰਤਿ ਚਲਿ
ਗਯੋ । -ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੰਗ ਬਿਰਸ ਬਹੁ ਭਯੋ- ॥ ੩੬ ॥ ਤਬਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਰੁਖ ਨ
ਮਿਲਾਯੋ । ਨਹਿ ਸਾਦਰ ਕਬਿ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਯੋ । 'ਭਗਤੁ ਕਾਂ ਮਸੀਦ'
ਧਰਿ ਨਾਮੂ* । ਨਾਂਹਿਨ ਗਮਨੈ ਇਸ ਕੇ ਧਾਮੂ ॥ ੩੭ ॥ ਭਗਤੁ ਸੁਤ ਗੋਰਾ
ਇਕ ਭਯੋ । ਤਿਸ ਤੇ ਦਸਾਲਦਾਸ ਉਪਜਾਯੋ । ਭਗਤੁ ਸੁਤ ਦੂਸਰ ਭਾ
ਜੀਵਣ । ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗਾਇ ਨਿਕਟ ਦਿਯ ਜੀਵਣ' ॥ ੩੮ ॥ ਬਿੱਪੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ

*ਬੋਰ । 'ਹਟਾਵਣਾ ਕੀਤਾ । 'ਭਾਵ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਜਦੋਂ ਸਿੰਘ ਸਜੇ ਹੋਏ ਮਿਲਣਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੇਗੇ । *ਪੁਣ ਦਿੱਤੇ । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਸੀਦਹਾਰ ਜੀਵਣ

ਦਸਾਲਦਾਸ ਦਾ ਨਾ ਰਹੇ ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਜੇ । ਪੂਜਾ ਦੇ ਧਨ ਨੂੰ ਕੱਠਾ ਕਰਨਾ, ਅਮੀਰ ਬਣਨਾ,
ਇਹੋ ਮਨੋਰਥ ਪੂਜਾ ਬਣਨ ਦਾ ਧਾਰਨਾ ਮਸੀਦੀ ਹੈ । ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਖਾਣਾ, ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ, ਸਿੰਘ
ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ । ਪੂਜਾ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਭਲੇ ਅਰਥ ਲਾਉਣਾ, ਨਿਰਬਾਹਮਾਤ੍ਰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ,
ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਣਾ ਇਹ ਬੀ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਹੈ ਓਹਨਾਂ ਦਾ ਜੋ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਪੰਥ ਸੇਵਾ
ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾਪਰ ਲਾਉਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇਅਮੂਲ ਜਾਂ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਬਿਹੀਗਮੀਜੀਵਨ ਧਾਰਲੇਣਾ।

†ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਾਈ ਗੋਰਾ ਤੇ ਗੋਰੇ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੇ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਰਖਾਇਆ, ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੈਂਬਲ ਦਾ
ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਦਾ ਬੇਟਾ ਰਾਜਾ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੈਂਬਲ ਪਤੀ
ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਕਵੀ ਕਵਿਰਾਜ ਸੀਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਿਆ । ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਾਲਾਤ ਲਈ ਤੋਂਕੇ ਇਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ।

ਤਬੈ ਜਿਵਾਯੋ । ਤਿਸ ਕੋ ਬੈਸ ਅਧਿਕ ਬਿਰਧਾਯੋ । ਗ੍ਰਾਮ ਚੱਕ ਤਿਸ* ਮਹਿ
ਕਰਿ ਬਾਸਾ । ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ ਗੁਰ ਪਾਸਾ ॥੩੯॥ ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ
ਤਿਨ ਲੀਨੀ । ਖੁਸ਼ੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਚੀਨੀ । ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਇਕ
ਨਾਮ ਧਰਾਯੋ । ਦੂਸਰ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਇਕ ਮਾਤਾ ਤੇ
ਸ਼ੋਨਹੁ ਭਾਈ । ਦੋ ਬਿਮਾਤ ਤੇ ਦੋਉਂ ਬਤਾਈ* । ਬਖਤੂ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਤਖਤੂ
ਸਿੰਘ । ਸੁਤਾ ਜੀਵਣ ਚਾਰੋਂ ਜਨੁ ਸਿੰਘ ॥ ੪੧ ॥ ਨਿਕਟ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ
ਇਨਕੋ ਬਾਸਾ । ਆਵਤਿ ਜਾਤਿ ਰਹੈ ਗੁਰ ਪਾਸਾ । ਕਿਤਿਕ ਮਾਸ ਸਤਿ-
ਗੁਰੂ ਬਿਤਾਏ । ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਤੇ ਸਿਖ ਦਰਸਨ ਆਏ ॥ ੪੨ ॥ ਨਰ ਨਾਰਨਿ
ਕੀ ਭੀਰ ਹਮੇਸ਼ । ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਕੇ ਮਿਲਹਿ ਵਿਸੇਸ਼ । ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੀ
ਆਨਿ ਅਕੋਰਾਕਰਹਿ ਸਮਰਪਨ ਜੁਗ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਮ ਐਨੇ 'ਭਗਤੁ ਸੁਤ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਇਕ ਇੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੧॥

੨੨. [ਗੋਦੜੀਆ ਸਿੰਘ । ਭਾਗੋ । ਭੱਲਾ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਪਰਵਾਨਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈ 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਵ ਗ੍ਰਾਮ । ਉਤਰੈ
ਇਕ ਦੂ ਨਿਸਾ ਤਹਿ ਦੇਖਹਿ ਕਸ ਅਭਿਰਾਮ' ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਨਿ
ਬੋਲੈ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਸੁ ਤਬੈ । 'ਸਿਕਤਾ ਘਨੇ ਦੇਸ ਇਤਿ ਸਬੈ । ਤੀਖਣ ਤੇਜ
ਤਪਨ ਕੇ ਪਾਇ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੇ ਦੀਰਘ ਤਪਤਾਇ ॥ ੨ ॥ ਬਹੁਰ ਸਮੀਰ
ਅਧੀਰਜ ਵਾਰੀ* । ਕਰਹਿ ਉਡਾਵਨ ਗਗਨ ਮਝਾਰੀ । ਬਹੈ ਬੇਗ ਤੇ ਬਹੁ
ਦੁਖਦਾਈ । ਐਸੇ ਦੇਸ ਗ੍ਰਾਮ ਇਸ ਥਾਈ*' ॥ ੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕਹੈ
'ਕਰੀਜਹਿ ਤਜਾਰੀ । ਚਲਹਿ, ਬਿਲੋਕਹਿਗੇ ਇਕ ਬਾਰੀ' । ਸੁਨਿ ਕੈ ਹੁਕਮ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਗਯੋ । ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖੇ ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਹਿ ਦਯੋ ॥ ੪ ॥ ਗੁੰਘਮ ਰਿਤੁ
ਮਹਿ ਸਰਦ ਸਥਾਨਾ । ਲਗੈ ਬਨਾਵਨ ਜਾਨਿ ਮਹਾਨਾ । ਕਰਿ ਝਾਰਨ
ਚਹੁੰ ਓਰਨ ਓਟਾ । ਰਾਖੈ ਬੈਠਨ ਹਿਤ ਥਲ ਛੋਟਾ ॥ ੫ ॥ ਸਿਕਤਾ ਮੋਟਾ
ਬੀਚ ਬਿਛਾਵਾ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਲ ਤੇ ਛਿਰਕਾਵਾ । ਕੋਰੇ ਕੰਭ ਨੀਰ ਭਰਿ
ਕਰਿਕੇ । ਬਹੁ ਸੀਤਲ ਦੀਨੇ ਵਿਚ ਧਰਿਕੇ ॥੬॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕਰਿਕੇ
ਤਜਾਰੀ।ਨੀਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਹੇਤੁ ਸਧਾਰੀ ।

†ਇਕ ਸਿਖ ਗੋਦੜੀਆ ਜਿਸ
*ਮਝੇਈ ਤੋਂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਹੋਰ ਸਨ:— 'ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੁਹਣਾ ਹੈ ।' 'ਭਾਵ ਹਨੇਰੀ ।' 'ਇਸ
ਥਾਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੇਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਹਨ।' *ਪਾ:—ਚਕਿਤਸੋ।ਸਾਖੀ ਪੋ:ਦਾ ਪਾ: 'ਚੱਕ' ਹੈ । ਠੀਕ ਨਾਮ
'ਭਾਈ ਕੇ ਚੱਕ' ਹੈ,ਦੋਖੇ ਅੰ:੩੨ ਅੰਕ ੬ । †ਇਥੇ ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ । ਏਹ ਢਾਹੇ ਜੀਵਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਤੇ ਹਨ,
ਪ੍ਰੋਤ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰੋਤ ਸੰਤ ਦਾਸ ਹੈ,ਕਵੀ ਜੀ ਜੀਵਣ ਦਾ ਇੱਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ਆਪ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਜੋ ਚਲਾਏ
ਮਗਰੋਂ ਜੰਮਿਆ ਸੀ । ਦੋਖੇ ਰਾਸ ੧੦ ਅੰਸੂ ੧੮ ਅੰਕ ੧੮ । ‡ਗੁਣ ਗੋਦੜੀਏ ਦਾ ਕੁਛ ਹਾਲ
ਪਿਛਲਾ ਦੱਸਣ ਲੱਗੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਨਾਮੁ । ਜਿਸਕੇ ਚਰਿਤ ਮਹਾਂ ਅਭਿਰਾਮੁ ॥੭॥ ਅਲਪ ਬੈਸ ਮਹਿ ਆਵਤਿ
 ਭਯੋ । ਭਗਤੁ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਢਿਗ ਰਹਿ ਗਯੋ । ਗੋਰੇ ਕਹਿ ਕਰਿ ਕਾਰ ਲਗਾਯੋ ।
 ਕੂਪ ਨੀਰ ਕੇ ਚਰਸੈ ਵਹਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ਅਪਰ ਸੇਵ ਜੋ ਕਹੈ ਕਮਾਵੈ ।
 ਕਰਹਿ ਸੇਝ ਲਗਿ ਜਹਾਂ ਲਗਾਵੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਘਾਸ ਬਾਢਿਬੇ ਲਾਯੋ ।
 ਦਹਿਸਿਰ ਤੋਲ ਬਾਜਰਾ ਲਾਯੋ ॥੯॥ ਚਰਬਤ ਸੇਰ ਏਕ ਦਿਨ ਮਾਂਹੀ* ।
 ਘਾਸ ਬਢਹਿ ਨਿਤ ਮਿਟਹਿ ਸੁ ਨਾਂਹੀ ॥ ਦਸ ਦੌਸਤ ਲਗਿ ਵੇਰ ਲਗਾਏ ।
 ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਭਾ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ ॥ ੧੦ ॥ ਨਿਕਟ ਤਾਲ ਜਲ ਪੀਵਨ
 ਕਰੈ । ਰਿਦੇ ਸਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹਰਿ ਧਰੈ । ਜਾਇ ਬਿਲੋਕਯੋ ਹਰਖਤਿ ਭਯੋ ।
 ਲਾਵੈ ਸਕਟ ਆਨਿਬੋ ਕਏ ॥ ੧੧ ॥ ਪੁਨਹਿ ਲਾਇ ਘਰ ਪੀਸਨ
 ਲਾਯੋ । ਪੀਸਤ ਰਹੈ ਨ ਮਨ ਡੋਲਾਯੋ । ਜਪੁਜੀ ਬਾਰ ਇਕੀਸ ਉਚਾਰੈ ।
 ਕਰ ਪਗ ਸੋ ਨਿਤ ਕਾਰ ਸੰਭਾਰੈ ॥੧੨॥ ਪੁਨ ਦਾਸੀ ਤਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਲਾਈ ।
 ਪੀਸਹਿ ਆਪ ਸੁ ਬਰਜਿ ਹਟਾਈ* । ਭਗਤੁ ਸੁਤ ਜੀਵਨ ਇਕ ਬਾਰੀ ।
 ਕਿਸ ਰਾਹਕ ਕੇ ਝਿਰਕਤਿ ਭਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥ ਗੋਦੜੀਆ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਨਿਵਾਰੈ । ‘ਕੌਂ ਨਾਹਕ ਇਸ ਕੋ ਬਹੁ ਮਾਰੈ’ ॥ ਸੁਨਿ ਜੀਵਨ ਬੋਲਯੋ ਰਿਸ
 ਹੋਈ ‘ਰਾਜ ਸਾਜ ਕੀ ਸੁਧ ਕਨਾ ਤੋਹੀ’ ॥੧੪॥ ਉਠਿ ਕਰਿ ਡਾਢੀ* ਲਾਤ
 ਪ੍ਰਹਾਰੀ । ‘ਕੌਂ ਨਹਿ ਪੀਸਨ ਕੀ ਕਰਿ ਕਾਰੀ’ । ਕਹਿ ਗੋਦੜੀਆ ‘ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਨ ਧਾਰੈ । ਰਿਦੇ ਰਾਜ ਅਹੰਕਾਰ ਅਫਾਰੈ’ ॥੧੫॥ ਇਮ ਕਹਿ ਲਗਯੋ ਕਾਰ
 ਕੋ ਆਈ । ਅਫਰਯੋ ਜੀਵਨ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਈ । ਜਬਿ ਉਪਚਾਰ ਕਰਨ ਕੋ
 ਆਏ । ‘ਸੂਪ ਦਾਸ ਦੀਨਸਿ’ ਬਤਲਾਏ ॥੧੬॥ ‘ਹਮ ਤੋ ਭੀ ਵਧ ਸੇਵਕ
 ਹੋਯੋ । ਜਿਸ ਕੇ ਬਾਕਨ ਤੇ ਸੁਖ ਖੋਯੋ’ । ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਤਿ ਗੋਰਾ ਲਾਯੋ ।
 ਜੀਵਨ ਕੇ ਜਬਿ ਹਾਥ ਡੁਹਾਯੋ ॥੧੭॥ ਗਯੋ ਅਫਾਰਾ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਏ । ਮਿਲਿ
 ਸਗਰੇ ਤਿਸਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਗਾਏ ‘ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਤੈਂ ਪਾਈ । ਵਧਯੋ ਅਧਿਕ
 ਪੁਨ ਭਾ ਦੁਖਦਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ਜਹਿ ਇੱਛਾ ਬਿਚਰਹੁ ਤਹਿ ਆਪ । ਸ਼ਕਤਿ
 ਨ ਰਾਖਨ ਕੀ, ਕੋਹਿ ਸੂਪ’ । ਸੁਨਿ ਸੁਛਾ ਹੀ ਗਮਨ ਕਰੈਤਾ । ਹਿਤ
 ਸੇਵਾ ਜੋ ਕਿਤ ਉਚਰੈਤਾ ॥ ੧੯ ॥ ਭੋਜਨ ਖਾਇ ਕਰਤਿ ਰਹਿ ਕਾਰਾ ।
 ਸੋਭਿਨਾਮ ਨਿਸ ਦਿਨ ਉਰ ਧਾਰਾ । ਅਪਰ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ ।
 *ਚਰਸਾ । *ਘਰੋਂ) ਦਸ ਸੇਰ ਬਾਜਰਾ ਤੋਲਕੇ ਲਿਆਇਆ । *ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਕ ਸੇਰ ਚਬਾ-
 ਉਂਦਾ ਸੀ । *ਭਾਵ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਨਾਂ ਪੀਹਤ ਦਿੱਤਾ ਆਪੋ ਹੀ ਪੀਹਦੇ । *ਤੇਰੇ ਰੱਖਣ ਦੀ (ਸਾਡੇ
 ਪਾਸ) ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂ ਜੋ ਤੂੰ) ਸੂਪ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ ਹੈਂ । *ਸੇਵਾ ਲਈ ਜੋ ਕੋਈ ਕਿਧਰੇ
 ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । *ਪਦ-ਭਾਈ-ਖੜੇ ਹੋਏ ।

ਤਾਤਕਾਲ ਸਵਲਨੈ ਥਹੁ ਬਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਨਿਜ ਘਰ ਬਸਨੈ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ
ਬਜਾਹਾ । ਤੈ ਸੁਤ ਜਨਮੇ ਨਿਜ ਘਰ ਮਾਹਾਂ । ਇਕ ਦਿਨ ਗਯੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕਿਸ
ਔਰ । ਇਕ ਰਾਹਕ ਖੇਤਨ ਕੋ ਟੌਰ ॥ ੨੧ ॥ ਕ੍ਰਿਖਿ ਬਾਛਣ ਕੋ ਦਯੋ
ਲਗਾਈ । ਸਭਿ ਬਾਸਰ ਲੋ ਕਾਰ ਕਮਾਈ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀ ਖਬਰ ਨ
ਲੀਨੀ । ਸਿਧਾ ਪਰੀ ਜਾਟ ਮਨ ਚੀਨੀ ॥ ੨੨ ॥ ਕਹਨੋ 'ਚਲਹੁ ਅਬਿ
ਖਿਚਰੀ ਦੇ ਹੈ। ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਤੋ ਕਹੁ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਹੈ'। ਗੋਦੜੀਆ ਬੋਲਨੈ ਰਿਸੰ
ਹੋਗੀ 'ਬਾਛਣ ਦੇਹੁ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਮੋਹੀ' ॥ ੨੩ ॥ ਤਬਿ ਤੋ ਭਯੋ ਜਾਟ ਦੁਖਿ-
ਆਰਾ । ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਉਚ ਪੁਕਾਰਾ । ਲੋਕਨ ਕਹਨੋ 'ਮਹਾਂ ਅਜ-
ਮਤੀ । ਤਿਸ ਤੋ ਕਾਰ ਕਰਾਵਤਿ ਅਤੀ' ॥ ੨੪ ॥ ਅਜਹੁ ਭਿ ਤਿਸ ਕੋ ਦਧੀ
ਖੁਲਾਵਹੁ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਿਨਤੀ ਬਖਸ਼ਾਵਹੁ' । ਜਾਟ ਮਾਤ ਦਧਿ ਮਿਰਚਾਂ
ਪਾਇ । ਧਰਿ ਆਗੇ ਸਭਿ ਦਈ ਖੁਵਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਬਹੁ ਚਰਪਰੀ ਖਾਇ ਕਰਿ
ਗਈ' । 'ਸਰਪ ਖਾਇ ਤਤਛਿਨ ਤੁਝ ਮਾਈ' । ਗਤਿ ਬਿਖੈ ਦੋਨਹੁ
ਮਰਿ ਗਏ । ਪ੍ਰਾਤ ਉਠਨੈ ਕਿਤਹੂੰ ਗਮਨਏ ॥ ੨੬ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦੋਸਨਿ ਫਿਰਿ
ਬਹੁ ਥਾਇ । ਘਰ ਪਹੁੰਚਨੈ ਪੁਨ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ । ਜੋ ਕਹਿ ਦੇਤਿ ਸੁ ਕਾਰ
ਕਮਾਵੈ। ਜਪੁਜੀ ਪਵੈ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਧਰਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਖੇਤ ਬਿਖੈ ਚਲਿ
ਆਯੋ । ਸਰਸੋਂ ਹੁਤੀ ਉਖਾਰਨਿ ਲਾਯੋ। ਮਿਲਨੈ ਸਾਧ ਬੁਝਨੈ 'ਕਯਾ ਕਰੈ' ?
ਕਿਸ ਪਰਚੇ ਮਹਿ ਚਿਤ ਕਉ ਧਰੈ ॥ ੨੮ ॥ ਬੋਲਨੈ 'ਜਰਾਂ ਉਖਾਰੋ ਆਛੇ ।
ਪੁਨ ਲਗਿਬੇ ਕਹੁ ਨਾਹਿਨ ਬਾਂਛੇ' । ਉਂਤਰ ਦਯੋ ਸਾਧ ਕੋ ਜਬੈ । ਗਮਨ
ਜਬੋਚਿਤ ਕੀਨਸਿ ਤਬੈ ॥ ੨੯ ॥ ਤੈ ਨੰਦਨ ਪੁਰਬ ਜਨਮਏ । ਪਾਇ
ਬਚਨ ਤਬਿ ਸਭਿ ਮਰਿ ਗਏ । ਹਰਖ ਨ ਸ਼ੋਕ ਲੇਸ ਜਿਸ ਮਨ ਮੈਂ । ਹੋਮ
ਧੂਲ' ਇਕ ਸਮ ਘਰ ਬਨ ਮੈਂ ॥ ੩੦ ॥ ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨਨੈ ਹਰਖਾਯੋ ।
ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਚਰਤਿ ਆਯੋ । ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਬਿਲੀਦ ਅਨੰਦਨੈ ।
ਪਦ ਅਰਬੀਦ ਪੁਨਹਿ ਪੁਨ ਬੈਦਨੈ ॥ ੩੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬੁਝਨ ਕਰਨੈ
ਬ੍ਰਿਤੀਤ । ਲੋਕਨ ਕਹਨੋ 'ਬਡੇ ਇਹ ਸੰਤ' । ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਸੰਗ।
ਕਰਨੈ ਬਤਾਵਨ ਜਿਮ ਚਿਤ ਰੰਗ ॥ ੩੨ ॥ ਰਹਤਿ ਭਯੋ ਸਿੰਘਨ ਦਲ
ਮਾਂਹੀ। ਲੇਤਿ ਅਹਾਰ ਦੇਗ ਤੇ ਖਾਹੀ। ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ।
ਕਰਤਿ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਦੋਸਨਿ ਧਰਖਨ' ॥ ੩੩ ॥ ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਸਤਿਗੁਰ
'ਬਹੁਤੀ । 'ਕਹਿਆ । 'ਸੋਨਾ ਮਿਟੀ । 'ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਤਾ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ-ਦਾ ।

ਇਕ ਬੇਰਾ। ਕਹੈ 'ਬਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਇਸ ਹੋਰਾ'। *ਗੋਦੜੀਏ ਸਮ ਐਰ ਨ
 ਤਸਾਗੀ। ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸੋ ਲਿਵਲਾਗੀ॥੩੪॥ ਦੇਸ਼ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਨਿ ਸਮ-
 ਰੱਥ। ਚਹੈ ਸੁ ਕਰੈ ਸਕਲ ਇਸ ਹੱਥ। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਇਮ ਸੁਜਸੁ ਬਖਾਨ॥
 ਸੰਤ ਮਹਾਨ ਸਭਿਨਿ ਹੂੰ ਜਾਨਾ॥ ੩੫॥ ਮਿਲੀ ਮੁਕਤਿਸਰ ਭਾਗੋ
 ਮਾਈ। ਵਧੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰ ਮਹਿ ਅਧਿਕਾਈ। ਰਹਿਬੇ ਲਗੀ ਵਿਰੀਬਰ
 ਸੋਈ। ਲਾਸ ਕਾਨ ਲੋਕਨ ਕੀ ਖੋਈ॥੩੬॥ ਕਥਾ ਬੇਦ ਮਹਿ ਜਿਸ ਕੀ
 ਅਹੈ। ਨਾਮ ਗਾਰਗੀ ਨਗਨ ਸੁ ਰਹੈ। ਪਰਮਹੰਸਨੀ ਬਡ ਅਵਧੂਤਾ।
 ਤਿਮ ਭਾਗੋ ਗੁਰ ਢਿਗ ਅਵਧੂਤਾ॥ ੩੭॥ ਗਰਵੀ ਸਾਂਗ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਰੈ।
 ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਏਕ ਰਸ ਥਿਰੈ। ਕੇਤਿਕ ਮਾਸ ਨਗਨ ਜਾਂਬ ਰਹੀ। ਇਕ
 ਦਿਨ ਦੇਖਿ ਨਿਕਟ ਗੁਰ ਕਹੀ॥ ੩੮॥ 'ਸੁਨਿ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਸਚਿਆਰੀ।
 ਕੁਲ ਨੈਹਰਿ ਸਸੁਰਾਰਿ ਉਬਾਰੀ। ਪਰਮਹੰਸ ਆਵਸਥਾ ਪਾਈ। ਤੁਝ ਕੋ
 ਦੇਸ਼ ਨ ਲਗੈ ਕਦਾਈ॥ ੩੯॥ ਰਹਨਿ ਵਿਰੰਬਰ ਤੁਝ ਬਨਿ ਆਈ।
 ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਭਈ ਲਿਵਲਾਈ। ਤਨ ਹੀਤਾ ਸਭਿ ਰਿਦੇ ਬਿਨਾਸ਼ੀ।
 ਪਾਯੋ ਪਰਮ ਰੂਪ ਅਬਿਨਾਸ਼ੀ॥ ੪੦॥ ਤਉ ਸੰਗ ਤੂੰ ਰਹਤਿ ਹਮਾਰੇ।
 ਪਹਿਰਿ ਕਾਛ, ਲਘੁ ਸਿਰ ਦਸਤਾਰੇ'। ਉਪਰ ਚੀਰ ਚਾਦਰਾ ਲੀਜੈ। ਦੇਹ
 ਅਛਾਦਹੁ ਸਮਾ ਬਿਤੋਜੈ॥ ੪੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਮਾਨ ਤਿਨ
 ਲੀਨਾ। ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਰੀਰ ਅਛਾਦਨ ਕੀਨਾ। ਕਰ ਮਹਿ ਸਾਂਗ ਸਦਾ ਗਹਿ
 ਰਾਖੇ। ਰਹੈ ਸੰਗ ਗੁਰ ਕੇ ਅਭਿਲਾਖੇ॥ ੪੨॥ ਇਕ ਦਿਨ ਲਗਜੈ ਦਿਵਾਨ
 ਸੁਹਾਈ। ਬੈਠਜੋ ਡੱਲਾ ਨਿਕਟ ਗੁਸਾਈਂ। ਸੂਥਾ ਜੋ ਸਿਰੰਦ ਮਹਿ ਰਹੈ।
 ਨਾਮ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਜਿਸ ਕਹੈ॥੪੩॥ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਤਿਲਵੈਡੀ ਸੁਨੀ।
 ਬਿਸਮਾਨਜੋ ਜੜ੍ਹ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ। ਬਡੇ ਬਡੇ ਰਚਿ ਜੰਗ ਅਖਾਰੇ। ਜੀਵਤਿ
 ਰਹਜੋ ਨ ਲਰਿ ਕਿਨ ਮਾਰੇ॥ ੪੪॥ ਹਤਿ ਦੀਨਸਿ ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕਾਨਾ।
 ਗੁਮ ਨਗਰ ਭਾ ਸ਼ੋਕ ਮਹਾਨਾ। ਲਿਖਿ ਭੋਜਨੋ ਡੱਲੇ ਕੋ ਤਬੈ। 'ਗੁਰ ਕੋ
 ਪਕਰਿ ਦੇਹੁ ਇਤ ਅਬੈ॥੪੫॥ ਹਜ਼ਰਤ ਦੇਹਿ ਤੋਹਿ ਬਢਿਆਈ। ਗਹੈ
 ਅਚਾਨਕ ਦੇਹੁ ਪਠਾਈ। ਨਾਂਹਿ ਤ ਚਮ੍ਹੂ ਆਨਿ ਕਰਿ ਭਾਰੀ। ਤੋਹਿ
 ਸਹਤ ਲੇ ਹੈ ਗੁਰ ਮਾਰੀ'॥੪੬॥ ਸੋ ਕਾਗਦ ਆਯੋ ਪਢਿ ਲੀਨਿ। ਉਤਰ

*ਇਸ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। *ਛੋਟੀ ਦਸਤਾਰ।

*ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਕੋ ਲਿਖਾਇ ਤਬਿ ਦੀਨਿ । 'ਸੈਗ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਨ ਹਮਾਰੇ। ਕਿਮ ਦੈਹੈਂ ਤੁਝ
ਮਰੇ ਨ ਮਾਰੇ' ॥ ੪੭ ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਚਮ੍ਹੰ ਘਨੀ ਪੁਨ ਆਵੈ । ਮਾਰਿ ਕਿਤਿਕ
ਹਮ ਤਜਿ ਪੁਰਿ ਜਾਵੈ। ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹਿ ਸੰਗਲ ਮਾਂਹੀ । ਜਹਾਂ ਨੀਰ ਹਉ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਾਂਹੀ ॥ ੪੮ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਰਹੈਂਗੇ ਸਦਾ। ਤੇਰੇ ਹੁਕਮ ਕਰਹਿੰਗੇ
ਅਦਾ' । ਇਮ ਲਿਖਿ ਪਠੜੇ ਸੁਨਤਿ ਦੁਖ ਪਾਯੋ । ਮਹਾਂ ਮੁਢ ਕੋ ਬਸ ਨ
ਬਸਾਯੋ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਗੋਦੜੀਆ, ਭਾਗੋ'
ਪਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੨੨ ॥

੨੩. [ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਭਾਈ ਕੇ ਦੋਕ । ਦਯਾਲ ਦਾਸ] ।

ਦੋਹਰਾ॥*ਇਕਦਿਨ ਡੱਲੇ ਸੋਂ ਕਹੜੇ 'ਹਮਰੀਚਾਹਿ ਮਹਾਨ। ਦੁਰਗ ਬਠੀਂਡੇ
ਕੋ ਪਿਖਹਿ ਬਡੇ ਲਰਨ ਕੋ ਥਾਨ ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਇਤ ਉਤ
ਬਿਚਰੈ ਹੈਂ। ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਪੁਨ ਚਲਿ 'ਹੈ'। ਤਬਿ ਡੱਲਾ ਬੋਲੜੋ ਕਰ
ਜੋਗਿ 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਤੁਰਕ ਨ ਹੈਂ ਇਤ ਓਰ ॥ ੨॥ ਦੋਸ ਮਵਾਸੀ ਜਲ ਬਿਨ
ਸਦਾ । ਦੁਰਗ ਬਠੀਂਡਾ ਉਜਰ ਤਦਾ । ਪੁਰਬ ਬਸੜੋ ਭਯੋ ਚਿਰ ਕਾਲਾ ।
ਕੀਨਸਿ ਬਿਨੈਪਾਲ ਮਹਿਪਾਲਾ' ॥੩॥ ਬਿਚਰਹੁ ਜਥਾ ਆਪ ਕੀ ਮਰਜੀ ।
ਤੁਰਕ ਨ ਆਇ ਸਕੈਂ ਰਨ ਗਰਜੀ' । ਬਹੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਇਤ ਹੀ
ਆਵਹੁ । ਬਸਿਬੇ ਅਪਰ ਨ ਚਿਤ ਲਲਚਾਵਹੁ' ॥ ੪ ॥ ਦੇ ਪੀਰਜ ਕੋ ਚਢੇ
ਗੁਸਾਈਂ। ਸਿੰਘਨ ਚਮ੍ਹੰ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਈ। ਖੇਲਤਿ ਕਿਤਿਕ ਅਖੇਰ ਚਲੀਤੇ।
ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤੇ ॥੫॥ ਚੱਕ ਗਾਮ ਭਾਈ ਕੋ ਜਹਾਂ ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਤਜਾਰੀ ਕਿਯ ਮਹਾਂ । ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਤਕਾਲਾ । ਕਰਹਿ
ਨਿਹਾਲ ਸੇਵਕ ਨਿਜਾਲ ॥੬॥ ਪਿਖਿ ਆਗਵਨ ਪਹੁੰਚਿ ਅਗਾਰੀ। ਗਾਮਨ ਰਨ
ਪਦ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ । ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਅੰਗੁ ਹੈ ਚਾਲਾ । ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਭਾਉ
'ਬਸਾਲਾ ॥੭॥ ਬਲ ਚਲਦਲ' ਤਰੁਵਰ ਕੋ ਤਰੇ । ਰਚੀ ਧੋਹ ਸੀਤਲਤਾ
ਕਰੇ' । ਤਹਿ ਬਿਰ ਹੈ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਉਤਾਰੇ । ਤਜਿ ਤੁਰੰਗ ਕੋ ਅੰਤਰ
ਬਾਰੇ ॥ ੮ ॥ ਸਿਕਤਾ ਮੋਟ ਸਕਲ ਥਨ ਡਾਲਾ । ਜਲ ਸੀਤਲ ਛਿਰਕਾਉ

*ਮਰੇ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾ । *ਅਦਾ, ਭਾਵ ਦੁਰ । *ਬਿਨੈਪਾਲ (ਨਾਮ) ਰਾਜਾ ਨੇ ਬਨਾਵਤਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ।
*ਸੰਗ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਕੇ । *ਪਿਪਲ ਬੁੱਢ । *ਧੋਹ ਲਵਾਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਠੀਢਿਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਹਨ । [ਧੋਹ=ਬੁਹਲੀਆਂ ਤੇ ਬੁੱਢਾਂ ਦੇ ਟਾਹਣ ਪਾਕੇਘਾਸ ਫੂਸ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਬੋਪੜਾ ।]

*ਬੋੜੇ ਵਰਕ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਖੀ ਦੀ ਹੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਬਿਸਾਲਾ । ਕੋਰੋ ਘਰੇ ਭਰੇ ਗਨ ਧਰੇ । ਰਚਿਰ ਪਯੋਕ ਡਸਾਵਨ ਕਰੇ॥੯॥
ਆਸਤਰਨ ਸਿਤ ਸਹਤ ਨਿਹਾਰਾ । ਬੈਠਿ ਗੁਰੁ ਇਮ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । ਸੁਨਿ
ਬੈਰਾਮ ਸਿੰਘ । ਕਹਿ ਜੋਈ । — ਤਪਤ ਬਿਸਾਲ ਗਾਮ ਹਮ ਹੋਈ — ॥ ੧੦ ॥
ਕਰਜੋ ਬਿਲੋਕਨਿ ਸੁੰਦਰ ਥਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਜਮਨਾ ਕੇ ਕੁਲ ਸਮਾਨ । ਬਾਉ
ਪਾਂਵਟੇ ਕੇ ਸਮ ਆਈ । ਗ੍ਰੀਖਮ ਕੀ ਸਭਿ ਤਪਤ ਮਿਟਾਈ ॥ ੧੧ ॥ ਇਮ
ਸਰਾਹਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨੁ । ਭਏ ਸਥਿਰ ਸੁਠ ਦੇਖਿ ਸਥਾਨੁ । ਦੇਗ
ਕਰਾਵਤਿ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲਾ । ਥਾਲ ਪਰੋਸਿ ਲਯਾਇ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ੧੨ ॥ ਮਨ
ਭਾਵਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਖਾਇ । ਅਪਰ ਦੇਗ ਸਭਿ ਕੇ ਬਰਤਾਇ । ਸੁੰਦਰੀ
ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਦੇਇ । ਸਦਨ ਉਤਾਰਿ ਸੇਵ ਕਰਿ ਸੋਇ ॥ ੧੩ ॥ ਗੁਰ ਕੋ
ਥਾਲ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਲਯੋ । ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਚਵਤੋ ਭਯੋ । ਜੁਗ ਮਾਤਨ
ਕੇ ਦੋਨਹੁ ਥਾਲ । ਲੋ ਭਯਾਲੀਯੋ* ਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥ ੧੪ ॥ ਸੀਤ
ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁੰਦਰੀ ਕੇਰਾ । ਸੋ ਅਚਵਨ ਕੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ
ਕੋ ਲੋ ਬਾਰ । ਦਿਯੋ ਕੁਕਰਨਿ ਆਗੇ ਡਾਰਿ ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਕੋਪ ਕਰਜੋ
ਮਨ ਮਾਂਹੀ । ਕਹਿ ਭੇਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਹੀ । — ਹਮ ਨੇ ਕਹਜੋ ਨਹੀਂ —
ਤੁਮ ਲੇਹੁ । — ਲੋ ਕਰਿ ਆਪ ਕਰੀ ਬਿਧਿ ਏਹੁ — ॥ ੧੬ ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਗ
ਪ੍ਰਭੁ ਉਚਾਰਾ । ‘ਇਹ ਕੜਾ ਕੀਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ਦਾਰਾ?’ । ਹਾਥ ਬੰਦ ਬੋਲਜੋ
ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ‘ਇਸ ਕੋ ਭਯੋ ਨ ਗੋਤ ਕੁਨਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥ ਗੁਰ ਅੰਗ ਸੰਗ
ਨਹਿ ਤਨ ਲਾਗਾ । ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਬਾਰ ਸੁ ਤਜਾਗਾ । *ਦਸਾਲਦਾਸ
ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਗਵਨੁ । ਪੂਰਬ ਮਾਨਜੋ ਬਾਕ ਨ ਜਵਨੁ* ॥ ੧੮ ॥ ਭੁੱਚੋ ਤੇ
ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯਹੁ । ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਹੁ । ਤਿਸ ਕੋ ਪਿਖਿ
ਬੋਲੋ ਨ ਗੁਸਾਈ । ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰ ਬੇਦਿ ਅਲਾਈ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਇਸ ਹੀ ਬਾੜੀ’
ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ! ਏਹੋ । ਅਪਨੋ ਜਾਨਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇਹੋ । ਤਉ ਨ ਰੁਖ ਕਰਿ, ਕਛੁ
ਨ ਬਖਾਨਜੋ । ਤਬਿ ਦੋਨਹੁ ਨੇ ਆਸੈ ਜਾਨਜੋ ॥ ੨੦ ॥ ਸਮੁਝਾਯੋ ਤਹਿ* ਕਰਿਕੈ
ਨਜਾਰੋ । ‘ਦੁਰਗ ਬਾਠੀਡੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਧਾਰੋ’ । ਭੁੱਚੋ ਗਾਮ ਨਿਕਟ ਕੋ ਜਾਇ ।
ਤੂੰ ਚਲਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਇ ॥ ੨੧ ॥ ਦੇਗ ਬਿਸਾਲ ਕਰਾਹੁ ਕਰੀਜੈ ।
*ਚੋਟੇ ਆਸਤਰਨ ਸਹਿਤ (ਪਲੰਘ) ਦੇਖਿਆ । *ਹੋ । *ਜੋ ਤੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ । *ਭਾਈਆਂ
ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ । *ਜਿਸ ਨੇ । *ਨਾਮ ਖਿੰਡ ਦਾ । *ਭਾਵ ਭਗਤੁ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ।
*ਭਾਵ, ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੂੰ । *ਜਾਣਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਤਬਿ ਕਰਿ ਅਰਜੀ ਗੁਰੂ ਰਿਝੀਜੈ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਸਾਲਦਾਸ ਗਮਨਯੋ ।
 ਭੋਜਨ ਪੁੰਜ ਤਸਾਰ ਕਰਿਵਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਸੰਧਯਾ ਭਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਾਹੀ ।
 'ਚਲਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਉਤਰਹੁ ਘਰ ਮਾਹੀ' । ਕਹਨੇ 'ਇਹਾਂਹੀ ਬਸਹਿ ਸੁਖਾਰੇ' । ਆਛੈ
 ਥਾਨ ਪਸਿੰਦ ਹਮਾਰੇ' ॥ ੨੩ ॥ 'ਕਰਹੁ ਗੁਰੂ ਪਗ ਪੀਕਜ ਪਾਵਨ । ਸਦਨ
 ਹਮਾਰੇ ਹੂੰ ਹੈਂ ਪਾਵਨ' । ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਤਿ ਲੇ ਕਰਿ ਚਾਲਾ । ਇਕ ਬਿਮਾਤ
 ਇਸ ਕੀ' ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਖਮ ਖੇਸ ਸਪੈਦ ਅਛੈਗ । ਭੁਜ ਪਰ
 ਧਰਿ ਛਪਾਇ ਮਗ ਹੋਗਾ—ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਦਨ ਨ ਜਾਵੈਂ । ਇਤ ਆਵਹਿ
 ਗੁਰ ਅੰਗੁ ਚਢਾਵੈਂ—॥ ੨੫ ॥ ਇਮ ਉਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਬਿਰੀ ਅਗਾਰੀ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਨੀ ਤਿਹਿ ਬਿਧਿ ਸਾਰੀ । ਮੁਰੇ ਜਾਨਿ ਤਿਸ ਕੀ ਦਿਸਿ ਜਬੈ ।
 ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੋਲਨੇ ਬਚ ਤਬੈ ॥ ੨੬ ॥ 'ਇਤ ਆਵਹੁ ਇਤ ਆਵਹੁ ਸੁਆਮੀ' ।
 'ਚਲ ਤੂੰ' ਭਾਖਨੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । 'ਹਮ ਭੀ ਆਏ, ਹੋ ਕੁਛ ਕਾਮੂ' । 'ਹੋਰਤਿ'
 ਗਏ ਪੌਰ ਤ੍ਰਿਯ ਧਾਮੂ ॥ ੨੭ ॥—ਲਖਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮਮ—ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਨੀ' । ਧਾਇ
 ਚਰਨ ਪੀਕਜ ਲਪਟਾਨੀ । ਖੇਸ ਭੇਟ ਦੇ ਕਰਿ ਹਰਖਾਈ ।—ਪੈਨ ਪੈਨ
 ਗੁਰ—ਉਰ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੀ ਦਿਸਿ ਪੁਨ ਆਏ ਅੰਗੁ ਹੋਇ
 ਨਿਜ ਘਰ ਪ੍ਰਵਿਸਾਏ । ਘਰ ਪਰ ਕਾਚੇ ਹੁਤੈ ਚੁਬਾਰਾ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਚਾਹਨੇ
 —ਕਰਹਿ ਉਤਾਰਾ—॥ ੨੯ ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਘਰ ਬਿਚ ਜਾਨਾ' । ਕਾਸ਼ਟ ਕੀ
 ਤਹਿ ਧਰੀ ਸੁਪਾਨਾ । ਬਖਤੁ ਸਿੰਘ ਕੇ ਘਰ ਮਹਿ ਜੋਇ । ਚਢਨਿ ਸੁਪਾਨ
 ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਸੋਇ ॥ ੩੦ ॥—ਮਮ ਸ਼ਰੀਕ ਕੇ ਸਦਨ ਨ ਜਾਏਂ— । ਕਾਸ਼ਟ ਪੌਰੀ
 ਗੁਰੂ ਚਢਾਏ । ਉਪਰ ਚਢਿ ਅਵਿਲੋਕੀ ਜਬੈ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਵਰਮਾਯੋ ਤਬੈ ॥
 ੩੧ ॥ 'ਇਹ ਕਯਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੈਂ ਕੀਨਾ ?' । ਕਠਨ ਥਾਨ ਕੋ ਮਾਰਗ
 ਦੀਨਾ । ਕਰਤਿ ਸ਼ਰੀਕਾ ਇਤਹਿ ਚਢਾਏ । ਅੰਸੇ ਨਹਿ ਤੁਝ ਕੋ ਬਨਿਆਏ' ।
 ॥ ੩੨ ॥ ਬਸੇ ਰਾਤਿ ਕੋ ਤਿਸਹਿ ਚੁਬਾਰੇ । ਕੀਨਸਿ ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ ਸਕਾਰੇ ।
 ਉਤਰੇ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਕੀ ਸੋਪਾਨ । ਬਖਤੁ ਸਿੰਘ ਤਖਤੁ ਸਿੰਘ ਜਾਨਿ ॥ ੩੩ ॥
 ਪਲੰਘ ਡਸਾਇ ਗੁਰੂ ਬੈਠਾਏ । ਟੇਕਨੇ ਮਾਥ ਅਕੌਰ ਚਢਾਏ । ਇਕ ਬਾਲਿਕ

'ਭਾਵ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੜ੍ਹੇਈ ਮਾਤਾ । 'ਬਾਂਹ ਤੇ (ਖੇਸ) ਰੱਖਕੇ ਛਪਾ ਲਿਆ (ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਰਾਹ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀ ਹੈ । 'ਰੋਕਦਿਆਂ ਰੋਕਦਿਆਂ । 'ਉਸ ਬੀਬੀ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ । 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚੋਂ (ਉਪਰ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ) ਜਾਣ ਲਈ ।

ਤਿਨ ਕੋ ਤਬਿ ਆਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਕ ਬਿਖੈ ਬੈਠਾਯੋ ॥ ੩੪॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ
ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਇਰਕਾ । ਅਦਬ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਰਾਖੈ ਗੁਰ ਕਾ । ਬਸਤ੍ਰ
ਆਦਿ ਛੁਵੇ ਜਿਨ ਨਾਂਹੀ ॥ ਕਰਹੁ ਅਵਗਤਾ ਅੰਕ ਬਿਠਾਹੀ ॥ ੩੫॥ ਕਹਨੈ
ਪ੍ਰਭੁ 'ਨਹੀਂ ਇਰਕਨ ਬਾਂਛੇ । ਇਹ ਭੀ ਪੁਰਖ ਹੋਇ ਹੈ ਆਛੈ*' । ਏਕ
ਤੁਰੰਗਮਕੋ ਸ਼ਿੰਗਾਰਾ ਲਿਟੇ ਰਸਤਪਣ ਸੋ ਕਰਧਾਰੇ ॥ ੩੬॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਇਹ
ਤਬੈ ਉਪਾਇਨ । ਦਈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਧਰਿ ਸਿਰ ਪਾਇਨ* । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਮਨ
ਬਾਂਛਤਿ ਦੀਨਿ । ਕਹਿ ਕਰਿ ਹਯ ਮੰਗਵਾਵਨ ਕੀਨਿ ॥ ੩੭॥ ਭਏ ਅਰੁਫਨ
ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ । ਗਮਨੈ ਕੇਚਿਤ ਕੋਸ ਅਗਾਰੇ ॥ ਭੋ ਗੁਮ ਤੀਰ ਚਲਿ ਗਏ ।
ਤਹਾਂ ਤਜਾਗ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ ॥ ੩੮॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਪਾਨੀ ਕੁਛਕ ਮਲੀਨ ।
ਤਿਖਾ ਤੁਰੰਗਮ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁ ਚੀਨ । ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪਾਨ ਕਰਾਵਨ । ਹਯ ਕੀ
ਗੀਵਾ ਕੀਨਿ ਨਿਵਾਵਨ ॥ ੩੯॥ ਪਾਨੀ ਪਾਨ ਨ ਕੀਨ ਪਛਾਨਾ* । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
ਤੇ ਤਿਸ ਸਮੇਂ ਬਖਾਨਾ । 'ਹੈ ਮਸੈਦ ਕੀ ਇਤ ਬਦਬੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਅਸੁ*
ਜਲ ਛਕਨੈ ਨ ਸੋਇ' ॥ ੪੦॥ ਗੁਮ ਬਿਖੈ ਸਿਖ ਤਬੈ ਪਠਾਯੋ ॥ ਦਸਾਲ ਦਾਸ
ਘਰ ਕੋ ਦਰਸਾਯੋ । ਬੈਠਨੈ ਹੁਤੇ ਆਨਿ ਤਿਸ ਕਹਨੈ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਹੂੰ
ਨਿਸ਼ਚੈ ਲਹਨੈ ॥ ੪੧॥ ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਸੁਨਿਕੈ ਆਗਵਨੁ । ਤੁਰਨ ਗਮ-
ਨਨੈਂ ਤਜਾਗਤਿ ਭਵਨੁ । ਮਿਲਨੈ ਜਾਇ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਕਰਿ ਅਰਜ ਬਖਾਨੀ ॥ ੪੨॥ 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਜਹਿ ਇਤ ਡੇਰਾ ।
ਜਾਨਹੁ ਭਲੇ ਕਦੀਮੀ ਚੇਰਾ' । ਸੁਨਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇ । 'ਉਤਰੈਂ
ਭਾਗੁ ਗੁਮ ਸੁ ਜਾਇ' ॥ ੪੩॥ ਲਖਨੈ ਬਿੰਧ ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ* । 'ਤਜਾਰ
ਕਰੀ ਮੈਂ ਦੇਰਾ ਮਹਾਂਨੀ ॥ ਭੋਜਨ ਅਚਹੁ ਕਰਹੁ ਬਰਤਾਵਨ ॥ ਪਾਵਨ ਪਾਵਨਿ
ਕਰਿ ਘਰ ਪਾਵਨ' ॥ ੪੪॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਨੈ 'ਨ ਉਤਰਨ ਬਨੈ । ਗਮਨੈਂ
ਪੰਥ ਘਾਮ ਹੈ ਘਨੈ' । ਇਮ ਕਹਿ ਅੰਗੁ ਪਸਾਨੈ ਕੀਨ । ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਤੇ
*ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ (ਅਪਣੀ) ਹੋਏ ਵਿਖੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ । *ਗੋਈ ਵਿਚ ਏਠਕੇ । *ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਸਿਰ
ਰੇਖੇ । *ਭਾਵ ਘੋੜੇ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਤਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਾਰਨ ਜਾਣ ਲਿਆ । (ਅ) ਘੋੜੇ ਨੇ
ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਤਾ (ਸਗੋਂ) ਪਛਾਣਿਆ ਥੀ ਨਾ । *ਘੋੜੇ ਨੇ । *ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਗੱਲ ਸਮਝ ਲਈ (ਵਿਰ
ਥੀ) ਬਹੁਤ ਏਨਤੀ ਕੀਤੀ । (ਅ) (ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਨੇ) ਬਹੁਤ ਏਨਤੀ ਕੀਤੀ (ਮੈਂ) ਬੁੱਢੇ ਵੱਲ
ਤੇ ਕੋ । *ਚਰਨ ਪਾਕੇ ਘਰ ਪਵਿੰਨੁ ਕਰੇ । * (ਹੁਣ) ਰਾਹ ਚਲਦੇ ਹਾਂ (ਵੇਰ) ਬਹੁਤੀ ਧੁਪ ਹੋ
ਜਾਵੇਗੀ । *ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਗੁਣ ਘਰ ਵਿਚ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਆਇਆ ਹੈ ।
† ਸਾਖੀ ਹੋਈ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਨੇ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ ਕਿ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਓ' ।

੫। ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਰਜ।

(੬੦੯੧)

ਯੋਨ ੧। ਯੋ ੨੪.

ਲੀਨਿ ਨਾ ਦੀਨ॥੪੫॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਬਾਰਾ। ਅਬਿ ਉਪਚਾਰ
ਕਰਹੁ ਇਮ ਚਾਰਾ। ਸਕਲ ਅਹਾਰ ਤਿਹਾਵਲ ਜੋਇ। ਉਪਰ ਸਕਟ
ਲਾਵ ਲਿਹੁ ਸੋਇ॥੪੬॥ ਗਮਨਹੁ ਸੰਗ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਰੈ। ਲੇਹਿ ਦੇਗ ਬੰਟਨਿ
ਕੈ ਕਰੈ। ਗੁਰੂ ਬਿਰੁਖ ਤੁਮ ਸੋ ਲਖਿ ਮਹਾਂ। ਬਖਸੈ ਹੈ ਚਲੀਅਹਿ ਜਹਿ
ਕਹਾਂ॥੪੭॥ ਇਮ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਿਨ ਸਕਟ ਲਦਾਯੋ। ਕਰਿ ਕੈ ਤਜਾਰਸੰਗ
ਚਲਿਵਾਯੋ। ਆਗੈ ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਸੁਖ ਧਾਮੁ। ਡੇਰਾ ਕੀਯਸਿਭਾਗੁਗਾਮੁ॥੪੮॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਨੇ 'ਬੰਟਿਭੇ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਾ ਨਾਮ ਤੀਨ
ਬਿਸਤੀ ਅੰਸੁ॥੨੩॥ ੨੪. [ਬੰਟਿਭਿਭੇ ਭਾਣਾ ਦੇਉ ਛੱਡਣਾ]।

ਦੇਹਰਾ॥ ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰਿਕੈ ਸੋਚ ਸਨਾਨ। ਗਏ ਵਠਿਭੇ
ਦੁਰਗ ਕੋ ਦੇਖੈ ਜਾਇ ਮਹਾਨ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਗੁਰ ਬਹੀਰ ਮੈਂ ਮਿਲਿ
ਚਲਿ ਆਯੋ। ਗੋਦਫੀਆ ਜਿਹ ਨਾਮ ਕਹਾਯੋ। ਦੁਆਲਦਾਸ ਭਰਿ ਸਕਟ
ਅਹਾਰਾ। ਫਿਰੈ ਲਿਯੋ, ਨਹਿ ਅੰਗੀਕਾਰਾ॥ ॥ ਡੇਰਾ ਕੀਯਸਿ ਗੁਰ ਭਗ-
ਵਾਨ। ਉਤਰੇ ਸਰਬ ਚੁਗਿਰਦੇ ਆਨਿ। ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ॥ ੨॥ ਪਹਿਰਾ ਦੇਤ ਸਿੰਘ ਹੈ ਖਰੇ।
ਬਾਰੀ ਨਿਜ ਨਿਜ ਜਾਗਨਿ ਕਰੇ। ਅਰਧ ਰਾਤਿ ਮਹਿ ਕੰਨਯਾ ਆਈ।
ਦੀਨ ਪ੍ਰਦਫਨਾ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ॥੩॥ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ। 'ਤੁਮ
ਆਏ ਮਮ ਬ੍ਰਿਥਾ ਪਛਾਨੀ। ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼ ਸਿਤਿਕ ਛਿਤ ਜੋਇ। ਧਰਿ
ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਆਈ ਸੋਇ॥੪॥ ਦੇਵ ਜੋਗ ਕਰਿ ਤੁਮ ਆਗਵਨੁ। ਸਗਰੋ ਦੇਸ਼
ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਰਵਨੁ*। ਇਕ ਤੋ ਕਾਣੇ ਦੇਵ ਭਯਾਨਾ। ਬਸਹਿ ਦੁਰਗ ਮਹਿ
ਦੁਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ॥ ੫॥ ਸੈ ਅਨਾਜ ਕੀ** ਬਧਨ ਨ ਦੇਤਿ। ਛੀਨ ਨਰਨ
ਤੇ ਖਾਇ ਸੁ ਲੇਤਿ। ਇਸ ਕੋ ਕਰੋ ਨਿਕਾਸਨਿ ਜਥੈ। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਸ਼
ਬਸਹਿਗੋ ਸਬੈ॥੬॥ ਪੁਨ ਉਪਜਹਿਗੇ ਅੰਨ ਮਹਾਨੇ। ਤੁਮ ਆਗਵਨ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਪਛਾਨੇ। ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੰਨਯਾ ਤੋ ਸਬੈ। ਪੀਰਜ ਦੀਨਸਿ ਕਹਿ ਮ੍ਰਿਦੁ
ਤਬੈ॥੭॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ
ਆਈ। ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ। ਇਕ ਪੰਡਿਤ ਗੁਰ ਸੰਗ ਮਹਾਨ
॥੮॥ ਸੋ ਭੀ ਬਿਰਯੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ਪਾਸ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
'ਬਡੇ ਦੁਰਗ ਇਹ ਰਚਿਥੈ ਕਰਯੋ। ਬਡੇ ਦੇਵ ਵਿਚ ਬਾਸਾ ਧਰਯੋ॥ ੧੦॥

*ਨਾ (ਪ੍ਰਸਾਦ) ਲਿਆ ਨਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਦਿਤਾ (ਭਾਵ ਭਯਾਨੀਆ)। *ਲਈ ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਮਗਰ
ਮਗਰ)। *ਹੁਣਾ। *ਅਨਾਜ ਦੀ ਪੇਦਾਇਸ਼।

*ਪਾ:-ਸੈ ਅਨਾਜ ਕੇ।

ਦੇਸ ਉਜਾਰਨ ਮਹਿ ਜਿਹ ਆਸ਼ਾਕਹਹੁ ਬਿਪ੍ਰ ਕਿਮਤਿਸੈ ਨਿਕਾਸੈ । ਸੁਨਿ
 ਪੰਡਿਤ ਇਮ ਬਾਕ ਬਖਾਨੈ । ‘ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਤੁਮ ਸਭਿ ਕਿਛ ਜਾਨੈ ॥
 ੧੧॥ ਬੁਝੈ ਮੋਹਿ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸੀ । ਰਚੈ ਦੁਰਗ ਇਹ ਮਹਾਂ ਮਵਾਸੀ ।
 ਬਿਨੈਪਾਲ ਮਹਿਪਾਲ ਬਡੇਰਾ । ਰਚੈ ਦੁਰਗ ਧਨ ਦੇ ਬਹੁਤੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਭਯੋ ਮਹੀਪ ਗੋਰੀਆ ਜਬੈ । ਇਸ ਮੈ ਭਾ ਪ੍ਰਵੇਸ ਸੋ ਤਬੈ । ਉਪਰ ਤੇ
 ਬਿਦਾਰ ਤਿਨ ਦੀਨਾ । ਹੁਤੋ ਬਿਸਾਲ ਅਲਪ ਇਹ ਕੀਨਾ ॥ ੧੩॥ ਹਾਥੀ
 ਕੋ ਬਲਿਦਿਹੁ ਇਸ ਬਾਨ । ਤੋ ਇਸ ਕੋ ਬਿਚ ਕਰਹੁ ਪਯਾਨਾਦੇਵ ਆਇ
 ਜੋ ਅਪਰ ਸਨਾਤਿ । ਸਭਿ ਚਲਿ ਜਾਹਿ, ਨ ਰਹੈ ਕਦਾਂਤਿ ॥ ੧੪॥ ‘ਬਿਨਾ
 ਦੀਏ ਬਲਿ, ਭੀ ਚਲਿ ਜਾਵਹੁ । ਹੋ ਸਮਰਥ ਜਿਮ ਚਹਹੁ ਬਨਾਵਹੁ । ਤਉ
 ਹਰਖ ਕਰਿ ਸਕਲ ਪਯਾਨੈ । ਬਲਿ ਕੋ ਲੇਤਿ ਸੁ ਭਲੋ ਬਖਾਨੈ’ ॥ ੧੫॥ ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਕਹਾਂ ਅਬਿ ਹਾਥੀ । ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹਿ ਉਪਾਇ ਕੋ ਸਾਥੀ । ਹਾਥ
 ਆਇ, ਸੋ ਕਹਾਂ ਮੰਗਾਵੈ । ਦੇਂ ਬਲਿ, ਬਲ ਬਾਸੀ ਹਰਖਾਵੈ’ ॥ ੧੬॥ ਸੁਨਿ
 ਪੰਡਿਤ ਕਹਿ ‘ਨਹਿ ਜਿ ਮਤੀਗਾ । ਮਹਿਖ ਮੰਗਾਉ ਅੰਗ ਸਮ ਰੰਗਾ’ ।
 ਤਬਿ ਸਿੱਖਨਿ ਸਨ ਗੁਰੁ ਬਖਾਨਾ । ‘ਨਾਮ ਬੰਗੋਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਸਥਾਨਾ ॥
 ੧੭ ॥ ਚਲਿ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਮਹਿਖ ਕੋ ਲਾਵਹੁ । ਤਹਿ ਕੋ ਮਾਲਕ ਸਕਲ
 ਸੁਨਾਵਹੁ’ । ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਰਮਨੋ ਤਿਸ ਕਾਲਗਰਾਹਕ ਖਰੋ ਪਿਖੇ ਤਹਿ ਜਾਲਾ
 ॥ ੧੮॥ ਸਭਿਨਿ ਸੰਗ ਤਿਹ ਨਿਕਟ ਅਲਾਯੋ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮ ਤੋ ਮਹਿਖ
 ਮੰਗਾਯੋ । ਬਲਿ ਕੋ ਦੇਹਿ, ਨਿਕਾਸਹਿ ਦੇਉ । ਸਭਿ ਕੋ ਭਲੋ ਹੋਇ ਲਖਿ
 ਭੇਉ’ ॥ ੧੯ ॥ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਅਰ ਮਾਰਨਹਾਰਾ । ਜਾਟਨ ਕੋ ਦੁਖਦਾਨ
 ਉਦਾਰਾ ਬੰਦਰੀ ਤਰੁ ਸੋ ਖਰੋ ਖਸੀਤਾ । ਜਿਸ ਦੇਖੇ ਤੋ ਭੈ ਉਪਜੀਤਾ ॥ ੨੦॥
 ਮਤੋ ਮਤਾਇ ਸਭਿਨਿ ਮਨ ਜਾਨਾ । ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਹਾਸ ਕੋ ਠਾਨਾ ।—ਜਬਿ
 ਛੇਰਹਿਗੋ ਬਲ ਤੋ ਮਾਰਹਿ । ਇਤ ਉਤ ਭਾਜਹਿ ਸਕਲ ਪਧਾਰਹਿ ॥ ੨੧॥
 ਖਰੋ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਹਿ ਇ ਜਾਂ । ਸਿੰਘਨਿ ਸੰਗ ਉਚ ਤਬਿ ਕਹਾ । ‘ਉਤ
 ਹੋਰਹੁ ਬਦਰੀ ਤਰੁ ਤਰੇ । ਖਰੋ ਮਹਿਖ, ਲਿਹੁ ਆਯੋ ਕਰੇ ॥ ੨੨॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ‘ਉਪਰੋ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ । ‘ਬਲੀ । ‘ਭੂਤ ਪੇਤ । ‘ਤੁਸੀਂ ਬਲੀ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਬੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ,
 ਸਮਰੱਥ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ ਢਾਹੋ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ (ਪਰ) ਤਦ ਬੀ (ਜੇ ਬਲੀ ਦਿਓਗੇ ਤਾਂ) ਸਾਰੇ ਖੁਸ਼ੀ
 ਨਾਲ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ (ਅਤੇ) ਬਲੀ ਲੈਕੇ ਉਹ ਸੁਭ ਖੇਲਦੇ ਜਾਣਗੇ । ‘ਬਲੀ ਦੇਖੋ ਥਾਂ ਵਿੱਚ
 ਵਸਣ ਵਾਲੇ (ਭੂਤਾਂ) ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰੀਏ । ‘ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਗ ਦਾ ਰੰਗ (ਹਾਥੀ) ਵਰਗਾ ਹੋਵੇ ।
 ‘ਅਹਿੰਦਾ ਸੀ । (ਸੰਥਾ) ਮਾਰੇਗਾ । ‘ਸਾਰੇ ਭੱਜ ਜਾਣਗੇ ।

ਤੋ ਹਮ ਨਾਹਨ ਰਾਖੈ'। ਕਹਿ ਇਮ ਹਾਸ ਕਰਨ ਅਭਿਲਾਖੀ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਰੇ । ਬਲੀ ਮਹਿਖ ਜਹਿ ਖਰੇ ਅਗਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ਕਹੈ
 ਜਾਇ 'ਰੁਰ ਤੋਹਿ ਬੁਲਾਯੋ । ਚਲਿ ਆਗੇ, ਬਲਿ ਦੇ ਮਨ ਭਾਯੋ' । ਸੁਨਿ
 ਗੁਰ ਨਾਮ ਮਹਿਖ ਚਲਿ ਪਰਜੋ। ਬਲੀ ਨਿਬਲ ਸਮ ਪਗ ਮਗ ਧਰਜੋ' ॥ ੨੪ ॥
 ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਜਾਤਿ ਅਗਾਰੀ। ਤਿਮ ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ ਚਲੇ ਪਿਛਾਰੀ। ਰਾਹਕ
 ਹੋਰਤਿ ਹੋਇ ਹਿਰਾਨੇ । ਕਲਾਵਾਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਛਾਨੇ ॥ ੨੫ ॥ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ
 ਕਰਤਿ ਹੀ ਰਹੇ।—ਹਸਿਬੇ ਹੇਤੁ ਹਮਹੁ ਕਜੋਂ ਕਹੇ—। ਉਚ ਉਠਾਵਤਿ
 ਮੁਖ ਕੋ ਗਯੋ । ਮਹਿਖ ਗੁਰੁ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਭਯੋ ॥ ੨੬ ॥ ਉਠਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਬਿਚ ਦੁਰਗ ਪਧਾਰੇ । ਅਧਿਕ ਉਤੰਗ ਖਰੇ ਦ੍ਰਿਫ ਭਾਰੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਢਿ
 ਸ਼ਿਖਰ ਸਿਧਾਰੇ । ਪੀਛੇ ਗਮਨੇ ਸੰਗਿ ਜਿ ਸਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਉਪਰ ਸੰਗ ਮਹਿਖ
 ਭੀ ਗਯੋ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਧੀਰਜ ਧਰਿ ਬਿਰ ਭਯੋ । ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ
 ਹੋਗ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਕਰਜੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੨੮ ॥ 'ਕਰਿ ਝਟਕਾ ਬਲਿ
 ਦਿਹੁ ਇਸ ਤਾਈ । ਬਹੁਰ ਨਿਕਾਸਹਿ ਦੇਵ ਇਥਾਈ' । ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ
 ਸੁਨਿ ਤਤਕਾਲਾ । ਖੈਰਿ ਨਿਕਾਰਜੋ ਖੜਗ ਕਰਾਲਾ ॥ ੨੯ ॥ ਬਲ ਤੇ ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਬਾਹਜੋ । ਸੀਸ ਅਜਾਤ ਮਹਿਖ ਕੋ ਲਾਹਜੋ' । ਪਰਜੋ ਮੁਨੋਰਨ'
 ਉਪਰ ਭਾਰੀ । ਦਿਏ ਪ੍ਰਾਣ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਗਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਮਰਨ ਸੁਧਾਰਜੋ
 ਅਪਨਿ ਭਲੇਰੇ । ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਜੋ ਉਚੇਰੇ । 'ਮਹਿਖ ਮਰੇ ਕੋ
 ਤਰੇ ਗਿਰਾਵੈ । ਬਲੀ ਏਕ ਦੁਤਿਯ ਨ ਕਰ ਲਾਵੈ' ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਤੁਸ਼ਨਿ
 ਹੋਏ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਸਾਧ ਗੁਦੜੀਆ ਬੋਲਜੋ ਸੋਈ। 'ਹੁਕਮ ਹੋਇ ਤਰ ਇਸੇ
 ਗਿਰਾਵੈ' । ਮੈਂ ਏਕਾਕੀ ਬਲ ਦਿਖਰਾਵੈ' ॥ ੩੨ ॥ ਸ਼ਾਰਤ ਸਮਝਜੋ ਲਿਯੋ
 ਉਠਾਇ । ਉਚ ਮੁਨੋਰੇ ਤੇ ਕੁਛ ਲਜਾਇ । ਤਰੇ ਬਗਾਇ ਦੂਰ ਕੋ ਗੇਰਾ ।
 ਬਿਸਮਾਨੇ ਜਬਿ ਸਭਿ ਨੇ ਹੋਰਾ ॥ ੩੩ ॥ ਇਤਨੇ ਬਿਖੇ ਦੇਵ ਚਲਿ ਆਯੋ ।
 ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਨਿਜ ਦਰਸ ਦਿਖਾਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ।
 'ਬਾਸਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅਗਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥ ਹਮਰੀ ਜਾਤਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬਿਰੇ। ਮਹਾਂ
 ਉਜਾਰ ਨਰਨ ਕੀ ਕਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਪਠਾਏ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ

'ਬਲੀ ਮੰਚਾ ਨਿਰਬਲ (ਸੰਦੇ) ਵਾਂਗ ਤੁਰ ਪਿਆ । 'ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ । 'ਬਿਨਾ (ਜਾਣ) ਪਤੇ ਤੇ
 ਭਾਵ ਯੋਸਾ ਸਾਢ ਸਿਰ ਉਤਾਰਿਆ ਕਿ ਮੰਦੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਬੀ ਨਾ ਲੱਗਾ । 'ਬਨੇਰੇ ਤੇ । 'ਇਕ
 ਬਲਵਾਨ (ਸੱਟੇ) ਦੁਸਰਾ ਨਾ ਹੋਣ ਲਾਵੇ ।

ਹਮਰੁ ਪਰ ਆਏ ॥ ੩੫ ॥ ਸੰਗ ਛਰੀ ਕੇ ਜਾਰਤਿ ਹਮੈ* । ਭਾਜੇ ਪ੍ਰੇਤ
 ਸਰਬ ਤਿਹ ਸਮੈ । ਗਰਭਵਤੀ ਤਬਿ ਮਾਤ ਹਮਾਰੀ । ਭਾਜਿ ਪ੍ਰਸੂਤੀ ਖੇਤ
 ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੬ ॥ ਫਰਛਾ ਲਗਿ ਜੁਵਾਰ ਕੇ ਮੇਟੇ । ਫੁਟਯੋ ਨੈਨ ਏਕ ਤਿਸ
 ਥੇਰੇ । ਦੁਤਿਯ ਭ੍ਰਾਤ ਜਨਮਯੋ ਤਬਿ ਔਰ । ਟੁੰਡਾ, ਟੁਟਯੋ ਕਰ ਤਿਸ ਠੌਰ
 ॥ ੩੭ ॥ ਤਬਿ ਤੇ ਹਮ ਬਾਸੇ ਇਸ ਬਾਂਏ । ਸੰਮਤ ਸੋ ਤੇ ਅਧਿਕ ਬਿਤਾਏ ।
 ਇਤ ਭੀ ਬਸਨ ਦੇਤਿ ਕੌਨ ਨਾਂਹੀ? ਕੌਨ ਦੇਸ ਮਹਿ ਹਮ ਚਲਿ ਜਾਂਹੀ?
 ॥ ੩੮ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਕੀਨਿ ਤਿਸ ਤਾਂਈ । ‘ਅਬਹਿ ਕਦੀਮੀ ਬਸਹੁ
 ਉਥਾਈ’ । ਫਿਟਕੀ ਪੁਰੀ ਸਿਰੰਦ ਉਜਾਰਹੁ । ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾਰਿ ਸਤੁੰਦਵ
 ਡਾਰਹੁ ॥ ੩੯ ॥ ਨਹਿ ਤਹਿ ਤੇ ਕੋ ਬਸਤਿ ਹਟਾਵੈ ਸਦਾ ਬਾਸ ਤੁਮਰੇ ਬਨਿ-
 ਆਵੈ । ਨਿਕਸਹੁ ਅਬਿ ਬਿਲੰਬ ਨਹਿ ਕੀਜੈ । ਇਹ ਸਭਿ ਹਮਰੇ ਦੇਸ
 ਲਖੀਜੈ ॥ ੪੦ ॥ ਜੰਗਲ ਨਾਮ ਭਾਖਤੇ ਜੋਇ । ਆਨੰਦ ਘਨੋ ਮਾਲਵਾ
 ਹੋਇ* । ਸੁਨਿ ਬੋਲਯੋ ‘ਮੈਂ ਛੁਧਾ ਸਮੇਤ । ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ ਨਹੀਂ ਇਸ
 ਹੇਤ ॥ ੪੧ ॥ ਹੁਕਮ ਅਘਾਵਨ ਕੋ ਕਹਿ ਦੀਜੈ । ਪੁਨ ਮੋਕਹੁ ਇਤ ਤੇ
 ਨਿਕਸੀਜੈ’ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤਿਹ ਕੇ ਸਾਬ ਬਖਾਨਾ । ‘ਆਰੀ ਕਹਾਂ ਕਰਤਿ
 ਤੁ ਖਾਨਾ ? ॥ ੪੨ ॥ ਆਜ ਨਹੀਂ ਕੈਸੇ ਤੁਮ ਬਨਯੋ’ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਦੇਵ ਗੁਰੂ
 ਸੰਗ ਭਨਯੋ । ‘ਮਹਾਰਾਜ ਫਿਰਿਕੈ ਇਸ ਦੇਸ । ਬਿਚਰਤਿ ਜਿਤ ਕਿਤ
 ਖਾਤਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੪੩ ॥ ਅੰਨ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਣ ਕੋ ਭੋਜਨ । ਦੇਖਤਿ ਫਿਰੋ
 ਅਸੁਚ ਹੁਇ ਜੋ ਜਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਅਰੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨ ਕਹੈ । ਤਿਨ ਤੇ ਛੀਨਿ
 ਖਾਤ ਹਮ ਰਹੈ* ॥ ੪੪ ॥ ਆਜ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੀ ਮੋਹਿ ਨਿਕਾਰਹੁ । ਨਹਿ
 ਕਿਤ ਤੇ ਕਰਿ ਲੀਨ ਅਹਾਰੋ’ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਯੋ ‘ਅਬਹਿ ਤੂੰ ਜਾਹੁ । ਹੈ
 ਮਸੂਰ ਪੁਰਿ ਤੁਮਰੇ ਰਾਹੁ ॥ ੪੫ ॥ ਤਹਾਂ ਦੁਪਹਿਰਾ ਕਰਿ ਬਿਸਰਾਮੁ । ਸੰਧਯਾ
 ਕਹੁ ਸਿਰੰਦ ਕਰਿ ਧਾਮੁ’ । ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਕੋ ਕੀਨਿ ਪਿਯਾਨਾ । ਕਰਿ
 ਬੰਦਨ ਨਿਜ ਹਿਤ ਕੋ ਮਾਨਾ ॥ ੪੬ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਿ ਤਿਸੀ ਬਲ ਡੇਰਾ ।
 ਬਿਸਮਤਿ ਲੋਕ ਸੁਨਤਿ ਜਿਨ ਹੋਰ । ਮਹਾਰਾਜ ਕੀ ਸਤੁਤਿ ਸੁਨਾਵੈ ।
 ‘ਇਨ ਕੇ ਕਾਜ ਇਨਹੁ ਬਨਿਆਵੈ†’ ॥ ੪੭ ॥ ਇਤ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
 ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਵਿਉ ਨਿਕਾਸਨਿ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਚਤਰ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੨੪ ॥

*ਸਾਜਨ ਲਗੇ ਸਨ । †ਭੁਯਾ । ‡ਭਾਵ ਸਦਾ ਲਈ ਅਵੱਲ ਡੇਰਾ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ ।

*ਸਿਖਯਾਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸੁਰਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਉਹਨਾਂ
 ਦਾ ਅੰਨ ਇਹ ਲੋਕ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । †ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਥਾਹਰ ਥੀ ਹੈ।

‡ਇਸ ਦੀ ਟੁਕ ਦੇਖੋ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ੬੦੯੯ ਦੇ ਹੇਠ ।

੨੫. [ਸੱਸੀ ਦਾ ਗੀਤ, ਬਠਿੰਡੇ ਦੀ ਥਾ। ਦਯਾਲਦਾਸ ਬਖਸ਼ਿਆ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਰਾਤਿ ਕੋ ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਸੋਇ । ਉਤਰੇ ਤਰੇ
ਸੁ ਦੁਰਗ ਕੇ ਹੁਤੀ ਵਪਾਰੀ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਤਿਨ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੁ ਕੋ
ਗਾਯੋ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਿ ਰਾਗ ਬਸਾਯੋ । ਰਾਤਿ ਬਿਖੈ ਰਸ ਕੋ ਬਹੁ ਕੀਨਿ ।
ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸੁਨਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੨ ॥ ਚਿਰੰਕਾਲ ਲਗਿ ਗਾਵਤਿ ਰਹਜੋ ।
ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਜੋ ਆਛੇ ਮਨ ਲਹਜੋ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ ।
ਜਾਗੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੩ ॥ ਸੈਰ ਸ਼ਨਾਨ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਯੋ ।
ਬੁਝਜੋ ਗੁਰੁ 'ਰਾਤਿ ਕਿਨ ਗਾਯੋ' । ਸਿੰਘਨਿ ਕਹਜੋ 'ਲਾਵ ਕੋ ਲਜਾਏ ।
ਉਸ਼ਟਰ ਬਿੰਦ ਸੀਰ, ਤਿਨ ਗਾਏ' ॥ ੪ ॥ 'ਜਾਇ ਬੁਲਾਵਹੁ ਲਜਾਵਹੁ
ਤਾਂਹਿ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਾਸ ਗਾਯੋ ਤਿਨ ਪਾਹਿ । 'ਗੁਰੁ ਹਕਾਰਹਿ' ਚਲਿ ਸੋ
ਆਯੋ । ਦਰਸਨ ਕਰਤੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੫ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਨਹਿ 'ਰਾਤਿ ਜਿਮ
ਗਾਵਤਿ । ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੁ ਰਾਗ ਬਸਾਵਤਿ । ਬੈਠਿ ਇਹਾਂ ਅਬਿ ਗਾਵਨ ਕਰੇ ।
ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਧਿਕ ਰਸ ਧਰੇ' ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਜੋ ਸੋਇ ।
'ਅਬਿ ਤੈ ਗਾਯੋ ਜਾਇ ਨ ਕੋਇ । ਲਾਜ ਆਪ ਤੇ ਮੁਖ ਕੋ ਆਵੈ । ਸਮੁਖ

ਭਤਲਵਾਰ ਦੇ ਇਕ ਬਟਕੇ ਨਾਲ ਮਿਠਾ ਬਟਕਾ ਦੇਣਾ, ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਮਿਠਾ ਚੁੱਕ ਕੇ
ਸਫੀਲ ਤੋਂ ਮਿੱਟ ਵੇਣਾ, ਇਹ ਬਲ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਦੇ ਕੋਤਕ ਦੱਸਦੇ ਜੰਗੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ ਹਨ ।
ਬਲੀ ਦੇਣੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਅਸਲ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਜੇ ਵੇਚਾਂ ਦੇ ਗਣ ਤੀਸਰੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਇਕ
ਛਤੀ ਨਾਲ ਭਰਦੇ ਉੱਠ ਭਜਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਫੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਇਕ ਬਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੂਝਾ ਵੇਂਦੇ ਹਨ, ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਹੀ ਅਵਸ਼ਰਕਤਾ ਉਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ
ਇਸ ਦਸਵੇਂ ਜਾਮੇ ਕਿਉਂ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕਿਤਨਾ ਕਰਾਰਾ ਹੈ ਕਿ
ਕਾਣਾ ਵੇਉ ਮੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ । ਜੇ ਹੁਕਮ ਅੱਗੇ ਹੁਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਲੀ ਦੇਣ
ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ । ਕਦੀ ਜੀ ਬੀ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੧੫ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਂ
ਬਲੀ ਹਨ, ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਖਦੇ । ਫਿਰ ਤੱਕੋ ਉਹ ਫੁੱਖਾ ਹੈ, ਖਾਣ ਲਈ
ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਫੁੱਖਾ ਹੀ ਤੋਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਜਾਹ ਤੇ ਮਨਸੂਰ ਪੁਰ ਸਾਹ ਕਢ ਲਈਂ,
ਤਦ ਸੋਚੋ ਸੀਏ ਦੀ ਬਲੀ ਕਿਸ ਕੰਮ ਆਈ ? ਬਲੀ ਸਫਲ ਤਾਂ ਸੀ ਜੇ ਵੇਚ ਕਾਟਦਾ ਕਿ ਮੈਂ
ਮਿਠਾ ਖਾ ਕੇ ਰੋਜ਼ ਗਿਆ ਹਾਂ; ਉਹ ਬਲੀ ਤਾਂ ਅਫਲ ਕਈ ਵੇਰ ਵਿਚਾਰਾ ਫੁੱਖਾ ਟੁਰਿਆ । ਸੋ
ਬਲੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਗਲਤ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਬਟਕੇ ਆਦਿ ਕੋਤਕਾਂ ਨੂੰ ਬਲੀ ਦੇ ਅਦਬ ਵਿਚ
ਨੇਣਾ ਕਿਸੇ ਬਲੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਚਲਾਈ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ਜੋ ਮਿੱਧ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਸਾਖੀ
ਪੋਥੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਤੱਕ ਆਂਝੀ, ਇਉਂ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਟਿਕਾਣਾ ਭਾਲ
ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਜੰਗ ਦਾ ਸਮਾ ਆ ਬਣੇ ਤਾਂ ਭੋਈ ਓਟ ਤੱਕੀਏ ਵਠਿੰਡੇ ਜਾ ਭਟਿੰਡੇ ਦੇ ਕਿਲੇ
ਨੂੰ ਬੀ ਇਸੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਡਿੱਠਾ ਭਾਲਿਆ ਹੈ ।

ਬੋਲਿਬੋ ਨਾਂਹਿਨ ਭਾਵੈ ॥ ੭ ॥ ਤਬਿ ਗੁਰ ਦਈ ਕਨਾਤ ਤਨਾਇ।
ਸਭਿ ਕੇ ਓਟੈ ਤਾਂਹਿ ਬਿਠਾਇ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਗਾਯੋ। ਤਉ
ਗਤਿ ਸਮ ਰਸ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ਧਨ ਦੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕਿਯੋ ਨਿਹਾਲ।
ਕਰੀ ਮੋਜਾ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਾਲ। ਸੋਸੀ ਪਰ ਕਿਹ ਤਰਕ ਉਠਾਈ। ਤਿਸ
ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ਕਰਮੋ ਗੁਸਾਈ ॥ ੯ ॥ ਅੰਗੁਰ ਗਛੈ ਨ ਅਵਨੀ ਮਾਂਹੀ।
ਸਸੀਆ ਭਈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨ ਤਾਂਹੀ। ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਤਮ ਬਛਹੁ ਬਡੇਰਾ। ਪ੍ਰਾਨ
ਜਾਨ ਲਗਿ ਜਿਨਹੁ ਨਿਬੇਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਸਦਾ ਬਿਰ ਭਏ।
ਲਾਖਹੁ ਬਰਖ ਬਖਾਨੇ ਗਏ। ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸਨ ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ। ਸੇ ਤਤ-
ਕਾਲ ਪਵਤੇ ਛੇਮ ॥ ੧੧ ॥ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਫੋਕਟ ਸਭਿ ਜਤਨ। ਪ੍ਰੇਮ
ਸਕਰਮਨਿ ਸਭਿ ਮਹਿ ਰਤਨ। ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਪ ਤਪ ਬਿਨ ਮਖ ਜੋਗ। ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਹੋਤਿ ਉਚੇਰੇ ਲੋਗ ॥ ੧੨ ॥ ਇਤਯਾਦਿਕ ਮਹਿਮਾ ਮੁਖ ਗਾਈ*।

*ਬਖਸ਼ਿਸ਼। (ਤੁਹਾਥੋ) ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਅੰਗੂਲੀ ਨਹੀਂ ਕੱਢੀ ਜਾਂਦੀ। *ਤਿਸ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ।
*ਸਾਰੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਰਤਨ ਹੈ। *ਜੋਗ ਜੋਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।

*ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲ
ਸਿੱਧ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸੱਸੀ ਦਾ ਕੋਚ ਮਕਰਾਨ ਵਾਲੇ ਪੁੰਨੂੰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁੰਨੂੰ
ਬੜੇ ਸਰਦਾਰੀ ਘਰਾਣੇ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸੱਸੀ ਇਕ ਮਸੂਲ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅਹਿਲਕਾਰ, (ਜੋ ਅਸਲ
ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਉਂਚ ਉਹਦੇਦਾਰ ਸੀ) ਦੀ ਪਾਲਕ ਥੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੁੰਨੂੰ
ਦ ਭਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਲੈ ਕਦੇ ਕਿ ਸਾਝੀ ਕੁਲ ਦੀ ਹਨਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਸੱਸੀ ਮਗਰੇ ਗਈ
ਕੋਚ ਮਕਰਾਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੱਸੀ 'ਪੁੰਨੂੰ' 'ਪੁੰਨੂੰ' ਕੂਕਦੀ ਮਰ ਗਈ। ਸੱਸੀ ਦੇ ਇਸ
ਪਿਆਰ ਦੀ ਸਚਾਈ ਤੇ ਤੀਖਣਤਾ ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਸਚਾਈ ਤੇ
ਤੀਖਣਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਤੀਖਣਤਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਕਣੀ ਇਕ
ਐਸੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸੱਸੀ ਨੇ ਕਰ ਦਿਖਾਈ।
ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਦਿਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਬਿਰ ਹੋ
ਗਏ, ਪਰ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਉਹ ਛੇਮ ਭਾਵ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ
ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਜਤਨ, ਸਾਧਨ, ਗਿਆਨ ਪਿਆਨ ਫੋਕਟ ਕਰਮ ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮੀ
ਕੇਵਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਗਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਹਲ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਸੱਸੀ
ਪੁੰਨੂੰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਗੁਰ-
ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ 'ਲੇਲਾਂ ਮਜਨੂੰ ਆਸ਼ਕੀ' ਅੰਦਕ ਵਿੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਗਿਣਕੇ ਅੰਤਿ
ਕਿਹਾ ਹੈ 'ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਯਤੀ ਗਾਵਨ ਪਰਭਾਤੀ'। ਸਿੱਖੀ ਬੋਲੀ ਦੇ 'ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ
ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਜੋ 'ਮੈ.ਵ. ਜੇ. ਜੀ.' ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ੫੧ ਤੋਂ ੫੪ ਛੰਦ ਤੋਂ ਸੱਸੀ
ਪੁੰਨੂੰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਣਾ ਸਪਸ਼ਟ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਸੱਸੀ ਬਿਵਾਹਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ,
ਪਤੀ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਜਨ ਦੇਣੀ ਪਤੀ ਭਗਤੀ ਸੀ।

ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਤਹਿ ਥਿਰੇ ਗੁਸਾਈਂ। ਕਹਨੈ ਬਿਤੰਤ ਬਿਰਾੜਨਿ ਵੇਰ*।
 ‘ਬਿਨੈਪਾਲ ਨਿਪ ਚਵਯੋਅਖੇਰ॥੧੩॥ਜਬਿ ਉਦੇਸਾਨ ਬਿਖੈ ਚਲਿ ਗਯੋ।
 ਕੋਤਕ ਏਕ ਬਿਲੈਕਤਿ ਭਯੋ। ਅਜਾ ਪ੍ਰਸੂਤਾ ਬਿੱਕ ਸੋ ਲਰੈ*। ਅਪਨੋ
 ਬਤਸ਼* ਬਚਾਵਨ ਕਰੈ॥ ੧੪॥ ਬਲ ਅਜੀਤ ਬਡ ਲਖਯੋ ਮਵਾਸੀ*।
 ਅਪਨੋ ਸਚਿਵਨ ਸਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ।—ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਦੁਰਗ ਕੋ ਪਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ।
 ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਨਰ ਪੁੰਜ ਹਕਰੀਅਹਿ—॥੧੫॥ ਨਰ ਖੋਜੇ ਨਹਿ ਪਾਵਤਿ
 ਘਨੇ। ਜਾਨੈ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਦੁਰਗ ਨਹਿ ਬਨੇ। ਭਾਗ ਹਾਕਮੀ ਜਿਤਿਕ
 ਅਨਾਜੇ*। ਫੇਰਿ ਦੀਨਿ ਰਾਹਕ ਕੋ ਰਾਜੇ॥੧੬॥ ਤਿਤਿਕ ਮਿੱਤਕਾ ਦੁਰਗ
 ਪਵਾਈ। ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੂਰਨ ਬਨਿ-
 ਵਾਵਾ। ਅਧਿਕ ਉਤੰਗ ਮਵਾਸਿ ਚਿਨਾਵਾ॥੧੭॥ ਸੁਨੀ ਸੁਰੰਗ ਬੀਚ ਇਸ
 ਕੀਨ। ਗਵ ਭਟਨੇਰ ਲਗੈ ਚਿਨ ਦੀਨਿ*। ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕੁਛ ਅਪਰ
 ਪ੍ਰਸੰਗ। ਕਰੇ ਸੁਨਾਵਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਰਾ*॥ ੧੮॥ ਭਏ ਤਜਾਰ ਅਗਲੀ
 ਭੁਨਸਾਰਾ। ਹਯ ਪਰ ਜ਼ੀਨ ਡਾਰਿ ਅਸਵਾਰਾ। ਉਲੰਘਿ ਪੰਥ ਕੋਤਿਕ
 ਜਬਿ ਆਏ। ਡੇਰਾ ‘ਸੰਮੀ’ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁ ਪਾਏ॥ ੧੯॥ ਤਹਿ ਕੋ ਨਰਨ ਆਇ
 ਕਰ ਜੋਰੇ। ਜਥਾਸ਼ਕਤਿ ਧਰਿ ਅੱਗੁ ਅਕੋਰੇ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਪਦ ਬੰਦਤਿ
 ਸਾਰੇ। ਦੁਗਧ ਦਧੀ ਲੇ ਧਰਨੇ ਅਗਾਰੇ॥ ੨੦॥ ਤਿਨੁ ਦਾਨਾ ਘੋਰਨਿ ਕੋ
 ਦੀਨਿ। ਰਸਤ ਪੁਚਾਈ ਦੇਗ ਸੁ ਕੀਨ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ।
 ਪਾਤਿ ਭਈ ਚਵਿਕੈ ਸੁਖਦਾਈ॥ ੨੧॥ ਆਨਿ ਦਮਦਮੇ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰਾ।
 ਡੌਲਾ ਮਿਲਯੋ ਆਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਚਰਨ ਅਰਬੰਦ।
 ਬੈਠਿ ਨਿਕਟ ਤਹਿ ਨਰ ਮਿਲਿ ਬੰਦ॥ ੨੨॥ ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਸਕਟਾ
 ਭਰਿ ਜੋਇ। ਸੰਗ ਲਿਯੇ ਫਿਰਿ ਲੰਯਾਯੋ ਸੋਇ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਅਰਜ
 ਬਖਾਨੀ। ‘ਬਖਸ਼ਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਨੋ ਜਾਨੀ॥੨੩॥ਆਦਿ ਤਿਹਾਵਲ ਅਧਿਕ
 *ਬੇਰਜਾਂ ਨੇ ਬਿਤੰਤ ਕਿਹਾ। *ਸੁਈ ਹੋਈ ਬੱਕਰੀ (ਏਥੇ) ਬਘਿਆੜ ਨਾਲ ਲੜ ਰਹੀ ਸੀ।
 *ਬੱਕਰਾ। *‘ਰਾਜੇ ਨੇ ਓਹ) ਥਾਂ ਅਜਿੱਤ ਤੇ ਹੁਣ ਕਿਲੇ ਜੋਗ ਜਾਣਿਆ। [ਮਵਾਸ ਦਾ ਅਰਥ
 ਕਿਲਾ ਥੀ ਹੈ, ਤੱਕੇ ਅੱਗੇ ਸੰਭ ੧੭]। *ਜਿਤਨਾ ਅਠਾਜ ਰਾਜੇ ਦਾ (ਰਾਜਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)
 ਹਿੱਸਾ ਸੀ। *ਭਟਨੇਰ ਕਿਲੇ ਤਕ ਸੁਰੰਗ ਚਿਣ ਦਿਤੀ।

*ਇਹ ਕਿਲੇ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਰਵਾਇਤੀ ਹਾਲਾਤ ਹਨ। ਬਠਿੰਡਾ ਰਾਜ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ
 ਹੈ। ਭਟਨੇਰ ਦਾ ਨਗਰ ਤੇ ਭਟਿੰਡਾ ਜਾ ਬਠਿੰਡਾ ਨਗਰ ਭੱਟੀ ਰਾਉ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।
 ਭਟਿੰਡੇ ਦਾ ਕਿਲਾ ਰਾਜਾ ਬਿਨੈਪਾਲ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਟਨੇਰ ਹੁਣ, ਬੀਕਾਨੇਰ
 ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਹਨਮਾਲ ਗੜ ਬੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।

ਅਹਾਰਾ । ਲੀਏ ਬਠਿੰਡੇ ਸਕਟ ਪਧਾਰਾ' । ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਤਬਿ ਚਰਨੀ
ਪਰਜੇ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਆਗੈ ਬਿਰਜੇ ॥ ੨੪ ॥ ਦੇਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਹਜੈ 'ਬਿਰ
ਥਯੇ' । ਭਗਤੂ ਕੁਲ ਮਸੇਦ ਇਹ ਭਯੋ । ਹਮ ਬਖਸ਼ਜੈ* ਦੇਵਹੁ ਬਰਤਾਇ' ।
ਭੀ ਅਰਦਾਸ ਗੁਰੂ ਅਗਵਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਜਬਿ ਦੇਖਜੈ ਭੋਜਨ ਕੋ ਜਾਇ । ਪਰੇ
ਕਿਰਮਾ ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਮੁਦਾਇ । ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਫਿਗ ਅਰਜ ਸੁਨਾਈ ।
'ਖੈਬੇ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਗੁਸਾਈ' ॥ ੨੬ ॥ ਬਿਤੇ ਵਿਵਸ ਬਹੁ ਕਿਰਮ ਪਰੇ ਹੈ ।
ਫਿਰਜੈ ਸੰਗ ਬਿਰ ਸਕਟ ਧਰੇ ਹੈ' । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਜੈ 'ਹਮੇ ਦਿਖਰਾਵਉ ।
ਪੀਛੇ ਤੇ ਸਭਿ ਮਹਿ ਬਰਤਾਵਉ' ॥ ੨੭ ॥ ਕੋਤਿਕ ਲਜਾਯੋ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੀ ।
ਲੇ ਨਿਜ ਹਾਥਨਿ ਗੁਲਕਾ ਧਾਰੀ । ਕਰਤਲ ਪਰ ਬੱਟੀ ਗੁਰ ਕਰੀ ।
ਦੇਗ ਭਗਤ ਕੀ ਪੂਰਨ ਪਰੀ' ॥ ੨੮ ॥ ਪੁਨ ਬਰਤਾਵਨਹਾਰ ਨਿਹਾਰਾ' ।
ਸੁੱਧ ਅਹਾਰ ਭਯੋ ਇਕ ਬਾਰਾ । ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ ਲਾਗਜੈ ਬਰਤਾਵਨ । ਬਹੁ
ਕਰਾਹਿ ਦੇ ਕਰਿ ਤਿਪਤਾਵਨ ॥ ੨੯ ॥ ਭਜੈ ਰੋਰ ਤਬਿ ਲੂਟ ਮਚਾਈ ।
ਪਰਜੇ ਖਾਲਸਾ ਲੇ ਲੇ ਧਾਈ । ਆਪੇ ਆਪ ਸਗਰ ਲੇ ਗਏ । ਸਤਿਗੁਰ
ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਬਿਕਸਏ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਪੀਛੇ ਸਿਖ ਆਏ । ਹੁਤੇ ਪੰਚ
ਦਸ ਨਹਿ ਕੁਛ ਖਾਏ । ਪਿਖਿ ਗੁਰ ਕਹਜੈ 'ਜਾਹੁ ਇਸ ਕਾਲਾ । ਦਸਾਲਦਾਸ
ਕੋ ਗਹਿ ਲਿਹੁ ਪਾਲਾ' ॥ ੩੧ ॥ ਗਏ ਕਹੈ 'ਦਿਹੁ ਦੇਗ ਹਮਾਰੀ' । ਗੋਰੇ ਸੁਤ
ਤਬਿ ਛਾਪ ਉਤਾਰੀ । ਤਿਨ ਕੋ ਦਏ 'ਮੇਲ ਲੇ ਖਾਵਹੁ । ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਕੁਛ
ਭੀਗ ਨ ਪਾਵਹੁ' ॥ ੩੨ ॥ ਏਕ ਤੁਰੰਗਮ ਏਕ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਦਸਾਲਦਾਸ ਦੀਨਸਿ'
ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਬਖਸ਼ ਮਿਲਾਯੋ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ । ਰਹਜੈ ਸੰਗ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਪਾਹੀ
॥ ੩੩ ॥ ਕਰਿ ਨਰ ਦਰਸਨ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੇ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਸੈਨਾ ਕਰਿ
ਸਾਰੇ । ਬਿਰ ਹੈ ਕੋਤਿਕ ਵਿਵਸ ਬਿਤਾਏ । ਪੁਰਹਿ ਕਾਮ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਆਏ
॥ ੩੪ ॥ † ਇਕ ਦਿਨ ਡੱਲੇ ਕੋ ਲੇ ਸੰਗ । ਹਿਤ ਅਖੇਰ ਕੇ ਚਢੇ ਤੁਰੰਗ ।
ਗਏ ਦੁਰ ਮ੍ਰਿਗ ਦੇਖਜੈ ਜਬੈ । ਸਰ ਖਰ ਫੋਰਿ ਸੰਘਾਰਜੈ ਤਬੈ ॥ ੩੫ ॥ ਮਾਰਤਿ
ਸੁੱਖ ਮੁਖ ਤੇ ਬਹੁ ਹਸੇ । ਓਸਟ ਬੀਚ ਦਸਨ ਦੁਤਿ ਲਸੇ । ਪਿਖਿ ਡੱਲੇ ਕਰ
'ਭੈਠ ਜਾਹ । ਭਾਵ ਫਕ ਲਈ । ਫਿਰ ਵਰਤਾਵਣ ਵਾਲੇ ਨੇ (ਕੀ) ਭਿੱਠਾ (ਕਿ)'
'ਭਾਵ, ਭੋਟਾ ਦਿਤਾ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) । * ਕਵੀ ਜੀ ਅਪਣੇ ਰਚਿਤ ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ
ਦੇ ਲੰਕਾ ਕਾਂਡ, ਸਰਗ ੧੩੧ ਵਿਖੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੰਭੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਲਈ ਤੇ ਨਾਮ
ਦਯਾਲ ਸਿੰਘ ਹੋਯਾ:—'ਖੰਭੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਕਰਕੇ ਦਯਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਨਾਮ ਸੁਧਰਿਕੇ' ॥ ੧੨੩ ॥
† ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ‡ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਇਹ ਉਪਰਾਲਾ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਜੋਰਿ ਅਲਾਏ। ‘ਇਸ ਕੋ ਹਤਿ ਕਰਿ ਕੜੋਂ ਬਿਕਸਾਏ?’ ॥੩੬॥ ‘ਏ ਗੁਰ
 ਸਿਖ ਗੁਰ ਕੇਰਿ ਖਜਾਨਾ’। ਰਹੜੈ ਚੁਗਵਤਿ ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ। ਅਧਿਕ
 ਖਰਾਬ ਕਰੜੈ ਅਰੁ ਖਾਯੋ। ਤਿਸ ਅਘ ਤੇ ਇਹ ਮ੍ਰਿਗ ਤਨ ਪਾਯੋ॥੩੭॥ ਸੁਨਿ
 ਝੱਲਾ ਬੈਰਾਰ। ਬਿਚਾਰਾ। ਲੇ ਪਰ ਅੰਸਾ ਕਿਸੀ ਪਰਕਾਰਾ। ਤਿਸ ਕੋ
 ਆਮਿਖ ਕਾਟੜੈ ਜਾਇ। ਇਨ ਕੁੰਠੈ ਰੀਧੈ ਅਰੁ ਖਾਇ॥੩੮॥ ਜੇ ਨਰ ਪਰ
 ਕੀ ਅੰਸ ਚੁਰਾਵੈਂ। ਕੈ ਬਲ ਤੇ ਛੀਨਹਿ ਹਰਖਾਵੈਂ। ਮ੍ਰਿਗ ਬਕਰੇ ਆਦਿਕ
 ਤਨ ਧਰੈਂ। ਲਿਨਹਾਰ ਤਿਨ ਭੁੱਖਨ ਕਰੈਂ॥੩੯॥ ਸਾਮੀ ਅੰਸ ਚੁਰਾਵੈਂ
 ਜੋਈ। ਇਸੀ ਦਬਾ ਦੁਖ ਪਾਵੈਂ ਤੋਈ। ਹਮ ਤਬਿ ਬਰਜ ਰਹੜੈ, ਨਹਿ ਮਾਨੜੈ।
 ਯਾਂਤੇ ਹਸੇ ਬ੍ਰਿਤੀਤ ਸੁ ਜਾਨੜੈ॥੪੦॥ ਇਮ ਕਹਿ ਦੂਰ ਦਮਦਮਾ ਰਹੜੈ।
 ਪਹੁੰਚਨਿ ਸਮਾਨ ਮਨ ਮਹਿ ਲਹੜੈ॥ ਤਰੁ ਕੀਕਰਾ ਅਵਲੋਕਨਿ ਕਰੇ।
 ਤਹਾ ਬਿਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਭੋਰਾ ਕਰੇ॥੪੧॥ ਤਬਿ ਸਿੱਖਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਪ੍ਰਭੁ
 ਜੀ! ਕਰੜੈ ਨ ਹਮ ਕੁਛ ਖਾਨਾ। ਦੋਨਹੁ ਸਮੇ ਰਹੈ ਅਬਿ ਖਾਲੀ। ਸਭਿ ਕੋ
 ਬਜਾਪੀ ਛੁਧਾ ਬਿਸਾਲੀ॥੪੨॥ ਕਿਮ ਇਹ ਨਿਸਾ ਬਤਾਵਨਿ ਕਰੈਂ।
 ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਪੁਨ ਚਲਿਬੈ ਪਰੈ’। ਸੁਨ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ‘ਚਫਹੁ
 ਕੀਕਰਾ ਖਰੀ ਮਹਾਨਾ॥੪੩॥ ਬਲ ਤੇ ਇਨਹੁ ਹਿਲਾਵਨਿ ਕਰੀਏ।
 ਮਨ ਭਾਵ ਤੇ ਅਚਵਹੁ ਛੁਧਿ ਹਰੀਏ’। ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਕੋ ਭਏ ਅਰੋਹਨਿ।
 ਗਹਿ ਬੁਟੇ ਕੀਨੇ ਦ੍ਰਿਗ ਜੋਹਨ॥੪੪॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੋ ਭਏ ਅਹਾਰਾ।
 ਖੁਰਮੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਜਲੇਬ ਉਦਾਰਾ। ਮੋਦਕ ਆਦਿ ਪਰੇ ਸਮੁਦਾਈ। ਗਨ ਭੋਜਨ
 ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਈ॥੪੫॥ ਖਾਇ ਖਾਇ ਕਰਿ ਸਿਖ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੇ। ਕਿਤਿਕ
 ਸਿੱਖ ਨਹਿ ਕੀਨਸਿ ਖਾਨੇ। ਬੁਝੜੈ ਪ੍ਰਭੁ ‘ਤੁਮ ਕੜੋਂ ਨਹਿ ਖਾਯੋ। ਸਗਰੇ
 ਦਿਵਸ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਯੋ’॥੪੬॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ ਸਿੱਖ ਜਿ ਸਜਾਨੇ। ‘ਸ਼੍ਰੀ
 ਪ੍ਰਭੁ! ਆਪ ਨ ਕੀਨਸਿ ਖਾਨੇ। ਕਿਮ ਹਮ ਖਾਇ ਸਕਹਿ ਤੁਮ ਬਿਨਾ’।
 ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਭਨਾ॥੪੭॥ ‘ਇਹ ਸਿਖ ਗੁਰਮੁਖ ਲੋਹੁ ਬਿਚਾਰੇ।
 ਪੇਟ ਪਾਲ ਹੈ ਅਚਵਨ ਵਾਰੇ’। ਮਨਮੁਖ ਭੀ ਸਿਖ ਕਹੈ ਘਨੋਰੇ। ਸਿੱਖੀ
 ਪਾਵਨ ਦੂਰ ਬਝੇਰੇ’॥੪੮॥ ਪੁਨ ਚਢਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਭੋਰਨਿ ਆਏ। ਇਮ
 ‘ਖਜਾਨਾ ਸੀ।’ ‘ਬਿਚਾਰ ਮੁਣ।’ ‘ਪਰਾਯਾ ਧਨ।’ ‘ਕੁੰਸੇਗਾ, ਤੜਫੇਗਾ।’ ਸੋ ਸਾਖੀ ਭਾ ਪਾਠ ਹੈ
 ‘ਕੁਸੀਏਗਾ’। ‘ਕੀਕਰ ਦਾ ਬਿੱਛਾ’। ‘ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਪੇਟ ਪਾਲ ਹਨ।’ ‘ਸਾਰੇ ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਤੇ ਬੰਕਰਿਆਂ
 ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹੀ ਧੁਨਿ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਸਭ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਮੁਛ ਹੈ।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਏ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਬਿਰੇ ਗੁਸਾਈਂ । ਨਿਸਾ
ਵਧੀ ਅਧਿਕੈ ਅਧਿਕਾਈ* ॥ ੪੯ ॥ ਲੋਕ ਪਸੂ ਬਹੁ ਭਏ ਦੁਖਾਰੇ । ਕਰਹਿ
ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਹੋ ਭੁਨਸਾਰੇ । ਬੈਠੇ ਸਭਿਨਿ ਬਿਖੈ ਨਰ ਨਾਰੀ । ਹੋਹਿ ਨ ਪ੍ਰਾਤਿ
ਸਭਿਨਿ ਮਤਿ ਹਾਰੀ ॥੫੦॥—ਕੋ ਕਾਰਨ ਭਾ ਜਾਇ ਨ ਜਾਨਾ । ਮਾਰਤੰਡ
ਚਾਂਦ੍ਰਸ ਨ ਅਸਮਾਨਾ—ਰੁਕੇ ਲੋਕ ਸਗਰੇ ਅਕੁਲਾਏ। ਸ਼੍ਰੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨਾਮ
ਪਿਆਏ ॥੫੧॥* ਅਧਿਕ ਰਾਤਿ ਜਬਿ ਬੀਤਨ ਕਰੀ । ਪ੍ਰਾਤਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ
ਚਿੰਤਾ ਪਰੀ । ਡੱਲੇ ਸੰਗ ਮਿਲੇ ਸਭਿ ਜਾਇ:—‘ਅਧਿਕ ਨਿਸਾ ਕੁਛ
ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਇ ॥ ੫੨ ॥ ਚਲਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਬੁਝਹਿ ਏਹ । ਹੈਂ ਸਰਬੰਗ
ਬਤਾਇ ਸੁ ਦੇਹਿ’ । ਡੱਲੇ ਜੁਤਿ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਇ। ਪਦ ਅਰਬੰਦ ਨਿਵੇਂ
ਸਭਿ ਆਇ ॥੫੩॥ ਬੈਠੇ ਬਿਸਮਤਿ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ । ‘ਨਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਕੁਛ
ਜਾਇ ਨ ਜਾਨੀ’। ਗੁਰੁ ਕਹਯੋ ‘ਭਾਣਾ ਹਰਿ ਜੋਈ । ਦੇਵਨ ਬਿਖੈ ਸਪਰਧਾ’
ਹੋਈ ॥੫੪॥ ਸੂਰਜ ਸੁਰਪਤਿ* ਹਟਿ ਹਟਿ* ਬੈਠੇ । ਅਪਰ ਬੰਦ ਸੁਰ ਹੋਇ
ਇਕੈਠੇ । ਬਰਜੀ ਬਰਖਾ ਹੁਇ ਜਗ ਨਾਂਹੀ । ਦਿਨਕਰ* ਬਿਰਯੋ ਸੁਰਗ
ਕੋ ਮਾਂਹੀ ॥ ੫੫ ॥ ਰਾਤਿ ਵਧਣ ਕੋ ਇਹੁ ਲਖਿ ਕਾਰਨ* । ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ
ਕਿਯ ਬਾਕ ਉਚਾਰਨ । ‘ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਕਿਮ ਜੀਵਹਿ ਬਿਨ ਬਾਰੀ* ?’ । ਸੁਨਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਤੂਬਨ ਧਾਰੀ ॥ ੫੬ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ ‘ਦਮਦਮੇ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੨੫ ॥

੨੬. [ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਇਆ । ਤਾਪ ਹਟਾਇਆ । ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਖੇਡਾ ਦੇਖਿਆ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ‘ਔਜ਼ ਲਗੀ ਬਰਖਾ ਹਟੀ ਬੀਤੇ ਦਿਵਸ ਕਿਤੇਕ । ਖੇਤੀ ਲਾਗੀ
ਸੁਕਿਬੇ ਉਬਰਯੋ ਖੇਤ ਨ ਏਕ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਜਾ ਭਈ ਦੀਰਘ ਦੁਖਿ-
ਆਗੀ। ਹੁਇ ਦੁਰਭਿੱਛ ਪਰਯੋ ਨਹਿ ਬਾਰੀ। ਹੁਇ ਹੈ ਕਹਾਂ ਹਵਾਲ ਹਮਾਰੋ ।
ਬਿਨਾਂ ਅੰਨ ਕਜੋਂ ਜਿਯਨ ਬਿਚਾਰੋ’ ॥ ੨ ॥ ਰਾਹਕ ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਕੋ ਪਾਏ।
ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਬੈਠਿ ਬੈਠਿ ਪਛੁਤਾਏ । ਕੇਤਿਕ ਗੁਮਨਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਈ ।
ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਬਸਿ ਭੇ ਇਕ ਠਾਈ ॥੩॥ ‘ਅਬਿ ਸਮੀਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਹਾਏ।
‘ਰਾਤ ਬਹੁਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਹੋਈ ਭਾਵ ਸੂਰਜ ਨਾਂ ਚੜਿਆ । ‘ਦੀਰਘਾ । ‘ਇੰਦ੍ਰ । ‘ਆਪਣੇ
ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ) ਹਟ ਹਟ ਕੇ । ‘ਸੂਰਜ । ‘ਸਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਜੀਵਾਂਗੇ । ‘ਰਾਹਕ ਆਪੋ
ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

*ਮੈਂ ਸਾਖੀ ਦੀ ਚੜ੍ਹਵੀਂ ਸਾਖੀ ਦਾ ਇਹ ਉਲਥਾ ਹੈ । ਪੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੇ ਲੇਖਕ
ਨੇ ਕਿਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਅੰਤਿ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ ਬੀ ਅਸਲੀ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦੀ । ਅਖੇਪਕਾਰਾਂ ਦਾ ਹਮਤਾਖੇਪ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

ਜਿਨ ਤੇ ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਪਾਏ । ਏਕ ਏਕ ਕੀ ਪੁਰਵਤਿ ਆਸਾ ਮਿਲਿ ਕੈ
 ਦੇਸ ਚਲਹੁ ਗੁਰ ਪਾਸਾ ॥ ੪ ॥ ਜਾਚਹੁ ਬਰਖਾ ਗੁਰੂ ਕਰੈ ਹੈਂ । ਜੀਵ ਦਾਨ
 ਜਗ ਕੈ ਤਬਿ ਦੈਰੈ ॥ ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਸੰਗਤ ਸਮੁਦਾਈ । ਸਮਾਨੇ ਸਿੱਖ ਕਰੇ
 ਅਗਵਾਈ ॥ ੫ ॥ ਆਨਿ ਦਮਦਮੇ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰੋ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਕੇ ਨਰ ਮਿਲੇ
 ਘਨੇਰੇ । ਧਰੇ ਤਾਸ ਦੁਰਭਿਛ ਕੋ ਭਾਰੇ । ਆਇ ਗੁਰੂ ਸਭਿਹਿਨਿ ਪਰਵਾਰੇ
 ॥ ੬ ॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਬਿਰੇ । ਕੇਚਿਤ ਬੈਠੇ ਕੇਚਿਤ ਖਰੇ ।
 ਖਰੇ ਮੇਵਰੇ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ । ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਜਗ ਕੀ ਰਖਵਾਰੀ ॥ ੭ ॥ ਨਹੀਂ
 ਗਗਨ ਮਹਿ ਮੇਘ ਦਿਖੀਤੇ । ਸਭਿ ਦੇਸਨ ਕੇ ਖੇਤ ਟੁਕੀਤੇ । ਅਬਿ ਕੇ ਫਸਲ
 ਜਿ ਅੰਨ ਬਿਨਾਸਾ । ਨਹੀਂ ਨਰਨ ਕੀ ਜੀਵਨ ਆਸਾ ॥ ੮ ॥ ਅਪਨੀ
 ਸੰਗਤਿ ਜਾਨਿ ਬਚਾਵਹੁ । ਕਰਹੁ ਬਾਕ ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਵਹੁ । ਸੁਨਿ
 ਅਰਜੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਾਯੋ । ਡੱਲੇ ਦਿਸਿ ਅਵਲੋਕਿ ਅਲਾਯੋ ॥ ੯ ॥ ਉਠਿ
 ਸੁਰਪਤਿ ਕੇ ਹਤਹੁ ਬਿਸਾਲਾ । ਪਠਹਿ ਮੇਘ ਜਿਸ ਤੇ ਤਤਕਾਲਾ । ਗੁਰੂ
 ਬਚਨ ਪਰ ਧਰਿ ਬਿਸਵਾਸਾ ॥ ਡੱਲਾ ਉਠੈ ਬਿਲੋਕਿ ਅਕਾਸਾ ॥ ੧੦ ॥ ਪਨਹੀ
 ਸਪਤ ਬਗਾਇ ਸੁ ਮਾਰੀ । ਮੁਖ ਤੇ ਗਾਰੀ ਅਨਿਕ ਨਿਕਾਰੀ । ਆਨਿ
 ਹੁਕਮ ਕੋ ਬਰਖਹੁ ਤੁਰਨਾਹਮ ਭੀ ਬਚ ਮਾਨਹਿ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ॥ ੧੧ ॥ ਬੀਚ
 ਤਿਲੋਕੀ ਹੈ ਅਸ ਕੋਨ । ਜਿਸਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਨ ਆਖ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
 ਰਣ ਕਰਿ ਜੈ ਪਾਈ । ਗੁਰ ਦਾਸਨ ਤੇ ਮਾਰ ਕਰਾਈ ॥ ੧੨ ॥ ਦੋਰ ਨ
 ਧਰਹੁ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਬਰਖਾ । ਤੇਜ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਸੁਰਪਤਿ ਧਰਖਾ ॥ ਇਤਨੇ ਕਹੇ
 ਗਗਨ ਘਨ ਛਾਏ । ਜਲ ਗੀਰਨਿ ਲਾਗੇ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਬਹੁ ਹਸੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ਕਹਨੈ ਸਲੋਕ ਸਕਲ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
 ਪਿਥੇ ਤਮਾਸਾ । ਸੁਨੈ ਸ੍ਰੀਨ ਇਮ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸਾ ॥ ੧੪ ॥

ਭੇ ਵਿਚਿ ਪਵਣੁ ਵਹੈ ਸਦਵਾਉ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਚਲਹਿ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ॥

ਭੇ ਵਿਚਿ ਅਗਨਿ ਕਢੇ ਵੇਗਾਰਿ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਦਬੀ ਛਾਰਿ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ

*ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ । *ਸੋਭਾ । *ਫਤਹ ਪਾਈ (ਇੰਦ੍ਰ ਤੇ) । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਾਸਾਂ ਪਾਸੋਂ (ਇੰਦ੍ਰ) ਨੂੰ ਮਾਰ
 ਪੁਛਾਈ । *ਬੰਬਿਆ । *ਇਥੇ ਕਵਿ ਜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
 ਜੀ ਤੋਂ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪ ਰਣ ਕਰਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਜਿੱਤਿਆ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਾਸਾਂ ਤੋਂ
 ਮਾਰ ਕਰਾਏ ਇੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਇਆ ।

ਇੰਦੁ ਫਿਰੇ ਸਿਰਭਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਰਾਜਾ ਧਰਮ ਦੁਆਰੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸੂਰਜੁ
ਭੈ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥ ਕੋਹ ਕਟੋਰੀ ਚਲਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸਿਧ ਦੁਧ
ਸੁਰਨਾਥ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਡਾਏ ਆਕਾਸ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਜੇਧ ਮਹਾ ਬਲ ਸੁਰ ॥
ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਪੂਰ ॥ ਸਰਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰਿਲੈਖੁ ॥
ਠਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਟੰਕਾਰੁ ਸਚੁ ਏਕੁ ॥ ੧ ॥

(ਅਧਾ ੭੩ ਮ। ੧)

ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਬਲੋਕ ਸੰਭਿ ਪਠੈ ਸੁਨਾਯੋ। ਸਭਿ ਸੈਗਤਿ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ
ਭਾਯੋ। ਬਰਖਾ ਲਾਗੀ ਪਰਨ ਘਨੇਰੀ। ਗਏ ਸਕਲ ਨਰ ਘਰ ਤਿਸ
ਬੇਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਰੁ ਸੁਜਸੁ ਕੋ ਜਾਤਿ ਬਖਾਨਹਿ। 'ਮੁਢ ਸੁਨਰ ਜੋ ਇਨਹੁ
ਨ ਜਾਨਹਿ'। ਸਕਲ ਦੇਸ ਮਹਿ ਭਯੋ ਸੁਕਾਲਾ। ਹਰੇ ਖੇਤ ਪਿਖਿ ਭਯੋ
ਨਿਕਾਲਾ ॥ ੧੬ ॥ ਅੰਨ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਹੋਇ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ
ਜੋਇ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਚਢਹਿ ਅਖੇਰ ਬਹਾਨੇ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਬਲ ਪਿਖਨਿ
ਪਿਆਨੇ ॥ ੧੭ ॥ ਗਾਹੈ ਦੇਸ ਮਾਲਵਾ ਫਿਰਿਕੇ। ਇਤ ਉਤ ਕੋ ਨਰ ਹੋਰਨਿ
ਕਰਿਕੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠਿ ਬਖਾਨਾ। 'ਦਯਾਵਾਨ ਇਹੁ ਦੇਸ
ਮਹਾਨਾ ॥ ੧੮ ॥ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ ਬਡੇਰ ਬਡੇਰਾ। ਦੋਸ ਇਹੀ ਕਹਿ ਬੂਠ
ਘਨੇਰਾ'। ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਪੀਛੇ ਪਲਹਿ ਸਦਾਈ ॥ ਅੰਨ ਘਨੇ ਹੁਇ ਤੋਟ ਨ ਕਾਈ
॥ ੧੯ ॥ ਨਹੀਂ ਅਘਾਵਹਿਗੇ ਮਨ ਕਾਰੇ। ਪੈਸੇ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮਹਿ ਰਾਚੇ।
ਥਾਕ ਨ ਮਾਨਹਿ ਰਹਿ ਮਤਿ ਮਾਰੇ। ਅਪਨੋ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਿ ਗਵਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥

ਬਠਾ—ਖਲ ਕੇ ਭੇਸ ॥ ਸਿੱਖੀ ਕੇ ਪ੍ਰਦੇਸ ॥ ਮਤਲਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ॥

ਰਾਜ ਬਿਨ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਵਾਰ ਸਭਿ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ। ਪਰੈ ਗਰਜ ਕੇ ਤਾਪ ਸੁ ਭਾਰੀ।
ਸਕਲ ਦੁਖੀ ਤਨ ਬਰਹਰਿ ਕਾਪੇ। ਪੀਤ ਬਦਨ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਸੰਤਾਪੇ
॥ ੨੧ ॥ ਖਾਯੋ ਜਾਇ ਨ ਪੀਵੋ ਪਾਨੀ। ਪਰੇ ਰਹੈ ਦੁਰਬਲਹਿ ਮਹਾਨੀ।

*ਜੋ ਬਹੁਤਾ ਬੂਠ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। *ਭਾਵ ਲੜਕੀਆਂ ਵੇਚਦੇ ਹਨ। *ਘਾਟ ਲਈ ਹੋਸ ਬਣਾਵਦੇ
ਹਨ। *ਸਿੱਖੀ ਦੇਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ। *ਮਤਲਬ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਗੋਂ ਦੇ
ਯਾਰ ਹਨ। *ਰਾਜ ਪਾਵਣੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਨ।

*ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਮੀਂਹ ਵਸਾ ਦੇਣਾ ਆਤਮ ਸਤਜਾਵਾਨਾਂ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਜੇਕਰ ਦਰਸ਼ਨ ਯੋਗੀ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਜੁੜੇ ਮਨਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬ ਹੁਣ ਬੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ
ਚੁਕੇ ਹਨ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਲਈ ਜੋ ਆਤਮ ਸੱਤਸਾ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਹ ਬਾਤ ਹਨ।

†ਇਹ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਖਤਰੀ ਸਾਖੀ ਵੱਲੀ ਹੈ।

ਭੱਲੇ ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਸ। ਕਹੀ ਤਾਪ ਕੀ ਬਿਥਾ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨੨॥ 'ਮਹਾਂ
ਰਾਜ ! ਕੁਛ ਜਤਨ ਬਤਾਵਹੁ। ਅਪਨੇ ਜਾਨਹੁ ਤਾਪ ਮਿਟਾਵਹੁ। ਤੁਮ
ਬਿਨ ਹਮਰੇ ਨਹਿ ਰਖਵਾਰਾ। ਗਹੜੇ ਆਸਰਾ ਬਢੇ ਬਿਚਾਰਾ' ॥ ੨੩ ॥
ਸਨਤਿ ਬਿਨੈ ਕੇ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ। ਕਹੜੇ 'ਉਪਾਇ ਕਰਹੁ ਤਤਕਾਲ। ਸਿਰ
ਪਰ ਰਾਖਹੁ ਸਗਰੇ ਕੰਥ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਿਤ ਪੜਹੁ ਵਿਸੇਸ ॥ ੨੪ ॥
ਨਿਕਸੈ ਤਾਪ ਦੇਸ ਤੇ ਤਬੈ ਗੁਰਮਤਿ ਕਰਨਿ ਲਗਹੁਰੀ ਸਬੈ'। ਸੁਨਿ ਭੱਲੇ
ਸਭਿਹੀਨਿ ਸੁਨਾਈ। ਕਰਤਿ ਭਏ ਤਿਮ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਤਜਿ
ਨਿਜ ਗੁਮਨਿ ਕੇ ਚਲਿ ਆਏ ਰਹੇ ਦਮਦਮੇ ਪਢਨ ਲਗਾਏ। ਪੁਨ ਗੁਰ
ਕਹੜੇ 'ਲਹਹੁ ਸੁਖ ਸਾਰੇ। ਧਰਮਸਾਲ ਰਚਿ ਗੁਮ ਮਝਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਤਿਸ ਬੀਚ ਬਿਠਾਵਹੁ। ਧਰਹੁ ਭਾਉ ਉਰ ਟਹਿਲ ਕਮਾਵਹੁ। ਜੋੜ
ਕਰਹੁ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਕੇਰਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨ ਰੁਚੈ ਘਨੇਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ਹੁਇ
ਹੈ ਸੁਖ ਨਹਿ ਚੜਿ ਹੈ ਤਾਪ। ਨਾਸ ਹੋਇਗੇ ਸੋਗ ਸੰਤਾਪ'। ਧਰਿ ਕਰਿ
ਤ੍ਰਾਸ ਸਕਲ ਨੇ ਮਾਨੀ। ਕਹੀ ਗੁਰੂ ਜਿਮ ਸਭਿ ਤਿਮ ਠਾਨੀ ॥੨੮॥ ਦਯਾ
ਧਰਮ ਅਰੁ ਪਠਿਬੈ ਬਾਨੀ। ਸਿੱਖੀ ਪਸਰੀ ਦੇਸ ਮਹਾਨੀ। ਪੁਨ ਸਿਰੰਦ ਕੇ
ਸੂਬੇ ਜਾਨਿ। ਗੁਰੂ ਟਿਕੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਮਹਾਨ ॥੨੯॥ ਲਿਖੜੇ ਪੱਤ੍ਰ ਨਿਜ ਜੋਰ
ਜਨਾਯੇ। ਭੱਲੇ ਕੇ ਸਮੀਪ ਪਹੁੰਚਾਯੇ। ਗਯੇ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਲੇ ਕਰਿ ਸੋਈ।
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੁਧ ਤਿਸ ਕੀ ਹੋਈ ॥ ੩੦ ॥ ਏਕ ਸਿੱਖ ਕੇ ਤਬੈ ਪਠਾਯੇ।
'ਗੁਪਤਿ ਰਹਹੁ ਸੁਨਿ ਕਹਾ ਪਠਾਯੇ'। ਸੁਨਿ ਕੇ ਭੱਲਾ ਤਾਂਬ ਕੜਾ ਕਹੈ।
ਨਹੀਂ ਬਰੈ, ਕੈ ਭਰਪਤਿ ਅਹੈ' ॥ ੩੧ ॥ ਅੰਤਰ ਇਤ ਉਤ ਸਿਖ
ਬਿਚਰੀਤਾ। 'ਭੱਲਾ ਕਾਗਦ ਤੁਰਕ ਸੁਨੀਤਾ। 'ਕੜੇ' ਨਿਜ ਬੁਰਾ ਕਰਨਿ
ਅਭਿਲਾਖਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਰਿਪੁ ਗੁਰ ਢਿਗ ਰਾਖਾ॥੩੨॥ ਅਬਿ ਭੀ ਕਰੜੇ ਜਿ
ਚਹਿ ਭਲਿਆਈ*। ਹਮ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਿਹੋ ਪਕਰਾਈ। ਸੈਨ ਘਨੇਰੀ ਦੇਤਿ
ਪਠਾਇ। ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੇ ਦੋਹੁ ਗਹਾਇ ॥ ੩੩ ॥ ਨਤੁ ਤੁਝ ਕੇ ਦੇ
ਬਡੀ ਸਜਾਈ। ਬਸਿਬੇ ਦੇਹਿ ਨਹੀਂ ਇਸ ਥਾਈ। ਲੂਟਹਿ ਗੁਮ ਉਜਾਰਨ
ਕਰੈਂ। ਆਇ ਅਚਾਨਕ ਸਭਿ ਕੇ ਧਰੈ' ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਭੱਲੇ ਉਤਰ

*ਪ੍ਰੀਤ ਭਰੋ। *ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਕਹਿਆ ਗੁਪਤ ਰਹੀਂ ਸੁਣੀਂ (ਵਜ਼ੀਰ ਖਾ ਨੇ ਕੀ ਕਹਿ)
ਭੇਜਿਆ ਹੈ। *ਜਾ ਭਰਦਾ ਹੈ। *ਫੜੀਂਗੇ।

*ਅੱਗੇ ਬੀ ਅੰ. ੨੨ ਦੇ ਅੰਤ ਬੀ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾ ਭੋਲੇ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਲਿਖਵਾਯੋ। 'ਹਮ ਨਹਿ ਭਰਹਿ ਜਿ ਚਹਤਿ ਭਰਾਯੋ। ਭੋਜਹਿ ਦਲ ਤਿਸ
 ਕੇ ਸਿੰਗ ਲਰੈਂ। ਮਾਰਿ ਲੁਟ ਆਗੈ ਚਲਿ ਪਰੈਂ ॥ ੩੫ ॥ ਨਿਰਜਲ ਬਨ
 ਮਹਿ ਬਸ ਨਹਿ ਤੋਰੇ। ਸਿਰ ਕੇ ਸਾਥ ਗੁਰੁ ਹੈ ਮੇਰੇ। ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਗਹੈ ਨ
 ਗਹਿਬੇ ਦੇਹਿ। ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਕੇ ਸਿੰਗ ਰਖੇਹਿ' ॥ ੩੬ ॥ ਇਮ ਉੱਤਰ
 ਛੱਲੇ ਲਿਖਵਾਯੋ। ਸਮੁਖ ਵਸੀਦੇ ਤੁਰਤ ਪਠਾਯੋ। ਸਗਰੀ ਬਾਤ ਦੁਹਨਿ
 ਦਿਸਿ ਕੋਰੀ। ਸਿਖ ਨੇ ਸੁਨੀ ਭਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਗ
 ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਭਏ ਸੁਖਦਾਈ। ਕੋਤਿਕ ਦਿਵਸ
 ਬਿਤੀਤੇ ਔਰ। ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਸੇ ਤਿਸ ਹੀ ਠੋਰ ॥ ੩੮ ॥ ਸਿੰਗਤਿ ਦੂਰ ਦੂਰ
 ਤੋ ਆਵੈ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪਾਇਨ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵੈ। ਅਰਪਹਿ ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨਿ
 ਲਾਇ। ਮਨਹੁ ਕਾਮਨਾ ਅਪਨੀ ਪਾਇ ॥ ੩੯ ॥ *ਨਿਸ ਮਹਿ ਦਸ ਸਿੰਘਨਿ
 ਕੇ ਪਹਿਰਾ। ਪਲੇਘ ਨਿਕਟ ਜਾਗਹਿ ਨਿਤ ਠਹਿਰਾ। 'ਇਕ ਦਿਨ ਖੇਡਾ
 ਪਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਗਾਵਨ ਨਾਚਨ ਨਰ ਨਾਰੀਨ' ॥ ੪੦ ॥ ਸੋ ਸਿਖ ਆਪਸ
 ਮਹਿ ਇਮ ਕਹੈਂ। 'ਨਿੰਦਾ ਬਸੀ ਗੁਰੁ ਅਬਿ ਅਹੈਂ। ਚਲਹੁ ਬਿਲੋਕਹਿ
 ਤਤਭਿਨ ਆਵੈਂ। ਤਬਿ ਲੋ ਕਹਾਂ ਬਿਗਰ ਕੁਛ ਜਾਵੈ ॥ ੪੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ
 ਜਾਗਨਿ ਤੋ ਪਹਿਲਾਈ। ਆਇ ਬਿਰੈਂਗੇ ਇਸ ਹੀ ਥਾਂਈ'। ਇਮ ਕਹਿ
 ਕਰਿ ਸਿਖ ਪੰਚ ਪਧਾਰੇ। ਪਰ ਨ ਗਏ ਬਿਰੇ ਭਰ ਧਾਰੇ ॥ ੪੨ ॥ ਖੇਡਾ
 ਕਰਜੋ ਬਿਲੋਕਨ ਸਬੈ। ਭਰਤਿ ਪਰਸਪਰ ਬੋਲੇ ਤਬੈ। 'ਇਹਨਾਂ ਆਇ
 ਲਿਯੋ ਕਹੁ ਕਹਾਂ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋਪ ਕਰਹਿਗੇ ਤਹਾਂ ॥ ੪੩ ॥ ਕਜੋਂ ਨਾਹਕ
 ਅਪਰਾਧੀ ਥੀਜੈ। ਅਬਿ ਭੀ ਚਲਹੁ ਨ ਬਿਲਮ ਲਗੀਜੈ'। ਇਮ ਬੋਲਤਿ
 ਤੁਰਨ ਹਟਿ ਆਏ। ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਖਰੇ ਭਏ ਨਿਜ ਥਾਂਏ ॥ ੪੪ ॥—ਗੁਰ ਸੋਵਤਿ
 ਭੀ ਜਾਗਤਿ ਸਦਾ। ਜਿਨ ਤੋ ਛਿਪ ਹੈ ਬਾਤ ਨ ਕਦਾ—ਗਏ ਹੁਤੇ ਸੋ ਭਰ
 ਧਰਿ ਬਿਰੇ। ਜੋ ਨਹਿ ਗਏ ਅਫਸੋਸ ਸੁ ਧਰੇ ॥ ੪੫ ॥—ਇਹ ਪਿਖਿ ਆਇ
 ਗਏ ਜਿਮ ਅਬੈ। ਹਮ ਬੀ ਜਾਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ ਤਬੈ। ਬਿਰੇ ਰਹੇ ਕਜਾ ਤੁਮ
 ਨੋ ਪਾਯੋ। ਦਿਖਹਿ ਤਮਾਸ਼ਾ ਬਾਦ ਗਵਾਯੋ ॥ ੪੬ ॥ ਗੁਰ ਤੋ ਸੁਪਤਿ ਰਹੇ
 ਅਬਿ ਤਾਂਈ—। ਇਮ ਪੰਚਹੁ ਨਿਸ ਝੁਰਿ ਬਿਤਾਈ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਨਿਜ

*ਇਕ ਦਿਨ ਆਦਮੀਆਂ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਨੇ ਗਾਵਣ ਨੱਚਣ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਰਚਿਆ। [ਪੰ.,—ਦੇਭਾ
 ਪਾਵਨ—ਅਖਾੜਾ ਰਚਨਾ। ਤਮਾਸ਼ਾ ਕਰਨਾ]। 'ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਫੇ। *ਸਾਖੀ ਪੋ: ਈ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਭੈਰੋ ਗਏ। ਬੈਚਿ ਸਨਾਨ ਗੁਰੂ ਤਨ ਕਏ ॥੪੭॥ ਲਗੇ ਦਿਵਾਨ ਸੁ ਸਕਲ
ਬੁਲਾਏ। ਬੁਝੇ 'ਨਿਸ ਮਹਿ ਕਹਾਂ ਸਿਧਾਏ? ਕਿਮ ਕਿਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਤੁਮ
ਭਾਖੀ? ਕਹਹੁ ਸਾਚ, ਹਮ ਸਭਿ ਕੇ ਸਾਖੀ' ॥੪੮॥ ਦੁਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਤਬਿ ਸਾਚ
ਬਖਾਨੀ। ਜਿਮ ਬੀਤੀ, ਜਿਮ ਭਾਖੀ ਬਾਨੀ* । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਏ। 'ਨਿਕਟੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਨਿਕਟਾਏ' ॥ ੪੯ ॥ ਗਏ ਜੁ,
ਤਿਨ ਕੋ ਮਨ ਹਮ ਪਾਹੀ* । ਗਏ ਨ, ਤਿਨ ਮਨ ਖੇਡੇ ਮਾਹੀ*। ਸੁਨਿ ਸਭਿ
ਸਾਚ ਸਾਚ ਕਹਿ ਮਾਨੀ। 'ਪੈਨ ਪੈਨ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਨ ਖਾਨੀ*' ॥ ੫੦ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਐਨੇ 'ਖਿਖਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਖਸਟ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ
॥੨੬॥ ੨੭. [ਮੀਂਹ ਪਵਾਯਾ ਤੇ ਏਦ ਕਰਾਯਾ। ਭਾਈ ਬੁਲਣ ਸਿੰਘ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੋ ਬਰਖਾ ਕਰਿ ਘਨ ਗਏ ਖੇਤੀ ਲਈ ਪਕਾਇ। ਕਿਤਿਕ ਮਾਸ
ਬੀਤੇ ਬਹੁਰ ਬਾਰਿ ਬੂੰਦ ਨਹਿ ਪਾਇ ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ ਚਰਮ ਨਿਕਟ ਕੇ ਸਰ
ਸੁਸਕਾਨੇ। ਪਸੁ ਮਨੁਖ ਜਹਿ ਪਾਨੀ ਪਾਨੇ* । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਕੀ ਬਾਤ।
ਕਹੀ ਤੁਰਕ ਸੋ ਲਿਖਿ ਬੱਖਸਾਤ* ॥ ੨ ॥ 'ਜੀਵਣ ਮਰਣ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਗ।
ਪਠਹਿ ਚਮੁ ਤਬਿ ਘਾਲਹਿ ਜੰਗ' । ਇਤਿ ਸਾਦਿਕ ਜਬਿ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾਈ।
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਗੋਸਾਈ* ॥ ੩ ॥ ਜਬਿ ਡੱਲਾ ਗੁਰ ਢਿਗ ਚਲਿ ਆਏ।
ਬੈਠਿ ਗਏ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਬਖਾਨਾ। 'ਤੋ ਸੰਗ
ਬੰਧਪ ਚਮੁ ਮਹਾਨਾ' ॥ ੪ ॥ ਰੋਜ ਗੁਰੂ ਸਰਕਾਰ ਜੁ ਬਰਤੇ* । ਸਭਿ
ਚਾਕਰ ਜਿਮ ਲੈਬੋ ਕਰਤੇ। ਤਿਮ ਤੂੰ ਗਿਨਿ ਨਿਜ ਸੰਗ ਜਿਤੇਕ। ਲੀਜਹਿ
ਅਪਨੋ ਰੋਜ ਤਿਤੇਕ ॥੫॥ ਨਿਜ ਬੰਧਪ ਬੈਰਾੜਨਿ ਦੀਜੈ। ਸਭਿ ਕੋ ਚਿਤ
ਆਨਦ ਜੁਤਿ ਕੀਜੈ। ਇਸ ਤੋ ਬਿਨਾਂ ਆਨ ਅਭਿਲਾਖਾ। ਸੋ ਭੀ ਦੇਹਿ
ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਭਾਖਾ ॥੬॥ ਸੁਨਿ, ਡੱਲਾ ਬੈਰਾੜ ਉਦਾਰਾ! ਤੁਝ ਪਰ ਰਿਵਾ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਮਾਰਾ। ਧਰਹੁ ਕਾਮਨਾ, ਸੋ ਕਹਿ, ਦੇਈ*। 'ਹਮ ਤੇ ਕਰਹੁ ਜਾਚਨਾ'
*ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਭਾਵ ਜੋ ਗਏ ਸਨ ਖੇਡਾਂ ਦੇਖਨ ਤੇ ਜੋ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਏ। *ਜਿਵੇਂ ਬਾਣੀ ਕਹੀ ਸੀ।
*ਜੋ (ਦੇਹ ਕਰ) ਨੇੜੇ ਸਨ (ਜੋ ਮਨ ਕਰ) ਦੂਰ ਸਨ (ਭਾਵ ਮਨ ਤਮਾਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸੀ) ਜੋ ਦੂਰ
(ਭਾਵ ਤਮਾਸ਼ੇ ਗਏ) ਮੋ ਮਨ ਕਰ ਨੇੜੇ ਸਨ (ਭਾਵ ਮਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਥੇ ਭੈ ਵਿੱਚ ਸੀ)।
*ਪਾਸ ਸੀ। *ਪੀਂਦੇ ਸਨ। *ਜੋ (ਭੱਲੇ ਨੇ) ਤੁਰਕ (ਦੁਬੇ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਲਿਖਕੇ ਤੇ ਕਹਿਕੇ ਭੇਜੀ ਸੀ
ਕਿ.—'ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਬਹੁਤ ਹੈ। *ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਕਾਰੋਂ ਦੇਸ਼ਾਨਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। *ਉਹ
ਕਹੁ (ਅਸੀਂ) ਦੇਵੀਏ। *ਮਨ ਦੀ ਸਮੀਪਤਾ ਦਾ ਅਸਲ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ। ਵਰਜ ਤੋਂ ਉੱਕਣ ਦੀ
ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉੱਤਮ ਅਵਸਥਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹਿਣ ਤੇ ਮਨ
ਕਰਕੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ। *ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੪੮ਵੀਂ
ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਬੀ ਆਯਾ ਹੈ। 'ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਲੇਕੇ ਰਲਾਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ। *ਪਾ:—ਦਈਓ

ਲੇਈ*॥੭॥ ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ! ਚਹਿਯਤਿ ਅਬਿ
 ਬਾਰੀ’ । ਪਸੁ ਪੰਛੀ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਬਿਨਾ ਨੀਰ ਤੇ ਹੁਇ ਬਿਕੁਲਾਯਾ
 ॥੮॥ ਜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਰਖਾ ਦਿਹੁ ਅਬੈ । ਟੋਭੇ ਪੁਰਹਿ ਲਹੈ ਸੁਖ ਸਬੈ’ । ਸੁਨਿ
 ਕਰਿ ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾਰਾ । ‘ਮੀਂਹੁ ਕਹਾ ਹਮ ਕਾਂਖ ਮਝਾਰਾ’ ॥੯॥ ਜਿਸ ਤੇ
 ਅਬਿ ਨਿਕਾਸ ਕਰਿ ਦੇਹਿ । ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਜਾਚਨ ਲੇਹਿ’ । ਇਮ ਕਹਿ
 ਸੁਨਿ ਹੋਏ ਸਭਿ ਮੋਨ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬਿਰ, ਗਾ ਪੁਨ ਭੋਨ’ ॥੧੦॥
 ਅਗਲੇ ਦਿਵਸ ਰੋਜ਼ ਬਰਤੀਤਾ ਚਾਕਰ ਗਨ ਗਿਨਿ ਗਿਨਿ ਸੁਲਹੀਤਾਤਬਿ
 ਡੱਲਾ ਬੰਦਨ ਹਿਤ ਆਯੋ । ਬੈਠਤਿ ਪਗ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥੧੧॥ ਕਰਿ
 ਕਰਿ ਲੇਖਾ ਸਭਿ ਚਿਤ ਚੇਤੇ । ਆਵਤਿ ਜਾਤਿ ਲੇਤਿ ਇਕ ਦੇਤੇ । ਤਿਨ
 ਦਿਸਿ ਦੇਖਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਬਖਾਨਾ । ‘ਲਿਹੁ ਡੱਲਾ ਨਿਜ ਰੋਜ਼ ਮਹਾਨਾ ॥੧੨॥
 ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਭੀ ਲਿਹੁ ਸੰਗ । ਜਾਚ ਲੇਹੁ ਅਪਨੋ ਹਿਤ ਅੰਗ’ !’ ਸੁਨਿ
 ਡੱਲੇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਦਿਹੁ ਬਰਖਾ ਬਾਰੀ ॥੧੩॥ ਪ੍ਰਾਨੀ
 ਹਰਖਹਿ ਜਿਸ ਤੇ ਸਾਰੇ । ਇਸ ਤੇ ਅਪਰ ਨ ਚਾਹ ਉਦਾਰੇ । ਖੁਸ਼ੀ ਆਪ
 ਕੀ ਸਭਿਹਿਨਿ ਉਪਰ । ਘਨੀ ਦੇਹੁ ਬਰਖਾ ਅਬਿ ਭੂ ਪਰ’ ॥੧੪॥ ਮੋਨ
 ਝਏ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਨ ਖਾਨੀ ।—ਸਭਿ ਚਾਹਿਤਿ, ਸਰ ਰਹਯੋ ਨ ਪਾਨੀ—ਤਬਿ
 ਉਠਿ ਗਮਨਜੋ ਡੱਲਾ ਘਰ ਕੋ । ਨਿਤ ਹਰਖਾਇ ਸੇਵ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੋ ॥੧੫॥
 ਸੋ ਦਿਨ ਜਾਮਨਿ ਬੀਤੇ ਜਬੈ । ਦਰਸ ਕਰਨ ਆਯੋ ਪੁਨ ਤਬੈ । ਬੈਠਿ ਗਯੋ
 ਗੁਰ ਕੇ ਚਿਤ ਆਯੋ । ਜਥਾ ਤੁਰਕ ਸੇ ਲਿਖਯੋ ਪਠਾਯੋ ॥੧੬॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਦਿਯੋ ਕੁਛ ਚਾਹਤਿ । ਗੀਬ ਪਚਾਇ ਨ, ਦੇਤਿ ਉਮਾਹਤਿ’ । ‘ਭੱਲੇ ਬਿਰਾਜ !
 ਜਾਚ ਅਬਿ ਲੇਹੁ । ਜੋ ਮੁਖ ਕਹੈ ਤਥਾ ਕਰਿ ਦੇਹੁ’ ॥੧੭॥ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਤ-
 ਸ਼ਾਹੁ ਗੁਰ ਸਾਰੇ ! । ਦਿਹੁ ਬਰਖਾ ਪ੍ਰਾਨੀ ਸਭਿ ਜਾਚੇ’ । ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਮਹਾਨਾ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇ ਬਖਾਨਾ ॥੧੮॥

ਬਚਨ:—‘ਨੋਟ ਦਾ ਬੋਲ । ਬਾਣੀਏ ਦੀ ਵੱਧ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ । ਬ੍ਰਹਮਣ ਦਾ ਸਾਕ’ ।
 ਚੋਪਈ॥ਇਹ ਛੁਛੇ ਨਾਂਹਿ ਜਾਇ ਕਦਾਈਂ । ਚਹੈ ਜੁ ਚਿਤ ਮਹਿ ਲੇ ਬਰਿਆ-

‘ਪਾਣੀ । ‘ਕੋਛ ਵਿਚ । ‘ਫਿਰ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ‘ਵੱਸ਼ੀਨਾ’। ‘ਅਪਨੇ (ਤੇ ਆਪਣੇ) ਅੰਗ’
 (ਸਾਕਾਂ) ਲਈ । (ਅ) ਹੋ ਪਿਆਰੇ । ‘ਜਿਵੇਂ ਲਿਖ ਭੋਜਿਆ ਸੀ (ਭੱਲੇ ਨੇ) । ‘(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇਣ
 ਵੇ) ਉਮਾਹ ਨੂੰ ਪਚਾ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ (ਭਾਵ ਗੁੰਮ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ) ਤੇ ਦੱਖ ਨੂੰ
 ਉਮਲਦੇ ਹਨ ।
 *ਪਾ:—ਲਈਏ ।

ਈ। ਜਟ ਪਿੰਨੇ ਤਾਂ ਕੰਧ ਥੀ ਘਿੰਨੇ। ਅਪਰ ਪਾਸ ਤੇ ਕਰੋਂ ਨਹਿ ਲਿੰਨੇ॥
 ੧੯॥ ਜਾਹੁ ਭਲਾ ਅਥਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਉ। ਟੋਭੇ ਸਭਿ ਹੀ ਸਾਫ ਕਰਾਉ।
 ਬਰਖਾ ਦਈ ਅਧਿਕ ਅਧਿਕਾਤੇ। ਬਾਰ ਧਾਰ ਤੈਂ ਜਾਰੀ ਜਾਂ ਤੇ' ॥ ੨੦ ॥
 ਭੱਲਾ ਉਠੈ ਅਨੰਦਤਿ ਹੋਵਾ। ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਪਨ ਪਰ ਜੋਵਾ। ਸੁਨਿ
 ਸੁਨਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਿਸਮਾਏ।—ਘਨੇ ਆਇੰ ਘਨ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਏ ॥ ੨੧ ॥
 ਨਹਿ ਬਿਲੋਕੀਅਤਿ ਅਥਿ ਨਭ ਮਾਂਹੀ। ਲਗੀ ਔੜ ਘਨ ਪੱਧਤਿ ਨਾਂਹੀ।
 ਬਰਖਾ ਹੁਇ ਹੈ—ਹੋਰਨ ਹੋਤੁ। ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਿਸਮੀਤਿ ਸੁਚੇਤ ॥ ੨੨ ॥
 ਵੇਲ ਬਿੰਦ ਇਕਠੇ ਕਰਿਵਾਏ। ਤੀਰ ਤਾਲ ਕੇ ਜਾਇ ਬਜਾਏ। ਸੁਨਿ
 ਸੁਨਿ ਮਾਨਵ ਅਏ ਪਲਾਈ। ਤਾਲ ਸੁਧਾਰਹਿ ਚੌਪ ਉਠਾਈ ॥ ੨੩ ॥
 ਤਿਹ ਛਿਨ ਚਲੀ ਪੈਣ ਪੁਰਵਾਈ। ਨਿਕਸੇ ਘਨ ਜਿਮ ਗਜ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਘੁਮਛੀ ਘਟ ਘਰੀਕ ਮਹਿ ਘਨੀ। ਘੋਰ ਘੋਰ ਘਨ ਚਪਲਾ ਸਨੀ॥ ੨੪ ॥
 ਬਛੀ ਬਛੀ ਬੂੰਦੈਂ ਬਹੁ ਪਰੀ। ਬਰਸਨ ਲਗੈ ਅਧਿਕ ਭੀ ਝਰੀ। ਜਿਤ
 ਕਿਤ ਨੀਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲੀਤਾ। ਉਚੇ ਬਲ ਤੇ ਨੀਮ੍ਰਿ ਢਰੀਤਾ ॥ ੨੫ ॥ ਧਾਇ
 ਧਾਇ ਨਰ ਧਾਮਨ ਬਰੇ। ਬਾਰੀ ਬਹੈ ਬਿਲੋਕਨ ਕਰੇ। 'ਧੀਨ ਗੁਰੁ, ਗੁਰ
 ਧੀਨ' ਬਖਾਨਹਿ। 'ਮਹਾਂ ਮੁਖ ਜੋ ਇਨਹੁ ਨ ਮਾਨਹਿ' ॥ ੨੬ ॥ ਤੀਨਹੁ
 ਦਿਨ ਸੁ ਤੀਨ ਹੀ ਜਾਮਨਿ। ਬਰਖੀ ਘਟਾ ਦਮਕਤੀ ਦਾਮਨਿ। ਅਸ
 ਇਕ ਬਾਰ ਪਰੈ ਬਹੁ ਬਾਰੀ। ਬਸਾਕੁਲ ਹੋਇ ਪਰੇ ਨਰ ਨਾਰੀ॥ ੨੭ ॥ ਖਾਨ
 ਪਾਨ ਭੁਲੀ ਸੁਪਿ ਨਾਨਾ। ਬਿਦਰਤਿ ਸਦਨ ਸੁਧਾਰਤਿ ਠਾਨਾ। ਸਭਿ ਮਿਲਿ
 ਕਾਰਿ ਭੱਲੇ ਕਹੁ ਪ੍ਰੇਰੈ। 'ਬਿਨਤੀ ਕੀਜਹਿ ਗੁਰੁ ਅਗੋਰੈ ॥ ੨੮ ॥—ਹਮਰੇ
 ਸੁਖ ਹਿਭ ਘਨ ਬਰਖਾਯੋ। ਅਥਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਬਾਂਭਤਿ ਪਾਯੋ—' ਸੁਨਿ
 ਭੱਲਾ ਪਹੁੰਚੈ ਤਿਹ ਸਮੇ। ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਕੀਨਸਿ ਨਮੋ॥ ੨੯ ॥ ਅਰਜ
 ਗੁਜਾਰੀ: 'ਅਥਿ ਬਸੇ ਕਰੀਅਹਿ। ਬਛੋ ਬਾਰੇ ਚਹੂੰ ਓਰ ਨਿਹਰੀਅਹਿ।
 ਦਲ ਮਨੀਦ ਘਨ ਘਨੇ ਦਿਸਾਵਹਿ। ਇਕ ਆਵਤਿ ਬਰਖਤਿ ਇਕ
 ਜਾਵਹਿ ॥ ੩੦ ॥ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਛ ਰਾਵਰ ਕੋਰਾ। ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਮਹਿ ਸਿਮ
 ਰਹਿ ਚਿਰ ਬੋਰਾ। ਪੁਰਹ ਕਾਮਨਾ ਸਨ ਭੁਲ ਭਾਂਤੀ। ਨਹਿ ਕੋ ਦੁਲਭ ਆਪ
 'ਜੇ ਜੋਗੀ ਲੋ ਲੋਵੇ ਹਨ। 'ਜੇ ਜੋਟ ਮੰਗੇ ਤਾਂ ਕੰਧ ਤੋਂ ਭੀ ਲੋ ਲੋਵੇ ਹੀ। 'ਹੋਰ ਪਾਸੋਂ ਭਲਾ
 ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੋ ਲਵੇਗਾ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜੋਟ ਮੰਗੇ ਤਾਂ ਵੇਰ ਮੁੜਦਾ ਨਹੀਂ। 'ਪੁਰੇ ਦੀ ਪੋਥ।
 'ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਬੂੰਡ। 'ਘੜੀ ਕੁ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀਆਂ ਘਟਾਂ ਉਮਭ ਆਈਆਂ। 'ਬਿਜਲੀ।
 'ਜਲ। 'ਫਿੱਕਦੇ ਹਨ ਘਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਵੇ ਹਨ।

ਤੇ ਬਾਤੀ ॥੩੧॥ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਆਗਮ ਮਹਿ ਸਾਰੇ । ਕਿਸ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ
ਹੁਕਮ ਕੋ ਟਾਰੇ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ: ਘਨਹੁ ਕੇ ਪਨਹੀ । ਹਤਹੁ ਉਰਧ
ਕੋ ਸਪਤ ਸੁ ਗਨ ਹੀ ॥੩੨॥ ਹਟਿ ਜੈ ਹੈ ਬਰਖਾ ਤਤਕਾਲਾ । ਅਪਨ
ਸਹਿਤ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਸੁਖਾਲਾ । ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਉਠਿ ਕੀਨਸਿ ਤੈਸੇ । ਘਟਾ
ਫਟੀ ਘਨ ਗਮਨੇ ਗੈ ਸੇ ॥੩੩॥ ਗੁਰੁ ਬਾਕ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਬਿਲੋਕਿ । ਬਿਗਸੇ*
ਬਰਧਾਲੁ ਸਭਿ ਲੋਕ । ਗੁਰ ਕੀ ਕੀਰਤਿ ਘਰਿ ਘਰ ਭਰੀ । ਰਾਇਬੇਲ
ਚੰਬੇਲੀ ਬਿਰੀ ॥੩੪॥ ਇਕ ਝੁਲਣਸਿੰਘ ਨਾਮ ਫਿਰੀਤਾ । ਹਾਥ ਦੁਤਾਰਾ
ਰਚਿਰ ਬਜੇਤਾ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕੀ ਸੁਨਿ ਦਾਸੀ । ਸੁਨਿਕੈ ਕਹੈ ਬਾਕ ਤਿਸ
ਪਾਸੀ ॥੩੫॥ ਇਹ ਠਾਂ ਕਹਾਂ ਬਜਾਵਨ ਕਰੈਂ । ਚਹੈਂ ਬਜਾਇ ਜਿ ਆਵਹੁ
ਉਰੈਂ । ਸੁਨਿ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਬੁਝਤਿ ਅਹੈ । ‘ਮਾਤਾ ਕਹੈਂ ਕਿਧੈਂ ਤੂੰ ਕਹੈਂ?’
॥੩੬॥ ‘ਮਾਤਾ ਕਹੈਂ ਨ, ਹੋਂ ਹੀ ਕਹੈਂ । ਰਿਸ ਨ ਹੋਨਦਿਹੁ’, ਇਮ ਚਿਤ ਚਹੈਂ
ਸੁਨਿ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਪਧਾਰਾ । ਸਰ ਕੋ ਕਰਤਿ ਬਜਾਇ ਦੁਤਾਰਾ ॥੩੭॥
ਸੁੰਦਰੀ ਸੋਂ ਦਾਸੀ ਕਹਿ ਦਈ । ‘ਸਿੰਘ ਦੁਤਾਰਾ ਵਾਇਨ ਠਈ’ । ਬੁਝੈ
ਮਾਤ ‘ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਗਾਵੈ?’ । ਕਹੈ ‘ਨਗਾਵੈ, ਇਮਹੁ ਬਜਾਵੈ’ ॥੩੮॥ ਕੋਤਿਕ
ਚਿਰ ਤਹਿ ਬੈਠਿ ਬਜਾਯੋ ਉਠਿ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਬਹੁਰ ਸਿਧਾਯੋ । ਗੁਰੁ ਅਖੇਰ
ਗਏ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਆਏ ਸੰਧਾ ਪਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥੩੯॥ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਮਨ
ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰੀ । ਗ਼ੈਰਤ ਅਧਿਕ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਧਾਰੀ । — ਮੁਝ ਤੋ ਮਨਮਤਿ
ਭੀ ਅਧਿਕਾਈ । ਜੇ ਹੁਇ ਮਮ ਭਗਨੀ ਕੋਂ ਮਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਤਹਾਂ ਕਹਾਂ ਮੈਂ
ਏਵ ਬਜਾਵੈਂ । ਤਬਿ ਤੋਂ ਲਾਜ ਧਰੇਂ ਹਟਿ ਜਾਵੈਂ — । ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ ਅਧਿਕ
ਪਛੁਤਾਯੋ । ਕਜੇਂ ਗੁਰ ਮਹਿਲਾਂ ਨਿਕਟ ਬਜਾਯੋ ॥੪੧॥ ਲੋ ਤੀਖਨ ਤਬਿ
ਕਰਦ ਚਲਾਈ । ਕਾਟਿ ਲਿੰਗ ਕੋਂ ਦਯੋ ਬਗਾਈ । ਨੇਮ ਕਰੈ ਬੋਲਨ ਕੋ
ਤਬੈ । ਧਾਰੀ ਮੋਨ ਆਰਬਲ ਸਬੈ ॥ ੪੨ ॥ ਸਿੰਘਨ ਹਾਲ ਦੋਖਿ ਤਿਸ
ਕੇਰਾ । ਕਰੈ ਸੁਨਾਵਨ ਸਗਰੋ ਝੇਰਾ । ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਮੋਨ ਧਰੇ ਬਿਰ ਭਯੋ ।
‘ਗਿਣਕੇ ਸੱਤ ਜੁਤੀਆਂ ਉਪਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਮਾਰੋ ਏਦਲਾ ਨੂੰ । ‘ਹਾਥੀਆਂ ਵਰਗੇ ਓਦਲ
ਚਲੇ ਗਏ । (ਅ) ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਚਲੇ ਗਏ । ‘ਦਾਸੀ ਏਲੀ । ‘ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਗੁੱਸੇ ਨਾਂ ਹੋਣ
ਦਿਆਂਗੀ । ‘ਵਜਾਵਣਾਂ ਬਰਦਾ ਹੈ । ‘ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਗਾਏਗਾ ? ‘ਯੇਵੇਂ’ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੀ ਹੈ ।

*ਪਾ:—ਬਿਸਮੇ ।

†ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ।

‡ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਨੇ

ਗਾਵਿਆਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਢ ਬਜਾਇਆ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਰਮ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ
ਬਜਾਇਆ ਬੀ ਕਿਉਂ, ਬਜਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣਾ ਸੀ ।

ਸੋਲਤਿ ਬਹੁ ਸੋਲਨ ਕਟਿ ਦੇਯੋ ॥੪੩॥ ਗੁਰ ਕਹਿ 'ਕਹਾ ਭਯੋ ਇਮ
ਕੀਨਿ ? । ਮਨ ਕੀ ਹਥਸ ਹੋਇ ਨਹਿ ਹੀਨ' । ਕੋਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਘਾਵ
ਅਛੇਰਾ । ਬਸਸੋ ਜਾਇ ਪਿਖਿ ਥਾਨ ਚੰਗੇਰਾ ॥੪੪॥ ਚੱਕੁ ਬੈਠਿਬੈ ਥਲਾ ਬੈ
ਸੋਇ । ਰਹਸੋ ਇਕਾਕੀ ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ । ਨਿਕਟ ਗੁਮ ਜੋ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ।
ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਨਹਿ ਵਿਗ ਧਰੈ ॥ ੪੫ ॥ ਤਿਸੀ ਗੁਮ ਕੀ ਮਹਿਖੀ ਧੇਨੁ ।
ਚਾਰਨ ਚਲੇ ਹਟਾਵੈ ਸੈਨ' । ਮਾਰਿ ਲਸਟਕਾ ਕਰੈ ਪਿਛਾਰੀ' ।-ਕਹਾ
ਕਰੈ ਇਹ ?-ਨਰਨ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੪੬ ॥ ਆਖੈ ਸਮਝਸੋ ਗਯੋ ਨ ਕੋਈ ।
ਗਏ ਚੁਗਾਵਨਿ ਕੋ ਪੁਨ ਸੋਈ । ਲੂਟੀ ਆਨਿ ਕਟਕ ਨੋ ਜਬੈ । ਲਖਸੋ
ਅਕੂਯਾ ਇਮ ਕਹਿ ਤਬੈ ॥੪੭॥ ਸਭਿ ਨਰ ਮਿਲਿ ਕੈ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ
ਬੰਦਹਿ ਪਾਇਨ ਸੋ ਲਪਟਾਏ । ਤਬਿ ਜੁਗ ਹਾਥਨ ਪੇਟ ਬਜਾਯੋ' ।-ਚਫਹੁ
ਫਤੇ ਹੁਇ-ਤਿਨਹੁ ਜਨਾਯੋ ॥੪੮॥ ਆਖੈ ਸਮਝਿ ਗਏ ਨਰ ਧਾਇ । ਲਰੈ
ਜਾਇ ਲਿਖ ਮਾਲ ਛੁਡਾਇ । ਨਾਮ 'ਅਕੂਆ' ਸਭਿ ਹੀ ਕਹੈ । ਸੇਵਾਸਰਧਾ
ਕਰਤੇ ਰਹੈ ॥ ੪੯ ॥ ਨਈ ਜੁ ਬਧੁ ਬਜਾਹ ਲੇ ਆਇ । ਤਬਿ ਇਹ ਦੇਖਨ
ਤਿਸ ਕੋ ਜਾਇ । ਗੁਰ ਕੋ ਬਾਕ-ਹਥਸ ਨਹਿ ਮਿਟੈ- । ਸੋ ਤਬਿ ਰਹੀ, ਨ
ਕਰੋਹੁ ਹਟੈ ॥੫੦॥ ਪੂਰਨ ਸਿੱਖੀ ਮਹਿ ਬਹੁ ਭਯੋ । ਅਬਿ ਲੈ ਤਿਸਕੋ ਥਾਨ
ਪੁਜਯੋ । ਜਨ ਕੀ ਪੁਰੀ ਕਾਮਨਾ ਘਨੀ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਹ ਸਾਖੀ
ਸੁਨੀ* ॥ ੫੧ ॥ ਇਤਿ ਪ੍ਰੋ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਮੇਨੇ 'ਭੱਲੇ ਫੁਲਣ ਸਿੰਘ'
ਪੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤ ਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੨੭ ॥

*ਇਹੀ । *ਖਾਹਸ਼ । *ਗੋਲਾਕਾਰ ਬੈਠਣ ਦੀ ਥਾਂ । *ਸੋਨਤ ਨਾਲ ਹਟਾਈਓ ਸੁ ਕਿ ਚਾਰਨ ਨਾ
ਜਾਓ । *ਲਾਠੀ ਮਾਰਕੇ ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਮੋੜਦਾ ਹੈ । *ਤਦੋਂ ਜਾਣਿਆਂ ਕਿ ਅਕੂਯਾ ਇਉਂ ਕਹਿੰਦਾ
ਸੀ (ਅੱਗੇ ਨਾ ਜਾਓ ਲੁੱਟੇ ਜਾਓਗੇ) [ਅਕੂਯਾ=ਜੇ ਨਾ ਬੋਲੇ] । *ਭਾਵ ਪੇਟ ਬਜਾਕੇ ਦੱਸਿਆ
ਕਿ । *ਲੋਗਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨ ਭੀਤੀ । *ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ।

ਕਈ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇਹੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣੀ ਹੈ । ਪਰ ਇਕ ਲਿਖਤੀ 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ'
ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੈ । ਕਈ ਜੀ ਪਾਸ ਥੀ 'ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ' ਹੈਗੀ ਸੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਪੱਕਾ ਸ਼ੱਕ
ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਜੀ ਵਾਲੀ 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ' ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪ
ਇਹ ਨਾ ਲਿਖਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਦੀ
ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਵਾਲੀ 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ' ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਮਗਰੋਂ ਚਾੜ੍ਹੀ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਜੀ ਵਾਲੀ
ਕਿਸੇ ਨੇ ਹੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਖਾਸ ਕਰ
ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕਿ ਇਹ ਸੋਲਤ ਦਸਮੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ
ਦੇ ਮੋਢੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਨਹੀਂ, ਬੁਝ ਹੋਰ ਹੈ ।

੨੮. [ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੋਗ ਸਿਖਾਇਆ । ਭੱਲੇ ਨੂੰ ਅੰਮਿਤ ਛਕਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ *ਸੁਧ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਿਸ ਨਿਕਟ ਤੇ ਸਿੰਘਨ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ।
 ‘ਜ਼ੋਰਦਸਤ ਲਵਪੁਰੀ ਕੇ ਸੂਬਾ ਬਹੁ ਦੁਖਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸੰਗਤਿ
 ਛੀਨ ਲਈ ਇਤ ਆਵਤਿ । ਤਜਹਿ ਨ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਸੁਨ ਪਾਵਤਿ’ । ਇਕ
 ਦਿਨ ਫੇਰ ਦਈ ਸੁਧ ਕਾਹੁ’ । ‘ਸੂਬਾ ਜੈ ਸਿਰੰਦ ਕੇ ਮਾਂਹੁ ॥ ੨ ॥ ਤਿਨ
 ਭੀ ਸੰਗਤਿ ਲੀਨਸਿ ਛੀਨ । ਮੂਢ ਕੁਤਸਤ’ ਕਾਜ ਕੇ ਕੀਨ’ । ਸੁਨਿ
 ਗੁਰ ਬੋਲੇ ਧਰਿ ਕੈ ਰੋਸਾ । ‘ਸੂਬੇ ਕੇ ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਖੋਸਾ-॥੩॥ ਇਸ ਬਿਧਿ
 ਆਨਿ ਕਹਤਿ ਨਹਿ ਕੋਉ । ‘ਸੰਗਤਿ ਛੀਨੀ-ਭਾਖਤਿ ਸੋਉ’ । ਪੁਨ ਸਭਿ-
 ਹਿਨਿ ਕੇ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ । ‘ਸਾਰ ਕਹੈ ਸਿਖ ਜੁਤਿ ਸਮੁਦਾਇ’ ॥ ੪ ॥
 ਬੀਤੀ ਨੈ ਸਤਿਗੁਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਰਣ ਉਪਦੇਸ਼ੈ ਸੰਗਤਿ ਨਾਂਹੀ । ਸੇਵਾ
 ਕਰਨੀ ਭਾਉ ਬਿਸਾਲਾ । ਜਪਹੁ ਨਾਮ ਪਕਰਾਈ ਮਾਲਾ ॥ ੫ ॥ ਅਬਿ ਮੈਂ
 ਚੰਡੀ ਪਾਠ ਪਠਾਵੈ’ । ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਧਰਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਹਾਵੈ’ । ਲਘੁ ਚਿਰੀਅਨਿ
 ਤੇ ਬਾਜ ਤੁਰਾਵੈ’ । ਮਰਦ ਮਿਲਾਇ ਗਰਦ ਦਿਖਰਾਵੈ’ ॥ ੬ ॥ ਖੰਡੇ ਕੀ
 ਪਹੁਲ ਜੈ ਲੇਇ । ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਧਰਿਵਾਵੈ ਜੇਇ । ਸੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਤੇ ਫੂਫ ਨ
 ਰਹੈ । ਬਹੁ ਅਭਿਆਸ ਨਿਤਾਪੁਤਿ ਗਹੈ ॥ ੭ ॥ ਕੇਸਨ ਕੋ ਬਹੁ ਅਦਬ ਰਖੀਜੈ ।
 ਮੇਰੀ ਸਿਰ ਪਰ ਛਾਪ ਲਖੀਜੈ’ । ਪੁਨ ਭੱਲੇ ਸਨ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ ।
 ‘ਗਹਿ ਗਹਿ ਲਾਠੀ ਬਹੁ ਨਰ ਪਾਨਾ’ ॥ ੮ ॥ ਹੇਤੁ ਛੀਨਿਬੈ ਸੰਗਤਿ ਜਾਵਹੁ ।
 ਲੇਹੁ ਵਸਤੁ ਸੋ ਨਹੀਂ ਗਵਾਵਹੁ । ਅਬਿ ਸੰਗਾਮ ਕਰਨਿ ਸਿਖਰਾਵੈ’ ।
 ਇਨ ਤੇ ਹੀ ਤੁਰਕਨਿ ਮਰਿਵਾਵੈ’ ॥ ੯ ॥ ਉਤ ਕਹਿ ਪਠੈ ਸੰਗਤਾਂ ਮਾਂਹੀ ।
 ‘ਇਹ ਬੈਰਾਜ ਹੁਕਮ ਮੈਂ ਨਾਂਹੀ । ਪਹੁਨਚਾਰੀ ਬਿਰਾਓ ਇਸ ਥਾਨਾ’ ।

‘ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਕੇ’ ‘ਖਬਰ ਦਿਤੀ ਕਿਸੇ ਨੇ’ । ‘ਖੇਟਾ’ *ਸਾਰੇ ਸਿਖਾਂ ਜੋਗ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ।
 *ਭਾਵ ਜੋਗ ਕਰਨਾ, ਬੀਰ ਰਸ ਵਿਚ ਉਮਾਹਿਤ ਹੋਣਾ । *ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਰਗ ਮਿਲਾ
 ਦਿਖਾਵਾਂਗਾ । *ਦੱਬਾ ਵਿਚ (ਅਸੀਂ) ਇਥੇ ਪ੍ਰਾਣੁਣੇ ਟਿੱਕੇ ਹੋਏ ਹਾਂ । *ਸਾਖੀ ਦੋਬੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

† ਇਸ ਵਿਚ ਨੌਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਨਿਦੰਨਤਾ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ
 ਦੱਸਕੇ ਆਪਣਾ ਉਸ ਦੀ ਰੱਖਤਾ ਲਈ ਬੀਰਰਸ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ । ਫਿਰ ਸੰਸਾਰ
 ਇਹ ਬੀ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਕਿ ਠੀਕ ਈਹੋ ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ੭ ਨ੍ਹਾਂ ਕਹੇ ਹੋਣੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ
 ਨੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਬਿਦਯਾ ਸਿਖਾਈ, ਸੱਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ੮ ਵੇਜ ਦੱਖੀ, ਅੱਠਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਬੀ
 ਵੇਜ ਸੀ ਚਾਹੇ ਬੇੜੀ ਸੀ, ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ੯ ਵੇਜ ਸੂਰਮੇ ਪਾਸ ਸੀ । ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ
 ‘ਤੇ’ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਫੜਾਏ’ ਕੀਕੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ?

‡ ਪਾ:-ਨਹਿ ।

ਆਵਹੁ ਅੰਗੁ ਬਨਹੁ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੧੦ ॥ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਖੁਸਾਵਨਿ ਕਰੀਏ ।
 ਪੁਰਸਾਰਥ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਧਰੀਏ' । ਇਤ ਤੇ ਡੱਲਾ ਲੇ ਨਰ ਘਨੇ । ਉਤ
 ਸਚੇਤ ਕਸ ਕਟਿ ਨਿਖ ਬਨੇ ॥ ੧੧ ॥ ਭਯੋ ਭੇਰ ਦੁਹਅਨਿ ਦਿਸਿ ਕੇਰਾ ।
 ਪਰਜੈ ਰੋਰ ਇਕ ਬਾਰਿ ਬਡੇਰਾ । ਉਚੇ ਬਲ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਥਿਰੇ ।
 ਵੇਖਿ ਵੇਖਿ ਬਿਕਸੈਂ ਮੁਦ ਭਰੇ ॥ ੧੨ ॥ ਇਹ ਖੋਸਤਿ ਓਹ ਨਹੀਂ ਖੁਸਾਵੈਂ ।
 ਹੇਲ ਕਰਹਿ ਇਕ ਝੇਲਤਿ ਜਾਵੈਂ । ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਮਾਰਹਿਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿਮਹਿ ।
 ਬਲ ਕੇ ਕਰਤਿ ਭਿਰਤਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ॥ ੧੩ ॥ ਥਿਰੇ ਨਿਕਟ ਤਿਨ
 ਗੁਰੁ ਸੁਨਾਵੈਂ । 'ਇਮ ਤੁਰਕਨਿ ਸਨ ਜੇਗ ਮਚਾਵੈਂ । ਮਾਰਨ ਮਰਨ
 ਹਜ਼ਾਰਨ ਹੋਇ । ਰਾਜ ਲੇਹਿ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਸਭਿ ਕੋਇ' ॥ ੧੪ ॥ ਭਿਰਤਿ
 ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਸੰਗਤਿ ਆਈ । ਗੁਰ ਪਦ ਕਮਲਨ ਸੀਸ ਬੁਕਾਈ । ਅਸ੍ਰਾਸਨ
 ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ । 'ਇਮ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਸਨ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੧੫ ॥ ਸ਼ਸ-
 ਤ੍ਰਨ ਗਹਿ ਸੰਘਾਰਨ ਕਰੀਏ । ਅਪਨਾ ਆਪ ਉਬਾਰਨ ਧਰੀਏ' । *ਪੁਨ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿਵਾਇ ਕਰਾਹੁ । ਇਕ ਦਿਸਿ ਸਭਿ ਧਰਿਵਾਸਹੁ ਤਾਂਹੁ ॥ ੧੬ ॥
 ਹੁਕਮ ਕਰਯੋ 'ਲੁਟਹੁ ਸਭਿ ਜਾਈ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪਰਜੇ ਖਾਲਸਾ ਧਾਈ ।
 ਬਲ ਕੇ ਕਰੈਂ ਧਕੋਲਨਿ ਤਬੈ । ਅਧਿਕ ਤਿਹਾਵਲ ਲੁਟਤਿ ਸਬੈ ॥ ੧੭ ॥
 ਫੇਰ ਕਰਾਯੋ ਫੇਰ ਲੁਟਾਯੋ । ਕਿਤਿਕ ਰਹੇ ਬਿਰ ਹਾਥ ਨ ਲਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਬੁਝੈ 'ਲੁਟੈ ਨ ਕੈਸੇ' ਹਮਰੇ ਨਿਕਟ ਰਹੇ ਤੁਮ ਬੈਸੇ ॥ ੧੮ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ
 ਤਿਨ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ । ਬੈਟੇ ਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਨੀ । ਸੋਹਮ ਥੈ ਹੈਂ ਲੋਭ ਨ
 ਧਾਰਹਿ' । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਗੁਰੁ ਉਚਾਰਹਿ ॥ ੧੯ ॥ 'ਧੇਨ ਖਾਲਸਾ ਹੈ
 ਬਿਧਿ ਦੋਇਸਤਿ ਸੰਤੋਖੀ ਬੀ ਬਹੁ ਹੋਇ । ਬਹੁਤ ਲੁਟੇਰੇ ਭੀ ਬਿਚ ਬਨੈਂ ।
 ਥਿਰੈਂ ਅਨਿਕ ਭੀ ਸਿੱਖੀ ਸਨੈਂ' ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਕਰੈਂ ਕਰਾਹੇ ।
 ਦਤਿ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਸਰੋਵਰ ਮਾਂਹੇ । ਤਬਿ ਸਿੰਘਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸੁ ਬੁਝੈ 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ !
 ਕਾਰਨ ਕੌਨ ਅਰੁੰਝੈ' ॥ ੨੧ ॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਰਿ ਕਾਰ ਗੋਰੇ ।
 ਕਾਰਨ ਕੌਨ ਆਪ ਨੇ ਹੋਰੇ' । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਸਾਬ ਬਖਾਨੀ ।
 'ਇਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਸੁੰਮਣਵਾਨੀ' ॥ ੨੨ ॥ ਉਪਜਹਿ ਪੁੰਜ ਸਿੰਘ ਇਸ

'ਇਕ ਹੱਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਹੱਲਾ ਝੱਲੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । 'ਘੀਰਸ ਦੇਕੇ । '(ਜਲ ਦੇ) ਸਿੱਖ
 ਵਾਂਙ (ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋਕੇ) ਵੱਸੇਗਾ (ਏੜੇ ਚਿਰ ਬਾਦ ਮਾਲਵਾ ਸਾਰਾ ਲਗ ਪਗ ਸਿੰਘ
 ਸਜ ਗਿਆ ਸੀ) । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਥਾਈ' । ਪੁਨ ਬਹੁ ਲਿਖਣਾ ਘੜਹਿ ਰੁਸਾਈ । ਕਰਿ ਕਰਿ ਧਰਹਿ ਤਜਾਰ
ਬਹੁ ਬਾਰੀ । ਬੁਝੇ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾਰੀ ॥੨੩॥ 'ਹੋਇ ਦਮਦਮਾ ਗੁਰ ਕੀ
ਕਾਸ਼ੀ । ਲੇਖਕ ਬਨਹਿ ਪਵਾਰੀ ਸਿਖ ਰਾਸੀ*' । ਇਕ ਦਿਨ ਚਵਿ ਅਖੇਰ
ਕੋ ਗਏ । ਕੋਸ ਅਸ਼ਟ ਇਕ ਉਤਰਤਿ ਭਏ ॥ ੨੪ ॥ ਤਹਾਂ ਸਿੰਸਪਾ
ਖਰੀ ਬਡੇਰੇ । ਹਾਥ ਪੰਚ ਦਸ ਫੇਰ ਘਨੇਰੇ* । ਰਾਹਕ ਮਉੜ ਤਬਹਿ ਚਲਿ
ਗਏ । ਦੁਗਧ ਘਟੇ ਭਰਿ ਲਜਾਵਤਿ ਭਏ ॥ ੨੫ ॥ ਸਭਿ ਕੋ ਪਜਾਇ ਖੁਸ਼ੀ
ਲੇ ਘਨੀ† । 'ਵਧਹੁ ਬੀਸ ਹੁਇ ਸਿੰਘ ਸੁ ਬਨੀ‡' । ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਭੂ ਡੇਰੇ ਚਲਿ
ਆਏ । ਉਤਰਿ ਆਪਨੇ ਥਾਨ ਸੁਹਾਏ ॥੨੬॥ 'ਉਕਥਿ ਕਥਿ ਬਿਰਹਿ ਗੁਰੂ
ਸਰ ਜਾਵੈ' । ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਕਾਰ ਕਢਾਵੈ । ਸਾਧੀ ਸਮੇ* ਜਾਇ ਜੀਭਿਆਨੇ† ।
ਬੈਠਹਿ ਸਭਿਨਿ ਹਕਾਰਨ ਠਾਨੈ ॥ ੨੭ ॥ ਅਗਨਤ ਰਜਤਪਣ ਆਸਨ
ਤਰੇ । ਬਹੁ ਦੀਨਾਰ ਨਿਕਾਰਨਿ ਕਰੇ । ਰੋਜ਼ਦਾਰ ਕੋ ਦੇਤਿ ਬੁਲਾਈ । ਆਇ
ਆਇ ਲੇਤੇ ਸਮੁਦਾਈ ॥੨੮॥ ਜਿਤਿਕ ਚਾਕਰੀ ਧਨ ਸੋ ਲੇਤਿ । ਤਿਤਿਕ
ਮੁਬਟ ਭਰਿ ਬਿਨ ਪਿਖਿ ਦੇਤਿ । ਕਈ ਬੇਰ ਬਰਤਾਯੋ ਤਹਾਂ । ਸੈਨ
ਰੁਜ਼ੀਨਾ ਲੇਤੇ ਮਹਾਂ ॥ ੨੯ ॥ ਭਰਮੇ ਪਿਖਿ ਬਿਰਾੜ ਤਿਸ ਥਾਨ ।—ਇਸ
ਥਲ ਗੁਰ ਧਨ ਧਰਮੋ ਮਹਾਨ । ਬਿਰ ਹੁਇ ਇਤਹਿ ਕਾਢ ਕਰਿ ਧਰੈ ।
ਹਮ ਜੁਤਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਦੈਬੋ ਕਰੈ—॥ ੩੦ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਫੈਲੈ ਤਿਮਰ
ਘਨੇਰਾ । ਗਏ ਨਿਕਾਸਨ ਕੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਅਵਨੀ ਖਨੀ ਅਧਿਕ ਬਲ
ਲਾਈ । ਇਕ ਬਿਰਾਟਕਾ ਹਾਥ ਨ ਆਈ ॥ ੩੧ ॥ ਮੁਰਖ ਰਹੇ ਲਜਾਇ
ਬਡੇਰੇ । ਪਛੁਤਾਏ ਨਿਜ ਕਰਮ ਖੁਟੇਰੇ । ਇਕ ਦਿਨ ਡੱਲਾ ਨਿਸਾ ਮਝਾਰੀ ।
ਸਿਪਰ ਖੜਗ ਦੇਨਹੁ ਹਥ ਧਾਰੀ ॥ ੩੨ ॥ ਗੁਰੂ ਦੁਾਰ ਪਰ ਦਿਢ
ਹੈ ਰਹੈ । ਪਹਿਰਾ ਦਿਯੋ ਸੁਚੇਤੀ ਲਹੈ । ਖਰੋ ਹੋਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਰਹੇ ਹਟਾਇ ।
'ਸੁਪਤਹੁ ਜਾਇ ਆਪਨੇ ਥਾਇ' ॥ ੩੩ ॥ 'ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸੇਵ ਕਰੋ ਮੈਂ ਆਜੂ ।
ਨਹਿ ਸੋਵੋ ਮੈਂ ਪਿਖਹੁ ਸਮਾਜੂ' । ਇਸ ਕਹਿ ਖਰੋ ਰਹੈ ਨਿਸ ਜਾਗਾ । ਗੁਰ
ਗੁਰ' ਜਪੈ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿ ਪਾਗਾ ॥੩੪॥ ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਪਿਖਿ ਡੱਲਾ ਖਰੈ । ਹੁਇ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚ ਕਰੈ । 'ਜਾਚਿ ਲੋਹੁ ਮਨ ਕਾਮਨ ਜੋਇ । ਪੁਰਨ
'ਨੋ ਫੋਹਾਂ ਤੇ । 'ਟਾਹਲੀ । '੧੫ ਦੋਬ ਟਾਹਲੀ ਏ ਵੇਰ ਸੀ । 'ਸਿੰਘਾ ਵੇਲੇ । 'ਇਏ ਜੀਭਸਰ
ਨਾਮੇ ਗੁਰੂ ਆਰਾ ਹੈ, ਸੇਵਰ ਬੀ ਹੇ । * ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਮ੍ਰੀ ਰੂਪ ਰੰਬ ਸਾਹਿਬ ਸੀ
ਏ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਤੇ ਕਥਾਨੀਆਂ ਲਈ ਸਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ । † ਪਾ:- ਡਲੀ ।
‡ ਪਾ:- ਬਲੀ ।

ਉਸਾਖੀ ਪੋਖੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੋ ।

ਕਰਹਿ ਅਨੰਦ ਮਹਿ ਸੋਇ' ॥ ੩੫॥ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ! ਜਹਾਂ ਬਾਸ ਤੁਮ ਠਾਨਾ ।
ਇਕ ਪੀਢੀ ਕਹੁ ਮਹਿ ਦਿਹੁ ਥਾਨਾ । ਅਪਨਿ ਨਜੀਕ ਰਾਖੀਅਹਿ ਮੋਹੀ ।
ਅਪਰ ਨ ਮੋ ਉਰ ਮੈਂ ਇਛੁ ਹੋਹੀ' ॥ ੩੬॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਤੇ ਗੁਰੂ
ਉਚਾਰੀ । 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਹੁ ਖੰਡੇ ਕਹੁ ਧਾਰੀ । ਡੱਲੇ ਤੇ ਡਲ ਸਿੰਘ ਕਹਾਵਹੁ ।
ਪੁਨ ਗੁਰ ਘਰ ਕੇ ਸਿਦਕ ਕਮਾਵਹੁ' ॥ ੩੭॥ ਪੁਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹੈ
ਹਿਤ ਦੇ ਚਿਤ । 'ਮੈਂ ਤੋ ਬਹੁਤ ਛਕੈ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ' । ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਕਬਿ
ਕਿਸ ਤੇ ਛਕੈ ? ਹਮ ਨਹਿ ਲਖੈ ਕੂਰ ਕਰੈ ਬਕੈ ?' ॥ ੩੮॥ 'ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੁਹਾਰਾ । ਅਚਤਿ ਰਹੈ ਮੈਂ ਲੇਕਰਿ ਥਾਰਾ' । ਤਿਸ ਤੇ
ਹੀ ਮੁਖ ਕਰਹੁ ਸਨਾਥ । ਸਭਿ ਘਟ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਜਗਨਾਥ !' ॥ ੩੯॥
ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ 'ਨ ਇਸ ਬਿਧਿ ਟਰੇਖੀਝੋ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੁਖ ਧਰੈ' । 'ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਸੋ ਭੀ ਖੰਡੇ ਕੇਰ । ਕਰਦ ਭੋਟ ਕਿਯ ਅਚਿਬੇ ਬੇਰ' ॥ ੪੦॥ ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਹੁ ਬਿਕਸਾਨੇ । 'ਸੁਨਿ ਡਲ ਸਿੰਘ* ਹਮ ਖਸੀ ਮਹਾਨੇ ।
ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਕੇ ਲੈ ਹੈ । ਗੁਰ ਕੇ ਸੋ ਜਹਾਜ ਚਢਿ ਜੈਹੈ' ॥ ੪੧॥ ਸਿਰ
ਪਗ ਧਰਿ ਧਰਿਕੈ ਤਬਿ ਭਨਿ ਹੈ' । 'ਸੋਤ ਬਚਨ ਜੀ, ਸੋਤਿ ਬਚਨ ਹੈ' ।
ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਕਰਾਹੁ ਕਰਿਵਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਆਗੇ ਧਰਿਵਾਯੋ ॥ ੪੨॥
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਆਗੈ ਹੁਇ ਖਰੈ । ਖੰਡੇ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਬਿ ਕਰੈ । ਸੋ ਨਰ
ਅਪਰ ਖਰੇ ਸੰਗ ਹੋਏ । ਛਕੈ ਸੁਨਹਿਰੇ ਇਕ ਸਭਿ ਕੋਏ' ॥ ੪੩॥ ਪੁਨ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਹੁ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ਬਖਸ਼ੈ ਖਜਗ ਬਝੋ ਅਰੁ ਢਾਲਾ । ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ
ਕੇ ਕੰਕਨ ਦੇਇ । ਹੁਤੇ ਜਗਾਉ ਬਖਸ਼ੈ ਸੋਇ ॥ ੪੪॥ ਗੁਰ ਕੇ ਬਸਤ੍ਰ
ਪੁਜਿਥੇ ਹੋਤੁ । ਦੇਤਿ ਭਏ ਤਬਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਕੋਤ' । ਇਕ ਦਿਨ ਸੁਧਿ ਕਿਨ
ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ । 'ਤੁਰਕਨਿ ਸੈਨ ਚਢੀ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੪੫॥ ਇਤ ਕੋ ਆਇ
ਲਰਨ ਕੇ ਹੋਤੁ' । ਸੁਨਿ ਡਲ ਸਿੰਘ ਬਹੁ ਬਨੈ ਸੁਚੇਤ । ਜਾਇ ਅੰਗੁ ਇਕ
ਤਰੁ ਕੇ ਤਰੇ । ਬੈਠੈ ਰਹੈ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਕਰੇ ॥ ੪੬॥ ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਬੀਤੇ
ਨਹਿ ਆਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਢਿਗ ਬਿਰ ਬਾਕ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ! ਤੁਰਕ

*ਪਾਲ । 'ਸਿਰ ਚੁਰਨਾਂ ਤੇ ਰਖ ਰਖ ਕੇ (ਡੱਲਾ) ਫੇਲਿਆ ।

*ਪਾ:-ਡੱਲਾ ।

†ਕੋਸਾ ਅਦਭੁਤ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੈ, ਵੇਖੋ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸੋ ਨਰ ਦੋਸਤ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕੱਠਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦਾ ਹੈ ।

‡ਬਸਤਰ ਇਹ ਸਨ:-ਦੋ ਦਸਤਾਰਾਂ, ਦੋ ਵੇਲੇ ਤੇ ਦੋ ਘੁਟੀਆਂ ।

ਉਦਿਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਚੁਰਨਾਂ ਦੀ ਉਲਾਏ ਪਾਸ ਹੁਣ ਤਕ ਹਨ ।

ਜਿ ਇਕ ਬਾਰੀ । ਕਰਹਿ ਭੇਰ ਤੋ ਲੋਹੁ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੪੭ ॥ ਤਬਿ ਜੋਤਿਕ
ਬਾਰੀਂ ਤਰਵਾਰੀ । ਰੰਝ ਮੰਡ ਕਰਿ ਧਰਾ ਮਝਾਰੀ । ਭਿਰਹਿ ਜਥਾ ਬੈਰਾਜ
ਲੜਾਕੇ । ਕਰਿ ਹੈਂ ਤੁਰਕਨਿ ਤਨ ਗਨ ਫਾਂਕੇ ॥ ੪੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਹਰਖਾਏ । ‘ਸਾਧ ਸਾਧ ਡਲ ਸਿੰਘ’ ਕੇ ਗਾਏ । ‘ਇਮ ਹੀ
ਚਹਿਯਤਿ ਤੁਰਕਨਿ ਸੀਗਾ । ਧਰਿ ਉਤਸਾਹ ਕਰਨ ਕੈ ਜੰਗਾ’ ॥ ੪੯ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਤੀ ਰਿੰਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ ‘ਡਲਾ ਸਿੰਘ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਸਟ ਬਿਸਤੀ
ਅੰਸ਼ੁ ੨੮ ॥ ੨੬. [ਪਟਿਆਲਾ ਨਾਭਾ ਜੀਂਦ ਦੇ ਵਡਕੇ । ਏਰੋਹਰ । ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਵਰ]
ਦੋਹਰਾ ॥ *ਆਯੋ ਰਾਮਾ ਏਕ ਦਿਨ ਸੀਗ ਤਿਲੋਕਾ ਜਾਂਹਿ । ਚੁਨ ਦਾਲ
ਕੈ ਸਕਟ ਭਰਿ ਪਹੁੰਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਦੋਨਹੂੰ ਸ਼ਰਧਾਲੂ
ਕਰ ਦਰਸਨ । ਕਰ ਸਿਰ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਪਰਸਨ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪੁਨਿ
ਠਾਢੇ ਭਏ । ਦਯਾਸਿੰਧੁ ਤਬਿ ਬੁਝਨ ਕਏ ॥ ੨ ॥ ‘ਰਾਮਾ ਸਿੰਘ, ਤਿਲੋਕ
ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ! ਰਸਤ ਸਕਟ ਭਰਿ ਲਜਾਇ ਬਹੁਤ ਮਨ । ਕਿਹੁ ਤੇ ਆਨੀ
ਕੀਨਿ ਖਰੀਦ ? ਹੈ ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਸਕਲ ਰਸੀਦ ?’ ॥ ੩ ॥ ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹ !
ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਲਜਾਏ । ਬੰਧਪ ਅਪਰਨ ਭੀ ਕੁਛ ਪਾਏ । ਸਭਿ ਤੇ ਕਰਿ
ਬਟੋਰ ਇਹ ਆਨੀ । ਭੀ ਦਰਸਨ ਕੀ ਚਾਹ ਮਹਾਨੀ’ ॥ ੪ ॥ ਇਕ ਸਿਖ
ਗਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰੇ । ‘ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਤਹਿ ਸਸਕਾਰੇ । ਇਨਹੂੰ ਕਰੀ
ਕ੍ਰਿਤ ਤੁਰਕਨਿ ਮਾਂਹੀ । ਜਿਮ ਹੋਈ ਸੁਨੀਅਹਿ ਇਨ ਪਾਹੀ’ ॥ ੫ ॥ ਇਕ
ਬਿਰਾਜ਼ੁ ਤਬਿ ਲਗਯੋ ਸੁਨਾਵਨ । ‘ਰਣ ਕੇ ’ਤ ਭਯੋ ਭਟ ਘਾਵਨ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਡਰ ਧਰਿ ਕੈ । ਬੇਸ ਬਾਵਰੋ ਅਪਨੋ ਕਰਿਕੈ ॥ ੬ ॥
ਸਿਰ ਤੇ ਨਗਨ ਧੂਰ ਤਨ ਭਰੇ । ਲੋਥਨ ਬਿੰਦਨ ਮਹਿ ਬਹੁ ਢਿਰੇ । ਗਨ
ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਗੁਰੇ ਸੁਤ ਦੋਉ । ਰਣ ਠਾਨਤਿ ਲੁਪਤੇ ਬਲ ਸੋਉ ॥ ੭ ॥
ਦਿਸ਼ਟਿ ਪਰੇ ਨਹਿ ਦੋਨਹੂੰ ਭਾਈ । ਜੇ ਪਾਵਤਿ ਸਿਰ ਵਢਿ ਲੇ ਜਾਈ ।
ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ ਦਾਸ ਇਨ ਤਾਈ । ਦੋਨਹੂੰ ਲੋਥੈ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ॥ ੮ ॥

‘ਫਾਜ਼ੀ’ । ‘ਬਰਨ ਕਮਲ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਨਾਲ ਪਰਸ, ਭਾਵ ਸ਼ੀਸ਼ ਤੇ ਹੱਥ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਵੱਖ ਕੇ
ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ । ‘ਰਾਮਾ ਤਿਲੋਕਾ ਬੋਲੇ’ (ਤੁਰਕ) ਸਿਰ ਲੇ ਜਾਂਦੇ । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

† ਬਾਛੇ ਫੁਲ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਪਟਿਆਲਾ ਨਾਭਾ ਜੀਂਦ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਵਡਕੇ । ਬਾਬਾ
ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਰਬਨਹਾਰ ਇਸੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਸੇ । ਤਿਲੋਕ
ਸਿੰਘ ਦੇ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਖਦੇਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜੀਂਦ ਰਿਆਸਤ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੋਧਰੀ ਗੁਰਦਿਤ
ਸਿੰਘ ਤੇ ਠਾਢਾ ਰਿਆਸਤ ਫੁਰੀ ।

੨੫੪-੬੪ ।

ਘਨੇ ਘਾਵ ਬ੍ਰੇਣਤਿ ਸਨ ਪੁਰੇ । ਪਰੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਦੀਰਘ ਸੁਰੇ । ਰਿਸ ਤੇ ਭੋਰੈ
ਚਢੀ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੁਭਟਨਿ ਸੇਜਾ ਪਰ* ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥ ੯ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਕੇਲ
ਕਾਠ ਗਨ ਮਹਾਂ । ਚਿਖਾ ਬਨਾਇ ਧਰੇ ਤਨ ਤਹਾਂ । ਦੋਨਹੂੰ ਭ੍ਰਾਤਾ
ਕੋ ਸਸਕਾਰੇ । ਇਮ ਕੀਨਸਿ ਇਨ ਦਾਸ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੧੦ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਪਰਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖੈ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । 'ਰਾਮਾ ਸਿੰਘ
ਤਿਲੈਕ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ! ਜਾਚ ਲੇਹੁ ਹਮ ਤੇ ਬਾਂਛਤ ਮਨ' ॥ ੧੧ ॥ ਗੁਰ ਅਨ-
ਕੁਲ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਆਛੇ । ਦੁਹੀਅਨਿ ਮਾਂਗੈ ਜਿਮ ਚਿਤ ਬਾਂਛੇ । 'ਪ੍ਰਭੂ
ਜੀ ! ਜਬਿ ਕੇ ਹਮ ਇਤ ਆਏ । ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨ ਪਾਇ ਜਮਾਏ ॥ ੧੨ ॥
ਕਹੂੰ ਨ ਭੁਮ ਹਮਾਰੀ ਭਈ । ਜਿਮ ਰਾਹਕ ਅਪਰਨ ਨਿਜ ਲਈ' । ਦਯਾ
ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ । ਤੁਮ ਤੋ ਦੇਸ ਸਕਲ ਹੀ ਲੀਨਿ ॥ ੧੩ ॥
ਐਸੇ ਪਾਇ ਤੁਮਾਰੇ ਜਮੈਂ । ਭੁਪਨ ਭੁਪ ਦੇਸ ਗਨ ਨਮੈਂ । ਦਿੱਲੀ ਲਵਪੁਰਿ
ਕੇ ਵਿਚ ਵਧੈ । ਗਾਮ ਹਜ਼ਾਰਨ ਹੀ ਕਹੁ ਸਧੈ ॥ ੧੪ ॥ ਕੁਰਸੀ ਬਹੁਤ
ਬਕੁਰਸੀ* ਰਾਜ । ਪੈਹਰੁ ਬਛੈ ਅਨੇਕ ਸਮਾਜ । ਹਮਰੇ ਹਿਤ ਇਮ ਕਾਰਜ
ਕੀਨਿ । ਇਸੀ ਹੋਤੁ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੁਛ ਲੀਨ' ॥ ੧੫ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਅਪਰ
ਜਿ ਥੇ ਤਿਨ ਸਾਥ । ਤਿਨ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਤਬਿ ਨਾਥ । ਮਨਹੂੰ ਕਾਮਨਾ
ਪੁਰਨ ਭਈ । ਦੋਨਹੂੰ ਕੋ ਦਸਤਾਰ ਦੁ* ਦਈ ॥ ੧੬ ॥ ਸਪਤਿ ਦਿਵਸ
ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਰਹੇ । ਬਰ ਲੇ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਬਰ ਲਹੇ । ਪੁਨ ਰੁਖਸਦ
ਹੁਇ ਘਰ ਕੋ ਗਏ । ਤਬਿ ਤੇ ਬਧੈ ਰਾਜ ਬਡ ਭਏ ॥ ੧੭ ॥ ਨਾਭਾ
ਅਰ ਦੁਸਰ ਪਟਿਆਲਾ । ਗੁਰ ਬਰ ਤੇ ਇਹ ਭੇ ਮਹਿਪਾਲਾ ।

† ਜਬਹਿ ਮਹਿਖ ਸਿਖ ਲੇਵਨ ਗਏ । ਹਾਸ ਕਰਤਿ ਵੇਰੀਹਰ ਭਏ ॥ ੧੮ ॥
ਮਾਰਖੀਝ* ਸੇ ਦਯੋ ਬਤਾਇ—ਮਾਰਹਿ ਪਿਖੈ ਤਮਾਸ਼ਾ ਧਾਇ—।—ਬਦਰੀ ਤਰੁ
ਸੋ ਖਰੇ—ਬਤਾਏ । ਗੁਰ ਕੇ ਨਾਮ ਸੁਨੈ ਚਲਿ ਆਏ ॥ ੧੯ ॥ ਲਖੀ ਅਵ-
ਗਯਾ ਗੁਰ ਕੀ ਹੋਈ । ਤਬਿ ਵੇਰੀਹਾਰ ਮਿਲਿ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਬਖਸ਼ਾਵਨ
ਹਿਤ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ । ਦੋਇ ਤੁਫੇਗ ਉਪਾਇਨ ਲਜਾਏ ॥ ੨੦ ॥ ਲਾਵ

*ਸੁਭਮਤਾ ਵੀ ਸੇਜਾ ਪਰ (ਬਿਰਯ) ਰਹੇ ਸਨ ਤਏ । *ਪੁਸਤ ਦਰ ਪੁਸਤ । *ਦੇ ਦਸਤਾਰ ।

*ਵਛੇ ਰਾਜੇ ਹੋਏ । *ਜਦੋਂ (ਬੰਠੀਓ ਵਿਚੋਂ ਦੋਤ ਕੱਢਤ ਵੇਲੇ) ਸਿੱਖ ਮਹਿਮਾਂ ਲੇਣ ਗਏ ਸਨ ।

*ਉਹ ਬੋਟਾ, ਮੀਂਹ ਜਾਂ ਹਾਥੀ । ਜੇ ਨੇੜੇ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਵੇਢੇ ਜਾਂ ਮਾਰਨ ਦੀ, ਖੁਨੀ ।

*ਬੇਰੀ ਦੇ ਠ ਖਸ਼ਾ ਹੈ, ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਸੀ । *ਸਿੱਖਾਂ ਚਲ ਪਿਆ ਸੀ ।

*ਪਾਪ—'ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖੈ', ਪਰ ਇਹ ਅਸੁਧੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । † ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਰਸਦ ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਗ ਲੀਨਿ। ਕੁਛਕ ਰੂਪ ਰਸ ਪਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਦੋਨਿ
ਹੈਤੁ ਗੁਰ ਕੋ ਲੋ ਆਏ। ਧਰਿ ਆਗੇ ਸਾਂਭਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ॥੨੧॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਬਿਰਿ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ! ਬਖਸ਼ਹੁ ਖਤਾ ਹਮਾਰੀ। ਮਹਿਖ ਲੇਨ
ਸਿਖ ਭੇਜੇ ਜਥੈ। ਹਮ ਨੋ ਕਪਟ ਰਚੈ ਪਿਖਿ ਤਬੈ॥੨੨॥ ਤੁਮਨੋ ਪੜਦਾ
ਢਕਨੈ ਹਮਾਰੇ। ਗਯੋ ਵਠੀਛੇ ਮਹਿਖ ਬਿਚਾਰੇ। ਤੁਪਕ ਰੂਪਰਸ ਹੈਰੀ
ਧਰਿ ਕਰਿ। ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ॥ ੨੩॥ 'ਕਸਾ ਜਾਚਤਿ
ਹੈ ਕਰਹੁ ਸੁਨਾਵਨ' ਬਖਸ਼ੀ ਖਤਾ ਪਰੇ ਅਬਿ ਪਾਵਨ'। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ
ਸਭਿਨਿ ਬਖਾਨਾ। 'ਰਾਮੇ ਕੋ ਦਿਯ ਰਾਜ ਮਹਾਨਾ॥ ੨੪॥ ਹਮ ਜੋ ਭੀ
ਬਖਸ਼ਹੁ ਕਰਿ ਕਰੁਨਾ। ਆਇ ਪਰੇ ਰਾਵਰ ਕੀ ਸ਼ਰਨਾ'। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਕਹੈ 'ਮਿਲੇ ਤੁਮ ਆਇ। ਜਾਨਿ ਅਵਗਯਾ ਲਿਖ ਬਖਸ਼ਾਇ॥ ੨੫॥
ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਜ ਹੈ ਜੇਤਿਕ। ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬਿਰਹਿਗੋ ਤੇਤਿਕ। ਨਹਿ
ਛੀਨਹਿ ਕੋ ਘਰ ਸੁਖ ਪਾਓ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਓ'॥ ੨੬॥
ਇਮ ਬਖਸ਼ਾਇ ਕਿਤਿਕ ਦਿਨ ਰਹੇ। ਰੁਖਸਦ ਹੋਇ ਗ੍ਰਾਮ ਮਗ ਗਹੇ।
ਉਚੇ ਬਾਨ ਬੈਠਿ ਇਕ ਦਿਨ ਮਹਿ। ਲਗਯੋ ਦਿਵਾਨ ਸੁਹਾਇ ਸਭਿਨਿ
ਮਹਿ॥ ੨੭॥ ਭਲ ਸਿੰਘ ਕਨ ਬਿਰਾਜ ਬਿਰ ਸਾਰੇ। ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ
ਥਾਕ ਉਚਾਰੇ। 'ਬਹੁ ਗੋਧੂਮ ਖੇਤ' ਦਿਖ ਆਵਹਿ। ਸੁੰਦਰ ਸੁੰਦਲ ਅੰਨ
ਉਪਾਵਹਿ'॥੨੮॥ ਸੁਨਿ ਭੱਲੇ ਜੁਤਿ ਸਾਂਭਿ ਕਰ ਜੋਰੇ। 'ਖੇਹੀ' ਖਰੀ ਪ੍ਰਭੂ
ਇਤ ਓਰੇ। ਬਚਾ ਗੋਧੂਮ ਖਰੀ ਨ ਉਚਾਰੇ। ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰੇ
॥ ੨੯॥ ਛਿਤ ਗੋਧੂਮ ਜਿ ਇਹਾਂ ਉਪਾਵੈ। ਤੁਰਕ ਦੇਹਿ ਦੁਖ, ਚੜ੍ਹਿ ਚਲਿ
ਆਵੈ'। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਏ ਲਖ ਮਤਿ ਹੀਨੇ' ਮੋਨ ਰਹਾਏ
॥ ੩੦॥ ਲਖਾਹਿ ਨ ਤੁਰਕ ਭਏ ਆਬ ਅਦਾ'। ਗੁਰ ਕੋ ਥਾਕ ਬਿਰੇ ਸਦ
ਸਦਾ। ਬੀਤ ਗਏ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਔਰ। ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਉਚੀ ਠੋਰ॥੩੧॥
ਸੁੱਖ ਛਕੇ ਅਮਲ ਦ੍ਰਿਗ ਆਏ। ਭੱਲੇ ਸਹਿਤ ਨਿੰਕਟ ਸਮੁਦਾਏ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਉਚੇਗੀ ਕਰਿ ਗੁਰ ਭਨੇ। 'ਪਿਖਹੁ ਕਮਾਦ ਖਰੇ ਇਤ ਘਨੇ॥ ੩੨॥
ਜਿਸਤੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੇ ਮਿਸ਼ਟਾਨ। ਹੈਤ ਭਲੇ ਲਹਿ ਸੁੰਦ ਜਹਾਨ'। ਸੁਨਿ

ਲੁਣ। 'ਬੰਦੂਕ ਤੇ ਲੁਣ। 'ਪੁਣ ਬਰਨੀਂ ਆ ਪਏ ਹੋ। 'ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤ। 'ਕਘੀ। 'ਬਚਨ
ਤੇ। 'ਮਤਿ ਹੀਨੇ (ਲੋਗ) ਜਾਣਕੇ। '(ਭੱਲਾ) ਲਖਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਰਕ ਹੁਣ (ਖਤਮ) ਪੂਰੇ ਹੋ
ਗਏ ਹਨ। [ਮੁ, ਅਦ=ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ]।

ਬੈਰਾਜ ਕਹੈਂ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਨਹਿ ਕਮਾਦ ਇਤ ਓਰ ॥੩੩॥ ਤ੍ਰਿਲ
ਲੰਬੇਰੇ ਵਧਿ ਬਹੁ ਗਏ । ਸੋ ਆਗੇ ਤੁਮ ਦੇਖਤਿ ਭਏ । ਇਤਨਾਇਕ ਵਥ
ਚਹੈਂ ਨ ਕੋਈ । ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਨਿਪਜਹਿ ਜੋਈ ॥ ੩੪॥ ਸੋਈ ਭਲੀ ਅਹੈ
ਇਸ ਦੇਸ । ਨਾਹਿ ਤ ਪਹੁਚੈਂ ਤੁਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਤੇ ਦੁਖ ਉਪ-
ਜੈਹੈਂ । ਓਜ ਪਾਇ ਕਰਿ ਹਾਲਾ ਲੈਹੈ ॥੩੫॥ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਤੋ ਪੁਨ ਮੁਸ-
ਕਾਏ । ‘ਕੜੈਂ ਤੁਮ ਅਪਨੋ ਭਲੋ ਨ ਭਾਏ ? ਅਵਿਨੀ ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਕੀ
ਸਾਰੀ । ਇਹਾਂ ਲਗਾਵਨ ਹੋਤੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ੩੬॥ ਭਲੇ ਪਦਾਰਥ ਜੈ ਤਹਿ
ਹੁਤੇ । ਸਗਰੇ ਉਪਜਤਿ ਸੁਦਲ ਇਤੇ । ਕੋਚਿਤ ਦਿਨ ਹੁਇ ਤੁਰਕ
ਬਿਨਾਸੀ । ਰਾਜ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਹੁਇ ਰਾਸੀ ॥੩੭॥ ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ
ਅਪਰ ਨ ਹੁਇ ਇਸ ਦੇਸ ਉਚਾਰਹੁ । ਸਵਾ ਜਾਮ ਦਿਨ ਚਰਿ ਹੈ ਜਾਵਦ ।
ਤੁਮਰੀ ਮਤਿ ਬਿਰ ਰਹੈ ਨ ਤਾਵਦ ॥ ੩੮॥ ਬਚਨ ਹਟਾਵਤਿ ਰਹੇ ਨ
ਮਾਨਾ । ਤਉ ਸੁਨਹੁ ਇਹ ਦੇਸ ਮਹਾਨਾ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਗੋਧੁਮ ਹੁਇ ਜਾਇ* ।
ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਬਸਤਿ ਰਹੈ ਅਧਿਕਾਇ ॥ ੩੯॥ ਅਪਰ ਕਾਜ ਤੁਮ ਬਹੁਤ
ਬਿਗਾਰਾ । ਮਾਨਯੋਂ ਬਾਕ ਨ ਜਥਾ ਉਚਾਰਾ । ਨਾਹਿ ਤ ਸਕਲ ਵਸਤੁ ਇਸ
ਦੇਸ । ਉਪਜਤਿ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਤਿ ਬਿਸ਼ੇਸ਼* । ੪੦॥ ਭਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ
ਗਨ ਬੈਰਾਰ । ਬਿਰੁ ਹੁਇ ਰਹੇ ਪੈਨ ਮੁਖ ਧਾਰਿ । ਜਾਨ ਸਕਹਿ ਨਹਿ
ਆਸੀ ਗੁਰ ਕੋ । ਨਹਿ ਬਾਕਨਿ ਪਰ ਪੀਰਸ ਉਰ ਕੋ ॥ ੪੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ :
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਦਮਦਮ’ ਪ੍ਰੇਸ਼ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਉਨਤੀਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੨੯ ॥

*ਇਹ ਸਾਰੇ ਬਰ ਹਣ ਸਫਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਹ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਕੋਸ਼ੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ
ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਮਿਤ ੧੭੬੦ ਤੋ ੧੮੬੫ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਵਿਚਾਲੇ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਕਵੀ
ਜੀ ਇਹ ਵਾਕ ੧੮੯੦ ਤੋਂ ੧੯੦੦ ਸੰਮਤ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਵਿਚਾਲੇ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ੧੯੦੦
ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਨਹਿਰ ਖੁਦਲੀ ਗਈ ਜਿਸ ਦੇ
ਪਾਣੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਸਰਸਬਜ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਕਣਕਾਂ ਕਮਾਦ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਰਿਹਾ
ਹੈ । ਇਹ ਨਹਿਰ ਸਰਬਸ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੀਆਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਨੇ ਚਲਕੇ ਸੰਨ ੧੮੮੨
ਅਰਥਾਤ ਸੰਮਤ ੧੯੩੯ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਸੀ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਚੰਦੁ ਗਿਆ ਤਦੋਂ ੩੯ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਗਏ
ਸਨ । ਗੁਰੂ ਕੇ ਵਾਕ ਉਚਾਰਨ ਤੋਂ ਅਰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਵਾਕ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅਰਸਾ
ਥਾਵੇ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਸੱਚੀ ਹੋਈ । ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਨਹਿਰ ਵੇਖਕੇ,
ਮਾਲਵਾ ਵਸਦਾ ਵੇਖਕੇ ਜਾ ਸੁਣਕੇ ਇਹ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ, ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੁਰਾਤਨ ਹੋਸੀ ਤੇ
ਸਹੀ ਹੋਸੀ, ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਤੇ ਦੇਖੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਵਾਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਭ ਸੱਚ ਹੋਏ ।

੩੦. [ਕਪੂਰੇ ਦੀ ਮੋਤ। ਧਰਤੀ ਸੱਚ ਤੋਂ ਖਲੋਤੀ ਹੈ]।

ਦੇਹਗਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਸਕ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਆਇ। ਬੰਦਨ
ਕਰਿ ਬੈਠਤਿ ਭਏ ਗਾਥਾ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਧਈ ॥ ‘ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ ਕੋ
ਲਿਯ ਮਾਰੀ। ਭਈ ਸਾਚ ਜਿਮ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾਰੀ’। ਡਲ ਸਿੰਘ ਬੈਠਯੋ
ਨਿਕਟ ਸੁਨੰਤਾ। ਬੁਝਨ ਕੀਨਿ ਸਕਲ ਬਿਰਤੰਤਾ ॥ ੨ ॥ ‘ਕਿਨ ਮਾਰਯੋ
ਕਹੁ ਫੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ?। ਕਿਸ ਕੋ ਸੰਗ ਕੀਨਿ ਤਿਨ ਜੰਗ ?’ ਸੁਨਿਕੈ ਸਿੰਘਨ
ਸਰਬ ਸੁਨਾਯੋ : ‘ਮੇਲਾ ਵਿਲਵੀਂ ਬਹੁ ਚਲਿ ਆਯੋ ॥ ੩ ॥ ਸੋਢੀ ਕੌਲ ਸੁ
ਮੰਜੀ ਲਾਇ। ਬੈਠਯੋ, ਭੇਟੈਂ ਲੋਕ ਚੜਾਇ। ਭਹਾਂ ਕਪੂਰਾ ਭੀ ਚਲਿ ਗਯੋ।
ਕੋਚਿਤ ਸੁਭਟ ਸੰਗ ਮਹਿ ਲਿਯੋ ॥ ੪ ॥ ਬੈਰੀ ਬਰਗਾਜੀ’ ਤਿਸ ਕੋਰੇ। ਹੁਤੋ
ਸ਼ਰੀਕਾ ਮਰੇ ਅਗੋਰੇ। ਸੋ ਭੀ ਚਲਿ ਆਏ ਬਿਚ ਮੇਲੇ। ਜਿਨਹੁ ਦੁਹੇਲੇ ਹੋਹਿ
ਨ ਮੇਲੇ’ ॥ ੫ ॥ ਪਾਨ ਸ਼ਰਾਬ ਕਰੀ ਇਸ਼ ਦੋਉ। ਪਾਛਲ ਬੈਰ ਚਿਤਾਰਤਿ
ਸੋਉ। ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਯੋ ਬਕਬਾਦ ਬਿਸਾਲਾ। ਗਾਰਿ ਨਿਕਾਰਤਿ ਭੇ ਜਿਸ ਕਾਲਾ
॥ ੬ ॥ ਬਢੀ ਸਪਰਧਾ ਦੁਇ ਦਿਸ਼ਿ ਕੋਰੀ। ਆਧੁਪ ਲਗੇ ਚਲਨ ਤਿਸ ਬੈਰੀ।
ਜ਼ਾਲਾਬਮਣੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਚਲਾਈ। ਮਰੇ ਕਿਤਕ ਮਚਿ ਪਰੀ ਲਗਾਈ ॥ ੭ ॥
ਜਾਨਯੋ ਸਾਹਿਬ ਕੌਲ’ ਬਖੇਰਾ। ਬਿਗਰਯੋ ਮੇਲਾ ਤ੍ਰਾਸ ਬਝੇਰਾ। ਅਭੈ ਰਾਮ
ਨੰਦਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ’। ਭੋਜਯੋ ਜੁਧ ਹਟੈਓ ਕਾਮ ॥ ੮ ॥ ਤਰਜਤਿ’ ਦੋਨਹੁ
ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਹਟਾਵੀ—ਗੁਰ ਘਰ ਸਿੰ ਕਿਮ ਜੰਗ ਮਚਾਵੈ ? ਨਿਜ ਘਰ ਗਮਨਹੁ
ਕਰਹੁ ਲਗਾਈ। ਹਟਿ ਜਾਵੈ ਕਰੋਂ ਧੂਮ ਮਚਾਈ—॥ ੯ ॥ ਇਛ ਉਤਿ ਬਰਜਤਿ
ਤਰਜਤਿ ਬਿਚਰਤਿ। ਭਏ ਸ਼ਰਾਬੀ ਰਿਪੁ ਅਤਿ ਹਤਿ ਮਤਿ’। ਜ਼ਾਲਾ-
ਬਮਣੀ ਤਾਕਿ ਚਲਾਈ। ਹਤਿ ਦੀਨੈ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗਿਰਾਈ ॥ ੧੦ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਨਵ
ਤਬਿ ਦੋਰੇ ਗਏ। ਮਰਯੋ ਉਠਾਇ ਸੁ ਲਜਾਵਤਿ ਭਏ। ਸੋਢੀ ਅਪਰ ਗਏ
ਰਿਸ ਕਰਿਕੇ। ਬਕਜਤਿ ਤਰਜਤਿ ਗਾਰਿ ਨਿਕਰਿਕੇ ॥ ੧੧ ॥ ਸਿਰੀ ਰਾਮ ਸਸ-
ਕਾਰਨ ਲਾਗੇ। ਮਰੇ ਕੌਲ ਬਹੁ ਸਿਕਰ ਪਾਗੇ। ਬੋਲਯੋ—ਨਹੀਂ ਦਾਹੁ ਇਸ

‘ਬਰਗਾਜੀ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਵੰਗੀ’। [ਬਰਗਾਜੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਪਿੰਡੇ ਐਮ ੩ ਅੰਕ ੭
ਵਿਖੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ੀਕ ਵੇਧਰੀ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੀ ਆ ਚੁਕਾ
ਹੈ]। ‘ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉੱਖ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ।’ ‘ਕੌਲ ਠੀ।
‘ਅਭੈ ਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੂੰ।’ ‘ਤਾੜਨਾ ਕਰਕੇ।’ ‘ਸ਼ਤਰਯਾਂ ਦੀ ਮਤ ਬਹੁਤ ਮਾਰੀ ਗਈ।

ਕਰੀਏ। ਅਪਰਬਿਘਨ ਓਛ ਹੋਹਿ ਬਿਚਰੀਏ ॥੧੨॥ ਤਾਤੀ ਬਾਧੁ ਲਗੀ ਮਝ
ਅੰਗੀ । ਤਹਿ ਗੁਰ ਮਾਰੇ ਠਾਨਤਿ ਜੰਗੀ । ਮਮ ਪਰਵਾਰ ਹਟਾਵਨਿ ਗਯੋ ।
ਮਹਿਦ ਬਖੇਰਾ ਮਿਲਿ ਉਪਜਯੋ—॥੧੩॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਨਰ ਦੌਰਤਿ ਆਵਾ ।
ਕੌਲ ਸਮੀਪ ਦੁਖਤਿ ਬਚ ਗਾਵਾ ।—ਸਿਰੀ ਰਾਮ ਕੋ ਅਨੁਜ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ* ।
ਗੋਰੀ ਲਗੀ ਤੁਰਤ ਹੀ ਭਾ ਹਤਿ—॥ ੧੪ ॥ ਜਾਇ ਉਠਾਯਹੁ ਤਤਛਿਨ
ਲਜਾਏ । ਸਭਿ ਸੋਢੀਨਿ ਕਸ਼ਟ ਬਹੁ ਪਾਏ । ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਇਕਠੇ ਮਸਕਾਰਾ ।
ਅਭੈਰਾਮ ਤਬਿ ਸ੍ਰਾਪ ਉਚਾਰਾ ॥੧੫॥—ਮਮ ਨੰਦਨ ਤੈਂ ਮਾਰੇ ਦੋਇ । ਇਸ
ਅਘ ਕੋ ਫਲ ਇਮ ਤੁਝ ਹੋਇ । ਪੂਰਬ ਸ੍ਰਾਪ ਦਸਮ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾ । ਮਰੈਂ
ਤੁਰਕ ਤੇ ਲੈ ਕਰਿ ਫਾਹਾ ॥੧੬॥ ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ ਬਦਨ ਚਢਾਵਹਿ । ਮਰਤ
ਸਮੇ ਇਸ ਬਿਧਿ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ । ਮੋਹਿ ਸ੍ਰਾਪ ਤੇ ਜਜ਼੍ਹੈਂ ਤੁਹਾਰੀਉ ਖਰ ਗਈ
ਸਗਰੀ ਇਕ ਬਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਪਾਨੀ ਦੇਵਾ ਰਹੈ ਨ ਕੋਈ । ਇਮ ਸੀਕਟ
ਬਭ ਤੁਮ ਕੋ ਹੋਈ—। ਭਯੋ ਸ੍ਰਾਪ ਸੁਨਿਕੈ ਪਛਤਾਯੋ । ਬਹੁਰੋ ਕੋਤਿਕ ਕਾਲ
ਬਿਤਾਯੋ ॥੧੮॥ *ਈਸੇ ਖਾਨ ਮੰਝ* ਚਢਿ ਆਯੋ । ਘੇਰਿ ਕੋਟ ਤਿਨ ਜੰਗ
ਮਚਾਯੋ । ਹੋਲ ਘਾਲਿ ਕਰਿ ਚਢਿਗੇ ਸੁਰਾਘਾਸ ਪ੍ਰੀਜ ਮਹਿ ਦੁਰਜੈ ਕਪੂਰਾ
॥ ੧੯ ॥ ਈਸੇ ਖਾਨ ਭਨਜੈ—ਬਿਚ ਅਹੈ । ਖੋਜਿ ਲੇਹੁ ਨਹਿ ਭਾਗਨਿ
ਲਹੈ—। ਇਤ ਉਤ ਖੋਜਜੈ ਲਿਯੋ ਨਿਕਾਸ । ਗਹਿ ਕਾਰਿ ਆਨਜੈਂ ਤੁਰਨ
ਪਾਸ ॥੨੦॥ ਦੇਖਿ ਪਠਾਨ ਭਨਜੈ—ਤੂੰ ਸੁਰਾਇਲਾ ਕੁੰਕੜਵਾਂਗਾ ਕਪੂਰਾ
ਬਾਜ ਰਖਨ ਕੋ ਲਾਜ ਲਗਾਈ—। ਇਮ ਕਹਿ ਕੇ ਲਿਯ ਕੈਦ ਕਰਾਈ
॥ ੨੧ ॥ ਈਸੇ ਖਾਨ ਕੁਚ ਕਰਿ ਦੀਨਿ । ਜਿਤ ਜਾਨੈ ਸੋ ਮਾਰਗ ਲੀਨਿ ।
ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰ ਕਰਤਿ ਭਾ ਮਹਾ ।—ਇਸ ਪਕਰੇ ਹੁਇ ਹਾਸਲ ਕਹਾ—
॥ ੨੨ ॥ ਤਾਲ ਉਜਾਰ ਬਿਖੈ ਇਕ ਹੋਰਾ । ਖਰੈ ਹੋਇ ਬੋਲਜੈ ਤਿਸ ਬੋਰਾ ।
—ਲਾਦਜੈ ਸੰਗ ਜਾਟ ਕਰਾ ਦੇਹਿ । ਆਛੀ ਬਾਤ ਨ ਛੋਰਨਿ ਦੇਹਿ ॥ ੨੩ ॥
ਘਾਤੇ ਇਹ ਦਰਖਤ ਜੋ ਖਰੈ । ਫਾਹੇ ਇਸੇ ਚਢਾਵਨਿ ਕਰੇ—। ਸੁਨਿ ਪਠਾਲ
ਕੋ ਹਕਮ ਸਿਥਾਏ । ਫਾਹੇ ਹੇਤੁ ਕਪੂਰਾ ਲਜਾਏ ॥ ੨੪ ॥ ਦੇਖਿ ਮਹਾਂ ਦੁਖ

* (ਓਧਰੋ) ਤੋਤੀ ਵਾ ਮੇਰੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਈ ਹੈ । ਅਕਾਰਣ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਤੋਤੀ ਵਾ ਲਗਾਈ । ਤੋਤੀ
ਵੇਡੀ ਅਪਰਬਿਘਨ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਮਾਰੇ ਜੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ । *ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ* ਦੇ
ਛੋਟੇ ਭਿਰਾਉ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਨੂੰ । *ਈਸੇ ਖਾਂ ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਤ ਮੰਝ ਸੀ । ਇਹ ਦੁਆਬੇ ਦਾ ਹਾਕਮ
ਸੀ, ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੀਰੀ ਸੀ । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ* ੬ । *ਪਾਸ—ਵਾਲ

ਪਾਇ ਬਖਾਨਾ ।--ਕਰਨਿ ਦੇਹੁ ਮੁੜ ਇਹਾ ਸਨਾਨਾ । ਬਦਨ ਤੋਬਰਾ ਫੇਰ
ਚਢਾਇ । ਫਾਹਾ ਦੇਹੁ ਬਹੁਰ ਇਸ ਥਾਇ--॥ ੨੫ ॥ ਕਿਸ ਨਰ ਬੁਝੈ !
--ਕੜੇਂ ਕਹਿ ਐਸੇ ? ਵਾਜਬ ਨਾਨ*, ਤੋਬਰਾ ਕੈਸੇ ? । ਤਿਨਕੇ ਨਿਕਟ
ਬਤਾਵਨ ਕੀਨ:-ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰਾਪ ਇਮ ਦੀਨ ॥ ੨੬ ॥ ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ
ਬਦਨ ਚਢਾਇ । ਫਾਹਾ ਦੇਹਿ ਤੁਰਕ ਮਰਿਵਾਇ । ਅਪਰ ਬਾਤ ਸਗਰੀ
ਬਨਿ ਆਈ । ਨਹੀਂ ਤੋਬਰਾ ਤੁਮਹੂੰ ਅਨਾਈ ॥ ੨੭ ॥ ਸੇ ਮੰਗਵਾਇ ਦੇਹੁ
ਮੁੜ ਫਾਸੀ । ਪੁਰਹੁ ਬਾਕ ਗੁਰੂ ਅਥਿਨਾਸੀ । ਨਤੁਰ ਤੋਬਰੇ ਹਿਤ ਤਨ
ਐਰ । ਸਹੈ ਸ੍ਰਾਪ ਧਰਿ ਕੈ ਕਿਸ ਠੇਰ--॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤੁਰਕ ਤਥਾ
ਹੀ ਕੀਨਿ । ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ ਮੁਖ ਬਿਚ ਦੀਨ ਪਾਇ ਜੇਵਰਾ ਗਰ ਲਟਕਾਯੈ ।
ਇਮ ਅਵਗਤਿ ਲਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਯੈ ॥ ੨੯ ॥ ਰਾਵਰ ਕੋ ਜੋ ਹੁਕਮਨ ਮਾਨਾ ।
ਮਹਾਂ ਮੁੜ ਲਹਿ ਕਸਟ ਮਹਾਨਾ* । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਖ ਤੁਬਨਿ ਧਾਰੀ ।
*ਬਾਕ ਅਯੋਘ ਟਰਹਿ ਨਹਿ ਟਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤੁ ਰਘੁਬਰ ਸਰ-
ਮੰਗਾ* । ਭਯੈ ਨ ਨਿਸ਼ਫਲ ਬੰਤੁਨਿ ਭੰਗਾ । ਨਹੀਂ ਸਮਰਥ ਹਟਾਵਨਿ
ਕੋਈ। ਓਟ ਸੁਮੇਰ ਨ ਬਚਿਓ ਹੋਈ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਬੰਰਾਜ ਤ੍ਰਾਸ ਕੇ ਸਾਥ ।
ਸ਼ਰਧਾ ਸਹਿਤ ਨਿਵਾਵਹਿ ਮਾਥ । ਕੇਚਿਤ ਇਵਸ ਬਿਤੇ ਤਹਿ ਐਰ । ਬਸੇ
ਪ੍ਰਭੂ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੋਰ ॥ ੩੨ ॥ ਅਭੈ ਰਾਮ ਬਡ ਸ਼ੋਕ ਭਯੈ ਹੈ। ਜੁਗ ਪੁੰਤੁਨਿ
ਇਕ ਬਾਰ ਹਯੈ ਹੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਲਾਗੈ ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ । ਬਰਖਾ ਮਹਿ
ਗਰਜਨੈ ਘਨ ਭਾਰਾ ॥ ੩੩ ॥ ਸਹਿ ਨ ਸਕੈ ਦੁਖ ਪਾਇ ਉਚਾਰੇ ।
‘ਮੁੜ ਕੈ ਲੋਕ ਭਯੈ ਸੁਤ ਮਾਰੇ । ਘਰ ਤੇਰੇ ਮਹਿ ਭਈ ਵਧਾਈ । ਗਰਜਿ
ਗਰਜਿ ਕੈ ਮੋਹਿ ਨਾਈ ॥ ੩੪ ॥ ਮੇਰੀ ਪੀਰ ਨ ਤੁੜ ਕੈ ਕੋਈ । ਸ਼ੋਕ

*ਕਪੂਰਾ ਏਲਿਆ । *ਇਸ਼ਨਲ ਤਾਂ ਜੋਰਾ ਹੈ ਪਰ ਤੋਬਰਾ ਕਿਸ ਲਈ ? *ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
*(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ) ਵਾਕ ਟਾਲਿਆਂ ਨਾ ਟਲਣ ਵਾਲਾ (ਨੋਡਾ) ਅਯੋਘ ਹੈ (ਜੋਸਾ) ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤੁ
ਵਾਲਾ ਰਘੁਬਰ ਦਾ ਤੀਰ । [ਬ੍ਰਹਮਾਸ਼੍ਰਮ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਅਸ਼੍ਰਮ ਜੋ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਕੇ
ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ] । (ਅ) ਗੁਰੂ ਕਾਂ ਵਾਕ ਨੋਸਾ ਅਯੋਘ ਤੇ ਟਾਲਿਆਂ ਨਾਂ ਟਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈ
ਕਿ ਜੇਸੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦਾ ਤੀਰ ਰਘੁਬਰ ਦੇ ਘਰ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ (ਅਯੋਘ ਹੈ) ।
[ਬ੍ਰਹਮਾਸ਼੍ਰਮ=ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਅਸ਼੍ਰਮ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਰਚਿਤ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੀਰ । ‘ਸਰ’ ਦਾ ਅਰਥ ਬਣ
ਹੈ, ਪਰ ‘ਸਰ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਸੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਕਮਾਨ ਬੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ] ।

*ਪਾ:-ਫਾਹਿ ।

ਪਰੋਧੈ ਪੀੜਤਿ ਹੋਈ । ਅਬਿ ਹਟਿ ਜਾਹੁ ਨ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ । ਅਭੈਰਾਮ
ਜਬਿ ਏਵ ਅਲਾਈ ॥੩੫॥ ਝਰ ਮਿਟਿ ਗਯੋ ਨ ਬਰਖਜੋ ਬਾਰੀ । ਭਾ ਦੁਰ-
ਭਿੱਛ ਦੇਸ ਤਿਸ ਭਾਰੀ । ਚਿਰਕਾਲ ਲਗਿ ਮੇਘ ਨ ਆਏ । ਰਵਿ ਤਪ-
ਤਜੋ ਬਹੁ ਨਰ ਅਕਲਾਏ ॥੩੬॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਤ ਕੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਭਯੋ
ਉਚਾਰਜੋ ਸੁੰਤਨ ਮੰਗ । ਬਾਸ ਦਮਦਮੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਨਿ । ਕੋਤਿਕ
ਸੁਪ ਕਿਤਿਕ ਬਰ ਲੀਨ ॥ ੩੭ ॥ *ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ ।
ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ । 'ਕਹਹੁ ਧਰਾ ਇਹੁ ਕਿਨੇ ਉਠਾਈ ?
ਕਿਸ ਉਪਰ ਬਿਰ ਹੋਤਿ ਸਦਾਈ' ॥ ੩੮ ॥ ਕੋ ਭਾਖਤਿ 'ਛਿਤ ਧਵਲ
ਉਠਾਵੈ' । ਕੋਚਿਤ ਬੋਲੇ 'ਸੋਸ ਚਵਾਵੈ' । 'ਕਮਠ ਪੀਠ ਪਰ' ਕਿਨਹੁ
ਬਤਾਈ । 'ਕੋਲ ਦਾੜ ਪਰ' ਕਹੈ 'ਉਠਾਈ' ॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਗੁਰੁ ਸੁ
ਬੁਝਨਿ ਕਰੇ । 'ਜਿਨਹੁ ਉਠਾਈ ਕੋ ਤਿਨ ਤਰੇ' ? ਬਿਨ ਅਲੰਬ ਨਹਿ
ਸਕਹਿ ਉਠਾਇ । ਜਿਨਹੁ ਉਠਾਇ ਸੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ' ॥ ੪੦ ॥ ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਸਭਿਹੁਨਿ ਅਲਾਈ । 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਇਹੁ ਆਪ ਬਤਾਈ' । ਸ੍ਰੀ
ਮੁਖ ਤੇ ਸਭਿ ਬਿਖੈ ਉਚਾਰਾ । 'ਇਹੁ ਜੋ ਦੇਖਹੁ ਸਕਲ ਪਸਾਰਾ ॥ ੪੧ ॥
ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਸਭਿ ਬਿਰ ਭਯੋ । ਸਾਚ ਬਿਨਾ ਅਵਲੰਬ ਨ ਬਿਯੋ । ਸਾਚ
ਆਸਰੇ ਸੁਰਜ ਤਪੈ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਨਿਸਪਤਿ ਦਿਪੈ ॥ ੪੨ ॥ ਸਾਚ
ਆਸਰੇ ਸਿੰਧੁ ਗੰਭੀਰ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਧਰਤੀ ਧੀਰ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ
ਬਾਯ ਬਹੀਤਾ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਅਗਨਿ ਤਖੀਤਾ ॥੪੩॥ ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਕੂੜ
ਦਿਖੀਤਾ । ਸਾਚ ਬਿਨਾ ਕੂੜ ਨ ਨਿਬਹੀਤਾ । ਜਥਾ ਰਜੁ ਸਾਰੀ ਦਿਖਿਯੀਤਾ ।
ਤਿਸ ਮਹਿ ਕੂੜ ਸਰਪ ਕਲਪੀਤਾ ॥੪੪॥ ਜੇ ਸਾਰੀ ਰਜੁ ਹੋਇ ਨ ਤਹਾ ।
ਸਰਪ ਕੂੜ ਕੋ ਕਲਪਹਿ ਕਹਾ । ਯਾਂਤੇ ਨਿਸਰੇ ਇਹੈ ਕਰੀਜੈ । ਸਾਚ
ਆਸਰੇ ਸਕਲ ਜਨੀਜੈ' ॥੪੫॥ ਸੁਨਿ ਕੋ ਸਭਿ ਹੂੰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੈ । 'ਆਪ
'ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । 'ਭੋਤਿਆਂ ਨਾਲ । 'ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੇ । 'ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ । 'ਮੂਰ ਦੀ ਦਾੜ ਉਤੇ ।
'ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਭਾਵ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਕੌਣ ਹੈ । 'ਭਾਵ ਕੂੜੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਸੱਚ
ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦਾ । *ਸਾਖੀ ਪੇਖੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ । 'ਗੁਹਾਨੀ ਆਧਾਰ ਜਗਤ ਦਾ ਕਰਤਾਰ ਆਪ
ਹੈ ਜੋ ਸੱਚ ਹੋਕੇ ਸਾਰੇ ਵਸਤੂਪਕ ਤੇ ਸਭ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ । ਇਸ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਇਹ ਜਣਾਯਾ ਹੈ
ਕਿ ਧਰਤੀ ਸੁਰਜ ਚੰਦ ਤਾਹੇ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰਕ ਸਦੁਲ ਮੱਛੂ ਕੱਛੂ ਆਦਿ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਖੜੇ,
ਇਹ ਖਿਆਲ ਗਲਤ ਹਨ, ਇਹ ਸਤਸਰੂਪ ਸਾਈਂ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਪੁਲਾਧ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ
ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਯਥਾ:—“ਭੈ ਵਿਚਿ ਮੂਰਜੁ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥ ਕੋਹ ਕਰੋੜੀ ਚਲਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥”

ਜਥਾਰਥ ਹੀ ਸਮਝਾਯੋ। ਜਿਸਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪਕੀ ਹੋਇ। ਸਾਚ ਪਛਾਨੈ ਹਰਿ
ਜੀ ਸੋਇ॥੪੬॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਸੰਗ ਤੁਮਾਰਾ। ਭਉਜਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨ
ਹਾਰਾ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਬਹੁਰ ਨ ਢੇਰਾ। ਅਪਨੈ ਜਾਨਿ ਕਰੈ ਜੋਚੇਰਾ॥੪੭॥

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਨਿਃਸ਼ੇ ਪ੍ਰਭਾ ਮੰਨੇ 'ਬਪੁਰੇ ਕੇ' ਪੁਨਃ ਭਰਨ ਨਾਮ ਇਹ ਇਸਤੀ ਅੰਸੁ॥ ੪੦॥

੩੧. [ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਵਰਨਾਮਾ ਹੈ ਕੇ ਅੰਗਿ ਗਵੈ ਬ ਨੂੰ ਮਿਲੇ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿਮਰਤੇ-ਗਯੋ ਭਯੋ ਚਿਰਕਾਲ। ਮਿਲੈ ਕਿ
ਨਹਿ ਤੁਰਕੇਸ਼ ਕੋ ਲਾਗੀ ਬਿਲਮ^੧ ਬਿਸਾਲ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਤਿਹ ਸੁਧ
ਲੈ ਹਮ ਦੱਛਨ ਜਾਨਾਕਿਮ ਕਾਰਜ ਭਾ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨਾ-। ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀ-
ਛਨ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ। ਉਤ ਜਿਮ ਭਈ ਸੁਨਹੁ ਦੇ ਕਾਨ॥੨॥ ਦੈਨ ਹੁਕਮ
ਨਾਮਾ ਗੁਰ ਕੋਰਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਜਤਨ ਬਡੇਰਾ^੨। ਘਨੇ ਅਮੀਰ
ਵਜ਼ੀਰ ਮੁਲਾਨੇ। ਹਜ਼ਰਤਿ ਸਾਬ ਨ ਕੋਇ ਬਖਾਨੇ॥ ੩॥ ਕੋਤਿਕ ਬਾਦੀ
ਮਨਮੁਖ ਗੁਰ ਤੇ। ਬਡੇ ਅਸ਼ਰਫਕ ਬੇਮੁਖ ਧੁਰ ਤੇ। ਜੇ ਕੋਇਕ ਚਾਹਤਿ
ਲੈ ਜਾਨੇ। ਸੋ ਬਰਜਤਿ ਬੇ ਮੁਗਧ ਅਜਾਨੇ॥ ੪॥ ਦਾਵ ਘਾਵ ਕਰਿ
ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਚਲੈ ਨ ਚਾਰਾ। ਹੁਇ ਲਾਚਾਰ ਲਿਖੀ
ਅਰਦਾਸ। ਪਹੁੰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ॥੫॥ ਜੋਰੀ ਕਾਸਦ^੩ ਕੀ ਚਲਿ
ਆਈ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ। ਖੋਲੀ ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਗੁਰ
ਪਠੀ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਬਿਨਤੀ ਲਿਖਿ ਪਠੀ॥ ੬॥ 'ਅਪਨਾ ਕਾਰਜ ਆਪ
ਬਨਾਵਹੁ। ਜਿਮ ਭੇਜੈ ਤਿਮ-ਸ਼ਾਹੁ ਮਿਲਾਵਹੁ। ਇਹਠਾ ਸਾਕਤ ਕੂੜ
ਕੁਪੱਤੇ। ਮਿਲਨਿ ਦੇਤਿ ਨਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਚੁਗੱਤੇ॥ ੭॥ ਅਨਿਕ ਉਪਾਵ
ਕਰਤਿ ਮੈਂ ਰਹੈ। ਤਉ ਨ ਅੰਤਰ ਮੇਲਾ ਲਹੈ। ਲਿਖਤੁਮ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਇਮ ਬਿਨਤੀ^੪। ਪਠੀ ਹਕੀਕਤਿ ਤਜਿ ਕਰਿ ਗਿਨਤੀ॥ ੮॥ ਚਰਨ
ਕਮਲ ਪਰ ਬੰਦਨ ਘਨੀ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਭਨੀ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ
ਅਬਿ ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ। ਤੁਮ ਤੇ ਹੀ ਸਭਿ ਕਿਛ ਬਨਿ ਆਇ^੫॥ ੯॥ ਪਠਿ
ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਗਤਿ ਜਾਨੀ। ਪੁਨਹਿ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਲਿਖਿਬੇ ਠਾਨੀ।
'ਆਬ ਤੂੰ ਤਸਾਰ ਰਹਹੁ ਬਨਿ ਆਵੇ। ਪੱਤ੍ਰੀ ਪਵੇ ਮੇਲ ਹੁਇ ਬਾਛੇ^੬॥੧੦॥
ਆਪੇ ਹੀ ਅਵਰੰਗ ਬੁਲਵਾਵੇ। ਸੁਨਹਿ ਬਾਰਤਾ ਬਹੁਰ ਸੁਨਾਵੇ^੭। ਇੱਤਰਾ-

^੧ਵੇਰ। ^੨ਬਹੁਤ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ^੩ਹਲਕਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰੋੜੀ। ^੪ਮੈਂ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ
ਇਹ ਬੇਨਤੀ [ਪੁ: ਪੰ: ਲਿਖਤ: ਮੈਂ] (ਅ: ਲਿਖੀ ਹੋਈ, ਲਿਖੀ ਗਈ। [ਸਿ: ਲਿਖਿਤ
ਸਿ: ਲਿਖਤੁ=ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦੀ ਦਸ਼ਾ]। ^੫ਇੱਛਤ, ਮੇਲ ਹੁਣ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ^੬ਪਾਸ-ਪਾਛੇ।

ਇਕ ਲਿਖਿ ਤੁਰਤ ਪਠਾਈ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸੁ ਆਈ॥ ੧੧॥
ਪਠੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਗੁਰ ਕੀ ਜਥੈ। ਸਮੁਝੈ, ਕਾਰਜ ਗੁਰ ਕੇ ਸਥੈ। ‘ਜਬਹਿ
ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਨਿਕਟਿ ਸਿਧਾਵੈ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਮਾਨਤਿ ਜਾਚੈ ਲਜਾਵੈ’॥ ੧੨॥
ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਤਿ ਹੁਇ ਤਬਿ ਬਿਰਜੈ। ਮਾਨਹੁ ਕਾਜ ਸਕਲ ਹੀ ਕਰਜੈ।
ਸੇ ਦਿਨ ਬੀਤਾ ਨਿਸ ਹੁਇ ਆਈ॥ *ਅਵਰੰਗ ਦਮੈ ਕੈ ਕਰਤਿ ਸਦਾਈ
॥੧੩॥ ਤਿਸ ਕੇ ਬਲ ਕਰ ਜਾਤਿ ਹਮੇਸ਼। ਕਾਬੇ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਜ ਅਸੇਸ਼।
ਜਬਿ ਅਪਨੋ ਤਿਨ ਵਖਤ ਪਛਾਨਾ। ਹਜ਼ਰਤ ਕਰਨ ਸੁ ਦਮ ਕੈ
ਠਾਨਾ॥ ੧੪॥ ਮੱਕੇ ਪਹੁੰਚੈ ਕਰਨਿ ਨਿਵਾਜ। ਗਾਸ਼ ਲਖੀ ਸਭਿ
ਗੁਰੁ ਮਹਾਰਾਜ। ਤਿਸਕੀ ਸੁਰਤ ਕੇਰ ਗੁਰੁਰ। ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਚਾਰਜੋ ਕਰਿਬੈ

*ਭਾਵ ਸਾਭਾ ਇਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਸ ਪਾਸ ਅਮਾਨਤ ਹੋਵੇਗਾ ਸੋ ਮੰਗ ਲਿਆਉਣਾ। *ਪ੍ਰਣਾਯਾਮ
[ਵਾ.; ਹਬਸਦਮ=ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਰੋਕਣਾ]। *ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੨੮ਵੀਂ ਸਾਖੀ ਹੈ।

†ਅਕਬਰ ਦੀ ਚਾਲ ਮਜ਼ਹਬੀ ਧੌਕਾ ਕਰਨ ਦੀ ਘੱਟ ਸੀ, ਤਦ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਮੁੱਲਾਂ
ਨਸ਼ਾਬ ਸਨ। ਔਰੰਗੇ ਨੇ ਇਹ ਚਾਲ ਬਦਲਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਮੁਸਲਿਮ
ਤਾਕਤ ਸੰਘਠਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਬਲ ਵਧਾ ਸਮਝਿਆ। ਹੁਣ ਦੂਸਰੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਤੇ
ਇਨਸਾਫ਼ ਪਾਇਆ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਰਾਜ਼ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ, ਸੋ ਏਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਦੀਆਂ ਮੁਲਾਇਆਂ ਨੇ ਘੜਕੇ ਸ਼ਰਬ ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਚ ਢੇਲਾਈਆਂ
ਕਿ ਸਾਭਾ ਸ਼ਾਹ ਇਤਨਾ ਬਲੀ ਹੈ ਕਿ ਰੋਜ਼ ਮੱਕੇ ਜਾਕੇ ਨਿਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੋ
ਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਯਾ ਮਨੋਕਲਪਿਤ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਵੀ ਨੀ ਨੇ
ਕੀਤਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਜ਼ਾਲਮ ਨਿਰਦਈ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਰੂਹਾਨੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾਂ ਕਿੱਥੋਂ ਸੀ, ਓਹ ਤਾਂ
ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਦੀਨਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਨਿਮਾਜ਼ ਰੋਜ਼ੇ ਦੀਨ ਦੇ ਕੰਮ ਸਭ ਇਕ ਬੁਰਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਸਨ, ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਕਪਟ-
ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਢੱਕਣ ਲਈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਉਸਨੂੰ ‘ਨ ਸਾਹਿਬ ਬਿਨਾਸੀ ਨ ਮੁਹੰਮਦ ਜਕੀ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਅਕਬਰ ਤਾਂ ਤੂੰ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈਂ ਤੇ ਨਾਂ ਦੱਬ ਤੇ ਤੇਰਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ
ਆਪ ਆਪਣੇ ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦਾ ਤੇ ਅਕਬਰ ਤੋਂ ਭਰਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਰਹੀ
ਗੱਲ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਨਿਮਾਜ਼ ਵੇਲੇ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਕੇ ਆਪਣਾ ਭੈ
ਦਿਖਾਉਣਾ, ਇਹ ਕਠਨ ਬਾਤ ਨਹੀਂ; ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਆਤਮਕ ਬਲ ਦਾ ਪੁੰਜ
ਸਨ। ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਔਰੰਗੇ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਕੇ ਭਰਾ ਦੇਣਾ ਆਦਿਕ ਬਾਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਅਤੇ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਜਦ ਕਿ ਹੁਣ ਮਿਸਿਮਰਿਜ਼ਮ ਤੇ ਹੈਪਨਾਦਿਫ਼ਮ ਵਾਲੇ
ਮਾਮੂਲੀ ਲੋਕ ਔਰੰਗੇ ਜੇਹੀਆਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਦੂਰ ॥ ੧੫ ॥ ਕਮਰਕਸਾ* ਕਰਿ ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਧਰਿਕੈ । ਨਿਜ ਤੁਰੰਗ
ਆਰੁਢਨਿ ਕਰਿਕੈ । ਮੱਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਈ । ਬਿਚਰੇ ਮੰਦਿਰ ਕੇ
ਚਹੁੰ ਘਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਜਬਿ ਨਿਵਾਜ ਕਰਿ ਨਿਕਸਜੋ ਬਾਹਰ । ਪ੍ਰਭੁ ਸਰੂਪ
ਦਿਖਰਾਯੋ ਜਾਹਰ । ਕੂਰੇ ਦਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਦੇਖਨਿ ਕਰਜੋ । ਨਿਕਸਤਿ ਪ੍ਰਾਣ
ਮਨੋ-ਮਨ ਛੁਰਜੋ ॥ ੧੭ ॥ ਉਂਗੁ ਬਾਕ ਤੇ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨੀ । 'ਕੋ ਹੈਰੋ! ਮੁਰਖ
ਮਦ ਮਾਨੀ' ਆਗੈ ਹੋਇ, ਚਹਤਿ ਜੇ ਭਲਜੋ* । ਸਨਿ ਭੈ ਧਰਿ ਕਰਿ ਤੁਰਨ
ਚਲਜੋ ॥ ੧੮ ॥ ਨਿਜ ਤੁਰੰਗ ਕੇ ਕਰਜੋ ਅਗਾਰੀ । ਲੇ ਗਮਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰ
ਪਹਾਰੀ* । ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਕੀ ਸਭਾ ਬਿਸਾਲਾ । ਤਹਾਂ ਕਰਜੋ ਠਾਂਢੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ
॥ ੧੯ ॥ ਤੁਸਤਿ ਅਧਿਕ ਉਰ ਬਿਰ ਹੈ ਰਹਜੋ । ਅਜਬ ਥਾਨ ਪਿਖਿ
ਬਿਸਮੈ ਲਹਜੋ ॥ ਤਬਿ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਨੀ ਹੋਇ ਆਈ । ਸੁਨਿਯਤਿ ਦੂਰ ਨ
ਦੇਖੀ ਜਾਈ ॥ ੨੦ ॥ 'ਰੇ ਬੰਦੇ ਮਤਿ ਮੰਦ ਅਜਾਨ ! ਮਤਿ ਕਰਿ ਸੁਰਤ
ਕੇਰਿ ਗੁਮਾਨ ॥ ਹਮ ਜੋ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸੇ ਹਮ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਬੰਦਾ ਕਿਮ ਹੋਵਤਿ
ਸਮ ਹੈਂ ॥ ੨੧ ॥ ਮਤਿ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰਿ 'ਮਤਿ ਮੰਦੇ ! ਏਹ ਤੋ ਮੇਰ, ਰੇਰ ਤੂੰ
ਬੰਦੇ ! ਮਤ ਸਲਤਨ ਕੇ ਧਰਹੁ ਗੁਮਾਨ । ਆਸ ਕਿ ਕਾਲ ਫਨਾਹੀ
ਜਾਨ ॥ ੨੨ ॥ ਅਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ! ਇਹੁ ਇਸ ਫੈਰਿ* ਇਮ ਸੁਨਿ ਹਟੇ
ਸੁ ਪਾਛਲ ਓਰ । ਬਹੁਰ ਖਰੋ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਨਿਹਾਰਾ । 'ਏਕ ਕਪੀਰਾ' ਲੇਹੁ
ਹਮਾਰਾ ॥ ੨੩ ॥ ਬੈਠਜੋ ਸਿੰਘ ਕਿਤਿਕ ਦਿਨ ਭਏ । ਤੋਹਿ ਮਿਲਨਿ ਕੋ
ਹਮ ਪਠਿ ਦਏ । ਸੋ ਮਾਂਗਹਿ ਇਹ ਦੇਵਨ ਕਰਹੁ । ਇਤਨੇ ਭਲੇ ਸੰਭਾਰਿ
ਸੁਧਰਹੁ ॥ ੨੪ ॥ ਅਬਿ ਚਲਿ ਜਾਹੁ ਤਜੋ ਤੁਝ ਤਾਂਈ । ਨਹੀਂ ਦਈ ਕਿਸ
ਭਾਂਤਿ ਸਜਾਈ* । ਛੁਟਿਕੈ ਸੁਨਿਕੈ ਬਰਹਰਿ ਕਾਂਪਾ । ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਸੰਤਾ-
ਪਤਿ ਆਪਾ ॥ ੨੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬੈ ਦਮਦਮੇ ਆਏ । ਅਵਰੰਗ ਅਪਨੇ
ਸਿਵਰ ਸਿਧਾਏ । ਸਗਰੀ ਜਾਮਨਿ ਨੀਂਦ ਨ ਆਈ । ਤੁਸਤਿ ਅਧਿਕੈ
*ਭੈਦਾਯਕ । *ਮਨ ਵਿਚ ਭਰਿਆ ਕਿ ਮਾਨੋ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ । *ਅੱਗੇ ਹੋ ਜੇ ਭਲਾ
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ । *ਪਹਾੜ ਨਹੀਂ ਪਰ ਧਜਾਨ ਵਿਚ ਔਰੰਗੋ ਨੂੰ ਉੱਚ ਟਿਕਾਣਾ ਪਹਾੜ ਹੋ
ਦਿੱਸਿਆ ਹੈ । *ਬਰਾਬਰੀ ਨਾ ਕਰ । *ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰੂ ਹਨ ਤੂੰ ਰੇਰਕ ਮਾਤੂ ਹੈਂ । *ਸਾਹਮਣੇ
ਖੜਾ ਕਰਕੇ । *ਕੱਪਣਾ ਤੋਂ ਕਪੀਰਾ-ਕਟਣ ਵਾਲਾ, ਕਟਾਰ । (ਅ) ਪਰ ਮੈਂ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਦੋਬੇ
'ਤੀਰ ਕਾ ਕਪੀਰਾ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਤੀਰ ਦੇ ਫਲ ਦੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

*ਇਹ ਸ਼ੀਰਕ ਕ੍ਰਿਆ ਤੇ ਸ਼ੀਰਕ ਸਾਮਾਨ ਨਹੀਂ, ਧਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਔਰੰਗੋ ਨੂੰ ਏਹ ਸਰੂਪ
ਦਰਸਾਉਣਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਪਾਉਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕਠਨ ਬਾਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ।

ਜਾਗਿ ਬਿਤਾਈ॥੨੬॥ ਬਣੀ ਫਜਰ ਤੋਂ ਕੀਨਿ ਬਨਾਨ। ਬਦਨ ਪਾਕ ਕਰਿ
ਤਬੈ ਮਹਾਨ । ਸਭਾ ਸਥਾਨ ਸੁ ਬੈਠੈ ਆਈ । ਪਠਿ ਮਾਨਵ ਸਭਿ ਲੀਏ
ਬੁਲਾਈ॥੨੭॥ ਜੇ ਉਮਰਾਵ ਵਜ਼ਾਰ ਮੁਲਾਨੇ । ਮਸਲੀਦੀ ਸਭਿ 'ਆਵਨ
ਠਾਨੇ । ਕਾਜੀ ਗਨ ਉਲਮਾਉ ਘਨੇਰੇ । ਕਰਿ ਤਸਲੀਮਾਤਾ ਤਿਸ
ਬੇਰੇ ॥ ੨੮ ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਬਿਰੇ ਸਮੁਦਾਈ । ਸਭਿ ਮਹਿ ਅਵਰੰਗ
ਬਾਤ ਚਲਾਈ । 'ਗੁਰ ਕੋ ਸਿੰਘ ਇਹਾਂ ਚਲਿ ਆਏ ?' । ਕੇਤਿਕ ਸੁਨਿ
ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਤਾਏ ॥ ੨੯ ॥ 'ਹਜ਼ਰਤ ਜੀ ਬਹੁ ਦਿਨ ਤੇ ਆਵਾ । ਨਹਿ
ਕਿਨਹੂੰ ਤੁਮ ਸੰਗ ਮਿਲਾਵਾ । ਚਹਤਿ ਨਿਰੰਤਰ ਅੰਤਰ ਐਥੇ । ਜਤਨ
ਅਨਿਕ ਤੇ ਪਵਿਸ਼ ਨ ਪੈਥੇ'॥੩੦॥ ਸੁਨਿ ਤਤਫਿਨ ਅਵਰੰਗ ਬੁਲਿਵਾਏ ।
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਨਰ ਸੰਗ ਸਿਧਾਏ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸਨ ਅੰਤਰ ਗਏ ।
ਸਿਰ ਨਿਵਾਵਬੇ ਤੁਰਕ ਨ ਕਏ' ॥੩੧॥ ਕਰੈ ਹੁਕਮਨਾਂਵਾਂ ਸੁ ਅਗਾਰੀ ।
ਧਰਿਕੈ ਬਾਹੁ ਸਮੀਪ ਉਚਾਰੀ । 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ' ।
ਕਹੀ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦਿਸਿ ਚਿਤੇ' ॥ ੩੨ ॥ ਪਰਵਾਨੇ ਕੋ ਕਰਿ ਅਗਵਾਈ ।
ਅਪਨੀ ਸਿੱਖੀ ਗਾਖਿ ਦਿਖਾਈ । ਸੁਨਿ ਪਿਥਿਕੈ ਅਵਰੰਗ ਚੁਗੱਤਾ । ਨਹਿ
ਕੁਝ ਬੋਲੈ ਮਦ ਕਰਿ ਮੱਤਾ ॥ ੩੩ ॥ ਪਰਵਾਨਾ ਕੁਝ ਪਦ੍ਮੋ ਪਢਾਏ ।
ਸਭਿ ਮਤਲਬ ਸਮਝੈ ਸਮੁਝਾਏ । ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਤੇ ਪਠਿ ਕਰਿ ਜਾਨਾ ।
'ਏ ਦੀਜੈ ਹਮਰੀ ਜੁ ਅਮਾਨਾ' ॥੩੪॥ ਗੁਪਤੀ ਪਠੈ ਸੁਨੈ ਬੋ ਸਾਰਾ ।
ਸੁਨਿ ਅਵਰੰਗ ਪੁਨਹਿ ਉਚਾਰਾ । 'ਹੇ ਤੁਮ ਕੌਨ ਕਹਾਂ ਤੇ ਆਏ ? ਕੌਨ
ਕਾਜ ਕੋ ਕਿਨਹੂੰ ਪਠਾਏ?' ॥੩੫॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹੈ ਸੁਨਾਈ । 'ਹਮ
ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰ ਦਏ ਪਠਾਈ । ਮੱਦੁ ਦੇਸ ਤੇ ਚਲਿ ਇਤ ਆਏ । ਮਿਲਨ
ਕਾਜ ਅਤਿਗੁਰ ਫੁਰਮਾਏ' ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਨੌਰੰਗੋ ਥਾਕ ਉਚਾਰੇ । 'ਅਬਿ
ਕਿਸ ਬਲ ਹੋ ਗੁਰੂ ਤੁਮਾਰੇ । ਕਹਾਂ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਤੁਮਹੂੰ ਪਠਾਏ । ਤਿਹ ਠਾਂ
ਚਹੈ ਕਿ ਅਨਤ ਸਿਧਾਏ?' ॥੩੭॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਉਤਰ ਦੀਨਾ ।
'ਸਰਬ ਸਥਾਨ ਗੁਰੂ ਹਮ ਚੀਨਾ । ਜਹਾਂ ਜੁ ਸਿਮਰਹਿ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇ ।
ਅਬਿ ਤੋਰੇ ਆਗੇ ਗੁਰ ਸੋਇ' ॥੩੮॥ ਬਹੁਰ ਬੁਝਿਬੇ ਹੇਤੁ ਨਰੰਗਾ । ਬੋਲੈ

'ਮਸਲਿਹਤੀ, ਮਸਲਿਹਤ (=ਸਲਾਹ) ਦੇਣ ਵਾਲੇ' ਸਲਾਮਾ। (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ) ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਗਿਆ।
'ਤੁਰਕ ਨੂੰ ਸਿਰ ਨਾ ਨਿਵਾਇਆ' । 'ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਲ ਦੇਖਕੇ (ਫਤਹ ਬੁਲਾਈ) । 'ਭਾਵ ਜਦੋਂ
ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖਾ ਸੁ (ਉਸ ਮਕਰੋਂ ਬੋਲੇ) । 'ਗੁਪਤ ਬਸਤ੍ਰ ਭੋਜਿਆ ਸੀ ਇਹ
ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸੁਣੀ ਹੋਈ ਸੀ । 'ਉਥੇ ਹੋ ਕੁਰੂ ਕਿ ਹੋਰਥੇ ਕਿਤੇ ਫੁਰ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਮੁਖ ਤੇ ਸਿੰਘਨ ਸਿੰਗਾ। 'ਤੁਮ ਗੁਰ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਗੁਰੁ ਤੁਮਾਰੈ। ਲਖਿਯਤਿ
ਕਰਮਾਤ ਕੇ ਧਾਰੇ' ॥ ੩੯ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਉੱਤਰ ਦਾਤੀ। 'ਗੁਰ
ਕੇ ਕੁੱਤੇ ਭੀ ਕਰਮਾਤੀ। ਗੁਰ ਸਿੰਘਨ ਅਰੁ ਗੁਰ ਕੇ ਬਿਖੈ। ਅਛਮਤ ਹੋਨਿ
ਕਿ ਅਚਰਜ ਪਿਥੈ' ॥ ੪੦ ॥ ਅਵਰੰਗਾ ਸੁਨਿ ਸੁਲਗੀ ਛਾਤੀ। ਤਰ-
ਕਤਿ ਹੀ ਬੋਲਯੋ ਇਸ ਭਾਤੀ। 'ਜੇ ਨਿਸ਼ੈਕ ਇਮ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈ। ਇਕ
ਕੁੱਤਾ ਇਸ ਬਲ ਮੰਗਵਾਵੈ ॥ ੪੧ ॥ ਕਰਮਾਤ ਕਿਮ ਹੈ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ। ਦਿਹੁ
ਦਿਖਾਇ ਆਨਹ ਮੁਖ ਪਾਹੀ'। ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਫਰਮਾਯੋ। 'ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਕੈ ਸਿਵਰ ਪਠਾਯੋ' ॥ ੪੨ ॥ ਲੇ ਕੂਕਰ ਸੇ ਗਯੋ ਬਿਕਾਰੀ। ਪਤਲੋ
ਮੁਖ ਲਾਂਗਲ ਸਟਕਾਰੀ'। ਕਦ ਦੀਰਘ ਅਰੁ ਦਸਨ ਬਿਸਾਲਾ'। ਲੈ
ਪਹੁੰਚੈ ਅੰਤਰ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ੪੩ ॥ ਅਵਰੰਗ ਨੇ ਢਿਗ ਖਰੋ ਨਿਹਾਰਾ।
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ। 'ਕਰਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਕੁਛਕ ਸੁਨਾਵਨਿ।
ਜਿਸ ਕੇ ਸੁਨਿ ਮਨ ਕਰੈ ਨਿਵਾਵਨ' ॥ ੪੪ ॥ ਤਬਿ ਕੂਕਰ ਨੇ ਕੂਕ ਸੁਨਾਯੋ।
ਅਪਨੋ ਬੋਲ ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੁਝਾਯੋ। 'ਪੂਰਬ ਤੂੰ ਬਿਚ ਜਾਤਿ ਹਮਾਰੀ। ਬਿਛਰੈ
ਪੁਨ ਪਾਯੋ ਦੁਖ ਭਾਰੀ ॥ ੪੫ ॥ ਅਬਿ ਤੂੰ ਆਉ ਹਮਾਰੇ ਬੀਚ। ਬਿਛਰੈ
ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੇ ਨੀਚ। ਨਹੀਂ ਨਰਨ ਕੇ ਤੋਹਿ ਸ਼ਹੂਰ'। ਤੋ ਰਹਿਨੇ ਕੀ
ਕਹਾਂ ਜ਼ਬੂਰ?' ॥ ੪੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਬਰਮਿੰਦਾ ਭਯੋ। ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਨਹਿ ਬੋਲਯੋ ਗਯੋ। ਜੇ ਮਸਲੀਦੀ ਢਿਗ ਉਮਰਾਇ। ਰੁਖਸਦ ਕਰੇ ਗਏ
ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੪੭ ॥ ਦੋਨਹੁ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਬਿਰ ਰਹੇ। ਅਵਲੋਕਤਿ ਚਵਗੋਤਾ

'ਕਰਮਾਤ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸਾਪਦਾ ਹੈ। 'ਦਿੱਤਾ। 'ਭੇਰੇ। 'ਪਤਲਾ ਮੂੰਹ ਸੀ ਤੇ ਪੂਛ ਫੜ-
ਕਾਰਦਾ ਸੀ। 'ਵਭੇ। 'ਮਨੁਖਾਂ ਵਾਲੀ ਅਕਲ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ [ਅਃ, ਸ਼ਹੂਰ=ਅਕਲ, ਪਛਾਣ]।

*ਇਥਾਨੀ ਤੇ ਅਰਬੀ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਪੈਕੀਬਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕਰਮਾਤ ਹੈ। ਇਸ
ਬਰਕੇ ਯੋਰੰਗਾ ਕਰਮਾਤ ਦੇਖਣ ਤੇ ਤੁਲਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ 'ਗਿਧਿ
ਸਿਧਿ ਨਾਵੈ ਕੀ ਦਾਸੀ' ਪਰ ਕਰਮਾਤ ਦਿਖਾਲਦੇ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਤਮਾਸ਼ੇ ਲਈ, ਨਾ ਆਪਣੀ
ਪੈਕੀਬਰੀ ਦੱਸਣ ਲਈ, ਨਾ ਮਨ ਮੰਨੇ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ। ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਤੇ ਕਦੇ ਕਦੇ
ਈਸ਼ਵਰ ਆਗਯਾ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਕਰਮਾਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਉਪਰ ਕੁਰੂ ਸ਼ਿਲੀ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ
ਪੈਕੀਬਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ, ਸੋ ਓਹ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਬਰਕੇ ਅਮਲੀ ਗੱਲ ਕਰ
ਦਿਖਾਲਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਇਕ ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਾ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾਬਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਹੇ । ‘ਭਯੋ ਖਾਲਸਾ ਅਬਿ ਜਗ ਮਾਹੀ । ਪਰ ਮੇਰੀ ਬੀਚਹਿ ਪਤਿਸਾਹੀ’
 ॥੪੮॥ ਅਧਿਕ ਕਾਹਲੀ ਗੁਰ ਨੇ ਕਰੀ । ਅਜਹੁ ਨ ਮੋ ਕੁਛ ਪੂਰੀ ਪਰੀ ।
 ਮਮ ਪਤਿਸਾਹਤਿ ਜਬਿ ਹਟਿ ਜਾਤੀ । ਤਬੀ ਖਾਲਸਾ ਹੋਤਿ ਸੁਖਾਤੀ*
 ॥ ੪੯ ॥ ਉੱਤਰ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਦੀਨਿ । ‘ਤੁਮ ਭੀ ਅਧਿਕ ਕਾਹਲੀ
 ਕੀਨਿ । ਏਕ ਮਜਬ ਹੀ ਲਾਗੇ ਕਰਨੇ । ਹਿੰਦੁ ਧਰਮ ਧਰਾ ਤੇ ਹਰਨੇ
 ॥੫੦॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ਤੀਨ।ਭਯੋ ਖਾਲਸਾ ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਬੀਨ’ ।
 ਬਹੁਰ ਨੁਰੰਗੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । ‘ਕਰਹਿ ਕਾਮ ਕਜਾ ਗੁਰੂ ਤੁਮਾਰਾ?’
 ॥ ੫੧ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਦਿਯੋ ਸੁਨਾਈ । ‘ਇਕਠੇ ਕਰਹਿ ਸਸਤ੍ਰ
 ਸਮੁਦਾਈ । ਇਕ ਆਯੁਧ ਤੁਮ ਢਿਗ ਫੁਰਮਾਏ । ਸੋ ਅਬਿ ਚਹੀਅਹਿ
 ਹਮਹਿ ਦਿਵਾਏ’ ॥ ੫੨ ॥ ਕਹੈ ਨੁਰੰਗ ‘ਦੁਰ ਮੈਂ ਗਏ । ਤਹਾਂ ਕਪੀਲਾ
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਯੋ । ਕਹਜੋ-ਬਹੁਤ ਹੀ ਰਖਹੁ ਸੰਮਾਲ-। ਸੋ ਮੈਂ ਧਰਜੋ ਸੁਚੇਤੀ
 ਨਾਲ’ ॥੫੩॥ ਇਮ ਕਹਿ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਦਯੋ । ਨੀਕੇ ਅਦਬ ਸਾਥ ਕਰ
 ਲਯੋ । ਬਹੁਰ ਨੁਰੰਗੇ ਬਾਕ ਨੁਨਾਵਾ । ‘ਮੇਰੇ ਲਖਿ ਬਰਾਦਰੀ ਦਾਵਾ’* ॥
 ੫੪ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ! ਗੁਰ ਚਕਮ ਸੁ ਦੀਦਮ । ਮੇਲ ਹੋਨਿ ਕਿਸ ਥਾਨ
 ‘ਰਸੀਦਮ’। ਸੁਨਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਸ ਤਿਸ ਤੀਰਿ । ਭਰਜੋ ਜੋਰ ਸੋ ਅਰੁ ਰਸ
 ਬੀਰ ॥ ੫੫ ॥ ‘ਸਿਫ ਕਸੇ ਕਟ’ ਥਾਨ ਕਮਾਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਲ ਜੀਗ
 ਦਰਮਾਨ । ਬਡੇ ਬਹਾਦੁਰ ਆਯੁਧ ਧਾਰੀ । ਚਮ੍ਹੁ ਅਸਿਖ ਸੰਗ ਅਸਵਾਰੀ’

*ਪਰ ਮੇਰੀ ਪਤਿਸਾਹੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ । *ਸੁਖ ਨਾਲ । (ਅ) ਸੁਖਾਉਂਦਾ । *ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰਾ
 ਭਾਈ ਬੰਦੀ ਦਾ ਦਾਵਾ ਹੈ । *ਅਖਰੀਂ ਅਰਥ ਹਨ:-ਹੋ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ
 ਤਾਂ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਾਂ ? ਪਰੰਤੂ ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ‘ਦੀਦਮ’
 ਤੋਂ ਮਤਲਬ ‘ਦੀਦਨ’ ਹੈ-ਦੇਖਣ ਲਈ । ਇਸਤੋਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਉਂ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਰਥ:-
 ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਮੇਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ
 ਪਹੁੰਚਾਂ [ਰਸੀਦਮ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰਸੀਦਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਥ ਹੋਵੇ ਮੇਲ ਲਈ ਕਿਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਣਾ
 ਚਾਹੀਦੇ] । *ਲੋਕ ਵਿਚ । *ਪਾ:-ਤਬਿ ਗੁਰ ਅਪਨੋ ਪੰਥ ਪ੍ਰਗਟਾਤੀ ।

†ਰਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਸਬੁਲ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਦਾ ਕਿਤੇ ਪੁਚਾ ਦੇਣਾ ਰਹਾਨੀ ਵਿਦਿਆ
 ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਭਵ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ‡ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਮੁਆਹਦ ਹਨ (ਇਕ ਅਕਾਲ ਦੇ
 ਉਪਾਸਕ ਹਨ) ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਯਾ ਆਪਣੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ
 ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਬੜਾ ਦੀਨਦਾਰ ਹਾਂ ।

। ੫੬ ॥ ਭਾਖੈ ਸਾਹੁ 'ਤਮਾਮ ਜਹਾਨ । ਰਾਖਹੁ ਸੈਨ ਸੁ ਰੱਖਤਿ ਜਾਨਿ' ।
ਬਚਜ ਦੇਖ ਹੋ ਜਾਹਿ ਨ ਕੋਈ । ਤਬਿ ਕਹੁ ਕਹਾ ਲਰੈ ਇਕ ਹੋਈ' ?
॥੫੭॥ ਇਮ ਲਖਿ ਮਿਲਹੁ' ਆਨਿ ਕਰਿ ਸਮਾਨੇ' ਹਮ ਪਰ ਕਹਾ ਚਲਹਿ
ਬਲ ਠਾਨੇ' । ਸਿੰਘ ਕਹੈ 'ਅਜਗੰਥੀ ਸੈਨ' । ਲਾਖਹੁ ਕੋਟਹੁ ਗਿਨਤੀ ਹੈ
ਨ ॥੫੮॥ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਸਾਰੇ ਕੇ ਸਾਥਾਨਿਸ ਦਿਨ ਰਹੈ ਈਦਿ ਕਰਿ ਹਾਥਾ
ਪ੍ਰਗਟ ਖਾਲਸਾ ਰੋਇ ਬਿਸਾਲਾ' । 'ਦੇਸ ਫਜ਼ੀਲਤਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਲਾ ॥
੫੯ ॥ ਦਿਨ ਪਤਿ ਵਧਹਿ, ਸ਼ੇਰ ਜਗ ਪਰੇ । ਤਿਨ ਸਨਮੁਖ ਪੁਨ ਕੋਇ
ਨ ਅਰੇ' । ਸੁਨਿਕੈ ਸਹਿਤ ਹਲੀਮੀ ਕਹਿ ਕਹਿ । ਤੇਜ ਬਿਨਾਸੀ ਅਪਨੈ
ਲਹਿ ਲਹਿ ॥ ੬੦ ॥ ਦੀਯੋ ਕਪੀਰਾ ਲਿਖਿ ਪਰਵਾਨਾ । ਰੁਖਸਦ ਕਰੇ
ਸਚਿਤ ਮਹਾਨਾ' । ਬੀਜ ਰੋਗ ਕੋ ਉਗਵਨੈ ਤਬੈ । ਮ੍ਰਿਤੁ ਨਿਜ ਔਰ ਹੇਤੁ
ਲਖਿ ਸਬੈ ॥ ੬੧ ॥ ਗੁਰਜ ਦੁਰ' ਦੈ ਦੀਨੈ ਸੰਗ । ਸਭਿ ਸਮੁਥਾਯੇ ਗੁਰੁ
ਪ੍ਰਸੰਗ । ਸਭਿ ਕੋ ਹਟਕਨੈ ਲਿਖਿ ਪਰਵਾਨੈ' । ਲਕਹਿ ਨ ਕੋਇ, ਜਾਹਿ
ਜਿਸ ਥਾਨੈ' ॥੬੨॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ । ਜਾਨੈ ਸਿੱਧ
ਭੁਯੋ ਕਾਰਜ ਸਥਿ—ਅਬਿ ਇਸ ਬਲ ਤੇ ਚਲਿਓ ਆਛਾ—। ਰੂਪ ਸਿੰਧੁ ਕੋ
ਦਰਬਨ ਥਾਛਾ ॥ ੬੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨੇਨੇ 'ਨੌਰੰਗ'
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਇਕਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੧ ॥

੩੨. [ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ । ਅਭੈ ਰਾਮ, ਦੀਵਾਨੇ ਨੌਰੰਗ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਦਾ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਹੋਇਕੈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਲੇ ਸਾਥ । ਗਮਨ ਕੀਨਿ
ਮਾਰਗ ਬਿਖੈ ਸਿਮਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥—ਬਚਨ ਸ਼ਕਤਿ
ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਪਾਈ' । ਸਾਹੁ ਸੰਗ ਬੋਲਤਿ ਪਤਿਆਈ। ਪ੍ਰਤਿ ਉੱਤਰ ਭਾਖੈ
ਤਤਕਾਲਾ । ਕੂਕਰ ਕੋ ਚਲਵਾਇ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਗਾਧ ਬੋਧ
ਜਿਨ ਕੇਰਾ । ਨਹਿ ਸਮ, ਸਭਿ ਤੇ ਬਡਿਹੁ ਬਡੇਰਾ—। ਗੁਨ ਗਨ ਸਿਮਰਤਿ
ਮਾਰਗ ਆਏ । ਕਰੇ ਕੁਚ ਦਰ ਕੂਚ ਸਿਧਾਏ ॥ ੩ ॥ ਇਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖ ਰਖਦੇ ਹੋ ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਭੇਰੀ ਰੱਖਤ ਹੈ । 'ਸਭ ਨੂੰ ਵਰਜ ਦਿਆਂਗਾ ਕਿ
ਹੋਈ ਨਾ ਜਾਵੇ (ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ, ਫਿਰ ਗੁਰੁ ਇਕੱਲਾ ਰਹਿ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ) ਕੀਕੂੰ ਲਏਗਾ ?' (ਗੁਰੁ
ਜੀ ਨੂੰ ਆਖੇ ਹੋ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਇਹ ਸਮਝਕੇ ਹੋ ਦਾਨੇ (ਗੁਰੁ ਜੀ) ਆ ਮਿਲੋ । 'ਗੁਪਤ
ਸਿਨਾ । 'ਤੇ ਪਰਤੱਖ (ਜਗਤ) ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਬਹੁਤ ਹੋਵੇਗਾ । 'ਜਿਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੇਸ਼
ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਕਿਤੇ ਹੋਜ ਵੇਸ ਵਧੇਗੀ । 'ਆਪ ਭਾਈ ਨਿਤਾ ਵਿਚ ਹੋਇਆ । 'ਸਿਪਾਹੀ ।
'ਭਾਵ ਸਾਰਿਆਂ ਸੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨੇ ਲਿਖਕੇ ਮਨੇ ਕੀਤਾ । 'ਦੁਰੁ ਜੀ ਜਿੱਥੇ (ਚਾਹੁਣ)
ਜਾਣ । 'ਬਚਨ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ਤੋਂ ਪਾਈ ਹੈ ।

ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਕਥਾ। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੋਤਾ ਸ੍ਰੀਦਰ ਕਿਯ ਜਥਾ। ਕਹੀ ਸਭਾ ਮਹਿ ਇਕ
ਦਿਨ ਗਾਥਾ*। “ਦੱਖਣ ਗਮਨ ਕਰਹੁ ਹਮ ਸਾਥਾ ॥ ੪ ॥ ਤਹਿ ਕਾਰਜ
ਹੈ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ। ਕਰਨੈ ਬਨਹਿ ਟਰਹਿ ਨਹਿ ਟਾਰੇ। ਛਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਹੁ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਰਾਜ। ਫੇਰਹਿਗੇ ਤੁਵੈ ਸਿਰ ਪਰ ਤਾਜ ॥ ੫ ॥ ਤੁਰਕ
ਹੁਤੈ ਅਬਿ ਤਿਸਕੇ ਥਾਨੁ*। ਕਰਹਿ ਬਿਠਾਵਨ ਰਾਜ ਮਹਾਨੁ*। ਸੁਨਿਕੈ
ਧੀਰ ਛੁਟੈ ਸਭਿ ਕੇਰੇ। “ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਦੂਰ ਸੁ ਦੇਸ ਬਡੇਰੇ ॥ ੬ ॥ ਰਾਵਰ ਕੇ
ਦਮਦਮ ਸਥਾਨਾ। ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹਮ ਜਾਨਾ। ਇਹੀ ਰਾਜ ਹਮ ਕੇ
ਬਹੁਤੇਰਾ। ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਅੰਨ ਘਨੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਕਮੀ ਨ
ਕਾਈ। ਸਦਾ ਬਿਰਾਜਹੁ ਆਪ ਇਥਾਈਂ। ਬਾਛਤਿ ਵਸਤੁ ਸਭੀ ਚਲਿ
ਆਵੈ। ਚਹੁੰਦਿਬਿਨਿ ਕੀ ਸੰਗਤ ਲਜਾਵੈ ॥ ੮ ॥ ਬਸਤਰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਮੋਲ
ਬਡੇਰੇ। ਅਰਪਹਿ ਸਿੰਘ ਆਨਿ ਬਹੁਤੇਰੇ। ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਅਟਕੈ ਕਾਜ ਨ
ਕੋਈ। ਦੱਛਨ ਗਏ ਕਹਾਂ ਸਿਧ ਹੋਈ† ॥ ੯ ॥ ਰਾਮਸਿੰਘ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਘਨੇਰੀ।
ਸੁਨ ਕਰਿ ਬਜਾਪੀ* ਚਿੰਤ ਬਡੇਰੀ। ਦੂਸਰੇ ਭ੍ਰਾਤ ਫਤੇਸਿੰਘ ਰਹੈ। ਦੱਛਨ ਕੇ
ਪਸਥਾਨ ਨ ਚਹੈ ॥ ੧੦ ॥ ਛਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਬਿਰਾਜ ਜੁ ਸਾਰੇ। ਦੂਰ ਜਾਨਿ
ਤੇ ਸਭਿ ਡਰ ਧਾਰੇ। “ਹੁਤੇ ਦਿਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਰਬਾਰੀ। ਦੁਤੀਓ ਭ੍ਰਾਤ ਸਿੰਘ
ਘਰਬਾਰੀ” ॥ ੧੧ ॥ ਹੋਲ ਪਰੇ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ ਐਸੇ। ਚਲਦਲ ਦਲ*

*ਤੁਰਕ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਤੈਨੂੰ)। *ਸੁਣਕੇ (ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ)।

†(ਦੋ) ਦੀਵਾਨ ਸਨ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਇਕ ਦਰਬਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸੀ, ਦੂਜਾ ਡਰਾ ਘਰਬਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸੀ।

*ਪਿੱਪਲ ਦਾ ਪੱਤਾ।

*ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

†ਸਾਰੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੂਰ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਪਰ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ (Personality) ਤੇ ਉੱਚੇ ਵਜੂਦ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਸਮਝ ਰਹੇ। ਇਨਸਾਨੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਬੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਉੱਚੇ
ਇੰਦੀਏ ਤੇ ਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਨ ਤੇ ਗਿਰਦ ਦੇ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਹੈ ਕਿ
ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਨ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬੀ ਜੁਦਾ ਹੋਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਉਹ ਮਹਾਨ ਤਜਾਗ ਤੇ ਉੱਚੇ
ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਸਦਕੇ ਜਾਣਾ, ਥੋੜੇ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅਗੀਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਖ
ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਨੁਕਤੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਬਲ ਪੈ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦੇ ਹੀਲੇ ਹਵਾਲੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ਡੱਲੇ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀਪਤ ਬਨਾਉਣਾ
ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਕੰਮ ਤੇ ਬੰਦਾ ਘੱਲਿਆ ਸੀ ਉਸ ਕੰਮ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਮੋਹਰ
ਨਜ਼ਰ ਡੱਲੇ ਤੇ ਪਈ। ਡੱਲਾ ਉਸ ਉੱਚ ਆਸ਼ੇ ਦਾ ਤੇ ਉਸ ਮਹਾਨ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਜਿਸਦੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਸੀ, ਸੋਚੁਗਾਂ ਨੇ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਡਲ ਸਿੰਘ ਤਾਉ ਨਾ ਸਹਿ ਸਕਿਆ।

ਬਹਿ ਬਾਧੁ ਜੈਸੇ। ਔਰ ਕਿਤਿਕ ਕੇ ਨਾਮ ਗਨੀਜੈ। ਗਮਨ ਦੂਰ ਲਖਿ
ਰਿਦਾ ਨ ਧੀਜੈ ॥ ੧੨ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਬਾਤ ਬਨਾਵੈਂ। ਦੱਖਣ ਕੇ
ਦਖ ਬਰਨ ਸੁਨਾਵੈਂ। 'ਤਹਿ ਅਵਰੀਗ ਬਾਦੀ ਕੋ ਬਾਸਾ। ਲਰਿ ਲਸ਼ਕਰ
ਜਿਸ ਕੋਰ ਬਿਨਾਸਾ ॥ ੧੩ ॥ ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਬਡ ਖੋਟ ਕਰੈਤਾ। ਸਦਾ ਧੋਹ
ਸਭਿ ਸਿੰਗ ਕਮੀਤਾ। ਨਵਮ ਗੁਰੂ ਸੋ ਬਿਗਰਯੋ ਮੁਖਾ। ਪਾਪੀ ਦੁਖ ਕਮਾਵੈ
ਗੁਰੂ ॥ ੧੪ ॥ ਜਿਸ ਨੇ ਥਾਪ ਆਪਨੋ ਮਾਰੈ। ਭ੍ਰਾਤ ਸੰਘਾਰਤਿ ਮੋਹ ਨ
ਧਾਰੈ। ਸਿਤ ਸਾਧ ਕੋ ਅਦਬ ਨ ਰਾਖੈ। ਦੇ ਸਜਾਇ ਕੈ ਮਾਰਨ ਭਾਖੈ
॥ ੧੫ ॥ ਤੁਮ ਤੋ ਤਿਸ ਕੋ ਅਧਿਕ ਬਿਗਾਰਾ। ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ ਲਗਤ
ਸੰਘਾਰਾ। ਖਰਚੈ ਲਾਖਹੁ ਦਰਬ ਹੀਗਮੇ^੧। ਕੀਨਸਿ ਹਾਨਿ ਇਮਾਨ
ਤਮਾਮੇ^੨ ॥ ੧੬ ॥ ਪਕਰਨ ਹਿਤ ਹੀ ਚਾਹਤਿ ਰਹੈ^੩। ਸਕਲ ਭੇਤ ਰਾਵਰ
ਨ ਲਹੈ। ਅਬਿ ਸਮੀਪ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਾ ਜਾਨਾ। ਕਰਹਿ ਅਵਰਾਜਾ ਮੁਖੁ
ਮਹਾਨਾ ॥ ੧੭ ॥ ਲਾਖਹੁ ਸੈਨ ਸੁਨਤਿ ਚਾਢਿ ਧਾਵੈ। ਨਹੀਂ ਦੁਰਗ, ਬਿਰ
ਹੈ ਅਟਕਾਵੈਂ। ਦੋਹੀ ਮਹਾਂ, ਦੁਸ਼ਟ, ਰਿਪੁ ਸੀਤਨ^੪। ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਉਰ ਲਖੈ
ਮਰੀਤ ਨ^੫ ॥ ੧੮ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! ਇਹਾਂ ਰਹਨਿ ਹੀ ਆਛੇ। ਕੜੇਂ ਗਾਛਨ
ਦੱਛਨ ਬਡ ਬਾਛੇ^੬। ਸਭਿ ਤੇ ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਪੁਨ ਕਹੈ। 'ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ
ਸਹਾਯਕ ਰਹੈ ॥ ੧੯ ॥ ਕੜੇਂਹੂੰ ਧੀਰਜ ਛੋਰਿ ਨ ਕਰੀਅਹਿ? ਦੇਸ਼
ਬਿਦੇਸ਼ਨ ਸਿਲ ਨਿਹਰੀਅਹਿ। ਅਵਰੀਗ ਕੋ ਕੁਛ ਭੈ ਨ ਹਮਾਰੇ। ਦੱਛਨ
ਚਲੀਅਹਿ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥ ਰਾਜ ਸਮਾਜ ਆਦਿ ਵਥ ਆਛੇ। ਦੋਹੈਂ
ਹਮ, ਜੋ ਕਿਛ ਕੋ ਬਾਛੇ। ਏਕ ਦੇਸ਼ ਅਰੁ ਘਰਨ ਮਝਾਰਾ। ਕੜੇਂ ਸਨੇਹ
ਮਨ ਬੰਧਿ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਹਮ ਸਿੰਗ ਜਹਾਂ ਕਰਹੁਗੇ ਬਾਸਾ। ਲੋਹੁ
ਬਿਸਾਲ ਹੁਲਾਸ ਅਵਾਸਾ। ਛੀਨਹਿ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਠਕੁਰਾਈ। ਤੁਮ ਤੋ
ਰਾਜ ਕਰਾਇ ਤਿਥਾਈਂ ॥ ੨੨ ॥ ਨਹਿ ਭਰਮਹੁ ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਕਾਚੇ^੭।
ਪਾਲੈ ਲਗੈ ਪ੍ਰਭੂ ਤੁਮ ਸਾਚੇ^੮। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਧਾਹਿ ਖਾਲਸਾ ਭਾਰੀ। ਧਰਾ

^੧ਜੁਧ ਪਰ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਯਾ (ਔਰੰਗੇ ਨੇ) ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ^੨ਉਸਨੇ ਸਾਰਾ ਈਮਾਨ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ।
^੩(ਆਪ ਨੂੰ) ਪਕੜਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ (ਏਹ ਸਭ ਭੁਛ) ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ^੪ਸੀਤਾਂ ਦਾ ਵੇਰੀ। ^੫ਨੁਰੰਗੇ
ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦਾ। ^੬ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? [ਬੱਡ-ਵੱਖੀ, ਗਾਢ ਦਿਲ। ਸੀਸ; ਵਕੜ]। ^੭ਕੱਚਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਕੇ ਭਰਮੋਂ ਨਹੀਂ। ^੮ਤੁਸੀਂ
ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਲਗੋ।

ਰਾਜ ਕੇ ਹੈ ਅਧਿਕਾਰੀ* ॥੨੩॥ ਕਹਾਂ ਨੁਰੀਗਾ ਬਿਰਤਾ ਪੈ ਹੈ। ਹਮ ਪਰ
ਨਹੀਂ ਓਜ ਕੁਛ ਕੈ ਹੈ। ਇਸਕੇ ਬਡੇ ਬਡੇਰੇ ਕਹਾਂ। ਸਾਹੁਜਹਾਂ ਜਹਾਂਗੀਰ
ਨ ਰਹਾ ॥ ੨੪ ॥ ਅਕਬਰ ਮਰਜੈ, ਹੁਮਾਊਂ ਗਯੋ। ਬਾਬਰ ਬਡਨ ਸਹਤ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਬਯੋ। ਇਹ ਅਬਿ ਬਿਰੈ ਨਹੀਂ, ਸਚ ਜਾਨੈ। ਦੱਛਨ ਕੋ ਤੁਮ
ਸੰਗ ਪਯਾਨੈ ॥ ੨੫ ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਨਿਬਾਹੁ ਚਲੋ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਲਖੋ
ਆਪਨੋ ਭਲੋ। ਜਥਾ ਕਾਮਨਾ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰੋ। ਗੁਰ ਘਰ ਤੇ ਸੋ ਪੂਰਨ
ਕਰੋ ॥ ੨੬ ॥ ਜੇ ਮਤਿ ਕਾਚੇ ਹੁਇ ਹਟਿ ਪਰੋ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰਹੁ
ਆਪਨੋ ਬੁਰੋ। ਹਮ ਨੇ ਤੁਮ ਕੋ ਬਿਦਤ ਸੁਨਾਈ। ਲਾਭ ਰੁਹਾਨ ਅਧਿਕ
ਅਧਿਕਾਈ ॥ ੨੭ ॥ ਪਾਇ ਸਰਬ ਕੁਛ ਗੁਰ ਤੇ ਆਵੈ। ਬਸਹੁ ਤਹਾਂ ਕੈ
ਇਤੈ ਬਸਾਵੈ। ਇੰਤਜਾਵਿਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸਮੁਝਾਏ। ਸੁਨਤਿ ਧੀਰ ਮਨ
ਕੁਛਕ ਟਿਕਾਏ ॥੨੮॥ ਪੁਨ ਸਨਮੁਖ ਨਹਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨੈ। ਨਿਜ ਕੁਟੰਬ
ਕੋ ਮੋਹ ਮਹਾਨੈ। ਪ੍ਰੀਤਿ ਭੋਰ ਤੇ ਮਨ ਕਰਿ ਸੀਵਨ। ਗਾਵੀ ਗੰਠ ਪ੍ਰਿਥਕ
ਕਿਮ ਬੀਵਨ ॥੨੯॥ 'ਭਲਾ ਭਲਾ ਜੀ' ਕਰਤਿ ਬਖਾਨੈ। ਦੁਤਿ ਛੁਛੇ ਮੁਖ
ਹੁਇ ਕੁਮਲਾਨੈ। ਨੌਕਰ ਜੇ ਬਿਗੜ ਹਟਿ ਪਰੇ। 'ਹਮ ਤੇ ਜਾਯੋ ਜਾਹਿ
ਨ ਪਰੇ' ॥ ੩੦ ॥ ਅਪਰ ਘਨੇ ਹਟਿ ਹਟਿ ਘਰ ਜਾਤੇ। ਚਹੈਂ ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ
ਸੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤੇ*--ਦੱਛਨ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਾਨਾ। ਮਰੈਂ ਕਿ ਜੀਵੈਂ ਕਸਾ ਹੁਇ
ਭਾਨਾ ॥ ੩੧ ॥ ਨਿਜ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਹੋਵਹਿ ਨਜਾਰੇ। ਦੁਖ ਸੁਖ ਸੁਨਹਿ ਨ
ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੇ। ਬਿਛੁਰੇ, ਹੋਹਿ ਕਿ ਨਾਹਿਨ ਮੇਲਾ। ਯਮਨਿ ਗੁਰੂ ਕੋ
ਸੰਗ ਦੁਹੇਲਾ-- ॥ ੩੨ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਗਿਨਤੀ ਕਰੈਂ ਅਨੇਕ। ਨਹਿ ਬੋਲੈਂ

*ਕੁਟੰਬ ਨਾਲ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤ ਭੋਰੀ ਦੁਆਰਾ ਸੀਉਂ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। 'ਭਾਵ ਪੀਭੀ ਪਈ ਗੰਢ ਕੀਕੂੰ
ਖੁੱਲ੍ਹੇ। *ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਖਣ ਕਿਸ ਆਸ਼ੇ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।
ਉਥੇ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਬਣਾਕੇ ਜੱਧ ਸੰਗ ਰਚਾਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਕਰਨਗੇ।
ਉਸ ਪਾਸੇ ਮਰਹਟੇ ਔਰੰਗੇ ਨਾਲ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ, ਹੋਰ ਰਿਆਸਤਾਂ ਬੀ ਜੰਗ ਕਰ ਰਹੀਆਂ
ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਧ੍ਰੋਹ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਧੀਆਂ ਦੇਕੇ
ਔਰੰਗੇ ਨਾਲ ਗੁਲਾਮੀ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਬੀ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸੱਦ
ਘੱਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਜਤਨ ਇਹ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਕਸਮਾਂ ਹਾਰਨ
ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇਵੇ ਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਧੱਕਾ ਪੂਜਾ ਪਰ ਛੇੜ ਦੇਵੇ। ਜੇ ਨਾ ਸਾਲਸੀ ਨਾਲ ਗੱਲ
ਬਣੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਪ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਜਿਵੇਂ ਅਖੀਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ
ਇਕਰਾਰੋਂ ਫਿਰ ਗਿਆ ਸੀ।

ਫਿਰ ਜਲਥਿ ਬਿਏਕ । ਕਰਹਿ ਕਪਟ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਬਨਾਇ । ਕਿਮ ਨਿਬੰਧੈ
 ਤਰਨ ਬਿਨਸਾਇ ॥ ੩੩ ॥ ਗਮ ਸਿੰਘ ਬੋਲੈ ਕਰ ਜੋਰਿ । ‘ਭਾਤ ਵਤੇ
 ਸਿੰਘ ਕੋ ਦੇਂ ਮੋਰ’ । ਮੈ ਚਲਿ ਹੋਂ ਗਵਰ ਕੇ ਸਾਥ । ਜਿਤ ਗਮਨਹੁ ਗਮ-
 ਨਹਿੰਗੇ ਨਾਥ ॥ ੩੪ ॥ ਤਿਮਹੀ ਡਲ ਸਿੰਘ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰੀ । ਗੁਰ ਤੇ ਡਰ
 ਕਰਿ ਬਨਿ ਅਨੁਸਾਰੀ । ‘ਬਾਕ ਨ ਮੋਰੈ ਜਾਇ ਗੁਸਾਈ ! ਗਮਨ ਕਿਸੁ ਕੇ
 ਮਨ ਨਹਿੰ ਭਾਈ’ ॥ ੩੫ ॥ ਗਿਨਤੀ ਗਿਨਹਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ । ਗੁਰੁ ਸੰਗ
 ਤੇ ਹਟਿਓ ਭਾਰੀ । ਤਥਾ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਬਿਰਹਿ ਦੁਹੇਲਾ* । ਐਸੇ ਪਰਜੇ ਆਨਿ
 ਕਰਿ ਖੇਲਾ ॥ ੩੬ ॥ ਬੇਗਮ ਨੌਰੰਗ ਕੀ ਮਤਿ ਗਈ । ਨਿਪ ਚੰਬਾਲ ਸੁ
 ਦਹਿਤਾ ਭਈ ॥ ਗੋ ਰਵਾਲਸਰ ਗੁਰ ਜਿਸ ਕਾਲਾ । ਮਿਲੀ ਆਨਿ ਕਰਿ
 ਬੁਧਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੩੭ ॥ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਰ ਦੀਨੋ ਇਸ ਭਾਂਤਿ ।—ਅਬਿ ਲੋ ਅਹੈ
 ਅਪਾਵਨ ਗਾਤ । ਇਹ ਤਨ ਤਜਾਗਿ ਅਪਰ ਕੋ ਪੈ ਹੈਂ । ਸਿਖ ਭੱਲੇ ਘਰਿ
 ਜਾਇ ਬਸੈ ਹੈਂ ॥ ੩੮ ॥ ਤਹਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸੇਵ ਕਮੈ ਹੈਂ । ਆਫੀ ਤਬਿ
 ਪਾਵਨਤਾ ਪੈ ਹੈਂ । ਪੁਨ ਤੇਰੇ ਹਮ ਕਰਹਿ ਉਧਾਰ । ਪਹੁੰਚਹਿਗੇ ਤਿਹ ਸਦਨ
 ਮਝਾਰ—॥ ੩੯ ॥ ਸੋ ਤਬਿ ਕਰਤ ਰਹੀ ਬਹੁ ਸੇਵਾ । ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਤਿ
 ਗੁਰਦੇਵਾ । ਨਿਰਮਲ ਰਿਦਾ ਹੋਇ ਤਬਿ ਆਵਾ । ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਪਗ ਪਰ ਸੀਸ
 ਝੁਕਾਵਾ ॥ ੪੦ ॥ ‘ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਮੋਹਿ ਸੁਥ ਆਈ । ਅਬਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸੇਵ
 ਕਮਾਈ । ਨਹਿੰ ਮੈਂ ਜਨਮ ਲਹੈ ਪੁਨ ਐਰ । ਕਰਹੁ ਬਾਕ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਗ
 ਮੋਰ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਅਲਪ ਬਯ ਹੋਈ । ਕੇਤਿਕ ਰਹੀ ਭੋਗਲੀ
 ਸੋਈ । ਡਲ ਸਿੰਘ ਮੰਗ ਲਹੈ ਗਤਿ ਆਫੇ । ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਤੋਹਿ ਚਿਤ
 ਬਾਂਢੇ’ ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਸਨੇਹੁ । ਰਿਦੇ ਬਿਸਾਲ ਉਪਾਇ
 ਅਛੇਹੁ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੀਨੀ । ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭੀਨੀ* ॥
 *ਫੇਤੀ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਕਪਟ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਮ) । ‘ਮੋਰ ਦੇਖੀਏ । ‘ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਕੁਟੰਬ ਤੋਂ
 ਵਿਛੜਨਾ ਕਠਨ ਹੈ । ‘ਚੰਬੇ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਦੇ (ਘਰ ਜੰਮਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜੋ) ਥੀ ਬਣੀ ਸੀ । ਮੁਰਾਦ
 ਚੰਬੇ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ‘ਪਦਮਾ’ ਤੋਂ ਹੈ । ‘ਮਨ ਇੱਛਤ ।

*ਦੋਹੇ ਰੁਤ ਪੰਜ ਅੰਸੂ ੫ ਅੰਕ ੪੭ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ । ਭੱਲੇ ਦੀ ਕੋਈ ਵਹੁਟੀ ਕੋਈ
 ਪਹਾੜਨ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਮੰਡਵ ਹੈ । ਪਰ
 ਚੰਬਾਲੀ ਦਾ ਚਾਟ ਵਜੇ ਵਿਚ ਮਰਕੇ ਜੰਮਕੇ ਜਵਾਨ ਹੋਕੇ ਭੱਲੇ ਦੀ ਨਾਥ ਬਣਨਾ ਮੰਡਵ
 ਨਹੀਂ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਟੁਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ
 ਚੰਬਾਲਨ ਦਾ ਇਹ ਜਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਉਕਾਈ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਆਖੇਪਕਾਰ ਨੇ ਪਾਈ
 ਹੈ ਜੋ ਬਨੁਖ ਨਾਲ ਬਾਪੜੇ ਦੇਣ ਦੀ ਢਿਓ ਮਨ ਕਲਪਤ ਟੀਕਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੪੩ ॥ ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਤ ਠਾਨਹਿ ਤਸਾਭੀ । ਕਰਨੈ ਚਹੈ ਦੱਛਨ
ਅਸਵਾਭੀ । ਕਹਿ ਭਾਈ ਮੈਂ ਭੀ ਹੁਇ ਸਾਥ । ਗਮਨਨੈ ਚਹੈ ਦਰਸਹਿਤ
ਨਾਥ ॥ ੪੪ ॥ ਕੇਤਿਕ ਹਟੇ ਗਏ ਨਿਜ ਘਰ ਕੇ । ਕੇਤਿਕ ਹਟੇ ਕਪਟ
ਕਰਿ ਉਰ ਕੇ । ਕਿਤਿਕ ਕਪਟ ਬਿਨ ਸੰਗੀ ਭਏ । ਮਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਪੇਸ
ਕੇ ਲਏ ॥ ੪੫ ॥ ਭੀਨ ਦਸਾ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਹੋਇ । ਕਿਨਹੁ ਲਾਭ ਲੀਨਸਿ
ਕਿਨ ਖੋਇ । ਘਰ ਕੇ ਮੋਹ ਤਸਾਭਾ ਕਰਿ ਚਲੇ । ਸੇ ਪੂਰਨ ਉਤਰੇ ਨਰ
ਭਲੇ ॥ ੪੬ ॥ ਜਬਿ ਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰੇ ਬਿਚ ਮੇਲੇ ਅਭੈਰਾਮ ਕਰਿ ਸ਼ੋਕ ਦੁਹੇਲੇ ।
ਨਹਿ ਘਰ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਗ ਆਯੋ । ਸੰਗ ਦਿਵਾਨੇ ਕੇ ਗਨ ਲਯਾਯੋ ॥
੪੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਖੈ ਕਰਿ ਸਨਮਾਨਾ । ਆਉ ਅਭੈਸਿੰਘ ਮਹਿਦ ਸੁਜਾਨਾ ।
ਗੁਰ ਹਰਿਗਾਇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਰ ਭਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ ਫਟਿ ਗਯੋ ॥
੪੮ ॥ ਬਹੁਰ ਬਿਚਾਰ ਕਰੈ ਭਾਵਿਖ । ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ ਸਿੱਖ ।
ਫਟੈ ਜਹਾਜ ਇਕਤੁ ਕਰਹਿਗੇ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਸਰਧਾ ਧਰਹਿ ਤਰਹਿਗੇ
॥ ੪੯ ॥ ਹੁਇ ਹੈ ਬਲੀ ਮਹਾਨ ਮਹਾਨ । ਤਬਿ ਭੀ ਜੇ ਮਿਲਿਹੈਗੇ
ਆਨਾ । ਤਿਨ ਕੇ ਪੰਥ ਮਿਲਾਵੈਂ ਸਰਬ । ਰਾਜ ਤੇਜ ਬਧਿ ਹੈ ਬਹੁ ਦਰਬ
॥ ੫੦ ॥ ਸਭਿ ਅਥੀਨ ਹੋਵਹਿਗੇ ਜਾਇ । ਤਬਿ ਜਹਾਜ ਮਿਲਿ ਇਕ
ਹੁਇ ਜਾਇ । ਅਭੈ ਸਿੰਘ ਕੇ ਰੋਜ ਘਨੇਰੇ । ਕਰਨੈ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਖਿ ਖਰਚ
ਬਡੇਰੇ ॥ ੫੧ ॥ ਪੰਜ ਦਿਵਾਨੇ ਅਰੁ ਸਿਖ ਆਵੈਂ । ਸਭਿ ਕੇ ਦੇਗ ਕਰਹਿ
ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈਂ । ਜਬਹਿ ਸੁਨੈ ਦੱਛਨ ਕੇ ਜਾਨੇ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਮਸਲਤਿ
ਕਰਹਿ ਦਿਵਾਨੇ ॥ ੫੨ ॥ 'ਤੁਮਰੇ ਨਹੀਂ ਬਨੈ ਕਿਤ ਜਾਨਾ । ਘਰਿ ਰਹਿਕੇ
ਥੋਰੇ ਭੀ ਖਾਨਾ । ਕਸਾ ਲੈਨੇ ਦੱਛਨ ਮਹਿ ਜਾਇ । ਦੂਰ ਦੇਸ ਸਧ ਕਰੈਹੁ
ਨ ਪਾਇ' ॥ ੫੩ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਸੰਗ ਚਲੇ
ਲੀਜਹਿ ਮਨ ਭਾਯੋ । ਪੂਜਹਿਗੇ ਬਹੁ ਲੋਕ ਚਰਨ ਕੇ । ਗਮਨੈ ਦੇਸਨ
ਸੈਲ ਕਰਨ ਕੇ ॥ ੫੪ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ । ਹੁਇ ਤੁਮ
ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਅਥਿਕਾਈ । 'ਆਫੀ ਬਾਤਚਲੈਂ ਹਮਸਾਥ' । ਕਹਿ ਕਰਿ ਭਲੇ
ਗਮਨ ਕੇ ਪਾਥ ॥ ੫੫ ॥ ਜਬਿ ਬੈਠੈ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਆਇ । ਮਿਲੇ ਦਿਵਾਨੇ
ਮਤਿ ਬਿਚਲਾਇ । 'ਰਹਿਬੇ ਖੁਸ਼, ਚਲਿਬੇ ਦੁਖ' ਕਹੇ । 'ਗਮਨ ਦੂਰ ਕੈਸੇ
ਤੁਮ ਚਹੈ ?' ॥ ੫੬ ॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਅਧਿਕੈ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਨਿਸ ਮੈਂ ਭਾਜੈ'
'ਭਾਈ ਰਾਮ ਕੋਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । 'ਤਿਨ ਦਸਾ, ਹਾਲਤਾਂ । 'ਬਹੁਤ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ (ਜਹਾਜ) ।
'ਆਏ । 'ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਥਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਥ ਵਿਚ ਮਿਲਾਵਣਗੇ । 'ਅਭੈ ਰਾਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ।

ਮਤਿ ਠਹਿਰਾਯੋ। ਕੇਤਿਕ ਸੰਗ ਲੀਨਿ ਬੈਰਾਰੇ। ਲੇ ਕਰਿ ਚਲੇ ਦਿਵਾਨੇ
ਸਾਰੇ॥੫੭॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਭਾਜ ਗਯੋ, ਨਹਿ ਰਹਯੋ। ਗੁਰ ਸੰਗ ਜਾਇ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਸੁ ਕਹਯੋ, 'ਹੁਤੇ ਦਿਵਾਨੇ ਜੋ ਮਤਿ ਮਾਰੇ। ਹਮ ਨੇ ਜਾਨੇ ਲੈਗੇ ਸਾਰੇ'॥੫੮॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਦੱਖਨ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਦੋਇ-
ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੨॥ ੩੩. [ਭੱਲੇ ਦਾ ਨੱਸਣਾ, ਨੇਹਰ ਦਾ ਜੋਤਸ਼ੀ]।

ਦੋਹਰਾ॥*ਭੁਲ ਸਿੰਘ ਬੈਠਯੋ ਆਨ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ। 'ਅਪਨੀ
ਤਜਾਰੀ ਕੀਜੀਏ, ਦੱਖਨ ਕਰਹਿ ਪਯਾਨ'॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੋਲਯੋ
ਤਬਿ ਸੋਇ। 'ਇਨ ਝਾਰਨ' ਰਾਖਾ ਨਹਿ ਕੋਇ। ਹਮ ਚਵਿ ਚਲੇ
ਤਜਾਰਾ ਜਬਿ ਭੋਨ। ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਾਵਹਿਗੋ ਤਬਿ ਕੋਨ'॥੨॥ ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ 'ਰਹਿ
ਗ੍ਰਾਮ ਰੁ ਝਾਰਾਇਹ ਦੋਹਾਂ ਸਭਿ ਬਿਨਸਨ ਹਾਰ। ਬਿਰਤਾ ਇਨਕੀ ਲਖਹੁ
ਨ ਕੈਸੇ। ਬਰਖਾ ਹੋਤਿ ਬਦਬਦਾ ਜੈਸੇ'॥੩॥ ਜਿਮ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਕੋ ਚਲਨ
ਸੁਭਾਉ। ਭਰਯੋ ਰਹਤਿ ਹੈ ਨਿਤ ਦਰਿਆਉ। ਰਾਖੇ ਝਾਰਨ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਾਵਨ।
ਉਪਜਹਿ ਨਰ ਲਾਖਹੁ ਇਨ ਥਾਵਨ॥੪॥ ਕਰੈ ਤੂੰ ਫਸਹਿ ਮੋਹ ਕੇ
ਢੰਧ। ਲਖਿ ਬੰਧੁ ਆਇਕ ਮਨਬੰਧ। ਆਗੇ ਦੇਹਿ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਰਾਜ। ਹੁਇ
ਅਨੁਸਾਰਿ ਅਨੇਕ ਸਮਾਜ॥੫॥—ਅਪਨੇ ਪਾਸ ਥਾਨ ਮੁਝ ਦੇਹੋ—। ਮਾਂਗਤਿ
ਰਹਤਿ ਹਮਹੁ ਤੇ ਦੇਹੋ। ਕਰੈ ਅਬਿ ਭਰਮ ਸੰਗ ਚਹਿ ਛੋਰਾ ਚਲਹੁ ਤਜਾਰ
ਹੈ ਦੱਖਨ ਓਰਾ'॥੬॥ ਝਰਤਿ ਕਹੈ 'ਸਤਿ ਬਚਨ ਭੁਲਾ ਜੀ'। ਅੰਤਰ
ਚਾਹਤਿ ਗੁਰੂ ਛਲਾ ਜੀ। ਤਿਮ ਹੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੀ ਥਾਤ। ਭੈ ਧਰਿ ਤਜਾਰੀ
ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਯਾਤ'॥੭॥ ਦੱਛਨ ਚਲਿਬੈ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਈ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ
ਸੁਖਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਬਡੀ ਪ੍ਰਾਤ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਿ ਸੁਨਾਨਾ। ਪਹਿਰੇ ਬਸਤ੍ਰ
ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ॥੮॥ ਹੁਕਮ ਕਰਯੋ 'ਘੋਰਨ ਪਰ ਜੀਨ। ਪਾਵਹੁ
ਤਜਾਰੀ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ'। ਸੁਨਿ ਦਾਸਨ ਤਤਛਿਨ ਕਰਿ ਲਈ। ਸਕਲ
ਸੋਜ ਬੰਧਨ ਕਰਿ ਦਈ'॥੯॥ ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਹੋਇਸਿ ਤਜਾਰ। ਕਿਤਿਕ
ਪਦਾਂਤੀ ਹੋ ਅਸਵਾਰ। ਸਭਿ ਹੂ ਕਮਰਕਸਾ ਕਰਿ ਲੀਨਾ। ਧਨੁਖ ਤੁਫੇਗ
ਸੰਭਾਰਨ ਕੀਨਿ॥੧੦॥ ਭੁਲ ਸਿੰਘ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭੇ ਤਜਾਰ। ਇਨ ਪਰ

*ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਮੇਰੇ ਘਰ ਤੇ ਰਿਆਸਤ ਦਾ। 'ਬਰਖਾ ਸਮੇਂ ਜਿਵੇਂ ਬੁਲਬੁਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

*ਭਾਵ ਦੱਖਣ ਚੱਲਕੇ (ਆਪਣੇ) ਦੇਸ਼ ਦਾ। *ਚੱਲਣ ਦੀ। *ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ।

*ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ। †ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਸ ਥਾਵੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—“ਨੌ ਮਹੀਨੇ,
ਨੌ ਦਿਨ, ਨੌ ਪਹਿਰ, ਨੌ ਘੜੀਆਂ, ਨੌ ਪਲ ਦੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਦਮਦਮੇ) ਰਹੇ। ਚੜ੍ਹੇ ਕੱਤਕ
ਸੁਦੀ ਬਿਤ ਪੰਰਮੀ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ। ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਇਨ ਚੜ੍ਹੇ ਕੁਝ ਕੀਆ ਦੱਖਣ ਕੇ।”

ਘਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭੂ ਧਾਰਿ। ਹਯ ਅਨਵਾਇ ਅਹੋਹੋ ਨਾਥ। ਕਸਿਕਸਿ ਕਟਿ
ਗਮਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਧ। ੧੧॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਤਬਿ ਭਈ ਚਵਾਈ। ਉਡੀ ਧੂਰ
ਨਭ ਲੀਨਸਿ ਛਾਈ। ਬਰਹਰਿ ਕੰਪੇ ਰਾਨੇ ਰਾਇ। -ਮਤ ਹਮ ਕੋ ਲੂਟਹਿੰ
ਪ੍ਰਭੂ ਆਇ-॥ ੧੨॥ ਸੋਭਤਿ ਚਵੇ ਜਾਤਿ ਮਗ ਐਸੇ। ਦੱਛਨ ਗਮਨੇ
ਰਘੁਪਤਿ ਜੈਸੇ। ਸਪਤਿ ਕੋਸ ਗਮਨੇ ਸੁਖਦਾਇ। ਨਾਮ ਰਾਮ ਕੇਵਲ*
ਤਬਿ ਆਇ ॥ ੧੩॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਵਰ ਤਹਿ ਹੀ ਕਰਿ ਦਏ। ਸੁਖ ਸਮੇਤ
ਪ੍ਰਭੂ ਆਵਤਿ ਭਏ। ਈਧਨ ਘਾਸ ਬਟੋਰਨ ਕੀਨ। ਕਰੇ ਉਤਾਰਨਿ ਹਯ
ਤੇ ਜੀਨਾ ॥ ੧੪॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਰਿ ਲੀਨਾ। ਭਈ ਰਾਤ੍ਰਿ
ਨਿੰਦਾ ਸੁਖ ਭੀਨਾ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਉਠੇ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਭਏ ਅਰੋਹਨ ਤਰਤ
ਗੁਸਾਈ ॥ ੧੫॥ -ਮਾਰਵਾਜ਼ ਕੇ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ। ਚਲਿ ਤਹਾਂ ਕੋ-ਰਿੱਛਾ
ਧਾਰੀ। ਗ੍ਰਾਮ ਬੋਰੜੀ ਉਤਰੇ ਜਾਇ। ਤਹਾਂ ਦੁਪ ਹਰਾ ਬਿਰੇ ਬਿਲਾਇ
॥ ੧੬॥ ਕੋਸ ਅਸ਼ਟ ਦਸ ਪਹੁੰਚੇ ਜਥੈ ਭੀਤੇ ਗ੍ਰਾਮ। ਸਿਵਰ ਕਿਯ ਤਬੈ।
ਸੁਮਤਿ ਭਏ ਨਰ, ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸ਼ਾ ਭਈ ਅਨੁਨਾਈ ॥ ੧੭॥
ਤੰਗ ਤਰੰਗਨ ਐਂਚਨਿ ਕਰੇ। ਤਜਾਰ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰੇ। ਦ੍ਰਾਦਸ਼
ਕੋਸ ਉਲੰਘਿ ਮਗ ਆਏ। ਸਰਸਾਊ ਗ੍ਰਾਮ ਤਹਾਂ ਦਰਸਾਏ ॥ ੧੮॥ ਦਲ
ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀਨਸਿ ਡੋਰਾ। ਸਕਲਬਹੀਰ ਆਇ ਤਿਸ ਬੋਰਾ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ
ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੁਇ। ਰੂਪੇ ਕੇ ਚਲਿ ਆਇ ਭ੍ਰਾਤ ਦੁਇ ॥ ੧੯॥ ਪ੍ਰਭੂ
ਹਿਤ ਨਯੈ ਮੰਚ ਨਿਤ ਕਰੈ। ਤਜਾਰੀ ਹਿਤ ਤੁਰਨ ਸੋ ਘਰੈ। ਬੁਨਿਕੈ
*ਰਏ ਤੇ ਰਾਜੇ। *ਓਥੇ ਠਹਿਰਕੇ ਦੁਪਹਿਰਾ ਕੱਟਿਆ। *ਰੂਪੇ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ। (ਅ) ਰੂਪੇ
ਦੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ। *ਗੁਰਾਂ ਲਈ ਛੋਟੀ ਘੜਕੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। *ਏਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜ਼ਿਲਾ
ਹਿਸਾਰ ਹੈ। *ਏਥੇ ਜੰਡ ਹੈ ਯਾਦਗਾਰੀ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। *ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ।
ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਹੈ। *ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ। *ਏਥੇ ਇਕ ਬੰਦੀਛੋਰ ਵਾਕਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ
ਜੋ ਤਵਾ: ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਸੀਨੇ ਬਸੀਨੇ ਬੀ ਆਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਿਆ। ਖੁਡਾਲੇ ਦੇ ਹਾਕਮ ਨੇ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ (ਸੁਨਿਆਰਾ) ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੈਦ ਕਰ ਰਖਿਆ
ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਏਟੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਕਾਕੀ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਨੇ ਛੁਪਾ ਰਖਿਆ ਸੀ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਫਰਿਆਦ ਪਹੁੰਚੀ, ਆਪ ਨਿਰਭੈ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਖੁਡਾਲੇ ਜਾ
ਖੌਹੇ, ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੈਦੋਂ ਕੱਢਿਆ ਤੇ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਤਮ ਬਲ ਨਾਲ ਚਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਕੇ
ਨੇਕ ਆਦਮੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਖਲਾਸੀ ਬਖਸ਼ੀ। ਐਉਂ ਕਾਕੀ ਦਾ ਧਰਮ ਬਚਾਇਆ
ਤੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੰਦ ਛੁਡਾਈ। ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ' ਦਾ
'ਖੁਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾੜਾ' ਨਾਮੇ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਪਾਇੰਦ ਪਾਇ ਪਨਾਵੈ*। ਨਿਸ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੇ ਤਰੇ ਡਸਾਵੈ ॥ ੨੦ ॥ ਬਿਰ
ਹੈ ਕਿਤਿਕ ਸਮੈ ਮਹਿ ਫੇਰ। *ਪਿਖੜੇ ਪਚਾਵੈ* ਉਚ ਬਡੇਰ। ਤਿਸ ਪਰ
ਚਢਿ ਡਲ ਸਿੰਘ ਹਕਾਰਾ। *ਆਉ ਦਿਖਾਵਹਿ ਦੇਸ ਉਦਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਜੇ
ਤੁਝ ਕੋ ਦੇਨ ਹਿਤ ਰਾਜ। ਕਰਹਿ ਵਧਾਵਨ ਸਕਲ ਸਮਾਜ*। ਮੁਖ ਮੁਰ-
ਜਾਨੇ ਤਬਹਿ ਉਚਾਰੇ। *ਜਬਿ ਚਲਿ ਹੈਂ ਤਬਿ ਲੇਹਿ ਨਿਹਾਰੇ* ॥ ੨੨ ॥ ਫੁਟਿ
ਗਯੋ ਧੀਰਜ ਸਿਸ ਕੇਰਾ। ਮੋਹ ਸਦਨ ਗਨ ਗਾਮ ਬਡੇਰਾ। ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ
ਆਨਿ ਪਲੰਘ ਪਰ ਬਿਰੇ। ਐਰ ਨਿਕਟ ਸਾਥਿ ਬੈਠਨ ਕਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ। ਭ੍ਰਾਤਾ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਧਾਰਾ*। *ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਹੁ
ਇਹ ਸਦਨ ਸਿਧਾਵੈ। ਸਕਲ ਕਾਰ ਪਾਛੇ ਨਿਬਹਾਵੈ* ॥ ੨੪ ॥ ਏਨਿ ਗਰ
ਰਹੇ *ਹਮਹੁ ਸਭਿ ਜਾਨੀ। ਖਾਨੀ ਤੂੰ ਭਾਖਤਿ ਡਲ ਸਾਨੀ। ਫਤੇ ਸਿੰਘ
ਕੋ ਜਾਨ ਨ ਦੇ ਹੈਂ। ਨਹੀਂ ਆਪ ਭੀ ਸੇਗ ਸਿਖੈ ਹੈਂ* ॥ ੨੫ ॥ ਹਮ ਕਸਾ
ਦਹੈ, ਭੋਜ ਦੇਹੁ ਪਾਛੇ। ਕਰਹਿ ਕਪਟ ਤੁਝ ਹੋਇਨ ਆਛੇ*। *ਪ੍ਰ... ਜੀ !
ਨਹਿ ਰਿਸ ਰਿਦੈ ਕਰੀਜੈ। ਬਿਨ ਨਰ ਸਦਨ ਨਹੀਂ ਨਿਬਹੀਜੈ* ॥ ੨੬ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਕੇ ਮੇਰਾ। ਕਾਛੇ ਲੋਕਨ ਧੀਰਜ ਫੇਰਾ। ਖਾਨ ਪਾਨ
ਕਰਿ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ। ਸੰਧਾ ਸਮੈ ਤਿਮਰ ਗਨ ਛਾਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਡਲ
ਸਿੰਘ ਕੈਕਨ ਦੋਨਹੁ ਉਤਰੇ*। ਹਿਤ ਤਕਟਾਈ ਗੁਰ ਢਿਗ ਧਰੇ। ਸੁੰਦਰ
ਖੰਡਾ ਦਯੋ ਟਿਕਾਈ। ਭਾਈ ਮੰਗ ਮੰਚ ਕੇ ਲਾਈ* ॥ ੨੮ ॥ ਨਿਸ ਜਬਿ
ਭੁਈ ਅੰਬਿਕ ਅੰਧਕਾਰਾ। ਹਿਤ ਭਾਜਨ ਤੇ ਕੀਨਸ ਤਜਾਰਾ। ਗੁਰ ਭੇਰੇ
ਕੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਦੋਛਨ। ਦੋਇ ਬਾਰ ਚਿਰਿ ਨੀਠੀ ਬਿਚੋਛਨ ॥ ੨੯ ॥ ਪੁਨ
ਫਿਰਿਬੋ ਕੀ ਧੀਰ ਨ ਰਹੀ : ਨਮੋ ਕਰੀ ਕਰ ਜੋਰੇ ਤਹੀਂ। ਘਰਬਾਰੀ
ਦਰਬਾਰੀ ਦੋਨ*। ਚਢਿ ਕਰਿ ਭਾਜਿ ਹਟੈ ਬਲ ਭੋਨ* ॥ ੩੦ ॥ ਸੰਗ

*ਬਣਾਏ (ਓਗੀ) ਪਾਇੰਦ ਪਾਵਦੇ ਹਨ। *ਆਵਾ। *ਦਾ ਹਿਤ ਧਾਰਿਆ। *ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗੇ ਮਤਾਂ ਤੂੰ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾ ਚਲਾ ਜਾਏਂ। (ਅ) ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਾ ਤੂੰ ਫਤੇ
ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਘਾਟ ਦੇਣਾ ਹੈ : ਨਹੀਂ ਆਪ ਨਾਲ ਜਾਏਂਗਾ। *ਦੋਵੇਂ ਕੜੇ ਉਤਾਰਕੇ। *ਮੰਜੇ ਦੀ
ਬਾਹੀ ਨਾਲ ਲਾਕੇ (ਓਠਾ ਰਖਿਆ)। (ਅ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਲੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਹ ਲਾਕੇ (ਏਠਾ)।
*ਪਿਛੇ ਅੰਸੂ ੩੨ ਅੰਕ ੧੧ ਵਿਚ ਦੋ ਦੀਵਾਨ, ਦਰਬਾਰੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਭਾਈ ਘਰਬਾਰੀ
ਸਿੰਘ, ਦੱਸੇ ਹਨ। ਦੋਵੇਂ ਐਉਂ ਅਖਰ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਭੋਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਘਰਬਾਰੀ
ਕਹਿ ਤਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਸੂ ੩੨ ਅੰਕ ੧੧ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਉਂ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘਰਬਾਰੀ ਤੇ
ਦਰਬਾਰੀ ਜੋ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਸਨ ਭੋਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭੱਜ ਗਏ। *ਉਸ ਥਾਂ ਤੋਂ।

*ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ।

*ਪਾ:-ਦੀਨ।

ਬਿਰਾੜ ਬਹੁਤ ਹਟਿ ਆਇਏਕ ਸੋਢੀ ਕੋ ਭੀ ਸੰਗ ਲਜਾਏ । ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ
ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਗੇ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਕਰਨ ਕੋ ਲਾਗੇ ॥ ੩੧ ॥ ਚਾਰ ਘਰੀ ਕੋ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ । ਬਸਤ ਬਸਤ ਪਹਿਰੇ ਸਭਿ ਲੇ ਲੇ । ਬਹੁਰ ਕਹੈ 'ਡਲ
ਸਿੰਘ ਕੋ ਲਜਾਵੇ । ਹਮ ਢਿਗ ਬੈਠੇ, ਜਾਇ ਸੁਨਾਵੇ' ॥ ੩੨ ॥ ਦਲ ਮਹਿ ਰਹੈ
ਬੇਨਵਾ ਏਕ । ਹਿਤ ਦਰਬਾਨ ਕੋ ਜਲਧ ਬਿਬੇਕ* । ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਦਫਨਾ ਜਬਿ
ਭੁਜ ਗਯੋ* । ਨੀਕੀ ਗੀਤਿ ਨਿਹਾਰਤਿ ਭਯੋ ॥ ੩੩ ॥ ਤਿਨ ਗੁਰ ਸਨ-
ਮਖ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ । ਖਿਤ ਦਰਬਾਰੀ ਕਿਤ ਘਰਬਾਰੀ । ਭੱਲਾ ਕਹਾਂ
ਨਿਮੱਲਾ ਮੱਲਾ* ਰਹੈ ਸੰਗ ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ ॥ ੩੪ ॥ ਕਹਿ ਸਿਖ ਕਪਟੀ
ਬੇਖ ਕੁਚਾਲੀ* । ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਨਿਬਹੈ ਨਹਿ ਨਾਲੀ । ਤਰੇਂ ਹੀ ਭੱਲਾ ਕੂੜ
ਕੁਚੱਲਾ* । ਰਹੈ ਏਕ ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ ॥ ੩੫ ॥ ਨਿਭ ਹੈ ਕੂੜ ਨ ਸੋਚ
ਅਗਾਰੀ* । ਦਸੇ ਮੋਹ ਸੁਤ ਬੰਧਪ ਨਾਰੀ । ਭਾਗੈ ਭੱਲਾ ਤਾਉ ਨ ਭੱਲਾ* ।
ਸੰਗ ਰਹੈ ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ* ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹੈ 'ਜਾਹੁ ਵੇ ਭੱਲਾ !
ਆਪਹਿ ਭਾਗੈ ਉਰ ਬਰਬੱਲਾ* । ਮਾਂਗਤਿ ਰਹਤਿ ਸਦਾ ਬਲ ਤੀਰ* ।
ਕਹਾਂ ਪਰੀ ਤੇਰੇ ਪਰ ਭੀਰ' ॥ ੩੭ ॥ ਇਕ ਦਿਸਿ ਦੇਖਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਉਚਾਰਾ ।
ਖਿਏਤੇ ਕੋਨਸੇ ਕੀਯਸਿ ਤਜਾਰਾ ?* । ਸਿੰਘ ਮਝੈਲ ਅਢੀਮੀ ਏਕ । ਸੁਨਿ
ਬੋਲੈ ਸੰਗ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕ ॥ ੩੮ ॥ 'ਸਭਿ ਮਲਵਈ ਭਾਜਿ ਕੈ ਗਏ ।
ਮਾਝੇ ਕੈ ਮਾਝੇ ਬਿਰ ਬਏ'* । ਕਹੈ ਗੁਰੁ 'ਮਝੈਲ ਨਹਿ ਮਾਝੇ ਦੇਸ ਮਾਲਵੇ
ਕੋ ਹੁਇ ਲਾਝੇ' ॥ ੩੯ ॥ ਬਹੁਰ ਚਢਨ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਜੀਨ

*ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ । *ਸਦੇਂ (ਭੱਲਾ) ਭੱਜ ਗਿਆ ਸੀ । *ਭੱਲਾ ਕਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮੱਲਾਂ
(ਸੁਰਮਿਆ) ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਕੋਈ ਸੁਰਮਾ ਨਹੀਂ ਜੇ ਰਿਹਾ । (ਅ) ਮੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਾਂ ਮੱਲ ਭਾਵ ਬੀਰਾਂ
ਵਿਚੋਂ ਕਾਇਰ । (ੳ) ਨਾਂ ਮੱਲਣੇ ਜੋਗ ਥਾਂ (ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ) ਜਾਂ ਮਲਿਆ ਸੁ । (ਸ) ਵਿਬੇਕ
ਕਰਕੇ ਮੇਲ ਮੱਲ ਲਈ ਸੁ, ਆਪਣਾ ਮੁਕਾਲਾ ਕੀਤਾ ਸੁ । *ਭਾਵ ਆਪ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਤਾਂ ਹਨ ਕਿ
ਅਸੀਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਪਰ ਹਨ ਕਪਟੀ ਤੇ ਕੁਚਾਲੇ ਵੇਸ ਵਾਲੇ (ਅ) ਪਰ ਭੇਖ ਕਪਟੀ ਤੇ ਗੀਤ ਮਾਝੀ
ਹੈ । *ਕੂੜੀ ਢਾਲ ਚਲ ਗਿਆ । (ਅ) ਕੂੜਾ ਤੇ ਕੁਚਾਲ ਵਾਲਾ । *ਸੋਚ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕੂੜ ਨਹੀਂ
ਨਿਭਦਾ । *ਕਸ਼ੋਟੀ ਦਾ ਤਾਉ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਿਆ ਸੁ । *ਰਿਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । *ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਥਾਂ ।
*ਇਧਰ ਕਿਸ ਨੇ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ । *ਮਾਝੇ ਦੇ ਮਾਝੇ ਸਿੰਘ ਇਸ਼ਬਿਤ ਹਨ ।

*ਸਿੰਘ ਵਾਰਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਡਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਯਾਸ
ਮਾਰਨੇ ਪਰ ਬੇਨਵਾ ਨੇ ਅਯਾਸ ਦਿੱਤੀ, 'ਨਾਂ ਭੱਲਾ ਨਾਂ ਮੱਲਾ, ਗੁਰੂ ਦਿਕ ਦਿਖੱਲਾ' । ਤਾਂ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੋਲੇ 'ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਅੱਲਾ, ਗੁਰੂ ਕਦੇ ਨ ਕੱਲਾ' ।

ਪਾਇ ਹਯ ਲੀਨ ਅਨਾਈ* । ਗਏ ਕੋਸ ਦ੍ਰਾਵਸ ਕਿਯ ਡੇਰਾ । ਨੌਹਰਾ
ਨਗਰ ਬਸਹਿ ਬਹੁਤੋਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਸੈਨਾ ਸਹਿਤ ਵਹੀਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਆਨਿ
ਸਿਵਰ ਸਭਿਹੁ ਤਹਿ ਘਾਲਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ । ਏਕ ਸਿੰਘ
ਪੁਰਿ ਬੰਚ ਪਠਾਇ ॥ ੪੧ ॥ ਕਿਸ਼ਨਲਾਲ ਦਿਜ ਇਹ ਬਲ ਧਾਮੁ* ਲਗਾਉ
ਬੁਲਾਇ ਬੁਝਿਬੇ ਕਾਮੁ । ਜੋਤਿਸ ਬਿੰਦਸਾ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ
ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਘਰ ਚੀਨ* ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਤਤਛਿਨ ਸਿਖ ਗਯੋ ।
ਜਾਇ ਜੋਤਸੀ ਲਗਾਵਤਿ ਭਯੋ । ਆਸਿਖ ਬਾਦ ਦੀਨ ਢਿਗ ਬੈਸਾ । ਏਵ
ਮਿਲਜੋ ਪੂਰਬ ਮਿਲਿ ਜੈਸਾ ॥ ੪੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਖਜੋ 'ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਛਾਨਹੁ' ।
ਕਿਾਹੁ ਬੁਲਾਯੋ ਜਾਨਿ ਬਖਾਨਹੁ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਦਿਜ ਲਗਨ ਬਿਚਾਰਾ ।
ਗ੍ਰਿਹ ਨਿਬਲਾਬਲ ਕੋ ਨਿਰਧਾਰਾ* ॥ ੪੪ ॥ ਮੁਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ* ਕੋ ਭਲੇ
ਪਛਾਨਾ । ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਸਖਾਨਾ । 'ਰਾਵਰ ਕੋਰ ਮਨੋਰਥ ਜੋਊ ।
ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਤਰਕੇਸ਼ੁਤ ਜੋਊ' ॥ ੪੫ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਤਾਂਹਿ ਸਨ
ਮੇਲਾ । ਹੋਇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਬਤਾਊ ਸੁਹੇਲਾ ?' ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਨੇ ਕਰਿ ਗਣਤ
ਬਿਚਾਰਾ । ਗ੍ਰਿਹ ਅਰੁ ਲਗਨ ਸਕਲ ਨਿਰਧਾਰਾ ॥ ੪੬ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮਰੋ
ਮੇਲ ਨ ਬਨੈ । ਢਿਗ ਨ ਪਹੁੰਚਹੁ ਤਿਹ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹਨੈ' । ਤਿਸਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਇ

*ਇਸ ਥਾਂ ਕਿਸ਼ਨ ਲਾਲ (ਜੋਤਸੀ) ਦਾ ਘਰ ਹੈ । *ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਗਾਉ । *ਬਲੀ ਤੇ ਨਿਰਬਲ
ਗੁਰ ਨੂੰ ਨਿਰਨੇ ਕੀਤਾ । (ਅ) ਗ੍ਰਿਹਾਂ ਦਾ ਬਲ ਪਿਆ ਕਿ ਬਲ ਘਟਿਆ ਆਦਿ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ।
*ਓਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜੋ ਬੋਲੇ ਬਿਨਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਏ । *('ਜੀ' ਅਜੇ) ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇਗੇ ਕਿ
ਤਿਸਨੂੰ ਮੌਤ ਮਾਰ ਲਵੇਗੀ : *ਕਿਤਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਕਮਾਲ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ
ਮੁਸੀਬਤ ਤੋਂ ਬੀ ਆਪਣੇ ਦਾਈਏ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ ਤੇ ਮਨ ਦਿਲਬਰੀਂ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ।
ਕਿੰਨੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲੇ ਭਰੋਸੇ ਯੋਗ ਸਰਦਾਰ ਸਨ ਜੋ ਵਜ਼ੀਰੇ ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਨਾਲ ਲੜਾਂ ਮਰਾਂਗੇ ਓਹ ਵੀ ਸਾਥ ਛੱਡੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਅਹਿੰਸਾ ਹੈ,
ਸਭ ਕੁਝ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਪੱਕ ਇੰਦੀਏ ਤੇ ਟੁਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਸੂਰਮੇ
ਮੇਸੇ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਦਿਲ ਛੱਡ ਬੈਠਦੇ ਹਨ । ਸੀਜਰ ਵਰਗੇ ਅਜਿਹੇ ਸੂਰਮੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਤਲਾਂ
ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ 'ਬੂਟਸ' ਨੂੰ ਤੋਕਕੇ ਤਾਣ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨਾ ਕੇਵਲ ਇੰਦ ਵਿਚ ਬਲਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਦੁਤੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੈ ਜੋ
ਕਿਤੇ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ । *ਸੂਰਮੇ ਤੋਂ ਵੀਹ ਕੁ ਕੋਸ ਪਰ ਹਿਠਾੜ ਨੂੰ ਹੈ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਦੇਰੇ ਹੈ, ਛੀਨ ਤਲਾਈ ਪਰ, ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਕਾਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਬਹੁ ਦੀਨ । ਮਿਲੈ ਆਪਕੋ* ਮੈਂ ਮਨ ਚੀਨ' ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਜ
ਕੇ ਬਚ ਸਾਚੇ* । ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਸ ਰਾਚੇ । ਕਰਨੈ ਬਿਲੋਕਨ ਤਿਹ
ਜਿਸ ਕਾਲਾ । ਕਰਿ ਦੀਨੈ ਸੋ ਬਿੱਪੁ ਨਿਹਾਲਾ ॥ ੪੮ ॥ ਮਹਿਮਾ ਜਾ ਨ
ਪਰਨਿ ਪਗ ਚਾਹਾ । ਕਰਨੈ ਹਟਾਵਨਿ ਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾਹਾ । ਕਹਤਿ ਭਯੋ 'ਦੈ
ਘਰੀ ਦਰਸ ਤੇ । ਕਰਨੈ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਮਹਾਂ ਹਰਸ ਤੇ ॥ ੪੯ ॥ ਜਹਿ ਤੁਮ
ਮਾਸ ਬਰਸ ਲਗਿ ਬਾਸੇ। ਤਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੇ' । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਨੈ
'ਨ ਸ਼ਰਧਾ ਹੋਈ । ਯਾਂਤੇ ਭਯੋ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੋਈ' ॥ ੫੦ ॥ ਇਸੀ
ਬਾਤ ਪਰ ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਨੀ । ਭਰਿ ਜਹਾਜ ਲੇ ਸੈਜ ਮਹਾਨੀ । ਗਯੋ ਬਨਕ
ਟਾਪੂ ਮਹਿ ਤਹਾਂ । ਗਊ ਮਹਿਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹਿ ਜਹਾਂ ॥ ੫੧ ॥ ਇਕ ਗੋ
ਇਨ੍ਹੈ ਜਹਾਜ ਚਵਾਈ । ਪੈ ਪੀਵਨੇ ਹਿਤ* ਨਿਕਟ ਰਖਾਈ । ਪਾਯਹੁ ਟਾਪੂ
ਮਹਿ ਬਿਵਹਾਰ । ਤਹਿ ਇਕ ਬਨਕ ਸਖਾ ਕਿਸ ਪਸਾਰ ॥ ੫੨ ॥ ਤਿਨ
ਅਪਨੇ ਘਰ ਕਰਨੈ ਅਹਾਰਾ । ਆਦਰ ਸਹਿਤ ਅਚਾਇ ਉਦਾਰਾ । ਤਿਸਨੇ
ਇਸ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ । ਪਾਇਸ ਭੋਜਨ ਭਲੇ ਖੁਵਾਯੋ ॥ ੫੩ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਨ
ਅਚੀ ਸੁ ਅਚਰਜ ਭਯੋ" — ਇਹ ਕਹਾ ਅਹੈ? — ਸੁ ਬੁਝਨਿ ਕਯੋ। — ਸੇ ਮੁਖ

*ਭਾਵ ਆਪ ਨੂੰ ਲਿੰਮਤਾ ਸਹਿਤ ਮਿਲੇਗਾ । *ਭਾਵ ਜੀਅਦਾਨ ਦਿੱਤਾ । *ਭਾਵ ਵਿਰਲਾ ਵਿਰਲਾ
ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋਇਆ ਹੈ । *ਦੱਖ ਪੀਣ ਲਈ । *ਭਾਵ ਖੀਰ ਪਹਿਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ (ਕਦੇ) ਖਾਧੀ ਹੋਈ।

*ਅਸਲ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਚ ਟੇਕ ਧਾਰਨੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦੀ ਬਾਬਤ ਇਹ ਸਾਖੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਪੁੱਛਣ ਵਾਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਯਥਾ:—
“ਇਨ ਏਕ ਨਾਮੁ ਇਕਿ ਚਿੱਤ ਲੀਨ । ਫੋਕਟੋ ਸਰਬ ਧਰਮਾ ਬਿਹੀਨ ॥” ਤਥਾ—“ਫੋਕਟ
ਕਟਮ ਲਖੇ ਸਭ ਧਰਮਾ । ਇਨ ਤੇ ਸਰਤ ਨ ਕੋਊ ਕਰਮਾ” । ਤਥਾ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
“ਪ੍ਰਭਤ ਨਾ ਜੋਰਕ ਨ ਬੇਦ ਬਿਤ ਵਧ ਫਫੂ ਗ੍ਰਿਹ ਅੰ ਨਖੌਤ੍ਰ ਕੀ ਨ ਸ਼ੰਕਾ ਉਰਧਾਰੀ ਹੈ”
ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ । ਹਾਂ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਤਾਚਨ ਲਈ ਚੋਜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਹੈ । ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ
ਕਵੀ ਜੀ ਅਨੇਕ ਥਾਈਂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ । ਔਰੰਗੇ ਦੀ ਮੌਤ ਬਾਬਤ ਪਤਾ ਹੈ,
ਪੱਤ੍ਰ ਘੋਲ ਚੁਕੇ ਤੇ ਦੱਸ ਚੁਕ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨੇੜੇ ਹੈ । ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੮ ਅੰਕ
੨੦ ਵਿਚ ਤਾਰਾ ਅਜਮ ਰਾਜ ਦਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਏਗਾ, ਭਵਿੱਖਤ ਦੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ
ਦੱਸ ਰਹੇ, ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਨੇਹਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀ ਸਾਖੀ
ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੋ ਇਹ ਇਕ ਚੋਜ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ ਹਾਸਯ ਰਸ ਦੇ ਕਮਾਲ ਵਾਲੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚ
ਸੁਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ‘ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਜ ਕੇ ਬਚ ਸਾਚੇ’ ਵਿਚ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਜਾਣ
ਰਹੇ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਣਹਾਰ ਦਾ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਸੀ, ਨਹੀਂ
ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ‘ਸੱਚੇ’ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਖ ਲੈਂਦੇ । ਔਰੰਗਾ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ
ਜੀ ਉਸ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ਜਾਣਦੇ ਸੇ । ਪੰਡਤ ਦੇ ਕਹੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹੀ ਪਰਖ ਲਿਆ ।

ਇਹੁ ਕਰੈਂ ਹਮ ਨੀਤ । ਇਹ ਅਹਾਰ ਹਰਖਾਵਤਿ ਚੀਤਿ—॥੫੪॥ ਸੁਨਤਿ
ਬਨਕ ਬੇਨੁ ਸੇ ਦੀਨਿ ।—ਦੁਖਥ ਦੇਤਿ ਇਹ ਲੋਹੁ ਸੁ ਚੀਨ—।ਦੇ ਕੇ ਗਉ
ਜਹਾਜ ਚਲਾਏ । ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਬਿਖੇ ਇਹ ਆਏ ॥੫੫॥ ਸੇ ਲੇ ਗਏ ਬੇਨੁ
ਗਿਹ ਭੰਗ । ਬਿਰ ਹੈ ਕਰਿ ਬਛਰੁ ਤਿਹ ਛੋਗ । ਸੇ ਬਨ ਚੋਸਨਿ ਲਾਗੈ
ਜਥੇ । ਸੁਰਤੀ ਮੁਤ ਕਰਤਿ ਭੀ ਤਥੇ ॥ ੫੬ ॥ ਬਾਸਨ ਬਿਖੇ ਬਨਕ ਲੇ
ਲੀਨ । ਭੀਥਨ ਕਰਿ ਪੁਨ ਖਾਵਨਿ ਕੀਨ । ਕੋਗ ਪਾਇ ਸੁਦ ਪਛਤਯੈ ।
—ਮੇ ਸੇਂ ਦਯਾ ਬਨਕ ਕਰਿ ਗਏ—॥ ੫੭ ॥ ਤਿਮ ਇਹ ਲੋਕ ਰਹੇ ਹਮ
ਪਾਸ । ਜਾਨੀ ਜੁਗਤਿ ਨ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾਦੁਗਥ ਨ ਲੀਨਿ ਮੁਤ ਕੇ ਲਯੋ।
ਹਮ ਪਰ ਦੇਸ ਬਹੁਰ ਥਰਿ ਦਯੋ ॥੫੮॥ ਮਿਲੈ ਬਨਕ ਸੇਂ ਜਥਿ ਨਰ
ਗਸਤਾਦੁਗਥ ਕਾਵਿਥੇ ਤਿਨ ਤਥਿ ਜਾਤਾ। ਯਾਂਤੇ ਕਿਨ ਕਿਨ ਭੁਭ ਮਤਿ
ਥਾਗੀ । ਨਤੁ ਸਤਿ ਰਹੇ ਮੁਤ ਅਧਿਕਾਰੀ* ॥੫੯॥ ਸੁਨਿਕੈ ਦਿਜ ਅਨੰਦ
ਉਰ ਥਾਗੈ । ‘ਘੇਨ ਘੇਨ ਸਤਿਗੁਰਨ’ ਉਚਾਰੈ।ਤਤਭਿਨ ਰਸਾਤ ਪਾਇ
ਘਰ ਗਏ । ਗੁਰ ਜਸੁ ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਰਨਤਿ ਤਯੋ ॥ ੬੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਨੋਰ ਨਕਰ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਤੀਨਤਿਸਤੀਅੰਸੁ ॥੩੩॥
੩੩. [ਨੋਰ ਵਿਖੇ ਮਰੇ ਕਬੂਤਰ ਜਿਵਾਏ । ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼] ।
ਦੇਹਗ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਨ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਿਜ ਕੇ ਦੀਨਾਗੁਰਮਤਿ ਦੇ
ਰੁਖਸਦ ਕਰੈ ਗਮਨਜੋਂ ਨਗਰ ਮਕਾਰ ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਦਿਨ ਕੇ ਰਿਤੀ
ਜਾਮ ਜਥਿ ਹੋਯੇ । ਮਾਦਕ ਸਮੇ ਭਯੋ ਜਥਿ ਸੋਯੋ।ਸੁੱਖਾ ਅਰੁ ਅਭੀਮ ਭਕਿ
ਲੀਨਿ।ਸੋਰ ਸ਼ਨਾਨ ਭਲੇ ਤਥਿ ਕੀਨ ॥੨॥ਕੇਸ ਸੁਧਾਰਿ ਜੁਕ ਕੇ ਕਰੈ।

*ਨਾਲੇ ਧਨ ਇੱਠਾ ਨਾਲੇ ਗੁਰਮਤ ਬਖਸ਼ੀ ਭਾਵ ਉਹ ਨਾਮਥਰੀਕ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ ।

*ਦੇਖੋ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਂਬਲੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦੀ ਬਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ, ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਪਛਾਤਾ । ਫਿਰ ਗਾਇਬ ਹੈ ਕਿ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਦਿੱਈਏ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜੇ, ਕਦੇ ਇਹ ਬੈਕਦੀ
ਦੇਖਕੇ ਹਰੇ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਰਹੇ
ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਘਾਲਾਂ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮ ਚੰਗ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ
ਰਹੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮਾਮੂਲੀ ਅਕਲੀ ਬੰਦਿਆਂ ਤੇ ਦਿਖਲਾਕੀ ਘੋਟਾ ਘਾਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ
ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਲੇਖਾਂ ਅੱਗੇ ਚੁੰਝਕ ਰਹੇ ਹਨ ।

†ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇਤਬੀ ਜੇਤਬ ਜਾਣਦਾ ਬੀ ਆਤਮ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ
ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਤੁ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਤਰਿਆ ।

ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਮਸ ਸੁ ਕੰਘਾ ਫਿਰਜੋ । ਪੇਚ ਬੰਧੋਜ ਅਨੂਠੇ ਪਾਗਹਿ। ਜੇਵਰ ਜੋਤਿ
ਜਵਾਹਰਿ ਜਾਗਹਿ ॥੩॥ ਪਟ ਸੁਖਮ ਬਹੁ ਜਾਮਾ ਪਾਯੋ । ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਭਿ
ਸਰੀਰ ਝਲਕਾਯੋ । ਖੜਗ ਬਿਲੈਦ ਗਰੇ ਮਹਿ ਧਾਰਾ । ਧਾਰਾ ਖਰ ਲਗਿ
ਹੋਮ ਸੁਧਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ਭਰਜੋ ਖੜੀਗਨਿ ਸੰਗ ਨਿਖੰਗ । ਕਟ ਸੋਂ ਕਸਜੋ
ਸੁਲਾਯਕ ਜੰਗ । ਧਨੁਖ ਕਠੋਰ ਹਾਥ ਮਹਿ ਲਯੋ । ਤਜਾਰ ਤੁਰੰਗ ਅਨਾ-
ਵਨ ਕਯੋ ॥੫॥ *ਨਹੁਰ ਨਗਰ ਕੈ ਹੋਰਨਿ ਹੋਤੁ । ਗਮਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਨੇ
ਸੁਚੇਤ । ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘ ਪਦਾਂਤੀ ਸਾਥ । ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਨਾਥ ॥
੬ ॥ ਪੁਰਬ ਜਹਿ ਚਬੂਤਰਾ ਚੌਰਾ । ਤਹਿ ਪਹੁੰਚੇ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰਾ । ਕੁਛ
ਸੋਪਾਨ ਉਚੇਰੇ ਥਾਨ । ਉਪਰ ਦੀਯੋ ਚਢਾਇ ਕਿਕਾਨ ॥ ੭ ॥ ਬਲ ਉਚੇ
ਚਢਿ ਕਰਿ ਬਿਰ ਥਏ । ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਦੇਖਤਿ ਭਏ । ਦਾਸ ਸੁਰਾਹੀ
ਦਾਰਾ ਤਰੇ ਤੇ । ਚਢ੍ਹੌ ਧਾਇ ਕਰਿ ਬੰਗ ਧਰੇ ਤੇ ॥ ੮ ॥ ਪਹੁੰਚੋ ਚਹੈ ਗੁਰੂ
ਕੇ ਪਾਸ । ਪਗ ਸੋਂ ਦਰਜੋ ਕਬੂਤਰ ਨਾਥ ॥ ਤਹਿ ਨਰ ਗਨ ਬੈਠੇ ਰਿਸ
ਠਾਨੀ 'ਕਹਾਂ ਕਰਮ ਤੈਂ ਕੀਨਿ?' ਬਖਾਨੀ ॥੯॥ 'ਰਹਿ ਚਬੂਤਰੇ ਤੋਮ' ਕਬੂ-
ਤਰ । ਹੁਤ੍ਹੈ, ਪਿਥੇ ਬਿਨ ਦਯੋ ਪਗੂਤਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਕਹਾਂ ਹੁਇ
ਗਯੋ ? ਬਿਨਸਨ ਕੈ ਸਗਰੇ ਤਨ ਕਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ਏਕ ਮਰੈ ਤੇ ਅਚਰਜ
ਕਹਾਂ । ਹੋਨਹਾਰ ਪਰ ਰਿਸ ਕਯਾ ਲਹਾ' । ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਬੋਲੇ 'ਭਲ ਤੁਮ
ਆਏ । ਸਰਬ ਕਬੂਤਰ ਦੇਹੁ ਮਰਾਏ' ॥੧੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਜਿ ਅਸੋਂ
ਮਨ ਆਈ । ਮਰਹਿ ਕਬੂਤਰ ਅਬਿ ਸਮੁਦਾਈ' । ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਕੇ ਕਹਿਨੇ
ਕਰਿਕੇ । ਜਿਥੇ ਕਬੂਤਰ ਗਿਰੇ ਸੁ ਮਰਿਕੇ ॥ ੧੨ ॥ ਹੁਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਕੀਰਨ
ਥਾਨ' । ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਨਰ ਭਏ ਹਿਰਾਨ ।—ਇਹ ਅਜਮਤ ਜੁਤਿ ਪੁਰਖ
ਬਿਸਾਲੇ । ਕਰੇ ਬਾਕ ਤੇ ਖਗ ਹਤਿ ਜਾਲੇ—॥੧੩॥ ਉਠਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਪਗ
ਬੰਦਨ ਕਰੇ । 'ਛਿਮਹੁ ਭੂਲ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਜਿ ਉਚਰੇ । ਰਾਵਰ ਕੈ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਨਹਿ ਜਾਨਾ । ਅਬਿ ਜਾਨਾ ਜਬਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ ॥੧੪॥ ਮਰੇ ਕਬੂਤਰ ਦੇਹੁ
ਜਿਵਾਇ ਕਰਹਿ ਅਵਗਯਾ ਅਪਰ ਨ ਕਾਇ' । ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਉਚਾਰੋ 'ਪਾਵਹੁ ਚੌਗ ਜੀਵਿ ਹੈਂ ਸਾਰੇ' ॥੧੫॥ ਦਾਨੇ ਆਨਿ ਬਿਖੇਰਨ ਕਰੇ

* (ਸਾਰੀ ਮੁੱਠ ਨੂੰ) ਫਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤਕ ਸੋਨਾ ਲੱਗਾ ਹੈ । ਘੋੜਾ । *ਜਲ ਦੀ ਮੁਰਾਹੀ
ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ । *ਮਰ ਗਿਆ । *ਬਹੁਤ । *ਪੈਰ (ਉਸਦੇ) ਉੱਤੇ ਦੇਕੇ । *ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਲ ਥਾਂ
ਪੂਰਨ ਸੀ । [ਸ਼੍ਰੀ, ਕੀਰਣ=ਕੱਜਿਆ, ਫੇਲਿਆ, ਭਰਿਆ] । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਉਠਿ ਪਾਰਾਵਤ^੧ ਜੀਵਨ ਧਰੇ। ਬੀਨ ਬੀਨ ਚੋਗਾ ਨਿਜ ਖਾਵੇਂ। ਹੋਰਿ
 ਹੋਰਿ ਸਗਰੇ ਬਿਸਮਾਵੇਂ ॥ ੧੬ ॥ ਸਿਖ ਕੇ ਪੈਰਨ ਤੇ ਜੋ ਮਰਜੇ। ਸੋ ਨਹਿ
 ਜੀਯੋ ਰਹਜੇ ਧਰ ਪਰਜੇ। ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖਤਿ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ। ‘ਇਸ ਪਰ
 ਕਰੋ ਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਜ ਧਾਰੇ?’ ॥ ੧੭ ॥ ਸਿੰਘਨ ਭੀ ਕਹਿ ‘ਇਸੇ ਜਿਵਾਵੇ’।
 ਪ੍ਰਭੁ ਫੁਰਮਾਇ ‘ਚੋਗ ਇਸ ਪਾਵੇ’। ਲੇ ਕਰਿ ਸਿੰਘਨ ਤਿਸੈ ਅਗੇਰੇ। ਮੋਠ
 ਬਾਜਗੀ ਜਬਹਿ ਬਿਖੇਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਉਠਿ ਜੀਵਜੇ ਹੋਰਤਿ ਬਿਸਮਾਏ। ਲਾਇ
 ਉਪਾਇਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਜਸੁ ਸੁਨਜੋਂ ਹਮ ਜੈਸੇ। ਦਰਸਨ
 ਕਰਜੇ ਆਪ ਕੋ ਤੈਸੇ’ ॥ ੧੯ ॥ ਦੋਇ ਘਰੀ ਠਹਿਰੇ ਗੁਰ ਤਹਾਂ। ਪੁਨ ਗਮਨੇ
 ਬਜ਼ਾਰ ਬਛ ਜਹਾਂ। ਬਡੇ ਧਨਾਢ ਬਨਕ ਬਿਵਹਾਰੂ। ਹਾਟਨ ਮਹਿ
 ਦੀਨਾਰ ਅੰਬਾਰੂ ॥ ੨੦ ॥ ਗਿਨਤੀ ਕਹਾਂ ਰਜਤਪਣ ਕੇਰੀ। ਮੁਕਤਾ ਬਹੁ
 ਪੁਵਾਲ ਕੋ ਹੋਰੀ। ਮੁਹਰਨਿ ਦੇਖਿ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰਾ। ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਸੁਨਾਇ
 ਉਚਾਰਾ^੨ ॥ ੨੧ ॥

ਬਥਨ ॥ ਨਹੁਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮੋਹਰ^੩ ॥ ਸਿੰਘ ਆਵਹਿੰਗੇ ਸਬਿ ਲੁਟਹਿੰਗੇ^੪ ॥
 ਚੋਪਈ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਨਗਰ ਨਿਹਾਰਜੇ ਸਾਰਾ। ਪੁਨ ਆਏ ਭੇਰੇ ਜਹਿ ਭਾਰਾ।
 ਨਾਮ ਥਾਨ ਕੇ ਛੀਨਤਲਾਈ^੫। ਜਹਿ ਉਤਰੇ ਨਿਸ ਬਸਨਿ ਗੁਸਾਈ ॥
 ੨੨ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਸੈਨਾ ਸਾਰੀ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।
 ਲੁਟਨ ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਜੋ ਭਨਜੇਂ। ਹੋ ਪੁਰਨ ਭਾ ਹਮ ਇਮ ਸੁਨਜੇਂ ॥
 ੨੩ ॥ ਬਰਖ ਅਠਾਰਾਂ ਸੈ ਰੁ ਇਕਾਦਸ਼^੬। ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਗਮਨਜੇ ਬਰਬਸ^੭।
 ਚੁਰੁ ਪੁਰਿ ਕੀ ਸੁਨਿ ਬਛ ਮਾਯਾ। ਬ੍ਰਿੰਦ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਦਲ ਧਾਯਾ ॥ ੨੪ ॥
 ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਰ ਸੁਨੀ ਸਭਿ ਬਾਤਾ ਬਾਰੀ ਖਾਰਾ ਪਿਯੋ ਨ ਜਾਤਿ। ਜੋ ਪੀਵੇਂ
 ਲਾਰੀਂ ਅਤਿਸਾਰਾ^੮। ਹੋਤਿ ਜਾਤਿ ਮਾਨਵ ਬੀਮਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਪੁਰਿ ਕੇ
 ਵਹਿਰ ਅਹੈ ਜਲ ਐਸੇ। ਪਿਯੋ ਨ ਜਾਇ ਪਿਯੋ ਰੁਜ ਜੈਸੇ^੯। ਸੁਨਿਕੀ
 ਹਟਜੇ ਖਾਲਸਾ ਬਲੀ। ‘ਛੁਛੇ ਚਲੈਂ ਬਾਤ ਨਹਿ ਭਲੀ’ ॥ ੨੬ ॥ ਪੁਰਿ ਨੌਹਰ

^੧ਕਬੂਤਰ। ^੨ਨੌਹਰ ਗੁਰਾਂ ਕੀਆਂ ਮੁਹਰਾਂ ਹਨ। ^੩ਛੀਨ ਤਲਾਈ ਨਾਮ ਹੈ। ^੪ਸੰਮਤ ੧੮੧੧।

^੫ਮੱਲੇ ਮੱਲੀ। ^੬ਅਤੀਸਾਰ, ਦਸਤ। ^੭ਪੀਤਿਆਂ ਰੋਗ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

^੮ਇਹ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਭਵਿੱਖਤ ਹੋਨਹਾਰ ਦੇਖਕੇ ਕਹੀ ਹੈ।

^੯ਤਵਾ: ਖਾ: ਵਿਚ ਪਾਠ ਐਉਂ ਹੈ:—ਨਹੁਰ ਸਹਿਰ, ਰੁਪੱਯਾ ਮੁਹਰ। ਸਿੰਘ ਲੁਟੇਂਗੇ
 ਦੋ ਪਹਿਰ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ:—‘ਨਹੁਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮੁਹਰ ਲੁਟੇਗਾ ਖਾਲਸਾ’।

ਕੋ ਦਲ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਸੰਗ ਤੁਫੈਗੋਂ ਜੰਗ ਮਚਾਯੋ । ਬਰੇ ਹੋਲ ਕਰਿ ਲੁਟ
ਬਜਾਗਾਲੀਨੋ ਦਰਬ ਬੰਦ ਦੀਨਾਹਾ ॥੨੭॥ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਇ ਤਹਿ ਤੇ ਚਲਿ
ਆਏ । ਮੁਲ ਹਯ ਲੇ ਅਸਵਾਰ ਬਨਾਏ । ਕੇਤਿਕ ਭਏ ਤਬਹਿ ਸਿਰਦਾਰਾ
ਲਏ ਗਾਮ ਗਨ ਤੁਰਕਨਿ ਮਾਰ ॥ ੨੮ ॥ ਕਹਨੇ ਗੁਰੂ ਕੋ ਤਬਿ ਸਫਲਯੋ।
ਬਿਧ ਸਿੰਘਨਿ ਤੇ ਹਮ ਸਨਿ ਲਯੋ।ਛੀਨ ਤਲਾਈ ਡੇਰਾ ਪਾਇ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਸਿ ਤਹਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਇ॥ ੨੯॥ ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਕਰਿ ਮੋਚ ਸਨਾਨਾ । ਚੰਦ
ਕਿਕਾਨ ਪਰ ਕਰਜੋ ਪਯਾਨਾ । ਜੋਤਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਦਲ ਸਾਥ । ਕੋਸ
ਅਸਟ ਦਸ ਪਹੁੰਚੇ ਨਾਥ ॥ ੩੦ ॥ ਨਗਰ ਭਾਦਰਾ* ਉਤਰੇ ਜਾਇ ।
ਸ਼੍ਰਮਤ ਬਿਹੀਰ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ । ਤ੍ਰਿਣ ਦਾਨਾ ਗਨ ਦੀਨਿ ਨਿਹਾਰੀ ।
ਸ਼੍ਰਮ ਨਿਰਵਾਰਜੋ ਬਾਹਨ ਭਾਰੀ॥੩੧॥ ਲੋਕਨ ਕੋ ਘ੍ਰਿਤ ਬਹੁ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ।
ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਗਨ ਜਾਨਿ । ਦੇਗ ਤਸਾਰ ਹੋਈ ਬਰਤਾਏ।ਖਾਨ
ਪਾਨ ਕਰਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਪਤਿ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸ਼੍ਰਮ ਨਿਰ-
ਵਾਰਾ । ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਪੁਨ ਕੀਨਸਿ ਤਸਾਰਾ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਦੁਇ।ਪਿਖਿ ਸੇਵਾ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ॥੩੩॥ ਪਹੁੰਚਹਿ ਪਗਾ ਤੇ ਪੂਰਬ
ਜਾਇ । ਨਵੇਂ ਮੰਚ ਨਿਤ ਲੇਤਿ ਬਨਾਇ । ਦੁਇ ਤੁਰੰਗ ਬਖਸ਼ੇ*ਹੱਥਸਾਰਾ।
ਗੁਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲੀਨਸਿ ਕਰ ਧਾਰਿ ॥੩੪॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਆਰੇ ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ ।
ਤਿਸ ਦਿਨ ਸ਼੍ਰਮਤ ਸਾਥ ਕੋ ਜਾਨੇ । ਅਲਪ ਮਜਲ ਕਰਿ ਉਤਰੇ
ਜਾਇ । ਸੁਪਤਿ ਕੋਸ ਪਰ ਗਾਮ ਜੁ ਆਇ ॥ ੩੫ ॥ ਨਾਮ ਸੁਹੇਵਾ ਤਿਸੁ
ਕੋ ਜਾਨਿ।ਉਤਰਯੋ ਡੇਰਾ ਸਭਿ ਹੂ ਆਨਿ।ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਤਾਂਬ ਲੈ ਹਥਿਯਾਰਾ।
ਬੰਧਿ* ਭਲੇ ਸਿਰ ਲੀਨੋ ਧਾਰਿ ॥੩੬॥ ਘੋਰਨ ਕੋ ਮਗ ਮਹਿ ਭੁਭਿਆਏ* ।
ਨਹਿ ਚਢਿਥੇ ਕਹੁ ਚਿਤ ਲਲਚਾਏ।ਗੁਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਉਤਮ ਬਹੁ ਜਾਨੀ ।
ਰਾਖਿ ਅਦਾਇਬ ਕੋ ਬਹੁ ਮਾਨੀ ॥੩੭॥ ਸਿੱਖਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋ ਜਾਇ ਬਤਾਏ ।
ਹੁਯਨਿ ਚਢੇ ਨਹਿ,ਪਗ ਸੋ ਆਏ।ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਕਲ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਆਨੇ ।
ਉਲਟੇ ਖੇਦ ਚਲਨ ਮੋ ਜਾਨੇ॥੩੮॥ ਮੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਜ ਨਿਕਟਹਕਾਟੇ।

* (ਨਾਲ ਦੇ) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ । *ਬਖਸ਼ਿ ਸਨ । * (ਹਥਿਆਰ) ਬੰਨ੍ਹਕੇ । *ਡੇਰਾਂ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਲਿਆਏ ।

*ਰਿਆਸਤ ਬੀਕਾਨੇਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਕੋਹ ਪਰੇ ਹੈ, ਇਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ
ਨਹੀਂ ਹੈ । †ਪਾ:-ਪ੍ਰਭੁ ।

‘ਬੁਝਨੈ ਇਹ ਕੜਾ ਕੀਨਸਿ ਕਾਰੇ ? ਹਯ ਨ ਚਢੇ ਨਹਿ ਸਸਤੁ ਸਜਾਏ ?
ਸਿਰ ਧਰਿ ਕਰ ਮਹਿ ਗਹਿ ਕਰਿ ਲਜਾਏ ॥ ੩੯ ॥ ਖੇਦ ਚਲਨ ਕੋ ਜਾਨਿ
ਸੁ ਦੀਨੇ । ਸੋ ਤੁਮ ਨਹੀਂ ਨਿਵਾਰਨ ਕੀਨੇ’ । ਇਹ ਕਾਰਨ ਕੜਾ ਦੇਹੁ
ਬਤਾਈ ?’ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਦੁਹਨ ਸੁਨਾਈ ॥੪੦॥ ‘ਰਾਵਰ ਕੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
ਕੋ ਅਦਬ । ਜੇ ਨ ਕਰਹਿ ਹਮ ਕੋ ਬਡ ਗ਼ਜ਼ਬ । ਪੁਜਨੀਯ ਹਮ ਤਿਨ
ਕੋ ਜਾਨੇ । ਮਸਤਕ ਟੇਕਹਿ ਤੁਮ ਸਮ ਆਨੇ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੇਨ ਹੁੰ
ਗੁਰੁ ਉਚਾਰਾ । ‘ਤੁਮਰੀ ਜਿਹਵਾ ਹੀ ਖਗ ਧਾਰਾ । ਜਿਹਨਾਂ ਨਿਕਸੈ ਬਾਕ
ਤੁਹਾਰਾ । ਆਯੁ ਤੇ ਤੁਰਨ ਕਰਿ ਪਾਰਾ’ ॥੪੨॥ ਇਮ ਬਰ ਦੇ ਕਰਿ ਯਤਿ
ਸਨਮਾਨਾ । ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਏ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ਤਹਾ ਜੰਡ ਇਕ ਸਨ
ਮੁਖ ਖਰਜੇ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਚਲਦਲ ਇਕ ਲਗ ਪਰਜੇ ॥੪੩॥ ਅਵਿਲੱਕਤਿ
ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ । ਇਹ ਜਬਿ ਚਲਦਲ ਵਧਹਿ ਮਹਾਨਾ ਤਰੈ ਜੰਡ ਕੋ
ਲੈਇ ਦਬਾਈ । ਸਭਿ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਉਪਰ ਲੇ ਛਾਈ* ॥੪੪॥ ਤਬਹਿ ਖਾਲਸਾ
ਵਧਹਿ ਹਮਾਰਾ । ਗੁਡਲੀ ਚਲਹਿ ਤੁਰਕ ਕੋ ਮਾਰਾ’ । ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ
ਟੇਕਨੈ ਮਾਥਾ । ‘ਧੀਨ ਧੀਨ ਤੁਮ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥਾ’ ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੰਥ ਚਲਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਚਤੁਰਤ੍ਰਿੰਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥੨੬॥ ੩੫. [ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨੋਟ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਜਬਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਈ ਹੁਇ ਤਜਾਰ । ਚਵਿ
ਬੈਠੇ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗਮਨੇ ਪੰਥ ਮਝਾਰ । ੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਗੇ ਜਬਿ
ਗਮਨਏ । ਸਿਗੀ ਸਿੰਘ ਸਕਲ ਚਵਿ ਗਏ । ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਗਤੁ ਕਾ ਤਹਾ ।
ਇਤ ਉਤ ਟਰਿਕੈ ਬਿਰ ਹੁਇ ਰਹਾ ॥੨॥ ਕੋਤਿਕ ਦੂਰ ਉਲੰਘੇ ਜਬੈ ।
ਚਵਿ ਤੁਰੰਗ ਪਰ ਹਟਨੈ ਸੁ ਤਬੈ । ਏਕ ਸਿੰਘ ਵਾਹਨ* ਦੋਰਾਇ । ਪ੍ਰਭੁ
ਸੋ ਮਿਲਿ ਕੈ ਦੀਯੋ ਬਤਾਇ ॥੩॥ ‘ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਭਜਿ ਚਲਨੈ । ਸਿਗ
ਆਪ ਕੇ ਨਾਹਿਨ ਮਿਲਨੈ’ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰ ਹੁਇ ਸਿੱਖ ਪਠਾਇ ‘ਆਨ’

*ਭਾਵ ਬਕੇਵੇਂ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਚਾਇਆ । ਪਿੱਪਲ । * (ਅਜੇ ਤਾਂ ਖਾਲਸਾ) ਰਿੜ੍ਹਦਾ ਹੈ
ਭਾਵ ਏਥਾ ਹੈ, (ਤਦੋਂ ਜਾਨ ਦੇਕੇ) ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਏਗਾ । [ਗੁਡਲੀ=ਗੋਬਿੰਦ ਪਰਨੇ
ਟੁਰਨਾ । ਰਿੜ੍ਹਨਾ] । *ਭਾਵ ਘੋੜਾ । *ਸੁਰੀਦ ।

ਇਹ ਥਾਂ ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਪੰਥੀ ਕੁ ਕੋਹ ਪਰ ਹੈ । ਆਮ ਨਾਮ ‘ਸਾਹਿਆ’ ਹੈ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਏਥੇ ਹੈ । ਪਿੱਪਲ ਜੰਡ ਬੀ ਹੈ । ਪਿੱਪਲ ਨੇ ਜੰਡ ਨੂੰ ਲਗ ਪਗ ਨਿਗਲ ਲਿਆ ਹੈ । ਰਿਆਸਤ
ਬੀਕਯੋਰ ਹੈ । ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ।

ਹਮਾਰੀ ਦਿਹੁ, ਨਹਿ ਜਾਇ' ॥ ੪ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਪਠੈ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਗਯੋ ।
 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਠਹਿਰੋ' ਕਹਿ ਦਯੋ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਮੁਹਿ ਭੇਜਾ ਦੇ ਤੈ ਆਨ' । ਤੀਨ
 ਲਕੀਰ ਨ ਉਲੰਘ ਪਯਾਨ' ॥੫॥ ਸੰਗ ਚਲਹੁ ਸਗਰੇ ਸੁਖ ਚੀਨ । ਹਟਨ
 ਹੁਤੋ ਕੜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਨ' । ਉਚਿਤ ਨ ਤੋਹਿ ਭਾਜ ਕਰਿ ਜਾਨਾ । ਸੁਨਿ
 ਕੈ ਖਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਥਾਨ' ॥ ੬ ॥ 'ਦੱਖਿਣ ਬਨਹਿ ਜਾਨ ਨਹਿ ਮੇਰੇ ।
 ਘਰ ਕੇ ਕਾਜ ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ ਝੋਟੇ । ਨਹਿ ਮੈਂ ਰਹੈ ਮਿਲੈ ਨਹਿ ਜਾਇ ।
 ਕਰੋ ਬੰਦਨਾ ਇਸ ਹੀ ਥਾਇ' ॥੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਲੰਘਿ ਲਕੀਰਨਿ ਗਯੋ ।
 ਦੇਖਿ ਸਿੰਘ ਉਰ ਅਚਰਜ ਭਯੋ । ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕਰੀ ਬਤਾਵਨ ਸਾਰੀ । 'ਉਲੰਘੈ
 ਆਨ ਲਕੀਰ ਅਗਾਰੀ ॥ ੮ ॥ ਚਹੈ ਸਦਨ, ਧੀਰਜ ਉਰ ਖੇਈ । ਹਟਹਿ
 ਨਹੀਂ ਇਤ ਕੋ ਬਿਧਿ ਕੋਈ' । ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਜ ਪਠੈ ਰੁਮਾਲ ।
 'ਆਗੇ ਦੇਹੁ ਤਿਸੀ ਕੇ ਡਾਲਿ ॥੯॥ ਕਹਹੁ ਕਿ ਗੁਰੁ ਪਾਗ ਇਹ ਜਾਨ* ।
 ਇਸ ਕੋ ਉਲੰਘ ਨ ਬਨਹਿ, ਸੁ ਮਾਨ' । ਸੁਨਤਿ ਸਿੰਘ ਘੋਰਾ ਦੌਰਾਇ ।
 ਆਨਿ ਮਿਲੈ ਗਮਨਤਿ ਜਿਸ ਥਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਮਗ ਮਹਿ ਡਾਰੈ ਦਿਯੋ
 ਸੁਨਾਇ । 'ਇਹ ਗੁਰ ਪਾਗ ਨ ਉਲੰਘਨ ਪਾਇ । ਹਟਹੁ ਪਿਛੇਰੇ ਮਿਲਿ
 ਕਰਿ ਮਿਲੋ । ਇਸੀ ਥਾਤ ਮੈਂ ਲਖਿ ਨਿਜ ਭਲੋ' ॥੧੧॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੋਲੈ
 'ਮੈਂ ਜਾਨਾ । ਹਟੈ ਨ ਜੈ ਹੈ, ਨਿਸਚੈ ਮਾਨਾ । ਦੱਖਣ ਦੂਰ ਦੇਸ ਹਮ
 ਘਰ ਤੇ । ਹਾਨ ਲਾਭ ਸੁਧ ਕੋਇ ਨ ਕਰਤੇ ॥ ੧੨ ॥ ਹਮ ਤੇ ਤਜਾਗੈ
 ਜਾਇ ਨ ਸਦਨ । ਲਗੈ ਨ ਜਾਇ ਗੁਰੁ ਕੇ ਬੰਦਨ' । ਇਮ ਕਹਿ
 ਉਲੰਘਿ ਰੁਮਾਲ ਸਿਧਾਯੋ । ਡਾਲ ਮੂਲ ਇਕ ਬਾਰ ਨਸਾਯੋ ॥੧੩॥ ਸਿੰਘ
 ਗਯੋ ਹਟਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ'—ਮੁਝ ਤੇ ਤਜੈ ਨ ਜਾਇ ਅਵਾਸ—' । ਸੁਨਿ
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਰਿਸ ਭਈ, ਬਖਾਨ' । 'ਜੇ ਘਰ ਤਜਾਗ ਨ ਸਕੈ ਅਜਾਨ ॥੧੪॥
 ਏਕ ਮਾਸ ਲਗਿ ਟੱਕਰ ਮਾਰਹਿ । ਪੁਨ ਤਿਸ ਘਰ ਕੇ ਤਜਾਗ ਸਿਧਾਰਹਿ ।
 'ਤੇ ਸੁਰੀਏ । 'ਉਲੰਘਕੇ ਨਾ ਜਾਹ । 'ਭਾਵ ਜੇ ਮੁੜ ਹੀ ਜਾਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ
 ਲਈ । 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ । 'ਮੰਨ ਲੈ । 'ਭਾਵ ਮੁੜਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਜਾਇਆ ਨਹੀਂ
 ਜਾਂਦਾ । 'ਭਾਵ ਸਨਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ । 'ਜੜ੍ਹ ਤੇ ਭਾਲਾਂ ਇਕੋ ਵਾਰ ਨਾਥ ਹੋ ਗਈਆਂ ।
 'ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਕੇ ਆਖਿਆ । '੦(ਤੇ) ਕਹਿਆ ।

*ਮੁਰਾਦ ਪੰਗ ਤੋਂ ਨਹੀਂ । ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵੇਰੀ ਬਰੂਰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲ
 ਆਵੇ । ਇਹ ਆਨ ਐਸੀ ਕਠਨ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਉਲੰਘਣ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ
 ਹੋ ਸਕਦੀ, ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਬੀ ਤੋੜ ਗਿਆ ।

ਭੱਲੇ ਸਹਿਤ ਜਿਤਿਕ ਭਜ ਗਏ। ਸੋ ਜਮ ਨੇ ਤੁਰਨ ਗਹਿ ਲਏ ॥ ੧੫ ॥
 ਜੋ ਹਮ ਕੋ ਇਤ ਛੋਰਿ ਸਿਧਾਏ। ਉਤ ਉਨ ਕੋ ਜਮ ਗਹਿ ਸਹਿਸਾਏ।
 ਇਮ ਦੇ ਸੁਪ ਚਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਆਗੇ। ਹਟੇ ਜੁ ਸਗਰੇ ਆਪਦ ਪਾਗੇ ॥ ੧੬ ॥
 ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਬਿ ਹਟਿ ਕਰਿ ਆਯੋ। ਭਯੋ ਬਾਵਰਾ ਘਰ ਪ੍ਰਵਿਸਾਯੋ। ਢੁਕੇ
 ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਨਿ ਉਤਾਰਾ। ਪ੍ਰਵਿਸੈ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ ॥ ੧੭ ॥ ਕੰਧਨ
 ਸੋਂ ਸਿਰ ਦੇ ਦੇ ਮਾਰਹਿ। ਘਰਿ ਕੋ ਸਭਿ ਗਹਿ ਗਹਿ ਹਟਕਾਰਹਿ। ਉਤ
 ਭੱਲੇ ਪਰ ਅਪਦਾ ਪਰੀ। ਭਯੋ ਰੋਗ ਤਨ ਹੋ ਜਰਜਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਅਪਰ
 ਜਿਤਿਕ ਤਜਿ ਤਜਿ ਗੁਰ ਆਏ। ਸਭਿ ਕੋ ਸੰਕਟਿ ਲੀਨਿ ਦਬਾਏ। ਮਾਸ
 ਬਿਤਰੈ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਜਬੈ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਨੁ ਤਯਾਗੈ ਤਬੈ ॥ ੧੯ ॥ ਤਿਮ
 ਹੀ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਦੁਖ ਪਾਇ। ਭੱਲਾ ਮਰੈ ਰਿਦੇ ਪਛੁਤਾਇ। ਚਢੀ
 ਧਾੜ ਪੁਰਿ ਲੂਟਨ ਆਈ। ਮੁਨਿ ਭੱਲੇ ਕੋ ਮਰੈ ਤਿਥਾਈ ॥ ੨੦ ॥ ਹੁਤੇ
 ਪੌਤ੍ਰ ਦੇ ਖੇਲ ਸੁ ਪਾਗੇ। ਇਕ ਲੇ ਤਕਵਾ ਦੌਰੈ ਆਗੇ। ਇਕ ਪਾਛੇ
 ਪਕਰਨ ਕੋ ਧਾਯੋ। ਗਿਰੈ ਕਰੇਜਾ ਤਕਵੇ ਘਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਦੁਤੀ ਸੀਤਲਾ
 ਤੇ ਮਰਿ ਗਯੋ। ਇਮ ਸਭਿ ਬੈਸ ਬਿਨਾਸੀ ਭਯੋ*। ਜੋ ਜੋ ਭਾਜੇ ਬਿਨ ਬਚ
 ਮਾਨੇ। ਸੰਕਟ ਪਾਇ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਹਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਇਮ ਸੁਪਤਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੁ
 ਪਯਾਣੇ। ਜਾਇ ਪਹੁਚੇ ਮਧੁ ਸਿੰਘਾਣੇ। ਕੌਸ ਅਸ਼ਟ ਦਸ ਡੇਰਾ ਕਿਯੋ।
 ਸੰਧਾ ਸਮੇਂ ਆਨਿ ਤਬਿ ਭਯੋ ॥ ੨੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮਨ ਮਹਿ ਇਮ ਠਹਿ-
 ਰਾਈ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਸੋ ਦੋਨਹੁ ਭਾਈ। ਨਵੇਂ ਮੰਚ ਕਿਮ ਆਜ ਬਨਾਵੈ।
 ਦੇਖਿ ਲੇਹੁ ਕਿਮ ਸਿਦਕ ਕਮਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥ ਦਿਨ ਨਹਿ ਕਛੁ ਰਹੈ ਇਸ
 ਕਾਲ। ਆਜ ਨ ਬਨਹਿ ਕਿਸੂਬਿਧਿ ਨਾਲ। ਤਬਿ ਵੈ ਭਾਤਾ ਉਦਮਕੀਨਿ।
 ਦੋਇ ਦੁਛਾਂਗੇ ਬਾਢਿ ਸੁ ਲੀਨਿ ॥ ੨੫ ॥ ਗਾਡੇ ਜਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਪਤਨਿ
 ਬਾਨ। ਪੀਨ ਬੇਰ ਬੇਧੀ ਤਿਨ ਤਾਨ। ਮੰਚੇ ਕੀ ਬਿਧਿ ਬਨਿ ਕਰਿ ਤਰਤ।

*ਚਰਖੇ ਦਾ ਤੋਕਲਾ [ਮੰਚ: ਤਕਵਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਤਕਲਾ। ਗੁਮੀਨ ਹਿੰਦੀ ਤਕੁਆ। ਇਸਤੋਂ ਤਕਵਾ]।
 *ਭਾਵ ਤਕਲਾ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਖੁਭ ਗਿਆ। *ਵੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਦੱਸ। ਭਾਵ ਬਾਹੀਆਂ (ਹੀਂਆਂ)
 ਦੀ ਥਾਂ ਮੋਟੇ ਰੱਸੇ ਕੱਸ ਦਿੱਤੇ। [ਪੰਜਾਬੀ, ਬੇੜ=ਸੁੱਬੜ। ਘਾਹ ਦਾ ਵੱਟਿਆ ਰੱਸਾ]।

ਇਹ ਚੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਏਜ ਤਲਬ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ ਘਰਾਣਾ ਹੁਣ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਹੈ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਭੱਲੇ ਨੂੰ ਹੋਈਆਂ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਂਦੇ
 ਹਨ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੱਲੇ ਦੇ ਬੇਟੇ ਤਾਂ ਗੁਜਰ ਗਏ ਪਰ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਯਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰਸ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋਂ ਵੰਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉਪਰ ਡਾਰਿ ਬਸਤ੍ਰ ਗਨ ਫਰਤੈ ॥ ੨੬ ॥ ਨੀਕੇ ਕਰਿ ਗੁਦਗੁਦਾ ਸੁਧ-
ਰਜੈ। ਜਾਇ ਨਿਕਟ ਗੁਰ ਸੰਗ ਉਚਾਰਜੈ। 'ਤਸਾਰ ਮੰਚ ਹੈ ਲੀਨ ਬਨਾਇ।
ਆਪ ਬਿਰਾਜਹੁ ਤਿਸ ਪਰ ਜਾਇ' ॥ ੨੭ ॥ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮੇ ਤਬਿ ਉਠਿ
ਕਰਿ ਗਏ। ਹੁਇ ਅਰੁਫ ਪ੍ਰਭੁ ਬੈਠਤਿ ਭਏ। ਦੇਖਨ ਹੇਤੁ ਤਰੈ ਕਰ ਪਾਯੈ।
-ਕਿਮ ਇਨ ਬੁਨ ਕਰਿ ਨਯੋ ਬਨਾਯੋ ?- ॥ ੨੮ ॥ ਬਾਹੀ ਕੇ ਬਲ ਮੋਟੀ
ਬੇਰੇ*। ਪਾਵੈ ਥਾਨ ਦੁਛਾਂਗੇ ਹੋਰੇ*। ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਬਲਿਵਾਏ। ਖੁਸ਼ੀ
ਅਧਿਕ ਤਿਨ ਕੋ ਫੁਰਮਾਏ ॥ ੨੯ ॥ 'ਪੂਰਨ ਸਿੱਖੀ ਤੁਮਹੂੰ ਨਿਬਾਹੀ। ਅਬਿ
ਹਟਿ ਜਾਹੁ ਬਸਹੁ ਘਰ ਮਾਂਹੀ। ਬਿਨਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੀ ਸ਼ੌਤ੍ਰ ਨਿਜੀਤਹੁ। ਕਿਸ
ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਹੋਇ ਨ ਭੀਤਹੁ' ॥ ੩੦ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਕੀਨੋਸਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਾਨ। ਬਡੀ ਪ੍ਰਾਤਿ ਉਠਿ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨੇ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਰਿ ਸਵਧਾਨੇ ॥ ੩੧ ॥ ਖਾਛੇ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮੋਰੇ*। ਹੁਕਮ
ਅਮੋਰ ਜਾਨਿ ਕਰ ਜੋਰੇ। 'ਹਲਤ ਪਲਤ ਮਹਿ ਬਨਹੁ ਸਹਾਈ। ਚਰਨ
ਕਮਲ ਚਿਤ ਰਖਹੁ ਗੁਸਾਈ' ॥ ੩੨ ॥ ਅਪਨੇ ਲਖਿ ਕਰਿ ਨਹਿਨ ਬਿਸਾ-
ਰਹੁ। ਦਾਸਨ ਦਾਸਹਿ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰਹੁ'। ਇਮ ਕਰ ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ

*ਬਹੁਤੇ ਬਸਤ੍ਰ ਫੋਤੀ ਪਾਕੇ। *ਤਲੇ ਹਥ ਪਾਇਆ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਿ। *ਕਿ ਹੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ
ਰੱਸੇ ਕੱਸੇ ਹਨ ਮੋਟੇ ਸਾਰੇ। *ਪਾਵਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂਵੇਂ ਦੁਸ਼ਾਂਗੇ ਦੇਖੇ।

*ਦੇਖੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਰਾਮ ਦਾ ਰੱਤੀ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ
ਆਤਮ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਟਿਕਾਣੇ ਅੱਖੜ ਗਈ ਹੈ ਸਿਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ, ਤਾਂ ਆਪ
ਨੇ ਵਰ ਦੇਕੇ ਘਰੀਂ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਰੋਜ ਦੇ ਸੁਖ ਦੀ ਬੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।
ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨੁਕਤੇ ਹਨ ਆਪ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਜੋ ਲੋਕ ਧਿਆਨ ਦੇਕੇ ਸਮਝਦੇ ਨਹੀਂ। ਆਪ ਦਾ
ਬਿਰਦ ਹੈ ਤਾਰਨਹਾਰ, ਜੋ ਥਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਗਤ ਦੇ ਫਲੇ ਲਈ। ਵਰ ਸੂਧ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ
ਸੁਖ ਅਰਾਮ ਦੇ ਵਧਣ ਘਟਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਦੌਂਦੇ; ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਪਰਜਾ ਦੀ
ਅਪਦਾ ਹਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਈ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਭਜਦੇ ਹਨ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਅਪਿਆਰਾ ਜਾਣਕੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਕਾਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੀ ਇਕ ਵਰਕ ਹੈਸੀ
ਸੋਢੀ (ਰਾਮਰਾਈਏ, ਧੀਰਮੱਲੀਏ) ਮਸੰਦਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਗੁਰਜਾਈ ਦਾ। ਉਹ
ਨਿਜ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਸਨ, ਗੁਰਜਾਈ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾਣਕੇ ਜੱਢੇ ਮਾਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ
ਕੋਈ ਨਸ਼ੀਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨਿਜ ਨੂੰ ਬੀ ਨੁਫਾਵਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਸਨ
ਤੇ ਧੁਰੋਂ ਆਏ ਸਨ। ਉਹ ਲੋਕ ਬਣ ਬਣ ਬਹਿੰਦੇ ਜਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਏਕਾਰਤਾ ਦੇ ਕੁਛ ਸਾਧਨ
ਕਰਦੇ ਸਨ, ਧੁਰੋਂ ਘੱਲੇ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਪਯਾਨੇ। ਰਿਦੇ ਰਾਖਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਧਿਆਨੇ* ॥੩੩॥ ਮਧੁ ਸਿੰਘਾਣੇ ਪੁਰਿ ਤੇ
ਭੇਰਾ। ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕੂਚ ਕਰਜੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਹਯ ਅਰੁਢ ਕਰਿ ਪੀਥ ਪਯਾਨੇ।
ਪੀਛੇ ਸਿੰਘ ਬਹੀਰ ਸਿਧਾਨੇ ॥੩੪॥ ਕੋਸ ਅਸਟਦਸ਼ ਤਿਸ ਦਿਨ ਗਏ।
ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੀਰਥ ਆਵਤਿ ਭਏ। ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਤਹਿ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ।
ਸਕਲ ਬਹੀਰ ਸੁਮਤ ਹੈ ਆਯੋ॥੩੫॥ ਕਹਜੋ ਪ੍ਰਭੁ 'ਇਤ ਕਰਹੁ ਮੁਕਾਮੁ।
ਸੁਮ ਨਿਰਵਾਰ ਲੋਹੁ ਬਿਸਰਾਮੁ'। ਬਸੇ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਖਾਨੁ ਰੁ ਪਾਨ। ਭਏ
ਪ੍ਰਾਤਿ ਕਰਿ ਸੋਚ ਸਨਾਨ ॥੩੬॥ ਚੇਤਨ ਬਿੰਪੁ ਮਿਲਜੋ ਤਬ ਆਈ।
'ਆਸ਼ਿਰਬਾਦ' ਕਹਜੋ ਗਰ ਤਾਈਂ। ਅਧਿਕ ਦਾਨ ਦੀਨੋ ਤਿਸ ਪਾਨ।
ਪਟ ਸੁਖਮ, ਦੀਨਾਰ, ਕਿਕਾਨ ॥੩੭॥ ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜਹਿ ਬਿਰੇ।
ਤਿਸੀ ਘਾਟ ਗੁਰ ਮੋਜਨ ਕਰੇ। ਤਹਾ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘੰਨ ਸਾਥ। ਪੁਰਬ
ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿ ਨਾਥ ॥੩੮॥ 'ਗਮਨਤਿ ਕਰਤੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ। ਸ਼੍ਰੀ
ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੈਠੇ ਆਇ। ਗੋਰਖ ਲੀਏ ਸਿੱਧ ਸਮੁਦਾਈ। ਆਨਿ ਅਦੇਸ਼
ਅਦੇਸ਼ ਅਲਾਈ ॥੩੯॥ ਚਰਚਾ ਕੁਛਕ ਜੋਗ ਕੀ ਕੀਨਿ। ਜਥਾ ਜੋਗ
ਤਬ ਉਤਰ ਦੀਨ। ਸੁਨਿ ਸਿਧ ਸਕਲ ਨਿਮੇ ਕਰ ਬੰਦਿ। ਗੋਰਖ, ਭਰਥਰਿ,

*ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਵਡਕੇ ਨੇ, ਜੋ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦੇ ਸਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਨਾ ਲਾਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੀ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੱਲ ਸਿੰਘ ਵਾਙੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਆਏ ਹੋ, ਜੇ ਆਗਯਾ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈਕੇ
ਆਏ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਓ। ਦੋਹੇ ਭਿਰਾਉ ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ ਗਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ
ਦੱਖਣ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜਾਕੇ ਮਿਲੇ। ਸਾਹਿਬ ਸੁਣਕੇ ਵਡਕੇ ਦੇ ਸਿਦਕ ਤੇ ਬਡੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਇਕ
ਪੋਥੀ ਆਪਣੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ। ਜਦੋਂ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਲੈਕੇ ਘਰ ਆਏ ਤਾਂ ਵਡਕੇ
ਨੇ ਯਕੀਨ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਹੁਣ ਬਾਗੜੀਆਂ ਦੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬਾਨ ਪਾਸ ਬੜੇ ਸਨਮਾਨ
ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਅਰਿਦਮਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਗੱਦੀ
ਨਸ਼ੀਨ, ਬੜੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

†ਮਧੁ ਸਿੰਘਾਣਾ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਗੁਰਧਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਰਸੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ।
ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਉਤਰੇ ਦੇ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੁਛ ਅੱਗੜ ਪਿੰਡੜ ਰਲਾ ਹੈ ਤੇ ਮੰਗਲਾ ਤੇ ਟਿਕਾਣੇ
ਅਜਮੇਰ ਤਕ ਸਾਰੇ ਮਿਲਮਿਲੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਧੁ ਸਿੰਘਾਣੇ ਤੋਂ
ਪੁਸ਼ਕਰ ੧੮ ਕੋਹ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਸ਼ਕਰ ਦੇ ਨੇੜੇ
ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਿਰਾਂ ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਤਵੇਂ ਹੋਵੇ। ਜਾ ਲੇਖਕ ਨੇ ਵਿਚਲੇ ਟਿਕਾਣੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ
ਹਨ ਤੇ ਵਡੇ ਥਾਂ—ਪੁਸ਼ਕਰ—ਦਾ ਨਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ
ਚੂਰੁ ਭੇਰਾ ਕੀਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਚੂਰੁ ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹੈ ਬਹੁਤਾ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਰਸੇ ਤੋਂ
ਹੀ ੮੦ ਥੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਹੈ।

ਗੋਪੀ ਚੰਦ ॥ ੪੦ ॥ ਮੰਗਲ ਆਦਿਕ ਸੁਜਸ ਉਚਾਰਾ।—ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਤੁਮ
 ਧੰਨ ਉਚਾਰਾ—‘ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਜਿਸ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ਤਹਿ ਕੇ ਨਰ ਕਰਿ
 ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੪੧ ॥ ਬਿੱਪੁ ਬਨਕ ਤੇ ਆਦਿਕ ਜਾਲ। ਚਲਿ ਆਏ
 ਚੇਤਨ ਦਿਜ ਨਾਲਾਕਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋ ਪ੍ਰਵਾਰਤਿ ਬੈਸੇ। ‘ਕੋਨ ਜਾਤ’ ਬੁਝਤਿ
 ਭੇ ਐਸੇ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਸੈਗ ਆਪ ਕੇ ਕੇਸਨ ਧਾਰੀ। ਕੜਾ ਇਨ ਕੀ ਦਿਹੁ ਜਾਤਿ
 ਉਚਾਰੀ। ਬੁਝਤਿ ਹੈਂ ਲਖਿ ਬੇਸ ਨਵੀਨਾ। ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਇਮ ਕਿਨਹੁ
 ਨ ਕੀਨਾ’ ॥ ੪੩ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਆ। ‘ਭਯੋ ਖਾਲਸਾ
 ਜਗ ਮਹਿ ਤੀਆ’। ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਦੁਹਿਨ ਤੇ ਨਜਾਰੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ
 ਕੇ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੪੪ ॥ ਬੀਜ ਮਾਤੁ ਅਬਿ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵਾ। ਹਤਿ ਤੁਰ-
 ਕਨ ਠਾਨਹਿ ਛਿਤ ਦਾਵਾ। ਸਭਿ ਪਰ ਬਲੀ ਬੀਰ ਬਰ ਬੀਕਾ। ਆਯਧ
 ਧਾਰੀ ਰਿਪਹਿ ਅਤੀਕਾ ॥ ੪੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਰਬ ਲੋਕ ਬਿਸਮਾਏ।
 —ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਇਹ ਨਯੋ ਉਪਾਏ—। ਉਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਚੇਤਨ ਲੇ ਨਾਲਾਦੇਖਨ
 ਲਾਗੇ ਠਵਰ ਬਿਸਾਲ ॥ ੪੬ ॥ ਤੀਰਥ ਪਾਰ ਥਾਨ ਦਿਖਲਾਵਾ। ਪਿਖੀ
 ਗੁਹਾ ਜਹਿ ਨਾਗ ਰਹਾਵਾ। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਅਵਿਲੋਕਨਿ ਕਰੇ। ਚੇਤਨ
 ਕਛੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਚਰੇ ॥ ੪੭ ॥ ‘ਕਮਲਾਸਨ ਮਖ ਕੀਨਸਿ ਇਹਾ’। ਦਾਰੁਣ
 ਬੇਖ ਰੁੰਦੁ ਕੇ ਮਹਾਂ। ਲੇ ਕਪਾਲ ਕੇ ਜਾਚਨ ਆਵਾ। ਬਿਨ ਜਾਨੇ ਤੇ
 ਝਿਰਕਿ ਹਟਾਵਾ ॥ ੪੮ ॥—ਪ੍ਰਥਮ ਅਮੰਗਲ ਬੇਖ ਦਿਖਾਵੈ। ਮਖ ਮਹਿ ਨਹਿ
 ਐਸੇ ਬਨਿ ਆਵੈ—। ਤਾਂਬ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਕਿਯ ਭਗਨ ਕਪਾਲਾ। ਭੇ ਮਖ ਬਲ
 ਮਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਲਾ ॥ ੪੯ ॥ ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਜਾਨਾ।
 ਕਰੀ ਸਤੁਤਿ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਮਾਨਾ’। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਹੈ ਬਡੇ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਗ੍ਰੰਥ
 ਵਧਨ ਤੇ ਉਰ ਡਰ ਸੰਗ ॥ ੫੦ ॥ ਨਹਿ ਬਰਨੈਂ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸਭਿ ਜਾਨਹੁ।
 ਕਥਾ ਗੁਰਨ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਸੁਜਾਨਹੁ। ਰਹੀ ਕਿਤਿਕ ਸੇ ਚਿਤ ਦੇ ਬਰਨੈਂ।
 ਬਾਂਛਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਰਨ ਕਰਨੈਂ ॥ ੫੧ ॥ ਕਵਿ ਸੰਤਖ ਸਿੰਘ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤ।
 ਗੁਰ ਕੀ ਕਥਾ ਰਚੈ ਸੁਭ ਰੀਤ। ਕਰਜੇ ਮਨੋਰਥ ਪੁਰਨ ਮੇਰਾ। ਗੁਰੂ ਨਿ-
 ਹੋਰ ਸਾਂਝ ਅਰੁ ਭੋਰਾ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ
 ‘ਪੁਸ਼ਕਰ ਗਮਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈਂ ਨਾਮ ਪੰਚਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੫ ॥

‘ਤੀਜਾ। ‘ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਨੂੰ ਭਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ‘(ਦਾ) ਪਾਰਲਾ ਅਸਥਾਨ। ‘ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਏਥੇ ਜੋਗ
 ਕੀਤਾ ਸੀ। ‘ਮਹਾਂ ਸ਼ਿਵ ਭਗਨਕ ਵੇਸ ਵਿਚ ਕਪਾਲ (ਖੱਪਰ) ਲੈਕੇ ਮੰਗਣ ਆਇਆ।
 ‘ਭਿਆਨਕ। ‘ਬਹੁਤ (ਕਪਾਲੀਆਂ) ਹੋ ਗਈਆਂ।

੩੬. [ਦਾਦੁ ਦਾਰੇ ਬਿਬੇਕ]।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਗਮਨ ਕਰਤਿ ਗੁਰੁ ਮਹਾਰਾਜ। ਮਾਰ-
ਵਾਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਿ ਕਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ *ਪੁਰਿ ਨਰ-
ਇਲਾ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ। ਜਹਿ ਦਾਦੁ ਦਾਰਾ ਕਹਿਲਾਇ। ਅਵਲੋਕਤਿ
ਭੋਗ ਪ੍ਰਭੁ ਘਾਲਾ। ਸੁੰਦਰ ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਾਨ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨॥ ਉਤਰਿ
ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਬਿਰੇ ਗੁਸਾਈ। ਸਿੰਘ ਆਨਿ ਬੈਠੇ ਤਿਸ ਥਾਂਈ। ਸਨੇਸਨੇ ਸਭਿ
ਆਇ ਬਿਹੀਰ। ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਹੋਈ ਬਹੁ ਭੀਰ ॥੩॥ ਹਯਨ ਹਿਰੇਖਾ ਹੋਤਿ
ਬਿਸਾਲਾ। ਗਾਡਹਿ ਮੋਖਨ ਸ਼ਬਦ ਉਠਾਲਾ। ਕਿਤਿਕ ਬਿਲੋਕਤਿ ਦਾਦੁ
ਦਾਰਾ। ਕੋ ਤ੍ਰਿਣ ਈਧਨ ਲੋਨਿ ਪਧਾਰਾ ॥੪॥ ਤਹਾ ਜੈਤ ਸਾਹਿਬ ਮਾਰੀਤ।
ਸ਼ਾਂਤਿ ਰੂਪ ਸੁਭ ਅਜਮਤਵੇਤ। ਸਾਧੁ ਸੈਂਕਰੇ ਦਾਦੁ ਮਗ ਕੇ। ਰਹੈ
ਪੁਲੋਕ ਸਾਧਨੇ ਲਗਿਕੇ ॥੫॥ ਕਰਨਿ ਬਨਾਨ ਬਿਤੀ ਕੋ ਰੋਕਨ। ਏਕ
ਰੂਪ ਸਭਿ ਲੋਕੇ ਬਿਲੋਕਨ। ਦਯਾ ਛਿਮ ਧੀਰਜ ਸੰਤੋਖ। ਨਿਰਹੰਕਾਰ
ਅਕਾਮ ਅਰੋਖ ॥੬॥ ਦਾਦੁ ਸੁੰਦਰ ਗਿਰਾ ਬਨਾਈ। ਬੈਠੇ ਪਠਤਿ ਕਿਤਿਕ
ਮਨ ਲਾਈ। ਗੁਰ ਦਲ ਕੋ ਨਰ ਕੋ ਚਲਿ ਗਯੋ। ਤਿਸੇ ਮਹੀਤ ਬੁਝਤੋ
ਭਯੋ ॥੭॥ ‘ਕੋ ਉਤਰੈ, ਕਿਤ ਤੇ ਚਲਿ ਆਯੋ?’ ਕਿਸ ਕਾਰਜ ਕੋ ਅੰਗੂ
ਸਿਧਾਯੋ?’ ਸੁਨਿ ਸਗਰੇ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਚਾਰਾ। ‘ਸਤਿਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਉਦਾਰਾ ॥੮॥ ਪੁਰਿ ਅਨੰਦ ਜਿਨ ਕੀ ਰਜਧਾਨੀ। ਵਧੈ ਤੁਰਕ ਸੋ ਬੈਰ
ਮਹਾਨੀ। ਕਈ ਲਾਖ ਜੋਧਾ ਜਿਨ ਘਾਯੋ। ਬਹੁ ਬਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮਚਾਯੋ
॥੯॥ ਪ੍ਰਥਮ ਅਨੰਦ ਪੁਰੇ ਰਣ ਭਯੋ। ਪੁਨ ਚਮਕੌਰ ਤੁਰਕ ਬਹੁ ਛਯੋ।
ਬਹੁਰੇ ਜੰਗ ਮੁਕਤਸਰ ਭਯੋ। ਸੋ ਗੁਰ ਅਬਿ ਆਵਨਿ ਇਤ ਕਯੋ ॥੧੦॥
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰਣ ਮਹਿ ਦੋਇ। ਬਾਲਕ ਦ੍ਰੈ ਤੁਰਕਨ ਗਹਿ ਸੋਇ। ਇਮ
ਚਾਰੋਂ ਤਿਨ ਕੇ ਸਿਰ ਚਰੇ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਰਿਪੁ ਕੋ ਨਿਤ ਹਰੇ ॥੧੧॥ ਸੁਨੀ
ਮਹੀਤ ਜੈਤ ਸਭਿ ਬਾਤ। ਅਚਰਜ ਧਰਤਿ ਰਿਦੇ ਅਵਦਾਤ।—ਕਹਾ ਤੁਰ-
ਕਪਤਿ ਸਭਿ ਛਿਤ ਮਾਲਿਕ। ਮਹਾ ਸੁਭਟ ਤਿਹ ਸੋ ਰਣ ਘਾਲਕ—॥੧੨॥
ਇਕਠੇ ਕਰੇ ਸਾਧ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਹੇਤੁ ਸੋ ਚਾਲਾ।
ਜਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰੇ ਦਿਵਾਨਿ ਲਗਾਇ। ਚਿਤਵਤ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਤਹਿ ਆਇ

*ਸੋ ਸਾਖੀ (ਸਾਖੀ ੮੪) ਤੇ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਰਲਵੀਂ ਇਥੋਂ ਚੱਲੀ ਹੈ।

†ਨਰਾਇਣਾ ਪਿੰਡ ਜੈਪੁਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹੈ। ਦਾਦੁ ਜੀ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਏ
ਹਨ, ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਉਗਾਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਚੋਖਾ
ਸੰਬੰਧ ਸੀ। ਦਾਦੁ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਦਾ ਸੀ।

॥ ੧੩ ॥ ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਕਰ ਤੇ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਿਖਿ ਮਹੀਤ ਤਿਹ
ਸਮੋ । ਸਾਦਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਵਨ ਕਰਜੈ। ਬੈਠਿ ਦਰਸ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਭਰਜੈ
॥੧੪॥ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ਕੀ ਕਰਿ ਗਾਥਾ । ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਾਥਾ ।
‘ਇਸੀ ਹੋਤੁ ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੂ ਕਹਜੈ । ਨਿਰਦਾਵੇ ਮਹਿ ਬਹੁ ਸੁਖ ਲਹਜੈ ॥
੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਾਦੂ ਦਾਵਾ ਦੂਰ ਕਰਿ ਬਿਨ ਦਾਵੇ ਦਿਨ ਕੋਟਿ । ਕੇਤੀ
ਸੋਦਾ ਕਰਿ ਗਈ ਏਤ ਪਸਾਰੀ ਦੇ ਹੱਟ ॥ ੧੬ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਦਾਵਾ ਕਰਨੇ
ਮਹਿ ਦੁਖ ਘਨੇ ॥ ਉਠੈ ਉਪਾਧਿ ਨ ਜਾਹੀਂ ਗਨੇ । ਨਿਰਦਾਵੇ ਮਹਿ ਸਭਿ
ਸੁਖ ਅਹੈ । ਛਿਮਾ ਕਰਨਿ ਤੇ ਨਰ ਸੋ ਲਹੈ’ ॥੧੭॥ ਸੁਨਿ ਮਤਿਗੁਰ ਤਬਿ
ਤਿਸੈ ਸੁਨਾਯੋ । ‘ਸੰਤਨਿ ਕੇ ਮਤ ਇਮ ਬਨਿ ਆਯੋ । ਜਿਨਹੁ ਧਰਮ ਕੀ
ਰੱਛਾ ਕਰਨੀ । ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਕੀ ਗਤਿ ਜਿਮ ਹੈ ਬਰਨੀ ॥ ੧੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
ਦਾਦੂ ਦਾਵਾ ਬੰਧਿ ਕੇ ਸਭਿ ਕੇ ਲਈਏ ਲੁੱਟ । ਇੱਕੋ ਰਹਿਸੀ ਖਾਲਸਾ
ਹੋਰ ਸਭਿ ਮਰਸੀ ਹੁੱਟ ॥੧੯॥ ਚੋਪਈ ॥ ਧਰਮ ਬਿਦਾਰਜੈ* ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਾ ।
ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਜੈ ਦੂਰ ਸਭਿ ਉਰ ਕਾ । ਗਹਿਕੈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀਜੀਅਹਿ ਦੰਡ ।
ਰਹੈ ਧਰਮ ਤਬਿ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਖੰਡਿ’ ॥ ੨੦ ॥ ਜੈਤ ਕਹੈ ‘ਹਮਰੇ ਗੁਰ
ਭਾਖਾ । ਛਿਮਾ ਬਿਖੈ ਸਗਰੇ ਗੁਨ ਰਾਖਾ । ਜਿਮ ਕਰਨੀ ਸੋ ਰਾਹੁ ਬਤਾਯੋ’ ।
ਪੁਨ ਦੋਹਾ ਕਹਿ ਔਰ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ‘ਦਾਦੂ ਸਮਾ ਬਿਚਾਰਿ
ਕੈ ਕਲਿ ਕਾ ਲੀਜੈ ਭਾਇ । ਜੇ ਕੋ ਮਾਰੈ ਢੀਮ ਇਟ ਲੀਜੈ ਸੀਸ
ਚਢਾਇ’ ॥ ੨੨ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੈ ‘ਤੁਮਹੁ ਇਮ ਕਰਨੀ ।
ਪੰਥ ਨਿਵਿਰਤ ਤਿਨਹੁ ਕਹੁ ਬਰਨੀ । ਜਿਨਹੁ ਕੁਕਰਮ ਹਟਾਵਨਿ
ਕਰਨੋ । ਤਿਨ ਕੋ ਅਪਰ ਬਿਧੀ ਸੋ ਬਰਨੋ’ ॥ ੨੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਾਦੂ ! ਸਮਾਂ
ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਕਲਿਕਾ ਲੀਜੈ ਭਾਇ । ਜੇ ਕੋ ਮਾਰੈ ਢੀਮ ਪਾਥਰ ਹਨੈ
ਰਿਸਾਇ’ ॥੨੪॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਗਨ ਸਾਧੂ ।—ਨਹਿ
ਸਹੀਅਹਿ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਅਪਰਾਧੂ—। ਹਸੇ ਸਕਲ ਹੀ ਮੋਦ ਬਢਾਇ । ‘ਵਾਹੁ
ਵਾਹੁ ਬਚ’ ਕਹੇ ਸੁਨਾਇ ॥੨੫॥ ਦੋਨਹੁ ਪੱਖਨ ਕੀ ਦ੍ਰੈ ਬਾਤ । ਭਈ ਸਭਾ
ਮਹਿ ਸੁਭ ਬੱਖਸਾਤ । ਗੁਰੂ ਕਹਜੈ ‘ਆਯੋ ਕਲਿ ਕਾਲਾ । ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੇ ਭਾ
ਤੇਜ ਕਰਾਲਾ ॥ ੨੬ ॥ ਸੰਤ ਗਰੀਬ ਧੇਨੁ ਦਿਜ ਦੋਖੀ । ਕਰਹਿ ਅਵੱਗਯਾ
ਮੁਰਖ ਰੋਖੀ’ । ਤਿਨ ਸੋ ਦੰਡ ਕਰਨਿ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਧਰਨੀ ਛਿਮਾ* ਨਹੀਂ
‘ਭਾਵ ਧਰਮ ਬਚਾਵਨ ਲਈ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ (ਰਵਾ ਹੈ) । *ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ । *ਕੋਈ ।
*ਛਿਮਾ ਧਰਨੀ ।

*ਪਾ:—ਬਿਗਾਰਜੈ ।

ਨਿਬਹਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥ ਤੇਗ਼ ਤੁਪਕ ਤੀਰਨ ਖਰ ਧਰਿ ਕਰਿ । ਕਰਹਿ ਦਿਖਾ-
ਵਨ ਤੇਜ ਤਰਾਤਰ^੧ । ਤੋ ਕਲਿ ਕਾਲ ਬਿਖੈ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਜੀਤਹਿ ਹਤਿ
ਚਿੰਤਾ ਬਿਸਰਾਵੈ^੨ ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਧ ਬੁਧਿ ਸਹਤ ਭਲੇ ਗੁਨ ਸਾਰੇ । ਨਰ ਉਰ
ਤੇ ਕਲਿਜੁਗ ਨਿਰਵਾਰੇ । ਧਰਹਿ ਸਸਤੁ ਸਿਮਰਹਿ ਸਤਿਨਾਮੁ^੩ । ਧਰਮ
ਧਰਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸੁਰਧਾਮੁ ॥ ੨੯ ॥ ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਪੰਥ ਉਪਾਯੋ ।
ਦੇ ਆਸਧ ਰਸ ਬੀਰ ਵਧਾਯੋ^੪ । ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰੇ ਇੰਤਜਾਇ । ਹਰਖੇ
ਦੁਹਵਿਸਿ ਸੁਨਿ ਸੰਥਾਇ ॥ ੩੦ ॥ ਸਾਧ ਜੈਤ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ ।
‘ਆਜ ਦੇਗ ਤੇ ਲੇਹੁ ਭੰਡਾਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੁ ਅਸ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ਆਇ
ਜਿ ਇਹਾਂ ਸਭਿਨਿ ਦੇ ਖਾਨਾ ॥ ੩੧ ॥ ਯਾਂਤੇ ਲੀਜਹਿ ਭਾਉ ਹਮਾਰੇ । ਦਲ
ਜੁਤਿ ਕੀਜੈ ਅੰਗੀ ਕਾਰੋ^੫ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਸੁਨਿ ਕੈ ਮੁਸਕਾਏ । ਪਤਿਆ-
ਵਨ ਹਿਤ ਤਾਂਹਿ ਅਲਾਏ ॥ ੩੨ ॥ ‘ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਬਾਜ ਬਹੁਤੇਰੇ । ਨਹਿ
ਅਹਾਰ ਪਾਯੋ ਇਸ ਬੇਰੇ । ਇਨ ਕੈ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਿ ਲੀਜੈ । ਪਾਏ
ਹਮਰੇ ਦੇਗ ਕਹਿ ਦੀਜੈ^੬ ॥ ੩੩ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਉਪਜੀ ਦੁਰਿਤਾਈ ।
-ਇਹੁ ਅਨਬਨ ਕੈਸੇ ਬਨਿ ਆਈ । ਧਰਮ ਅਹਿੰਸ ਸਦਾ ਹਮ ਮਾਂਹੀ ।
ਬਾਜ ਮਾਸ ਬਿਨ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਾਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭੀ ਜਾਨਤਿ ਇਮ ਆਛੇ ।
ਤਉ ਹਮਰੇ ਤੇ ਅਮਿਖ ਬਾਣੇ^੭ - ਹੇਤੁ ਪਰਖਿਥੇ ਲਖੀਅਤਿ ਐਸੇ । ਸਮਝ
ਰਿਦੇ ਬੋਲਸੇ ਤਬਿ ਤੈਸੇ ॥ ੩੫ ॥ ‘ਗਵਰਿ ਬਾਜਨ ਬੰਦ ਅਗਾਰੀ । ਆਜ
ਕਰੈਂ ਹਮ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ । ਸਾਧਨ ਕੀ ਸੇ ਮਰਜੀ ਮਾਨਹਿ । ਕਰਹਿ
ਜੁਵਾਰ ਬਾਕਰੀ ਖਾਨਹਿ ॥ ੩੬ ॥ ਅੰਨ ਸੰਗ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਸਾਰੇ । ਬਹੁਰ
ਲੀਜੀਅਹਿ ਆਪ ਅਹਾਰੇ^੮ । ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਤੇ ਗੁਰੁ ਉਚਾਰਾ । ‘ਹਮ ਭੀ
ਮਾਨਹਿ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ’ ॥ ੩੭ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸਾਧ ਗਯੋ ਹਰਖਾਇ । ਤਜਾਰੀ

^੧ਬਹੁਤ । ^੨ਮਰਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਭੁਲਾਕੇ ਵਤਹ ਪਾਵਣੀ ਹੈ । (ਅ) (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰਕੇ ਜਿੱਥੇ
ਤੇ (ਨਿੱਤ ਦੀ) ਚਿੰਤਾ ਮੁਕਾਵਾਂਗੇ । ^੩ਮਾਸ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ।

^੪ਦੋਏ ਬੋਲਾ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੇ ਰਤਾ ਨਹੀਂ ਬਣੇ । ਉਹੋ
ਹੁੰਦੇ, ਉਹੋ ਨਿਰੰਦੇ, ਉਹੋ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਇਕ ਸਮਝ ਗੋਚਰੀ ਹੋਰ ਬਾਰ ਹੈ,
ਨਿਵੇ ਸਸਤੁ ਧਾਰਣੇ ਤੇ ਨਿਰੀ ਛਲਾਂ ਵਾਲੀ ਨੀਤੀ ਵਰਤਣੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਰਹੇ । ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ
ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਸਸਤੁ ਧਾਰਨਾ । ਭਾਵ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਇਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਜੋ ਸਿਖ
ਨਾਮ ਬਣੀ ਛੇਤਕੇ ਰਾਜਸੀ ਚਾਲਬਾਜ਼ੀ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰੂ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਵਰਤ
ਰਹੇ, ਉਹ ਕੋਈ ਪੱਛਮੀ ਚਾਲਬਾਜ਼ੀ ਜਾ ਨਵੀਂ ਨੀਤੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਕਰੀ ਸਕਲ ਬਿਧਿ ਜਾਇ। ਪੀਛੇ ਸਿੰਘ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਿ ਕਰਿ। ਕਰਨੈ
ਬਿਬੇਕ-ਬਿਚਾਰ ਰਹਤਿ ਧਰਿ॥੩੮॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਕੇ ਸੰਗ ਉਚਾਰੇ। ‘ਜਬਿ
ਆਏ ਤੁਮ ਦਾਦੁ ਦਾਰੇ। ਨਮੋ ਕਮਾਨ ਸਾਥ ਤੁਮ ਕੀਨੀ। ਰਹਤ
ਬਿਹੀਨ ਖਾਲਸੇ ਚੀਨੀ॥੩੯॥ ਭਏ ਉਚਿਤ ਦੈਬੇ ਤਨਖਾਹੁ। ਸਦਾ
ਅਭੁਲ ਆਪ ਉਰ ਮਾਹੁ। ਬਖਸ਼ਹੁ ਜਗ ਔਗਨ ਸਮੁਦਾਏ। ਲੇਹੁ ਖਾਲਸੇ
ਤੇ ਬਖਸ਼ਾਏ’॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਬਿਬੇਕ ਕੈ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ। ਕਹਨੈ ਕਿ ‘ਗੁਰੂ
ਖਾਲਸਾ ਧੰਨ। ਕਰੀ ਨਮੋ ਹਮ ਪਰਖਨ ਹੇਤੁ। ਭਏ ਸਿੰਘ ਕੈ ਨਹੀਂ ਸੁਚੇਤ
॥੪੧॥ ਲਿਹੁ ਤਨਖਾਹ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਨਾਵਹੁ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਨਿਤ ਰਹਤ
ਕਮਾਵਹੁ’। ਸਿੰਘ ਸਮਾਧੁਧੈ ਇਕ ਕਹਿ ਤਬੈ। ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇਹੁ ਧਨ
ਅਬੈ’॥੪੨॥ ਸੁਨਤਿ ਦੂਸਰੇ ਤਬਹਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਤੁਮ ਇਹ ਭਾਖਨੈ
ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ। ਕਰਹੁ ਅਵਾਜ਼ ਪੰਜ ਸੈ ਕੇਰੀ’। ਸੁਨਿ ਤੀਸਰ ਬੋਲਨੈ ਤਿਸ
ਏਰੀ॥੪੩॥ ‘ਬਹੁਤ ਪੰਚ ਸੈ ਭੀ ਇਨ ਕਹਨੈ। ਇਸ ਤੇ ਅਲਪ ਕਹਨਿ
ਹਮ ਲਹਨੈ’। ਸੁਨਿ ਚੌਥ ਬੋਲਨੈ ਸਭਿ ਮਾਂਹੁ। ‘ਗੁਰ ਢਿਗ ਧਨ ਕੀ ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਵਾਹੁ’॥੪੪॥ ਪੰਚਮ ਕਹੈ ‘ਪੰਚ ਲਖ ਲਾਵਹੁ। ਅਬਿ ਹੀ ਦਰਬ ਗੁਰੂ
ਤੇ ਪਾਵਹੁ’। ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰਨੈ। ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਕੈ ਬਹੁਰ
ਉਚਾਰਨੈ॥੪੫॥ ‘ਕਹਹੁ ਜਿਤਿਕ’ ਗੁਰ ਦੇਂ ਧਨ ਤੇਤੋ’। ਪੁਨ ਸਿੰਘਨਿ

‘ਭਾਵ ਰਹਿਣੀ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸੋਧ ਕਠਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ [ਸਿੰਘ, ਵਿਵੇਕ-ਨਿਰਨਾ, ਵਿਚਾਰ (ਜਵਾਬਦਾਰੀ)। (ਅ) ਕਿਸੇ ਨਿਯਮ ਜਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਧਾਰਨਾ। (ੳ) ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨਾ। ਰਹਿਤ ਜਾਂ ਧਾਰਨਾ ਸਬੰਧੀ ਸੋਧ ਕਰਨੀ]। ‘ਇਕ ਸਿੰਘ ਸਸਤ੍ਰ ਸਮੇਤ ਹੋਏ।’ ਤਿਤਨਾ ਹੀ ਦੇ ਦੇਣਗੇ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

†ਦੇਖੋ ਸਿਖ ਕਿਸ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਅਦਬ ਵਿਚ ਬੋਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਕਠਨੀਂ ਹੀਨ ਚੋਕੇ ਦਮਗਜੀਏ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਬੀ ਅਦਬ ਨਾਲ ਬੋਲਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਕੇ ਥਾਂ ਭੁਥਾਂ ਹਠ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਭਾਵ ਲੋਕੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦੇ। ਅੰਕ ੪੮ ਵਿਚ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਣਕੇ ਇਹ ਖੋਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਆਪ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਯੂਯਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਪੰਥ ਵਿਚ ਜਾਨ ਬਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਗਰੋਂ ਖਾਲਸਾ ਸਾਡਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਜਗਤ ਤੇ ਬਿਰ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਦੇਖੇ ਉਸ ਰੁਪੜੇ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਦਾ ਉਬ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਸੂਚਕ ਪਰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ। ਨਾਲੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਮਝ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਚੋਜ ਹੈ ਤਾਹੀਏਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:—“ਪੁਨ ਸਿੰਘਨਿ ਕੇ ਲਾਗਹਿ ਏਤੋ”। [ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੩੬]।

ਕੋ ਲਾਗਹਿ ਦੇਤੋ । ਕੋ ਦੇ ਸਕਹਿ? ਨ ਕਰੋ ਬਿਚਾਰਨ । ਯਾਂ ਤੇ ਕੀਜਹਿ
ਉਚਿਤ ਉਚਾਰਨ' ॥੪੬॥ ਤਬਿ ਸਭਿ ਸਮਝੇ ਕਰੀ ਅਵਾਜ । 'ਦੇਹਿ ਸਵਾ
ਸੈ ਧਨ ਮਹਾਂਰਾਜ' । ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਮਨਜ਼ੁਰ ਤਨਖਾਹੁ । ਦੀਨੋ ਸਰਬ
ਖਾਲਸੇ ਪਾਹੁ ॥੪੭॥ ਸਿੰਘਨਿ ਲੇ ਕਰਿ ਕਾਰ ਲਗਾਯੋ । ਲੰਗਰ ਕੋ ਤੰਬੂ
ਬਨਵਾਯੋ । ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਤਬੈ-ਭਯੋ ਸਚੇਤ ਖਾਲਸਾ ਅਬੈ-
॥੪੮॥ ਦੋਹਰਾ ॥ 'ਪਾਂਚ ਸੈ ਕੀ ਭੇਟ ਦੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਸਿਖ ਤਨਖਾਹ । ਹਮ
ਦੀਨੀ ਜੈ ਦੇ ਨ ਹਿਤ ਤਿਸ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸਾਹ' ॥੪੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਦਾਦੁ ਕੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਖਸਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਐਸੁ ॥੩੬॥

੩੭. [ਦਾਦੁ ਵਾਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਵਲੋਂ ਭੰਡਾਰਾ । ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ]।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤਨੇ ਸੇ ਆਵਨ ਕੀਯੋ ਜੈਤ ਸਾਧ ਸਮੁਦਾਇ । ਰਸਤ ਉਚਾਏ
ਸੀਗ ਸਭਿ ਚਾਵਰ ਚੁਨ ਬਧਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਆਨਿ
ਕਰਿ ਖਰੋਸਕਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਆਗੇ ਪਰੋਬੰਦ ਬਾਜ ਸਿਸ ਬਲ ਬੰਠਾਰੇ।
ਭਯੋ ਜੈਤ ਬਿਰ ਤਿਨਹੁ ਅਗਾਰੇ ॥ ੨ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੇ ।
'ਤੁਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਾਜ ਸੁਜਾਨੇ । ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਕਿਯ ਕਰਮ ਭਲੇਰੇ ।
ਜਿਸ ਤੇ ਕਰ ਸਪਰਸ਼ ਗੁਰ ਕੇਰੇ ॥੩॥ ਇਹ ਸਾਧਨ ਕੋ ਲਖਹੁ ਸਥਾਨਾ ।
ਜਿਨਹੁ ਅਹੰਸ ਧਰਮ ਮਨ ਠਾਨਾ । ਕਰਮੋ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਪਹੁਨਾਈ ।
ਤੁਮ ਲੈ ਰਹੀ ਬਾਤ ਅਬਿ ਆਈ ॥ ੪ ॥ ਅੰਨ ਅਹਾਰ ਆਜ ਤੁਮ ਕਰੀ-
ਅਹਿ । ਨਹਿ ਆਮਿਖ ਕੋ ਰਿਦੈ ਚਿਤਰੀਅਹਿ। ਦਾਦੁ ਕੇ ਅਹੈ ਭੰਡਾਰਾ।
ਜਿਸ ਤੇ ਮਾਨਵ ਅਚਹਿ ਹਜ਼ਾਰਾ' ॥ ੫ ॥ ਹੇਤੀ ਜੁਵਾਰ ਬਾਕੁਰੀ ਸੇਧ ।
ਇਮ ਕਹਿ ਅੱਗ ਬਖੇਰੀ ਸੇਧ । ਬਾਜਨ ਬਿਨੈ ਸਾਧ ਕੀ ਮਾਨੀ । ਤਤਭਿਨ
ਕੀਨਿ ਅੰਨ ਗਨ ਖਾਨੀ ॥੬॥ ਕਿਤਿਕ ਸਿੰਘ ਅਵਲੋਕਤਿ ਗਏ । ਸਕਲ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਤਿ ਭਏ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਬਾਜਨ ਅਚੀ ਜੁਵਾਰੀ । ਜੈਤ ਸਾਧ
'ਪੰਜ ਸੇ (ਰੁਪੜਾ) ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਨੇ ਤਨਖਾਹ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ । ਤੇ ਇਹ ਸਿਖਾਇਆ ਕਿ) ਅਸਾਂ
ਦਿੱਤੀ ਹੈ (ਤਨਖਾਹ), ਜੋ (ਸਿੱਖ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੋਕੇ) ਹਿਤ ਨਾਲ (ਤਨਖਾਹ) ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ
ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ । 'ਜੈਤ ਨੇ ਬਹੁਤੇ ਸਾਧਾਂ ਸਮੇਤ ।

ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੬੪ਵੀਂ ਸਾਖੀ ਦਾ ਇਹ ਕੁਝ ਘੱਟ ਵੱਧ ਭਾਵ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ
ਦੋਹਰਾ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਥੇ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਐਉਂ ਹੈ:- "ਪਾਂਚ ਸਹਸ੍ਰ ਕੀ ਭੇਟ ਦੇ ਪ੍ਰਭੁ
ਜੀ ਸਿਖ ਤਨਖਾਹ । ਹਸਿ ਦੀਨੀ, ਜੋ ਦੇਇ ਨਹਿ, ਤਿਸ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸਾਹ ।" ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਖੇ ਪੰਜ
ਸੇ ਰੁਪੜਾ ਤਨਖਾਹ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਖੀ ਪੰਥੀ ਵਿਚ ਸੱਦਾ ਸੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਜਬਿ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ' ॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਮੁਸਕਾਇ ਗੁਰੁ ਤਬਿ ਭਾਖਾ। 'ਰਸਤ
 ਦੋਗ ਕੀ ਲਿਹੁ ਅਭਿਲਾਖਾ'*॥ ਆਨਿ ਜੈਤ ਸਗਰੀ ਤਬਿ ਦਈ। ਸਿਤਿਕ
 ਲਾਂਗਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਲਈ ॥ ੮ ॥ ਕਰਜੈ ਤਜਾਰ ਲੰਗਰ ਤਤਕਾਲਾ। ਪ੍ਰਥਮ
 ਪਰੋਸੈ ਥਾਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਸਕਲ ਅਹਾਰ ਪਾਇ ਸਮੁਦਾਏ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ
 ਚੇਤੁ ਸੇ ਲਜਾਏ॥ ੯॥ ਅਚਰੈ ਜਥਾ ਰੁਚਿ ਥਾਲ ਉਠਾਏ। ਪੁਨ ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ
 ਮਹਿ ਬਰਤਾਏ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਅਚਿ ਛੁਪਾ ਮਿਟਾਈ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ
 ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ॥ ੧੦॥ ਸ਼੍ਰੋਮਤ ਸਾਬ ਕੇ ਜਾਨਿਕ੍ਰਿਪਾਲਾ॥ ਕਰਜੈ ਮੁਕਾਮ ਹੋਰਿ
 ਸੁਰ ਸਾਲਾ^੧। ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਆਏ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ
 ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ॥ ੧੧॥ ਸਾਧਨਿ ਸੁਧ ਸੰਬਾਦ ਸੁਧਾਰਾ^੨। ਮੁਦਤਿ ਹੋਤਿ ਬਹੁ
 ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਾ। ਸੇ ਦਿਨ ਜਾਮਨਿ ਤਹਾ ਬਿਤਾਈ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਤਜਾਰੀ
 ਕਰਿਵਾਈ॥ ੧੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਕੇ ਪਹਿਰੇ। ਹਯ ਅਰੋਹ ਆਸਨ
 ਪਰ ਠਹਿਰੇ। ਦਲ ਸਮੇਰ ਕਰਿ ਕੂਚ ਸਿਧਾਰੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ
 ਦਿਨ ਸਾਰੇ॥ ੧੩॥ ਲਾਲੀ ਨਗਰਾ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ। ਬਡੀ ਮਜਲ ਕਰਿ ਗਏ
 ਸੁ ਥਾਇ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਗੁਜਾਰੀ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੀਯਸਿ ਅਸ-

^੧ਸੁਰ ਸਾਲਾ=ਚੰਗੀ ਥਾਂ, ਸੁਫਟ ਥਾਂ। ^੨ਸੁਧ ਆਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਸੇ ਸੁਧ
 ਸੰਬਾਦ ਕੀਤਾ। [ਸੁਧਾਰਾ=ਕੀਤਾ]।

*ਇਥੇ ਆਪ ਧਾਰਮਕ ਸਹਾਰਾ ਸਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ: ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ
 ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਨੇਕਨੀਯਤੀ ਨਾਲ ਸੱਚ ਜਾਣਕੇ ਧਾਰਿਆ ਹੈ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਈ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਜਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ।
 ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਹਿਲੇ ਮਹਾਨ ਪੁਰਖ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ ਕਿ
 ਧਰਮ ਈਮਾਨ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਰਖੋ, ਸੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਖੇ ਹੈ, ਸੱਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਣਾ
 ਅਧਰਮ ਹੈ। ਸੱਚ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰੋ ਤੇ ਜੋ ਅਸੱਚ ਹੈ ਤਿਆਗੋ। ਜਿਸ ਨੂੰ (Comparative
 Religion) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਧਰੀ ਹੈ, ਮਗਰੋਂ ਅੱਲ੍ਹਲਫਲ
 ਨੇ ਇਹ ਅਸਲ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਫੇਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤਿਆ ਹੈ। ਸੋਈ ਦਸਮੇ ਜਾਮੇ ਸਿਖਾ
 ਚੁਕੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਹੁ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਜਿਸ ਆਸ਼ੇ ਤੇ ਅਸੂਲ ਪਰ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਸੱਚ
 ਵਿਸ਼ਵਾਸਤਾ ਹੱਸਣੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਮੱਥੇਲ ਨਾਂ ਕਰੋ। ਪਰ ਉਸ ਦੇ
 ਆਪਣੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੱਤ੍ਯਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਉਹ ਸਚਾਈ
 ਪਰ ਟਿਕਣ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿਓ। ਆਖੇ ਹੋਰ ਤੇ ਕਰੇ ਹੋਰ ਇਹ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਨੇ ਜੋਗ ਹੈ। ਇਸ
 ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਅਗਜਾਨੀਆਂ ਦੇ ਅਗਜਾਨ ਨੂੰ ਕਜਾਨ ਤੁਲ ਸਮਝ ਲਓ।

†ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਵਾਰੀ॥੧੪॥ਪੀਥ ਪਯਾਨਤਿ ਉਲਘੇ ਦੇਸ਼ਾਂਜਾਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ ਗ੍ਰਾਮਵਿਸ਼ੇਸ਼।
 ਸ਼੍ਰਮਤ ਬਿਹੀਰ ਪਹੁਚੇ ਤਹਾਂਪੁਰਿ ਮਘਰੋਦਾ* ਸੁਨੀਅਤਿ ਜਹਾਂ॥ ੧੫॥
 ਉਤਰ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ ਸਾਥ ਸੁ ਆਏ। ਖਾਨ
 ਪਾਨ ਬਿੰਸਾਮਤਿ ਹੋਏ। ਕਰੀ ਅਰਜ ਮਿਲਿਕੈ ਸਭਿ ਕੋਏ॥੧੬॥ 'ਦੀਰਘ
 ਮਜ਼ਲ ਭਈ ਇਹ ਦੋਊ। ਸ਼੍ਰਮਤ ਬਿਹੀਰ ਬਿਖੇ ਸਭਿ ਕੋਊ। ਜਿਮ ਨਿਬਹੈ
 ਬਡ ਛੋਟੇ ਸਾਥ। ਮਾਰਗ ਗਮਨ ਕਰਹੁ ਤਿਮ ਨਾਥ'॥ ੧੭॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ
 ਮੁਖ ਤੇ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਏ। 'ਸਿਵਰ ਉਚਿਤ ਬਲ ਪੰਥ ਨ ਪਾਏ'। ਯਾਂਤੋ
 ਮਜ਼ਲਾਂ ਦੀਰਘ ਦੋਇ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਸਮੀਪੀ ਡੇਰਾ ਹੋਇ'॥੧੮॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ
 ਕਹਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਭਈ ਡੇਰ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਸਨਧਬੰਧ
 ਹੋ ਹਯ ਆਰੁਵੇ। ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਗੁਰ ਜਿਸ ਗੁਨ ਗੁਣੇ॥ ੧੯॥ ਦ੍ਰਾਦਸ਼
 ਕੋਸ ਪਹੁਚੇ ਜਾਇ। ਨਗਰ ਕੁਲਾਯਤ* ਸੁੰਦਰ ਆਇ। ਲਗਜੈ ਸਿਵਰ
 ਸਭਿ ਹੋ ਸੁਖ ਪਾਏ। ਭਏ ਦੇਗ ਭੋਜਨ ਸੁਭ ਖਾਏ॥੨੦॥ ਸ਼੍ਰਮਤ ਸਾਥ ਕੋ
 ਜਾਨਿ ਗੁਸਾਈ। ਕਰਜੈ ਮੁਕਾਮ ਦੇਖਿ ਸੁਭ ਥਾਈ। ਦ੍ਰਾਦਸ਼ ਦਿਵਸ ਬਸਜੈ
 ਤਹਿ ਡੇਰਾ। ਬਿਬਰਜੈ ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਦ ਬਹੁਤੋਰਾ॥ ੨੧॥ ਆਇ ਅਨੇਕ
 ਪਾਇ ਬਰ ਜੈ ਹੈ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨਿ ਕੋ ਅਰਪੈ ਹੈ। ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਬਹੁ
 ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ। ਬਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਜੁਤਿ ਮਹਿਦ ਅਨੂਪ॥ ੨੨॥ ਸ਼੍ਰਮ ਬਿਨ
 ਭਯੋ ਅਸੁਦੇ ਸਾਥ'। ਚਹਜੈ ਅਰੁਢਨਿ ਚਲਿਬੇ ਨਾਥ। ਕਰਜੈ ਕੂਚ ਹਯ
 ਚਢਿ ਕਾਰਿ ਚਾਲੇ। ਧਰੇ ਹਾਥ ਧਨੁ ਕਠਨ ਬਿਸਾਲੇ॥੨੩॥ ਜਹਿ ਰਾਜਨ
 ਕੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਦਲ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼। ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੇ ਨਰ ਦੇਖਿ
 ਪ੍ਰਤਾਪੁ। ਬਾਜਤਿ ਦੁੰਦਭਿ ਚਮੁੰ ਕਲਾਪੁ'॥ ੨੪॥ ਲੇ ਲੇ ਕਰਿ ਅਕੋਰ
 ਚਲਿ ਆਵੈ। ਮਿਲਹਿ ਜੋਰਿ ਕਰ ਅਰਜ ਸੁਨਾਵੈ। ਕਾਸ਼ਟ ਤਿਲਨ
 ਆਨਿ ਗਨ ਦੇਈ। ਸੋਜ ਉਬਾਰ ਸਦਨ ਕੀ ਲੋਈ॥੨੫॥ ਜੋਨਹਿ ਮਿਲਹਿ
 ਗਰਬ ਉਰ ਧਾਰਹਿ। ਤਹਿ ਮਿਲਿ ਮਿਘ ਲੂਟ ਕੋ ਛਾਰਹਿ। ਅਸਨ

*ਰਾਹ ਵਿਚ ਭੇਰੇ ਦੇ ਯੋਗ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ (ਕੋਈ) ਮਿਲਿਆ। *ਵਰ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

*ਬਕੇਵਾਂ ਲਾਹਕੇ ਸਾਥ ਸੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ। *ਆਰੀ। *ਇਹ ਨਾਮ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈਨ।

†ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਜੇ ਲੋਕ ਹੋਂਦੜ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਤੇ ਮੰਗੀ ਸ਼ੈ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਬੀ
 ਨਹੀਂ ਸੇ ਦਿੰਦੇ, ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਉਥੇ ਵਰਤਦੀ ਸੀ। ਅੱਗੇ ਦੇਖੋ ਅੰਸੂ ੩੮ ਅੰਕ ੩੬ ਆਪ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਗਿਆ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖੋਚਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ
 ਤੁੱਕੇ ੩੮ ਅੰਸੂ ਦਾ ੪੨ ਅੰਕ ਤੇ ਨੋਟ।

ਬਸਨ ਆਇਕ ਲੇਂ ਛੀਨਾਂ । ਬਲ ਦਿਖਾਇਕੈ ਕਰੈਂ ਅਧੀਨਾ ॥੨੬॥ ਧਾਂਕ
ਪਰੀ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ॥ ਹੋਤਿ ਕੂਚ ਦਰ ਕੂਚ ਹਮੇਸ਼ਾ । ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਸਰੇ-
ਵਰ ਨੀਕੇ । ਉਪਬਨ ਬਹੁ ਹੁਲਸਾਵਨ ਜੀਕੇ ॥੨੭॥ ਸੁੰਦਰ ਧਰਾ ਅਧਿਕ
ਸਬਜ਼ਾਈ । ਡੇਰਾ ਕਰਹਿ ਦੇਖਿ ਸੁਖਦਾਈ । ਇਮ ਰਾਮਨਤਿ ਤਿਸ ਦੇਸ਼
ਮੰਝਾਰਾ । ਕਰਤਿ ਬਿਲਾਸ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ॥ ੨੮ ॥ ਖੇਲਤਿ ਹੈਂ ਅਖੇਰ
ਬਨ ਫਿਰਿਕੇ । ਮ੍ਰਿਗ ਖਗ ਪੰਜ ਸੰਘਾਰਨਿ ਕਰਿਕੇ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸੁਖ ਸਹਤ
ਚਲੀਤੇ । ਲੁਟਿ ਕੂਟਿ ਡਰਿ ਲੋਕ ਮਿਲੀਤੇ ॥੨੯॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਰਤ ਕੇ
ਫੇਰਿ । ਕਰੇ ਬੇਗ ਆਯੋ ਇਤ ਓਰਾਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧ ਇਤ ਆਏ ।
ਮਿਲਜੋ ਆਨਿ ਸਨਮੁਖ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥ ੩੦ ॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਪਰ ਸਿਰ
ਧਰਿਕੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕ ਉਰ ਭਰਿਕੈ । ਤਜਿ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਉਠਾ-
ਯਵ ਆਪ । ਕਰਜੋ ਬਿਦਾਰਨਿ ਬਿਰਹ ਸੰਤਾਪ ॥ ੩੧ ॥ ਦ੍ਰਿਗਨ ਬੂੰਦ
ਆਨੇਦ ਕੀ ਗਿਰੀ । ਕੇ ਕਹਿ ਸਕਹਿ ਜੁ ਸੁਖ ਤਿਸ ਘਰੀ ॥ ਮਗ ਜੈਬੇ ਮੈਬੇ
ਕੀ ਕਥਾ । ਮੁਲਾਕਾਤ ਹਜ਼ਰਤਿ ਕੀ ਜਥਾ ॥ ੩੨ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸਭਿ
ਬੂਝਨ ਕੀਨਾ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਉਤਰ ਦੀਨਾ । 'ਅਹਿਦੀ ਕੇ ਮਨਿੰਦ
ਬਨਿ ਗਯੋ ॥ ਗੁਮ ਗੁਮ ਤੇ ਨਰ ਨਿਕਸਯੋ ॥੩੩॥ ਮਗ ਮਹਿ ਗੁਰ ਮੰਗਤਿ
ਸਮੁਦਾਈ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਪੁਜਯੋ ਤੁਮ ਸਮਤਾਈ' । ਪਹੁੰਚਯੋ ਸਾਹੁ ਸਿਵਰ
ਕੇ ਮਾਂਹੀ । ਕਰੇ ਜਤਨ ਮਿਲਿਬੇ ਹੁਇ ਨਾਂਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਪਠੀ ਆਪ ਵਿਗ
ਕਾਸਦ ਜੋਰੀ' । ਜਿਮ ਆਇਸੁ ਭੋਜੀ ਦਿਸ਼ ਮੋਰੀ । ਭਯੋ ਮੇਲ ਤਿਮ
ਅੰਤਰ ਗਏ । ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਭਏ' ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਾਨ ਆਇ ਕੇ
ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਬਰਨਯੋ ਗੁਰ ਸੰਗ ॥ ਪੁਨ ਹਮ ਕੇ ਰੁਖਸਦ ਤਿਨ
ਕੀਨਿ । ਗੁਰਸ ਦਾਰ' ਦੇ ਸੰਗ ਸੁ ਦੀਨਾ ॥੩੬॥ ਸੁਧ ਸੁਨਿਕੈ ਰਾਵਰ ਇਤ
ਆਏ । ਰਜਪੂਤਨ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਸਿਧਾਏ ॥ ਸੋ ਮਗ ਤਜਿ ਮੈਂ ਇਤ ਦਿਸ਼ਿ ਆਯੋ ॥
ਪਹੁੰਚਿ ਆਪ ਕੇ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ ॥ ੩੭ ॥ ਗੁਰਜਦਾਰ ਮੇਰੇ ਸੰਗ ਦੇਇ ।
ਗਏ ਬਿਛੁਰ ਦਿੱਲੀ ਦਿਸ਼ਿ ਸੈਇ । ਸੂਬੇ ਗਨ ਉਮਰਾਵ ਮਹਾਨੇ । ਸਭਿ
ਦਿਸ਼ਿ ਲਿਖੇ ਸ਼ਾਹ ਪਰਵਾਨੇ ॥ ੩੮ ॥—ਜਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਲਿ
ਆਵੈਂ । ਦਲ ਸਮੇਤ ਜਹਿ ਸਿਵਰ ਲਗਾਵੈਂ । ਸੋ ਸਭਿ ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਵਿਗ
ਜਾਇ । ਅਨਿਕ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਇ ॥੩੯॥ ਨਹਿ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਰਨ

'ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ । 'ਆਪ ਦੇ ਸਦਰਸ । 'ਹਲਕਸੀਰਾਂ ਦੀ ਜੋਈ । 'ਸਿਪਾਹੀ ।

ਕਰੈ । ਕੈਸਿਹੁ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਅਰੈ— ਗੁਰਜਦਾਰ ਦਿੱਲੀ ਅਥਿ ਜੈ ਹੈਂ ।
 ਦੇਸ ਬਿਦੇਸਨ ਐਸ ਪਠੈ ਹੈਂ ॥੪੦॥ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਦਯੋ ਕਪੀਰਾ ।
 ਅਹੈ ਅਮਾਨਤ ਪਠਿ ਤੁਮ ਤੀਰਾ । ਸਿੱਖਨਿ ਪਿਖਿ ਕੈ ਬੁਝਿ ਪ੍ਰਸੰਗਾ । ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕਹਯੋ ਸੁ ਸਭਿ ਕੇ ਸੰਗਾ ॥ ੪੧ ॥ ‘ਮੱਕੈ ਜਾਇ ‘ਫਜ਼ੀਹਤ ਭਾਰੀ ।
 ਕਰੀ ਨੁਰੰਗ ਕੋ’ ਪਿਖਿਛਰ ਧਾਰੀ।ਤਿਸ ਹੀਥਲ ਹਮਦੀਨੋ ਧੌਹਰ’ । ਦਯੋ
 ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਕਹਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥੪੨॥ ‘ਬੋਰੇ ਦਿਵਸ ਬਿਤੇ ਹਮ ਐਗਤਨਕ
 ਭਨਕ ਸੁਨਿ’ ਅਸ ਇਕ ਠੋਰ । ਹੁਤੋ ਜ਼ਫਰਨਮਾ ਤੁਮ ਕਰ ਕੋ । ਜਬਿ
 ਹਮ ਦੇ ਕਰਿ ਹਟੇ ਵਹਿਰ ਕੋ ॥ ੪੩॥ ਤਤਛਿਨ ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਦੁਖ ਹੋਵਾ ।
 ਪੁਨ ਕੋ ਅੰਤਰ ਗਯੋ ਨ ਜੋਵਾ’ । ਖੋਟੀ ਸੁਧਿ ਪਸਰੀ ਚਹੂੰ ਓਗ ਦੁਰ ਦੁਰ
 ਕਹੈਂ ਨ ਮਾਚਯੋ ਸ਼ੋਰ’ ॥੪੪॥ ਆਗੈ ਤੁਮ ਭਾਵੈ ਤਿਮ ਹੋਇ। ਜਥਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ,
 ਭਨਯੋ ਤਿਮ ਸੋਇ’ । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿ ‘ਆਛੀ ਕੀਨਿ । ਮਰਹਿ
 ਨੁਰੰਗਾ ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨ ॥ ੪੫ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਪਸਰੈ ਹੈ ।
 ਉਚ ਨੀਚ ਸਗਰੇ ਲਖਿ ਲੈ ਹੈ’ । ਇਮ ਕਹਿ ਸੁਨਿਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ।
 ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਫਿਗ ਰਹਯੋ ਉਮੰਗ । ੪੬ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਚ ਕਰਤਿ ਚੁਰ
 ਪੂਰੇ । ਕਹੂੰ ਅਰਹਿ ਮਗ ਦਲ ਕੇ ਸੂਰੇ’ । ਲੁਟ ਕੂਟ ਲੋ ਹੋਤਿ ਲਰਾਈ ।
 ਕੋਤਿਕ ਮਿਲਹਿ ਪਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਈ ॥ ੪੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
 ਪ੍ਰਬਮ ਐਨੇ ‘ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਮਿਲਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੭ ॥

੩੮. [ਸਫਰ । ਬਘੋਰ ਵਿਚ ਡੇਰਾ] ।

ਦੇਹਕਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਾਰਗ ਆਗੈ ਜਾਤ । ਗ੍ਰਾਮ ਚੌਧਰੀ
 ਮਿਲਤਿ ਜੈ ਸੋ ਸੁਖ ਬਸਿ ਦਿਨਗਤਿ’ ॥੧॥ ਚੌਧਰੀ ਜੋਹੀਕਾਰਧਰਹਿਨਿਜ
 ਬਲ ਕੋਤਾਂ ਪਰ ਹਮਲਾ ਹੋਵਤਿ ਦਲ ਕੋ।ਛੁਟਹਿ ਤੁਫੰਗ ਅਰਹਿ ਲੋਮਾਰ।
 ਲੁਟ ਕੂਟ ਲੋ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰ ॥ ੨ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਚ ਨਾਥ ਕੋ ਹੋਇ ।
 ਦੇਸ ਨਵੀਨ ਪਿਖਹਿ ਨਿਤ ਸੋਇ । ਜਿਤ ਜਿਤ ਜਾਤਿ ਰੋਰ ਬਹੁ ਪਰੈ ।

‘ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਲਿਖਕੋ) ਭੋਜਣਗੇ । (ਅ) ਐਸ=ਆਇਸੁ=ਆਗਾਜਾ । ‘ਦੇਖੋ ਅੰਸੂ ੩੧ ਅੰਕ
 ੨੩ । ‘ਅੰਰੰਗੇ ਦੀ ਖੁਆਰੀ ਕੀਤੀ । ‘ਅਮਾਨਤ । ‘ਬੋਤੀ ਕਨਸੋ (ਅਸੀਂ ਕੰਨੀ) ਸੁਣੀ ਹੈ ।
 ‘ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਡਿੱਠਾ ਨਹੀਂ (ਪਰ) । ‘ਛੁਪ ਛੁਪਕੇ (ਸਾਹ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੇ
 ਸੀ ਪਰ ਸ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਮਚਿਆ । ‘ਜਿਵੇਂ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਤਿਵੇਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ‘ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ
 ਅਜਦੇ ਹਨ ਰਾਹ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਲ ਦੇ ਸੂਰਮੇ । ‘ਸੋ (ਲੋਕ) ਸੁਖ ਲਾਲ ਵਸਦੇ ਹਨ ।

ਧਮ ਧਾਕ* ਸੁਨਿਕੈ ਨਰ ਝਰੈ ॥ ੩ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦੇਸ ਉਲੰਘ ਜਬਿ ਗਏ ।
ਬਿਖਮ ਪੰਥ ਆਗੈ ਸੁਨਿ ਲਏ । 'ਤੋਪ ਨ ਸਕਰ ਇਤੈ ਕੋ ਜੈ ਹੈ' । ਗਿਰ
ਲਘ ਪਾਹਨ ਬਿੰਦ ਪਰੇ ਹੈ ॥੪॥ ਮਾਰਗ ਕਠਨ ਸੁਨੈ ਜਬਿ ਕਾਨ। ਤਿਸ
ਦਿਸਿ ਤੋ ਹਟਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ । ਪੰਥ ਸੁਖੈਨ ਅਪਰ ਜਿਤ ਅਹੋਭੇਦ ਦੇਸ
ਕੋ ਬਹੁ ਜੋ ਲਹੈ ॥੫॥ ਤਿਨਹੁ ਬਤਾਯਹੁ 'ਪਰਬਤ ਘਾਟੀ । ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਇ
ਨ, ਅਉਖੀ ਬਾਟੀ' । ਦੂਸਰ ਮਗ ਹੈ ਚਲਨਿ ਸੁਖੈਨ' । ਸੁਨ ਤਿਤ ਗਮਨੋ
ਕਰਨਾ ਐਨ ॥ ੬ ॥ ਸਨੈ ਸਨੈ ਸੁਖ ਸਿਵਰ ਕਰੈਤੇ । ਤਿਸੀ ਦੇਸ ਕੋ ਮਗ
ਉਲਘੰਤੇ । ਤਿਸ ਪਰਬਤ ਕੋ ਪਹੁੰਚੇ ਪਾਰ । ਦੇਖੈ ਸੁੰਦਰ ਦੇਸ ਬਹਾਰ*
॥ ੭ ॥ ਸਵਲ ਸਫਲ ਤਰਵਰ ਬਹੁ ਖਰੇ । ਸੁਖਦਾਯਕ ਛਾਯਾ ਕਹੁ ਕਰੇ ।
ਬਾਗ ਤਜਾਗ ਬਿਭਾਗ ਸਮੇਤ । ਅਵਲੋਕੇ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਦੇਤਿ ॥ ੮ ॥
ਬਾਪੀ ਕੁਪ ਆਪ ਮਲਹੀਨ'। ਜਿਤ ਕਿਤ ਸਬਜੀ ਸੁਭਤਿ ਨਵੀਨ। ਗਮਨੋ
ਤਹਾਂ ਹੋਰਿ ਹਰਿਖਾਏ । ਸੁੰਦਰ ਬਲ ਪਿਖਿ ਬਲ ਉਤਰਾਏ ॥ ੯ ॥ ਰਸਤ,
ਛਾਗ, ਤ੍ਰਿਲ, ਈਧਨ ਆਨੇ । ਬਿਰ ਗ੍ਰਾਮਨ ਕੋ ਸਿੰਘ ਪਯਾਨੇ । ਦੁਗਧ,
ਦਧੀ, ਘ੍ਰਿਤ ਅਰ ਮਿਸ਼ਟਾਨ । ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਛਾਰਤਿ ਗਨ ਆਨਿ ॥ ੧੦ ॥
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖ ਪਾਵਤਿ । ਸਨੈ ਸਨੈ ਸੁਖ ਸੋ ਮਗ ਜਾਵਤਿ ।
ਇਤਨੋ ਮਹਿ ਦੱਖਣ ਤੋ ਆਯੋ' । ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੧॥
'ਮਰੈ ਨਰੀਗ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ । ਮਰੈ ਰੋਰ ਦੇਸਨ ਸਮੁਦਾਇ' । ਸੁਨਿਕੈ
ਸਿੰਘਨ ਬੁਝਨ ਕਰਜੇ । 'ਕਿਸ ਬੀਮਾਰੀ ਤੋ ਕਿਮ ਮਰਜੈ ?' ॥ ੧੨ ॥
ਕਹਤਿ ਭਯੋ ਤਬਿ ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤੀਤ । ਸਿਸ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਦਿਲੀਸੁਰ ਅੰਤ ।
'ਗੁਰੁ ਜਵਰਨਾਮਾ ਜੋ ਪਠੈ। ਤਿਸਕੋ ਖੋਲਿ ਸ਼ਾਹੁ ਜਬਿ ਪਠੈ ॥੧੩॥ ਰਬਿ
ਹੀ ਤੋ ਤਨ ਭਈ ਬਿਮਾਰੀ । ਕਰੇ ਅਨਿਕ ਹਿਕਮਤ ਉਪਚਾਰੀ' । ਅਚੈ
ਅਹਾਰ ਪਰੈ ਸੋ ਨਾਹੀ । ਨਾਭੀ ਤਰ ਤੋ ਉਤਰੈ ਨਾਹੀ ॥ ੧੪ ॥ ਖਾਨਾ ਕਰੈ
ਖਾਨ ਜਬਿ ਕੋਇ ਉਦਰ ਰਹੈ ਕੋਤਿਕ ਚਿਰ ਸੋਇ । ਪੁਨ ਮੁਖ ਕੀ ਦਿਸਿ
ਨਿਕਸੈ ਸਾਰੈ । ਸਮ ਬਿਸ਼ਟਾ ਕੋ ਹੁਇ ਦੁਖ ਛਾਰੈ ॥ ੧੫ ॥ ਇਮ ਕੋਤਿਕ
ਦਿਨ ਸੰਕਟ ਪਾਯੋ । ਫਲ ਪਾਪਨ ਕੋ ਅਧਿਕ ਦਿਖਾਯੋ । ਬਿਸ਼ਟਾ ਮੁਖ ਕੀ
*ਨਾ ਤੋਪ ਨਾ ਗੱਡਾ (ਜਾਂ ਤੋਪਾਂ ਵਾਲਾ ਗੱਡਾ) ਇਥੋਂ ਨਹੀਂ ਲੰਘ ਸਕਦਾ। [ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਪਤਾ
ਲੱਗ ਕਿ ਨਾਲ ਤੋਪਾਂ ਬੀ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ, ਰੋਬੇ ਅੰਸੂ ੩੯ ਦਾ ਅੰਕ ੨੧] । 'ਦੇਸ ਦਾ
ਭੇਦ ਜੋ ਬਹੁਤ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। *ਐਥਾ ਰਾਹ ਹੈ।' ਬਹਾਰ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਅਨੰਦ ਦਾਇਕ । *ਨਿਰਮਲ
ਜਲ ਵਾਲੇ। (ਕੋਈ) ਆਇਆ। *ਹਕੀਮਾਂ ਦੀਆਂ ਹਕੀਮੀਆਂ ਤੇ ਦਿਲਾਜ। *ਪਾਪ-ਧਮ ਧਮ ।

ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਕਾਰੇ। ਭੀਮ ਰੂਪ ਜਮਦੂਤ ਦਿਖਾਰੇ* ॥੧੬॥ ਕਬਿ ਅਰਜਾਇ
ਮੂਰਛਾ ਪਾਏ। ਘੁਮਯੋ ਰਹੈ ਨੈਨ ਉਂਘਲਾਏ। ਕਸ਼ਟ ਬਿਸਾਲ ਪਾਇ ਮਰਿ
ਗਯੋ। ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਦਤ ਨਹਿ ਭਯੋ ॥ ੧੭ ॥—ਕੁੱਪਾ ਰਿੜ੍ਹਯੋ—ਕਹੈ
ਪੁਰਿ ਲੋਕਾ। ਭਯ ਦੇਸ ਮਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਸੋਕ। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਬੁਝਯੋ
ਮਾਲਕ ਤਖਤ। ‘ਕੋ ਅਥਿ ਭਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਭ ਬਖਤ?’ ॥੧੮॥ ਪੁਨ ਤਿਨ
ਕਹਯੋ‘ਮਹਾਂ ਗਨ ਲਸਕਰਗਤਾਰਾ ਆਜਮ’ ਅਹੈ ਬੀਚ ਬਰਾਪੁਰਬ ਵਲੀ-
ਅਹਦ ਸੇ ਭਯੋ। ਅਥਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਪਰ ਬਿਰ ਬਯੋ ॥ ੧੯॥ ਗਨ ਉਮਰਾਵ
ਵਜ਼ੀਰ ਜਿ ਸਨਾਨੇ। ਸਗਰੇ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਹ ਮਾਨੇ’। ਸੁਨਿ ਮੁਸਕਾਨੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਹੈ। ‘ਨਹਿ ਸਲਤਨ ਕੋ ਸੁਖ ਇਹ ਲਹੈ ॥੨੦॥ ਸ਼ੀ ਅਕਾਲ
ਕੀ ਜਥਾ ਰਜਾਇ। ਸੋ ਬਨਿ ਹੈ ਨਹਿ ਆਨ ਉਪਾਇ’। ਤਹਿ ਤੋ ਕੂਚ
ਅਗਾਰੀ ਕਰਯੋ। ਬਹਿਰ ਬਘੋਰ’ ਨਿਕਟ ਸੁਨਿ ਪਰਯੋ ॥ ੨੧॥ ਜਹਾਂ ਭੀਮ
ਨੋ ਕ੍ਰੀਚਕ ਮਾਰੇ‘ਪਿਖਯੋ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੂ,ਤਿਤੇ ਸਿਧਾਰੇ। ਕਰੈ ਕੂਚ ਦਰ ਕੂਚ
ਪਯਾਨੇ। ਪੁਰਿ ਬਿਘੋਰ ਕੇ ਗੁਰ ਨਿਯਰਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਬਲ ਸੁੰਦਰ ਤਰੁਵਰ
ਗਨ ਹੋਰੇ। ਕਰੇ ਮੁਕਾਮ ਪ੍ਰਭੂ ਤਹਿ ਡੇਰੇ। ਸੁਨੀ ਨਗਰ ਮਹਿ—ਦਲ ਚਵਿ
ਆਯੋ। ਲੁਟ ਨ ਲੇਹਿ—ਮਹਾਂ ਛਰਪਾਯੋ ॥ ੨੩ ॥ ਗਹਿ ਗਹਿ ਸਸਤ੍ਰ ਭਏ
ਸਵਧਾਨਾ। ਕਰਯੋ ਲਰਨ ਕੋ ਠਾਟ ਮਹਾਨਾ। ਭੇਤ ਹੇਤੁ ਨਰ ਏਕ
ਪਠਾਯੋ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਦਲ ਮਹਿ ਆਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ਜਹਿ ਦਿਵਾਨ ਮਹਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ। ਸ਼ੋਭਤਿ ਚਮਰ ਚਾਰੁ ਸਿਰ ਢੁਰੇ। ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਿ ਜੋਰੇ ਜੁਗ
ਹਾਥ। ਬੈਦਨ ਕਰੀ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਸਾਥ ॥ ੨੫ ॥ ਪੁਨ ਪੁਰਿ ਜਨ ਕੀ ਅਰਜ਼
ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ‘ਮੋ ਕੋ ਪਠਯੋ ਤ੍ਰਾਸ ਉਰ ਧਾਰੀ। ਦਲ ਬਿਸਾਲ ਹੈ ਸੀਗ ਤੁਮਾਰੇ,

*ਜਮ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਅਪਨਾ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਸਨ। ‘ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ। ‘ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਪੁਤਰ ਆਵਮਸ਼ਾਹ। ‘ਟਿੱਕਾ-ਹੋਗਿਆ ਸੀ। ‘ਬਘੋਰ, ਉਦੇ ਪੁਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹੈ। ‘ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਬਿਰਾਟ ਪਾਸ ਪਾਂਭਵ ਬਿਨਾਂ ਸੈਨਾਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਤਦੋਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੇ ਦੁਪਤੀ ਨੂੰ ਫੇੜਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਭੀਮ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕ੍ਰੀਚਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਸੈਨਾ ਪਤੀ ਸੀ [ਸਿੰ,ਕੀਚਕ]। [ਦੇਖੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਰਾਰਥ ਅਧਯਾਯ ੨੪]। *ਪਾ—ਨਿਹਾਰੀ।

†ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮਰ ਗਿਆ। ਅਗਲੇ ਸਮੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਰਨ ਨੂੰ ਕੁੱਪਾ ਜੁੜਨ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ, ਇਕ ਮਰਿਆ ਦੂਜਾ ਤਖਤ ਤੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਬਦਲਨਾ ਕੁੱਪੇ ਦੇ ਹੇਠ ਉਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਵਿਸਹਿ ਲੁਟਹਿ ਸੰਗ ਕਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਆਪ ਕਹਾਂ ਤੇ ਚਲਿ ਕਰਿ
ਆਏ? ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਕਹਾਂ ਸਿਧਾਏ? ਕੌਨ ਕਾਜ ਆਗਵਨ ਤੁਮਾਰਾ?
ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਨ ਸਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ਇਮ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁਨੇ ਜਬਿ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੇ ਗੁਰੂ ਭਨਜੈ ਤਬਿ । ‘ਜਾਹ ਨਗਰ ਮਹਿ ਨਰ ਸਮੁਝਾਵਹੁ
ਦੇ ਧੀਰਜ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਵਹੁ’ ॥ ੨੮ ॥ ਆਇਸੁ ਪਾਇ ਗਯੋ ਤਤਕਾਲਾ ।
ਪੁਰਿ ਜਨ ਸਾਵਧਾਨ ਜਹਿ ਜਾਲਾ । ਬਿਰ ਹੁਇ ਸਗਰੀ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ।
‘ਇਹ ਜਗ ਗਰ ਤੁਮ ਕੇ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੨੯ ॥ ਸਿਖ ਹੁਇ ਮਿਲੋ ਦਰਸ ਕੇ
ਜੋਵਹੁ । ਦੁਇ ਲੋਚਨ ਕੇ ਸੁਖ ਕੇ ਜੋਵਹੁ । ਭੀਮਸੈਨ ਜਹਿ ਕ੍ਰੀਚਕ ਮਾਰੇ ।
ਸੇ ਸਥਾਨ ਚਿਤ ਚਹੈ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੩੦ ॥ ਤੁਮ ਨਾਹਕ ਕਰੈ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਭਏ ।
ਪੁਰਿ ਕੋ ਨਹਿ ਬਿਗਾਰ ਚਿਤ ਠਏ’ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਇਮ ਦਿਯੈ ਦਿਲਾਸਾ ।
ਤਦਪਿ ਨ ਤਿਨੈ ਭਯੋ ਭਰਵਾਸਾ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਅਪਨੋ ਸਿਵਰ ਫਰਕਸੋਂ ਕਰੀਏ
ਪੁਰਿ-ਜਨ ਕੇ ਡਰ ਉਰ ਤੇ ਹਰੀਏ’ । ਨਹਿ ਸਮੁਝੇ ਬਹੁ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਏ ।
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਹਟਿ ਕਰਿ ਆਏ ॥ ੩੨ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਆਗੈ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ ॥
‘ਪੁਰਿ ਜਨ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਧੀਰ ਬਿਸਰਾਨੀ । ਸੁੰਦਰ ਉਪਬਨ ਤਰੁਵਰ ਠੌਰ ।
ਕੁਛਕ ਫਰਕ ਤੇ ਹੈ ਇਕ ਔਰ ॥ ੩੩ ॥ ਫੁਰਮਾਵਹੁ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਡੇਰਾ ।
ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਹੁਇ ਅਨੰਦ ਘਨੇਰਾ’ । ਸੁਨਿਕੈ ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕਹੁੰਦਾ
‘ਕਰਹੁ ਸਿਵਰ ਜਹਿ ਉਪਬਨ ਲਯੋ’ ॥ ੩੪ ॥ ਚਵਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਏ ਪਿਖਰੈ
ਸੁਭ ਬਾਗ । ਤਰੁ ਛਾਇਆ ਸੁੰਦਰ ਜਹਿ ਲਾਗ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੈ ਸਿੰਘ ਸਮੁ-
ਦਾਏ । ਤਬਿ ਪੁਰਿ ਜਨ ਦਰਸਨ ਕੇ ਆਏ ॥ ੩੫ ॥ ਮਿਲੇ ਸੁ ਦੇਵੈ ਗਨ
ਉਪਹਾਰੂ । ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਹੋਰਿ ਮੁਖ ਚਾਰੂ । ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੁਨਾ ਕਰਿ ਫੁਰ-
ਮਾਯੋ ‘ਕੈ ਖੇਚਲ ਇਨ ਕਰਹਿ ਨ ਧਾਯੋ’ ॥ ੩੬ ॥ ਘਾਸ ਰੁ ਈਧਨ ਲੇਹੁ ਨ
ਕੋਈ । ਇਸ ਹੀ ਬਲ ਸਭਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਈ । ਬਾਗ ਭਲੇ ਬਲ ਬਹੁ ਸੁਖ-
ਦਾਈ । ਇਸ ਮਹਿ ਤੇ ਲਿਹੁ ਚਹਿ ਸਮੁਦਾਈ’ ॥ ੩੭ ॥ ਘਨੇ ਨਗਰ ਜਨ
ਜਬਿ ਹੀ ਆਏ । ਲੋ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਧਾਏ । ਕ੍ਰੀਚਕ ਹਤਨਿ ਥਾਨ
ਅਵਿਲੋਕਨ । ਬੁਝਤਿ ਚਲੇ ਲਿਏ ਪੁਰਿ ਲੋਕਨਿ ॥ ੩੮ ॥ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ
ਅਸ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ‘ਚਲਹਿ ਪਯਾਦੇ* ਤਜਹਿ ਕਿਕਾਨਾ’ ਇਮ ਸੁਨਿ

*ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਕਹਿਆ । ‘ਭਾਵ ਦੌੜਨ ਫੌਜ ਦੀ ਖੇਚਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕਰੇ ।

*ਪਾ:-ਸਜਾਏ ।

ਕਰਿ ਗਨ ਕਿਯਸਿ ਪਯਾਨਾ । ਪਹੁੰਚੇ ਕੋਸ ਉਚ ਬਹੁ ਥਾਨਾ ॥ ੩੯ ॥
 ਭਲੇ ਭਲੇ ਥਲ ਗੁਰੁ ਨਿਹਾਰੇ । ਬੂਝੈ ਨਰਨ ਬਤਾਵਤਿ ਸਾਰੇ । ਤਹਾ
 ਅਪਰ ਗ੍ਰਾਮਨ ਕੇ ਲੋਕ । ਆਏ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਿ ॥੪੦॥ ਡਰ ਧਰਿ
 ਜਿਨ ਜਿਨ ਅਰਜ ਬਖਾਨੀ । ਸਿੰਘਨ ਪੁਤਿ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ਬਾਨੀ ॥ ਇਕ ਇਕ
 ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਮਹਿ ਜਾਵਹੁ । ਕਰਹਿ ਜੁ ਬੇਚਲ ਤਿਸਹਿ ਹਟਾਵਹੁ ॥੪੧
 ॥ ਨਾਥ ਹੁਕਮੈ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਏ । ਦੇ ਦੇ ਧੀਰ ਬਚਾਵਤਿ ਭਏ* ।
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਸੈਲ ਬਿਲੋਕੇ ਥਾਨ ॥ ਉਤਰੇ ਆਨਿ ਗੁਰੁ ਭਗਵਾਨ । ਤਹਿ ਛੇਰੇ
 ਕੇ ਕੀਨ ਮੁਕਾਮੁ । ਦੇਖੈ ਜਹਿ ਕਹਿ ਥਲ ਅਭਿਰਾਮੁ ॥ ੪੨ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਯੋਗੇ 'ਬਘੋਰ ਨਗਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ
 ਅਸ਼ਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੮ ॥ ੩੯. [ਬਘੋਰ ਵਿਖੇ ਜੰਗ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ਼ਟਰ ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਰਨ ਗਏ ਪੁਰਿ ਤੀਰ । ਬਾਗਨ
 ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭੇ ਲਤਾ ਤਰੁਨ ਬਡ ਭੀਰ* ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਅੰਤਰ ਜਾਇ ਤੌਰਿ
 ਤਰੁ ਖਾਏ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਮਾਲੀ ਤਹਿ ਆਏ । ਉਸ਼ਟਨਿ ਕੈ ਬਹੁ ਲਸ਼ਟ
 ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਦੇ ਗਾਰੀ ਬਹੁ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰੇ ॥੨॥ ਇਤ ਤੇ ਉਸ਼ਟਵਾਨ ਮਿਲਿ
 ਗਏ । ਦੇ ਦੇ ਗਾਰ ਲਰਤਿ ਸੇ ਭਏ । ਲਾਠੀ ਸੋਟਨ ਭਈ ਲਗਾਈ । ਮਾਰੇ
 ਉਪਬਨਵਾਨ* ਪਲਾਈ ॥ ੩ ॥ ਲੇ ਉਸ਼ਟਰ ਇਹ ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਏ ।
 ਮਾਲੀ ਕਰਨਿ ਪੁਕਾਰਿ ਸਿਧਾਏ । ਤਿਨ ਸੁਨਿਕੈ ਇਮ ਠਟੀ ਬਲਾਹਾ ।
 'ਸਿੰਘ ਜੁ ਆਵੈ ਕੋ ਇਤ ਰਾਹਾ ॥੪॥ ਤਿਸ ਕੋ ਹਤਹਿ ਮੁਸ਼ਟ ਅਰੁ ਸੋਟੇ ।
 ਪਲਠਾ ਲੇਹਿ, ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਖੋਟੇ* ॥ ਰਹੇ ਤਕਾਵਤਿ ਘਾਤ ਬਹੋਰੀ । ਗਮਨਨੋਂ
 ਸਿੰਘ ਏਕ ਤਿਸ ਠੋਰੀ ॥ ੫ ॥ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਘੇਰ ਲਯੋ ਢਿਗ ਆਏ । ਹਿਤ
 ਮਾਰਨ ਕੇ ਹਾਥ ਉਠਾਏ । ਕੋਪਯੋ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਕਾਰੀ । ਫਾਂਦਿ ਫਾਂਦਿ
 ਇਕ ਦੂ ਕੈ ਝਾਗੀ ॥੬॥ ਪਰਯੋ ਰੋਰ ਇਤ ਉਤ ਮਹਿ ਭਾਰੋ । ਸ਼ੁਨ ਖਾਲਸੇ
 ਕੋ ਕਿਨ ਛਾਟੋ । ਲੋਕਰਿ ਹੁਕਮ ਨਾਥ ਕੋ ਧਾਏ । ਕਸੀ ਤੁਢੇਗੋਂ ਜੰਗ
 * ਇਕ ਇਕ (ਸਿੰਘ ਹੋਕੇ) ਨਗਰ ਵਿਚ ਜਾਓ । * ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ । * ਵੱਲਾਂ ਅਤੇ ਬਿੱਛਾਂ
 ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੀੜ ਸੀ, ਭਾਵ ਸਿੰਘਣੇ ਸਨ । * ਬਾਗਵਾਨ । * ਜਿਵੇਂ ਖੋਟਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

* ਇਥੋਂ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਜਾ ਨਾਲ ਕਿਤਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੀ
 ਲੁੱਟ ਕੁੱਟ ਦਾ ਨਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿ ਜੇ ਆਪਣੇ ਬਾਹੂਬਲ ਨਾਲ
 ਹਮਲੇ ਕਰਦੇ ਯਾ ਦੁਖ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੱਧ ਮਚਦਾ ਸੀ । ਪ੍ਰਜਾ ਦਾ
 ਅਤਿ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਜੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ ।

ਮਚਾਏ ॥੭॥ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਕੇ ਨਰਗਨ* ਭਟ ਹੈ ਕੈ । ਮਚੈ ਲੋਹ ਚਿਤ
ਮਹਿ ਰਿਸ ਕੈਕੈ । ਵਹਿਰ ਨਗਰ ਤੇ ਮਚੀ ਲਰਾਈ । ਬਿਚਰੇ ਸੁਭਟ ਤੁਢੇਗ
ਚਲਾਈ ॥੮॥ ਪਚੈ ਨੇਰ ਐਂਚੀ ਤਰਵਾਰੈਂ । ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਭਟ ਕੋ ਕਟਿ
ਡਾਰੈਂ । ਹਮਲਾ ਕਰੈ ਖਾਲਸੇ ਜਬੈ । ਧਾਇ ਬਰੇ ਪੁਰਿ ਭੀਤਰ ਸਬੈ ॥੯॥
ਕਾਇਮ ਕਰੈ ਭਏ ਸਵਧਾਨਾ । ਲੇ ਕਰਿ ਚਿਟਨਿ ਲਰੇ ਮਹਾਨਾ । ਵਹਿਰ
ਸਿੰਘ ਚਹੁ ਦਿਸਾ ਰਿਸਾਏ । ਲਾਇ ਮੋਰਚੇ ਤੁਪਕ ਚਲਾਏ ॥ ੧੦ ॥ ਲੋਥੈਂ
ਵਹਿਰ ਛੇਡ ਕਰਿ ਭਾਗੇ । ਅੰਤਰ ਬਰਿ ਕਰਿ ਲਰਿਨੇ ਲਾਗੇ । ਕਹੈਂ ਕਹਾਂ
ਲਗਿ ਮਾਚੈ ਜੀਗ । ਛੁਟੈਂ ਦੁਹੀ ਦਿਸਿ ਪੰਜ ਤੁਢੇਗ ॥੧੧॥ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਜਬਿ
ਘਮੰਡ ਅਸ ਹੋਵਾ । ਚਵਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਿ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਜੋਵਾ । ਪੈਰ ਸਥਾਨ
ਅਗਾਰੀ ਠਾਂਵੇ । ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਕਹੈ 'ਨਹਿ ਗਾਵੇ' ॥ ੧੨ ॥ ਘਾਲਹੁ ਹੋਲ
ਪੈਰ ਚਲਿ ਜੱਧੈ । ਅਰਹਿ ਸੁ ਕਾਟਹੁ ਤੂਰਨ ਲੱਧੈ । ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ ਤਜੀ
ਤੁਢੇਗੈਂ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਸੋਰ ਚੁੰਤੈ ॥੧੩॥ ਥੈਚਿ ਮਜਾਨ ਤੇ ਲਈ
ਕ੍ਰਿਪਾਨੈਂ । ਦੋਰੇ ਪੈਰ ਸਮੁਖ ਕਰਿ ਹਾਨੈਂ । ਤਜਿ ਭਾਗੈ ਪੁਰਿਕਟ ਅਤੈਕੈ ।
ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੰਕੇ ॥ ੧੪ ॥ ਲੂਟਨ ਲਰੇ ਨਗਰ ਕੋ ਢੇਰ । ਭਾਜੇ
ਪਰਿ ਜਨ ਡਰ ਕੋ ਹੋਰਿ । ਹੁਤੈ ਦੁਰਗ ਤਹਿ ਭਏ ਮਵਾਸੀ । ਰਹੇ ਵਹਿਰ
ਸੋ ਕਰੇ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ੧੫ ॥ ਦੁਰਗ ਚੁਗਿਰਦੇ ਘੋੜ ਭਾਗਾ । ਲੂਟਨੈ ਸਹਿਰ
ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਸਾਰਾ । ਘ੍ਰਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਅੰਨ ਪਟ ਘਨੇਂ । ਧਨ ਤੇ ਆਦਿ
ਜਿਤਿਕ ਜਿਸ ਬਨੇ ॥ ੧੬ ॥ ਲੂਟ ਕੂਟ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਅਘਾਏ । ਦੁਰਗ
ਚੁਗਿਰਦੇ ਪੁਨ ਸਮੁਦਾਏ । ਨਿਕਸਨ ਅਰੁ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੁਇ ਨਾਂਹੀ । ਛੁਟਹਿ
ਤੁਢੇਗ ਜੀਗ ਬਡ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੭ ॥ ਗਰੀਅਨਿ ਮਹਿ ਤਿਹ ਲੋਥ ਪਰੀ ਹੈ ।
ਭਾਜੀ ਸਕਲ, ਨ ਸੈਨ ਅਰੀ ਹੈ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਬੁਲਵਾਇ ।
ਕਹੈ 'ਹੋਲ ਘਾਲੋ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧੮ ॥ ਨਿਕਟ ਮੋਰਚੇ ਦੋਹੁ ਢੁਕਾਈ ।
ਮਾਰਹੁ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂਨਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਈ' । ਸੁਨਿਕੈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਗਯੋ । ਦੁਰਗ

* (ਦਰਵੱਜਾ) ਤਕੜਾ ਨਹੀਂ । * ਡਰ ਨਾਲ ਨਗਰ ਦੀ ਸਫੀਲ ਛੱਡਕੇ ਭੱਜੇ । (ਅ) ਸਹਿਰ
ਛੱਡਕੇ (ਲੋਕ) ਕਿਤੇ ਨੂੰ ਭੱਜੇ । * ਪਾ:-ਗਨ ਗਨ । * ਪਾ:-ਤਿਸ ਕੈ ਕੈ ।

ਇਹ ਲੂਟ ਕੂਟ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ਹੈ, ਤਵਾ: ਖਾ: ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹਾਲ ਹੋਰਵੇਂ ਹੈ
ਜੋ ਅੱਗੇ ਆਵੇਗਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਦੇ ਸਹਿਰ ਲੂਟਣ ਦੀ ਆਗਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ । ਇਹ ਗੱਲ
ਮੰਨਣੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ । ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਲੜਨਾ, ਮਰਨਾ ਮਾਰਨਾ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ।

ਚੁਗਿਰਦੇ ਬਿਚਰਤਿ ਭਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ਸਗਰੀ ਘਾਤ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਆਛੇ । ਹੋਲ
 ਕਰਨ ਕੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਬਾਛੇ । ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਦੋਰਤਿ ਆਯੋ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਸੰਗ ਉਪਾਉ ਬਤਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ 'ਪ੍ਰੰਜ ਸਿੰਘ ਹੋਲੇ ਮਹਿ ਮਰੈ। ਜਤਨ ਰੁਖੇਨ
 ਆਪ ਅਸ ਕਰੈ' । ਇਹ ਪਰਬਤ ਸਿਰ ਤੋਪ ਚਢਾਵੈ । ਤਹਿ ਬਿਰ ਕਰਿ
 ਗੋਰਾ ਚਲਵਾਵੈ ॥ ੨੧ ॥ ਅੰਤਰ ਲਗਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਜਬੈ । ਝਰ ਧਰਿ
 ਨਿਕਸ ਜਾਹਿ ਰਿਪੁ ਸਬੈ' । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਮਾਨੀ । 'ਤੋਪ
 ਚਢਾਵਹੁ' ਸਭਿਨਿ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੨ ॥ ਤਬਹਿ ਖਾਲਸਾ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਚਾਲਾ ।
 ਲਈ ਤੋਪ ਚਢਿ ਗਿਰ ਤਤਕਾਲਾ। ਬੈਲੀ ਡਾਰਿ ਕਸਰੈ ਜਬਿ ਗੋਰਾ। ਬਾਂਧੀ
 ਬਿਸਤ ਪੌਰ ਕੀ ਓਰਾ ॥ ੨੩ ॥ ਪਾਇ ਬਰੁਦ ਅਗਨ ਤਬਿ ਲਾਈ । ਧੁਖੈ
 ਪਲੀਤਾ ਬੰਡ ਗਰਜਾਈ । ਮਨਹੁ ਗਾਜ ਗਿਰਿ ਕਰੀ ਅਵਾਜ਼ । ਸੁਨਿ
 ਰਿਪੁ ਕੋ ਧੀਰਜ ਉਰ ਭਾਜਿ ॥ ੨੪ ॥ ਹੋਰ ਲਗਜੋ ਪੌਰ ਮਹਿ ਜਾਈ । ਪਨ
 ਕਸ ਕਰਿ ਤਤਕਾਲ ਚਲਾਈ । ਇਸੀ ਗੀਤ ਗੋਰੇ ਦੇ ਚਾਰੇ । ਪੌਰ ਬਿਖੈ
 ਕੇ ਬਿਰੁ ਭਟ ਮਾਰੇ' ॥ ੨੫ ॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਉਪਜੈ ਤ੍ਰਾਸਾ । ਲਖੈ
 ਕਿ-ਸਭਿ ਕੋ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸਾ-ਹੋਲਾ ਘਾਲਨਿ ਤੋ ਹਤਿ ਧੀਰ' । ਉਪਰ
 ਚਢੇ ਭ੍ਰਮਾਯੋ ਚੀਰ ॥ ੨੬ ॥ ਪਾਛੀ ਛੇਦ ॥ 'ਰਖ ਲੇਹੁ ਗੁਰੁ ਦਿਹੁ ਜੀਵ
 ਦਾਨ । ਹਮ ਨਿਕਸਿ ਜਾਇ ਜੇ ਬਚਹਿ ਪ੍ਰਾਨ' । ਇਮ ਸੁਨੀ ਖਾਲਸੇ
 ਅਰਜ ਦੀਨ । ਲੀਨੇ ਨਿਕਾਸ ਪਨ ਜਾਨਿ ਦੀਨ ॥ ੨੭ ॥ ਗਵ ਨਗਰ
 ਮਾਰਿ ਫਿਰ ਦੁਰਗ ਛੀਨ। ਗਨ ਸੈਜ ਅਨਿਕ ਸਭਿ ਲੂਟ ਲੀਨ। ਇਕਸਿੰਘ
 ਗੁਰੁ ਫਿਗ ਜਾਇ ਯਾਇ । ਸਭਿ ਕਹੀ ਖਬਰ ਜਿਮ ਜੀਤਿ ਪਾਇ ॥ ੨੮ ॥
 ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਖਹਿ ਦੁਰਗ ਪਰਖਾ' ਬਿਸਾਲ । ਬਿਚ ਕੂਪ ਲਰਨ ਕੀ ਸੈਜ
 ਜਾਲ । ਬਹੁ ਅੰਨ ਘਿੱਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਚੀਰ । ਸਭਿ ਗਏ ਤਜਾਗ ਡਰ ਧਾਰਿ
 ਭੀਰੁ ॥ ੨੯ ॥ ਸੁਨਿ ਦਯਾ ਸਿੰਧ ਸੈਂਧਵ' ਮੰਗਾਇ । ਹੁਇ ਕਰਿ ਅਰੋਹ
 ਤਿਤ ਦਿਸਿ ਚਲਾਇ' । ਇਕ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ ਸੰਗ। ਤਜਿ ਸਿਵਰ
 ਚਲੇ ਜਿਤ ਦੁਰਗ ਭੰਗ' ॥ ੩੦ ॥ ਕੋਤੀਕ ਦੂਰ ਜਬਿ ਕਿਯ ਪਯਾਨ ।
 ਨਗਰੀ ਬਘੋਰ ਭੂਪਤਿ ਮਹਾਨ । ਸੋ ਹੁਤੋ ਵਹਿਰ ਸਧ ਸਨਤਿ ਆਇ ।
 ਡੇਰਾ ਨਿਹਾਰ ਉਰ ਮੈਂ ਰਿਸਾਇ ॥ ੩੧ ॥ ਤਬਿ ਪਰਜੋ ਧਾਇ ਤਜਿ ਸਰ ਤੁਫੇਗਾ
 'ਮਾਨੋ ਬਿਜਲੀ ਨੇ ਭਿੰਗਕੇ । 'ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਦੇ ਸੁਰਮਿਆਂ ਵੱਲ ਮਾਰੇ । 'ਧੀਰਜ ਦੂਰ
 ਹੋਇਆ । 'ਖਾਈ । 'ਘੋੜਾ । 'ਚਲੇ । 'ਜਿੱਥੇ ਕਿਲਾ ਤੋੜਿਆ ਸੀ ।

ਕੁਛ ਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਤਿਨ ਕੀਨਿ ਜੰਗਾਦੁਇ ਦਿਸਿਨਿ ਬਕਾਰਾ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ
 ਮਰਿ ਗਏ ਕਿਤਿਕ ਗਿਰਿ ਗੇ ਸਮਾਰਿ ॥੩੨॥ ਬਡ ਪਰਜੇ ਰੋਰ ਗੁਰ ਸੁਨਤਿ
 ਕਾਨ । ਹਟਿ ਪਰੇ ਤੁਰਤ ਬਨਿ ਸਾਵਧਾਨ । ਇਕ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਟ
 ਸੰਗ ਜਾਇ । ਦੇਖੈ ਲਰੀਤਿ ਥਾਘੋਰ ਰਾਇ ॥ ੩੩ ॥ ਉਤ ਹੁਤੇ ਰਾਵ
 ਅਸਵਾਰ ਦੋਇ।ਇਤ ਗੁਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਜੋਇ।ਪੈਦਲ ਸਮੂਹ ਦੋਨਹੂੰ
 ਦਿਸਾਨ । ਫੁਰਹਿ ਤੁਫੇਗ ਤੀਖਨ ਸੁ ਬਾਨ ॥ ੩੪ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹੈ
 ‘ਸੁਨਿ ਧਰਮ ਸਿੰਘ । ਰਣ ਜਾਹੁ ਅੰਗੁ ਬਨਿ ਰੂਪ ਸਿੰਘ । ਉਤ ਦੋਇ’ਇਤੈ
 ਹਮ ਦੋਇ ਜਾਨਿ । ਇਕ ਸੰਗ ਏਕ ਭਿਰਿ ਹੈ ਮਹਾਨ’ ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਨਿ
 ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਯ ਕੋ ਧਵਾਇ । ਰਣ ਸਮੁਖ ਗਯੋ ਰਿਪੁ ਹਤਨਿ ਚਾਇ ।
 ਉਚੇ ਪੁਕਾਰ ਲੀਨੋ ਹਕਾਰ । ‘ਇਤ ਆਉ ਆਪਨੋ ਕਰਹੁ ਵਾਰ ॥ ੩੬ ॥
 ਸੋ ਹੁਤੋ ਕਿਧੋ ਅਬਿ ਲਿਹੁ ਸੰਭਾਰ’।ਸੁਨਿ ਭਯੋ ਸਮੁਖ ਸਰ ਕੋ ਨਿਕਾਰਿ।
 ਧਰਿ ਧਨੁਖ ਬਿਥੈ ਐਂਚੈ ਸਜੋਰ । ਖਰ ਹੁਤੋ ਘੋਰ ਦੀਨੋ ਸੁ ਫੇਰਿ ॥੩੭॥
 ਪਿਖਿ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਯ ਕੋ ਚਲਾਇ।ਖਰ ਤੀਰ ਸਮੁਖ ਤੇ ਤਨ ਬਚਾਇ ।
 ਅਪਨੋ ਖਤੀਗ ਲੀਨੋ ਨਿਕਾਰ । ਬਿਚ ਪਨਚ ਫੋਕ ਧਰਿਕੈ ਸੁਧਾਰ ॥੩੮॥
 ਐਂਚਤਿ ਸ਼ਿਤਾਬ ਰਿਪੁ ਕੋ ਪ੍ਰਹਾਰ । ਲਗਿ ਗਯੋ ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਨੈ ਮਝਾਰ ।
 ਹਯ ਤਰੇ ਗਿਰਜੈ ਖਪਰਾ ਲਰੀਤਿ । ਛਿਨ ਬਿਥੈ ਪਰਜੇ ਛਿਤ ਪ੍ਰਾਨ ਹੀਤਿ ॥
 ੩੯॥ ਪਿਖਿ ਭੁਪ ਕੋਪ ਕੈ ਆਇ ਧਾਇ । ਗੁਰ ਸਮੁਖ ਬਾਨ ਪੈਨੈ ਚਲਾਇ।
 ਘੋਰਾ ਫੇਧਾਇ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੀਤਿ । ਨਿਜ ਭਟਨ ਪ੍ਰੇਰ ਜੈ ਕੋ ਚਹੀਤਿ ॥
 ੪੦॥ ਸਿਰਮੌਰ ਭਟਨ ਕੋ ਧਨੁ ਸੰਭਾਰ। ਤਤਕਾਲ ਤੀਰ ਭਾਬ ਨਿਕਾਰ।
 ਕਰਿ ਐਂਚ ਕਾਨ ਲਗਿ ਫੇਰਿ ਦੀਨਿ । ਹਤਿ ਭਾਲ ਬਿਥੈ ਸੋ ਮਾਰਿ
 ਲੀਨਿ ॥ ੪੧ ॥ ਸ਼ਬਿ ਦੁਹਨ ਪ੍ਰਾਨ ਤਸਾਗੇ ਨਿਹਾਰ । ਸਭਿ ਭਜੀ ਚਮ੍ਹੂ
 ਨਹਿ ਧੀਰ ਧਾਰਿ । ਭਾਜੈ ਬਿਲੋਕਿ ਬਰਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲ । ‘ਇਨ ਹਤਹੁ ਨਾਹਿ
 ਤਜਿ ਜੰਗ ਸ਼ਾਲ’ ॥੪੨॥ ਲੀਨੋ ਹਟਾਇ ਗੁਰ । ਸੰਘ ਜਾਲ।ਸਭਿ ਸਿਵਰ
 ਬਿਥੈ ਕਰਿਕੈ ਸੰਭਾਲ।ਥਾਘੋਰ ਨਾਥ ਮਗ ਜੁਧ ਮਾਰਿ । ਪੁਰਿ ਲੂਟ ਲੀਨਿ
 ਗਵ ਦੁਰਗ ਦਾਰੋ ॥ ੪੩ ॥ ਇਮ ਬਿਜੈ ਕੀਨਿ ਤਿਸ ਦੋਸ ਬੀਚ । ਜਸੁ

‘ਬਖਸੀ ਹੋਕੇ । ‘ਬਾਗੜ । ‘ਤਿੱਬੇ । ‘ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ । ‘ਭਾਵ ਰਾਜਾ । ‘ਇਹ ਜੰਗ
 ਭੂਮੀ ਛੱਡ ਦੁਰੇ ਹਨ ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰੋ । ‘ਰਾਹ ਦੇ ਜੱਥੇ ਵਿਚ ।

ਕਰਤਿ ਸਕਲ ਨਰ ਉਚ ਨੀਚ । ਕਰਿ ਦਯੋ ਕੂਚ ਡੋਰਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ । ਨਿਜ
ਸੁਭਟ ਸਭਿਨਿ ਕੀ ਕਰਿਸੇਭਾਲ*॥੪੪॥ ਗੁਰ ਕਹੀ ਖਾਲਸੇ ਸਨ ਸੁਨਾਇ
“ਅਬਿ ਰਣ ਸੁਲਤਾਨੀ ਕੋ ਕਰਾਇ” । ਕਰਿ ਹਾਰ ਜੀਤ ਸਗਰੇ ਨਿਹਾਰ ।
ਮਰਿ ਰਹੈ ਤੁਰਕ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਜੁਝਾਰ ॥ ੪੫ ॥ ਕਰਤਾਰ ਦੇਹਿ ਸੋ
ਤਖਤ ਪਾਇ । ਬਾਦੀ ਦਿਲੇਸ ਜੀਵਨ ਬਿਹਾਇ” । ਸੁਨਿ ਭਨੈ ਸਿੰਘ ਬਡ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਲੀਨਿ” । ਤਿਸ ਤੋ ਸਾਕਹਿ ਅਬਿ ਕੰਨ ਛੀਨ ॥੪੬॥ ਸਮਰੱਥ ਆਪ
ਹੋ ਜਗਤ ਨਾਥ । ਅਨਗਨਤ ਬਾਹਨੀ ਜਾਂਹਿ ਸਾਥ” । ਗੁਰ ਕਹੈ “ਪ੍ਰਭੂ

*ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਜੁੱਧ ਕਰਾਵਾਂਗੇ । (ਜਿਸ ਨੂੰ) ਕਰਤਾਰ ਦੇਵੇਗਾ । “ਲੜਾਕੇ ਦਿੱਲੀਪਤ
ਭਾਵ ਨੁਰੀਗੋ ਨੇ ਜੀਵਨ ਤਜਾਗਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ । “ਆਜ਼ਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ
ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਬਲੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋਂ ਹੈ । ਇਹ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤ੍ਰ
ਨਹੀਂ ਸੀ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਨ—ਮੁਹੰਮਦ ਸੁਲਤਾਨ, ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਅੱਜ਼ਮ, ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਸਦਵਾਇਆ, ਆਜ਼ਮ ਸ਼ਾਹ, ਮੁਹੰਮਦ ਅਕਬਰ ਤੇ ਕਾਮਬਖਸ਼ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ
ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਚੌਥਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰ ਚੁਕੇ ਸਨ । ਤੂੰ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਅੱਜ਼ਮ
(ਅਰਥਾਤ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ) ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਤਖਤ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਉਹ ਸੀ ।
“ਜਿਸ (ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ) ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ।

*ਇਹ ਜੰਗ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲ ਤਵਾ: ਖਾਲਸਾ
ਵਿਚ ਇਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਘੋਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਰ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਤੇ ਉਹ ਇਕੱਠੇ ਸੈਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ਿਵ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੀ ਤੇ ਇਹ
ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਰਾਣਾ ਸੀ । ਇਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕੁਛ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ
ਪਾਸ ਟਿਕਾ ਲਿਆ । ਇਹ ਸਤਿਸੰਗ ਲਾਭ ਭੀ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਨੇਖੀ ਤੀਰੰਦਾਜ਼ੀ
ਬੀ ਸਿੱਖਦਾ ਸੀ । ਬਘੋਰ ਤੋਂ ਤ੍ਰੈ ਕੁ ਮੀਲ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਰੀਕ ਭਾਈ ਹੋਰ ਰਾਣਾ ਰਹਿੰਦਾ
ਸੀ । ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਠ ਚਰਦੇ ਚਰਦੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਗ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਰਾਖਿਆਂ ਨੇ
ਸਾਰਬਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਉਠ ਖੋਹਕੇ ਲੈ ਚੱਲੇ । ਤਦ ਪੰਦਰਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾਕੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ
ਆਪਣੇ ਉਠ ਤੇ ਆਦਮੀ ਛੁਡਾਏ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੀ ਪ੍ਰਜਾ ਤੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਇਹਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ
ਪਰ ਆ ਪਏ । ਰਾਣੇ ਦੀ ਫੌਜ ਹਾਰਕੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੀ । ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਕ
ਟਿੱਬੇ ਤੇ ਤੋਪ ਚੜਕੇ ਕਿਲੇ ਤੇ ਚਲਾਈ । ਬੇੜੀ ਦੇਰ ਮਗਰੋਂ ਕਿਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਰਨ ਮੰਨ
ਲਈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਹਾਸਰਾ ਛੱਡਕੇ ਮੁੜ ਆਉਣੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ । ਠੀਕ ਇਸ ਵੇਲੇ
ਉਹ ਰਾਣਾ ਬਾਹਰੋਂ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਲੜਾਈ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ । ਜੰਗ ਵਿਚ ਰਾਣਾ
ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਫੌਜ ਨੂੰ ਭਾਂਜ ਹੋਈ । ਸ਼ਿਵ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੇ ਇਹ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਦੇਖਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਛ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਟਿਕਾ ਲਿਆ ।

੬੧ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਰਜ।

(੬੧੬੭)

ਜੇਨ ੧। ਅੰ. ੪੦.

ਕੇ ਮਹਿਦ ਏਲ। ਪਿਖਿ ਲੇਤਿ ਸਕਲ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਪੇਲ' ॥੪੭॥ ਇਮ
ਕਰਤਿ ਬਾਤੁ ਗੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸਾਕਿਯ ਸਿਵਰ ਬਿਲੋਕੇ ਬਲ ਅਦੋਸ'। ਗੁਰ
ਕੋਰ ਬੀਰ ਰਿਪੁ ਮਿਗਨਿ ਮਿਘ'। ਕਰਿ ਨਮੇ ਸਭਿਨਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿਘ ॥੪੮॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਬਘੋਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਉਨਤਾਲੀਸਮੇ ਅੰ. ॥੩੯॥ ੪੦. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ]।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਲਖ ਬੁਖਾਰੇ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਹੁਤੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ। ਤਿਤ ਕੋ ਸੁਨਿ
ਬੀਮਾਰ ਬਹੁ ਹਟਯੋ ਤੁਰਤ ਮਗ ਮਾਂਹੁ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਕਰਤਿ ਕੂਚ ਦਰ
ਕੂਚ ਪਧਾਰਾਸ਼ੀਘ ਆਨਿ ਇਸ ਦੇਸ ਮਝਾਰਾ—ਪਿਤ ਹਤਿ ਭ੍ਰਾਤਾ ਸਲ-
ਤਨ ਲੀਨ—। ਸੁਨਤਿ ਸੁਨ ਭਾ ਮਨ ਅਤਿ ਦੀਨ ॥੨॥ 'ਅਬਿ ਮੋ ਤੇ ਕਜਾ
ਹੁਇ ਉਪਚਾਰਾ। ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਾ। ਗਹੈ ਭ੍ਰਾਤ ਦੇਹੈ ਮਰ-
ਵਾਇ'। ਕੋ ਨ ਬਲੀ ਤਬਿ ਸਕੈ ਬਚਾਇ ॥੩॥ ਬਾਇਸਲਾਖ ਚਮੁੰਜਿਹਸੰਗ।
ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਇ ਸਮੁਖ ਤਿਹ ਜੰਗ'। ਅਪਨੇ ਹਿਤੁ ਬੁਲਾਇ ਬਿਠਾਏ।
ਸਭਿ ਕੋ ਅਪਨਿ ਬਿਤੈਤ ਸੁਨਾਏ ॥੪॥ 'ਮੋ ਕੋ ਕਰਤਬ ਕਜਾ ਅਬਿ ਅਹੈ।
ਜਿਸ ਤੇ ਜਿਯਤ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚ ਰਹੈ'। ਚਲੈ ਭਾਜ ਕੈ ਦਿਢ ਕਿਤ ਹੋਇ'।
ਬਲੀ ਸਹਾਯਕ ਬਨਿ ਹੈ ਕੋਇ ॥੫॥ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਔਲੀਆ ਮਹਾਂ। ਖੋਜਹੁ
ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਇ ਕਹਾਂ। ਜਿਮ ਸੋ ਕਹੈ ਕਰੈ ਸੋ ਕਾਜਾ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰਹੁ
ਪਠਨ ਨਰ ਆਜਾ' ॥੬॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਨੰਦਲਾਲ ਤਬਿ ਕਹਯੋ। 'ਏਕ ਗੁਰੂ
ਸਾਹਿਬ ਅਸ ਲਹਯੋ। ਤਿਨ ਸਮ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਹੂੰ ਨ ਕੋਇ। ਸਕਲ ਜਗਤ
ਫਿਰਿ ਖੋਜਹੁ ਜੋਇ ॥ ੭ ॥ ਤੁਮ ਭੀ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਭਲਿ ਭਾਂਤੀ। ਬਿਦਤ
ਸਭਿਨਿ ਮਾਂਹੋ ਜਿਨ ਕਰਮਾਤੀ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਜੋ ਬਨਹਿ ਸਹਾਇ। ਤੋ
ਜਗ ਕੀ ਸਲਤਨ ਲਿਹੁ ਪਾਇ' ॥ ੮ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਅਨੰਦ।
ਕਹਯੋ 'ਕਿ ਨਿਸਚੈ ਮੋ ਜਗ ਬੰਦ'। ਸੁਨਿ ਮੁਨਸ਼ੀ ਤੁਝ ਬਿਨ ਕੋ ਜਾਇ।
ਜਾਇ ਤ ਕੋ ਨਹਿ ਮਕਹਿ ਰਿਝਾਇ ॥ ੯ ॥ ਤੁਝ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ
ਬਹੁਤੋਰੀ। ਹਾਕਮ ਰਾਂਏ ਸੰਗ ਹੁਇ ਤੋਰੀ। ਜਹਿ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਪਹੁੰਚਿ ਬਿਨ
ਦੋਰ। ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਆਵਹੁ ਫੇਰ' ॥ ੧੦ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕਹਿ
ਸੁਨਿ ਕਟਿ ਤਜਾਰੀ। ਕਿਸ ਤੇ ਸੁਨੀ ਗੁਰੂ ਸੁਧ ਸਾਰੀ। 'ਰਜਪੂਤਨ ਕੋ
ਦੇਸ ਮਝਾਰਾ। ਬਿਚਰਾਤ ਉਤ ਕੋ ਗਏ ਉਦਾਰਾ' ॥ ੧੧ ॥ ਹਾਕਮਰਾਇ
'ਭਾਵ ਹੁਏ ਥਾਂ। 'ਮਿਗਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ। 'ਪਿਉ ਮਰ ਗਿਆ ਤੇ'। 'ਮੇਰਾ ਭਿਰਾ ਫੜਾਕੇ ਮੈਨੂੰ
ਮਰਵਾ ਦੇਵੇਗਾ। 'ਨਿਸਚੈ ਉਹ ਜਗਤ ਦੇ ਬੰਦਨਾ ਜੋਗ ਹਨ।

ਸੰਗ ਨਿਜ ਲੀਨਾ । ਨੰਦਲਾਲ ਗਮਨਨੋਂ ਸਿਤ ਢੀਨਾ । ਮਾਰਿ ਬਘੋਰ
ਸਿਵਰ ਕਿਯ ਜਹਾਂਪਹੁੰਚੇ ਤੂਰਨ ਕਰਤੇ ਤਹਾਂ॥੧੨॥ ਬੈਠੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬੀਚ
ਦਿਵਾਨ । ਭੇਟ ਅਨੇਕ ਲਏ ਮਿਲਿ ਆਨਿ । ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ
ਟਿਕਾਇ । ਪੁਨ ਸਭਿ ਬਿਨਤੀ ਦੀਨਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੩ ॥ 'ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ
ਦਾਸ ਤੁਮਾਰਾ । ਪਰਜੇ ਸ਼ਰਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਅਬਿ
ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ । ਰਿਪੁ ਭ੍ਰਾਂਤਾ ਤੇ ਲੋਹੁ ਬਚਾਇ' ॥ ੧੪ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ
ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿਕੈ । ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਾਕ ਉਚਰਿਕੈ । ਹਮ ਸਲ-
ਤਨ ਜਗ ਕੀ ਦੇਂਤਾਂਹਿ*ਇਕ ਸੁਆਲ ਮਾਨਹਿ ਮਨਮਾਂਹਿ॥੧੫॥ ਨਿਜ
ਪਿਤ ਕੇ ਸਮ ਹੋਇ ਨ ਕੂਰਾਤੋਕਾਰਜ ਇਸਕੋ ਹੁਇ ਪੁਰਾ' । ਸੁਨਿਕੈ ਨੰਦ
ਲਾਲ ਹਰਖਾਯੋ । 'ਧੰਨ ਗੁਰੂ' ਕਹਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੧੬॥ 'ਕਹੁਯੋ ਆਪ ਕੈ
ਮੈਂ ਸਭਿ ਕਹੋ । ਮਾਨਹਿ ਸੁਾਲ, ਭਲੇ ਮੈਂ ਲਹੋ' । ਅਬਿ ਤੋ ਜੀਵਨ ਕੀ
ਨਹਿ ਆਸਾ । ਜਾਉਂ ਬੀਘੁ ਭਾਖੋ ਤਿਸ ਪਾਸਾ॥੧੭॥ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ
ਕਰਿ ਧਾਇ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਕਰਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਇ 'ਇਸ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਬਾਕ
ਲੇ ਮਾਨ।ਲਿਖਿ ਦੀਜੈ ਅਪਨੇ ਅਬਿ ਪਾਨ'॥੧੮॥ ਇਕ ਸੁਆਲ ਗੁਰ ਕਹੈ
ਸੁ ਲੇਹਿ।ਜਗ ਕੀ ਸਲਤਨ ਤੁਝਕੋ ਦੇਹਿ' । ਮਰਸਿਦ ਏਕ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ ।
ਸੋ ਬੁਝਤਿ ਭਾ ਸਭਿਕੇ ਮਾਹੁ॥੧੯॥ 'ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਸੈਨਕਹੁ ਕੇਤੀ? ਕਿਮ ਲੈ
ਦੇਹਿ' ? ਕਹੈ ਬਿਧਿ ਤੇਤੀ' । ਨੰਦਲਾਲ ਨੇ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਬਡ ਦਲ
ਜਾਨਿ, ਜੁ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ॥੨੦॥ ਗੁਰ ਸਮਰੱਥ ਚਹੈ ਸੋ ਕਰੈ । ਭਰੇ ਰਿਤਾਵੈ
ਰੀਤੇ ਭਰੈ' । ਨਹਿ ਸੰਸੈ ਕਰੀਅਹਿ ਚਿਤ ਕੋਇ । ਜਿਮ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ ਕਾਜ ਸੋ
ਹੋਇ ॥੨੧॥ ਜੇ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਿਬੋ ਤੁਮ ਮਾਨੋਂ । ਸਗਰੋ ਸੰਕਰੁ ਛਿਨ ਮਹਿ
ਹਾਨੋਂ । ਦੂਰੀ ਨਹੀਂ ਜਗ ਬਿਦਤਿ ਬਛਾਈ । ਪੁਜਹਿ ਸਭਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ
ਥਾਈ'॥੨੨॥ ਕਹੈ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ 'ਸੁਨੀਜੈ । ਅਬਿਕੈ ਗਮਨੋਂ ਨਿਰਨੈ ਕੀਜੈ ।
ਇਕ ਸੁਆਲ ਮਾਨਹਿ' ਜਿਮ ਕਹੈ। ਕਿਮ ਸਲਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹਮ ਲਹੈ?
॥੨੩॥ ਸਗਰੋ ਭੇਤ ਬੁਝ ਕਰਿ ਲਜਾਉ । ਕੌਨ ਕਾਜ ਕੋ ਕਰਹਿ ਬਨਾਉ' ।
'ਇਮ ਸੁਨਿ ਨੰਦਲਾਲ ਭਾ ਤਨਾਰ । ਚਵਿ ਮਗ ਚਲਯੋ ਬੀਘੁਤਾ ਧਾਰਿ ॥

*ਭਾਵ ਇਕ ਗੱਲ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਮੰਨ ਲਵੇ । *ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ । *ਓਹੀਂ । *(ਰਾਜ)
ਕਿਵੇਂ ਲੈ ਦੇਣਗੇ । *ਸੱਖਣੇ ਭਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭਰੇ ਸੱਖਣੇ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । *ਅਸੀਂ ਮੰਨਾਂਗੇ ।

*ਰਾਜ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੨੯, ੩੦ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ।

੨੪॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਆਨਿ ਕਰਿ ਮਿਲੇ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸਿਰ ਧਰਿ
 ਭਲੇ। ਬੈਠੇ ਸਨਮੁਖਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ। ‘ਕਰਾ ਕਰਤੋਬ ਸਾਹੁ ਬਨਿ ਆਈ
 ॥ ੨੫॥ ਜਿਮ ਫਰਮਾਵਹੁ ਮਾਨਹਿ ਸੋਇ। ਲਰਿਬੇ ਕੀ ਜਿਹ ਸ਼ਕਤਿ ਨ
 ਕੋਇ’। ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਸੁਨਿ ਤਬਹਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਬਨੀਧਹਿ
 ਸਵਧਾਨਾ॥ ੨੬॥ ਬਨਹਿ ਨ ਦੇਸ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਭਾਜਨ। ਭਾਜੇ ਤੇ
 ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਰਾਜ ਨ। ਜੇ ਤਿਹ ਮਿਲਹਿ ਨ ਆਛੀ ਬਾਤ’। ਸਮਝਿ ਲੇਹੁ
 ਨਿਜ ਪਿਤ ਕੀ ਭਾਂਤਿ॥ ੨੭॥ ਪਿਤਾ ਕ੍ਰਾਤ ਸਭਿ ਕੀ ਕਰਿਹਾਨਿ। ਕਰਿ
 ਕੈ ਜੋਰ ਭਯੋ ਸੁਲਤਾਨ। ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਬਾਤ ਲਰਨ ਕੀ ਅਹੈ। ਯਾਂਤੇ ਸਲਤਨ
 ਕੋਇਹ ਲਹੈ॥ ੨੮॥ ਇਨ ਘਰ ਕੀ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਸਾਰੀ। ਨਾਸ਼ ਕਰੀ
 ਹਮ ਲਖਿ ਦੁਰਚਾਰੀ। ਸ਼ਰਨ ਪਰਜੇ ਅਰੁ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ। ਯਾਂਤੇ ਦੇਨਿ
 ਇਸੇ ਕੋ ਮਾਨੀ॥ ੨੯॥ ਫਾਰਨ ਘਨੇ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਵਈ। ਅਰੁ ਇਸ ਕੀ
 ਬਧ ਲਘੁ ਲਖਿ ਲਈ’। ਪਾਛੇ ਸਗਰੀ ਪਾਇ ਬਿਨਾਸੀ’। ਨਹਿ ਠਹਿਰਹਿ
 ਕਿਮ ਕੋ ਕਰਿ ਆਸੀ’॥ ੩੦॥ ਸਨਮੁਖ ਰਣ ਕਰਿਬੇ ਬਹੁ ਤਯਾਗੀ।
 ਕਰਿਵਾਵਹੁ ਲਿਹੁ ਸਲਤਨ ਸਾਰੀ। ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਕੋ ਹਮ ਮਾਰਹਿ। ਪੁਨ
 ਸਭਿ ਮਿਲੈ ਤਖਤ ਬੈਠਾਰਹਿ’॥ ੩੧॥ ਚਮ੍ਹੁ ਬਟੋਰਹੁ ਬਹੁ ਨਿਜ ਸੰਗ।
 ਰਾਜ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਬਿਨ ਜੰਗ। ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਹੁ ਸਰਬ ਕੁਛ ਪਾਵਹੁ।
 ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਜਾਇ ਤਯਾਗੀ ਕਰਿਵਾਵਹੁ’॥ ੩੨॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸਭਿ
 ਗਾਥਾ। ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਪਰ ਧਰਿ ਮਾਥਾ। ਗਯੋ ਤੁਰਤ ਜਹਿ ਹਜ਼ਰਤ
 ਨੰਦਨ। ਉਤਰਿ ਪਹੁਚੈ ਕੀਨਸਿ ਬੰਦਨ॥ ੩੩॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤ
 ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ। ‘ਨਿਸ਼ਚੈ ਜਾਨਹੁ ਸਲਤਨ ਪਾਈ। ਤੁਵ ਸਿਰ ਪਰ
 ਧਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਾਥਾ। ਮਾਨਹੁ ਕਹਨੋ ਭਾਵਨੀ ਸਾਥਾ’॥ ੩੪॥ ਸੁਨਤਿ
 ਬਹਾਦਰ ਸਾਹੁ ਬਖਾਨੈ। ‘ਲਸ਼ਕਰ ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਕਿਤ ਆਨੈ’? ਸ਼ੀਘ੍ਰ
 ਸਕੋਲੈ ਜਾਇ ਨ ਕੋਈ। ਬਿਨ ਸੁਭਟਨ ਲਰਿਬੋ ਕਿਮ ਹੋਈ’॥ ੩੫॥
 ਬੋਲੈ ਨੰਦਲਾਲ ‘ਸੁਨਿ ਲੋਹੋ। ਜਿਮ ਗੁਰ ਭਾਖੈ ਤਥਾ ਕਰੇਹੋ।—ਤਾਰਾ
 ਆਜ਼ਮ ਕੋ ਹਤਿ ਕਰਨੋ। ਹਮ ਕਰਿਹੈ—। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਇਮ ਬਰਨੋ॥ ੩੬॥

‘ਐ ਤਿਸ (ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਨੂੰ ਜਾਕੇ) ਮਿਲੇਗਾ (ਤਾਂ ਭੀ) ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ। ‘ਬੋਲੀ (ਬਾਕੀ
 ਰਹਿ ਗਈ) ਲਖੀ ਹੈ (ਅਸਾਂ ਨੇ)। ‘ਸਾਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ‘ਠਹਿਰੇਗੀ ਨਹੀਂ
 (ਭਾਵੇਂ) ਕਿਵੇਂ ਕੋਈ ਆਸਾ ਪਿਆ ਕਰੇ, ਭਾਵ ਨਿਖੁੱਟਦੀ ਜਾਏਗੀ। ‘ਫਿਰ ਸਾਰੇ (ਮੁਅੱਜ਼ਮ
 ਨੂੰ) ਆ ਮਿਲਣਗੇ ਤੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ ਲਵਣਗੇ।

ਤਿਸ ਪੀਛੇ ਲਸਕਰ ਬਹੁਤੇਰੇ । ਬਿਨਾ ਸਕੇਲੇ ਸਭਿ ਹੁਇ ਤੇਰੇ । ਬਿਜੈ
ਕਰਨ ਕੋ ਭਾਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੇ ਸਭਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਹੈ ਸਭਿ ਕਾਲਾ ॥੩੭॥ ਬੀਚ
ਖਰੇ ਹੋਨੇ ਤੁਵ ਕਾਜ । ਇਮ ਕਰਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਲੀਜਹਿ ਰਾਜ । ਭਾਜ ਚਲਨ
ਕੈ ਮਿਲਿਬੇ ਮਾਂਗੇ । ਸੰਕਟ ਬਨੈ ਲਖਹੁ ਸੁਖ ਨਾਂਹੀ ॥੩੮॥ ਤੁਵ ਜੀਵਨ
ਮਹਿ ਸੰਸਾ ਹੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਤਯਾਗ ਦੇਹੁ ਮਤ ਦੇਇ । ਲਰਨੈ ਸਨਮੁਖ ਹੀ
ਬਨਿ ਆਵੈ । ਜੇ ਜੁਝਹਿ ਤੋ ਭਿਸਤ ਸਿਧਾਵੈ ॥੩੯॥ ਜੀਵਤ ਰਹੈ ਸ਼ਾਹੁ
ਪਦ ਲੈ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਫਤੇ ਤੋਹਿ ਕੋ ਦੈ ਹੈ । ਇਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਧੀਰਜ
ਦੀਨ । ਸੈਨ ਸਕੇਲਨ ਜਿਤ ਕਿਤ ਕੀਨਿ ॥ ੪੦ ॥ ਕਰਨੈ ਕੂਚ ਸਨਮੁਖ
ਤਿਹ ਆਵਤਿਗੁਰੁ ਭਰੋਸਾ ਧਰਤਿ ਸਿਧਾਵਤ ।—ਕੈ ਮਰਿ ਰਹੈ ਕਿ ਲੈ ਹੈ
ਰਾਜ । ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਬਾਹੈਗੇ ਨਿਜ ਲਾਜ—॥੪੧॥ ਚੰਬਲ ਸਲਿਤਾ ਕੋ ਚਲਿ
ਪਰਯੋ । ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੋ ਬਹੁਰ ਉਚਰਯੋ । ‘ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਸੰਗ ਲੋ ਜਾਇ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਹਿਤ ਸਹਾਇਤਾ ਲਗਾਇ ॥੪੨॥ ਏਕ ਸੁਆਲ ਜੁ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੈ ।
ਤਿਨਹੁ ਭਰੋਸੇ ਮੈਂ ਰਣ ਠਾਨੈ’ । ਸੁਨਿਕੈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਪੁਨ ਆਯੋ । ਨਮੋ
ਕਰੀ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੪੩ ॥ ‘ਚਲਹੁ ਆਪ ਦਰਸਨ ਕੋ ਦੈਹੈ । ਕਿਰ-
ਤਾਰਥ ਨਿਜ ਦਾਸ ਕਰੈ ਹੋ । ਕਹਯੋ ਆਪ ਕੋ ਲੀਨਸਿ ਮਾਨਿ । ਲਰਨ
ਹੇਤੁ ਕਿਸ ਅੰਗ ਪਯਾਨ’ ॥੪੪॥ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰੈ । ‘ਪੰਚ
ਸਿੰਘ ਲਿਹੁ ਸੰਗ ਬਡੇਰੇ । ਜਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਜੈ ਦਿਹੁ । ਅੰਗ ਸੰਗ
ਰੱਛਕ ਹਮ ਤਿਹ ਕਹੁ ॥ ੪੫ ॥ ਭਿੜੇ ਭੇੜ ਗਨ ਕਰਹਿ ਸਹਾਇ । ਤਾਰਾ
ਆਜ਼ਮ ਕੋ ਹਮ ਘਾਇ । ਧੀਰਜ ਸਹਿਤ ਸ਼ੰਤੁ ਸਨ ਲਰਿਕੈ । ਬਿਜੈ ਕਰਹੁ
ਗੁਨ ਗੁਰੁ ਸਿਮਰਿਕੈ ॥ ੪੬ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦੁਰ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵੈ ।—ਜਹਿ
ਕਹਿ ਹਾਦਰ ਗੁਰੁ—ਬੁਝਾਵੈ । ਸਿਮਰਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕਰਹੁ ਨ ਸੰਸਾ । ਲਿਹੁ
ਸਲਤਨ ਰਿਪੁ ਭ੍ਰਾਤ ਬਿਧੀਸਾ’ ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਆਗਯਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਚਲਿ ਪਰੇ ।
ਸਨਧ ਬੱਧ ਘੋਰਨ ਪਰ ਦਰੇ । ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੋ ਪੁਨ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਮਾਨਿ
ਬਾਕ ਤਿਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੪੮ ॥ ‘ਹਮ ਭੀ ਕੂਚ ਕਰਤਿ ਹੀ ਆਏ ।
ਨਿਭੈ ਜਾਇ ਇਹ ਜੰਗ ਮਚਾਏ’ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਮਨੇ ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨੇ ।
ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਜਿਤ ਕੋ ਚੀਨੇ ॥੪੯॥ ਮਿਲੇ ਸਿੰਘ ਸਭਿ ਰਾਬ ਸੁਨਾਈ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਆਏ ਕਰੀ ਚਢਾਈ । ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਹਾਜਰ ਜਹਿ ਕਹਾਂ । ਜਗ

‘ਲੜ ਮਰੇ ਤਾਂ । ਵੇਰੀ ਭਯਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਰਾਜ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲਸੀ’ ।

ਮਹਿ ਪੁਰਨ ਯਾਨਹੁ ਮਹਾਂ ॥ ੫੦ ॥ ਬਰਧਾ ਧਰਹੁ ਭਰਮ ਕੋ ਤਜਾਗਹੁ ।
 ਹੋਤ ਭਾਵਨੀ ਕੋ ਫਲ ਪਾਗਹੁ^੧ । ਨਿੰਦਾ ਲਾਲ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਨੀਠ
 ਨੀਠ ਕਰਿ ਮਨ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥ ੫੧ ॥ ਰਣ ਮਹਿ ਦਰਸਨ ਦੇ ਕਰਿ ਤੋਹੀ ।
 ਹਤਹਿ ਬੋਝੁ ਬਾਰਜ ਸਭਿ ਹੋਹੀ^੨ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਸੁਤ ਸਾਹੁ ।
 ਚਲਯੋ ਲਰੋਨ ਕੇ ਹੋਤ ਉਮਾਹੁ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ
 'ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਤੁਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੦ ॥

੪੧. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਦਾ ਜੰਗ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸੈਨ ਕੋ ਮੁਜਰਾ ਲੀਨਿ ਬਨਾਇ^੩ । ਬਖਸ਼ੀ ਬਖ-
 ਸਿਸ਼ ਦਰਬ ਬਹੁ ਅਰੁ ਆਯੁਧ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ
 ਦੇ ਅਪਨਾਏ ॥ 'ਆਗੈ ਮਨਸਬ ਕਰੋ ਸਵਾਏ' । ਕਹਿ ਉਮਰਾਵਨਿ ਰਿਦੇ
 ਵਧਾਏ । ਮਿਸਲ ਮਿਸਲ ਗੁਨ ਬੀਰ ਟਿਕਾਏ ॥ ੨ ॥ ਗੁਲਕਾਂ ਬਹੁ ਬਰੂਦ
 ਬਰਤਾਈ । ਗਨ ਤੋਪੋਂ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਗਜ ਬਾਜੀ ਪੈਦਲ
 ਸੰਭਾਲੇ । ਦਲ ਆਰਾਸਤ ਕੀਨ^੪ ਬਿਸਾਲੇ ॥ ੩ ॥ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਬਾਹਰ ਹੀ
 ਰਹਜੇ—ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੋ ਸਿਖਰ—ਚਿਤ ਰਹਜੇ । ਬੁਤਰੀ, ਪੌਸੇ, ਪੱਗ ਬਜਾਈ ।
 ਕਰਜੇ ਕੂਚ ਦਰ ਕੂਚ ਅਗਾਈ ॥ ੪ ॥ ਚੰਬਲ ਸਲਿਤਾ ਤਟ ਕੋ ਚਾਹਾ ।
 —ਤਹਿ ਅਟਕਾਇ ਹਤੋਂ ਰਣ ਮਾਹਾਂ—ਉਤ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਬਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ।
 ਬੈਠਿ ਤਖਤ ਉਮਰਾਵਨ ਮਾਂਹੁ ॥ ੫ ॥ ਬਾਈ ਲਾਖ ਸੈਨ ਸੰਭਾਰੀ । ਦਸ
 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਪੋਂ ਬਛ ਭਾਰੀ । ਲੇ ਪੰਚਾਸ ਹਜ਼ਾਰ ਜੰਬੂਰੇ । ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਿ ਦਈ
 ਅਨਿਕ ਪਿਖਿ ਸੂਰੇ ॥ ੬ ॥ ਦੱਖਣਿ ਦੇਸ ਸਗਲ ਅਪਨਾਯੋ । ਸਭਿ ਪਰ
 ਅਪਨੋ ਹੁਕਮ ਟਿਕਾਯੋ । ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੀ ਸੁਨਿਕੈ ਸਭਿ ਬਾਤ । ਕੋਪਯੋ
 ਅਧਿਕ ਰਿਦੇ ਗਰਬਾਤਿ ॥ ੭ ॥ ਸਕਲ ਚਮੁੰ ਕੀ ਮਿਸਲ ਨਿਹਾਰੀ ।
 ਕਹਿ ਉਮਰਾਵਨ ਕੀਯਸਿ ਤਜਾਰੀ । ਗਜ ਬਾਜਨ ਪਰ ਪਾਖਰ ਪਾਈ ।
 ਚੜ੍ਹਯੋ ਆਪ ਗਨ ਬੰਬ ਬਜਾਈ ॥ ੮ ॥ ਦੱਖਣ ਤੇ ਕਰਿ ਕੂਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ।
 ਆਵਤਿ ਚਲਯੋ ਸੁਨਯੋ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ਾ । ਗੁਮ ਨਗਰ ਬਨ ਉਲੰਘਤਿ ਆਏ ।
 ਲਖਕਰ ਦੀਰਘ ਨੀਰ ਸੁਕਾਏ^੫ ॥ ੯ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਸਾਰੀ ।
 ਸਿਸੈ ਹੋਤਿ ਸੁਨਤਿ ਦਲ ਭਾਰੀ ।—ਮੇ ਤੇ ਦਸ ਗੁਨ ਤੇ ਅਧਿਕਾਈ । ਤੋਪ

^੧ਭਾਵਨਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਲਗਾਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਭਾਵਨਾਂ ਵਿੱਚ) ਲੱਗੇ । (ਅ) ਪਾ—ਗਹੁ=ਬਰਨ ਫੜੇ, ਭਾਵ
 ਬਰਨ ਲਏ । ^੨ਭਾਵ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੀਤੀ । ^੩ਭਾਵ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ । [ਫਾਂ, ਆਰਾ-
 ਸਤਹ] । ^੪ਭਾਵ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਖਕਰ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਉਤਰਦਾ ਹੈ ਪਾਣੀ ਮੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸੰਬੁਰਨਿ ਜੁਤਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੧੦ ॥ ਲਸਕਰ ਅਲਪ ਅਹੈ ਸੰਗ ਮੇਰੇ ।
 ਬੁਰ ਬਰ ਪਰ ਬਿੰਸਾਸ ਬਡੇਰੇ । ਅਪਰ ਉਪਾਇ ਨਹੀਂ ਅਬਿ ਕੋਈ । ਇਕ
 ਅਲਾਹ ਅਵਲੰਬਹਿ ਹੋਈ ॥ ੧੧ ॥ ਹੈ ਬੈਰਨ ਕੀ ਮਦਤ ਖੁਦਾਇ । ਯਾਂਤੇ
 ਨਿਬਰੈ ਮੁਰ ਮਨ ਆਇ--। ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰਿ ਕੂਚ ਹਮੇਸ਼ । ਦਿੱਲੀ
 ਦਿਸਿ ਕੋ ਗਮਨ ਕਰੇ ਸੁ ॥ ੧੨ ॥ ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ । ਮਹਿਮਾਂ
 ਸੁਨਿ ਨਰ ਮਿਲਹਿ ਸੁ ਆਈ । ਦਰਸਨ ਦੇਤੇ ਕਰਤਿ ਨਿਹਾਲ । ਪੁਰਹਿ
 ਕਾਮਨਾ ਜਨਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ੧੩ ॥ ਉਤ ਅਵਰੰਗ ਕੋ ਨੰਦਨ ਦੇਉ । ਭਯੋ
 ਭੇਰ ਚੰਬਲ ਤਟ* ਸੋਊ।ਦੁਹੀ ਦਿਸਿਨਿ ਤੇ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ । ਰਣਸਿੰਘੇ ਬਡ
 ਬਬਦ ਉਠਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਲਸਕਰ ਪਰੇ ਕਰੇ ਅਰੁ ਅਰੇ । ਛੁਟੀ ਤੋਪ ਗਨ
 ਨਭ ਰਵ ਭਰੇ । ਪ੍ਰਿਥਾਰ† ਪਸਰੀ ਇਕ ਬਾਰੇ । ਨਹਿ ਦੀਖਤ ਦ੍ਰਿਗ
 ਪਾਨ ਪਸਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਸਲਖ ਜਮੁਰਨ ਕੀ ਬਡ ਹੋਈ । ਬਰਖਨ ਲਗੇ
 ਲੋਹ ਦਿਸਿ ਦੋਈ । ਮਨਹੁ ਅਕਾਸ਼ ਛੁਟਿ ਗਿਰ ਪਰੇ । ਭੀਖਣ ਬਬਦ
 ਭੂਮ ਨਭ ਭਰੇ ॥ ੧੬ ॥ 'ਮਾਰ ਮਾਰ' ਕਹਿ ਰੋਰ ਉਠਾਯੋ । ਇਮ ਸਗਰੋ
 ਦਿਨ ਜੰਗ ਮਚਾਯੋ । ਕੇਚਿਤ ਬੀਰ ਤੁਰੰਗ ਸੰਘਾਰੇ । ਰਵਿ ਅਸਤਰੇ ਤਜਿ
 ਭਏ ਕਿਨਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਸਿਵਰ ਕਰਜੈ ਚਹਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ । ਤ੍ਰਿਪਤ ਹਤਰੇ
 ਸ਼ੂਮ ਭੇ ਸਵਧਾਨਾ । ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਸੈਵਤਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਸੈਚ ਸਨਾਨੋ
 ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ਚਢੇ ਲਰਨ ਕੇ ਹੇਤੁ ਬਹੋਰੀ । ਛੁਟਹਿ ਬਬਦ
 ਬਡ ਗੋਰਾ ਗੋਰੀ । ਹਯ ਧਵਾਇ ਕਰਿ ਤਜੈ ਤੁਫੰਗੀ । ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿ
 ਫੋਰਤਿ ਅੰਗੀ ॥ ੧੯ ॥ ਨੇਜੇ ਬੰਬਲਿਆਲ* ਭ੍ਰਮਾਵੈ । ਮਿਲਹਿ ਪਰਸਪਰ
 ਆਸੁਧ ਘਾਵੈ । ਅੰਧ ਪ੍ਰਿਧ ਪਰਿ ਗਯੋ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੁਤਰਨਾਲ ਘੁੜਨਾਲ
 ਕਰਾਲਾ ॥ ੨੦ ॥ ਇਮ ਹੁਇ ਜੰਗ ਹਟੇ ਦਲ ਦੇਉ । ਨਿਜ ਬਿੰਸਾਮ ਕੀਨਿ
 ਸਭਿ ਕੋਉ । ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਉਠਿ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ । ਜੋਧਾ ਸੁਨਤਿ ਸਨਧਬੰਧ
 ਸਾਰੇ ॥ ੨੧ ॥ ਦਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੋਨਹੁ ਭਏ । ਹਮਲੇ ਕਰਤਿ ਸਸਤੁ ਭਟ
 ਘਏ । ਤਾਰਾਅਸ਼ਮ ਕੋ ਬਡ ਲਸਕਰਾ ਪਰੇ ਧਾਇ ਕਰਿ ਘਾਵਨ ਕੋਰਿ

*ਲਸਕਰ ਦੇ ਪਰ੍ਹੇ ਬਣਾਏ ਤੇ ਅੜੇ । *ਬਬਦ ਨਾਲ ਅਕਾਸ਼ ਭਰ ਗਿਆ । *ਉਏ ਦੀ ਧਾਰਾ ।
 (ਅ) ਝੰਡ ਰੋਲਾ । *ਹੱਥ ਪਸਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ । *ਬੰਬਲਾਂ ਵਾਲੇ ਨੇੜੇ । *ਉਠ ਤੇ ਰੱਖਕੇ
 ਚਲਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਵਡੀ ਬੰਦੂਕ*ਸੁਤਰ ਨਾਲ*ਤੇ ਘੋੜੇ ਪਰ ਚਲਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ*ਘੁੜਨਾਲ*।

*ਇਹ ਜੰਗ ਤਾਰਾ ਅਸ਼ਮ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਧੌਲਪੁਰ ਦੇ ਪਾਸ ਵਾਰ 'ਜਾਨੂ'
 ਨਾਮੇ ਟਿਕਾਏ ਤੇ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । †ਪਾ:-ਪ੍ਰਿਥਾਰਮ ।

ਕਰਿ ॥ ੨੨ ॥ ਆਪ ਬਹਾਦਰ ਚੜ੍ਹੇ ਲਰਨ ਕੋ । ਉਤ ਆਜਮ ਪਹੁੰਚੈ
 ਪਿਖਿ ਰਨ ਕੋ । ਜੁਗ ਭ੍ਰਾਤਾ ਨੇ ਜੰਗ ਪਵਾਇ । ਛੁਟਹਿ ਤੁਫੰਗ ਤੋਪ ਸਮੁ-
 ਦਾਇ ॥ ੨੩ ॥ ਗਜ ਪਰ ਹੁਤੇ ਬਹਾਦਰ ਰਾਇ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨਿਕਟ
 ਬਿਠਾਇ । ਗੁਰ ਗਾਥਾ ਕੋ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੈ । ਹੋਤਿ ਦੂਰ ਲਗਿ ਜੰਗ ਨਿਹਾਰੈ
 ॥ ੨੪ ॥ ਦੁਇ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਹਮਲੇ ਹੁਇ ਘਨੇ । ਸੁਭਟ ਪਰਸਪਰ ਆਯੁਧ
 ਹਨੇ । ਤਬਿ ਚਿਤਵਰੈ ਚਿਤ-ਬਡੇ ਲਰਹਿਗੇ । ਬਿਜੈ ਭਈ ਗੁਰ ਸਾਲ
 ਕਰੈਗੇ ॥ ੫ ॥ ਮਹਾਂ ਬਿਖਮ ਤੋ ਦਿਯੋ ਨ ਜਾਈ । ਹੁਇ ਸੁਖੇਨ ਮੈਂ ਦੇਉ
 ਬਨਾਈ । ਨਾਹਿ ਤ ਫਾਰਹੁਗੇ ਜਬਿ ਕਹੈ—। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਨ ਰਨ ਕੋ
 ਲਹੈ ॥ ੨੬ ॥ ਹਮਲਾ ਭਯੋ ਸੈਨ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਛੇਰਿ ਪਲਾਯਾ ।
 ਭਾਜੇ ਸੁਭਟ ਧੀਰ ਨਹਿ ਧਰਿਈ । ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਬਲ ਦਲ ਕਮਾ ਰਣ ਕਰਿਈ
 ॥ ੨੭ ॥ ਸਿਧਾ ਕੋ ਉਤਰੈ ਬਿਚ ਡੇਰੇ । ਸੰਕਟ ਤੇ ਉਰ ਚਿੰਤ ਘਨੇਰੇ ।
 ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੋ ਲੀਨਿ ਬੁਲਾਇ । ਕਹੈ ‘ਗੁਰੂ ਢਿਗ ਤੁਰਨ ਜਾਇ ॥ ੨੮ ॥
 ਕਦਮ ਪਦਮ ਕੋ ਨਮੋ ਕਰੇਹੁ । ਮੇਰੇ ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨੇਹੁ ।—ਆਪ ਸੰਗ
 ਮਮ ਪਿਤਾ ਬਿਗਾਰੀ । ਸੋ ਅਪਰਾਧੀ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੨੯ ॥ ਸੈਂ ਗੁਲਾਮ
 ਸਮ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ । ਤੁਮ ਬਚ ਪਰ ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਬਢੇਰਾ । ਜਿਸਕੋ ਸੁਨਿ
 ਰਣ ਮੰਝੈ ਆਇ । ਨਤੁ ਮੈਂ ਕਹਾਂ, ਨ ਕੁਛ ਬਨਿ ਆਇ ॥ ੩੦ ॥ ਕਹੂੰ
 ਪਲਾਯ ਬਲਾਇਤ ਜਾਤਿ । ਜੀਵਤਿ ਸੁਖ ਸੋ ਖਾਨਾ ਖਾਤਿ । ਤੁਮਰੇ ਕਹੈ
 ਆਨਿ ਕਰਿ ਲਰੈ । ਨਾਹਕ ਪਹੁੰਚਿ ਇਹਾਂ ਮੈਂ ਮਰੈ ॥ ੩੧ ॥ ਤੁਮਰੀ
 ਨਹਿ ਸਹਾਇਤਾ ਪਾਈ । ਹਤਿ ਭ੍ਰਾਤਾ^੧, ਜੈ ਕਿਮ ਕਰ ਆਈ । ਦਸ ਗੁਨ
 ਅਧਿਕ, ਮਰਹਿ ਕਿਮ ਆਰੇ ? ਬਲਿ ਨਿਰਬਲਿ ਉਰ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰੇ ॥
 ੩੨ ॥ ਮਾਨਜੋਂ ਕੇਵਲ ਬਾਕ ਤੁਮਾਰੇ । ਬਹੁਰ ਨ ਹਿਰਦੈ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰੇ ।
 ਕਜੋਂ ਨ ਕਰਤਿ ਹੋ ਆਨਿ ਸਹਾਇ ? ਤੁਮ ਅਲੰਬ, ਨਹਿ ਆਨ ਉਪਾਇ ।
 ੩੩ ॥ ਪਿਤ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਨ ਮੋ ਪਰ ਧਰੀਅਹਿ । ਬਿਰਦ ਜਾਨਿ ਸੁਭ ਰੱਛਾ
 ਕਰੀਅਹਿ^੨ । ਸੁਨਿਕੈ ਨੰਦਲਾਲ ਚਢਿ ਗਯੋ । ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਹੁੰਚਿ ਗੁਰ ਦਰਸਨ
 ਕਯੋ ॥ ੩੪ ॥ ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸੁਨਾਯੋ । ‘ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਬਹੁ
 ਦੁਖ ਪਾਯੋ । ਚਹਿਤ ਆਪ ਕੀ ਅਬਹਿ ਸਹਾਇ । ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਹੁ

^੧ਭਰਾ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ । ^੨(ਆਪ ਨੂੰ) ਨਿਰਬਲੀ ਤੇ (ਉਠਾਂ ਨੂੰ) ਬਲੀ, ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਗਲ
 ਵਿਚਾਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਬਿਜੈ ਉਪਾਇ' ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਚਾਰਨ ਕਰੀ । 'ਚਢੈ ਜੰਗ
ਉਰ ਤਿਸ ਕੇ ਢਰੀ ।—ਗੁਰ ਕੇ ਸਾਲ ਬਿਖਮ ਨਹਿ ਦੇਹੈ । ਹੈਹਿ ਸੁਗਮ
ਸੋ ਸੁਨਤਿ ਕਰੈ ਹੋ—॥੩੬॥ ਯਾਂਤੇ ਹੋਤਿ ਪਰਾਜੈ ਤਾਂਹਿ । ਡੋਲੈ ਸਿਦਕ
ਨ ਦਿਢ ਉਰ ਮਾਂਹਿ । ਜੇ ਸਾਬਤ ਅਪਨੈ ਮਨ ਕਰੈ । ਤਬਿ ਸਹਾਇਤਾ
ਲੇ ਰਿਪੁ ਹਰੈ ॥ ੩੭ ॥ ਹਮ ਕੋ ਰਹੈ ਨਹੀਂ ਇਤਥਾਰ । ਫਿਰਿ ਜੇ ਹੈ
ਨਿਜ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰਿ । ਯਾਂ ਤੇ ਅਬਿ ਲਿਖਿ ਦੇ ਕਰ ਸੰਗੀ—ਏਕ ਸਾਲ ਮੈ
ਦੇਹੁ ਅਭੰਗ—॥੩੮॥ ਨਿਜ ਮਾਤੁਲ ਕੋ ਪਠੈ ਇਥਾਇ । ਲਿਖਤ ਆਪਨੀ
ਦੇਹਿ ਪੁਚਾਇ । ਗੁਰ ਕੀ ਪੁਨ ਸਹਾਇਤਾ ਪਾਇ । ਲਿਹੁ ਸਲਤਨ ਸ਼ੱਤੁ
ਗਨ ਘਾਇ ॥੩੯॥ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੋ ਹਮ ਮਾਰੈ । ਤਖਤ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ
ਬਿਠਾਰੈ । ਪੀਛੇ ਤੇ ਕਰਿ ਪੂਰਨ ਸਾਲ । ਲਗੀ ਬਿਲਮ ਯਾਂਤੇ ਨੰਦ ਲਾਲ । ॥
੪੦॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਪਦ ਬੰਦੇ । 'ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤੁਮ ਸਭਿ ਥਾਨ ਬਸੀਦੇ
ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੇ ਨਿਤ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਕਜੈ ਨਹਿ ਜਾਨਹੁ ਤਿਸ ਉਰ
ਖਾਮੀ ॥੪੧॥ ਮੈਂ ਆਛੇ ਅਬਿ ਕਰਿ ਤਹਿਕੀਕ । ਮੇਟੈ ਤਿਸ ਕੀ ਜੋ ਭ੍ਰਮ
ਲੀਕ' । ਇਮ ਕਹਿ ਤੂਰਨ ਚਢੈ ਸਿਧਾਇ । ਸ਼੍ਰੀਘ੍ਰ ਪਹੁਚੈ ਉਤਰੈ
ਜਾਇ ॥ ੪੨ ॥ ਮਿਲੈ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਕਰਤਿ ਜੰਗ ਸੰਕ-
ਲਪ ਉਠਾਯੋ ।—ਬਿਖਮ ਸਾਲ ਮੈਂ ਦੇਹੈ ਨਾਂਹੀ—। ਸੋ ਸਭਿ ਲਖੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੪੩ ॥ ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਗੁਰ ਲਿਖਤ ਤੁਮਾਰੀ । ਮਾਤੁਲ ਭੈਜੈ
ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ । ਖਾਤਰ ਜਮਾਂ ਕਰਹੁ ਤਿਨ ਕੋਰੀ । ਬਹੁਰ ਬਿਜੈ ਰਿਪੁ ਤੇ
ਹੁਇ ਤੋਰੀ' ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦੈ ਬਿਸਮਾਦਾ । ਸਮਰਥ, ਗੁਰੁ
ਕੋ ਲਖਿ ਅਹਿਲਾਦਾ ।—ਮਨ ਕੀ ਜਾਨਿ ਲਈਂ ਸਭਿ ਥਾਤ । ਅਬਿ ਸਹਾਇ
ਹੁਇ ਹੈ ਦੇ ਦਾਤ—॥ ੪੫ ॥ ਨਿਜ ਕਰ ਕੀ ਤਬਿ ਲਿਖਤ ਪਠਾਈ । 'ਏਕ
ਸਾਲ ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਬਨਾਈ' । ਹਾਕਮ ਗਾਇ ਪਠੈ ਅਰੁ ਮਾਤੁਲ । ਕਹਿ
ਬਿਨਤੀ 'ਬਖਸ਼ਹੁ ਜਨਤਾ ਤੁਲ' ॥ ੪੬ ॥ ਬੇਗਵੰਤ ਬਾਹਨ ਚਢਿ
ਗਏ । ਗੁਰ ਫਿਗ ਆਇ ਸ਼੍ਰੀਘ੍ਰ ਦਰਸਾਏ । ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸਕਲ
ਸੁਨਾਈ । 'ਬਖਸ਼ਹੁ ਭੂਲ ਤੁਮੈ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ੪੭ ॥ ਮੁਹਰ ਆਪਨੀ
ਦਈ ਲਗਾਇ । ਇਸ ਮਹਿ ਸੰਸੈ ਕੋਇ ਨ ਪਾਇ । ਜਾਨਿ ਗੁਲਾਮ

'ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਲਿਖ ਦੇਵੇ (ਆਪਣੇ) 'ਹੱਥ' ਨਾਲ । 'ਆਪਣੇ ਸਾਮੇ ਨੂੰ' ਦੇਖੇ ਭੇਜੇ । 'ਦਾਸ
ਵਾਂਡ (ਜਾਣਕੇ) ।

ਸਹਾਇ ਕਰੀਜੈ । ਬਿਜੈ ਫਿਪਾ ਧਰਿ ਸਲਤਨ ਦੀਜੈ ॥੪੮॥ ਦੇਖਿ ਦੀਨ
ਨਿਜ ਬਿਰਦ ਸੰਭਾਵ । ਹਿਤ ਧੀਰਜ ਕੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । ‘ਅਬਿ ਤੁਮ
ਜਾਹੁ ਰਵਾਵਹੁ ਸਾਹੁ । ਹਮ ਦਰਸਨ ਦੇ ਹੋਂ ਰਣ ਮਾਂਹੁ ॥ ੪੯ ॥ ਤਾਰਾ
ਆਜਮ ਕੋ ਹਮ ਮਾਣੈ । ਕੁਛ ਉਮਰਾਵ ਸਮੇਤ ਬਿਦਾਰੈ । ਜਬਿ ਕੁਛ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਲਖਹੁ ਇਸ ਫੀਤ । ਹਟਹੁ ਲਰਨ ਤੇ ਹੁਇ ਨਿਰਭੀਤ ॥ ੫੦ ॥ ‘ਜੁਗ
ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੋ ਅਬਿ ਕੇ ਜਾਵਹੁ । ਫਣ ਮੁਕਾਬਲਾ ਭਲੇ ਕਰਾਵਹੁ’ । ਤਾਰਾ
ਆਜਮ ਮਰਜੋ ਲਖੀਜੈ । ਨਿਭੈ, ਨਚਿੰਤ ਜੰਗ ਕੋ ਕੀਜੈ ॥ ੫੧ ॥ ਨਹਿ
ਕਾਇਰ ਹੁਇ ਸੁਕਚਹੁ ਤਹਾਧਰਿ ਉਤਸਾਹੁ ਪਿਖਹੁ ਰਨ ਮਹਾ’ । ਸੁਨਿਕੈ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਚ ਆਛੇ । ਕਰਿ ਅਭਿਬੰਦਨ ਚਲਿਬੋ ਬਾਛੇ ॥ ੫੨ ॥
ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਆਗੇ ਧਰੀ । ਦਫਿ ਕਰਿ ਚਾਲੇ ਤੂਰਨ ਕਰੀ । ਉਲੰਘਿਪੰਥ
ਚੰਬਲ ਤਟ ਆਏ । ਮਿਲੇ ਸਾਹੁ ਸੰਗ ਸਕਲ ਸੁਨਾਏ ॥ ੫੩ ॥ ‘ਹੋਤਿ
ਪ੍ਰਾਤ ਕੇ ਸੰਸੈ ਤਜਾਗਹੁ । ਕਰਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਲਰਿਬੋ ਲਾਗਹੁ । ਮਿੱਥਾ
ਹੋਹਿ ਨ ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਜੈ । ਅਬਿ ਤੋ ਪਤਾ ਭਲਾ ਤੁਮ ਲਹਜੈ’ ॥ ੫੪ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ ‘ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ
ਚੌਤ੍ਵਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੧ ॥ ੪੨. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਨਿਸ ਮਹਿ ਸਕਲ ਤਜਾਗੀ ਕੀਨਿ ਬਨਾਇ ।
ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਕੇ ਤੂਰਤ ਹੀ ਬਾਦਿਤ ਉਠੇ ਬਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਤੋਪੈਂ
ਸ਼ੁਰੂ ਚਲਾਵਨਿ ਕਰੀ । ਚਢੇ ਦੁਊ ਦਲ ਰਿਸ ਉਰ ਧਰੀ । ਬਾਜੇ ਸੁਤਰੀ
ਪਟਹ ਨਗਾਰੇ । ਭੇਰਿ ਭੂਖਨਾ ਭੂਰ ਭੁੰਕਾਰੇ’ ॥ ੨ ॥ ਸ਼ਬਦ ਤੁਫੰਗ ਤੋਪ
ਕੋ ਔਰ । ਭਟ ਗਨ ਬੋਲਜੋ ਘਾਲਜੋ ਰੌਰ । ਅੰਧ ਧੰਧ ਬਿੰਦ ਧੂਮ ਧਾਰ ਨਭਾ
ਧੂਰ ਉਡੀ ਆਛਾਦਤਿ ਹੈ ਸਭਿ ॥ ੩ ॥ ਤੋਮਰ ਤੀਰ ਤਗਤਰ ਚੱਲੇ ।
ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਰਿਪ ਘਾਲਤਿ ਹੱਲੇ । ਉਤ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਰਿਸ ਧਰਿਕੈ ।
ਪ੍ਰੇਰਜੋ ਲਸਕਰ ਉਚ ਉਚਰਿਕੈ ॥ ੪ ॥ ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਤੁਮ ਕੋ ਉਮਰਾਉ !
ਬੈਠਤਿ ਸਭਾ ਬਕਤਿ ਯਦਵਾਉ’ । ਬਡੇ ਬਡੇ ਮਨਸਬ ਤੁਮ ਪਾਏ । ਨਿਮਕ
ਹਰਾਮ ਕਾਮ ਨਹਿ ਆਏ ॥ ੫ ॥ ਕਹਾਂ ਅਲਪ ਰਿਪੁ ਕੋ ਦਲ ਅਹੈ । ਲਰਿ

‘ਜੈ ਕਰਕੇ । ‘ਹੁਣ ਜਾਓ ਤੇ ਦੁਗਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਰਣ ਵਿਚ ਕਰਵਾਓ ।
‘ਭੇਰੀਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਫ਼ਿਆਲਕ ਸ਼ਬਦ ਹੋਇਆ । ‘ਸਭਾ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਬਕਦੇ ਸੀ।

ਲਰਿ ਤੁਮਰੀ ਸਮਤਾ ਲਹੈ । ਲਸਕਰ ਕਹਾਂ ਆਪਨੋ ਘਨੋ । ਜਿਸ ਤੇ ਕਾਜ
ਨ ਕਿਚਤ ਬਨੋ ॥੬॥ ਪਸਾਰੇ ਪਾਨ ਕਿ ਤਿਹ ਸੋਂ ਮਿਲੇ ? ਹੋਰਹੁ ਅਲਪ
ਸੁ ਆਵਤਿ ਪਿਲੇ ॥ ਸਕਲ ਸੈਨਪਤਿ ਛਾਟਨ ਕਰੇ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਪਠੈ
ਜਹਾਂ ਜਹਿ ਖਰੇ ॥੭॥ ਇਤਨਾਇਕ ਕਹਿ ਸੁਨਿਬੈ ਹੋਵਾ ਲਸਕਰ ਕੇ
ਪ੍ਰੇਰਨ ਹਿਤ ਜੋਵਾ । ਹਮਲਾ ਸਭਿ ਉਮਰਾਵਨ ਚਾਹਾ । ਫਿਰਨੈ ਨਕੀਬ
ਭਨਤਿ ਰਣ ਮਾਹਾ ॥੮॥ ਲਾਖਹੁ ਲਸਕਰ ਉਮਛਨੈ ਐਸੇ । ਸਾਗਰ ਜੁਤਿ
ਜਲਜੀਤੁਨਿ ਜੈਸੇ । ਦੁਰਦ ਨੱਕੁ ਹਯ ਮਕਰ ਅਕਾਰਾ ॥ ਪੁਖਹਿ
ਪਲੀਤੇ ਬਜਵਾਂ ਝਾਰਾ ॥੯॥ ਸਫਰੀ ਅਲਪ ਅਖਿਲ ਕਰਵਾਰੈ ॥ ਪੈਦਲ
ਗਨ ਜਲ ਜੀਵ ਹਜ਼ਾਰੇ । ਤਜਿ ਬੈਲਾ ਮਿਰਯਾਦ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਫੈਲਨੈ ਮਹਾਂ
ਬੋਗ ਤੇ ਜਾਲਾ ॥੧੦॥ ਬਡੋ ਤੋਪਖਾਨਾ ਤਬਿ ਚਾਲਾ ॥ ਛੁਟੇ ਜੰਬਰੇ ਸ਼ਬਦ
ਕਰਾਲਾ । ਤੜਭੜ ਤੁਪਕਨ ਕੀ ਬਡ ਹੋਈ । ਮਾਰੇ ਗੋਰਨਿ ਉਡਿਗੇ ਕੋਈ
॥੧੧॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਕੋ ਦਲ ਹਾਲਾ । ਡਰਪਨੈ ਉਰ* ਅਵਿਲੋਕਿ
ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬੈਠਨੈ ਪਿਛਵਾਰੇ । ਤਿਹ ਸੋਂ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥ ਉਚਾਰੇ
॥੧੨॥ 'ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਕਨਿ ਕਰਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾ । ਲਰਿਬੈ ਲਗਨੈ ਰਾਜ ਧਰਿ
ਆਸਾ । ਨਤੁ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਕਹਾਂ ਮਮ ਭਾਈ । ਜਿਹ ਸਮੀਪ ਸਗਰੀ ਪ੍ਰਭੁ-
ਤਾਈ' ॥੧੩॥ ਅਰਨੈ ਲਰਨੈ ਅਬਿ ਲੋ ਅਗਵਾਈ । ਸਤਿਗੁਰ ਭਏ ਨ
ਆਨਿ ਸਹਾਈ । ਅਸ ਨਹਿ ਹੋਹਿ ਦਲੇਰੀ ਦੇਕੈ । ਮੁਝ ਮਰਿਵਾਵੈ ਜੰਗ
ਕਰੈਕੈ ॥੧੪॥ ਪਿਤਾ ਖੁਟਾਈ ਮੋ ਪਰ ਲਸਾਵੈ । ਰੱਛਾ ਹੋਤੁ ਨ ਧਾਂਤੇ
ਆਵੈ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਜੈ । ਪਹੁੰਚਹੁ ਗੁਰੂ ਦਾਸ ਲਖਿ ਲੀਜੈ-'
॥੧੫॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨਾ । 'ਬਨਹੁ ਸਚੇਤ ਨ ਕਰਿ ਮਨ
ਦੀਨਾ । ਪਰਨੈ ਭੇਰ ਗਾਢੇ ਜਬਿ ਆਇ । ਤਤਛਿਨ ਹੂੰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਾਇ
॥੧੬॥ ਕਪਟ ਨ ਕਰਹਿ ਦਾਸ ਕੇ ਮੈਗ । ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਤੋਹਿ ਜਿਤਾਵੈ
'ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੇ ਕੀਤੇ ਨੇ ਕਿ ਉਸ (ਮੇਰੇ ਵੈਰੀ) ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਏ ਹੋ, 'ਦੇਖੋ ਉਹ ਬੋਲੇ ਹੀ
(ਹਨ, ਫੇਰ) ਦਬਾਈ ਆਂਵਦੇ ਹਨ । 'ਹਾਥੀ ਤੰਦੂਏ ਹਨ ਮਾਨੋਂ । 'ਘੋੜੇ ਮੱਛੀ ਵਾਂਗ ਹਨ ।
'ਸਮੂਹ ਧੁਖਦੇ ਪਲੀ ਮਾਨੋਂ ਬਜਵਾ ਅਗਨੀ ਹੈ । 'ਸਮੂਹ ਤਲਵਾਰਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਹਨ ।
'ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਰੂਪ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ । ' (ਫੌਜ ਦਾ ਧਾਵੇ ਵਿਚ) ਬਹੁਤਾ (ਉਮਡ ਪੈਣਾ
ਐਉਂ ਹੈ ਮਾਨੋਂ) ਬੜੇ ਬੋਗ ਨਾਲ ਜਲ ਫੈਲ ਗਿਆ ਹੈ । [ਜਾਲਾ ਤੋਂ ਏਥੇ ਮੁਰਾਦ 'ਜਲ' ਹੈ] ।
'(ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦਾ) ਬਹੁਤ (ਲਸਕਰ) ਦੇਖਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਭਰਿਆ । *ਐਸੂਰਜ । ਮਾਲਕੀ ।

*ਪਾ:-ਉਠ ।

ਜੀਗ' । ਕਹੁ ਜੇ ਸ਼ਾਹੁ 'ਅਬਿ ਸਮੈਂ ਸਹਾਇ । ਨਤੁ ਅਬਿ ਡੇਰਾ ਲੁਠ ਕਰਿ
ਜਾਇ ॥ ੧੭ ॥ ਦੇਖਹੁ ਪਰਜੈ ਜੋਰ ਅਬਿ ਰਨ ਕੈ । ਘਟਾ ਮਨਿੰਦੇ ਹੋਲ
ਸੁਭਟਨ ਕੈ । ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਬੀਚ ਖਰੋਵਾ । ਉਮਰਾਵਨ ਪਰ ਕ੍ਰੋਧਤਿ ਹੋਵਾ
॥ ੧੮ ॥ ਕਿਮ ਅਟਕਹਿ ਮਮ ਚਮ੍ਹੂ ਬਿਚਾਰੀ । ਜਿਮ ਆਟੇ ਮੋਹਿ ਲਵਣ
ਬਿਚਾਰੀ । ਅਬਿ ਜੇ ਹੋਹਿ ਪਲਾਇਨ ਸੈਨਾ । ਬਹੁਰ ਉਪਾਇ ਬਨਤ ਕਿਮ
ਹੈ ਨਾ ॥ ੧੯ ॥ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਜੁਗਮ ਕਰ ਜੋਗਿ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਪਹੁੰਚਹਿ ਘਾਲ ਹੋ
ਜੋਰ । ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੋ ਸੰਘਾਰੈ । ਸਭਿ ਉਮਰਾਵ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਹਾਰੈ ॥
੨੦ ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ । 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ! ਰੱਛਾ ਸਮੈਂ ਮਹਾਨੀ ।
ਸੇਵਕ ਜਾਨਹੁ ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ । ਬਿਰਦ ਸੰਭਾਰਹੁ ਆਪਨ ਆਇ' ॥
੨੧ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਮਸਤਕ ਦੁਊ ਨਿਵਾਏ । ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦੇ ਬਝ ਚਿੰਤ
ਉਪਾਏ। ਇਤ ਉਤ ਸਭਿ ਦਿਸਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਵੈ । ਹਮਲਾ ਕਰਜੇ ਚਢੈ
ਦਲ ਆਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਦਲ ਹਟਤਿ ਪਲਾਵੈ । ਤਨੈ ਤਨੈ ਸੰਸੈ ਬਹੁ
ਉਪਜਾਵੈ । ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਤਿ-ਆਜ ਨਹਿ ਬਚੈ । ਸੰਘਰ ਮਚੈ ਬੀਚ ਹੀ
ਪਚੈ ॥ ੨੩ ॥ ਮੋਹਿ ਆਸ ਸਤਿਗੁਰ ਇਕ ਕੋਰੀ । ਪਹੁੰਚਹਿ ਲਾਸ
ਨਿਬਾਹੈ ਮੋਰੀ-। ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਿਮਰਨ ਉਰ ਧਰੈ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬੰਦਨ ਕੈ
ਕਰੇ ॥ ੨੪ ॥ ਚਲੀ ਸ਼ਿਕਸਤ ਖਾਇ ਅਬਿ ਸੈਨਾ । ਰਿਪੁਨ ਬਿਲੋਕਿ ਰਿਦੇ
ਧ੍ਰਿਤ ਹੈ ਨਾ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਗੁਰ ਦਈ ਦਿਖਾਈ । ਸੰਗ ਸ਼ਹੀਦਨ ਦਲ
ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਬੰਦ ਨਿਸ਼ਾਨਨ ਫਰਰੇ ਛੁਟੇ । ਏਕੈ ਬਾਰਿ ਬਾਜ
ਜਨੁ ਟੁਟੈ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਬੋਲਾ । 'ਪਿਖਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਤਜਾ-
ਗਹ ਉਰ ਹੋਲਾ ॥ ੨੬ ॥ ਦਰਸਨ ਕਰਹੁ ਨਮੋ ਕਰ ਜੋਰਿ । ਸੰਗ
ਸ਼ਹੀਦਨ ਕੈ ਦਲ ਜੋਰਿ । ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਕਰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ । ਸੰਘਰ
ਬਿਥੈ ਪਬਲਤਾ ਭਰੇ' ॥ ੨੭ ॥ ਮਨਹੁ ਕਰਨ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਯੋ । ਪ੍ਰਾਨ
ਹਾਨ ਤੈ ਤੁਰਤ ਸਿਵਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਠੀਲਾ । ਦਰਸਨ
ਕਰਜੇ ਬਿਸਾਲ ਛਬੀਲਾ ॥ ੨੮ ॥-ਧਨੁਖ ਪਨਚ ਧਰਿ ਸੰਧੇ ਤੀਰ । ਮਾਰਜੈ
ਚਹੈ ਰਿਪਹਿ ਬਰ ਬੀਰ । ਲਗੀ ਕਾਨ ਚੁਟਕੀ ਇਕ ਕਰ ਕੀ' । ਦੁਤੀ
ਮੁਸ਼ਟ, ਤਾਕਜੇ ਦਿਸਿ ਅਰਿ ਕੀ' ॥ ੨੯ ॥ ਛੋਟੀ ਛਾਲਨ ਉਛਲਤਿ ਘੋਰਾ ।

*ਭਾਵ ਸ਼ਹੀਦ ਐਸੇ ਪਏ ਜਿਵੇਂ ਬਾਜ ਛੁਟਕੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । 'ਇਕ ਹੱਥ ਦੀ ਚੁਟਕੀ ਕੰਨ ਨੂੰ
ਜਾ ਲਗੀ ਹੈ । 'ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਧਨੁਖ ਦੀ ਮੁੱਠ (ਛਤੀ ਹੈ ਤੇ) ਦੁਸ਼ਮਨ ਵਲ ਤੱਕਦੇ ਹਨ ।

ਚਲਨੈ ਜਾਤਿ ਆਜਮ ਕੀ ਓਰ-। ਏਕ ਬਾਰਿ ਇਮ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ।
ਜਿਮ ਤਜਿਤਾ ਦਮਕਤਿ ਦੁਰਿ ਜਾਈ* ॥ ੩੦ ॥ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਜੀਗ ਜਹਿ
ਭਾਰੀ । ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਫੂਟਤਿ ਬਿਸੁਮਾਰੀ* । ਅੰਥ ਬੰਧ ਬਹੁ ਧੂਰ ਉਡਾਈ ।
ਵਾਂਪਰੈ ਰਵਿ ਕੁਛ ਦੈ ਨ ਦਿਖਾਈ ॥ ੩੧ ॥ ਦਾਰੁਣ ਸ਼ਬਦ ਹੋਤਿ ਦਿਸਿ
ਦੋਇ । ਸੁਨੀਅਤਿ ਨਹੀਂ ਕਹੈ ਕਿਛ ਕੋਇ । ਕੋਸਨ ਲਗਿ ਪਸਰੇ ਦਲ
ਲਰਤੇ । ਜੀਤ ਪਰਸਪਰ ਬਾਂਛਤਿ ਅਰਿ ਤੇ ॥ ੩੨ ॥ ਕੁੰਜਰ ਪੰਜ ਘਟਾ
ਸਮ ਠਾਂਵੇ । ਚਵਿ ਉਮਰਾਵ ਪਿਖਹਿ ਰਣ ਗਾਵੇ । ਹਾਥਨ ਬਿਥੈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਕੇ ਧਾਰੇ* । ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਬੀਰ ਜੁਝਾਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਬੀਚ
ਤਿਨਹੁ ਕੇ । ਅਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਉਰ ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਨਹੁ ਕੇ* । ਸਹਿਤ ਸ਼ਹੀਦਨ
ਸਤਿਗੁਰ ਗਏ । ਵਾਰ ਕਰਤਿ ਇਕ ਬਾਰੀ ਭਏ ॥ ੩੪ ॥ ਗੁਰ ਕਰ ਕੇ ਸਰ
ਦੈ ਛੁਟਿ ਚਾਲੇ । ਭਰੇ ਬੋਗ ਕੇ ਸ਼ੁੰਕ ਬਿਸਾਲੇ । ਭੀਖਨ ਤੀਖਨ ਨਾਗ
ਕਰਾਲਾ । ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੇ ਲਗਿ ਭਾਲਾ ॥ ੩੫ ॥ ਬਰਮੀ ਸਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
ਸਭਿ ਹੋਏ । ਬਾਹਰ ਫੌਕ ਸੁ ਮੁਖ ਦਿਖਿ ਦੋਏ* । ਮਨਹੁ ਅਨਾਰਕਲੀ ਜੁਗ
ਸੈਹੈ* । ਕੈ ਮੁਖ ਅਲਪ ਸਾਰਕਾ ਦੋਹੈ* ॥ ੩੬ ॥ ਗਜ ਤੇ ਤਤਛਿਨ ਹੀ ਛਿਤ
ਪਰਜੈ । ਰਿਪੁਨਿ ਪਰਾਜੈ ਬਾਂਛਤਿ ਮਰਜੈ । ਪਦਵੀ ਬੀਰਨ ਕੀ ਸੁਭ ਪਾਏ ।
ਗੁਰ ਕਰ ਤੇ ਮਰਿ ਭਿਸਤ ਸਿਧਾਏ ॥ ੩੭ ॥ ਚੌਦਾ ਕੁੰਚਰ ਕੇ ਉਮਰਾਵੇ ।
ਆਜਮ ਸਾਥ ਗਿਰੇ ਰਣ ਥਾਵੇ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ਹੀਦਨਿ ਕਰ ਕੇ ਲਾਗੇ । ਗਏ
ਭਿਸਤ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤਮਾਗੇ ॥ ੩੮ ॥ ਅਪਰ ਸੁਭਟ ਸਿੰਕਰ ਹੀ ਘਾਏ । ਗਿਰੇ
ਬਾਰਿ ਇਕ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਏ । ਹਾਹਾਕਾਰ ਬੀਚ ਲਸ਼ਕਰ ਕੇ । ਆਜਮ ਗਿਰਜੈ
ਮਰਜੈ ਲਖਿ ਕਰਿਕੈ ॥ ੩੯ ॥ ਜੇ ਉਮਰਾਵ ਬਚੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਲਸ਼ਕਰ
ਮੋਰਜੈ ਲਰਤਿ ਕਰਾਲਾ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਟਿ ਪਾਛੈ ਗਏ । ਤੁਸ਼ਨਿ ਜਾਇ
ਉਤਰਤੇ ਭਏ ॥ ੪੦ ॥ ਆਪਹੁ ਅਪਨੇ ਦੂਤ ਪਠਾਏ । ਜਾਇ ਬਹਾਦਰ
ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨਾਏ । ‘ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਰਣ ਮਹਿ ਗਿਰਜੈ । ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਤੇ ਮਰਜੈ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਤਿ ਅਨੰਦਜੈ ਸਕਲ ਬੁਲਾਏ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਕਰਿ

*ਰਮਕ ਕੇ ਲੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । *ਬੇਗਿਣਤ । *ਅਤਿ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਮਰਾਵਾਂ ਤੇ
ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ । *ਦੋਹਾਂ (ਤੀਰਾਂ) ਦੀਆਂ (ਇਕ ਪਾਸੇ) ਬਾਹਰ ਬਾਗੜਾਂ ਤੇ (ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ) ਮੁਖੀਆਂ
ਦਿੱਸਦੀਆਂ ਹਨ । *ਅਨਾਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਲੀਆਂ ਸ਼ੇਭ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । *ਅਥਵਾ ਦੋ ਫੋਟੀਆਂ
ਸਾਰਕਾਂ ਦੇ ਦੋ ਮੂੰਹ ਹਨ । *ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ (ਕਿ ਕਿਸਦੇ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਮਰਿਆ ਹੈ ।
(ਅ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਮਰਿਆ ਹੈ (ਉਸ ਅੱਗੇ) ਆਪਾ ਮੰਡਲ ਨਾ ਸਕਿਆ ।

ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਖੋਜਨ ਗਯੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੂ। ਜਹਾਂ ਪਰਜੇ ਦੀਰਘ ਰਣ
ਮਾਂਹੂ ॥ ੪੨ ॥ ਦੇਖਤਿ ਤੀਰ ਭਾਲ ਨਿਕਸਾਏ। ਜੋ ਕੰਚਨ ਤੋ ਲਿਪਤ
ਸੁਹਾਏ। ਸੋ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਸੰਭਾਰਨ ਕਰੇ। ਹੇਤੁ ਪਰਖਬੋ—ਕਿਨ ਪਰਹਰੇ—
॥੪੩॥ ਤਿਹ ਦਫਨਾਇ ਹਰਖ ਕੋ ਮਾਨਾ। ਮਨਹੁ ਰੰਕ ਭਾ ਇੰਦ੍ਰ ਸਮਾਨਾ॥
ਲਲਕਰ ਮਿਲਜੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ਸਾਰੋ। ਦੇ ਧੀਰਜ ਸਕਲ ਸੰਭਾਰੇ ॥੪੪॥
ਪੁਰਬ ਸਮ ਹੀ ਮਨਸਬ ਪਾਏ। ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੇ ਸਭਿ ਅਪਨਾਏ। ਡੇਰਾ
ਕਰਜੋ ਜੰਗ ਕੀ ਧਰਨੀ। ਸਿਫਤ ਖੁਦਾਇ ਅਲਹ ਕੀ ਬਰਨੀ ॥ ੪੫ ॥
‘ਅਹੈ ਸੁਕਰ ਤੇਰੇ ਦਰਗਾਹ। ਦੀਨ ਦੇਖਿ ਕੀਨਸਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹ’। ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਾਦਰ ਪਾਸ। ਕਰਜੋ ਬਿਠਾਵਨਿ ਥਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੪੬ ॥ ‘ਪੀਨ
ਗੁਰੂ ਮਮ ਮਦਤਿ ਨਿਬਾਹੀ। ਪੁਰਨ ਥਾਕ, ਦਈ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ’। ਪੁਨ
ਸਗਰੇ ਉਮਰਾਵ ਬੁਲਾਏ। ਜਿਤਿਕ ਸਭਾਸਦ ਸੇ ਚਲਿ ਆਏ ॥ ੪੭ ॥
ਦੋਨਹੁ ਤੀਰ ਦਿਖਾਵਨਿ ਕਰੇ। ‘ਇਹ ਕਿਸਕੇ ਤਰਕਸ਼ ਮਹਿ ਭਰੇ’।
ਬੋਲੇ ਬਹੁ ਬਢਾਇ ਕਰਿ ਤਬੈ। ‘ਇਹ ਮੇਰੇ ਕਰ ਕੇ ਲਗਿ ਜਥੈ’ ॥ ੪੮ ॥
ਅਪਰ ਕਹੈ ‘ਮੈਂ ਐਰਿਤ ਮਾਰੇ’। ਤਿਤੀ ਕਹੈ ਮੈਂ ‘ਸਮੁਖ ਪ੍ਰਹਾਰੇ’।
ਸਭਿ ਤੇ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁ ਮਿਲਾਏ। ਕਿਮ ਸੇ ਮਿਲਹਿ ਨ ਸਮਤਾ ਪਾਏ
॥੪੯॥ ਜਾਨੈ ਸ਼ਾਹੁ ਭੇਵ ਤਿਨ ਸਾਰਾ। ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਭੈ ਧਰਿ ਨ ਉਚਾਰਾ।
‘ਇਹ ਤੋ ਤੀਰ ਅਜਾਇਬ ਅਹੈਂ। ਨਹਿ ਕਿਹ ਤਰਕਸ਼ ਕੇ ਸਭਿ ਲਹੈਂ
॥੫੦॥ ਕੋਤਿਕ ਕਹੈਂ ‘ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਆਏ। ਤੁਮ ਸਹਾਇਤਾ ਹਿਤ ਸਮੁਦਾਏ।
ਅਜ਼ਗੈਬੀ ਦਲ’ ਮਾਰਤਿ ਹੋਰਾ। ਕਰਜੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਖੁਦਾਇ ਬਡੇਰਾ’ ॥੫੧॥
ਸੁਨ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਹੈ ਬਿਸਮਾਦੇ। ਸਲਤਨ ਪਾਇ ਸ਼ਾਹੁ ਅਹਿਲਾਦੇ।
ਭੁਈ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਭਿ ਮਿਟਜੋ ਬਖੇਰਾ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਹਰਖ ਬਡੇਰਾ ॥੫੨॥
ਇਤਿਸ਼ੀਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਮ ਅਨੇ ‘ਸ਼ਾਹਜੰਗ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਦੋਇ ਚੌਤ੍ਵਾਰਿਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥੪੨॥ ੪੩. [ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਜਾਣਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਓਥੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ]।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇਕੈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬੁਲਵਾਇ। ਸਾਦਰ
ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰਾ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤਿਹ ਸਮੁਝਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਮੈਂ ਅਬਿ
ਜਾਉਂ ਆਗਰੇ ਨਗਰੀ। ਕਰਹੁ ਸੰਭਾਰਨਿ ਲਲਕਰ ਸਗਰੀ। ਤਹਾਂ ਬੈਠਿ
ਕਰਿ ਲੈਬੋ ਦੈਬੋ। ਮਭਿ ਸੂਬਨ ਸਭਿ ਥਾਨ ਪਠੈਬੋ ॥੨॥ ਤੁਮ ਅਬਿ ਜਾਇ
‘ਪਿਆ ਸੀ (ਤਾਰਾ)। ‘ਕਿਸ ਨੇ ਮਾਰੇ ਹਨ (ਇਹ ਤੀਰ)। ‘ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ। ‘ਕਿਸੇ ਦੇ ਭੱਥੇ
ਦੇ ਨਹੀਂ। ‘ਗੁਪਤ ਤੋਂ ਅਧਿਆ ਦਲ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਪਾਸੀ। ਕਰਹੁ ਫਤੇ ਕੀ ਬਾਤ ਪ੍ਰਕਾਸੀ। ਮੋਹਿ ਬੰਦਗੀ ਜਾਇ
ਸੁਨਾਵਹੁ। ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਪੁਰਿ ਕੇ ਲੇ ਆਵਹੁ ॥ ੩ ॥ ਅਪਨਾ ਜਾਨਹੁ
ਦਰਸ ਦਿਖਾਵਹੁ। ਬਿਨਾ ਬਿਲਮ ਇਤ ਮਗ ਪਗ ਪਾਵਹੁ। ਸਿਰੇਪਾਉ
ਪੰਚਨ ਕੇ ਦੀਨੋ। ਚਲੇ ਸਿੰਘ ਜਿਤ ਗੁਰ ਪ੍ਰਬੀਨੋ ॥੪॥ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੇ ਮਗ
ਚਲਿ ਆਏ। ਮਿਲਨੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਸਨਮੁਖ ਬੈਠਨੇ ਜੁਗ
ਕਰ ਜੋਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਭਨਨੇ ਹੋਰਿ ਇਨ ਓਰੇ ॥੫॥ ‘ਹੋਇ ਸੁ ਜਿਮ ਸੁਲ-
ਤਾਨੀ ਜੰਗ’। ਬਿਜੈ ਪਰਾਜੈ ਕਹਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ’। ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਤਬੈ
ਉਚਾਰੀ। ‘ਜਾਨਤਿ ਆਪ ਜਗਤ ਗਤਿ ਸਾਰੀ’ ॥੬॥ ਬਿਦਤ ਗੁਪਤ ਜੇਤਿਕ
ਸਭਿ ਜਾਨੋਂ। ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਤੁਮ ਤੇ ਕਹੂੰ ਨ ਛਾਨੋਂ। ਸਰਬ ਚਰਿਤ ਕੇ ਕਰਨੇ
ਹਾਰੇ। ਕਰਮ ਕਰਤਿ ਭੀ ਰਹਹੁ ਨਿਆਰੇ ॥੭॥ ਆਇਸੁ ਤੇ ਹਮ ਕਹੈ ਸੁਨਾਏ।
ਦੁਹਦਿਸਿ ਤੇ ਲਸਕਰ ਉਮਛਾਏ। ਤੋਪ ਤੁਪਕ ਤੇ ਭਾ ਰਣ ਗਾਵੇ। ਹੋਤਿ
ਪਰਾਜੈ ਹੋਰਤਿ ਠਾਂਵੇ ॥੮॥ ਦੀਨ ਹੋਇ ਕੈ ਬਹੁ ਘਿਘਿਆਏ। ਤਬਿ ਰਾਵਰ
ਨੇ ਦਰਸ ਦਿਖਾਏ। ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਤੁਰਤ ਸੰਘਾਰਾ। ਬਜਨੈ ਬਿਜੈ ਕੋ
ਤਬੈ ਨਗਾਰਾ ॥੯॥ ਆਨਿ ਮਿਲੇ ਸੂਬੇ ਸਮੁਦਾਏ। ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸਲਤਨ
ਪਾਏ। ਹਮ ਕੋ ਰੁਖਸਦ ਕਰੇ ਪਠਾਏ। ਤੁਮ ਕੋ ਬਹੁਤ ਬੰਦਗੀ ਗਾਏ ॥੧੦॥
—ਬਿਰੋਂ ਆਗਰੇ ਨਗਰ ਮਝਾਰਾ। ਤਿਹ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਦੇਹਿ ਉਦਾਰਾ—’।
ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੂਚ ਕਰੰਤੇ। ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਦਿਸਿ ਕੋ ਗਮਨੰਤੇ ॥
੧੧ ॥ ਨਗਰ ਗ੍ਰਾਮ ਬਨ ਸੈਲ ਬਿਸਾਲੇ। ਕਰਤਿ ਜਾਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਖ
ਨਾਲੇ। ਨਿਕਟ ਰਹਨੇ ਪੁਰਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਸਾਰੀ। ਆਈ ਚਲਿ ਸਤਿਗੁਰ
ਅਸਵਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਸੁਨਿ ਸਿੰਘਨ ਮਨ ਉਪਜਨੇ ਚਾਉ। ਦਰਸਨ ਹੋਤੁ
ਚਲੇ ਅਗਵਾਉ। ਕੋਤਿਕ ਗਾਢੀ ਪਰ ਚਢਿ ਧਾਏ। ਕੋ ਸੰਦਨ ਪਰ ਚਢੇ
ਭਜਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਕਿਤਿਕ ਤੁਰੰਗਨਿ ਪਰ ਚਢਿ ਚਾਲੇ। ਘਨੇ ਪਦਾਂਤੀ
ਭਾਉ ਬਿਸਾਲੇ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨ ਕੋ ਕਰ ਧਾਰੇ। ਮਿਲੇ ਜਾਇ ਮਾਰਗ
ਅਗਵਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਭਾਉ ਧਰੰਤੇ। ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ
ਸੀਸ ਰਖੰਤੇ। ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਦਰਬ ਉਦਾਰਾ। ਅਰਪਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕਈ
ਹਜ਼ਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥ ਸਭਿ ਕੀ ਕਰੀ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰੀ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ

‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੰਗ’। ‘ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬਿਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।’ ‘ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਦਰਸਨ ਦੇਖੋ (ਆਗਰੇ
ਦਿਖੋ) ਜਿਥੇ’।

ਅਵਲੋਕਤਿ ਰੂਰੀ । ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਕਰਨੈ ਪ੍ਰਭੁ ਡੇਰਾ । ਲਗਨੈ ਦਿਵਾਨ
 ਖਾਲਸੇ ਕੇਰਾ ॥੧੬॥ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ਨਗਰ ਨਰ ਨਾਰੀ । ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਪਰ
 ਹੂੰ ਬਲਿਹਾਰੀ । ਇਕ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ਗੁਰੂ ਟਿਕਾਯੋ । ਪੁਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸਿੱਖ
 ਗਨ ਆਯੋ ॥੧੭॥ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਫਿਰ ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਸਭਿ ਪਰ
 ਸਖ ਲੀਨ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਆਇਸੁ ਫੁਰਮਾਈ । ‘ਹਮ ਕੋ ਦਿੱਲੀ ਦੇਹੁ
 ਦਿਖਾਈ ॥੧੮॥ ਕਿਲਾ ਬਜ਼ਾਰ ਆਇ ਸਭਿ ਥਾਨ । ਸੁੰਦਰਤਾ ਸੁਨੀਅਤਿ
 ਬਹੁ ਕਾਨ’ । ਸੁਨਿਕੈ ਸਿੱਖਨ ਕੀਨਿ ਸਲਾਹੁ । ‘ਅਸਮੰਜਸ ਹਮ ਕੋ ਇਸ
 ਮਾਂਹੁ ॥ ੧੯ ॥ ਸੱਯਦ ਮੁਗ਼ਲ ਪਠਾਨ ਹਜ਼ਾਰੇ । ਜੰਗ ਕਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਨੇ ਮਾਰੇ । ਕਿਸ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਤੀਜਾ ਭਾਤਾ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਾਸੈ ਕਿਸਹੁ ਜਮਾਤਾ
 ॥ ੨੦ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਨਬੰਧੀ ਘਨੇ । ਜਿਨ ਕੇ ਰਣ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਹਨੇ । ਸੇ ਉਰ ਕ੍ਰੋਧਾਹਿ ਜਬਹਿ ਨਿਹਾਰਹਿ । ਹੂੰ ਕਰਿ ਇਕਠੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰ
 ਰਹਿ ॥ ੨੧ ॥ ਅਵਰੰਗ ਮਰਨੈ, ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸ ਕੇਰਾ । ਹੋਯਹੁ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਅਫੇਰਾ’ । ਨਹਿ ਭੈ ਧਰਿ ਹੈਂ ਮਰਹਿ ਕਿ ਮਾਰਹਿ । ਫਿੜਹਿ ਜੰਗ ਤਬਿ ਕੋ
 ਹਟਕਾਰਹਿ ॥ ੨੨ ॥ ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤਰੀ ਚਢਾਵਹੁ । ਸ੍ਰੀ ਜਮਨਾ ਬਿਚ
 ਕੋ ਲੇ ਜਾਵਹੁ । ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਕੋ ਸਗਲ ਮਕਾਨਾ । ਤਹਾਂ ਬਤਾਵਹੁ
 ਪਿਖਹੁ ਮਹਾਨਾ’ ॥ ੨੩ ॥ ਇਮ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਸਭਿ ਦਿਲਵਾਲੀ ।
 ਮੰਗਵਾਈ ਇਕ ਨਾਉ ਬਿਸਾਲੀ । ਯੋਰ ਸੰਗ ਕੋਤਿਕ ਮੰਗਵਾਈ । ਕਹਿ
 ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਲਏ ਚਢਾਈ ॥ ੨੪ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ ਤਰੀ ਚਲਾਈ ।
 ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਤਰਤਿ ਜਬਿ ਆਈ । ਦੂਰਬੀਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਗਹਿਵਾਈ ।
 ਲਗੇ ਬਤਾਵਨਿ ਬਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਬਜ਼ਾਰ
 ਬਿਸਾਲਾ’ । ਲਾਲ ਦੁਰਗ ਲਗਿ ਹਾਟਨ ਮਾਲਾ’ । ਮਹਿਜਿਤ ਜੁਮਾ’ ਖਰੀ
 ਇਹ ਦੀਖੀ । ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੁਰਪੁਰੀ ਸਰੀਖੀ ॥ ੨੬ ॥ ਪਾਹਨ ਲਾਲ
 ਲਗਨੈ ਇਹ ਸਾਰੇ । ਬਹੁ ਧਨ ਦੇ ਕਰਿ ਦੁਰਗ ਉਸਾਰੇ । ਬਾਸਾ ਕਰਤਿ
 ਰਹੇ ਗਨ ਸ਼ਾਹੂ । ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਬਨੇ ਇਸ ਮਾਂਹੁ’ ॥ ੨੭ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ
 ਕਹਿ ਸਕਲ ਦਿਖਾਈ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਤਰਨੀ ਚਲਿਵਾਈ । ਮੋਤੀ ਬਾਗ
 ਉਤਾਰੇ ਜਾਇ । ਘਨੇ ਲੋਕ ਆਏ ਉਮਡਾਇ ॥੨੮॥ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਕਰਿ
 ਸਕਲ ਸਿਧਾਰੇ । ਤਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਰ ਬਾਗ’ ਨਿਹਾਰੇ । ਪੁਨ ਤਰਨੀ
 ‘ਤਿਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ (ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ) ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ (ਅਜੇ ਕਾਫੀ) ਹੋਯਾ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਵਡਾ ਬਜ਼ਾਰ
 ਹੈ । ‘ਹਟੀਆਂ ਦੀ ਪੰਗਤੀ । ‘ਜਮਾਨਾ ਮਸਜਿਦ । ‘ਉਤਰਕੇ । (ਅ) ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ ।

ਪਰ ਲਏ ਚਵਾਇ। ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਹਿ ਸਿਵਰ ਲਗਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਸਨ ਕਹਯੋ। ‘ਕਰਨਿ ਫਰੋਬ ਹਮਹੁੰ ਸੰਗ ਚਹਯੋ।
ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਸਿੱਖੀ ਮਗ ਹੋਰਾ। ਜਥਾ ਮੁਲੀਮਾ ਕੰਚਨ ਕੋਰਾ’ ॥ ੩੦ ॥
ਸੋ ਦਿਨ ਬਿਤਯੋ ਪ੍ਰਾਤ ਪੁਨ ਭਈ। ਸੰਗਤ ਸਕਲ ਦਰਸ ਕੋ ਗਈ। ਕਰਿ
ਬੰਦਨ ਬੈਠੇ ਜਬਿ ਪਾਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਨੌਮੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਜਹਿ ਸਸਕਾਰੇ। ਤਿਸ ਥਲ ਕੋ ਕੀਜਹਿ ਨਿਰਧਾਰੇ। ਆਗੇ
ਅਵਰੰਗ ਤੇ ਝਰਪਾਵਹੁ। ਅਬਿ ਨ ਰਹਯੋ, ਮੰਦਰ ਬਨਵਾਵਹੁ ॥ ੩੨ ॥
ਸੁਨਿਕੈ ਸਿੱਖ ਗਏ ਤਬਿ ਸੰਜਾਨੇ। ਜਹਿ ਸਸਕਾਰੇ ਜੋ ਤਹਿ ਜਾਨੇ’।
ਨਿਰਨੈ ਕਰਯੋ ਲਿਯੋ ਥਲ ਸੋਊ। ਬਨਵਾਯਹੁ ਮੰਦਿਰ ਸਭਿ ਕੋਊ ॥ ੩੩ ॥
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਬ ਵਯੋ ਬਹੁਤੇਰਾ। ਹੁਕਮ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਕੀਨਿ ਬਡੇਰਾ।
ਪੂਜਨ ਲਗੇ ਸਕਲ ਨਰ ਨਾਰੀ। ਕਰਹਿ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ ਸਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥
ਇਤਸਦਿਕ ਕਰਿ ਕਾਜ ਅਫੇਰੇ। ਚਲਨ ਚਹਯੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਗੇਰੇ। ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਸਗਰੀ ਚਲਿ ਆਈ। ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਗਵਾਈ ॥ ੩੫ ॥
‘ਤੁਮ ਸਮ ਜਿਸ ਕੋ ਦਰਸਨ ਅਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਬਿਖੈ ਰਹੈ ਹਮ ਚਹੈ’। ਇਸ
ਪੁਰਿ ਸਮ ਦੂਸਰ ਕੋ ਨਾਹੀ। ਸਿੱਖੀ ਬਿਬਰਹਿ ਬਿਰ ਇਸ ਮਾਂਹੀ’ ॥ ੩੬ ॥
ਪੂਜਨ ਹੇਤੁ ਟਿਕਾਵਹੁ ਕੋਈ’। ਚਿਤਵਤਿ ਭੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਧਿ ਸੋਈ।
ਦੋਨਹੁ ਮਹਿਲ ਸੰਗ ਮਹਿ ਜੋਇ। ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ‘ਤੁਮ ਸੁਖ ਹੋਇ ॥ ੩੭ ॥
ਹਮ ਨੋ ਦੱਖਣ ਜਾਨੋ ਦੁਗਤੁਮ ਨਿਤ ਚਲਹੁ ਕਸ਼ਟ ਹੁਇ ਭੂਰ। ਦਿੱਲੀ
ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ ਅਬਿ ਗਹੀਅਹਿ। ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਸੁਖ ਪੂਰਬ ਰਹੀਯਹਿ ॥
੩੮ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਚ ਬਿਖਾਦ ਕਰੰਤਾ। ਇਹਾ ਬਸੇ ਸੁਖ ਸਮਾਂ ਬਿਤੰਤਾ’।
ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰੀ ਦ੍ਰਿਗ ਭਰਿ ਬਹੁ ਰੋਈ। ਸੁਤ ਕੋ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਦੁਖ
ਪੋਈ ॥ ੩੯ ॥ ਕੋਤਿਕ ਬਾਰਿ ਦ੍ਰਿਗਨ ਜਲ ਡਾਰਾ। ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਕੇ
ਸਾਬ ਉਚਾਰਾ। ‘ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਗੁਨ ਖਾਨੀ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ
ਸਿੱਖ ਮਹਾਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਮੈਂ ਅਤਿ ਦੁਖੀ ਨਿਕਟ ਤੁਮ ਰਹੀ’। ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰਾ

‘ਜਿਵੇਂ ਸੋਨੇ ਦਾ ਮੁਲੀਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਨੁਰੰਗੇ ਦਾ ਭਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ। ਜੇ ਤਿਸ ਥਾਂ ਨੂੰ
ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਟਿਕਕੇ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਫੈਲੇਗੀ। ਆਪਣੇ ਦੁਖ ਦਾ ਹਾਲ ਅੱਗੇ
ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੀ ਮੇਰਾ ਸੋ ਮਰ ਗਿਆ; ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਬਿਰਹੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਰਹਿਕੇ
ਬੀ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹਾਂ, ਵਿਛੜਕੇ ਕੀ ਬਣੇਗਾ [ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੪੬]।

੨। ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ।

(੬੧੮੩)

ਮੋਨ ੧ : ਮੰ ੪੪.

ਤਿਸ ਭੀ ਮਿਤੁ ਲਹੀ। ਕਿਸ ਅਲੰਬ ਮੈਂ ਜੀਯੋਂ ਗੁਸਾਈਂ ! ਬਿਛਰ
ਏਕਲੀ ਰਹਿ ਇਸ ਥਾਂਈ ॥ ੪੧ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਕਟੰਬ ਆਪ ਕੇ ਭਾਰਾ। ਚਾਰ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਚਾਰੁ ਸੁ ਕੁਮਾਰਾ। ਸਾਸੁ ਸਹਤ ਸੁ ਰਹਿਤ ਸੁਖਮਾਰੀ। ਸੰਕਟ ਹੁਤੋ
ਨ ਕਿਸੁ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ ਅਵਲੋਕਤਿ ਦ੍ਰਿਗ ਸੀਤਲ।
ਉਦਤ ਜਿਨਹੁ ਤੇ ਆਨੰਦ ਹੀ ਤਲ। ਸਭਿਨਿ ਬਿਹੀਨ ਰਹੀ ਦੁਰਭਾ-
ਗਨ। ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਅਨੁਰਾਗਨ ॥ ੪੩ ॥ ਨਿਜ ਢਿਗ ਤੇ ਭੀ
ਚਹੁ ਬਿਛੋਰੀ। ਕੌਨ ਵਸਾ ਹੁਇ ਹੈ ਤਬਿ ਮੋਰੀ। ਤੁਮ ਸਮਰੱਥ ਉਚਿਤ
ਸਭਿ ਕਰਿਬੇ। ਮਮ ਹਿਤ ਚਹਤਿ ਜਿ ਕਰੁਨਾ ਧਰਿਬੇ ॥ ੪੪ ॥ ਤੈ ਮਮ
ਸੁਤ ਕੇ ਦਿਹੁ ਬਿਦਤਾਇ। ਜਿਸ ਕੇ ਪਿਖਹਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤ ਪਾਇ। ਰਹੋ
ਇਹਾਂ ਮੈਂ ਧੀਰਜ ਧਰਿਕੈ। ਰਾਵਰਿ ਧਮਾਨ ਰੁ ਸਿਮਰਨ ਕਰਿਕੈ ॥ ੪੫ ॥
ਜਬਿ ਸੁਤ ਕੀ ਸੂਰਤ ਸਿਮਦੇਤੀ। ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਮੈਂ ਨ ਮਰੀਤੀ।
ਏਤਿਕ ਦੁਖ ਪੂਰਬ ਭਾ ਮੋਹਿ। ਬਿਰਹ ਆਪ ਕੇ ਕਸਾ ਗਤਿ ਹੋਹਿ ॥ ੪੬ ॥
ਕਿਹ ਅਲੰਬ ਮੈਂ ਰਹੋਂ ਦੁਖਾਰੀ। ਤੁਮ ਜਗ-ਗੁਰ ਪਤਿ ਅਸ ਗਤਿ ਵਾਰੀ।
ਸੁਤ ਕੀ ਸੂਰਤ ਮੋਹਿ ਦਿਖਾਉ। ਜਿਮ ਕਿਮ ਪੂਰਹੁ ਇਹੁ ਮਮ ਸੁਆਉ
॥ ੪੭ ॥ ਬਾਂਛਤਿ ਪੁਰਵਹੁ ਲਾਖਨ ਜਨ ਕੀ। ਅਤਿ ਅਭਿਲਾਖਾ ਇਹੁ
ਮਮ ਮਨ ਕੀ। ਪੁਨ ਆਇਸੁ ਕੋ ਮਾਨਿ ਸੁਖਾਰੀ। ਰਹੋਂ ਬਿਛਰਿ ਇਸ ਪੁਰੀ
ਮਝਾਰੀ ॥ ੪੮ ॥ ਇੱਤਸਾਦਿਕ ਕਹਿ ਕਹਿ ਬਹੁ ਰੋਈ। ਭਈ ਦੀਨ ਮਨ
ਸ਼ੋਕ ਪਰੋਈ। ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਸੁਤ ਸੂਰਤ ਚਿਤਵਤਿ। ਦਸੋਸ ਮਨਿੰਦ
ਬਰਖ ਕੇ ਬਿਤਵਤਿ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਮੋਨੇ
'ਦਿਲੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ ਚਤੁਰੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੩ ॥

੪੪. [ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼। ਪਾਰਕ ਪੁੱਤ੍ਰ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੀਨਮਨਾ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰੀ ਪਤਿਕਰਤਾ ਧ੍ਰਿਤਿਵਤਿ*। ਬਹੁ ਸਮਤਾ
ਦੀਰਘ ਦੁਸਹਿ** ਜਾਬੇ ਇਮ ਭਨਜੋਂ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਬਾਨੀ। ਦੇਨਿ ਹਰਖ ਮ੍ਰਿਦੁ ਕੀਨ ਬਖਾਨੀ। 'ਹੇ
ਸੁਭਮਤੇ ! ਅਖਿਲ ਜੇ ਲੋਕ। ਨਾਮਦੂਪ ਨਾਨਾ ਅਵਿਲੋਕ ॥ ੨॥ ਬਿਨਸਨਿ-
'ਹਿਰਦੇ ਥਾਂ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਨੰਦ ਉਪਜਦਾ ਸੀ। 'ਭਾਵ ਜਦ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੀ ਸੂਰਤ ਯਾਦ ਕਰਦੀ
ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਮਰਨ ਦੀ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। *ਇਕ ਦਿਨ
ਵਰ੍ਹੇ ਤੁਲ ਬੀਤਦਾ ਹੈ। *ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ (ਧਰਮ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ। (ਅ) ਪਤਿਬ੍ਰਤਿ ਅਤੇ ਧੀਰਜ
ਵਾਲੀ। *ਭਾਵ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦੱਸਿਆ। [ਸੰਸਾਰ, ਸ਼ਮ=ਸ਼ਾਂਤੀ, ਖਿਮਾ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ]।

*ਪਾ:-ਦੁਸ਼ਾ। ਦਸ਼ਾ।

ਹਾਰ ਸਕਲ ਹੀ ਅਹੇ। ਭੂਤ ਜੁ ਹੁਤੇ ਭਵਿੱਖ ਨ ਰਹੇ। ਅਪਨਿ ਧਰਮ
ਗਾਵੈ ਕਰਿ ਮਰੇ। ਸੋ ਨਰ ਧੰਨ ਸਿੰਧੁ ਜਗ ਤਰੇ॥ ੩॥ ਨਰ ਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਕੋ ਇਹ ਕਾਜਾ। ਤਾਰਨ ਤਰਨ ਸਮਾਨ ਜਹਾਜਾ^੧। ਤੋ ਸੁਤ ਧਰਮ
ਛੱਤ੍ਰੀਯਨਿ ਕੇਗਾਰਣ ਮਹਿ ਸੋ ਨਿਰਬਾਹ ਬਡੇਰਾ॥੪॥ ਸ਼ੱਤ ਸੈਂਕਰੇ ਖੇਤ
ਗਿਰਾਏ। ਆਪ ਜੁਝਿ ਸੁਰਲੋਕ ਸਿਧਾਏ। ਜਹਿ ਸਭਿ ਰੀਤਿਨਿ ਕੇ ਸੁਖ
ਅਹੈ। ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਾਖ ਸਭਿ ਕਹੈ॥੫॥ ਖੋਜਸ ਬਰਖ ਆਰਬਲ ਤਨ
ਕੀ^੨। ਸਭਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਭਿਲਾਖਾ ਮਨ ਕੀ। ਚੱਕ੍ਰ ਵਰਤਿ ਮਹਿ ਮੰਡਲ
ਰਾਜੂ^੩। ਮਿਟਹਿ ਨ ਆਇਸੁ ਕਿਤਹੁ ਕੁਕਾਜੂ^੪॥ ੬॥ ਕਰਨਿ ਰਮਨਿ
ਰਮਨੀਨਿ ਨਵੀਨ^੫। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਆਨੰਦ ਜਗ ਪੀਨ। “ਜਿਸ ਆਨੰਦ
ਕੋ ਕਨਕਾ ਏਹੁ। ਤਿਸ ਆਨੰਦ ਸੋਂ ਮਿਲੇ ਅਛੇਹੁ^੬॥ ੭॥ ਨਿਜ ਨੰਦਨ
ਆਨੰਦ ਬਿਲੇਦ। ਨਿਸ਼ਚੈ ਜਾਨਿ ਲੇਹੁ ਮਤਿਵੇਦ। ਤਿਸ ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਨ
ਸੁਮਤੇ। ਕਰੇ। ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਰਹਨ ਮਨੋਰਥ ਧਰੇ॥ ੮॥ ਰਿਦੈ ਧਾਨ ਹਮ
ਕੋ ਨਿਤ ਧਾਵਹੁ। ਨਿਕਟ ਦਰਸ ਕੋ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਵਹੁ। ਪਰਾਲਬਧ
ਤਨ ਕੀ ਸਭਿ ਭੋਗਿ। ਪਹੁੰਚਹੁ ਅੰਤ ਹਮਾਰੇ ਲੋਗ॥੯॥ ਅਪਰ ਤਿਯਨਿ
ਸਮ ਤੁਹਿ ਨਹਿ ਚਹੀਅਹਿ। ਹਮਰੀ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਫਲ ਲਹੀਯਹਿ। ਸਿੱਖਨ
ਕੋ ਕੀਜਹਿ ਕੱਲਜਾਨ। ਬਸੀਯਹਿ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਰੁਚਿ ਠਾਨਿ॥ ੧੦॥
ਅਪਰ ਬਾਰਤਾ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖਨ। ਸੋ ਪੁਰਵਹੁ ਹਮ ਸੋਂ ਕਰਿ ਭਾਖਨਿ।
ਸੰਗਤਿ ਬਿਨੈ ਮਾਨਿਬੇ ਜੋਗ। ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਸਰਬ ਸਿਖ ਲੋਗ॥੧੧॥ ਸ੍ਰੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਸਥਾਨ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਟਿਕੇ ਮਸੰਦ ਮਹਾਨ। ਸਰਬ
ਦਰਬ ਇਹ ਅਰਪਨ ਕਰਿਹੀਂ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਬਲ ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ
ਧਰਿਹੀਂ॥੧੨॥ ਤੁਵ ਬਿਰ ਹੋਵਨਿ ਤੇ ਇਸ ਦੇਸ਼। ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀ ਰਹੈ
ਅਸ਼ੇਸ਼ਾਦੇਨਿ ਲੋਨਿ ਜਗ ਗੁਰੁ ਕੀ ਕਾਰਗਰਹੈ ਤਥਾਹੀ ਨਿਸ਼ਚੈਧਾਰਿ॥੧੩॥

^੧ਜਹਾਜ਼ ਵਾਂਗ ਤਰਨੇ ਤੇ ਤਾਰਨੇ ਲਈ (ਮਨੁੱਖ ਸ਼ਰੀਰ ਹੈ)। ^੨ਤਨ ਦੀ ਆਯੂ ਹੋਵੇ (ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤੇ)। ^੩ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਮੰਡਲ ਦਾ ਚੱਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜ ਹੋਵੇ। ^੪ਤਿਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਾ ਟਲੇ (ਕਿਧਰੇ) ਤੇ ਕਿਧਰੇ (ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ) ਕੰਮ ਚੋਟਾ ਨਾ ਹੋਵੇ (ਭਾਵ ਸਭ ਸਫਲ ਹੋਣ)। ^੫ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾ ਇਸਤੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ। ^੬ਇਹ ਸਾਰੇ ਆਨੰਦ ਜਿਸ ਆਨੰਦ ਦਾ ਇਕ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ ਉਸ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਇਕ ਰਸ ਮਿਲਿਆ ਹੈ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ), ਭਾਵ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਨ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਸਰੀਰਕ ਰਸ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਦਾ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ।

॥ ਪੁਅਰ ਪੈਲਰ' ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ । ਇਸਥਿਰਤਾ ਕੋ ਕਜਾ ਭਰਵਾਸਾ ।
ਸਮ ਦਰਿਆਉ ਚਲਯੋ ਨਿਤ ਜਾਤਿ । ਭਰਜੋ ਰਹੈ ਇਕ ਸਮ ਦਿਖਰਾਤਿ'

॥ ੧੪ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਪ੍ਰਭੁ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਈ । ਭਰੇ ਬਿਲੋਚਨ ਅੱਸੂ
ਗਿਰਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਗ ਸਿੱਖ ਸੁਨਿਆਰਾ । ਰਹਯੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਾਚਤਿ ਬਹੁ ਬਾਰੋ
॥ ੧੫ ॥ ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬਿਤਾਵਤਿ ਭਯੋ । ਇਕ ਦਿਨ ਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਗਯੋ ।
ਤ੍ਰਿਯ ਵਹਿਰ ਇਕ ਬਾਰਕ ਗੋਰਾ । ਗਮਨਤਿ ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਤਬਿ ਹੋਰਾ
॥ ੧੬ ॥ ਸੁਨਿਆਰੇ ਸਿਖ ਸਨ ਫੁਰਮਾਯੋ । 'ਜਾਚਤਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਚਾਨਕ ਪਾਯੋ ।
ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਹੁ ਕਰਿ ਪਜਾਰ ਦੁਲਾਰਾ । ਤੋਰਿ ਕਾਮਨਾ ਪੁਰਵਿ ਉਦਾਰਾ' ॥ ੧੭ ॥
ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਿਖ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਕਹਯੋ । 'ਪਾਰਨ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਨਹਿ ਲਹਯੋ । ਕੋ
ਤ੍ਰਿਯ ਸਥਨ ਸੁ ਦੁਗਧਾ ਦੇਯ । ਤੋ ਇਹ ਬਚੈ ਅੰਨ ਅਚਿ ਲੇਯ ॥ ੧੮ ॥
ਯਾਂ ਕੋ ਜਤਨ ਕਰਹੁ ਫੁਰਮਾਵਨ' । ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਬੋਲੇ ਜਸੁ ਪਾਵਨ ।
ਜਲ ਕੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿ ਲੀਜੈ । ਨਿਜ ਤ੍ਰਿਯ ਸਥਨ ਪਖਾਰਨਿ
ਕੀਜੈ ॥ ੧੯ ॥ ਬਾਰਕ ਜਬਿ ਉਛੰਗ ਮਹਿ ਪਾਇ । ਦੁਖਧ ਕੁਚਨ ਮਹਿ
ਤਬਿ ਹੁਇ ਜਾਇ । ਤਿਸ ਤੇ ਪਾਰਨ ਸਿਸ ਬਧ ਪਾਵੈ । ਬਿਨ ਸੈਸੈ ਇਹੁ ਬਡ
ਹੁਇ ਜਾਵੈ' ॥ ੨੦ ॥ ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਤਾਂਹਿ । ਲਿਯੋ ਉਠਾਇ ਹਾਥ
ਜੁਕ ਮਾਂਹਿ । ਜਲ ਤੋ ਭਲੇ ਕਰਾਇ ਸ਼ਨਾਨ । ਨਿਜ ਦਾਰਾ ਕੋ ਦੀਨਸਿ
ਅਪਨਿ ॥ ੨੧ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਵਾਕ ਸੁਨਾਵਨ ਕੀਯੋ । ਸਿਖਨੀ ਹਰਖ ਧਾਰਿ ਉਰ
ਲੀਯੋ । ਸੋ ਬਿਧਿ ਕਰੇ, ਸਥਨ ਪਧ ਆਵਾਸਹਿਤ ਸਨੇਹ ਸੁ ਨੰਦਨ ਪਜਾਵਾ
॥ ੨੨ ॥ ਜਿਯਤ ਰਹਯੋ ਬਾਰਕ ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਨੈ । ਦੰਪਤਿ ਅਪਨੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਚਾ-
ਰਨੈ । ਪੰਚ ਬਰਸ ਕੋ ਹੋਯਸਿ ਜਬੈ । ਗੁਰ ਮਹਿਲਾ ਪਿਖਿ ਸੁੰਦਰੀ ਤਬੈ ॥ ੨੩ ॥
ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੁਤ ਅਨੁਹਾਰਾ' । ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਹਾਰਾ ।
'ਵੇਲੀ ਬਿਖੈ ਰਹੇ' ਜਬਿ ਕਹਯੋ । ਰਿਵੈ ਸੁੰਦਰੀ ਤਬਿ ਇਮ ਚਹਯੋ ॥ ੨੪ ॥
ਕਹਤਿ ਕੰਤ ਮਨ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ । 'ਤਜਨੈ ਚਹਤਿ ਜੇ ਇਸ ਪੁਰਿ ਨਾਥ !
ਮਮ ਸੁਤ ਕੀ ਇਹ ਸਿਸ ਅਨੁਹਾਰਾ । ਦੇਹੁ ਅਬੈ ਕਰਿਹੋ ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥
ਸਤ ਸਮ ਪਾਰਕ ਕਰਿ ਮੈਂ ਰਾਖੋ । ਮਨ ਪਰਚਾਵਨਿ ਹਿਤ ਅਭਿਲਾਖੋ ।
ਦਿਹੁ ਆਇਸੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਜਬੈ । ਪਿਖਤਿ ਰਹੋ ਪਾਰਕ ਕਰਿ ਤਬੈ' ॥ ੨੬ ॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿਕੈ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ । 'ਇਸ ਪਾਰਹਿ, ਜਬਿ ਹੋਹਿ ਮਹਾਨਾ ।
'ਪੂਏ' ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਾਂਗ । 'ਵਰਕਾ ।

ਬਨਹਿ ਤੋਹਿ ਕਉ ਇਹ ਦੁਖਦਾਈ । ਖੋਜਹਿ ਤਥਿ, ਹੈ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ*
 ॥੨੭॥ ਯਾਂਤੇ ਇਮ ਹੀ ਰਹੁ ਹਰਖਾਇ । ਪਠਹੁ* ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸੁਖ ਪਾਇ ।
 ਪਠਤ ਸੁਨਨ ਮਹਿ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵਹੁ । ਸਿਮਰਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਚਿਤ ਲਾਵਹੁ*
 ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰੀ ਮਨ ਅਨਮਨ ਭਈ ।—ਪਤਿ ਤੇ ਇਹ ਨ ਕਾਮਨਾ
 ਲਈ । ਬਡੈ ਹੋਇ ਕਸਾ ਕਰਹਿ ਬਖੇਰਾ । ਅਬਿ ਚਿਤ ਪਰਚਾ ਪਿਖਹਿ ਨ
 ਮੇਰਾ ॥੨੯॥ ਰਹੋ ਇਕਾਂਕੀ ਸਦਾ ਉਦਾਸ । ਨਹਿ ਨੰਦਨ ਨਹਿ ਪਤਿ ਹੈ
 ਪਾਸ—। ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨੀ । ‘ਦੁਖ ਆਤੁਰ ਕੀ ਬਿਨੈ ਨ
 ਮਾਨੀ ॥ ੩੦ ॥ ਰਾਵਰਿ ਬਿਨਾ ਇਕਾਂਕੀ ਥੀਵੈ । ਪਰਮ ਕਸ਼ਟ ਮਹਿ ਕਿਸ
 ਬਿਧਿ ਜੀਵੈ । ਕੜੇ ਨ ਬਿਚਾਰਤਿ ਹਰੁ ਮਮ ਹਾਲ । ਬਿਰਦ ਆਪ ਕੇ ਸਦਾ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ’ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਾ ।—ਇਹ ਦੁਖ
 ਆਤੁਰ ਅਹੈ ਉਦਾਰਾ । ਸਮੁਝਾਈ ਸਮਝੈ ਨ ਅਜਾਨੀ । ਬਾਰਕ ਪਾਰਕ
 ਚਹਿਸ ਮਹਾਨੀ—॥੩੨॥ ਕਹੜੇ ਤਬੈ ਲੈ ਪਾਰਹੁ ਆਪ* । ਲਖਿ ਹੈ* ਬਡੇ
 ਦੇਹਿ ਸੀਤਾਪ* । ਸੁਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੀ ਅਨੁਹਾਰੀ । ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਯਹੁ
 ਪਿਖਿ ਸੁਖ ਭਾਰੀ ॥ ੩੩ ॥ ਪਤਿ ਕੀ ਆਇਸੁ ਲੇ ਹਿਤ ਪਾਰਨ । ਸੁਤ ਹੀ
 ਕੋ ਕਿਯ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ । ਪਾਲਕ ਭਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਇ । ਸਿਖ ਤੇ
 ਲਯੋ ਹਰਖ ਮਹਿ ਹੋਇ ॥ ੩੪ ॥ ਪਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਕੇ ਸਾਥ । ਪਰਿ
 ਰਾਖਨ ਹਿਤ ਬੋਲੇ ਨਾਥ । ‘ਨਿਕਟ ਸੈਤ ਕੇ ਰਹੁ ਬਿਰ ਹੈ ਕੈ । ਕਸਾ ਲੈ ਹੈ
 ਦੋਖਣ ਦਿਸ਼ਿ ਜੈ ਕੈ ॥ ੩੫ ॥ ਸਕਲ ਬਿਧਿਨਿ ਤੇ ਬਸੈ ਸੁਖਾਰੀ । ਪੂਜਹਿ
 ਪਹੁੰਚਿ ਸੰਗਤਾਂ ਸਾਰੀ । ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਗਮਨ ਨਰਕ ਸਮ ਕਹੈ । ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਾਤਿ
 ਕੋ ਬਹੁ ਦੁਖ ਅਹੈ’ ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਕਰ ਜੋਰੇ । ‘ਗਾਵੈ ਨੇਮ
 ਅਹੈ ਇਹ ਮੋਰੇ । ਪੁਰਬ ਦਰਸਨ ਕਰੋ ਤੁਹਾਰਾ । ਪਦ ਬੰਦਨ ਤੇ ਅਰੋ
 ਅਹਾਰਾ ॥ ੩੭ ॥ ਇਤਨੇ ਹੀ ਮਾਨੇ ਸੁਖ ਸਾਰੇ । ਪਰਮ ਅਨੰਦ ਮਹਿ ਸੰਗ
 ਤੁਮਾਰੇ । ਗਮਨ ਬਿਧੈ ਨਹਿ ਸੰਕਟਿ ਕੋਈ । ਸੰਗ ਆਪ ਕੇ ਸਭਿ ਸੁਖ
 ਹੋਈ ॥ ੩੮ ॥ ਪੁਜਵਾਵਨ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਪਾਸ । ਬ੍ਰਿਹ ਤੁਮ ਤੇ* ਇਹ ਧਰੋ
 ਨ ਆਸ । ਮਨ ਕੀ ਗਤਿ ਸਭਿ ਜਾਨਨਹਾਰੇ । ਬਨਹਿ ਨ ਕਹਿਬੈ ਨਿਕਰ
 ਤੁਮਾਰੇ ॥ ੩੯ ॥ ਪਰਖਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਰਾਖਹੁ ਸਾਥ । ਇਹੀ ਕਾਮਨਾ ਪੁਰ-

*ਤੈਂ ਭਾਲੇਂਗੀ ਪਰ ਕੋਈ ਸਹਾਯਕ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ । *ਆਪ ਲੋਕੇ ਪਾਲ ਲੈ । *ਦੇਖੋਂਗੀ ।
 *ਆਪ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ । *ਪਾ—ਸੁਠਹੁ ।

ਵਹੁ ਨਾਥ' । ਦੀਨ ਮਨਾ ਅਤਿਸੈ ਗਰ ਜਾਨੀ । ਚਲਨ ਸੰਗ ਬਿਨਤੀ
ਇਹੁ ਮਾਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਸੰਗਤ ਮਹਿ ਸੁੰਦਰੀ ਕੋ ਫੇਰਿ । ਚਲਯੋ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੁ
ਦੱਛਨ ਓਰ । ਇਤਨੇ ਬਿਖੈ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹੁ । ਨਿਜ ਉਮਰਾਵ ਪਠਯੋ ਗੁਰ
ਪਾਹੁ ॥ ੪੧ ॥ ਧਰਿ ਅਕੋਰ ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਮੋ ਕਿਯ । ਸਭਿ ਬਿਰਤੀਤ ਪ੍ਰਭੁ
ਫਿਗ ਕਹਿ ਦਿਯ । 'ਸੰਗ ਜੀਤ ਸਲਤਨ ਕੋ ਪਾਇ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ
ਬਿਰਯੋ ਸੁਹਾਇ ॥ ੪੨ ॥ ਰਾਵਰ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਿਤ ਕਹੈ । ਮਿਲਿਥੇ ਹੋਤੁ
ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਰਹੈ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵਹੁ । ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਾਕਨ
ਕੋ ਕਹਿ ਹਰਖਾਵਹੁ' ॥ ੪੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਬਿਲਮ ਨਹਿ ਕਾਈ ।
ਕੂਚ ਹੋਨਿ ਤਯਾਗੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਜਾਇ ।
ਕਹਹੁ ਸਾਹੁ ਪ੍ਰਤਿ ਹਮ ਚਲਿ ਆਇ' ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵ ਕਹਨਿ
ਪਨ ਲਾਗਾ । 'ਸੰਗ ਆਪ ਕੋ ਬਹੁ ਅਨੁਰਾਗਾ । ਤਉ ਸ਼ਰੀਅਨਿ ਤੇ ਝਰ-
ਪੈਤਿ । ਤੁਮ ਦਿਸਿ ਆਇ ਸਕੈ ਨ ਕਦੇਤ ॥ ੪੫ ॥ ਸ਼ਰਾ ਪਿਤਾ ਕੀ ਕਰੀ
ਸੁ ਮਾਨੇ । ਅਹੈ ਸਕੇਲੈ ਸੈਂਕਰੇ ਸਜਾਨੇ । ਅਵਰੰਗ ਦੈ ਦੈ ਮਾਨ ਵਧਾਏ ।
ਨਿਤ ਬੈਠਤਿ ਫਿਗ ਸੋ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੪੬ ॥ ਯਾਂਤੇ ਆਇ ਨ, ਸੁਕਚਤਿ ਰਹੈ ।
ਤਉ ਦਰਸ ਅਵਿਲੋਕਨ ਚਹੈ' । ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁ ਕੀਨਿ । ਸ੍ਰੀ
ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਰੇਪਾਉ ਤਿਸ ਦੀਨਿ ॥ ੪੭ ॥ ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ ਗਮਨਯੋ ਤਤਕਾਲ ॥
ਕਹਯੋ ਸਾਹੁ ਸੋ ਹਰਖ ਬਿਸਾਲਾ । ਰਹਯੋ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਫੇਰ ।—ਮਿਲਿ
ਬੋਲੈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਹੋਰਿ—॥ ੪੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ
ਯੋਗੇ 'ਦਿੱਲੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਤੁਰ ਚਤਵਾਰੀਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੮ ॥

੪੫. [ਮਥੁਰਾ, ਬੰਦਰ । ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਲ ਨਿਕਲਾ । ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਣਾ] ।

ਵੇਹਗ ॥ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਿਸ ਬਲ ਕਿਯ ਸਸਕਾਰ । ਬਿਦ-
ਤਾਯੈ ਮੰਦਿਰ ਬਨਯੋ ਸੁੰਦਰ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਪਿਤ ਸਥਾਨ
ਬਿਦਤਾਇ ਸੁਨਾਯੋ* । ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕੋ ਜੋੜ ਕਰਾਯੋ । ਸੁੰਦਰੀ ਕਰੀ
ਟਿਕਾਵਨ ਪੁਰਿ ਮੈਂ । ਆਪ ਅਰੋਹਨਿ ਬਾਂਛਤਿ ਓਰ ਮੈਂ ॥ ੨ ॥ ਸਭਿਹਿਨਿ
ਕੋ ਨਿਜ ਗਵਨ ਸੁਨਾਵਾ ॥ ਗਨ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਮੇਲ ਸੁਹਾਵਾ ॥ ਅਨਿਕ ਅਕੋ-
ਰਨ ਧਰਿ ਕਰ ਜੋਰੇ । ਕਦਮ ਪਦਮ ਸੁਖ ਸਦਮੇ ਨਿਹੋਰੇ ॥ ੩ ॥ ਜਥਾ
ਭਾਵਨਾ ਧਰਿ ਅਵਿਲੋਕੇ । ਤਥਾ ਸਭਿਨਿ ਲਖਿ ਲਖਿ ਦ੍ਰਿਗ ਰੋਕੇ । ਜਨੁ
ਇਕੋ ਠੇਕੀਤੋਸੁ ਸੁਖ ਦੇ ਘਰ ਬਰਨਕਵਲਾ* ਪਾ:—ਬਨਾਯੋ । ਇਥੇ ਹੁਣ ਤਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ ।

ਸੂਰਜ ਦਿਸਿ ਗਨ ਅਰਬੰਦੁ । ਕਿਧੈ ਚਕੋਰਨ ਚਿਤਵਨੋ ਇੰਦੁ ॥ ੪ ॥
 ਕਰੁਨਾ ਭਰੇ ਕਟਾਛ ਛਬੀਲੇ । ਸਭਿ ਪਰ ਭਾਰਤਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਰਸੀਲੇ ।
 ਸਨਧਬੰਧ ਹੁਇ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਰਾਜੇ । ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਸਾਜੇ ॥ ੫ ॥
 ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਸਭਿ ਕੋ ਤਬਿ ਨਾਥ । ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਧਾਰਹਿ ਪਗ ਮਾਥ । ਹਿਤ
 ਅਰੋਹਿਬੇ ਹਯ ਅਨਵਾਯੋ । ਹੇਰਿ ਸੁੰਦਰੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੬ ॥ ਬਿਛਰਨ
 ਸਮੈਂ ਰੂਪ ਜਸ ਬੇਸੁ । ਰਿਦੈ ਧਰਮੋ ਤਸ ਕੰਤ ਹਮੇਸੁ । ਦੇ ਧੀਰਜ ਸਭਿ ਕੋ
 ਇਕ ਬਾਰ । ਪਗ ਰਕਾਬ ਧਰਿ ਭੇ ਅਸਵਾਰ ॥ ੭ ॥ ਸਹਿਤ ਖਾਲਸੇ ਮਾਰਗ
 ਚਲੇ । ਕਰਿ ਪੁਰਿ ਜਨ ਗਨ ਕੋ ਤਹਿ ਖਲੇ । ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਸੰਗ ਸਿਧਾਈ
 ਰਹੀ ਸੁੰਦਰੀ ਆਇਸੁ ਪਾਈ ॥ ੮ ॥ ਪੰਥ ਉਲੰਘਿ ਕਿਤਿਕ ਪ੍ਰਭੂ ਗਏ ।
 ਹੇਰਿ ਸੁ ਬਲ ਭੇਰਾ ਪੁਨ ਕਏ । ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਕਰਿ ਮਜਲ ਸੁਖਾਰੀ ।
 ਜਾਇ ਪਹੁਚੇ ਤਹਿ ਅਘਹਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਪੰਚ ਕੋਸ ਮਥਰਾ ਜਬਿ ਰਹੀ ।
 ਸਿਵਰਕਰਾਇ ਦੀਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਤਹੀਂ । ਨਿਸ ਬਿਸਰਾਮੇ ਖਾਨ ਰੁਪਾਨਾ ।
 ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਾਨਾ ॥ ੧੦ ॥ ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕਰਿ ਸੋਚ ਬਨਾਨੇ ।
 ਹਯ ਅਰੋਹ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਪਯਾਨੇ । ਪਹੁਚੇ ਮਥਰਾ ਪੁਰੀ ਨਿਹਾਰੀ । ਜਹਿ
 ਬਿਲਾਸ ਕੀਨਸਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਸੂਰਜਕੰਡ ਕੀਯੈ ਸਭਿ ਭੇਰਾ ।
 ਸੁੰਦਰ ਤਟ ਜਮਨਾ ਜਲ ਹੇਰਾ । ਸ਼ਾਮ ਸਲੋਨੈ ਰੂਪ ਸੁਧਰਿਕੈ । ਬਿਲਸੇ
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਿਰਿਕੈ ਫਿਰਿਕੈ ॥ ੧੨ ॥ ਸੋ ਸਭਿ ਦੇਖਤਿ ਨਾਨਾ ਬਲ ਕੋ ।
 ਕਰੇ ਸੰਘਾਰ ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ ਬਲ ਕੋ । ਸੂਰਜ ਸੁਤਾ ਪਾਰ ਗੁਰ ਗਏਗੋਕਲ
 ਲੋਕ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ ॥ ੧੩ ॥ ਜਿਸ ਬਲ ਹੁਤੀ ਪੁਤਨਾ ਪਾਪਨ ।
 ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ ਖਲ ਕੀਨਸਿ ਖਾਪਨ । ਦੁਸ਼ਟ ਬਕਾਸੁਰ ਬਲੀ ਬਿਦਾਰਨੇ
 ਨਾਸ ਅਘਾਸੁਰ ਕੋ ਕਰਿ ਡਾਕਨੇ ॥ ੧੪ ॥ ਬਿੰਦਾਬਨ ਅ ਵਲੋਕਨੇ ਨਾਥ ।
 ਜਹਿ ਖੇਲੇ ਗੋਪੀ ਗਨ ਸਾਥ ਕੋਲ ਰਾਸ ਮੰਡਲ ਜਹਿ ਕਰੇ । ਕਮਲਾਸਨ

ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ । 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ । 'ਜਮਨਾ । 'ਨਾਮ ਇਕ ਦੋਂਤ ਦਾ ਜੋ ਵਾਉ
 ਵਰੋਲਾ ਬਣਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਉਡਾ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆ ਸੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ
 ਦਿਤਾ ਸੀ । 'ਨਾਮ ਦੋਂਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਬਿਜੇ ਕੀਤਾ ਸੀ । 'ਬਕਾਸੁਰ
 ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਭਿਰਾਉ । ਫੰਸ ਦੇ ਕਹੇ ਇਸ ਨੇ ਸੱਪ ਬਣਕੇ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵੱਢਾ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
 ਨੂੰ ਸਾਥੀਆਂ ਸਣੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘਾ ਲਿਆ, ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਅੰਦਰ ਵੜਕੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ
 ਵਧਾਕੇ ਰਾਖਸ਼ ਦਾ ਪੇਟ ਪਥ ਪੱਤਿਆ ਸੀ ।

ਬਛਰੇ ਗਨ ਹਰੇ ॥੧੫॥ ਜਹਾਂ ਗੁਵਰਧਨ ਕਰ ਪਰ ਧਾਰਨੈ। ਜਹਿ ਸਰ-
ਪਤਿ ਕੋ ਮਾਨ ਨਿਵਾਰਨੈ। ਕਾਲੀ ਤਾਲ ਬਿਲੋਕਨੈ ਜਾਇ। ਚਾਢ ਕਦੈਬ
ਪਰ ਕਦੇ ਧਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਕੰਜ ਗਲੀਨ ਖੇਲ ਜਹਿ ਕਰੇ। ਜਹਿ ਗੋਪੀ
ਗਨ ਕੋ ਪਟ ਹਰੇ। ਜਹਿ ਧੋਨਕ ਅਰੁ ਕੇਸੀ ਮਾਰੇ। ਇੰਤਜਾਵਿਕ ਫਿਰਿ
ਬਾਨ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਧਰਿ ਖਿਲੇ ਘਨੇਰੇ। ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਧਰਿ
ਸੋ ਫਿਰ ਹੋਰੇ। ਜਮਨਾ ਕੋ ਉਲੰਘਿ ਪੁਨ ਆਏ। ਜਹਿ ਧੁਬੀਆ ਹਤਿ ਸੋ
ਦਰਸਾਏ ॥੧੮॥ ਮਿਲੀ ਕੂਬਰੀ ਕੂਬ ਸਧਾਰਾ। ਬਹੁਰ ਧਨੁਖ ਤੋਰਨੈ ਧਰ
ਛਾਰਾ। ਕੰਚਰ ਖੁਨੀ ਦੇਤ ਉਖਾਰੇ। ਮੱਲ ਚੰਡੂਰ ਮੁਬਟ ਜਹਿ ਮਾਰੇ ॥
੧੯ ॥ ਕੰਸ ਦਮਦਮਾ ਬਹੁਰ ਨਿਹਾਰਾ। ਪਕਰਿ ਕੇਸ ਤੋ ਜਹਾਂ ਪਛਾਰਾ।
ਪੁਨ ਬਿਸਰਾਂਤ ਘਾਤੁ ਪਰ ਆਏ। ਦਿਯੋ ਦਾਨ ਦਿਜ ਤਹਿ ਸਮੁਦਾਏ ॥
੨੦॥ ਸੁਰਜ ਤਨੁਜਾ ਤਟ ਸੁਭ ਹੋਰਾਕਰਤਿ ਭਏਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਡੇਰਾ।
ਜਬ ਟਿਕ ਗਏ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਏ। ਪਲਵੰਗਮ ਗਨ ਕੂਦਤਿ ਆਏ ॥
੨੧ ॥ ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤਿ ਚਪਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਲਾਂਗਲ ਬੇਕ ਉਤੀਗਹਿ
ਜਾਲਾ। ਏਕ ਸਿੰਘ ਕੀ ਸਿਪਰ ਧਰੀ ਹੈ। ਬੰਦਰ ਪਹੁੰਚਿ ਸੁ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੀ
ਹੈ ॥੨੨॥ ਲੋ ਕਰਿ ਚਢ੍ਹੇ ਤਰੋਵਰਧਾਇ। ਤੁਪਕਸਿੰਘ ਤਬਿ ਲਈ ਰਿਸਾਇ।
ਲਾਗੈ ਪ੍ਰਹਾਰਨ ਧਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥ। ਬਰਜਨ ਕਰਨੈ ਤਬਹਿ ਗੁਰ ਨਾਥ
॥ ੨੩ ॥ ਜੌਂ ਜੌਂ ਤਰੁ ਪਰ ਤੇ ਤਰੁ ਆਨ ॥ ਧਰੇ ਢਾਲ ਕੂਦਤਿ ਬਲ
ਠਾਨਿ। ਤੌਂ ਤੌਂ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਹੁ ਬਿਕਸਾਵੈ। ਪੁਨ ਤਿਸ ਪੀਛੇ ਅਪਰ

‘ਬਹਾਮ ਨੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹਿਤ ਬਛਰੇ ਚੁਰਾ ਲੀਤੇ ਸਨ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਰਚ ਲਏ ਸਨ।
‘ਚੰਦ੍ਰਾਨ ਤੋਂ ਚੰਦ ਪੈਦਾ ਹੋਇ ਤੇ ਇਕ ਪਰਬਤ ਹੈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ
ਉਂਗਲੀ ਤੋਂ ਚਾ ਲਿਆ ਤੇ ਛਤਰੀ ਵਾਂਗੂ ਧ੍ਰਿਜ ਦੀ ਰਖਤਾ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਇੰਦਰ ਬਰਖਾ ਨਾਲ
ਤਰਬਕ ਭਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ‘ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਬਿੱਛੋ। ‘ਇਕ ਦਾਖਲ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਰੁਆ
ਚਾਚਨ ਕਏ ਤਦ ਬਿੱਛੋ ਦੇ ਬਨ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੇ ਬਲਰਾਮ ਨੇ ਮਾਰਿਆ। ‘ਇਕ ਰਾਖਸ਼
ਜੋ ਪੌੜੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਸੀ ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬਾਂਹ ਦੇਕੇ ਇਸ ਨੂੰ
ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ‘ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਗਿਆਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੰਸ ਦਾ ਪੋਥੀ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੰਸ ਦੇ
ਕਪੜੇ ਖੋਹਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਡਸਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ‘ਕੰਸ ਦੀ ਇਕ ਦਾਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੁੱਝ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਜੀ ਨੇ ਨੀਕ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ‘ਕੰਸ ਦਾ ਇਕ ਪਹਿਲਵਾਨ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ। ‘ਜਿੱਥੇ
ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਬੈਠੇ ਸੀ ਉਸ ਥਾਂ ਦਾ ਨਾਮ। ‘ਜਮਨਾ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ। ‘ਚਾਂਦਰ। ‘ਇਕ
ਬਿੱਛ ਤੋਂ ਹੋਰ ਬਿੱਛ ਤੇ।

ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥ ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਕਵਾਨ ਅਨਾਯੋ । ਮੋਦਿਕ ਆਦਿ
 ਸਿਤਿਥ ਮਨ ਭਾਯੋ । ਸਭਿ ਕੀਸਨਿ ਕੇ ਅੰਗੁ ਪੁਵਾਯੋ । ਮਿਲੇ ਸੈਂਕਰੇ ਤਤ-
 ਛਿਲ ਖਾਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ਕੇ ਚੀਕਤਿ, ਹੋ ਘੁਰਕਤਿ ਕੋਈ । ਆਪਸ ਬਿਥੈ ਭਿਰਤ
 ਕਪਿ ਡੋਈ । ਦੈਛ ਨਿਕਾਸਹਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਦਬਾਵੈ । ਲੋਚਨ ਕੂਰ ਕਰਹਿ ਦਿਖ-
 ਰਾਵੈ ॥ ੨੬ ॥ ਸਭਿ ਪਕਵਾਨ ਖਾਇ ਤਤਕਾਲ । ਭਏ ਬੈਟੋਰਨ ਕਪਿ ਕੂਲ
 ਜਾਲਾ । ਤਬਹਿ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਂ ਕਹਯੋ । 'ਸਿਪਰ ਨ ਤਜੀ ਹਾਥ ਦਿਵ
 ਗਯੋ ॥ ੨੭ ॥' ਦੈ ਹੋ ਤ੍ਰਾਸ ਕਿ ਤੁਪਕ ਪ੍ਰਹਾਰ । ਬਹੁਰ ਧਾਇ ਕਰਿ ਲੈ
 ਹੋ ਢਾਰ । ਨਤੁ ਗਾਈ ਗਹਿ ਕੂਦ ਪਲਾਵਤਿ । ਇਕ ਤਰੁ ਤਜਿ ਦੂਸਰ
 ਪਰ ਜਾਵਤਿ ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਰਜਨੋ ਤੁਪਕ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ । ਆਪ ਬੋਲ
 ਦੇ ਕਰਨੋ ਹਕਾਰਨ । ਸੁਨਿ ਪਿਥਿ ਕੈ ਪਲਵੰਗਮ ਆਯੋ । ਮੋਦਕ ਕਰ ਪਰ
 ਤੇ ਬਿਰਮਾਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ਸਿਪਰ ਧਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਆਗਾ । ਬੈਠਨੋ ਨਿਕਟ
 ਹੋਹਿ ਭਰ ਭਾਗਾ । ਸਾਹਿਬ ਫੇਰਨੋ ਸਿਰ ਪਰ ਹਾਥ । ਪੁਨ ਹੁਇ ਨਿਕਟ
 ਨਿਵਾਧਹੁ ਮਾਥ ॥ ੩੦ ॥ ਪੁਨ ਮੋਦਕ ਧਰਿ ਦੀਨਸਿ ਆਗਾ । ਲੈ ਕਰਿ
 ਸੀਘ੍ਰ ਢਾਂਦਤੋ ਭਾਗਾ । ਸਿਪਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੋ ਗਹਿ ਲਈ । ਸਭਿਨਿ ਬਿਲੋਕਿ
 ਸੁਚੇਤੀ ਕਈ ॥ ੩੧ ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰਨਿ ਕੀਨਿ । ਨਹੀਂ
 ਸਮੀਪ ਆਇਥੇ ਦੀਨ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਮਥਾਰਾ । ਸੋਚ ਸਨਾਨੋ
 ਪੁਨ ਭੁਨਸਾਰਾ ॥ ੩੨ ॥ ਕੂਚ ਕਰਨੋ ਹੋ ਕਰਿ ਸਵਧਾਨੇ । ਨਿਸ ਬਿਸ-
 ਰਾਮੇ ਦਿਵਸ ਪਯਾਨੇ । ਗੁਮਨਹਿ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਸਾਚਾਏ ਖਾਲਸਾ ਸੰਗ
 ਅਥੇਸ ॥ ੩੩ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਚਲੇ ਜਾਹਿ ਗਰ ਮਾਰਗ । ਲਗੀ ਪਸਾਸ ਬੁਝਨੋ
 ਤਬਿ ਬਾਰਗ । 'ਗੁਮ ਹਿੰਦੁਆਨਿ ਦਿਜ ਗ੍ਰਿਹ ਰਹੈ ਸੰਦਰ ਬਾਰਿ ਤਿਨਹੁ
 ਕੇ ਅਹੈ' ॥ ੩੪ ॥ ਤਬਿ ਇਕ ਸਿੰਘ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ । ਖੋਜਨੋ ਜਲ
 ਸੀਤਲ ਕਹੁ ਲਜਾਇ । ਆਨਿ ਮਿਲਨੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਗਾਰੀ । ਬੁਝਨੋ 'ਕਿਸ
 ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਬਾਰੀ?' ॥ ੩੫ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਬਤਾਯੋ । 'ਇਕ ਦਿਸਨੀ
 ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਤੇ ਲਜਾਯੋ । ਤਨੁਜਾ ਤਨੁਜ ਨ ਬਾਲਕ ਕੋਈ । ਯਾਂਤੇ ਸੁਚਿ
 ਏਕਲ ਰਹਿ ਸੋਈ' ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਰ ਤੇ ਭਰਨੋ ਕਟੋਰਾ । ਗੋਰਿ

'ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ।' 'ਕੀਨ ਸੰਕੋਚਦੇ ਹਨ ।' 'ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ।' 'ਹੱਥ ਉਤੇ ਪੱਛੇ
 ਲੱਭੂ ਨੂੰ (ਵਿਖਣੇ) ਭਰਮ ਲਿਆ ।' 'ਜਲ ਦੀ ਥਾਂ [ਵਾਰਿਕ-ਪਾਣੀ । ਗਲੀ] ।' 'ਕਿਸੇ ਨੇ
 ਦੱਸਿਆ ਕਿ.....' ।

ਦੀਨਿ ਤੂਰਨ ਧਰਿ ਓਰਾਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਬੋਲੇ ਜਲ ਡਾਰਿ । 'ਤਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹ
ਕੋ ਸੁੱਧ ਨ ਬਾਰਿ ॥ ੩੭ ॥ ਏਕਲ ਕਹਾਂ ਸੋਚਤਾ ਧਰਨੀ । ਬਹੁਤੇ ਬਾਲ
ਤਹਾਂ ਸੁਧਿ ਬਰਨੀ' । ਭਗਤਿ ਸੁੱਧ ਨਹਿ, ਸੁੱਧ ਆਚਾਰ' । ਬਹੁਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ
ਸੁੱਧ ਸੁ ਬਾਰਿ' ॥ ੩੮ ॥ ਸਦਨ ਸੁੱਧ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਜਹਿ ਬਹੁਤੇ । ਏਕਲ ਘਰ
ਧਿਯਾ ਦੇਵ ਨ ਭੁਗਤੇ' । ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਸੁਤ ਬਿਨ ਸੁਪਤਿ ਹੋਇ । ਆਗੈ
ਭਾਗ ਨ ਦੇ ਹੈ ਕੋਇ ॥ ੩੯ ॥ ਦੇਹਗਾ ॥ ਸਾਧੂ ਏਕਾਕੀ ਭੁਲਾ, ਸੁੱਧ ਦੇਹ, ਮਨ
ਸੁੱਧਾਗੋਹੀ ਬਹੁਤੇ ਸੁੱਧ ਘਰ ਸੁਚਿ ਤਨ ਮਨ ਐ ਬੁੱਧਿ' ॥ ੪੦ ॥ ਚੋਖਈ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਅਗਲੇ ਗਾਮ ਸਿਧਾਰੇ । ਹੋਰਿ ਕੂਪ ਤੇ ਨੀਰ ਨਿਕਾਰੇ । ਧਰਜੇ
ਕਟੇਰਾ ਪੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸਮੁਖ ਸਿਧਾਏ ॥ ੪੧ ॥ ਪੰਥ
ਉਲੰਘਿ ਗਏ ਬਹੁਤੇਰਾ । ਜੋਜਨ ਚਲਨ ਰਹਜੇ ਲਖਿ ਨੇਰਾ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੇ
ਥਾਨ ਸੁਠ ਹੋਰਾ । ਤ੍ਰਿਣ ਦਾਨਾ ਅਨਵਾਇ ਘਨੇਰਾ ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ-
ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸੁਧਿ ਚਲਿ ਆਈ । 'ਜਗਤ ਗੁਰੂ
ਭਗਵਾਨ ਛੁਬੀਲਾ । ਦਾਸਨ ਕੋ ਸੁਖਦਾਨ ਹਠੀਲਾ ॥ ੪੩ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰਤਿ ਸੋ ਅਥਿ ਚਲਿ ਆਏ । ਚਤੁਰ ਕੋਸ ਪਰ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ' । ਮਹਿਮਾ
ਜਾਨਤਿ ਜੋਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੁਨਿ ਅਨੰਦ ਹੋਏ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਯੋਗੇ 'ਆਗਰੇ ਆਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਥ ਚੌਤ੍ਵਾਰੀਸਤੀ
ਅੰਸੁ ॥ ੪੫ ॥ ੪੬. [ਆਗਰੇ ਖਾਨਖਾਨਾ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕੀਤਾ । ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ] ।

ਦੇਹਗਾ ॥ ਬਾਗ ਅਜਾਇਬ ਕੇ ਬਿਖੈ ਉਤਰਿ ਕੀਨਿ ਬਿੱਸਾਮਾਨਿਸ ਬਿਤਾਇ
ਕਰਿ ਤਮਾਰ ਭੇ ਚਲਨ ਆਗਰੇ ਧਾਮ ॥ ੧ ॥ ਚੋਖਈ ॥ ਹਯ ਅਰੋਹਿ ਕਰਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਲੇ । ਦੇਖਜੋ ਪੁਰਿ ਫਿਗ ਬਾਗ ਬਿਸਾਲੇ । ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗਮ
ਦੀਏ ਲਗਾਇ । ਬਿਰ ਭੇ ਕੁਛ ਅਗਮ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ੨ ॥ ਹੁਤੋ ਖਾਨ ਖਾਨਾ
ਇਕ ਖਾਨ' । ਭ੍ਰਾਤ ਨ ਅਕਬਰ ਕੋ, ਇਹ ਆਨ' । ਗੁਰ ਘਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ
ਕੁਛ ਜਾਨੇ । ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨਜੋ ਤਿਸ ਕਾਨੇ ॥ ੩ ॥ ਨਿਜ ਸਮੀਪ ਤੇ

'ਓਥੇ ਸੁੱਚਾ ਪਈ ਹੋਉ । 'ਨਾ ਉਸਦੀ ਭਗਤੀ ਸੁੱਧ ਹੈ ਨਾ ਆਚਾਰ ਸੁੱਧ ਹੈ । 'ਜਿਸ
ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦੇ ਬਹੁਤੇ (ਬਾਲ) ਹੋਣ ਉਸਦਾ ਜਲ ਸੁੱਧ ਹੈ । 'ਏਕਲੇ ਘਰ ਨੂੰ ਧਿਕਾਰ
(ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਨ) ਦੇਵਤੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ । 'ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦਾ ਘਰ ਸੁੱਧ ਤਾਂ ਹੈ ਜੇ ਬਹੁਤੇ ਹੋਣ,
ਉਸਦਾ ਤਨ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਮੁੱਢੇ ਹਨ । 'ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਖਾਨ ਸੀ । 'ਅਕਬਰ
ਦਾ ਭਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਹੋਰ (ਖਾਨਖਾਨਾ) ਸੀ । ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਮੁਨਇਮ ਖਾਂ ਵੱਸਦੇ ਹਨ
ਜੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਜ਼ੀਰ ਬੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਲੋਕ ਪਠਾਏ। ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਏ। 'ਕਹੁੰ ਖਾਨ ਖਾਨ
ਕਰ ਜੋਰਿ।-ਦੀਜੈ ਦਰਸ ਆਇ। ਏਤ ਓਰ-॥ ੪॥ ਭੇਰੇ ਸਹਿਤ ਅਵਾ-
ਹਨ ਕਰੇ। ਚਈਅਹਿ ਪ੍ਰਭੂ! ਸੁਖ ਬਹੁ ਉਤ ਬਿਰੇ। ਕਰਹੁ ਅਰਾਮ ਤਹਾ
ਢਲਿ ਘਨੇ-ਇਤ੍ਯਾਦਿਕ ਤੁਮ ਸੇਂ ਬਰ ਭਨੇ॥੫॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਭੈ ਅਸਵਾਰਸਿੰਘ ਸਿੰਗ ਸਭਿ ਬਸਤ੍ਰਨਿ ਧਾਰਿ। ਲਬਕਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ
ਭੇਰ। ਭਹਰਾ* ਬਾਗ ਅਜਬ ਇਕ ਹੋਰ॥ ੬॥ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤਿਸੈ
ਮਹਿ ਜਾਇ। ਹੁਤੇ ਖਾਨ ਖਾਨ ਤਿਸ ਆਇ। ਸੁਨੈ ਕਾਨ ਤਿਨ ਗੁਰ
ਆਗਵਨ। ਚਲੈ ਤੁਰਤ ਆਗੇ ਤਸਿ ਭਵਨ॥ ੭॥ ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰਸੇ
ਤਬਿ ਜਾਇ। ਬਿਨਤੀ ਬੋਲੈ ਸੀਸ ਠਿਕਾਇ। 'ਜਾਨਿ ਆਪਨੇ ਦਰਸਨ
ਦੀਨ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਸੁ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੀਨ'॥ ੮॥ ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਗੁਰ ਬਾਪੀ
ਦਈ। ਖੁਸ਼ੀ ਅਧਿਕ ਤਿਸ ਪਰ ਗੁਰ ਕਈ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ।
'ਮਮ ਸਰੀਰ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿਥ ਮਹਾਨੀ॥ ੯॥ ਰਾਵਰ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਤੇ ਜਾਇ।
ਰਹੈ ਪ੍ਰਤੀਖਤ ਸੇਂ ਚਿਤ ਲਾਇ'। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹੁੰ ਨ ਅਬਿ ਇਹ ਰਹੈ।
ਹਮ ਸੇਂ ਮਿਲਨਿ ਅੰਤ ਇਹ ਅਹੈ॥ ੧੦॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਹੁ ਫੁਪਨਿ
ਆਹਾਰ। ਬਰ ਦੁਰਾਇ ਕਰਿ ਇਕ ਦੀਨਾਰ। ਜਾਂਤੇ ਬਿਦਤਹਿ ਅਧਿਕ
ਜਹਾਨ। ਚਲਹਿ ਕਹਾਨੀ ਏਵ ਮਹਾਨ॥ ੧੧॥-ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਖਨ
ਖਾਨ। ਤੇਰੇ ਖਨੇ ਬਿਥੈ ਬੁਝਾਨਾ-। ਇਹ ਗੁਰਵਾਕ ਬਿਦਤ ਹੈ ਅਬਿ ਲੋ।
ਪ੍ਰੰਨਾਤਮ ਕੇ ਜਸੁ ਰਹਿ ਜਬਿ ਲੋ॥ ੧੨॥ ਪੀਰ ਮਿਟੀ ਪਿਖਿ ਨਿਜ
ਕੱਲਾਨ। ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਆਦਰ ਕੀਨਿ ਮਹਾਨ। ਲਏ ਉਤਾਰ ਕੀਨਿ ਬਹੁ
ਸੇਵਾ। ਜਿਸ ਤੇ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰ ਦੇਵ॥ ੧੩॥ ਤਿਸ ਤੇ ਬਦਾ ਹੋ ਏ ਬਲ
ਔਰ। ਸਿਵਰ ਕਰੈ ਸੇਵੀ ਸਿਰਮੌਰ। ਖਾਨ ਖਾਨ ਹਿਤ ਸਭਿ ਕਿਛੁ
ਲਾਏ। ਕਰੈ ਅਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਏ॥ ੧੪॥ ਬਰਖਾ ਸਹਿਤ ਘਟਾ ਬਭਿ
ਆਈ। ਪਰੈ ਨੀਰ ਧਰ ਪਰ ਅਧਿਕਾਈ। ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਜਾਨਿ ਕਰਿ

*ਉਥਲ ਨਹਿਰੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਹੋਵੇਗਾ। *ਰਸਤੇ ਵਿਚ। *ਜਦ ਤਕ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ) ਰਹੇਗਾ।

*ਪਾ:-ਗਹਰਾ।

†ਬੁਤਕੀ, ਇਹ ਮੁਹਰ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਸ਼ੋਰ
ਵਿਚ ਰੂਸ ਆਇ ਵਲੋਂ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਿਕਲੀ ਸੀ, ਇਸ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੁੱਤ ਜਾ ਮੁਰਤ
ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਰਤਾਵਾ ਸੀ ਤੇ ਹਮੇਲਾ ਵਿਚ ਗਹਿਣੇ ਦੀ ਸੁਰਤ
ਵਿਚ ਪਹਿਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵੇਲੇ ਥੀ ਬੁਤਕੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਇਕ ਵੇਰਾ
ਗਹਿਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਮਾਨੋ । ਇੰਦ੍ਰ ਕਰੈ ਛਿਰਕਾਵ ਮਹਾਨੋ ॥ ੧੫ ॥ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਈ ਭੁਨ-
ਸਾਰਾ । ਸੰਦਰ ਤਰੁਵਰ ਬਾਗ ਨਿਹਾਰਾ । ਸਦਨ ਸੁਹਾਵਨ ਹੈ ਜਿਸ ਮਾਂਹੀ
ਸਿਵਰ ਉਚਿਤ ਜਾਨਤਿ ਭੇ ਤਾਂਹੀ ॥ ੧੬ ॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਤਤਛਿਨ ਉਤਰੇ
ਜਾਇ। ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਜੋਤਿਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਦੇ ਆਇਸੁ ਥਾਨ ਬਤਾਏ । ਜਥਾ
ਜੋਗ ਕਹਿ ਕਹਿ ਉਤਰਾਏ ॥ ੧੭ ॥ ਬੰਟਿ ਜਬੋਚਿਤ ਥਾਨ ਮਹਾਨੋ । ਉਤਰਿ
ਖਾਲਸੇ ਸਭਿ ਸੁਖ ਠਾਨੇ । ਇਕ ਦੁਇ ਵਿਵਸ ਕਰੇ ਬਿਸਰਾਮੁ । ਕਿਤਿਕ
ਆਨਿ ਦਰਸਹਿ ਸੁਖ ਧਾਮੁ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਧ ਤਬਿ ਸੁਨੀ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ । ‘ਗੁਰ
ਆਗਵਨ ਭਯੋ ਹਮ ਪਾਹੁ’ । ਹਰਖਜੋ ਤਤਛਿਨ ਪਠਿ ਉਮਰਾਉ । ਆਇ
ਭੇਟ ਧਰਿ ਪਰਸੇ ਪਾਉ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਮੋਹਿ ਪਠਾਵਾ । ਜਬਿ ਆਵਨ
ਤਮਰੇ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ । ਦਰਸਨ ਰਾਵਰ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੇ । ਕਰਹੁ ਮੇਲ ਬਹੁ
ਬਿਨਤੀ ਭਾਖੇ’ ॥ ੨੦ ॥ ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ । ‘ਜੀਨ
ਪਾਇ ਹਯ ਕੀਜਹਿ ਤਸਾਰਾ’ । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਜਾਏ । ਅੱਸ੍ਰ
ਅਰੁਵਿ ਹੋਇ ਫਿਰਗ ਆਏ ॥ ੨੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਸਤ੍ਰ ਸਜਾਯਹੁ ਜਾਮਾ ।
ਪਹਿਰਿ ਬਿਭੂਖਨ ਸਨ ਅਭਿਰਾਮਾ । ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਝੂਲਤੀ ਮਾਥੇ । ਮੁਕਤਾ
ਹੀਰੇ ਚਮਕਤਿ ਸਾਥੇ ॥ ੨੨ ॥ ਖੜਗ ਗਾਤਰੇ ਸੁਭਤਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਕਟ
ਨਿਖੰਗ ਸਰ ਖਰ ਭਰਿ ਜਾਲਾ । ਉਪਰ ਕਸਰੈ ਦੁਕੂਲ ਸੁਹਾਵੈ । ਹਾਥ ਸਰਾ-
ਸਨ ਬਹੁ ਛਬਿ ਪਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ ਚਵਿ ਤੁਰੰਗ ਚਾਲੇ ਤਤਕਾਲਾ । ਸੰਗ
ਖਾਲਸਾ ਸ਼ੋਭ ਬਿਸਾਲਾ । ਜਹਾਂ ਹੁਤੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਮੰਦਿਰ । ਗਨ ਸੰਦਰ ਕੇ
ਏਠਜੋ ਅੰਦਰ ॥ ੨੪ ॥ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ‘ਬਿਰੀਯਹਿ
ਚਵੇ ਹਯਨਿ ਇਸ ਥਾਨਾ’ । ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਲੇ ਸਾਹਿਬ। ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
ਬਿਲੋਕਿ ਅਜਾਇਬ ॥ ੨੫ ॥ ਕੁਛ ਥੋਰੇ ਉਮਰਾਵਨ ਮਾਂਹੁ । ਬੈਠਜੋ ਹੁਤੇ
ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ । ਸੂਰਜ ਸਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਦੇਖਾ । ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਖਿਰੇ
ਵਿਸ਼ੇਖਾ ॥ ੨੬ ॥ ਉਠਿ ਕਰਿ ਤੁਰਤ ਸਮੀਪੀ ਆਯੋ । ਦ੍ਰੋਹਾਥਨ ਦ੍ਰੋਹ ਚਰਨ
ਲਗਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ ਹੋਰਾ । ਥਾਪੀ ਦਈ ਕੰਡ ਤਿਸ
ਬੋਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਸੁਖ ਸੋ ਭੁਗਤਹੁ ਬਭਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਬਿਨਸੀ ਪ੍ਰਥਮ ਦਈ

੧ (ਉਮਰਾਵ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ) ਆਕੇ । ੨ ਸੰਦਰ ਭੂਸ਼ਣਾਂ ਸਮੇਤ । ੩ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਇੱਥੇ ਹੀ
ਠਹਿਰੇ । ੪ ਅਸਚਰਜ ਮੰਦਿਰ ।

ਤੁਵ ਪਾਹੀ^੧ । ਜਬਿ ਲੋ ਤੋਹਿ ਆਰਥਲ ਤਨ ਕੀ ਪੁਰਹੁ ਅਨੰਦਤਿ ਬਾਂਛਾ
ਮਨ ਕੀ^੨ ॥੨੮॥ ਚੈਦਨ ਚੌਕੀ ਸੁਜਨਿ^੩ ਡਸਾਈ । ਤਿਸ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ
ਲਏ ਬਿਠਾਈ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ । ‘ਤੁਮ ਸਹਾਇਤਾ ਮੈਂ
ਸਭਿ ਜਾਨੀ ॥੨੯॥ ਰਣ ਮਹਿ ਦਰਸਨ ਦੇ ਰਿਪੁ ਮਾਰਾ । ਮੁਝ ਕੋ ਸਲਤਨ
ਦਈ ਉਦਾਰਾ । ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਘਰ ਕੇ ਸਮੁਦਾਏ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਤੀਰਮਦਾਜ^੪
ਸੁ ਆਏ ॥ ੩੦ ॥ ਜਿਦਹਿ ਪਰਸਪਰ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਾ—ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੋ
ਮੈਂ ਮਾਰਾ—। ਮੁਝ ਕੋ ਨਿਸਚੈ ਭਯੋ ਨ ਕੋਈ। ਤਿਨ ਤਰਕਸ਼ ਕੇ ਸਰ ਪਿਖਿ
ਸੋਈ ॥ ੩੧ ॥ ਨਹਿ ਸਮਤਾ ਤੀਰਨਿ ਕੀ ਪਾਈ । ਹੁਇ ਹੁਇ ਕੂਰ ਹਟੇ
ਪਛੁਤਾਈ^੫। ਸੋ ਮੈਂ ਅਬਿ ਲੋ ਰਖੇ ਸੰਭਾਲ। ਅਬਿ ਮੇਲੋਂ ਰਾਵਰਿ ਸਰ ਨਾਲ^੬
॥ ੩੨ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਦੋਨਹੂੰ ਸਰ ਅਨਵਾਏ । ਕਹਿ ਗੁਰ ਤਰਕਸ਼ ਤੇ
ਨਿਕਸਾਏ । ਕੀਚਨ ਲਿਪਤ ਮਿਲੇ ਸਮ ਜਬੈ । ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਤਿ ਬੰਦਤਿ
ਤਬੈ ॥ ੩੩ ॥ ‘ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਨਖਾਨੀ । ਜਗ ਮਹਿ ਕੋਇ ਨ
ਆਪ ਸਮਾਨੀ । ਇਹ ਮਹਿਮਾ ਜਾਨਹਿ ਮਨ ਮੇਰਾ। ਬਖਸ਼ੈ ਰਾਜ ਸਮਾਜ
ਬਡੇਰਾ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੁਨੈ ਪੁਰੀ ਅਬਿ ਬਾਛੇ । ਗੁਰ ਘਰ ਸੋਂ ਸਾਬਤ
ਰਹੁ ਆਛੇ । ਅਬਚਲ ਬਧ ਲਗਿ ਭੋਗਹੁ ਰਾਜੂ^੭ । ਸਮ ਨਹਿ ਜਗ ਮਹਿ
ਤੋਹਿ ਸਮਾਜੂ^੮ ॥੩੫॥ ਕਲਗੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਰ ਹੋਰਿ। ਬੋਲੈ ਸ਼ਾਹੁਬਹਾਦਰ
ਫੇਰ । ‘ਲਾਖਹੂੰ ਕੀਮਤਿ ਜਰੋ ਜਵਾਹਰ। ਜਗਮਗ ਜੇਬ ਜਿਸੁ ਕੀ ਜ਼ਾਹਰ॥
੩੬॥ ਅਸ ਕਲਗੀ ਲੈ ਆਵ ਖਜਾਨੇ। ਸੰਗ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਮਹਾਨੇ । ਇਕ
ਧੁਕਧੁਕੀ^੯ ਮੇਲ ਬਹੁ ਕੋਰੀ । ਆਨਹੂੰ ਅਬਹਿ ਨ ਕੀਜਹਿ ਦੇਰੀ’ ॥ ੩੭ ॥
ਸੁਨਿ ਖਜਾਨਚੀ ਤਤਛਿਨ ਆਨੀ । ਗੁਰ ਆਗੇ ਧਰਿ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨੀ ।
‘ਅਬਿ ਆਖਾੜ ਤਪਤਿ ਹੈ ਭਾਰੀ । ਬਰਖਾ ਰੁਤਿ ਬਹੁ ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੀ ॥
੩੮ ॥ ਪੰਥ ਚਲਨ ਕੋ ਬਰਜਨ ਹੋਇ । ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਬਿਰਹਿ ਸਭਿ
ਕੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਮਾਨਿ ਲੋਹੁ ਮਮ ਅਰਜੀ । ਰਾਵਰ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਜ਼ਾਰਜੀ
॥ ੩੯ ॥ ਬਸਹੁ ਚੁਮਾਸਾ ਕਰੁਨਾ ਧਰੀਅਹਿ । ਪੁਨ ਮਿਲਿ ਗਮਨ ਅਪਰ

^੧ਪਹਿਲਾਂ ਗਈ ਹੋਈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੈਨੂੰ ਦਿਤੀ ਹੈ । (ਤੱਕੇ ਅੰਸੂ ੧੫ ਦਾ ਅੰਕ ੩੨) । ^੨ਕੋਢਿਆ ਹੋਇਆ ਬਸਤ੍ਰ । ^੩ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ [ਫਾ:, ਤੀਰਅੰਦਾਜ਼] । ^੪ਭਾਵ ਆਪਣੀ ਆਯੂ ਤਕ ਅਟਲ ਰਾਜ ਭੁੰਗੇ । ^੫ਹੌਲਦਿਲੀ ਜਾਂ ਨਾਮ ਵਰਗਾ ਸੁੱਚੇ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਜੜਾਊ ਕੀਮਤੀ ਗਹਿਣਾ ਜੋ ਗਲੇ ਵਿਚ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ।
^੬ਪਾ:-ਪਿਛਵਾਈ ।

ਬਲ ਕਰੀਅਹਿ । ਦਈ ਉਪਾਯਨ ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ । ਮੁਝ ਕੋ ਅਪਨਾ ਜਾਨਿ
ਸੰਭਾਰਹੁ ॥ ੪੦ ॥ ਨਿਕਟ ਪੌਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਖਰੜੇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਅਵਾਹਨਿ ਕਰੜੇ । ਚਸਮ ਇਸ਼ਾਰਤ ਦੇ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਖਿਲਤ ਸ਼ਾਹੁ ਸੇ ਦਿਯ
ਉਚਵਾਯੋ* ॥ ੪੧ ॥ ਪੋਟੀ ਚਿਲਕਤ ਕਲਗੀ ਜੋਇ । ਲਈ ਉਠਾਇ
ਸੁਕਧੁਕੀ ਸੋਇ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਗੁਰ ਬਾਹਿਰ ਆਏ । ਸਾਹਿਬ-ਸਿੰਘ ਚਲਤਿ
ਪਿਛਵਾਏ ॥ ੪੨ ॥ ਨਿਜ ਘੋਰਨਿ ਪਰ ਤਬਿ ਚਵਿ ਚਾਲੇ । ਮਿਲੇ ਸਿੰਘ ਹਯ
ਚਢੇ ਸੰਭਾਲੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਆਏ । ਜਹਿ ਉਪਬਨ ਤਰੁਵਰ
ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੪੩ ॥ ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਗ ਨਿਹਾਰਸਿ । ਜੋ ਮਾਲੀ ਬਹੁ
ਗੀਤਿ ਸਧਾਰਸਿ । ਆਰੂ, ਅੰਬ, ਅਨਾਰ ਅਜਾਇਬ । ਕਦਲੀ, ਕਠਲ,
ਬਿਲੋਕਤਿ ਸਾਹਿਬ ॥ ੪੪ ॥ ਤੂਤ ਬਿਦਾਨਾ, ਤਰੁ ਅੰਜੀਰ । ਚੰਪਕ,
ਨਾਲਕੇਲ ਕੀ ਭੀਰ । ਗਾਇਬੇਲ, ਚੰਬੇਲੀ ਖਿਲੀ । ਗਨਪੰਕਤਿ ਨਿਤ
ਜਲ ਸੇਂ ਮਿਲੀ ॥ ੪੫ ॥ ਸੂਰਜ ਸੁਤਾ ਤੀਰ ਪਰ ਸੋਹੈ । ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਫਲ
ਫੂਲਨਿ ਸੇਂ ਹੈ । ਸੁਖਦ ਸਯਾਨ ਛਾਇਆ ਰਮਨੀਕਾ । ਕਰਹਿ ਭਲੇ ਹੁਲ-
ਸਾਵਨਿ ਜੀ ਕਾ ॥ ੪੬ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਮੰਦਿਰ ਮਹਿ ਕੈ ਛਾਯਾ । ਬੈਠਿ ਬਿਰਾਜਹਿ
ਸਮੇਂ ਬਿਤਾਯਾ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸੰਗਤਿ ਭਾਰੀ । ਦਰਸਹਿ ਧਰਹਿ ਅਕੌਰ
ਅਗਾਰੀ ॥ ੪੭ ॥ ਏਕ ਸਿੱਖ ਜੜੀਆ ਸੁਨਿਆਰਾ । ਚਤਰ ਕਾਜ ਮਹਿ
ਧਨੀ ਉਦਾਰਾ । ਜੁਤਿ ਪਰਿਵਾਰ ਦਰਸ ਕੈ ਆਯੋ । ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੪੮ ॥ ਲਗੇ ਉਪਾਯਨ ਕੈ ਅੰਬਾਰ । ਅਰਪਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਦਰਸ
ਨਿਹਾਰਿ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਜਬਿ । ਸੰਗਤ ਗਵਨੀ ਨਿਜ
ਨਿਜ ਘਰ ਤਬਿ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਮੈਨੇ 'ਬਹਾਦਰ
ਸ਼ਾਹ ਮਿਲਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਚਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸਟ ਚਤਵਾਰਿਸਤੀ ਮੰਸੂ ॥ ੪੯ ॥

* ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਛਾਇਆ (ਹੋਠ) ।

* ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ

ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਸ ਵਿਜੇ ਦੀ ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ
ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਪੁਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ,
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਲਾਕਰ ਕਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਲਹੀਅਤ ਦੀ ਖਬਰ
ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਤੋਂ ਸੁਣ ਚੁਕਾ ਸੀ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਮੁਰੰਮ ਤੇ ਭੇਜੇ ਆਪਣੇ
ਜਰਨੈਲ ਮਿਰਜਾਬੇਗ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੇ ਹਲਾਤ ਸੁਣਕੇ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਅਪੂਰਬ
ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕੁਝ ਆਪ ਬੀ ਜਾਣੂ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਬਿਪਤ ਸਮੇਂ ਠੀਕੀ ਮਦਦ ਲਈ ਹਰਇਕ

ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਉੱਠਦੀ ਹੈ । ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਅਜਮੇਰ ਦੇ ਖਾਜਾ ਵਲ ਰੁਜ਼ਾਮ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਸੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬੀ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਖਤ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ ਵਾਰਸ ਸਮਝਕੇ ਤੇ ਇਸ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਦ ਪੂਜਾ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਇਹਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਫਤੇ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੱਖਣ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਕੁਛ ਪੜ੍ਹਾਉ ਆਮ ਸਿੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਂਦੇ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਰਹੇ । ਇਸ ਮਰਮ ਦੀ ਗਲ ਤੋਂ ਅਕਸਰ ਬਦੇਸ਼ੀ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਕੁਛ ਕੁ ਗ਼ੈਰ ਸੁਮੇਵਾਰ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਇਕਫ਼ਾਰ ਹੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਇਸ ਮਿਲਾਪ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲੀਅਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ । ਅਰਥਾਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤੇ ਅਨਜਮਤੀ ਲੇਖਕ ਇਸ ਮੇਲ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਗਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੈਰੈਕਟਰ ਤੇ ਮਗਰਲੇ ਵਤੀਰੇ ਤੋਂ ਗ਼ਲਤ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਅਕਸਰ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਇਕ ਫੁਟ ਨੋਟ ਤੋਂ ਟਪਲਾ ਖਾਧਾ ਹੈ । ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ ਨੇ (ਸਫਾ ੫੬੪ ਦੇ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ) ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

Sir J. Malcolm, Forster's Travels, P. 263.
The latter author states that Guru Govind had a small command in the Mogul service; which is confirmed by Khafi Khan.

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ 'ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਛੋਟੇ ਫੌਜੀ ਉਹਦੇ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ' । ਪਰ ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਥੋੜੇ ਪਤਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਮਿਲਕਮ ਦਾ, ਫਾਰਸਟਰ ਦਾ ਤੇ ਖ਼ਾਨੀ ਖਾਂ ਦਾ ।

ਫਾਰਸਟਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ (ਪੰਨਾ ੨੬੨, ੨੬੩) The Biogues say, he even received marks of favour from Bhabauder Shah, who being apprised of his military abilities, gave him a charge in the army which marched into the Deccan to oppose the rebellion of Kambuchah.

ਅਰਥਾਤ—ਸਿੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਫੌਜੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਕੋਈ ਉਹਦਾ ਦਿਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਫੌਜ ਕਿ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਕਾਮਬਖਸ਼ ਦੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਖ਼ਾਨੀ ਖ਼ਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—ਦਰ ਅਜਾਮੇ ਕਿ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮੁਤਵੱਜਹ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਗਰਦੀਦੰਦ, ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਅਬ ਸਰਗੋਹਾਨਿ ਅੰ ਕੌਮੇ ਬਦਨਾਮ ਬਹਜ਼ੁਰ ਰਸੀਦਹ ਬਾ ਹੋ ਸਦ ਸਿਹ ਸਦ ਸ਼ਾਹ ਨੇਬਹਾਦਰ ਵ ਪਯਾਦਹ ਦਰ ਰਕਾਬ ਰਫ਼ਾਕਤ ਨਮੂਦ ।

ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ:—ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਵੱਲ ਮੁਤਵੱਜਹ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਉਸ ਬਦਨਾਮ ਕੌਮ ਦੇ ਸਰਗੋਹਾਂ

ਵਿਚੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾ, ਦੇ ਸੇ ਤਿੰਨ ਸੇ ਨੇਜ਼ਾਦਾਰ ਸਵਾਰਾਂ ਤੇ ਪਿਆਦਿਆਂ ਸਣੇ (ਉਸ ਨੇ) ਹਮਰਾਹੀ ਵਿਚ ਰਫਾਕਤ ਕੀਤੀ।

ਹੁਣ ਵੀਰਾਰ ਕਰੇ ਫਾਰਸਟਰ ਦੀ:—ਇਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਸਿੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ; ਗੋਯਾ ਉਸ ਦੀ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਬਾਤ ਹੈ। ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਯਾ ਕੁਮਾਰਕਾ ਸਬੂਤ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਸਿੱਖ ਜੋ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕ ਮੈਨਾਪਤ ਜੀ ਹਨ ਜੋ ਫਾਰਸਟਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਅੱਗੇ ਆਵੇਗਾ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਫਾਰਸਟਰ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਗਲ ਜੋ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ ਸੁਣਾਈ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੁਬਾਸ਼ੀਏ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਤਰਜਮਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਉਸ ਨੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਹਰ ਹਾਲ ਉਸ ਦੀ ਗਲ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ ਪੱਥਰ ਕੁ ਬਰਸ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਇਕ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗਲ ਹੈ।

ਖ਼ਾਣੀ ਖਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਬਾਬਤ ਇੰਨੇ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਰੰਜ ਵਿਚ ਤੇ ਅਸੀਂ ਜਿਹੀ ਹੋਈ ਬੁਝਾਨ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਤਾਅਸਬ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ। ਮੇਲਕਮ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਗਲ ਸਾਫ਼ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਾਲਾਤ ਦੱਸਣ ਵਿਖੇ ਜੋਸ਼ ਵਾਲੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਖੂਬੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਰ ਦੁਨਿਆਂ (ਮੁਸਲਮਾਨ ਲੇਖਕਾਂ) ਨੇ ਸਿੱਖ (ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ) ਕੈਰੈਕਟਰ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕੇ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਖੂਬੀਆਂ ਨੂੰ ਘਟਾਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਗਲ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੀ ਜੋ ਖ਼ਾਣੀ ਖਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਵਲ ਤੱਕੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਇਤਨਾ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਮਰਾਹੀ ਵਿਚ ਰਫਾਕਤ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਦੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਪੂਰਬਕ ਅਰਥ 'ਨੌਕਰੀ ਕਰਨਾ' ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ।

ਇਸ ਚੇਨਾਲ ਜੋ ਅਸੀਂ ਜਾਨੂ ਦੇ ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲ 'ਨਿਆਮਤ ਖਾਂ ਆਲੀ ਦੇ ਜੰਗਨਾਮੇ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਹੁਣ ਆਓ ਮੇਲਕਮ ਦੇ ਲਿਖੇ ਵਲ:—

ਮੇਲਕਮ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਫ਼ੇ ੭੦ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦਾ ਹੋਇਆ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਫਾਰਸਟਰ ਦਾ ਹੀ ਪਤਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਵੇਜ਼ ਵਿਚ ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਸਹੀ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ। ਗੋਯਾ ਜੋ ਮੁਖਤਲਿਫ਼ ਬਜਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਪ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਕੇਵਲ ਇਕ ਗਲ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਲਾਣਾ ਨਾਵੇਜ਼ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਇੱਥੇ ਮੇਲਕਮ ਤੀਸਰੇ ਬਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

He received favours from the Emperor Bahader Shah; who, aware of his military talents, gave him a small military command in the Dekhin.

[Page 71.]

ਅਰਥਾਤ:—‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਪਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵੇਜੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਵਾਕਬ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਅਸਾਮੀ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ’। ਪਰ ਅਗਲੇ ਹੀ ਪੈਰੇ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਮਿਲਕਮ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

It is sufficiently established, from these contradictory and imperfect accounts of the latter years of Guru Govind, that he performed no actions worthy of record after his flight from Chamkaur: and when we consider the enthusiastic ardour of his mind, his active habits, his valour, and the insatiable thirst of revenge, which he had cherished through life, against the murderers of his father, and the oppressors of his sect, we cannot think, when that leading passion of his mind must have been increased by the massacre of his children, and the death or mutilation of his most attached followers, that he would have remained inactive; much less that he would have sunk into a servant of that government, against which he had been in constant rebellion: nor is it likely that such a leader as Guru Govind could ever have been trusted by a Muhammedan prince.

[Sketch of the Sikhs by L. C. Malcolm. Page 71, 72,

ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ:—ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਉਛਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਦਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਬਰਤਾਤਾਰ ਸੁਭਾਵ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਮਗਤੀ ਤੇ ਬਦਲੇ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਜੋ ਅਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਤੇ ਅਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਲਮਾਂ ਵੰਨੇ ਸੀ ਤੇ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਪਰ ਵਰਤੋ ਕਹਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵਧ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਂਦਾ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਇੰਨੇ ਨੀਵੇਂ ਉਤਰ ਗਏ ਹੋਣ ਕਿ ਉਸੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨੌਕਰ ਬਣੇ ਹੋਣ, ਜਿਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿ ਉਹ ਸਦਾ ਬਗ਼ਾਵਤ ਵਿੱਚ ਰਹੇ। ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਅਗਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਤਬਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

ਸੋ ਮਿਲਕਮ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ‘ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ’ ਦੇ ਖਜ਼ਾਲ ਦੀ ਤਰਦੀਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਤਰਦੀਦ ਵਿੱਚ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਨੋਟ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੀਮਤ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਹੋਰ ਟੋਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਤਾਰੀਖੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਐਂਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਮੌਤ ਵੇਲੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਸੋ ਇਹ ਸ਼ਖਸ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਵਾਕਿਆਤ ਦੇ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲਿਖੇ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤਰਜਮਾ (ਜਿ: ੭ ਹਿਸ: ਐਫ ਇੰਡੀਆ ਬਾਈ ਇਟਸ ਓਨ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨਜ਼) ਵਿਚ ਇਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—

At the time the army was marching southwards towards Burhanpur, Guru Gobind, one of the grandsons of Nanak, had come into these districts to travel, and accompanied the royal camp. He was in the habit of constantly addressing assemblies of worldly persons, religious fanatics and all sorts of people.

[Page 558.

ਅਰਥਾਤ:—(ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ) ਫੌਜ ਦੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਦੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਕੂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੋਤ੍ਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ ਇਹਨਾਂ

ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਡੇਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ (ਸਫਰ ਕਰਦਾ) ਰਿਹਾ। ਉਹ (ਗੁਰੂ) ਗ੍ਰਿਹਸਤੀਆਂ ਤੇ ਤਜਾਰੀਆਂ ਤੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਆਂ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਾਫ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਫਰ ਕਰ ਰਹੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਫਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਸੁਭਾ ਫੋਈ ਨਹੀਂ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦਾ। ਫੌਜੀ ਨੌਕਰੀ ਕੀਹ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣੇ ਕੀਹ? ਫਿਰ ਇਹ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਕਦੇ, ਜਿਸਤੋਂ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਆਏ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਦੁਇ ਸੁਭੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ।

ਸਭ ਤੋਂ ਮਗਰਲਾ ਯੂਰਪੀਨ ਲੇਖਕ ਮੈਕਾਲਫ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਪਾਸ ਬੀ ਤਾਰੀਖੀ ਸਾਮਾਨ ਕਾਫੀ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਬੀ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ, ਸਗੋਂ ਜੇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

The Guru, on being appealed to, promised him not only assistance but sovereignty if he agreed to a request he was about to make, and did not prove false like his father. Bahadur Shah was pleased to accept these vague conditions, and informed the Guru accordingly.

The Guru sent Dharan Singh with some trusty Sikhs to render him all possible assistance, and, feeling anxiety regarding the grave political circumstances of the country, deemed it advisable to retrace his steps to the north in the hope of meeting and conferring with the Emperor.

[Page 230.]

The Guru duly met the Emperor Bahadur Shah in Agra. The Emperor thanked him for such assistance as he had given him in obtaining the throne, made him costly presents, and invited him to spend some time with him. The Guru was pleased to accept the invitation. [Page 232.]

ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਮੰਗੀ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਹਾਇਤਾ ਬਲਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਮੰਨੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁਛ ਸਿੱਖਾਂ ਸਣੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਘੱਲ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਗੇ ਵਿਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਬੜੇ ਹੁੰਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਪਾਸ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਰਹਿਣ ਲਈ ਨਿਉਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਨਿਉਤਾ ਪਰਵਾਨ ਕੀਤਾ।

ਸੋ ਇਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਵਾਲੀ ਗਲ ਦੇ ਉਲਟ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਆਪ ਮੱਦਦ ਮੰਗਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋ ਸਾਖੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ੈ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਅਜੇ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ ਪਰ ਹੁਣ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਵੀ, ਜੋ ਪਚਾਸੀ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ, ਸੱਠਵੀਂ ਸਾਖੀ ਵਿਚ

ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਭਈ ਲੋੜ ਤਬ ਤੁਰਕ ਪਤਿ ਪੀਰਨ ਖੋਜਤ ਸੋਇ। ਦਾਸ ਭਾਵ ਹੋ ਬੋਲ
ਪਠਿ ਗੁਰੁ ਅਨੁਸਨੀ ਸਮੋਇ ॥ ੨ ॥ ਚਲੇ ਫੁਡਾਵਕ ਦੱਖਣੀ ਸੁਨੀ ਸਾਹ
ਨਿਪ ਦਾਸ। ਆਪ ਤੁਰਾ ਮਾਰਕ ਮਿਲਾ ਦਿੱਲੀ ਕੁਰ ਸਹ ਬਾਸ ॥ ੩ ॥.....
ਜਨਕ ਥਾਇ ਪਰਗਟ ਕਰਾ ਤੀਜਾ ਸਾਹ ਸਨੋਹ। ਦੱਖਣ ਚਲੇ ਬਹੁ ਭਾਵ
ਸੋ ਗੁਰੂ ਦਿਖਾਯਾ ਏਹ ॥੬॥ ਚਲੇ ਸਾਹ ਦੱਖਣ ਜਿਤਾ ਬਹੁਤ ਕੀਆ ਤਬ ਮਾਨ ॥

ਜਿਸ ਦਾ ਸਰ ਸਰਦਾਰ ਅਤਰ ਮਿਘ ਜੀ ਨੇ ਐਉਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ ਹੈ:—

The reigning Emperor began to search for a saint and called the Guroo with great humility and supplications. The Guroo heard his message and promised to see the Emperor on his way to the Dukkun. Shortly afterwards the Emperor heard of the Guroo's intentions to start for Dukkun. He went on foot to receive the Guroo on the way and brought him in Delhie.....After this the Guroo built the tomb of his father "Tegh Bahadur" at Delhi and made friendship with the Emperor. The Guroo then expressed his intention of going to Dukkun and the Emperor treating him with great kindness begged him to stay more for some time.

[Page 106.]

ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕ ਜੋ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਲੱਭੇ ਹਨ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੭੬੮ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਸੰਨਾਪਤ ਜੀ ਹਨ, ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਆਗਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ:—

ਕਲਕੀ ਅਉਰ ਧੁਗਧੁਗੀ ਆਨੀ। ਖਿਲਾਅਤ ਏਕ ਸਾਹ ਸਨਮਾਨੀ।

ਸਾਹ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ। 'ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੇ ਤੁਮ ਸੋ ਬਨਿ ਆਈ'।

ਤਾਂਹਿ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਫਰਮਾਯੇ। ਅੰਦਰਿ ਸਾਹ ਪੋ ਸਿੰਘ ਬੁਲਾਯੇ।

ਬਸਤਰ ਤਾਂਹਿ ਪਾਸ ਉਠਵਾਏ। ਬਿਦਾ ਭਏ ਪ੍ਰਭੂ ਭੇਰੇ ਆਏ। [ਅੰਸੂ ੧੬]

ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਦਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਖਿਲਾਅਤ ਆਦਿ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਸੇਵਕ ਤੋਂ ਉਠਵਾਕੇ ਲੈ ਆਏ। ਮੁਕਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲੇ ਖਿਲਾਅਤ ਨੂੰ ਦਾਸ ਤੋਂ ਬੁਕਵਾਕੇ ਲੈ ਆਉਣਾ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨੇ ਮੋਲੀਯਾ ਤੇ ਉੱਚੇ ਫਕੀਰ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਨੌਕਰਾਂ ਲਈ ਇਹ ਖੁਲ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਨੋਟ ਨੂੰ, ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਵਾਲੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਮੁਲੋਂ ਹੀ ਰੱਦ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਹਿੱਲ ਤੇ ਅਥਵਾਂ ਰੈਰੈਕਟਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਕਦੇ ਇਹ ਗਲ ਪਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨਾ ਤੇ ਮਿਲਣਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਣਾ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਜਾਯਕਸ਼ੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਪਰਜਾ ਤੋਂ ਮੋਰੀਗਜ਼ੇਬ ਵਾਲਾ ਜ਼ੁਲਮ ਉੱਠ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਸ ਮੌਕਿਆ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ। ਨਾਹੱਕ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਉਣਾ ਆਪਦਾ ਅਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪ ਨੇ ਆਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ 'ਚੁੰ ਕਾਰ ਅਸ਼-ਹਮਰ ਹੀਲਤੋਂ ਦਰਗੁਜ਼ਸ਼ਤ, ਹਲਾਲ ਅਸਤ ਬੁਰਦਨ ਬਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਦਸਤ'। ਹੁਣ

ਫੇਰ ਮੌਕਾ ਸੀ ਮੁਲਹ ਸਾਲਸੀ ਠਾਲ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰਨ ਦਾ । ਇਹ ਮੌਕਾ ਪਰਤਾਕੇ ਫੇਰ ਜੰਗ ਫੇੜਨ ਦਾ ਧ੍ਰੁਵਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਰਾਰ ਪੂਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਉੱਪਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਘੱਲਣ ਤੋਂ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਪੋਰ ਇਤਰ ਮਤ ਵਾਲੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਬੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਗੌਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਲਾ: ਏਲਤ ਰਾਏ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਸੁਲਹ ਉਮਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਸਫਾ ੨੦੯-੨੧੦ ਤੇ ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਖੁਦ ਆਜ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਹਾਥ ਮੇ ਮਾਰਾ ਗਿਆ ਯਾ ਕਿਸੀ ਨੇਰ ਤਰਹ, ਲੇਕਨ ਇਸ ਮੇਂ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਇਸ ਫਤਹ ਹਾਸਲ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਬੜਾ ਹਿੱਸਾ ਥਾ । ਇਸ ਕਾਰੇ ਨੁਮਾਯਾਂ ਕੇ ਸਿਲਾ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦਿਹਲੀ ਮੇਂ ਲਾਇਆ, ਔਰ ਕੁਛ ਅਰਸਾ ਵਹਾਂ ਮੁਕੀਮ ਰਹੇ । ਏਕ ਰਾਏ ਜਿਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੀ ਥੀ, ਚੁਨਾਚਿ ਖਵੀ ਖਾਂ ਕੀ ਸਨਦ ਪਰ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਨੇ ਬੀ ਯਹੀ ਰਾਏ ਕਾਜਮ ਕੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਹੀ ਕਰ ਲੀ ਥੀ । ਦੂਸਰੀ ਰਾਏ ਜਿਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਨਹੀਂ ਕੀ ਮਹਿਬ ਬਤੌਰ ਏਕ ਮਦਦਗਾਰ ਦੋਸਤ ਕੇ ਹਮਰਾਹ ਰੂਏ ਏ । ਔਰ ਜਿਹ ਆਖਰੀ ਰਾਏ ਬਜਾਦਹ ਕਰੀਨੇ ਕਿਆਸ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤਮਾਮ ਹਾਲਾਤ ਕੇ ਚੇਰਿ-ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਕਰ ਜਿਹ ਕੁੱਕੁਅ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਤੁਰਕੋਂ ਕੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀ ਹੈ । ਮਸਲਿਹਤ ਵਕਤ ਦੇਖ ਕਰ ਏਕ ਭਾਈ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਮੇਂ ਰੂਸਰੇ ਭਾਈ ਕੀ ਇਮਦਾਦ ਕਰਨਾ ਔਰ ਬਾਤ ਹੈ, ਔਰ ਉਸ ਸੇ ਜਿਹ ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਾਲਨਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੀ ਥੀ ਹਾਲਤ ਹੈ । ਚੁਨਾਚਿ ਅਸੀਂ ਏਹ ਕੇ ਵਾਕਯਾਤ ਭੀ ਯਹੀ ਨਤੀਜਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕੀ ਥੀ । ਪ੍ਰੈਸ਼ ਕਿ ਰਾਜੇ ਯਾ ਅਮੀਰੋਂ ਕਾ ਬਤੌਰ ਇਮਦਾਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹੋਂ ਕੇ ਸਾਥ ਲੜਾਈਓਂ ਮੇਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਨੇ ਕਾ ਦਸਤੂਰ ਥਾ ਵੇਹ ਬੀ ਬਤੌਰ ਰਫੀਕ ਹਮਰਾਹ ਹੋਗਾ । ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਇਸ ਕਾਰੇ ਨੁਮਾਯਾਂ ਕੇ ਸਿਲਾ ਮੇਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਏਕ ਬੜੀ ਜਾਗੀਰ ਔਰ ਰਜਾਸਤ ਪੇਸ਼ ਕੀ ਜਿਸੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੇਨੇ ਸੇ ਇਨਕਾਰ ਕੀਆ, ਔਰ ਕਹਾ ਕਿ ਹਮਾਰੇ ਦਾਦਾ ਰੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਕੇ ਦੁਖ ਮਨ ਓਦੂ ਲਾਲ ਦੀਵਾਨ ਕੇ ਉਸ ਕੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਆ ਥਾ, ਆਪ ਕੇ ਬਾਜਬ ਵਾਅਦਾ ਕੇ ਪ੍ਰਬਾਦਾਰਾਨ ਸਰਹੀਦ ਔਰ ਲਾਹੌਰ ਕੇ ਔਰ ਰਾਜਗਾਨ ਪਹਾੜੀ ਵਡੇਰਾ ਕੇ (ਜਿਨ੍ਹੇ ਨੇ ਉਸ ਕੇ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ ਕੇ ਕਤਲ ਕੀਆ ਥਾ) ਮੇਰੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰੇ । ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨੇ ਕਾ ਵਾਅਦਾ ਤੇ ਦੁਹਰਾਯਾ ਮਗਰ ਸਾਲ ਕੀ ਮੁਹਲਤ ਕੇ ਅਰਸਾ ਮੇਂ ਉਸ ਕਾ ਜਿਹ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੂਆ । ਹਰਚੰਦ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਈਫਾਏ ਅਹਿਦ ਕੀ ਤਰਫ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਤਵੱਜੋ ਦਿਲਾਈ, ਲੇਕਨ ਵੇਹ ਈਫਾਏ ਅਹਿਦ ਮੇਂ ਆਖਰ ਤੱਕ ਕਾਸਰ ਹੀ ਰਹਾ । ਔਰ ਹਾਲਤ ਮੇਂ ਹਰਗਿਜ਼ ਜਿਹ ਕਾਜਸ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਹੈਸੀਅਤ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਕੇ ਐਸੇ

ਕਰਦੇ ਕਾ ਈਫਾ ਚਾਹਤਾ ਹੋਗਾ।

[ਪੰਨਾ ੨੦੯-੨੧੦]

ਲਾ: ਕਨੱਯਾ ਲਾਲ ਜੀ ਅਪਣੀ 'ਤਾਰੀਖੇ ਪੰਜਾਬ' ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਯਾ ਸਿੰਘ ਰਾਸਤਾ ਮੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੀ ਮਰਗ ਕੀ ਖਬਰ ਲੇਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾ। ਔਰ ਏਕ ਕਾਸਦ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਖਲਫ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਲਮਗੀਰ ਕਾ ਬਤਵੇਸਲ ਮੁਨਸ਼ੀ ਨੰਦਲਾਲ ਖਾਦਮ ਬਖਿਦਮਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚਾ ਕਿ ਬਾਹਸ਼ਾਦਾ ਆਜ਼ਮ ਵਲੀਅਹਿਦ ਤਖਤ ਦਿਹਲੀ ਸੇ ਦਿਹਲੀ ਕੀ ਤਖਤ ਨਸ਼ੀਨੀ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਲੜਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਆਪ ਇਮਦਾਦ ਦੇਂ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਪਨੇ ਕੁੱਲ ਸਿੱਖੋਂ ਸੇ ਪਾਂਚ ਸਿੱਖ ਮਯ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਭੇਜ ਦੀਏ। ਬਾਹਸ਼ਾਦਾ ਆਜ਼ਮ ਤੀਰ ਸੇ ਹਲਾਕ ਹੁਆ ਯਾਨੀ ਮਾਰਾ ਗਿਆ ਔਰ ਇੰਦੁਲ ਤਹਿਕੀਕਾਤ ਵੇਹ ਤੀਰ ਫੌਜ ਮੇਂ ਸੇ ਕਿਸੀ ਕਾ ਮਾਲੂਮ ਨ ਹੁਆ। ਆਖਰਕਾਰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਵੇਹ ਤੀਰ ਜਨਾਬ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਥਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਤੀਰ ਮੇਂ ਏਕ ਤੇਲਾ ਸੋਨਾ ਨੌਕ ਬੰਦ ਕੇ ਪਾਸ ਲਗਾ ਹੋਤਾ ਸ਼ਾ। ਜਬ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਤਖਤ ਨਸ਼ੀਨ ਹੁਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਆਗਰਾ ਮੇਂ ਬੁਲਾਯਾ, ਇਸਤਕਬਾਲ ਕੀਆ। ਫਿਰ ਅਪਨੇ ਹਮਰਾਹ ਦਿਹਲੀ ਮੇਂ ਲੇ ਆਯਾ ਔਰ ਨਿਹਾਇਤ ਇੱਜ਼ਤ ਕੀ।

[ਪੰਨਾ ੫੫]

ਉਮਦਹ-ਤੁ-ਤਾਰੀਖ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਫਤਹ ਦੇ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਐਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

ਬਾਹਸ਼ਾਦਾ ਬਰ ਜ਼ਬਾ ਆਵੁਰਦ ਕਿ ਐ ਜ਼ੁਬਦਹਏ ਏਜ਼ਦ ਪ੍ਰਸਤਾਨੇ ਹੱਕ ਸ਼ਾਸ ਵ ਉਮਦਹ ਆਰਫ਼ਾਨਿ ਹਕੀਕਤ ਇਕੁਤਬਾਸ, ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਓ। ਤਬੀਯਤੇ ਇਨਾਯਤੇ ਤੁਵੀਯਤ ਸੁਮਾ ਬਖ਼ਿਰੀਯਤੇਆਵੀਯਤ ਅਸਤ ਵ ਅਜ਼ ਦੀਦਾਰੇ ਫੌਜ ਆਸਾਰੇ ਏਸ਼ਾ ਤਮਾਮ ਰਾਮ ਅਜ਼ ਜਾਨ ਦੂਰ ਸੁਦਹ, ਬਲਕਿ ਈਂ ਸਲਤਨਤ ਵ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਬ ਈਂ ਨਿਆਜ਼ਮੰਦ ਬੇਰਿਆ ਮਹਜ਼ ਅਜ਼ ਅਦੀਆਉਲਮਲਵੇਨ ਸ਼ਾਤੇ ਬਾ ਬਰਕਾਤ ਹਾਸਲ ਵ ਵਾਸਲ ਗਰਦੀਦਹ। ਦਰ ਤਕਦੀਮ ਬੰਦਰੀਯਾਤੇ ਬਾਇਸਤਹ ਵ ਬਨਹਵ ਬਾਇਸਤਹ ਬਲਰਾਸੁਲਾਐਨ ਕੋਬਿਸ਼ ਬਿਸੀਆਰ ਬਜ਼ਹੂਰ ਖ਼ਾਹਦ ਆਵੁਰਦ।

[ਦਰਤਰ ਪੰਨਾ ੬੨]

ਅਰਥਾਤ-ਬਾਹਸ਼ਾਦੇ (ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ) ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਤੇ ਪੁਜਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ। ਹੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਗਜ਼ਨੀਆਂ ਦੇ ਸਰਤਾਜ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਓ! ਆਪਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਸਰੀਰ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ। ਆਪ ਦੇ ਮੁਖਦਾਈ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਰਾਮ ਤੇ ਫਿਕਰ ਜਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਸਲਤਨਤ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਇਸ ਸੱਚੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਾਲੀ ਚਾਤ ਦੀਆਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਪਦੇ ਵਾਜਬ ਹੁਕਮ ਸਿਰ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ।'

ਸੁਰੇਂਦ੍ਰ ਸ਼ਰਮਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-

“ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪਾਸ ਬਾਹਸ਼ਾਦੇ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਕਾ ਏਕ ਪੱਤ੍ਰ ਆਇਆ। ਉਸ

[ਅਗਲੀ ਪੰਨਾ ੮੭ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਥਾਂ]

੪੭. [ਨੌਨਿਧ ਖੱਤ੍ਰੀ। ਕੇਸ਼ (ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ, ਪਰਸਰਾਮ)]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਗਨ ਸੰਗ ਲੈ 'ਨੌ ਨਿਧ ਖੱਤ੍ਰੀ' ਏਕ। ਭੰਡਾਰੀ^੧ ਸੰਗਤ
ਕਹੈ ਕੋਤਿਕ ਸਹਤ ਬਿਬੇਕ^੨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਦਰਸਨ
ਹਿਤ ਆਯੋ। ਧਰਿ ਅਕੌਰ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ। ਸਨਮੁਖ ਬੈਠਿ ਅਨੰਦ
ਬਿਲੰਦੇ। ਬੂਝੇ ਗੁਰੂ ਬੰਦਿ ਕਰ ਬੰਦੇ ॥ ੨ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! ਤੁਮ ਪੰਥ
ਚਲਾਯੋ। ਬਾਲਾ ਰਚਯੋ ਕੇਸ਼ ਰਖਵਾਯੋ। ਗੁਰੂ ਸ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਬਤਾਵਹੁ!
ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਕਰਿ ਇਨਹੁ ਰਖਾਵਹੁ?' ॥੩॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਵਨਿ
ਕਰਯੋ। 'ਤੁਮ ਤੋ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁਤ ਬਿਚਰਯੋ। ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਮਹਿ ਬੈਸ
^੧ਖੱਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤ ਹੈ। ^੨ਕਈ (ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ) ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ (ਉਹ)।

^੧ਖੱਤ੍ਰੀ (ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚੌਪਈ ੩੩)।

ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੇ ਸਹਾਇਤਾ ਮਾਂਗੀ ਗਈ ਥੀ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਕੇ ਸਾਥ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਹੁਈ ਥੀ, ਉਸ ਸਮਯ ਉਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਾ
ਵਚਨ ਦੀਆ ਥਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਉਸਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਥੀ। ਅਤਿਏਵ ਵੇ
ਉਸਕੇ ਲੀਏ ਤੈਯਾਰ ਹੋਨੇ ਲਗੇ।

ਵਿਜਯ ਕੇ ਬਾਦ ਆਕਰੇ ਕੇ ਕਿਲੇ ਮੇਂ ਏਕ ਬਤਾ ਭਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਹੁਆ। ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ
ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਬਾਕਾਇਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨਾਸੀਨ ਹੋਕਰ ਭਾਰਤ ਕਾ ਸਮਰਾਟ ਘੋਖਿਤ ਕੀਆ ਗਿਆ। ਬਡੇ
ਬਡੇ ਸਰਦਾਰੋਂ ਔਰ ਰਾਜਿਓ ਨੇ ਉਸਕੇ ਸਾਮਨੇ ਭੇਟ ਦੀ। ਇਸਕੇ ਬਾਅਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਹਾਰਦਿਕ ਕ੍ਰਿਤਗਤਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀ ਔਰ ਸਿੱਖੋਂ ਕੇ ਉਨਕੀ
ਸਹਾਇਤਾ ਕੇ ਲਿਯੇ ਧੰਨਵਾਦ ਦੀਆ। ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਸਿੱਖ ਯੋਧਾਓ ਕੋਂ ਅਨੇਕ ਪੁਰਸਕਾਰ ਭੀ
ਦੀਏ ਗਏ।

ਇਸੀਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕਾਂ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਸ: ਖਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਇਤਿਹਾਸ
ਵਿੱਚ ਤੇ ਸਾਧੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਿੰਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਤੇ ਗਜਾਨੀ ਗਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ
ਅਪਣੇ ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀਦਾਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਨੇ ਇੱਜ਼ਤ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੂਹਾਨੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਗਰਲਾ ਵਤੀਰਾ ਬੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਤੇ ਬਾਲਮ ਸੂਬੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦੇਣ ਆਦਿ ਮੰਗਾਂ ਤੋਂ ਹੀਲ ਹੁੱਜਤ
ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਆਪ ਨਦੇੜ ਸ਼ਹਿਰ ਗਏ ਤੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਹੀਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਹਸ ਪ੍ਰਗੱਲਭਤਾ ਤੇ ਏਹ ਵਿਉਂਤ ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਚਹੂੰ ਬਰਸਾਂ ਵਿਚ
ਬੰਦੇ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਾਜ ਗਰਦੀ ਕਰ ਗਈ ਕੀਕੂੰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਟਪਲੇ ਖਾਧੇ ਹਨ ਤੇ
ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਤਅੱਸਬ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਲੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਬਨਾਵਟਾਂ ਤੋਂ
ਬੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਬਿਤਾਈ । ਇਹ ਗਤਿ ਲਖੀ ਕਿ ਨਹਿ ਤੁਮ ਪਾਈ ॥ ੪ ॥ ਧਰਮ ਰਖਨਿ
 ਕੇਸ਼ਾਦਿਕ ਭਲੇ^੧। ਸਨਕਾਦਿਕ ਤੇ ਆਵਤਿ ਚਲੇ । ਭਾਰਥ ਖੰਡ ਬਿਖੇ ਸੁਭ
 ਦੋਸ਼ਾਕੋਸ਼ ਰਾਖਣੇ ਧਰਮ ਬਿਸੇਸ^੨॥੫॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਨਉਨਿਧ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ ।
 ‘ਆਪ ਕਹਹੁ ਸਭਿ ਸਾਚ ਪ੍ਰਮਾਨਾ॥ਪ੍ਰਥਮ ਕੇਸ਼ ਧਾਰੀ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਅਬਿ ਤੋ
 ਸਮਾ ਰਹੈ ਨਹਿ ਸੋਈ’॥੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਨੈ ‘ਸਮਾ ਕਯਾ ਕਹੈ। ਸੋ ਰਵਿ ਸੋ
 ਸਸਿ, ਸੋ ਜਲ ਅਹੈ’॥ਬਾਧੂ, ਬੰਨੀ, ਬਸੁਧਾ ਓਈ । ਦੋਸ਼ ਸਮੈ ਕੋ ਕਯਾ ਕਹਿ
 ਕੋਈ॥੭॥ ਅਪਨ ਆਪ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਲਖੀਜੈ । ਰਾਖੇ ਜਾਇ ਨ, ਸਾਚ ਕਹੀਜੈ ।
 ਕੇਸ਼ ਰਖਨਿ ਕੀ ਸਮਰਥ ਹੀਨੇ । ਦੋਸ਼ ਸਮੇਂ ਪਰ ਕਲਪਨ ਕੀਨੇ ॥ ੮ ॥
 ਨੌ ਨਿਧਿ ਸੁਨਹੁ ਅਗਲ ਪਰਸੰਗ । ਜਬਿ ਹਮ ਕਰੈ ਮੁਕਤਸਰ ਜੰਗ । ਪੁਨ
 ਚਲਿ ਗਏ ਜਹਾਂ ਨੈਂ ਵਹੀ^੩ । ਨਿਕਟ ਕਸੂਰ ਪੁਰੀ ਜਬਿ ਰਹੀ ॥ ੯ ॥ ਹੁਤੋ
 ਹੁਸੈਨ ਖਾਨ ਤਹਿ ਮਾਲਕ । ਪਹੁੰਚਨ ਹਮਰੇ ਸੁਨਿ ਤਤਕਾਲਕ । ਧਾਰ
 ਮੁਹੰਮਦ ਪਠੈ ਵਕੀਲ । ਨਿਕਟ ਹਮਾਰੇ ਆਇ ਸੁਸ਼ੀਲ ॥ ੧੦ ॥ ਤਿਸ
 ਪਠਾਨ ਕੋ ਖਤ ਗਜ਼ਰਾਨੈ^੪ ।—ਮੇਲ ਕਪਟ ਕੋ ਚਾਹਤਿ ਠਾਨੈਂ । ਅੰਤਰ
 ਗਤੀ^੫ ਜਸੂਸੀ ਔਰ । ਸੁਧ ਕੇ ਹਿਤ ਪਹੁੰਚੈ ਤਿਸ ਠੌਰ—॥ ੧੧ ॥ ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਮ ਜਾਨੈ ਪਾਜ । ਕਹੈ—ਵਕਾਲਤ ਕੋ ਕਯਾ ਕਾਜ ? ਰਹਨ
 ਹਮਾਰੇ ਨਿਕਟ ਵਿਅਰਥ । ਪੁਰਵਹੁ ਕਹਾਂ ਆਪਨੈ ਅਰਥ^੬॥੧੨॥ ਬਾਤ
 ਜਥਾਰਥ ਹੈ ਇਸ ਗੀਤਿ । ਰਹਹੁ ਜਿ ਰਹਿਨੋ ਭਾਵਤਿ ਚੀਤ—। ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਹਮ ਤੇ ਸੋ ਰਹਿ ਗਯੋ। ਇਕ ਦਿਨ ਮਜਲਸ ਮਹਿ ਬਿਰ ਭਯੋ॥੧੩॥ ਬੋਲੈ
 ਨਿਰਨੈ ਸੁਨਿਬੇ ਕਾਜੂ ।—ਦੋਹੁ ਬਤਾਇ ਕਰੀਬ ਨਿਵਾਜੂ ! ਹੁਤੇ ਅੱਗੁ ਭੀ
 ਸਿੱਖਲ ਕੇਸ਼ । ਕੈ ਅਬਿ ਕੇ ਹੀ ਰਖੇ ਸੁ ਬੇਸ—॥੧੪॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਮ ਨੇ
 ਸੋ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਸਭਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਬਿ ਤੋਹਿ ਸੁਨਾਯੋ—ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਜਿ ਪੁਰਬ
 ਕਾਲਾ । ਸਭਿ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਕੇਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ॥੧੫॥ ਬੈਰੇ ਦਿਵਸਨ ਤੇ ਅਬਿ

^੧ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਸ਼ ਆਦਿਕ ਭਲੇ ਹਨ । ^੨ਅਗਨੀ । ^੩ਨਦੀ ਚਲਦੀ ਹੈ ।

^੪(ਹੁਸੈਨ ਖਾਂ ਦੀ) ਚਿੱਠੀ ਲੇ ਆਇਆ । ^੫ਅੰਦਰੋਂ । ^੬ਅਸਾਂ ਆਖਿਆ ।

^੭ਪ੍ਰਮਾਣ ਗੁਰਬਾਣੀ:—‘ਸੋਈ ਚੰਦੁ ਚੜ੍ਹਹਿ ਸੇ ਤਾਰੇ ਸੋਈ ਦਿਨੀਅਰੁ ਤਪਤੁ ਰਹੈ’ ॥

[ਗਮਕੀ ਮ. ੧]

†ਇਥੇ ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਚੋਪਈ ਦੇ ਅੰਤਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ
 ਇਉਂ ਹੈ:—ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮਰਥ ॥ ਰਹਿਤ ਹਮਾਰੇ ਨਿਕਟ ਬਿਅਰਥ ॥

ਹਟੇ।ਲਖੀਯਤਿ ਧਰਮ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਲਟੇ^੧—।ਯਾਰ ਮੁਹੰਮਦ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ।
 —ਸੁੰਨਤ ਰਖਿਥੇ ਕੇਸ ਹਮਾਰੇ^੨ ॥ ੧੬ ॥ ਕਬਿ ਕੇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਹਟੇ ਬਤਾ-
 ਵਹੁ ? ਸਰਬ ਬਾਰਤਾ ਅਬਿ ਸਮਝਾਵਹੁ—^੩ । ਤਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਬਦਨ ਸੁਨਾਇ
 ਉਚਰ ਕਰਿ। ‘ਇਬਰਾਹੀਮ ਖਲੀਲ’ ਪਿਕੇਬਰ ॥ ੧੭ ॥ ਤਿਸ ਨੇ ਇਕ
 ਔਰਤ ਅਵਿਲੋਕੀ । ਕਾਮ ਬਸੀ ਮਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨ ਰੋਕੀ । ਕਹਨੇ—ਮੋਹਿ
 ਸਨ ਕਰਹੁ ਨਿਕਾਹੁ । ਸੁਖ ਸੇਂ ਬਸਹੁ ਆਨਿ ਘਰ ਮਾਂਹੁ—॥੧੮॥ ਸੁਨਿ
 ਔਰਤ ਨੇ ਬਾਤ ਨ ਮਾਨੀ । ਸੰਗ ਪਿਕੇਬਰ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ ।—ਤੁਵ ਘਰ
 ਮਹਿ ਪੂਰਬ ਇਕ ਬੀਵੀ । ਸੰਕਟ ਹੋਇ ਸਪਤਨੀ^੪ ਬੀਵੀ—॥ ੧੯ ॥
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਗਜ਼ਰੇ ਇਸ ਰੀਤਿ । ਬਸੀ ਪਿਕੇਬਰ ਕੇ ਬਹੁ ਚੀਤ^੫ । ਫੇਰ
 ਕਹਨੇ ਮਨ ਹੋ ਕਰਿ ਦੀਨ ।—ਮੁਖ ਸੇਂ ਕਰਹੁ ਨਿਕਾਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ ! ॥ ੨੦ ॥
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਖੁਟਕਤਿ ਹੈ ਮਮ ਚਿਤ ਮਹਿ । ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਬਹੁ ਮਿਲਿਨੈ
 ਹਿਤ ਮਹਿ । ਜੈਸੇ ਤੂੰ ਆਇਸੁ ਦੇਂ ਪਸਾਰੀ।ਤੈਸੇ ਰਹੈ ਸਦਾ ਅਨੁਸਾਰੀ—॥
 ੨੧॥ਲਖਿ ਅਪਨੇ ਪਰ ਅਧਿਕ ਲੁਭਾਯੋ।ਤਿਸ ਔਰਤ ਨੇ ਅਹਿਦ ਸੁਨਾਯੋ।
 —ਦਿਹੁ ਤਲਾਕ ਤਿਸ ਬੀਵੀ ਜਬੈ । ਕਰੈ ਨਿਕਾਹ ਤੋਹਿ ਸੇਂ ਤਬੈ—॥੨੨॥
 ਪੁਨ ਪਿਕੇਬਰ ਕਾਮ ਤਪਾਯੋ । ਕਰਨੈ ਤਥਾ ਤਿਯ ਜਬਾ ਬਤਾਯੋ । ਦਈ
 ਤਲਾਕ ਪ੍ਰਬਮ ਕੀ ਨਾਰੀ । ਕਰਿ ਨਿਕਾਹ ਭੋਗੀ ਉਰ ਪਸਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਕਿਤਿਕ ਬਰਖ ਲਗਿ ਰਮ ਕਰਿ ਸੰਗ । ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਮੋਚਿ ਅਨੰਗ।
 ਸਮਾ ਪਾਇ ਪੂਰਬਲੀ ਤੀਯ । ਭੋਗਨ ਕਰੀ ਲਾਇ ਨਿਜ ਹੀਯ ॥ ੨੪ ॥
 ਸੁਧਿ ਕੇ ਪਾਇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਕਹਨੇ । ਅਹਦ ਸ਼ਿਕਸਤ ਕੀਨਿ ਜਬਿ ਲਹਨੈ।
 —ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਦੂਲ ਭੂਲ ਜੋ ਧਰੈ^੬ । ਕਹੈ ਪਿਕੇਬਰ ! ਸੋ ਕਯਾ ਕਰੈ?—॥੨੫॥
 ਇਬਰਾਹੀਮ ਕਹਨੇ—ਬਿਧਿ ਜੋਇ।ਉਚਿਤ ਸਜਾਇ ਦੇਨਿ ਕੋ ਸੋਇ । ਸ਼ਰ੍ਹਾ
 ਅਦੂਲ ਭੂਲ ਕੈ ਜਾਨਿ । ਬਿਨਾ ਸਜਾਇ ਨਪਾਕ ਪਛਾਨ—॥ ੨੬॥ ਘਾਤ
 ਪਾਇ ਤਿਯ ਤਬੈ ਸੁਨਾਈ।—ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਦੂਲੀ ਤੁਮਹੁ ਕਮਾਈ।ਦਈ ਤਲਾਕ
 ਰਮੀ ਸੋ ਫੇਰ । ਉਚਤਿ ਸਜਾਇ ਆਪ ਕੋ ਹੋਰਿ—॥ ੨੭ ॥ ਸੁਨਿ ਬੀਵੀ ਕੇ
 ਬਾਕ ਅਭੂਲ । ਕਹਨੇ ਪਿਕੇਬਰ—ਕਰੀ ਕਬੂਲ । ਜਿਮ ਚਾਹਤਿ ਤਿਮ

^੧ਮਿਟ ਗਏ, ਘਟ ਗਏ । ^੨ਸਾਡੇ ਮਜ਼ਹਬ ਵਿਚ ਬੀ ਕੇਸ ਰੱਖਣੇ ਵਿਹਤ ਹਨ । ^੩ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ ਦਾ ਲਕਬ ਹੈ ਖਲੀਲਉੱਲਾ=ਮੁਦਾ ਦਾ ਦੋਸਤ । ^੪ਸੰਕਟ । ^੫ਪੇਰੀਬਰ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਦੀ ਇੱਛਾ) ਬਹੁਤ ਵਸਦੀ ਰਹੀ । ^੬ਭੁੱਲਕੇ ਜੋ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦੀ (ਅਦੂਲੀ=) ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਕਰੇ ।

ਕੀਸਹਿ ਪਸਾਰੀ ! ਮੈਂ ਸਦੀਵ ਤੇਰੇ ਅਨੁਸਾਰੀ—॥੨੮॥ ਸੁਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹੇ
 —ਅੰਗ ਜੋ ਲਾਏ। ਇਹੁ ਕਠਾਇ ਇਹ ਉਚਿਤ ਸਜਾਏ। ਕਰਿ ਤਲਾਕ
 ਪੁਨ ਤਿਸ ਤੈਂ ਭੋਗਾ। ਯਾਂਤੇ ਕਸ਼ਟ ਦੇਨਿ ਕੇ ਜੋਗਾ—॥ ੨੯ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
 ਸ਼ਰਾ ਬਾਤ ਸਚੁ ਸੋਇ। ਦੀਨ ਹੋਇ ਬੰਦੇ ਕਰਿ ਦੋਇ।—ਪ੍ਰਿਯਾ ! ਬਾਤ
 ਤੈਂ ਸਾਚ ਉਥਾਰੀ। ਲਿਹੁ ਬਚਾਇ ਚਿਤ ਜੈ ਰੁਚਿ ਰਾਚੀ ॥ ੩੦ ॥ ਜਥਾ
 ਸਜਾਇ ਹੋਇ ਭੀ ਜਾਇ। ਜਿਯਾਤਿ ਰਹੈ ਤੁਝ ਸੇਂ ਸੁਖ ਪਾਇ—। ਭਯੋ
 ਦੀਨ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੁਨਾ ਧਰੀ। ਇਮ ਸਜਾਇ ਪਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਕਰੀ ॥ ੩੧ ॥
 ਹਾਥ ਲਗੇ, ਨਹਿ ਕਾਟਨ ਕੀਨਿ। ਤਿਨ ਪਲਟੇ ਕਾਟੀ ਅਸਤੀਨਿ। ਲੀਗ
 ਕਟਨ ਤੇ ਸੁਨਤਿ ਕਰੀ*। ਅਧਰਨ ਤੇ ਦੈ ਮੁਛਨਿ ਹਰੀ* ॥੩੨॥ ਛਾਤੀ
 ਪਰ ਤੇ ਕਤਰੇ ਬਾਰਾ। ਸਿਰ ਤੇ ਜੂੜਾ ਕਾਟਿ ਉਤਾਰਾ। ਤਿਸ ਉੱਮਤ ਅਵਿ-
 ਲੋਕਜੇ ਐਸੇ। ਸਭਹਿਨਿ ਕਰੀ ਬਾਰਝਾ ਤੈਸੇ* ॥ ੩੩ ॥ ਇਮ ਤੁਰਕਨ
 ਸਭਿ ਕੇਸ ਕਰਾਏ। ਪੁਰਬਲੀ ਮਿਰਯਾਦ ਮਿਟਾਏ। ਪੁਨ ਹਿੰਦੁਨ ਕੀ
 ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਨੀ। ਹੋਯੋ ਪਰਸਰਾਮ ਬਲਿ ਖਾਨੀ ॥ ੩੪ ॥ ਕਰਤਿ ਜੁੱਧ
 ਛੱਤ੍ਰੀ ਸਭਿ ਹਾਰੇ। ਤਿਨ ਸਿਰ ਪਰ ਤੇ ਕੇਸ ਉਤਾਰੇ। ਮੁਨਿ ਨੰਦਨ ਜਬਿ
 ਮੁੰਡਨ ਕਰੇ। ਰਹੇ ਮੁੰਡਾਵਤਿ ਰੀਤੀ ਪਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਪੁਨ ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ
 ਰਾਜੇ ਭਯੇ। ਸੰਗਸਾ ਜਿਨਹੁ ਨੰਦ ਕੀ ਲਏ।—ਦੁਰਿ ਕੈ ਬਿੱਪ੍ਰ ਨ ਬਰਨੀ
 ਕਰੈਂ। ਹਮਰੇ ਰਾਜ ਨਾਸ ਹੁਇ—ਭਰੈਂ ॥ ੩੬ ॥ ਤਿਨਹੁ ਬਿਚਾਰੈ ਇਹੀ
 ਉਪਾਇ।—ਸਭਿ ਬਿੱਪ੍ਰਨਿ ਕੇ ਸਿਰ ਮੁੰਡਵਾਇ। ਸਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਨ ਕੇਸ ਨ
 ਹੋਇ। ਯਾਂਤੇ ਮੁੰਡ ਦਏ ਸਭਿ ਕੋਇ—॥ ੩੭ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਇਸੀ ਬਿਧਿ
 ਸਾਰੇ। ਸਿਰ ਮੁੰਡਵਾਇ ਧਰਮ ਕੋ ਹਾਰੇ। ਨਉਨਿਧਿ। ਸੁਨੀਯਹਿ ਹੋਤ ਮੁੰਡਨ
 ਕੋ। ਕੇਸ ਰਾਖਨੇ ਰਵਾ* ਸਭਿਨਿ ਕੋ ॥ ੩੮ ॥ ਜਿਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਨ ਦੇਵ। ਅਸ ਸੁਭ ਕੇਸ ਮੁੰਡਾਵਨਿ ਲੇਵ। ਬਿਨਾ ਬਿਚਾਰੇ ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ।
 *ਹੱਥ ਜੋ (ਪਹਿਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ) ਲਗੇ ਸਨ। *ਬੁਰਤੇ ਦੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ। *ਭਾਵ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੱਟਣ
 ਦੀ ਥਾਏਂ ਸੁੰਨਤ ਕੀਤੀ। *ਬੁਲਾਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਦੇਵੇਂ ਮੁੱਛਾਂ ਕਤਰੀਆਂ। *ਯੋਗ ਹਨ।

*ਖਤਨਾ ਕਰਾਣਾ, ਮੁੱਛਾਂ ਕਟਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਛਾਤੀ ਦੇ ਵਾਲ ਮੁਨਾਉਣੇ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ
 ਵਿਹਤ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੀ ਸੁੰਨਤ (ਮਿਰਜਾਦਾ) ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ
 ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਤੌਰੇਤ ਵਿਚ ਬੀ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਹੈ,
 ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਲੋਕ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ
 ਵਿੱਚੋਂ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ ਜਾ ਸਕੀ।

ਧਾਰੀ ਰੀਤਿ ਭਏ ਦੁਰਭੇਖੀ॥੪੯॥ਰਚੈ ਸੁ ਈਸ਼ੁਰ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ । ਕਰਜੈ
ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਛਬਿ ਰੋਹ । ਉੱਤਮਾਂਗ ਪਰੇ ਸੁੰਦਰ ਕਰੇ । ਅਪਿਕ ਰੂਪ
ਕੇਸ਼ਨ ਤੇ ਧਰੇ॥੪੦॥ਤਿਨਹਿ ਮੁੰਡਾਇ ਬਿਚਾਰ ਬਿਹੀਨੇ । ਧਰਮ ਚਾਰੁਤਾ
ਹਤਿ ਹਿਤ ਚੀਨੇ । ਸਭਿ ਜਗ ਮਹਿ ਫੈਲੀ ਦੁਰਮਤੀ । ਕੈ ਹਟਿ ਸਕਹਿ
ਗੀਤਿ ਪਿਖਿ ਅਤੀ॥੪੧॥ਤਿਸ ਬਿਧਿ ਕੇ ਬਲੋਕ ਰਚਿ ਰਾਖੇ।ਬੀਚ ਪੁਰਾਨ
ਵਿਖਾਵਤਿ ਸਾਖੇ । ਪੁਰਬਲੀ ਨਹਿ ਰੀਤਿ ਬਿਚਾਰੈ।ਕੇਸ ਦਿਜਾਦਿਜੈ ਬੀ
ਸਿਰ ਧਾਰੈ॥੪੨॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਮੁਹਾਏ । ਨੈ ਨਿਧ ਖੜੀ ਸਚ
ਲਖਿ ਪਾਏ । ‘ਪੈਨ ਪੈਨ ਗੁਰ’ ਕਹਿ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਅਪਨੋ ਘਰ ਗਮਨਜੈ
ਤਿਹ ਸਮੇਂ ॥ ੪੩ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਬਸਹਿ ਆਗਰੇ ਮਾਂਹੀ । ਦਰਬਨ ਹਿਤ
ਆਵਹਿ ਇਕ ਜਾਹੀ । ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਉਪਬਨ ਬਿਖੈ । ਸਘਨ ਤਰੇਵਰ
ਹਰੀਅਲਿ ਪਿਖੈ ॥੪੪॥ ਕੁੰਜਤਿ ਨਾਨਾ ਰੰਗ ਬਿਹੰਗ।ਸੁਭਤਿ ਬਾਗ ਫਲ
ਫੂਲਨਿ ਸੰਗ । ਪਾਵਸ ਰਿਤੁ ਪਸਰੀ ਘਨਘੋਗਠੌਰ ਠੌਰ ਬਹੁ ਮੋਰਨਿ ਸੋਰ
॥੪੫॥ ਛਿਤ ਪਰਪੁਲਤ* ਭਈ ਜਲ ਪਰਿਕੈ । ਨਿਕਸਜੈ ਵਹਿਰ ਸਰੋਵਰ
ਭਰਿਕੈ । ਬੇਗ ਗਾਮਨੀ ਸਲਿਤਾ ਹੋਈ।ਤਪਤ ਹਤੀ ਸੀਤਲ ਸਭਿ ਕੋਈ
॥੪੬॥ਬਸਹਿ ਬਾਗ ਮਹਿ ਗੁਰੁ ਚੁਮਾਸਾ।ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਕੀ ਪੁਰਵਤਿ ਆਸਾ।
ਕਬਿ ਕਬਿ ਮੇਲ ਬਾਹੁ ਸੇਂ ਬਨੈ । ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੇ ਅਬਿ ਭਨੈ॥੪੭॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਕੇ ‘ਨੌਨਿਧ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਸਪਤ ਚੌਥੇ-
ਰਿਸਤੀ ਅੰਕੁ ॥੪੮॥ ੪੮. [ਖਨ ਖਨਾ । ਸੱਯਦ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਉੱਤਰ] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਧਾਰ ਭਾਵਨੀ ਅਪਨੋ ਭਲੋ ਪਛਾਨ । ਦੀਨ ਖਾਨ-
ਖਾਨ। ਭਯੋ ਗੁਰ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨਿ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸਭਾ ਸਥਾਨ ਜਹਾਂ
ਬਨਿਵਾਯੋ । ਲੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸੰਗ ਸਿਧਾਯੋ ।—ਗੁਰ ਪਾਵਨ ਪਾਵਨ ਕੋ
ਕਰੈ*।ਪਾਵਨ ਘਰ ਮੇਰੇ ਜਬਿ ਫਿਰੈ—॥੨॥ਆਸਤਰਨ ਸੁੰਦਰ ਬਿਛਵਾਏ।
ਸਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਾਂ ਬਿਠਾਏ । ਅਨਿਕ ਅਕੌਰ ਸੋਰਿ ਕਰ ਦੀਨਿ ।
ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਿ ਹੋਇ ਮਨ ਦੀਨ॥੩॥ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਹੁ ਭਏਖੁਸ਼ੀ
ਕਰੀ ਸਗਰੇ ਸੁਖ ਵਏ । ‘ਪ੍ਰਥਮ ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਸੇ ਭਯੋ । ਅਕਬਰ ਕੇ
ਮਾਤੁਲ ਤੇ ਜਯੋ॥੪॥ਬਹੁ ਨੇਕੀ ਜਗ ਬਿਖੈ ਕਮਾਈ । ਭੁਮ ਭੀ ਤਿਸ ਕੀ
*ਅੰਗਿ ਵਿਚ ਉਤਮ (ਸਿਰ) (ਤਿਸ) ਪਰ ਕੇਸ ਥੀਤੇ । ‘ਧਰਮ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ
ਵਿਚ ਹਿਤ ਜਾਣਿਆਂ । ‘ਬਾਹਮਣ ਤੇ ਨਾ-ਬਾਹਮਣ । ‘ਸਰਵੀ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ।
*ਚਰਨ ਪਾਵਣਾ ਕਰਨ ।

ਸਮਤਾ ਪਾਈ' । ਮੁਦਤ ਭਯੋ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰ ਬੈਨ । ਹੇਰਤਿ ਹੈ ਸਟੂਪ ਭਰਿ
 ਨੈਨ ॥ ੫ ॥ ਸੁਮਤਿ ਤੁਰਕ ਬੈਠੇ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂਦਿਕ ਤਿਸ
 ਥਾਯਾ । ਗਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਗੁਰੂ ਸਮ ਸ਼ੇਰ । ਬੈਠੇ ਬਿਚ ਸਭਿ ਕੋਰ ਬਡੇਰ ॥੬॥
 ਦਰਸਹਿ ਨਰ ਨਿਜ ਗੀਵ ਨਿਵਾਵੈ । ਜੋ ਬੁਝੈ ਉਤਰ ਫੁਰਮਾਵੈ । ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਕੀ ਬਿਸਾਲ ਬਛਿਆਈ । ਦੁਸ਼ਟ ਨਰਨਿ ਤੇ ਜਰੀ ਨ ਜਾਈ ॥੭॥
 ਇਕ ਸਿਰੰਦ ਕੈ ਸੱਯਦ ਬੀਰ । ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਖੁਨਸੈ ਮਤਿ ਨੀਚ ।
 ਕਹੈ ਤਾਂਹਿ 'ਤੁਮ ਹਿੰਦੁਨਿ ਪੀਰ । ਸਭਿ ਮਾਨਤਿ ਹੈ ਜਾਨਿ ਗਹੀਰ ॥੮॥
 ਕਰਮਾਤ ਕੁਛ ਰਾਖਤਿ ਅਹੈ । ਕਿਧੈ ਨਹੀਂ ਬਲ, ਸੋ ਬਿਧਿ ਕਹੈ ? ਚਿਤ
 ਚਾਹਤਿ ਹਮ ਨਿਰਨੈ ਕਰਜੈ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੁਮਰੋ ਸੁਜਸੁ ਬਿਬਰਜੈ' ॥ ੯ ॥
 ਲਖੀ ਤਰਕ ਤਿਹ ਸੱਯਦ ਕੇਰੀ । ਫੁਰਮਾਯੋ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤਿਸ ਬੇਰੀ । 'ਬਦਨ
 ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਮਝਾਰੀ । ਕਰਮਾਤ ਹੈ ਬਿਦਤ ਉਦਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥ ਕਰਹਿ
 ਰੰਕ ਤੇ ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰੀ । ਨਰ ਗਨ ਅਪਰ ਬਨਹਿ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਪੰਚ
 ਹਜ਼ਾਰੀ ਕੋ ਜੇ ਚਾਹੈ । ਕੋਪੈ ਰੰਕ ਕਰੇ ਛਿਨ ਮਾਹੈ ॥ ੧੧ ॥ ਮਾਰਹਿ ਬਖ-
 ਸ਼ਹਿ ਦੇਰ ਬਿਹੀਨਾ । ਤਿਸ ਮੁਖ ਮਹਿ ਲਖਿ ਅਜਮਤ ਪੀਨਾ' । ਪੁਨ
 ਸੱਯਦ ਤਰਕਤਿ ਸਭਿ ਮਾਂਹੀ । 'ਤੁਮ ਭੀ ਰਾਖਤਿ ਹੁ ਕੈ ਨਾਂਹੀ ॥੧੨॥
 ਸੋ ਤੋ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਨਿ ਰਹਜੈ । ਬਰਤਹਿ ਹੁਕਮ ਤਿਸੀ ਕੋ ਕਹਜੈ । ਹਮ
 ਬੁਝਤਿ ਹੈ ਰਾਵਰਿ ਪਾਸ । ਜੇ ਰਾਖਤਿ ਕੁਛ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ॥੧੩॥ ਸਭਿ
 ਮਹਿ ਤਰਕ ਸੁਨੀ ਜਬਿ ਨਾਥ । ਜੇਬ ਮਝਾਰ ਡਾਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥ । ਮਹਰ
 ਨਿਕਾਸੀ ਕੇਤਿਕ ਤਬੈ । ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਨਤਜੈਂ ਸਬ ॥ ੧੪ ॥ 'ਪਿਖਿ
 ਦੀਨਾਰ ਜੁ ਹਾਥ ਹਮਾਰੇ । ਇਹ ਅਜਮਤਿ ਲਿਹੁ ਦੁਤੀ ਬਿਚਾਰੇ । ਜਿਸ
 ਵਿਗ ਹਇੰ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ । ਲਰਤਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਜਿਸ ਹਿਤ ਮਰੇ' ॥੧੫॥ ਸੁਨਿ
 ਮੱਯਦ ਬੋਲਜੈ ਤਜਿ ਮੌਨ । 'ਤੁਮ ਮਾਂਹਿ ਕਰਮਾਤ ਹੈ ਕੌਨ ? ਦੌਲਤ
 ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ । ਜਿਸ ਤੇ ਮਾਨਹਿ ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰੀ' ॥੧੬॥ ਸੁਨਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਨਿਕਾਸੀ । ਸਭਿ ਮਹਿ ਛਟਾ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ । ਤਤ-
 ਛਿਨ ਬਦਨ ਪੀਤ ਹੁਇ ਗਏ । ਲੋਚਨ ਸਮੁਖ ਨ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ੧੭ ॥
 ਤੇਜ ਦਿਪਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈ । 'ਇਹ ਭੀ ਕਰਮਾਤ ਇਕ ਅਹੈ । ਅਬਿ
 ਹੀ ਸਿਰ ਉਤਾਰਿ ਕਰਿ ਤੇਰਾ । ਫਲ ਸ਼ਾਖਾ ਸਮ ਦੇ ਧਰਿ ਰੋਰਾ ॥ ੧੮ ॥
 ਨਹਿ ਜਥਾਬ ਕੁਛ ਸੁਲ ਨ ਹੋਵੈ ਜੀਵਨ ਬਾਦ ਬਾਦ ਕਾਰ ਖੋਵੈ' । ਪਿਖਿ

ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਤੇਜ ਬਿਲੀਦਾ । ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਸੱਯਦ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ* ॥੧੯॥ ਕਹਨੋ
ਗਯੋ ਪੁਨ ਬਾਕ ਨ ਕੋਈ । ਨੀਚਿ ਗੀਵ ਅਵਨੀ ਅਵਲੋਈ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ
ਤਕ ਬਿਰ ਗੁਰ ਰਹੇ । ਪੁਨ ਡੇਰੇ ਕਹੁ ਆਵਨ ਚਹੇ ॥ ੨੦ ॥ ਹਯ ਅਰੁਢਿ
ਗਤਿ ਮੰਦਹਿ ਮੰਦ । ਆਨਿ ਪਹੁਚੇ ਸ੍ਰੀ ਜਗ ਬੰਦ । ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗਮ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਿਰੇ । ਰੁਚਿਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪੌਢਿਬੋ ਕਰੇ ॥੨੧॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਹਜ
ਸੁਭਾਇ । ਏਠੇ ਹੁਤੇ ਬੀਚ ਸਮੁਦਾਇ । ਪ੍ਰਥਮ ਪਠਾਨਨ ਕੋ ਧਨ ਕੋਤਾ ।
ਦੇਨੋ ਹੁਤੇ ਸੋਢਿ ਕੁਲ ਕੋਤਾ ॥ ੨੨ ॥ ਕਾਜੀ ਪਹਿ ਫਿਰਾਦ ਹਿਤ ਗਏ ।
ਗੁਰ ਜਬਰੀ ਕੋ ਭਾਖਤਿ ਭਏ 'ਏਤਿਕ ਦਰਬ ਹਮਾਰੇ ਅਹੈ । ਕੌਨ ਦੋਸ਼ ਤੇ
ਸੋ ਨਹਿ ਲਹੈ' ॥੨੩॥ ਤਬਿ ਕਾਜੀ ਲਿਖਿ ਦੀਨ ਇਲਾਮ^੧ । ਲੋ ਕਰਿ ਆਏ
ਖਾਨ ਤਮਾਮ । ਜਬਹਿ ਬਿਲੋਕਨੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਨ ਖਾਨੀ । ਬੀਚ ਸਭਾ ਕੇ ਕੀਨਿ
ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੪ ॥ 'ਸੁਨਹੁ ਪਠਾਨਹੁ ਅਬਿ ਤੁਮ ਜਾਇ । ਕਾਜੀ ਕੋ ਦੀਜੈ
ਸਮੁਝਾਇ । ਲਸਕਰ ਮਹਿ^੨ ਮਖੀਆਂ ਬਹੁਤੇਰੀ । ਖਾਨਾ ਮਕਰੂ^੩ ਕਰਹਿ
ਘਨੇਰੀ ॥ ੨੫ ॥ ਤਿਨ ਪਰ ਪ੍ਰਥਮ ਇਲਾਮ ਪਠਾਵਹੁ ।—ਨਹਿ ਖਾਨੇ ਪਰ
ਬਿਰਹੁ—ਹਟਾਵਹੁ' । ਇਮ ਕਹਿ ਸੋ ਇਲਾਮ ਗੁਰ ਫਾਰਾ । ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ
ਅਵਨੀ ਪਰ ਝਾਰਾ ॥੨੬॥ ਪਿਖਿ ਪਠਾਣ ਸਗਰੇ ਬਿਸਮਾਏ । ਉਠਿ ਕਾਜੀ
ਢਿਗ ਤੁਰਨ ਆਏ 'ਗੁਰੁ ਨ ਮਾਨਹਿ ਕਾਗਦ ਫਾਰਾ'—ਦਲ ਮਖੀਆਂ ਪਰ
ਪਠਹੁ^੪—ਉਚਾਰਾ' ॥੨੭॥ ਸੁਨਿ ਕਾਜੀ ਜਰਿ ਬਰਿ ਕੈ ਫਾਰ । ਕੁਪਯੋ ਰਿਦੇ
ਨਹਿ ਲਖਹਿ ਗਵਾਰ । ਅਪਰ ਉਪਾਵ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਚਾਲਾ । ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ
ਗਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥੨੮॥ ਕਹਨੋ 'ਇਲਾਮ ਗੁਰੁ ਨੋ ਫੇਰਾ' ਹਾਨਤਿਕਰੈ ਸ਼ਰਾ
ਇਸ ਬੇਰਾ । ਕਾਗਦ ਫਾਰਿ ਧਰਾ ਪਰ ਝਾਰਾ । ਨਹਿ ਕੈਸੇ ਉਰ ਮਹਿ ਝਰ
ਧਾਰਾ' ॥੨੯॥ ਸੁਨਿਕੈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਰਿਸ ਸਾਜਿ । ਕਾਜੀ ਪਰ ਹੋਯੋ ਇਤਰਾਜ਼^੫ ।
'ਇਹ ਤੈ ਕਹਾਂ ਕੀਨਿ ਮਤਿਮੰਦੇ ! ਜਾਤਿ ਇਲਾਹੀ, ਫਕਰ ਬਿਲੀਦੇ ॥
॥੩੦॥ ਤਿਨ ਪਰ ਕੈਸੇ ਪਠੈ ਇਲਾਮ । ਇਹ ਤੈਂ ਕੀਨਿ ਬੁਰੈ ਬਹੁ ਕਾਮ ।

*ਇਸਤਿਹਾਰ । [ਅ. ਇਲਾਮ] । ^੧(ਤੁਹਾਡੇ) ਲਸਕਰ ਵਿਚ । ^੨ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ । ^੩ਮਖੀਆਂ
ਦੇ ਦਲ ਉੱਪਰ (ਇਲਾਮ) ਘੱਲੇ । (ਅ) ਮਖੀਆਂ ਪੁਰ ਦਲ ਭੇਜੇ । ^੪ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕੀਤੀ ।

^੫ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕਰਾਮਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸ
ਅਗੇ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ੁਕਦੇ ਹੋ । ਜੇ ਕਰਾਮਾਤ ਸਿੱਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਹੈ ਸੋ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਹੈ, ਜੇ ਕਰਾਮਾਤ
ਰੂਹਾਨੀ ਔਲ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਮਾਇਆ ਪੂਜ ਤੇ ਤਅੱਸਬ ਦੇ ਭਰੇ ਲੋਕ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ,
ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਸਿੱਖੀ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਸੁਣਨ ਦੇ ਲਾਇਕ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ।

ਜਨ ਆਗੈ ਕਰ ਜੋਰਨਿ ਬਨੈ। ਤਿਨ ਪਰ ਹੁਕਮ ਆਪਨੋ ਭਨੈ ? ॥੩੧॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਕਾਜੀ ਕੀਨਿ ਤਗੀਰਾ। ਗੁਰ ਕੋ ਜਾਨੈ-ਪੀਰਨ ਪੀਰਾ।
 ਸਲਤਨ ਦਈਮੋਹਿ ਕੋ-ਜਾਨੈ-ਸੋਕੈਸੇ ਕਰਿ ਇਮਨਹਿ ਮਾਨੈ* ॥੩੨॥
 ਰਾਜਾ ਇਕ ਜੈਸਿੰਘ ਸਵਾਈ। ਦੁਤੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਰ ਰਾਈ। ਉਤਰੇ
 ਹੁਤੇ ਸੁ ਲਸਕਰ ਮਾਂਹੀ। ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹੀ ॥੩੩॥
 ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ। ਵੈ ਅਸੁ ਧਨ ਅਕੋਰ ਕਹੁ ਲਯਾਏ।
 ਸੰਗ ਬਹੁਤ ਸੁਭਰਨਿ ਕੀ ਭੀਰ। ਪਹੁੰਚੇ ਆਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਤੀਰ ॥੩੪॥ ਕਰਿ
 ਪਗ ਨਮੋ ਹੁਕਮ ਲੇ ਬਿਰੇ। ਮੁਦਤ ਭਏ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਰਿ
 ਬੁਝੇ ਤਿਹ ਸਮੇ। ਅਪਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਹੁ ਹਮੇ ॥੩੫॥ ਕਿਤਿਕ ਬਾਹਨੀ

* ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਐਉਂ ਕਹਿਕੇ ਕਾਜੀ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ ਉਹਦੇ ਤੋਂ) ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ।
 [ਅਃ, ਤਗੋਯੁਰ=ਬਦਲਨਾ]।

*ਇਹ ਗਲ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਕੋਈ ਅਸਲ ਹੈ ਤਾਂ ਇਉਂ ਅਸਲ ਗਲ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਯੋਗੇਸ਼ਵਰ ਨੇ ੬ ਫਰਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਯੋਲਾਠ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਫਿਰਨ ਟੁਰਨ ਦੀ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਤੇ ਕੋਈ ਸੁਭਾ ਜਾ ਉਹਦੇਦਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗ ਜਦਲ ਨਾ ਕਰੇ', ਤਦੋਂ ਸਰਹਿੰਦ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਵੱਖੀ ਹੋਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦਾ ਫਤਵਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਸਰ ਰੱਖਦਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਯੋਲਾਠ ਕਿਸੇ ਵਡੇ ਕਾਜੀ ਤੋਂ ਬੂਠ ਮੂਠ ਦਾ ਫਤਵਾ ਲਾਕੇ ਜਾਰੀ ਕਰਵਾਯਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੇ ਪਠਾਣ ਆਦਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਰੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਅਪਣਾ ਹਰਜਾਨਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਾ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਾਜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਰਵਾਨਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੜ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਰੇ ਦੁਵੱਲੀ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਧਿਰ ਨੂੰ ਦੂਏ ਤੋਂ ਹਰਜਾ ਲੈਣ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ, ਖਾਸ ਕਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਧਾਵਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਆਪ ਨੇ ਧਾਵਾ ਕਿਸੇ ਪਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪੱਖ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ ਤੇ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਜਾਣਕੇ ਉਸ ਦੀ ਬਦਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ਮੱਖੀਆਂ ਵਾਲਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਏਥੇ ਇਅਲਾਨ ਦੇ ਫਜ਼ੂਲ ਹੋਣ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਅਪਣਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਪ੍ਰਮਾਣ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹੁੰਦੇ । ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਹੋਰਥੋਂ ਸਬੂਤ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

†ਇਹ ਜੈ ਸਿੰਘ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ੧੭੫੫ ਥਿ: ਵਿਚ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਤੇ ੧੭੬੬ ਵਿਚ ਮੋਇਆ, ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧੦ ਅੰਸੂ ੩੨ ਅੰਕ ੧੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਰਾਖਨ ਕੇਰਾ ? ਰਾਜ ਤੁਮਹੁ ਫਿਗ ਹੈ ਜੁ ਬਡੇਰਾ' । ਸੁਨਿ ਰਾਜਨਿ ਕਰ
ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੇ । 'ਦੇਸ਼ ਬਟੋਰਨ ਕਰਹਿ ਜਿ ਸਾਰੇ ॥੩੬॥ ਸਵਾ ਲਾਖ ਘੋਰਾ
ਹੁਇ ਜਾਇ । ਸਭਿ ਕੋ ਖਰਚ ਚਲੈ ਸਮੁਦਾਇ । ਧਨੀ ਤੇਗ ਕੇ ਬਡ ਰਜ-
ਪੂਤ । ਛਿਨ ਮਹਿ ਰਿਪੁ ਕੋ ਕਰਤਿ ਕਸੂਤ ॥੩੭॥ ਨਿਕਟ ਦੌਨ ਕੇ ਲਾਖ
ਅਢਾਈ । ਸੰਗ ਚਢਹਿ ਘੋਰਾ ਸਮੁਦਾਈ' । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਫੁਰ-
ਮਾਯੋ । 'ਲਸਕਰ ਦੇਸ਼ ਅਹੈ ਅਧਿਕਾਯੋ ॥ ੩੮ ॥ ਤੇਜ ਬਿਸਾਲ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਬਢ ਧਾਰੀ । ਬੁਰੀ ਬਾਰਤਾ ਏਕ ਤੁਮਾਰੀ । ਗਉ ਕਸਾਈ ਕੇ ਕਰ ਦੇਤਿ ।
ਧਰਮ ਬਿਨਾਸ ਅਪਨਿ ਕਰਿ ਲੇਤਿ' ॥ ੩੯ ॥ ਨਰਪਤਿ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ
ਬਿਸਮਾਏ । ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿਤਵਤਿ—ਲਖਨੈ ਨ ਜਾਏ—। 'ਸਕਲ ਦੇਸ਼ ਕੇ
ਵਿਚ ਕਿਸ ਥਾਈ । ਬਸਨ ਨ ਦਏ ਕਸਾਬ ਕਦਾਈਂ ॥ ੪੦ ॥ ਜਹਿ ਲਗਿ
ਹਮਰੀ ਪਾਰ ਬਸਾਇ । ਪਿਖਹਿ ਕਸਾਬ ਤੁਰਤ ਬਿਨਸਾਇ । ਕਿਸ ਤੇ
ਆਪ ਸੁਨੀ ਫੁਰਮਾਵਉ । ਜਿਸ ਤੇ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਟਾਵਉ' ॥ ੪੧ ॥ ਸ੍ਰੀ
ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਯੋ ਭੇਤ । 'ਤਨੁਜਾ ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਤੁਮ ਦੇਤਿ । ਇਸ ਤੇ ਪਰੈ
ਨ ਔਗੁਨ ਔਰ । ਕਛਵਾਹੇ, ਹਾਂਡੇ, ਰਾਠੋਰ' ॥੪੨॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਤੁਮ ਨਾਮ
ਕਹਾਵਹੁ । ਅਪਨੀ ਐਠ ਸੁਜਸੁ ਬਿਰਧਾਵਹੁ । ਇਹ ਤੁਮ ਬਿਖੈ ਰੀਤਿ
ਬਹੁ ਖੋਟੀ । ਕਰਤਿ ਰਹੇ, ਕਿਨ ਪ੍ਰਥਮ ਨ ਹੋਟੀ ॥ ੪੩ ॥ ਆਗੇ ਕੋ ਚਹੀ-
ਅਹਿ ਤੁਮ ਐਸੇ । ਤਨੁਜਾ ਤੁਰਕ ਨ ਦੀਜਹਿ ਕੈਸੇ' । ਸੁਨਤਿ ਨਰਿੰਦਨਿ
ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੀ ।—ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਮਹੁ ਜਸੁ ਕਾਰੀ ॥ ੪੪ ॥ ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇ-
ਸ਼ਨ ਮਹਿ ਅਪਕੀਰਤਿ । ਸਭਿ ਰਜਪੂਤਨਿ ਕੀ ਬਿਸਤੀਰਤਿ—। ਇੱਤਨਾ-
ਦਿਕ ਬਹੁ ਦੁਹਨ ਬਿਚਾਰੀ । ਗੁਰ ਹਜ਼ੂਰ ਤਬਿ ਸਪਥ ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੫ ॥
'ਸੋ ਰਜਪੂਤ ਬੀਜ ਸੁਭ ਹੋਇ । ਤਨੁਜਾ ਤੁਰਕ ਨ ਦੈ ਹੈ ਕੋਇ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਤੁਮਰੇ ਭਯੋ ਪਿਤਾਮਾ । ਸੁਜਸੁ ਆਜ ਲਗਿ ਤਿਨ ਅਭਿਰਾਮਾ ॥੪੬॥ ਰਾਜੇ
ਬਾਵਨ ਕੇ ਮੁਚਵਾਇ । ਵਹਿਰ ਗੁਲਿਯਰ ਤੇ ਤਬਿ ਆਇ । ਤੁਮ ਭੀ
ਅਹੈ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਪੋਤੇ । ਰਲ ਮਹਿ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਰਸ ਪੋਤੇ' ॥੪੭॥ ਸੁਨੇ ਜੰਗ
ਰਾਵਰ ਕੇ ਭਾਰੇ । ਕਰਨੈ ਸ਼ਕ ਤੁਰਕਾਨੇ ਸਾਰੇ' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਤਬਿ ਕੀਨ । ਸਿਪਰ ਖੜਗ ਮੰਗਵਾਵਨਿ ਕੀਨੇ ॥੪੮॥ ਬਖਸ਼ੀ ਜੈ ਸਿੰਘ
ਕੇ ਹਰਖਾਇ । ਲੇ ਕਰ ਮਹਿ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ । ਤੁਰਕਸ਼ ਧਨੁਖ ਦੇਖਿ
'ਤਿਨੈ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਹਨ । 'ਬੀਰ ਰਸ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ [ਪੋਤੇ=ਪੋਤੇ] । (ਅ) ਬੀਰ
ਰਸ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਹੋ । [ਸਿਸ਼, ਪੋਤ=ਜਹਾਜ਼] ।

ਕਰਿ ਪੀਨ । ਨਿਪਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਹੁ ਦੀਨ ॥ ੪੯ ॥ ਗੁਰ ਤੇ ਲੇ
ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹਰਖਾਏ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਹੁਇ ਬਿਦਾ ਸਿਧਾਏ । ਗਏ ਸਰਾਹਤਿ
ਅਪਨੇ ਡੇਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਈ ਪਰ ਹੋਰੇ ॥ ੫੦ ॥ ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਨ
ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਏ । ਦਰਸਹਿ ਸੈਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਮੁਦਾਏ । ਦਰਬ ਆਇ ਬਹੁ
ਅਰਪਿ ਅਕੋਰ । ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਜਸ ਲੋਰਿ ॥ ੫੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਯੋਗੇ 'ਆਗਰੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਚੌਤੁਰੀਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੮ ॥

੪੯. [ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸੁਮਤ । ਸਿੱਖ ਸੁਤਾ ਦਾ ਧਰਮ ਵੇਖਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਾਮ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਜਥੀਆ ਸਿਖ ਸੁਨਿਆਰ । ਸੁਤਾ
ਤਰਨ ਤਿਸ ਕੀ ਹੁਤੀ ਸੁੰਦਰ ਬਹੁ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਸੋ ਦਰਸਨ
ਹਿਤ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਈ । ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਉਪਾਯਨ ਲਜਾਈ । ਚਰਨ
ਸਰੋਜਨ ਕੋ ਕਰਿ ਨਮੋ ਬੈਠੀ ਅਵਿਲੋਕਹਿ ਤਿਹ ਸਮੇ ॥ ੨ ॥ ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ
ਸਮੀਪ ਬਿਰੇ ਹੈਂ । ਬਾਗ ਵਿਖੇ ਤਰੁ ਚਾਰੁ ਤਰੇ ਹੈਂ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਹਿਜ
ਸੁਭਾਇ । ਫਿਰਤਿ ਸੈਲ ਹਿਤ ਹੋਰਤਿ ਥਾਇ ॥ ੩ ॥ ਜਬਿ ਹੀ ਬਾਗ ਨਿਕਟ
ਚਲਿ ਆਯੋ—ਇਹਾਂ ਗੁਰੂ ਬਿਰਹੈਂ—ਸੁਧਿ ਪਾਯੋ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਮਨੋਰਥ
ਧਾਰਾ । ਉਤਰਿ ਪਵੇਸ਼ੈ ਬਾਗ ਮਸ਼ਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ਫਰਸ਼ ਬਿਸਾਲ ਗੁਰੂ ਕਰਿ-
ਵਾਏ । ਇਕਠੇ ਸਿੰਘ ਭਏ ਸਮੁਦਾਏ । ਤਤਛਿਨ ਆਨਿ ਬੇਦਨਾ ਕੀਨਿ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਠਾਯੋ ਆਦਰ ਦੀਨ ॥ ੫ ॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਸਭਿ ਲੋਕ ਖਰੇ ਹੈਂ । ਗੁਰੂ
ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਪਿਖਨਿ ਕਰੇ ਹੈਂ । ਸਿਖ ਕੀ ਤਨੁਜਾ ਫਿਗ ਬਿਰਰਹੀ । ਉਠਿ ਕਰਿ
ਇਤ ਉਤ ਕਿਤ ਗੀ ਨਹੀਂ ॥ ੬ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਜਬਹਿ ਬਿਲੋਕੀ ।
ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਚਾਹਿ ਬਿਬਿਧੋਂ ਕੀ । ਭਯੋ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਤਤਕਾਲਾ । ਦੇਖਿ
ਚਕੋਰ ਚੰਦ ਕੀ ਢਾਲਾ ॥ ੭ ॥ ਗੁਰ ਤੇ ਸ਼ੇਕ ਰਹਜੇ ਬਹੁਤੋਰਾ । ਭਯੋ ਬਿਬਸ
ਮਨ ਫਿਰਜੇ ਨ ਫੇਰਾ । ਲਾਲਚ ਲਗਜੇ ਪਿਖਨਿ ਕੋ ਕਾਰਨ । ਕਰੈ ਬਾਤ ਬਹੁ
ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਨ ॥ ੮ ॥ ਬੁਝਨਿ ਲਗਜੇ 'ਹਮਾਰੇ ਮਤ ਮੈਂ' । ਕਲਮਾ ਪਢਤਿ
ਜੁ ਕਾਰਿ ਹਿਤ ਚਿਤ ਮੈਂ । ਸੋ ਦੋਜਕ ਮੈਂ ਪਰਤ ਨ ਕੋਈ । ਜਾਤਿ ਭਿਸਤ
ਨੁਖ ਡੋਗੋ ਸੋਈ ॥ ੯ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੇ 'ਨ ਇਮ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਜਥਾ
ਕਰਮ ਕਾਰ ਤਥਾ ਸੁ ਪਾਵੈ । ਕਲਮਾ ਪਢਹਿ ਕਮਾਵੈ ਖੋਟ । ਤਿਸ ਕੋ
ਸੈਕਟ ਨਰਕ ਨ ਛੋਟ' ॥ ੧੦ ॥ ਭੋਗਹਿ ਕਸ਼ਟ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ । ਨਹਿ
ਕਲਮਾ ਤਿਹ ਲਾਤ ਉਬਾਰ' । ਕਹੈ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ 'ਹਮਾਰੇ' । ਕਲਮਾ ਕਰਹਿ
'ਸੁੰਦਰ ਬਿੰਡ ਦੇ ਹੇਠ' । 'ਨਰਕ ਦੇ ਸੈਕਟ' ਦੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

ਉਧਾਰ ਉਚਾਰੇ' ॥ ੧੧ ॥ ਝੁਠ ਕਹੈ ਕੈ ਸਾਚ ਬਖਾਨਾ । ਕਿਮ ਹਮ ਪਤਾ
ਲੇਹਿ ਮਨ ਜਾਨਾ । ਜਾਨੇ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨ ਆਵੈ । ਲਿਖੀ ਸਾਚ ਹੀ
ਹੁਇ, ਮਨ ਭਾਵੈ' ॥ ੧੨ ॥ ਕੋਸ਼ਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਬੈ ਹਕਾਰਾ । ਨਿਕਟਿ ਨਿਹਾ-
ਰਜੇ ਤਾਂਹਿ ਉਚਾਰਾ । 'ਏਕ ਰਜਤਪਣ ਕੋਸ਼ ਧਰਜੈ ਹੈ । ਜਿਸ ਪਰ ਕਲਮਾ
ਸਿਨ ਪਰਜੈ ਹੈ' ॥ ੧੩ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਸਿਧਾਵਹੁ । ਟਕੇ ਬਜ਼ਾਰ
ਬਿਖੇ ਤੇ ਲਯਾਵਹੁ । ਬੈਠਜੇ ਸਾਹੁ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੂੰ ਜਾਉ । ਹਮਰੇ ਨਿਕਟ ਅਬੈ ਲੈ
ਆਉ' ॥ ੧੪ ॥ ਗੁਰ ਆਇਸ ਤੇ ਕੋਸ਼ਪ ਗਯੋ । ਬੀਚ ਬਜ਼ਾਰ ਰਜਤਪਣ
ਦਯੋ 'ਇਸਕੇ ਟਕੇ ਦੇਹੁ ਗਿਨਿ ਮੋਹੀ ਜੇਤਿਕ ਭਾਉ' ਬਿਕਤ ਇਤ ਹੋਹੀ'
॥ ੧੫ ॥ ਪਿਖਿ ਸਰਾਫ ਨੇ ਦੀਯੋ ਬਰਾਈ । 'ਇਹ ਖੋਟੇ ਨਹਿ ਚਲਾਹ
ਇਥਾਂਈ' । ਚਾਰ ਪਾਂਚ ਹਾਟਨ ਪਰ ਫਿਰਜੇ ਨਹਿ ਸਰਾਫ ਕਿਨ ਕਰ ਮਹਿ
ਧਰਜੈ ॥ ੧੬ ॥ ਹਟਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ । 'ਇਸੇ ਸਰਾਫ ਨ
ਲੇਤਿ ਕਦਾਈ' । ਖੋਟੇ ਕੋ ਬਿਲੋਕਿ ਤਤਕਾਲਾ । ਰਿਸ ਕੋ ਧਰਤਿ ਹਾਥ ਤੇ
ਛਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥ ਟਕੇ ਦੇਨ ਤੋ ਕਿਤਹੂੰ ਰਹੇ । ਝਿਰਕਿ ਹਟਾਵਤਿ ਦੁਰਬਚ
ਕਹੇ' । ਸੁਨਿ ਕੋਸ਼ਪ ਤੇ ਲੇ ਕਰਿ ਹਾਥ । ਬੋਲੇ ਗੁਰ 'ਸੁਨਿ ਦਿੱਲੀ ਨਾਥ !
॥ ੧੮ ॥ ਜਿਨ ਕੋ ਮਤ :- ਕਲਮੇ ਤੇ ਭਿਸਤ' । ਤਿਨ ਕੋ ਰਾਜ ਨ ਕਹੂੰ ਸ਼ਿਕ-
ਸਤ' । ਪਨ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰ । ਤੋਹਿ ਨਿਕਟ ਹੈ ਤੋਹਿ ਬਜ਼ਾਰ ॥
੧੯ ॥ ਉਪਰ ਕਲਮਾ ਕਿਹ ਨ ਬਿਚਾਰਜੈ । ਅੰਤਰ ਖੋਟੇ ਸਕਲ ਨਿਹਾਰਜੈ ।
ਕਿਨਹੂੰ ਨ ਕੀਨਸਿ ਅੰਗੀਕਾਰਾ ਖੋਟਾ ਦੇਖਤਿ ਦੇਂ ਕਰ ਭਾਰਿ ॥ ੨੦ ॥ ਜਹਿ
ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਰਾਜ ਤਪੰਤਾ । ਤਹਾਂ ਨ ਕਲਮਾ ਰੱਛ ਕਰੀਤਾ । ਜਿਹ ਠਾਂ ਅਵਰ
ਨਜ਼ਾਵ ਕੇ ਕਰਤਾ । ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੋ ਨਿਰਨੈ ਧਰਤਾ ॥ ੨੧ ॥ ਤਹਿ ਕਲਮਾ
ਕਿਮ ਕਰੈ ਸਹਾਇ । ਦੇਂ ਖੋਟੇ ਕੋ ਭਿਸਤ ਪੁਚਾਇ ? ਜਹਿ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ
ਕੀ ਦਰਗਾਹ । ਸਥਾ ਜੋਗ ਪਿਖਿਯਤਿ ਹੈ ਭਾਹਿ ॥ ੨੨ ॥ ਨਰ ਤਨ
ਧਾਰਿ ਕਰਤਿ ਹੈਂ ਸਥਾ । ਬਿਦਤ ਸੁਭਾਸੁਭ ਹੁਇ ਤਹਿ ਤਥਾ । ਦੁਖ ਸੁਖ
ਭੋਗੇ ਕ੍ਰਿਤ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਕੂਰੇ ਬੇਖ ਉਪਰੇ ਧਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਨਹਿ
ਸਹਾਇਤਾ ਹੋਇ । ਕਰਹਿ ਕ੍ਰਿਤ ਨਰ ਭੁਗਤੈ ਸੋਇ । ਪਿਖਜੋ ਪ੍ਰਤੱਖ ਇਹਾਂ
'ਕਲਮਾ ਉਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸਾਡਾ ਉੱਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਅ) ਸਾਡਾ (ਪੈਕੰਬਰ) ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਕਲਮਾ ਉਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । 'ਭਾਵ ਕਲਮਾ ਤੇ (ਹਿਜਰੀ) ਸੰਮਤ ਜਿਸ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।
'ਕੀਮਤ । 'ਭਾਵ ਕਲਮੇ ਨਾਲ ਬਹਿਸਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । 'ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਕਿਧਰੇ ਟੁੱਟਾ ਨਹੀਂ
(ਭਾਵ ਕਾਇਮ ਹੈ ਰਾਜ) ।

ਤੁਮ ਜਥਾ। ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਗਾਹ ਨਜ਼ਾਵ ਹੈ ਤਥਾ ॥ ੨੪ ॥ ਅੰਤਰ ਸੁੱਧ ਭਏ
 ਛੁਟਿ ਜੈ ਹੈ। ਅੰਤਰ ਖੋਟ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਪੈ ਹੈ। ਵਹਿਰ ਬੇਖ ਮਾਨਹਿਕੋ ਨਾਂਹੀ।
 ਕਰਮ ਸੁਭਾਸੁਭ ਮਿਟਹਿ ਨ ਕਾਹੀ ॥ ੨੫ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ
 ਮੋਨ। ਦਿਗ ਲਗਿ ਰਹੇ ਦਿਸ਼ਾ ਤਿਯ ਤੋਨ। ਅਪਰ ਪਸੰਗ ਏਕ ਦੁਇ
 ਕਹੇ। ਉੱਤਰ ਉਚਿਤ ਰਹੁ ਤੇ ਲਹੇ ॥ ੨੬ ॥ ਫਿਗ ਬੈਠਨ ਕਾਰਨ ਚਿਰ
 ਕਾਲ। ਕਰਹਿ ਬਾਰਡਾ ਕਿਸ ਕਿਸ ਖਸਾਲ। ਚਿਤ ਕੀ ਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਨੇ ਜਾਨੀ। ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਾਬ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੭ ॥ ਚਿਤ ਤੋਰੇ ਤਿਯ ਪਰ
 ਬਿਰਮਾਯੋ। ਜੇ ਚਾਹਤਿ, ਦਿਹੁ ਸਾਚੁ ਬਤਾਯੋ। ਕਪਟ ਨ ਧਰਹੁ ਸਮੀਪ
 ਹਮਾਰੀ। ਜਿਮ ਉਰ ਮਹਿ ਤਿਮ ਦੇਹੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨੮ ॥ ਛਰਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕਰ
 ਜੋਰਿ ਬਖਾਨੀ। ‘ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਤੁਮ ਤੇ ਕਛੁ ਨ ਛਾਨੀ। ਸਭਿ ਘਟਿ ਘਟਿਕੀ
 ਜਾਣਨਹਾਰੇ। ਕਰਹਿ ਦੁਰਾਉ ਸੇ ਮੁਢ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਹੋਰਤਿ ਹੀ
 ਬਿਰਮਾਯੋ ਮਨ ਮੋਰਾ। ਤਬਿ ਤੇ ਲਾਗੈ ਦਿਗ ਇਸ ਓਰਾ। ਸੁਨਤਿ ਸਾਚ ਕੋ
 ਗੁਰੁ ਉਚਾਰਾ। ‘ਜੇ ਲੋਭਯੋ ਮਨ ਏਵ ਤੁਹਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥ ਸੰਝ ਸਮੇਂ ਹਮ ਦੇਹਿ
 ਪੁਚਾਈ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਅਪਨਿ ਸਥਾਈ’। ਹਰਖਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਉਠੈ
 ਕਰਿ ਨਮੋ। ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਇ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਸਮੇ ॥ ੩੧ ॥ ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਬੀਦਿ
 ਕਰਿ ਹਾਥ। ‘ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ! ਕਹਾਂ ਕਰੀ ਮੁਝ ਸਾਬ। ਧਰਮ ਉਬਾਰਨ ਹਿਤ
 ਤੁਮ ਧਰਾਵੈਂ। ਅਨਿਕ ਬਿਘਨ ਤੇ ਜਨਨਿ ਬਚਾਵੈਂ ॥ ੩੨ ॥ ਮੇਰੇ ਧਰਮ
 ਆਪ ਕਰੋ ਨਾਸ਼ਾ। ਤੁਰਕ ਸੰਗ ਹੁਇ ਮੇਲ, ਪਕਾਸ਼ਾ। ਮਹਾਂ ਚਿੰਤ
 ਉਪਜੀ ਚਿਤ ਮਾਂਹੀ। ਗੁਰ ਕੇ ਕਹੇ ਜਾਉਂ ਜੇ ਨਾਂਹੀ ॥ ੩੩ ॥ ਮਹਾਂ ਦੋਸ਼
 ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਸੋਇ। ਜਾਉਂ ਜਿ, ਧਰਮ ਬਿਨਾਸ਼ੀ ਹੋਇ’। ਸੁਨਿ ਕਹਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੇ ਬਿਕਸਾਨੈ। ‘ਸਾਧ ਸਾਧ’ ਤਿਹ ਸਾਬ ਬਖਾਨੈ ॥ ੩੪ ॥ ‘ਗਮਨਹੁ ਤਿਹ
 ਠਾਂ ਕਹੇ ਹਮਾਰੇ। ਤੋਹਿ ਧਰਮ ਕੇ ਹਮ ਰਖਵਾਰੇ’। ਸ਼ਾਹੁ ਏਕ ਨਰ ਤਜਾਗ
 ਸੁ ਗਯੋ। ਏਕ ਸਿੱਖ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਗ ਦਯੋ ॥ ੩੫ ॥ ਦੋਨਹੁ ਕੇ ਮਧ ਹੈ ਕਰਿ
 ਚਲੀ। ਗੁਰੁ ਬਾਕ ਤੇ ਕਰੋਹੁ ਨ ਟਲੀ। ਆਗੈ ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਬੈਸਾ।
 ਲਗੇ ਘਾਵ ਪੀੜਤਿ ਹੈ ਜੈਸਾ ॥ ੩੬ ॥ ਦਿਖੀ ਦੂਰ ਤੇ ਆਵਤਿ ਸੋਊ;
 ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ ਮਹਿ ਕੇਹਰਿ ਦੇਊ। ਪਕਰੇ ਕਾਨ ਦੁਹਨ ਕੇ ਆਵਤਿ। ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਦਿਖਿ ਭੈ ਪਵਤਿ ॥ ੩੭ ॥ ਏ ਬਡ ਜ਼ਾਲਮ ਤਿਯਾ ਨਿਹਾਰੀ।
 ਪਹੁੰਚਹਿ ਨਿਕਟ ਦੇਹਿ ਮੁਝ ਮਾਰੀ। ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਨਿਕਟ ਆਇ ਡਰ

ਧਾਰਤਿ। ਦੋਤਿ ਨਰਨ ਕੋ ਹਾਥ ਇਸ਼ਾਰਤ* ॥ ੩੮ ॥ ‘ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਜਾਹੁ ਇਸ

*ਇਹ ਕਥਾ ਬੀ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਸੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਮਗਰਲੀ ਲਿਖੀ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਐਵੇਂ ਕੋਈ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਲਿਖੀ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਕ ਇਹ ਹੋਰ ਰੂਪ ਲੈ ਕੇ ਅੱਪੜੀ ਸਾਫ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿੱਛੇ ਅੰਸੂ ੮੪ ਦੇ ਅੰਕ ੩੯ ਤੋਂ ੫੦ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਸਵਾਈ ਤੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਿਆਂ ਕਸਾਈਆਂ ਨੂੰ ਦੋਂਦੇ ਹੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਅਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਧੀਆਂ ਤੁਰਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋਂਦੇ ਹੋ। ਜਦ ਹਿੰਦੂ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਸਮਰਪਣ ਹੋਣਾ ਕਸਾਈ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇਣ ਤੁਲ ਹੈ; ਤਾਂ ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਆਖਣ ਕਿ ਤੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਚਲੀ ਜਾਹ, ਚਾਹੇ ਆਪ ਨਾਲ ਇਹ ਬੀ ਕਹਿਣ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਦੱਖਣ ਕਰਾਂਗੇ। ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਰਸੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬੋਝੀ ਜਮੀਅਤ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੀ ਖੁਭਾਲੇ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਕੈਦਖਾਨੇ ਨੂੰ ਤੋੜਕੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਜੇ ਅਪਣੀ ਲੜਕੀ ਤੁਰਕ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਦੇਣੋ ਨਾਂਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਹਾਕਮ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਟਿਕਾਏ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਿਆ, ਅਤੇ ਮੰਗਤ ਨੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਦੀ ਲੜਕੀ ਛਿਪਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਸ ਪਰ ਸ਼ਾਬਾਸ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਣਖਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਅਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕਹਿ ਸਕੇ ਕਿ ‘ਅੱਛਾ ਲੜਕੀ ਤੁਮ ਜਾਓ’। ਜੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਿਲ ਡੋਲਣ ਵੇਲੇ ਮੰਗਲਦਾ ਹੈ, ਖਤਰੇ ਵਾਲੇ ਰਸਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਦਮ ਧਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰੀਖਣਾ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਐਸੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਕਥਾ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦਿਲ ਡੋਲਿਆ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਾੜ ਲਿਆ, ਅਪਣੀ ਆਤਮ ਸੱਤ੍ਤਾ ਨਾਲ ਲੜਕੀ ਦੁਆਲੇ ਘੇਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦਿਖਾਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਣਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਸੋਚ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਨਾ ਭਿਆਨਕ ਹੈ। ਘੇਰਾਂ ਦੀ ਦਿਖਾਲੀ ਸੂਚਕ ਹੈ ਉਸ ਭਯਾਨਕਤਾ ਦੀ ਕਿ ਜੇ ਇਖਲਾਕ ਤੋਂ ਗਿਰ ਕੇ ਕੰਮ ਕੀਤਿਆਂ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਉਮਰ ਵਲ ਵੀ ਖਿਆਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ੬੫ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਰਾਜ ਨਵਾਂ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਫ਼ਿਤੋਗੜ ਸੀ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੀਨ ਦੇ ਬਦਰਗ ਮੰਨਦਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਅਪਣੇ ਇਖਲਾਕ ਨੂੰ ਐਡਾ ਨੀਵਾਂ ਜਾਹਰ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਹੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਅੰਸੂ ੪੮ ਦੇ ਅੰਤ ੩੦ ਤੋਂ ੩੨ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਤ ਏਹ ਲਫਜ਼ ਆਖੇ:—“ਜਾਤਿ ਇਲਾਹੀ ਫਕਰ ਬਿਲੀਏ।” ਜਿਨ ਆਗੈ ਕਰ ਜੋਰਨ ਬਨੈ।” ਗੁਰ ਕੋ ਜਾਨਜੋ ਪੀਰਨ ਪੀਰਾ ॥” ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਨੇਸ਼ਟਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਅਪਣੇ ਬਦਰਗ ਤੋਂ ਮੰਦੇ ਕਰਮ ਲਈ ਇਕ ਲੜਕੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰੇ।

ਲੇ ਪਸ਼ਚਾਤੀ। ਦੀਰਘ ਕੂਰਾ ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਤੀ। ਦੂਤ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਅਰੁ ਸਿਖ
 ਵੇਉ। ਸ਼ਾਹੁ ਇਸ਼ਾਰਤ ਕੋ ਲਖਿ ਸੋਉ ॥ ੩੯ ॥ ਤਤਛਿਨ ਪੀਛੇ ਵਈ
 ਹਟਾਇ। ਪਹੁੰਚੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਗੁਰੁ ਫਿਰਾ ਆਇ। 'ਪੀਨ ਪੀਨ' ਕਹਿ ਪਾਇਨਿ ਪਰੀ।
 'ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਤੇ ਰੱਛਾ ਕਰੀ' ॥ ੪੦ ॥ ਲੇ ਆਇਸੁ ਨਿਜ ਸਦਨ ਸਿਧਾਈ।
 ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਜਹਿ ਕਹਿ ਗਾਈ। ਸੁੰਦਰ ਉਪਬਨ ਮਹਿ ਗੁਰ ਬਿਰੈ।
 ਅਨਿਕ ਬਿਲਾਸ ਅਨੰਦ ਸੋ ਕਰੇ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪੁਰਸ਼ ਗ੍ਰੰਥੇ
 ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਲੇ 'ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ ਹ੍ਰਿਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੪੯ ॥

੫੦. [ਤੀਰ ਚਲਾਉਣਾ। ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਬੇਰ ਸ਼ਿਕਾਰ। ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ]
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਿਨ ਪੁਸ਼ਕਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੋ ਗਏ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਤਬ ਖਾਨ
 ਖਾਨਾ ਗਯੋ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦੁਰ ਥਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਟੀ ਤਸਲੀਮਾਤ ਕਰੀ
 ਬਿਰ ਭਯੋ। ਸ਼ਾਹਬਹਾਦੁਰ ਬੁਝਨਿ ਕਯੋ। 'ਬਹੁ ਨਰ ਆਇਸੁ ਲੇ ਕਰਿ
 ਗਏ। ਤੀਰਥ ਮੰਜਨ ਚਾਹਤਿ ਭਏ ॥ ੨ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਕੋ ਗਏ ਕਿ
 ਨਾਹੀ? ਗਮਨਹਿ ਜੇ ਚਾਹਤਿ ਚਿਤ ਮਾਂਹੀ'। ਕਹੈ ਖਾਨਖਾਨਾ 'ਮੈਂ ਹੋਰੇ
 ਰਹੇ ਗੁਰੁ ਜੀ ਅਪਨੇ ਭੋਰੇ ॥ ੩ ॥ ਤੁਮਰੀ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਜਾਇ ਨੁਨਾਵੈ। ਜਥਾ
 ਮਨੋਰਥ, ਆਨਿ ਬਤਾਵੈ'। ਤਬਿ ਚਲਿ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਫਿਰਾ ਆਯੋ। ਕਹੈ
 ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੪ ॥ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਕਹੈ। 'ਸੋ
 ਤੀਰਥ ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੇ ਅਹੈਂ। ਤਹਾਂ ਜਾਨਿ ਕਸਾ ਕਾਮ ਹਮਾਰੇ'। ਸੁਨਿ ਇਮ
 ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੫ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ। ਸਿਸੈ
 ਭਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਆਈ। ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬੁਲਾਏ। ਚੰਦਨ ਚੌਂਕੀ ਪਰ
 ਬਿਠਵਾਏ ॥ ੬ ॥ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਯੋ। 'ਗਾਹ ਵੇਇ', ਕੋ ਤੁਮ
 ਕੋ ਭਾਯੋ। ਕਿਸ ਮਗ ਕੋ ਇਤਕਾਦ ਰਖੀਤੇ। ਹਿੰਦੁ ਕਿ ਤੁਰਕ ਜਥਾ
 ਬਰਤੀਤੇ ॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਏ। 'ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਚਲਤ
 ਜਿਸ ਭਾਇ। ਖੇਰ ਖਾਹ ਹਮ ਦੋਨਹੂੰ ਕੋਗਾਦੈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਥਾ ਹਿਤ ਹੋਰਿ*'
 ॥ ੮ ॥ ਬਹੁਰ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹ ਬਖਾਨਾ। 'ਏਕ ਖੁਦਾਇ ਏਕ ਈਮਾਨਾ'।

*ਭਯਾਨਕ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਣੀ ਹੈ। *ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਗਿਆ।
 *ਦੋ ਹਨ। *ਕੋਹਜ਼ਾ। *ਕਿਸ ਪੰਥ ਤੇ। *ਨਿਸ਼ਚਾ [ਅਃ, ਏਅਤਕਾਦ]। *ਇਕ ਹੀ ਧਰਮ ਹੈ।

*ਪਾਃ—ਕੋਰ।

ਕਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਹੈ ਰਿਦਾ ਤੁਮਾਰਾ ? ਏ ਸਭਿ ਨਿਰਨੈ ਕਦੁ ਚਿਤਾ
 ॥੬॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਰੁਚੁ ਮੁਸਕਾਏ। 'ਤੀਨ ਖੁਦਾਇ ਆਏ' ਵਰਮਾਏ।
 ਕਹੈ ਸ਼ਾਹੁ 'ਇਹ ਕਹਾਂ ਬਖਾਨਾ? ਐਸੀ ਬਾਤਨਿ ਕਹੈ ਨ ਦਾਨਾ' ॥੧੦॥
 ਇਕ ਖੁਦਾਇ ਸਭਿ ਹੀ ਤੇ ਮੁਨਜੋਂ। ਬੇਦ ਕਰਾਨ ਕਿਤਾਬਨਿ ਭਨਜੋਂ।
 ਮੁਨਿਕੈ ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਸਮਝਾਏ। 'ਏਕ ਖੁਦਾਇ ਇਮਾਨਿਕ ਗਾਏ' ॥੧੧॥
 ਹੋਇ ਤੁਰਕ ਜੋ ਤੁਮਹੁ ਅਗਾਰੇ। ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ ਨਾਮ ਉਚਾਰੇ। ਤਿਸ
 ਤੇ ਬਰੈ ਮਾਨਿ ਬਰਜੀਤੇ। -ਮੋਉਲਾ ਪਾਕ ਕਹੇ-ਉਚਰੀਤੇ ॥ ੧੨॥ ਅਰੁ
 ਤੁਮ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਕਹਤਿ ਪੁਕਾਰੇ। -ਭਯੋ ਭਿਸਤ ਸੁਖ ਹੋਤੁ ਹਮਾਰੇ।
 ਦੋਜਕ ਹਿੰਦੁ ਨ ਹੋਤੁ ਬਨਾਏ-। ਤਿਨ ਕੋ ਮਤ ਤੁਮ ਕੋ ਨਹਿ ਭਾਏ ॥੧੩॥
 ਨਾਮ ਖੁਦਾਇ ਜੁ ਮੋਲਾ ਆਇ। ਹਿੰਦੁ ਨ ਮਹਿ ਸਿਮਰੈ ਕਰਿ ਧਾਇ।
 -ਬਿਗਰ ਗਾਏ ਇਹ-ਤਿਸੈ ਬਤਾਵੈ। ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਤੇ ਵਹਿਰ ਕਰਾਵੈ।
 ॥ ੧੪॥ ਜਿਸ ਨੇ ਦੋਨੋ ਮਹਿ ਇਕ ਮਾਨਜੋਂ। ਸਰਬ ਤਰਫਦਾਰੀ ਹਿਤ
 ਹਾਨਜੋਂ। ਜੇ ਭਗਰਤਿ ਦੈ ਪੱਖ ਬਨਾਏ। ਤਿਨ ਸੋ ਮੇਲ ਨ ਕਰਹਿ ਕਦਾਏ
 ॥ ੧੫॥ ਦੋਨਹੁ ਮਹਿ ਇਕ, ਬਾਦ ਨ ਕੋਈ। ਹਮਰੇ ਪੱਖ ਸਮਝੀਏ
 ਸੋਈ। ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਠਾਨੀ ਮੁਖ ਮੋਨ। ਉੱਤਰ ਫੁਰਜੋ ਨ ਕਹਿਬੇ ਕੋਨ
 ॥ ੧੬॥ ਕੇਤਿਕ ਸਮੇਂ ਵੈਠਿ ਗੁਨਖਾਨੀ। ਹੁਇ ਰੁਖਸਦ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ
 ਥਾਨੀ। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਸਤੁ ਅਜਾਇਬ ਬਿੰਦ। ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਬਸਤੁ
 'ਬਲੇਦ' ॥੧੭॥ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਮੇਵੇ ਘਨੇ। ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸਾਦਨ ਸਨੇ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਭਲੇ ਪਠਾਵੈ। ਭੂਮਨਿ ਅਜਬ ਹਯਨਿ ਪਹੁੰਚਾਵੈ ॥ ੧੮॥
 ਕੇਤੀ ਬਾਰ ਆਪ ਚਲਿ ਜਾਇ। ਕਈ ਬਾਰ ਲੇ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ। ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਜ ਪ੍ਰੀਤ ਜਨਾਵੈ। ਖਰਚ ਹੋਤੁ ਬਹੁ ਦਰਬ ਪਠਾਵੈ ॥ ੧੯॥
 ਇਕ ਉਮਰਾਵ ਪ੍ਰਭੁ ਫਿਗ ਆਏ। ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਠਜੋ ਬਚ ਗਾਏ। 'ਸੁਨੀ
 ਕਾਨ ਮੈਂ, ਬਿੰਦਸਾਵਾਨ। ਤੁਮ ਫਿਗ ਆਵਤਿ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨ ॥ ੨੦॥
 ਜ ਤੁਮ ਸੰਗ ਲਰੇ ਸਰ ਦੇਖੇ। ਸੋ ਤਰੀਫ ਕੋ ਕਰਤਿ ਵਿਸ਼ੇਖੇ। -ਨਹਿ ਅਸ
 ਸਮੇਂ ਵਿਖੇ ਅਸ ਕੋਈ। ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰੈ ਗੁਰ ਸਮ ਜੋਈ-॥ ੨੧॥
 'ਐਸੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਦਾਨੇ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ। (ਨਿਸ਼ਚੇ) ਖੁਦਾ ਇਕ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਹੀ ਈਮਾਨ ਹੈ।
 [ਈਮਾਨ ਇਕ=ਇਮਾਨਿਕ]। 'ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ' ਕੋਈ ਯਾਦ ਕਰੇ ਯਾ ਸਿਮਰੇ। (ਹਿੰਦੂ)
 ਦੱਸਦੇ ਹਨ। 'ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤਰਫਦਾਰੀ ਦਾ ਹਿਤ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ [ਤਰਫਦਾਰੀ=ਪੱਖ]।
 'ਤੇਰੇ ਮਨ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਹੈ (ਚੱਬ, ਇਸ ਵਿੱਚ) ਬਗੜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਲਰੇ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਅਰੁ ਚਮਕੌਰ । ਜੋ ਬਚ ਕਰਿ ਆਏ ਇਸ ਠੌਰ । ਕਰਹਿ
ਸ਼ਾਹਦੀ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰੀ । ਸੋ ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਹਮ ਹੋਰੀ ॥ ੨੨ ॥
ਮਿਹਰਵਾਨਗੀ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਵਹੁ । ਮਮ ਚਿਤ ਕੀ ਲਖਿ ਚੌਪ, ਚਲਾਵਹੁ ।
ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਾ । ਸਰ ਕੋ ਜੋਰਤਿ ਐਚਿ ਉਚਾਰਾ ।
॥ ੨੩ ॥ 'ਕਹਹੁ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਭੇਦਹਿ ਜਾਂਹੀ । ਹੋਹਿ ਜਿ ਦੂਰ ਬਚਹਿ ਸੋ
ਨਾਂਹੀ' । ਹੋਰਿ ਤਰੇਵਰੁ ਤਾਂਹਿ ਉਚਾਰਾ । 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਜੈ ਵਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਾ'
॥ ੨੪ ॥ ਤਾਨਿ ਕਾਨ ਲਗਿ ਤਬਹਿ ਚਲਾਯੋ । ਗਯੋ ਸੁ ਬੇਗ ਸ਼ੁਕ ਤਰੁ ਘਾਯੋ ।
ਬਹੁਰੇ ਐਚਤਿ ਐਰਹਿ ਮਾਰਾ । ਤੀਸਰ ਤਿਸੀ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥
ਪੰਚ ਬਾਨ ਏਕੈ ਬਲ ਮਾਰੇ । ਪਿਖਿ ਉਮਰਾਵ ਬਿਸਮਤਾ ਧਾਰੇ । 'ਧਨੁ
ਵਿੰਦਸਾ ਤੁਮਰੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ । ਇਨ ਤੇ ਕਹਾਂ ਬਚੈ ਰਿਪੁ ਜਨ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥
ਸੁਨੇ ਜਥਾ ਅਬਿ ਤਥਾ ਨਿਹਾਰੇ । ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਤੁਤਿ ਉਚਾਰੇ' । ਬਿਰਜੋ
ਚਾਰ ਘਟਿਕਾ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਨਿਜ ਸਥਾਨ ਗਮਨਜੋ ਤਿਹ ਸਮੋ ॥ ੨੭ ॥
ਸੋ ਉਮਰਾਵ ਨੁਜਸੁ ਬੀਚਾਰਤਿ ।—ਆਦਿ ਸੂਰਤਾ ਗੁਨ ਗੁਰ ਧਾਰਤਿ—।
ਗਯੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਕੈ ਪਾਸੀ । ਸਰਬ ਲੋਕ ਬੇ ਗਾਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥ ੨੮ ॥
'ਅਬਿ ਲੋ ਹਮ ਨੇ ਕਹੂੰ ਨ ਹੋਰੇ । ਨਰ ਹਯ ਗਯ ਨਹਿ ਬਚਹਿ ਅਗੋਰੇ' ।
'ਮੈਂ ਭੀ ਦੇਖੋ' ਸ਼ਾਹੁ ਕਹੀਤਾ । 'ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰ ਪ੍ਰਭੁ ਚਲੀਤਾ' ॥ ੨੯ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਦੂਤ ਪਠਾਯੋ । 'ਪ੍ਰਾਤਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚਢਹਿ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥
—ਆਪਕ੍ਰਿਪਾਕਰਿ ਖਿਲਹੁ ਅਖੇਰਾ—। ਕਹੁਨੈ ਸ਼ਾਹੁ—ਚਾਹਤਿ ਚਿਤ ਮੇਰਾ—'
॥ ੩੦ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਮਾਨੀ ਬਾਤ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਬੀਤੀ ਰਾਤ ।
ਚਢੈ ਸ਼ਾਹੁ ਲੇ ਸੋਜ ਅਖੇਰੇ । ਚੀਤੇ ਸ਼ਾਨ ਰੁਬਾਜ ਘਨੇਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ਲਗਾਰ*,
ਝਗਾਰ, ਧੁਤੀਆ ਜੁਰਗਾਨਿ* । ਬਹਿਰੀ, ਸਜਾਹ ਗੋਬ*, ਸੀਚਾਨ* । ਸਾਹਿਬ
ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯੋ । ਪ੍ਰਭੁ ਤਮਾਰ ਹੂੰ ਅਸ ਅਨਵਾਯੋ ॥ ੩੨ ॥
ਖੜਗ ਨਿਖੰਗ ਸੰਗ ਕਟ ਸੋਭਾ । ਜੇਵਰ ਹੋਰਿ ਨ ਕਿਹ ਮਨ ਲੋਭਾ । ਹੂੰ
ਅਸਵਾਰ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਪਿਖਿ ਸ਼ਾਹੁ ਪਯਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥
ਜਹਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਗਾਹ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ । ਬਿਚਰੈ ਪੁਸ਼ਟ ਮਿੰਗਾਨਿ ਸਮੁਦਾਈ ।
*(ਤੀਰ) ਚਲਾਵੇ । *ਸੁਰਮਤਾ ਆਦਿਕ ਦੇ ਗੁਣ । *ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਜੋ ਬਗਰ ਦੀ ਮਈਨ
ਹੈ । *ਜੁਰੇ ਤੇ ਧੁਤੀ । [ਜੁਰਹ=ਬਾਜ਼ ਦਾ ਨਰ । ਧੁਤੀ=ਬਾਜ਼ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ
ਪੰਛੀ] । *ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਜੋ ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਤੇ ਬਿੱਲੀ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । *ਬਾਜ਼
ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ।

ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ। ਪਾੜੇ ਕੋਲ ਹਤੇ ਬਨ ਮਾਂਹੁ ॥੩੪॥ ਤੀਰਨ
 ਵਰਤੀ ਬੇਗ ਨਿਹਾਰੇ। ਇਤਉਤ ਤਜੇ ਨ ਜਿਯਤਿ ਪਧਾਰੇ। ਕਿਤਿਕ ਅਖੰਦ
 ਖੇਲਿ ਕਰਿ ਦੋਈ। ਪਿਖਹਿ ਤਮਾਸ਼ਾ ਚੀਤਨਿ^੧ ਸੋਈ ॥ ੩੫॥ ਸਾਨ ਬਾ
 ਬਹਿਰੀ ਛੁਟਵਾਏ। ਬਨ ਕੇ ਜੀਵ ਅਨਿਕ ਹੀ ਘਾਏ। ਬਿਪੁਨ ਬਿਸਾਲ
 ਜਬਹਿ ਚਲਿ ਗਏ। ਕੋਹਰਿ ਪਿਖਜੋ ਮਹਾਂ ਬਲ ਮਏ ॥੩੬॥ ਜਿਨਹੂੰ ਨਿਹਾ
 ਰਜੇ ਅਨਿ ਸੁਨਾਯੋ। ਲੋ ਲਸਕਰ ਤਿਤ ਹੀ ਉਮਡਾਯੋ। ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ
 ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨਿ। ‘ਸ਼ੇਰ ਖੜਗ ਸੋਂ ਕਰਹੁ ਬਿਦਾਰਨਿ ॥ ੩੭ ॥ ਤੀਰ
 ਤੁਪਕ ਨਹਿ ਛੁਟਨ ਪਾਵੈ। ਘਾਵੈ ਜੋ ਇਨਾਮ ਬਡ ਪਾਵੈ’। ਇਮ ਕਹਿਤੇ
 ਭਭਕਾਰਜੋ ਸ਼ੇਰ। ਹੁਤੇ ਬਿਲੰਦਖਾਨ ਤਿਨ ਹੋਰਿ ॥ ੩੮॥ ਗਹਿ ਕਰਵਾਲ^੨
 ਢਾਲ ਕੋ ਗਯੋ। ਹਠ ਗਾਵੈ ਕਰਿ ਸਨਮੁਖ ਭਯੋ। ਪਹੁੰਚਜੋ ਨਿਕਟ
 ਮਿਰਗੋਸ਼ ਨਿਹਾਰਜੋ। ਢਾਂਧਿ ਝਪਟ ਕਰਿ ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਹਾਰਜੋ^੩ ॥੩੯॥ ਹੋਰਿ ਡਰੇ,
 ਪੁਨ ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਚਾਰੈ। ‘ਲੇਹੁ ਇਨਾਮ ਜਾਇ ਭਠ ਮਾਰੈ’^੪। ਸੁਨਤਿ ਵਜ਼ੀਵ
 ਖਾਨ ਰਿਸ ਧਾਰਿ। ਬਹੁਤੇ ਸੂਰਨਿ ਕੋ ਸਿਰਦਾਰ ॥ ੪੦॥ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ
 ਲਲਕਾਰਜੋ ਜਬੈ। ਸ਼ੇਰ ਝਪਟ ਦਾਬਜੋ ਹਤਿ ਤਬੈ^੫। ਪੁਨ ਕੋ ਸੁਭਟ ਸਮੁਖ
 ਨਹਿ ਗਯੋ। ਦ੍ਰੋ ਉਮਰਾਵ ਹਤੇ ਡਰ ਭਯੋ ॥ ੪੧॥ ਤਬਿ ਸਾਹਿਬ ਨਿਜ
 ਦਲਹਿ ਨਿਹਾਰਜੋ। ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਹੁਤੇ ਲਲਕਾਰਜੋ। ਜਮਧਰ ਖੜਗ ਢਾਲ
 ਜਿਸ ਪਾਸ। ਰੁਪਜੋ ਸਿੰਘ ਚਹਿ ਸਿੰਘ ਬਿਨਾਸ ॥੪੨॥ ਲਾਇ ਘਾਤ ਕਰਿ
 ਸਿਪਰ^੬ ਅਗੋਰੇ। ਨੇਰ ਭੇਰ ਘਾਲਜੋ ਜਿਸ ਬੇਰੇ। ਢਾਂਧਿ ਕੋਹਰੀ ਉਪਰ
 ਆਵਾ। ਤਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਘਾਵ ਲਗਾਵਾ ॥ ੪੩॥ ਜਮਧਰ ਉਦਰ ਸਜ਼ੋਰ
 ਧਸਾਈ। ਉਪਰ ਤੇ ਦੀਨਸਿ ਉਬਲਾਈ। ਗੁਰ ਅਰੁ ਸ਼ਾਹ ਸੁ ਚਮ੍ਹੰ ਤਮਾਸ਼ਾ।
 ਅਵਲੋਕਤਿ ਸਭਿ ਸ਼ੇਰ ਬਿਨਾਸ ॥ ੪੪॥ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲਗਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ
 ਦੈਬੈ। ਕਹੈ ਸਿੰਘ ‘ਹੋਂ ਕਰੋਂ ਨ ਲੈਬੈ’। ਜਿਸ ਗੁਰੁ ਦੇ ਬਲ ਸ਼ੇਰ ਹਤਾਯੋ।
 ਤਿਸ ਤੇ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਹਮ ਸਭਿ ਪਾਯੋ ॥ ੪੫॥ ਲੋਨਿ ਅਪਰ ਤੇ ਰਖੀ ਨ
 ਆਸਾ। ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਤਿਨਹੂੰ ਭਰਵਾਸਾ^੭। ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਉਮਰਾਵ ਘਨੇਰੇ।
 ਅਧਿਕ ਸਰਾਹਤਿ ਹਟੇ ਪਿਛੇਰੇ ॥੪੬॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਡੋਰਨ ਕੋ ਚਲਿ ਆਏ।
 ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂ ਜਸੁ ਪਾਏ। ਲਸਕਰ ਮਹਿ ਸਭਿ ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ।

^੧ਚਿੱਤਰਿਆਂ ਦਾ। ^੨ਤਲਵਾਰ। ^੩(ਸ਼ੇਰ ਨੇ) ਮਧ ਦਿਤਾ (ਬਲੰਦ ਖਾਂ ਨੂੰ)। ^੪ਜੋ ਸੂਰਮਾ ਜਾਕੇ ਮਾਰੇ। ^੫ਏਥ ਕੇ ਮਾਰ ਲਿਆ। ^੬ਢਾਲ।

‘ਹੁਤੈ ਸ਼ੇਰ ਜਿਸ ਕੇ ਡਰ ਨਾਹਿਨ’ ॥ ੪੭॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ‘ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ’
ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਸੇ ‘ਅਖੇਰ ਖੇਲਣ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥੫੦॥

੫੧. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਇਕਰਾਰ ਤੋਂ ਫਿਰਿਆ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਉਰ ਸਿਮਰਿ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਏਕ ਸਵਾਲਾਨੀਦ ਲਾਲ
ਜੁਤਿ ਅਪਰ ਕੇ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ਹਵਾਲਾ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ ‘ਮਾਤੁਲ ਹੁਤੇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ
ਜੋਇ। ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਸੰਗ ਇਨ ਦੋਇ। ਕਹੈ ਇਨਹੁ ਸੇਂ ਦਿਹੁ ਸਮ-
ਝਾਈ। ਜੋ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਲਿਖਤ ਪਠਾਈ ॥ ੨ ॥ ਸੋ ਦੀਜੈ ਹਮਰੇ ਇਕ
ਸਾਲਾਜਿਸ ਤੇ ਸਲਤਨ ਲਈ ਬਿਸਾਲਾਕਰੈ ਪ੍ਰਥਮ ਕੇ ਅਬਹਿ ਸੇਭਾਰੇ।
ਹਮਹੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਨਹਿਨ ਚਿਤਾਰੇ’ ॥ ੩ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿ ਤੀਨਹੁ
ਸਾਚੀ। ‘ਹੈ ਸਭਿ ਨਿਸ਼ਚੈ’ ਤਿਨਹੁ ਉਥਾਚੀ। ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ
ਚਲਿ ਗਏ। ਤਸਲੀਮਾਤ ਕਰੀ ਬਿਰਭਏ ॥੪॥ ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੰਗ ਗੁਰ
ਕੇਰਾ। ਕਰੈ ਸੁਨਾਵਨ ਕੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ‘ਪੂਰਬ ਮੁਖ ਤੇ ਹੀ ਕਹਿ ਦੀਨ।
ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਲਿਖਾਇ ਕਰ ਲੀਨ ॥ ੫ ॥ ਅਬਿ ਲੈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੁਛ
ਕਰੈ। ਜਬਿ ਤੁਮ ਭੀ ਨਹਿ ਸਿਮਰਨ ਧਰੈ। ਤਬਿ ਗੁਰ ਹਮਹਿ ਹਕਾਰਿ
ਚਿਤਾਰੈ।—ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਿਹੁ ਪੂਰ-ਉਚਾਰੈ ॥੬॥ ਤੁਮ ਕੇ ਭੀ ਬਨਿ-
ਆਵੈ ਅੰਸੇ। ਸਾਤਿਗੁਰ ਰਹੈ ਹਰਖ ਜੁਤਿ ਜੈਸੇ। ਅਪਨੇ ਭਨੈ ਪੂਰ ਕਰਿ
ਦੀਜੈ। ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਅਨੰਦ ਕੇ ਲੀਜੈ’ ॥੭॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਭਾਖਾ।
‘ਦੇਹੋਂ ਸਾਲ ਮੋਹਿ ਅਭਿਲਾਖਾ। ਲਖੋਂ ਪਰੰਤੁ ਜੁ ਹੋਇ ਸੁਖਾਰੇ। ਦੇਨਿ
ਉਚਿਤ, ਮਿਲਿ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰੈ’ ॥੮॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਾਤ ਗੁਰ ਕਰੇ ਹਕਾਰਨ।
ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ ਤਿਨ ਕੇਰ ਉਚਾਰਨ। ਪੀਛੇ ਦੇਬੋ ਹੇਤੁ ਉਚਾਰੈ। ਗੁਰ ਕੇ
ਉਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਾਰੈ’ ॥੯॥ ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ। ਭਈ
ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਯੋ। ਇਕ ਉਮਰਾਵ ਹਕਾਰਨ ਆਇ। ‘ਸ਼੍ਰੀ
ਗੁਰ ਚਲੀਆਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਬੁਲਾਇ’ ॥੧੦॥ ਹਯ ਅਰੋਹ ਕਰਿ ਗਏ
ਗੁਸਾਈਂ। ਬਿਰ ਉਮਰਾਵ ਪੁੰਜ ਜਿਸ ਥਾਂਈ। ਸਕਲ ਨੰਮਿ ਹੁਇ ਕਰੀ
ਸਲਾਮੂ। ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਬੀਰ ਤਮਾਮੂ ॥੧੧॥ ਸ਼ਾਹੁ ਨਮੋ ਕਰਿ ਨਿਕਟ
ਬਿਠਾਏ। ਚੰਦਨ ਕੀ ਚੌਂਕੀ ਛਬਿ ਪਾਏ। ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੰਗ ਕੇ ਘਨੇ।
ਆਦਿ ਅਨੰਦਪਾਰੇ ਸੁਨੇ ਸੁ ਭਨੇ ॥੧੨॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗੁਰੁ ਬੀਰਤਾ ਭਾਰੀ।
ਸਰਬ ਸਰਾਹਤਿ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ। ਬਹੁਰ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਉਚਾਰਾ।
‘ਜੇ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਤਾਂ ਮਿਲਕੇ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੇ।’ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ)।

‘ਕਹੀਯਹਿ ਅਪਨੇ ਸੁਲ ਉਦਾਰਾ’ ॥ ੧੩ ॥ ਜਬਿ ਉਮਰਾਵ ਸਭਾਸਦ
ਗਏ’। ਪੁਛਨ ਤੇ ਗੁਰ ਭਾਖਤਿ ਭਏ। ‘ਹਿੰਦਵਾਨੇ ਸੰਗ ਦੋਹ ਕਰੀਤੇ’।
ਤੋਹਿ ਪਦਰ ਕੇ ਬਹੁ ਬਹਕੀਤੇ’ ॥ ੧੪ ॥ ਜੁਲਮੀ ਕਰਤਿ ਰਹੇ ਬਹੁ ਭਾਰੀ।
ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੇ ਸੋ ਦੁਰਚਾਰੀ’। ਦਿਸ ਆਦਿਕ ਸੋ ਬੁਰਾ ਕਰੀਤੇ। ਬੀਚ
ਸ਼ਰਾ ਕੇ ਕੁਮਤਿ ਧਰੀਤੇ ॥ ੧੫ ॥ ਪੁਨ ਹਮ ਸੋ ਬਹੁ ਸੰਗ ਮਚਾਏ। ਜੋ ਸਿਰੇਦ
ਕੋ ਬਡ ਉਮਰਾਏ। ਬਾਲਕ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਗਹੇ। ਬਿਨਾ ਦੋਸ ਸੰਘਾਰਨ
ਚਹੇ ॥ ੧੬ ॥ ਇਤਸਾਦਿਕ ਉਮਰਾਵ ਮੁਲਾਨੇ। ਜਿਨਹੁ ਕੁਕਰਮ
ਜੁਲਮ ਕੋ ਠਾਨੇ। ਪਠਿ ਪਠਿ ਨਰ ਐਚਕ ਗਾਹ ਲੀਜੈ। ਬੀਧਿ ਬੀਧਿ ਕਰਿ
ਹਮ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥ ੧੭ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਸੂਰੀ ਦੇਹਿ ਕਿ ਫਾਸੀ। ਲੋ ਪਲਟਾ ਹਮ
ਕਰਹਿ ਬਿਨਾਸੀ। ਤਿਨਹੁ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਯਹੁ ਜੈਸਾ। ਸੰਕਟ ਸਹੈ
ਪਾਇ ਫਲ ਤੈਸਾ ॥ ੧੮ ॥ ਨਹਿ ਪਰਲੋਕ ਨ ਧਰਮ ਬਿਚਾਰੈ। ਤੁਰਕ
ਹਿੰਦ ਸੰਤਨਿ ਗਹਿ ਮਾਰੈ’। ਸੋ ਪਲਟਾ ਹਮ ਲੈ ਹੈ ਪਾਇ। ਕਰੋ ਨਾਸ
ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਸਮੁਦਾਇ’ ॥ ੧੯ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਹੁ ਹਹਿਰੈ ਹਿਯ ਹੈਲਾ।
ਚੀਤਾ ਵਧੀ ਅਧਿਕ ਨਹਿ ਬੋਲਾ। ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਲੋ ਕਰੀ ਬਿਚਾਰਾ। ਪੁਨ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ‘ਇਸ ਕੋ ਉਤਰ ਮੈ ਫਿਰ ਦੇਉ’।
ਨਿਜ ਮੰਤ੍ਰੀਨ ਸਾਥ ਗਿਨੇ ਲੇਉ’। ਇਮ ਕਹਿ ਫਿਗ ਤੇ ਕਰੇ ਬਿਸਰ-
ਜਨ। ਆਨਿ ਬਿਗਾਜੇ ਉਪਬਨ ਤਤਛਿਨ ॥ ੨੧ ॥ ਪੀਛੇ ਸਕਲ ਹਕਾਰਿ
ਸਲਾਹੀ। ਗੁਰ ਕੀ ਕਹੀ ਚੀਤ ਜੁਤਿ ਪ੍ਰਾਹੀ। ‘ਇਹ ਕਾਰਜ ਬਨਿ ਆਵੈ
ਕੈਸੇ ? ਅਬਿ ਲੋ ਤੇਜ ਨ ਭਾ ਮਮ ਐਸੇ ॥ ੨੨ ॥ ਗਹੈ ਏਕ ਸੂਬਾ ਜਿਸ
ਕਾਲਾਪਰਹਿ ਰੋਰ ਸਲਤਨ ਚਲਚਾਲ। ਬਿਗਰ ਜਾਹਿਰੀ ਲਸਕਰ ਭਾਰੇ।
ਏਇਤਬਾਰ ਬਨਹਿ ਨਰ ਸਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ਜਬਿ ਸੁਏ ਬਿਗਾਰੇ ਲਰਿ ਪਰੇ।
ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਨ ਰੋਰਾ ਬਿਸਤਰੇ। ਕਹਹੁ ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਕਹੀਅਹਿ ਕੈਸੇ। ਜਿਸ
ਤੇ ਰਿਸਹਿ ਨ, ਰਹਿ ਰਸ ਐਸੇ’ ॥ ੨੪ ॥ ਜਬਿ ਅਸ ਚੀਤਾ ਸਹਤ ਬਖਾਨਾ।
ਮਿਲਿ ਮੰਤ੍ਰੀਨ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਠਾਨਾ। ਸਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਕੋ ਸਮੁਝਾਯੋ। ‘ਗੁਰ
ਸੋ ਕਹਨਿ ਏਵ ਬਨਿ ਆਯੋ ॥ ੨੫ ॥—ਇਕ ਸੰਮਤਿ ਲਗਿ ਕੁਛ ਨਹਿ

‘ਸਭਾ ਦੇ ਮੁਖੀ (ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਚਲੇ) ਗਏ। (ਉਮਰਾਵ ਆਦਿਕ, ਦੋਹ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।
‘ਕੁਮਾਂਦਦੇ ਰਹੇ। (ਉਹ) ਦੁਰਚਾਰੀ (ਖੋਟੇ) ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ
ਜੁਲਮੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ‘ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।

ਕਹੀਅਹਿ। ਨਿਸ਼ਚਲ ਹੁਕਮ ਨ ਮੇਰੇ ਲਹੀਅਹਿ। ਜਬਿ ਟਿਕ ਜਾਇ
 ਤੇਜ ਜਗ ਆਛੇ। ਪੁਰਵੇਂ ਸਾਲ ਆਪ ਕੋ ਬਾਛੇ—’ ॥ ੨੬ ॥ ਇਤਯਾਦਿਕ
 ਸਮੁਝਾਇ ਸਿਧਾਏ। ਗਿਨਤਿ ਗਾਬ ਦਿਨ ਦੋਇ ਬਿਤਾਏ। ਪੁਨ ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਏ। ਹਯ ਅਰੋਹ ਹੈ ਕਰਿ ਤਬਿ ਆਏ। ੨੭ ॥
 ਸਾਹ ਨਿਮਜੋਂ ਸਨਮਾਨ ਬਿਠਾਏ। ਹਾਬ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਗਾਬ ਸੁਨਾਏ। ‘ਤੁਮ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਸਲਤਨ ਪਾਈ। ਅਸ ਨ ਹੋਇ ਅਬਿ ਬਿਗਰ ਸੁ ਜਾਈ’ ॥ ੨੮ ॥
 ਇਸ ਛੁਰ ਤੇ ਇਕ ਬਰਖ ਬਿਤਾਵਉ। ਕਾਜੀ ਮੁੱਲਾਂ ਨਹਿ ਗਹਿਵਾਵਉ।
 ਸੂਬੇ ਬਿਗਰ ਪਰਹਿੰਗੇ ਸਾਰੇ। ਬੇਇਤਬਾਰੀ ਮੋਹਿ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਸੰਮਤ
 ਬੀਤੇ ਰਾਵਰਿ ਸਾਲ। ਮੈਂ ਪੁਰਨ ਕਰਿ ਹੋਂ ਦਰਹਾਲ’। ਬਨੋਂ ਨ ਬੇਮੁਖ
 ਸੇਯ ਤਿਹਾਰੇ। ਮੈਂ ਜਾਨੋਂ ਨੀਕੇ ਉਪਕਾਰੇ’ ॥ ੩੦ ॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਸਾਹਿਬ ਫੁਰਮਾਏ। ‘ਅਬਿ ਤੁਹਿ ਪਾਜ ਕਹਨਿ’ ਮਨ ਭਾਏ। ਇਸੀ ਹੋਤੁ
 ਹਮ ਲਿਖਤ ਕਰਾਈ। ਸਲਤਨ ਪਾਇ ਸੁ ਨਟ ਕਰਿ ਜਾਈ’ ॥ ੩੧ ॥
 ਤਉ ਫਰੋਬ ਲਿਖੇ ਪਰ ਕੀਨਿ। ਤੈਂ ਇਕ ਸਾਲ ਨ ਹਮਰੇ ਦੀਨਿ। ਤੁਰ-
 ਕਨ ਤੇ ਹਮ ਸਲਤਨ ਨਾਸ਼ੀ। ਦੀਨਿ ਹੋਇ ਲੀਨਸਿ ਨਿਜ ਪਾਸੀ ॥
 ੩੨ ॥ ਤਉ ਨ ਹਮ ਸੋਂ ਉਤਰਯੋ ਪੂਰਾ। ਦਿਯੋ ਨ, ਦੈਏ ਕਹਯੋ ਜ਼ਰੂਰਾ’।
 ਇਹ ਤਉ ਦੇਨਿ ਹੋਤੁ ਬਛਿਆਈ। ਰਹਤਿ ਕਾਰ ਤੁਝ ਸੋਂ ਬਨਿਵਾਈ*
 ॥ ੩੩ ॥ ਸੋ ਤੁਵ ਭਾਗ ਬਿਖੈ ਇਹ ਨਹੀਂ। ਸਮੁਝਿ ਦੇਖਿ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਸਹੀ।
 ਅਬਿ ਇਕ ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਬਨਾਵੋਂ। ਜਗ ਮਹਿੰ ਦੇ ਕਰਿ ਤੇਜ ਬਧਾਵੋਂ ॥ ੩੪ ॥
 ਜਹਿ ਜਹਿ ਦੇਖੀ ਕੂਰ ਕੁਚਾਲੇ। ਤਹਿ ਤਹਿ ਪਹੁੰਚੈ ਬਹੁ ਬਲ ਨਾਲੇ। ਜੋ
 ਸੂਬੇ ਮੁੱਲਾਂ ਬਹੁਤੇਰੇ। ਕਰਹਿ ਸੰਘਾਰਨ ਸਭਿ ਇਕ ਬੇਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਸਭਿ
 ਸਲਤਨ ਕੋ ਗਰਦ ਮਿਲਾਵੈ। ਨਹਿ ਲਸਕਰ ਠਹਿਰਨ ਕੋ ਪਾਵੈ। ਜਿਨ
 ਜਿਨ ਹਮ ਸੋਂ ਜ਼ੁਲਮ ਕਮਾਏ। ਹਿੰਦੁਨਿ ਸੋਂ ਬਹੁ ਬੈਰ ਬਢਾਏ ॥ ੩੬ ॥

*ਛੋਤੀ। *ਛੂਠ ਕਹਿਣਾ। *ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਾਕੇ ਤੂੰ ਫਿਰ ਜਾਵੇਂਗਾ। *ਜੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣ ਲਈ
 ਕਹਿਆ ਸੀ। *ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਕਾਰ ਬਣਾਵਏਆ ਚਾਹੀਏ ਸੀ।

*ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਜਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਤੂੰ ਐਸਾ ਇਨਸਾਫ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ਕਿ ਆਪਣੇ
 ਰਾਜ ਵਿਚ ਅਨਿਆਯ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ। ਜੇ ਸੂਬੇ ਤੇ ਹੋਰ ਉਮਰਾਵਾਂ ਅਨਿਆਯ ਕਰਦੇ ਹਨ
 ਤੂੰ ਐਸਾ ਸਮ ਤੋਲਲੇ ਵਾਲਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈਂ ਕਿ ਸਭ ਦਾ ਨਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਰਾਜ
 ਵਿਚ ਤਪਾ ਬੈਠ ਜਾਵੇ ਕਿ ਕੋਈ ਜ਼ੁਲਮੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ।

ਪਰਿ ਅਰੁ ਗਾਮ ਦੇਸੁ ਗਨ ਜੇਤੇ । ਉਠਹਿ ਉਪਦ੍ਰਵ ਨਾਸਹਿ ਤੇਤੇ । ਆਇ
ਸਿਰੀਦ ਬਸਹਿ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਕਰਹਿ ਉਜਾਰ ਲੁਟਹਿ ਨਰ ਘਾਯਾ^੧ ॥
੩੭ ॥ ਲਾਖਹੁ ਉਪਰ ਅਪਦਾ ਪਰੈ । ਨਹਿ ਸਮਰਥ ਜੋ ਤਿਸ ਪਰਹਰੈ ।
ਉਜਰੈ ਦੇਸੁ ਨ ਰਾਖਾ ਕੋਇ । ਅਥਿ ਐਸੀ ਗਤਿ ਨਿਸਚੈ ਹੋਇ ॥ ੩੮ ॥
ਸਾਂਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜਿਨ ਸੰਘਾਰੇ । ਤਿਸ ਕੋ ਗਹਿ ਸੋ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਇਤ੍ਯਾ-
ਦਿਕ ਪਲਟਾ ਸਭਿ ਲੈਹੈ । ਨਿਜ ਦ੍ਰਿਗ ਦੇਖਹੁ ਨਹਿ ਸਫਲੈ ਹੈ^੨ ॥ ੩੯ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ਰਿਸ ਕੁਛ ਕਵੈ । ਉਠੈ ਆਇ ਨਿਜ ਹਥ ਪਰ ਚਰੈ ।
ਨਿਜ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ । ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਤਹਿ ਔਰ ਬਿਤਾਏ
॥ ੪੦ ॥ ਸਾਹੁ ਸਚਿਤ ਅਧਿਕ ਹੁਇ ਰਹਯੋ । ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕੁਛ
ਕਹਯੋ । ‘ਜਾਨੀਅਸ ਕਹਾਂ’^੩ ਮੈਨ ਮੁਖ ਧਾਰੀ । ਨਿਜ ਸਚਿਵਨ ਕੇ ਸਾਖ
ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੈਨੇ ‘ਸਾਹੁ ਸੰਗ ਬੋਲਨ’
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਗੁਰ ਪੱਖਯਾਨ ਬਿਚਤਾਯਾ ਭਾਖਾਯਾ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਫਨਤਿ ਨਾਮ ਏਕ
ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੫੧ ॥

[ਪਹਿਲਾ ਮੈਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ]



^੧ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ । ^੨ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਨੇਤ੍ਰੀ ਦੇਖੇਂਗਾ (ਉਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਤੂੰ) ਸਫਲਤਾ
ਨਹੀਂ ਪਾਏਂਗਾ । ^੩ਕੀ ਜਾਣਾਏ ਕੀ ਹੋਸੀ । (ਅ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਮਥ ਨਹੀਂ
ਪੈਂਦੀ (ਕਿ ਕੀਹ ਕਰਾਂ) (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਚੁਪ ਧਰ ਲਈ ।

॥ ਦੂਜਾ ਅਧਨ ਚਲਿਆ ॥

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ।

ਅਥ ਉੱਤਰ ਐਨ* ਪ੍ਰਾਰੇਭਤੇ ।

ਅਰਥ—ਹੁਣ ਉੱਤਰ ਅੰਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।

੧. [ਮੰਗਲ । ਬਾਦਲ ਸਾਹ ਦੀ ਚਤੋੜ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ] ।

੨. ਕਵਿ—ਸੰਕੇਤ* ਮਿਰਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ ।

ਭਾਵ—ਸਗਰਾਨੀ ਮਾਨੀ ਸੁਰਨਿ ਮੁਖਦਾਨੀ ਨਿਜ ਦਾਸ ।

ਪੁਰਨ ਕੀਨਸਿ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਵਿ ਰਸਨਾ ਪਰ ਬਾਸ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(ਵਿਦਵਾਨ) ਜਗਤ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬੀ ਮਨਨੀਯ, ਅਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ (ਸੁਭ ਮਤੀ ਰੂਪੀ) ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦਾਤੀ (ਸਾਰਦਾ) ਨੇ ਬਕੀ ਦੀ ਰਸਨਾ ਪਰ ਬੈਠਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਪੁਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਪੁਰਨ ਇਸ ਲਈ ਦੇਖੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਤਮ ਭਾਗ ਹੈ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਸਭ ਭਾਗਾਂ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਹੈ ।

੨. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ—ਮੰਗਲ ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ, ਅੰਗਦ ਗੁਰੂ, ਅਮਰਦਾਸ ਪਦ ਬੇਦਿ ।

ਰਾਮ ਦਾਸ, ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਬਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੨ ॥

ਹਰੀ ਰਾਇ, ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੁਰੂ, ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਚੰਦ ।

ਦਸਵੇਂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਨਾਮੋ ਚਰਨ ਅਰਵਿੰਦ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ)ਨਾਨਕ (ਦੇਵ), (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ (ਦੇਵ), (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਅਮਰ ਦਾਸ, (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਰਾਮਦਾਸ, (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਤੇ) ਸੁਹਣੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ (ਸਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥ ੨ ॥

ਤੇ (ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ, (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਚੰਦ (ਵਤ ਸੀਤਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੇ ਤੇ) ਦਸਵੇਂ (ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਜੀ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਕਵਲਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

*ਜਦੋਂ ਦੂਜਾ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਵੇ, ਲਗ ਪਗ ੯-੧੦ ਪੇਹ ਤੋਂ ਲਗ ਪਗ ੯-੧੦ ਹਜ਼ ਤਕ । ੨੩ ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ੨੧ ਜੂਨ ਤਕ । ਇਥੇ ਭਾਵ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਅੰਤਮ ਭਾਗ ਹੈ ।

੩. ਇਸ਼ ਦੇਵ-ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ-ਮੰਗਲ ।

ਜਿਹ ਸੱਤਾ ਲਖਿਯਤਿ ਜਗਤ ਸੋ ਨ ਪਿਖਨੋ ਕਿਮ ਜਾਇ ।

ਜਿਮ ਦ੍ਰਿਗ ਤੇ ਦਿਖਿਯਤਿ ਸਕਲ ਦ੍ਰਿਗ ਨਹਿ ਦਿਖੀ ਕਦਾਇ ॥੪॥

ਅਰਥ-ਜਿਸ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਦੀ ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਦਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਲਈਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੀਆਂ ।

ਭਾਵ-ਇਥੇ ਕਵੀ ਜੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਾਡੇ ਆਪੇ ਨਾਲ ਹਾਲਤ ਫਾਇਲੀਅਤ ਦੇ ਤਅੱਲਕ ਦਾ ਰੂਪਕ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਅੱਖ ਦੇਖਣਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਗਤ ਦੀਸਣਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅੱਖ ਫਾਇਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਗਤ ਮਫ਼ੂਲ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਫਾਇਲ ਹੈ ਮਫ਼ੂਲ ਨਹੀਂ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਸੱਤਾ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਜਗਤ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ (ਫਾਇਲ) ਹੈ, ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ (ਮਫ਼ੂਲ) ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰੇ ਕਿ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਅੱਖ ਦੇਖ ਲਈਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਖ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਏਥੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਅੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖਣਹਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਆਪੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਬੀ ਸ੍ਰੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਬਣਾਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ।

ਧ੍ਯਾਨਾਨੰਦ ਜੋਗੀਨ ਮਹਿ ਭੋਗੀ ਬਿਸ਼ਿਯਾਨੰਦ ।

ਰਮਯੋ ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਿਸ ਬੇਦਿ ॥੫॥

ਅਰਥ-ਧ੍ਯਾਨ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਜੋਗੀਆਂ ਵਿਖੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਨੰਦ ਵਿਚ (ਲੱਗੇ) ਭੋਗੀਆਂ ਵਿਖੇ ਜੋ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਯਾਪਕ ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਭਾਵ-ਏਥੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਲੋਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਚਾਨਣਾ ਜੋਗੀ ਤੇ ਭੋਗੀ ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਚਾਨਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਕਰਤੱਬ ਦਾ ਲੇਸ ਚਾਨਣੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਤਿਵੇਂ ਨਿਰਾਕਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਮਾਨ ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ ਸਭ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਹੈ । ‘ਸਭ ਦੁਨਨ ਮੇਂ ਰਵ ਰਹਿਓ ਉਚ ਨੀਚ ਕੇ ਫੇਸ’, ਫਿਰ ਸਭ ਦੇ ਕਰਤੱਵ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੈ, ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

[ਬਿਨਯ]

ਨੇਸ ਕਥਾ ਉਚਰੋਂ ਅਬੈ ਜਿਮ ਬਿਕ੍ਰੰਠ ਗੁਰ ਜਾਇ ।

ਪਹੁੰਚਹਿ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਮਹਿ, ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੋਤਾ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥੬॥

ਅਰਥ-ਬਾਕੀ ਦੀ ਕਥਾ ਹੁਣ ਮੇਂ ਉਚਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ (ਦਸਮ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਕ੍ਰੰਠ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ।

(ਪਹਿਲੇ) ਪਹੁੰਚਣਗੇ (ਜਿਵੇਂ) ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਵਿਖੇ; ਹੋ ਬੋਝਾ। ਚਿੱਤ ਲਾਭੇ ਸੁਣੇ।
 ਰੋਪਈ॥ ਬਰਖਾ ਬਰਖਤਿ ਬਿਤਨੈ ਚੁਮਾਸਾ। ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਬਾਸਾ। ਸ਼ਾਹਬਹਾਦਰ ਭਾਖਿ ਪਠਾਯੋ 'ਰਜਪੂਤਨ ਪਰ ਚਾਹਤਿ ਜਾਯੋ॥੭॥
 ਆਇ ਉਦੈ ਪੁਰਿ ਜੋ ਰਣ ਗਾਵੇ। ਮਿਲਹਿ ਆਨਿ ਜਿਮ, ਤਿਨ ਡਰ ਬਾਵੇ।
 ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਸੰਗ ਚਲੀਜੈ। ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਦਰਸਨ ਕੀਜੈ' ॥੮॥
 ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਇਸੁ ਵਰਮਾਈ। 'ਪੂਜ ਨੁਰਾਤੇ ਦੁਰਗਾ ਮਾਈ।
 ਕਰਹਿ ਦਸਹਿਰਾ ਰੀਤਿ ਭਲੇਰੀ*। ਪੁਨ ਹਮ ਚਵਹਿ ਲਖਹੁ ਨਹਿ ਦੇਰੀ
 ॥੯॥ ਇਤਨੈ ਗਮਨਹੁ ਆਪ ਅਗਾਰੀ। ਦੋਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਰਜਪੂਤਨਿ ਭਾਰੀ।
 ਹਮਰੇ ਮੇਲ ਹੋਹਿ ਅਗਵਾਈ। ਆਪ ਚਵਹੁ ਲੇ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ' ॥੧੦॥
 ਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਤਬਿ ਜਾਇ ਬਖਾਨਾ। ਪਾਇ ਹੁਕਮ ਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਪਯਾਨਾ।
 ਰਣਮਿਘੇ ਗਨ ਪਟਹੁ ਨਗਾਰੇ। ਸੁਤਰੀ ਆਇਕ ਬਾਦਿਤ ਭਾਰੇ ॥੧੧॥
 ਏਕ ਬਾਰਿ ਬਾਜੇ ਸਮੁਦਾਏ। ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਚਵਜੈ ਰਿਸਾਏ। ਸਨੇ ਸਨੇ
 ਮੰਜਲ ਕਰਿ ਨੇਰੇ-ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੈ ਆਨਿ ਸੰਗ ਮੇਰੇ-॥੧੨॥ ਰਜਪੂਤਨ
 ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਯੋ। ਹਿਤ ਮਿਲਿਬੇ ਬਹੁ ਸਾਜ ਬਨਾਯੋ। ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ
 ਪੂਜਤਿ ਨਵਰਾਤੇ*। ਚੇਦਨ ਧੂਪ ਫੂਲ ਬਹੁ ਭਾਂਤੇ ॥੧੩॥ ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ
 ਅਨੇਕ ਕਰੀਤੇ। ਸੋਜ ਸਕੇਲੀ ਹਮਨ ਹੁਵੀਤੇ। ਦੀਪ ਸਮੂਹ ਘਿੱਤ ਕੇ
 ਬਾਰੇ। ਸਸਤ੍ਰ ਸਕੇਲਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਟੇ॥੧੪॥ ਖੰਡੇ ਖਜਰਾ ਪ੍ਰਚੰਡ ਦੁਧਾਰੇ।
 ਸੈਫ, ਸਰੋਹੀ, ਜਮਧਰ ਭਾਰੇ। ਤੋਮਰ, ਭਾਲੇ, ਸਾਂਗ ਸੁ ਢਾਲੇ। ਧੋਪ ਸੀਖਚੇ*,
 *ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪਾਕੇ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਕੂਚ ਕੀਤੀ। 'ਤਲਵਾਰ ਜੋ ਪਤਲੀ ਤੇ ਸਿੱਧੀ
 ਹੋਵੇ [ਹਿੰਦੀ, ਧੋਪ। ਸਿਸ, ਪੂਰਵਾ ਤੋਂ]। *ਸੀਖ ਵਾਂਗੂੰ ਸਿੱਧੀ ਤਲਵਾਰ, [ਢਾਃ, ਸੀਖਚਹ]।
 (ਅ) ਧੋਪ ਸੀਖਚਾ=ਸੀਖ ਵਰਗੀ ਸਿੱਧੀ ਧੋਪ।

*ਇਹ ਪਿੱਛੋਂ ਸਿਖ ਵਰਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਟਿੱਟੂ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਾੜੇ ਰਿਵਾਜ ਹਨ। ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਜਾਣਕੇ ਪੂਜਨ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਗੋਂ ਆਪ ਬ੍ਰਹਮਾ
 ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਾਰਦਾ ਦੇ ਪੂਜਨ ਹਨ, ਤੇ ਕਵਿ ਜੀ ਐਸਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਆਪ ਕਰਦੇ
 ਆਏ ਹਨ; ਹੋਏ ਰੁਤ ੩ ਅੰਸ ੧੨ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਟੁਕ ਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਪਿਛਲੇ ਯੋਗ ਦਾ ਅੰਸ ੧੨ ਅੰਕ
 ੧੩ ਤੋਂ ੧੬ ਤੱਕ ਤੇ ਇਸੇ ਯੋਗ ਦੇ ਅੰਸ ੨ ਦਾ ਅੰਕ ੨੦, ੨੧ ਤੇ ੨੨। ਸਾਹਿਤਜ ਜਿਸ
 ਵਿਚ ਵੇਵੀ ਦੇ ਬੀਰਗਸੀ ਕਰਤੋਬ ਹਨ ਉਹ ਪੰਥ ਵਿਚ ਬੀਰਗਸੀ ਉਤਸਾਹ ਭਰਨੇ ਲਈ ਟੁਕਾਰ
 ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਉਹ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਏ। †ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਜਪੂਤਾਂ ਨੂੰ
 ਤ੍ਰਾਸ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ। ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜੋ ਆਪਣਾ ਮਨਸ਼ਾ ਹੈ ਉਹ ਦੁਹਰਾ ਰਚੇ ਹਨ
 ਤੇ ਤੂੰ ਜੋ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਚਲੇ ਕਰੇ, ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੋਂ ਆਵਾਂਗੇ।

ਥੋੜ੍ਹਾ ਕਰਾਲੇ ॥ ੧੫ ॥ ਬਿਛੁਏ, ਖੰਜਰ, ਖਪਰੇ ਬਾਨ । ਤੁਪਕ, ਤਮਾਂਚੇ,
ਧਨੁਖ ਮਹਾਨ । ਮਹਾਂ ਸਿਲੇਖਾਨਾ^੧ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ । ਪੂਜਹਿ ਸਕਲ ਪ੍ਰੇਮ
ਕਰਿ ਉਰ ਕੇ ॥ ੧੬ ॥ ਭੋਜਨ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਾਏ। ਪੂਰੀ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ^੨
ਬਰਤਾਏ। ਜੈ ਜੈ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨ ਕਰਿਤੇ। ਖੰਦ ਗੋਰਜਾ ਕੇ ਮੁਦ ਧਰਤੇ*॥
੧੭॥ ਪੁਨਹਿ ਦਸਹਿਰਾ ਕੇ ਦਿਨ ਹੋਵਾ। ਹਯ ਸ਼ਿੰਗਾਰਜੇ ਅੱਗ ਖਰੋਵਾ। ਕਰਿ
ਵਾਹਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਭਲੇ। ਵਹਿਰ ਖੇਲਿਬੇ ਹਿਤ ਚਢਿ ਚਲੇ॥ ੧੮॥ ਬਿਚਰਤਿ
ਆਯੁਧ ਬਿੰਦਸਾ ਕਰਿਤੇ । ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ ਤੁਫੰਗ ਸੰਭਰਿਤੇ। ਛੋਰਤਿ ਬਾਨ
ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹਨਤੇ । ਤੋਮਰ ਦੀਹ ਭ੍ਰਮਾਵੈਂ ਤਨਿਤੇ ॥ ੧੯ ॥ ਖਗਪਤਿ^੪
ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਮੁਰਿ ਆਏ । ਜਥਾ ਜੋਗ ਉਤਸਾਹ ਬਨਾਏ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕੇ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸੇ । ਬਾਗ ਅਜਾਇਬ ਸਾਹਿਬ ਬਾਸੇ ॥ ੨੦॥ ਦਿਵਸ ਤੋਦਸੀ
ਕੇ ਪੁਨ ਆਯੋ । ‘ਕੂਚ ਕਰੋ’ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਯੋ । ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੰਜਿਕੈ
ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ । ਹੋਇ ਤਜਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਚਹਸਿ ਪਯਾਨਾ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਿ
ਸੁਧਿ ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸੰਗਤਿ । ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਉਮਡੇ ਕਰਿ ਪੰਗਤਿ । ਲੇ
ਅਕੋਰ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਮਿਲੇ । ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਭਲੇ ॥ ੨੨ ॥
‘ਦਰਸਨ ਤੇ ਨਿਹਾਲ ਹਮ ਭਏ। ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪਨਿ ਛਏ’। ਪੁਰਬ
ਭਾਗ ਬਿਸ਼ੇਖੇ ਦੇਖੇ । ਮਾਨੁਖ ਤਨ ਸਗਰੇ ਅਵਰੋਖੇ^੫ ॥ ੨੩॥ ਲਗੇ ਉਪਾ-
ਇਨ ਕੇ ਅੰਬਾਰ । ਦੇ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਭੁ ਭੇ ਅਸਵਾਰ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੇ ਤਾਲ
ਪਰ ਜਾਇ । ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੨੪ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ
ਨਿਸਾ ਗੁਜ਼ਾਰੀ । ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਈ ਅਸਵਾਰੀ । ਤੀਨ ਚਾਰ ਮੰਜ਼ਲ ਕਰਿ

^੧ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ । [ਫਾ:, ਸਿਲਹਖਾਨਾ] । ^੨ਪੂਰੀ ਕੜਾਹ । ^੩ਗਰੁੜ ਦਾ । ^੪ਨਾਸ਼ ਹੋਏ ।
^੫ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਨੁਖ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚ (ਆਪ ਜੀ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

*‘ਪਾਇ ਕਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਤਬ ਤੇ ਕੋਉ ਆਖ ਤਰੇ ਨਹੀਂ ਆਨਯੋ’ । ਪੁਨਾ:—
‘ਤੁਮਹਿ ਭਾਭਿ ਕੋਈ ਅਵਰ ਨਾ ਧਜਾਉ’ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਪੁਰਬਕ ਵਾਕ ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਰ-
ਬਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ?

†ਗੁਰੂ ਜੀ ਖਗਪਤ ਦੇ ਅਸਵਾਰ ਬਾਬਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ‘ਕਿਸਨ ਬਿਸਨ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ
ਧਿਆਉ’ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਰੁੜਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਵੱਸਣਾ ਨਜ਼ਨ ਉਪਮਾ ਹੈ । ਇਹ
ਰਿਵਾਜ ਛੋਟੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਹਿਮੀ ਵਿਚ ਹੀ ਏੜ ਫਸਾਕੇ
ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਮਤ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜੇ ਸਿੱਖ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਆਂਦੇ ਸਨ । ਅੰਮ੍ਰੇ
ਖਿਆਲ ਆਖੇਪਕ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ।

ਦੀਹਾ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਨੌਰੀਗ ਸੁਤ ਜੀਹਾ ॥ ੨੫ ॥ ਘੋਰ ਅਮੋਰੀ ਲੀਨ
 ਤਬਿ ਸਾਹੁ ਆਨਿ ਮਨਾਇ ॥ ਅਪਨਿ ਤਿਨ ਪਾਹੁ । ਗਏ ਜੋਧ ਪੁਰਿਕੋ ਪੁਨ
 ਡੋਰੇ । ਮਿਲੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ॥ ਬਾਲਿ ਹੋਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਹੁਤੋ ਸੈਗ ਭੀ ਦਈ
 ਅਕੋਰ । ਵੈ ਕਰ ਜੋਰੇ ਗਰਬ ਕੇ ਫੇਰਿ । ਚਲੇ ਸਾਹੁ ਲੇ ਲਸਕਰ ਭਾਰੀ ।
 ਮੇੜਤੋ ਸਾਹੁ ਮਿਲਿ ਪਰੇ ਅਗਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥ ਬਹੁੜ ਚਿਤੋੜ ਦਿਸਾ ਚਢਿ ਚਾਲਾ ।
 ਪਰੀ ਧਾਂਕ ਤਿਸ ਦੇਸ ਬਿਸਾਲਾ । ਰਾਣੇ ਅਰੁ ਰਾਜੇ ਰਜਪੂਤ । ਮਿਲੇ ਸੰਕਲ
 ਹੀ ਪਠਿ ਪਠਿ ਦੂਤ ॥ ੨੮ ॥ ਸਿੰਘ ਕਿਤੋਕ ਦੇਖਿਥੇ ਹੋਤੁ । ਗਏ ਚਿਤੋੜ
 ਬਿਖਿ ਲਖਿ ਭੋਤ । ਤ੍ਰਿਲ ਸੁਭ ਹੋਰੇ ਲਏ ਉਠਾਇ । ਉਤ ਕੇ ਨਰ ਆਏ
 ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਸੋ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਸਿੰਘ ਤ੍ਰਿਲ ਲੇਤਿ । ਬਧੇ ਬਾਦ ਹੋਰੇ
 ਰਣ ਖੇਤ । ਚਲੀ ਤੁਫੰਗਹਿ ਦੁਹਿਦਿਸਿ ਕੋਰੀ । ਹਲਾਹਲੀ ਮਾਰੀ ਤਿਸ
 ਬੇਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਫੁਟੇ ਤੀਰ ਗੋਰੀ ਸਮੁਦਾਇ । ਮਚੇ ਰੋਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਿਸ
 ਬਾਇ । ਮਿਲਿ ਰਜਪੂਤ ਘਨੇ ਹੁਇ ਆਏ । ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਸਿੰਘਨਿ ਪਰ
 ਧਾਏ ॥ ੩੧ ॥ ਇਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬਡ ਰੋਰਾ । ਪਠੇ ਖਾਲਸਾ ਗਨ
 ਤਿਸ ਠੋਰਾ । ਦੁਹਿਦਿਸਿ ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਗਨ ਜੋਧਾ । ਦੇਖਿ ਜੁਧਿ ਵਧਿ ਉਪ-
 ਜੇ ਕ੍ਰੋਧਾ ॥ ੩੨ ॥ ਤੁਝਾਭੁੜੀ ਤੁਪਕਨ ਕੀ ਮਾਰੀ । ਲਗਹਿ ਅੰਗ ਸੁਲਤਿ
 ਰਜ ਰਾਚੀ । ਫੁਟੇ ਮੂੰਡ ਰਿਦੇ ਗਿਰ ਪਰੇ ॥ ਮਰਿ ਮਰਿ ਸੁਰਗ ਪਯਾਨੋ
 ਕਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਸਿੰਘ ਹੋਲ ਘਾਲਹਿ ਲੇ ਘਾਸ । ਸੋ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਖਰੇ ਦਿਢ
 ਪਾਸ । ਜਾਮ ਏਕ ਲੇ ਜੇਗ ਮਚਾਏ । ਪੰਜ ਤੁਫੰਗਨਿ ਸ਼ੇਬਦ ਉਠਾਏ ॥ ੩੪ ॥
 ਤਬਿ ਸਿੰਘਨ ਰੋਪੇ ਪਗ ਆਗੇ । ਬਿੰਦ ਪਲੀਤੇ ਇਕਠੇ ਦਾਗੇ । ਲਗੀ
 ਕਿਤਿਕ ਸ਼ੰਤੁਨਿ ਕੇ ਗੋਰੀ । ਦੜ ਦੜ ਗਿਰੇ ਦੇਹਿ ਗਨ ਫੋਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਦੇਖਿ
 ਤੁਸ ਕਰਿ ਭਾਗ ਸਿਧਾਇ ਸਿੰਘ ਉਠਾਇ ਘਾਸ ਗਨ ਲਾਏ । ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਹੋਰਿ
 ਤਿਨਹੁ ਸਮਝਾਏ । 'ਬਿਲਾ ਕਹੈ ਕਿਮ ਜੇਗ ਮਚਾਏ ? ॥ ੩੬ ॥ ਗਏ
 ਬਿਲੋਕਨ ਬਾਨ ਚਿਤੋਰ । ਬਿਨ ਮਰਜੀ ਹਮਰੀ ਕਿਯ ਰੋਰ । ਨਹਿ ਆਗੇ

ਜਿਸ ਬਾਂ ਤੇ, ਭਾਵ ਜਿਥੇ ਉਹ ਸੀ । ੨੬-ਬੋਰ, ਅੰਬਰ । ਜੋ ਪੁਰ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ
 ਰਾਜਧਾਨੀ, ਜੋ ਜੋ ਪੁਰੋ ਉਤਰ ਰੁਖ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮੀਲ ਤੇ ਹੈ । ੨੭-ਆਪਣੀ ਆਨ ਮਨਾਕੇ ।
 ੨੮-ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾੜ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ । ਮਾਰਵਾੜ ਜੋਧ ਪੁਰ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ।
 ੨੯-ਮੋਰਤਾ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ । ਜੋਧ ਪੁਰ ਤੋ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਮੋਰਤਾ ਹੈ । (ਇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ
 ਰਾਠੋਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਹੂਟੀ ਸੀ 'ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ') । ੩੦-ਜੁਧ ਵਧਿਆ ਦੇਖਕੇ । ੩੧-ਸਿਰ ਤੇ ਹਿਰਦੇ
 ਫੁਟਕੇ ਡਿਗ ਪਏ ।
 *ਪਾ:-ਪਿਲਾਇ ।

ਤੁਮ ਕੀਜੈ ਐਸੇ । ਬਿਚ ਬਿਦੇਸ਼ ਰਲ ਠਾਨਤਿ ਜੈਸੇ ॥ ੩੭ ॥ ਸੁਭਟ ਹਜ਼ਾਰ
 ਰਹੁ ਹੋਤਿ ਸਕੇਲਾ । ਘੋਚ ਲੇਤਿ ਤੁਮਿ ਕੋ ਕਰਿ ਹੇਲਾ । ਕੋ ਸਹਾਇ ਹੋ ਤਹਾ
 ਬਚਾਵਤਿ । ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਸੰਘਰ ਕਰਿ ਘਾਵਤਿ ॥ ੩੮ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਮੁ-
 ਝਾਇ ਟਿਕਾਏ । ਕਿ ਮਹੀ ਨਰ ਤੋ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਪਾਏ:—‘ਆਗੇ ਬਿਖਮ ਸਥਾਨ
 ਦੁਖਾਲਾ । ਮਗ ਬਿਹੀਨ ਤਹਿ ਜਾਇ ਨ ਚਾਲਾ ॥ ੩੯ ॥ ਗਿਰ ਕਾਨਨ
 ਦੁਖਦਾਯਕ ਘਨੇ । ਤਹਾ ਪਯਾਨ ਨ ਕਜੇ ਹੂੰ ਬਨੇ’ । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਉਤ
 ਤੇ ਹਟਿ ਪਰੇ । ਜਿਤ ਮਗੇ ਸੁਨੈ ਹੁਤੇ ਸੁਖ ਕਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਤਿਤ ਹੀ ਦਿਸ
 ਕੋ ਕੀਨ ਪਯਾਨਾ । ਸਨੇ ਮਨੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਥਾਨਾ । ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ
 ਤਟ ਬਡ ਹੋਰਾ । ਉਤਰਨੈ ਸਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਹੋਰਾ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਐਨੇ ‘ਮਾਰਗ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਬਸੇ ਐਸੂ ॥ ੧ ॥

੨. [ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ । ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਪੁੱਜਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ ਨਦੀ ਤਟ ਸਿਵਰ ਕਰਜੇ ਸੁਭ ਥਾਨ । ਸਿੰਘ ਰਹੇ
 ਪਾਛੇ ਕਿਤਿਕ ਧਰੇ ਤੁਫੰਗ ਕਮਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਘਾਸ ਲੇਨਿ ਕੇ ਹਿਤ
 ਬਿਰਮਾਏ । ਰੋਕਜੇ ਜਾਇ ਭਾਰ ਬੰਧਵਾਏ । ਉਤ ਤੇ ਕੁਛ ਦਲ ਸੁਭਟ
 ਘਨੇਰੇਹੁਤੇ ਸਾਹੁ ਕੇ ਪਿਖਜੇ ਬਡੇਰੇ ॥ ੨ ॥ ਕਹੇ ਸੁਹਮ ਲੀਨੇਤ੍ਰਿਣ ਘਨੇ ।
 ਤੁਮ ਕੈਸੇ ਮਾਲਕ ਅਬਿ ਬਨੇ’ । ਕਿਤਿਕ ਤੁਰਕ ਤਿਨ ਮਹਿ ਅਸ ਹੁਤੇ ।
 ਜਿਨ ਸਨਬੰਧੀ ਸਿੰਘਨਿ ਹੁਤੇ ॥ ੩ ॥ ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਬਡ ਜੰਗ ਮਝਾਰਾ ।
 ਮਾਰੇ ਤਹਾ ਸ਼ੇਕ ਸੁਨਿ ਧਾਰਾ । ਸਿਮਰਨ ਕਰਜੇ ਬੈਰ ਪਸਚਾਤੀ । ਹੋਤਿ
 ਭਏ ਆਯੁਧ ਕੇ ਘਾਤੀ ॥ ੪ ॥ ਇਤ ਸਿੰਘਨ ਭੀ ਤੁਪਕ ਚਲਾਈ । ਨਾਹਕ
 ਹੀ ਬਜਿ ਪਰੀ ਲਰਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਡੇਰਾ ਕਰਿ ਸੁਭ ਥਾਏ । ਹੇਤੁ ਸੁਚੇਤੇ
 ਉਤ ਹੀ ਆਏ ॥ ੫ ॥ ਲਰਹਿ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾਨ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ
 ਭੋਜਨੇ ਤਿਸ ਥਾਨ । ‘ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ ਸਮੁਝਾਇ ਹਟਾਵੇ । ਕਜੇ ਨਾਹਕ
 ਲਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗੁਵਾਵੇ ॥ ੬ ॥ ਅਲਪ ਬਾਤ ਪਰ ਇਤਿਕ ਬਖੇਰਾ । ਨਹਿ ਕੀਜੈ
 ਦੀਰਘ ਭਟ ਭੇਰਾ’ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਹਯ ਗਯੋ ਧਵਾਇ । ਕਹਿ ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ
 ਦਏ ਹਟਾਇ ॥ ੭ ॥ ‘ਗੁਰੂ ਸਾਹੁ ਕੋ ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਕਿਸ ਅਲੰਬ ਤੁਮ
 ਸੰਘਰ ਘਾਲਾ । ਮਰੇ ਪਰੇ ਦਾਹੇਦਿਸਿ ਕੇ ਯੋਧਾ । ਘਾਸ ਹੇਤੁ ਕਜੇ ਕੀਨਸਿ
 ਕ੍ਰੋਧਾ’ ॥ ੮ ॥ ਇਮ ਸਮੁਝਾਇ ਸ਼ਾਂਤੇ ਵਰਤਾਈ । ਫਿਰਜੇ ਬੀਚ ਕਰਿ ਬਾਚ
 ਤਿਥਾਈ’ । ਇਕ ਤੁਰਕਨੇ ਕੋ ਭਟ ਮਾਂਤਮੰਦ । ਤਿਨ ਕਰਿ ਤਮਾਰ
 ‘ਚੰਡੇ ਵਿੱਚ ਫਿਰਕ ਵਿਚੇਲਗਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ।

ਤੁਢੀਗ ਬਿਲੀਦ॥੬॥ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਤਾਕਿ ਚਲਾਈ। ਐਚਕ ਲਗੀ ਗਿਰਯੋ
 ਫਿਤ ਸਾਈ। ਦੇਖਤਿ ਸਿੰਘਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਾਯੋ। ਭਰੀ ਤੁਢੀਗਨ ਸੀਗ ਮਚਾਯੋ
 ॥ ੧੦ ॥ ਹੋਲਾ ਘਾਲਿ ਸ਼ੱਤੁ ਗਨ ਮਾਰੇ। ਗਿਰੇ ਹਯਨਿ ਤੈ ਮਨਹੁ ਮੁਨਾਰੇ।
 ਐਚਕ ਹਤਿ ਅਚਰਜ ਬੰਡ ਕਿਯੋ। ਕਹੈ ਕਹਾ ਦੀਰਘ ਰਣ ਭਯੋ।
 ॥੧੧॥ਕੋਤਿਕ ਤੁਰਕ ਮਰਾਇ ਪਲਾਏ। ਸਿੰਘ ਘਾਸ ਲੈ ਕਰਿ ਸਾਡ ਆਏ।
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮਰਨੋਂ ਸੁਨੈ। ਬਹੁ ਅਫਸੈਸ ਗੁਰੁ ਮਨ ਬਿਨੈ ॥ ੧੨ ॥
 ‘ਕਹਾ ਕਰੀ ਮਤਿਮੰਦਨ ਬਾਤ। ਵਿਰਤ ਹਰਾਵਤਿ, ਕੀਨਸਿ ਘਾਤ। ਮਹਾ
 ਸੁਰਮਾ ਅਰੁ ਬੁਧਿਵਾਨ। ਕਹਾ ਹੋਇ ਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਨ ॥ ੧੩ ॥ ਕੈਨ ਕੈਨ
 ਗੁਨ ਸਿਮਰੈ ਤਾਂਹੀ। ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਮਹਿ ਸੁਭ ਮਤਿ ਜਾਹੀ। ਪੁਰਿ ਅਨੰਦ
 ਚਮਕੈਰ ਮਝਾਰਾ। ਲਰਿ ਕਰਿ ਨਿਕਸੈ ਸੰਗ ਸੁਝਾਰਾ ॥੧੪॥ ਐਸੇ ਬੀਰ
 ਕਹਾ ਅਬਿ ਪਾਉਂ। ਵਿਰਲੇ ਹੋਤਿ, ਨਹੀਂ ਸਭਿ ਥਾਉਂ’। ਸਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਸਾਹੁ ਜਬਿ ਸੁਨੈ। ਰਹੈ ਬਿਸੁਰਤ ਮਾਥੈ ਧੁਨੈ ॥ ੧੫ ॥ ਹੁਕਮ ਕਰੈ
 ‘ਸਭਿ ਕੋ ਗਹਿ ਲੀਜੈ। ਖਤਾਵੇਦ ਗੁਰ ਕੋ ਅਬਿ ਦੀਜੈ। ਸਿਮ ਚਾਹੈ ਤਿਮ
 ਪਲਟਾ ਲੈਹੈ। ਪ੍ਰਥਮ ਬੀਰ ਮੁਰਖ ਸਿਮਰੈ ਹੈ’ ॥ ੧੬ ॥ ਚਾਈ ਸੈਨ ਸਭਿ ਕੋ
 ਗਹਿ ਲਜਾਈ। ਖਰੇ ਕਰੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਗਵਾਈ। ਤਿਨ ਸਭਿਹਿਨ ਕੋ
 ਲੋਕੇ ਸਾਬ। ਆਯੋ ਜਹਿ ਬੈਠੇ ਜਗਨਾਥ ॥ ੧੭ ॥ ਨਮਿ ਕਰਤਿ ਬਿਰ
 ਹੋਯਹੁ ਪਾਸ। ਸਕਲ ਬਾਰਤਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ‘ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਗਨ ਇਹੀ
 ਤੁਮਾਰੇ। ਹੁਕਮ ਕਰੈ ਸਿਮ ਤਿਮ ਦਰੈ ਮਾਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਕੈ ਸਲਿਤਾ ਮਹਿ
 ਸਭਿਨਿ ਭੁਥਾਇ। ਕੈ ਮਹਿ ਤੋਪਨ ਕੋ ਉਡਿਵਾਇ। ਇਨ ਮੁਸ਼ਨਿ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਨਹਿ ਜਾਨਾ। ਦਈ ਮੋਹਿ ਤੁਮ ਸਲਤਨ ਦਾਨਾ ॥੧੯॥ ਘਨ ਗਜ ਬਾਸੀ
 ਆਇ ਸਮਾਜ। ਮੋਕੇ ਦਿਯੋ ਸ਼ਰੀਫ ਨਿਵਾਜ। ‘ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ ‘ਕਹਿਰ
 ਇਨ ਧਰੈ। ਹੇਤੁ ਹਰਾਵਨ ਪਠਿਥੈ ਕਰੈ ॥ ੨੦ ॥ ਦੁਹਿਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਸਮੁ
 ਝਾਇ ਮਿਠਾਏ। ਭਯੋ ਸ਼ੰਕ ਬਿਨ ਇਤ ਉਤ ਸਾਏ। ਸੁਧਿ ਬਿਨ ਇਕ
 ਮੁਰਖ ਤਕਿ ਗੋਰੀ। ਹਤੀ ਨੌਰ ਹੁਇ ਭਾਤੀ ਢੋਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਐਸੇ ਕਰਮ
 ਕੁਮਤਿ ਧਰਿ ਕਰੈ। ਬੀਰ ਅਮੋਲਕ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਰੈ। ਗਨ ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਸਨ
 ਏਕ ਲਰੀਤਾ। ਸੁਮਤਿਵੇਤ ਬਹੁ ਧੀਰਜਵੀਤਾ ॥੨੨॥ ਪ੍ਰਥਮ ਬੀਰ ਸਿਮ
 ਰੈ ਮਤਿਮੰਦੇ। ਨਹਿ ਜਾਨੈ ਇਨ ਅਪਨਿ ਨਿਕੰਦੇ’। ਕਹਿ

‘ਇਸਨੇ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ (ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਨੇ) ਆਪਣਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇੰਤਜਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨੀ। 'ਤਜਾਗ ਦੇਹੁ' ਇਨ,' ਆਇਸ ਦੀਨੀ
 ॥੨੩॥ 'ਕਰਹਿ ਸਿਆਰ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਈ। ਅਪਨੋ ਕਿਧੈ ਆਪ ਹੀ ਪਾਵੈ'।
 ਪਕਰੇ ਹੁਤੇ ਪਾਇ/ਬਛੁ ਤ੍ਰਾਸ। ਜਾਨੈ-ਨਿਬਰੈ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ-॥ ੨੪ ॥
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਨਿ ਸੁਧਾ ਸਮਾਨ। ਲਖੀ ਕਿ-ਦੀਨ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਦਾਨ।-। 'ਪੈਨ
 ਗੁਰੁ ਤੁਮਰੀ ਬਛਿਆਈ। ਅਸ ਅਪਗਾਧੀ ਦਏ ਛੁਡਾਈ' ॥ ੨੫ ॥ ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਬਿਠਈ ਕਰਿ ਕਰਿ। ਅਧਿਕ ਦੀਨਤਾ ਨਿਜ ਮਹਿ ਧਰਿ ਧਰਿ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਰਿਝਾਇ ਬਹੁ ਲੀਨੈ। ਕਰਿ ਬੇਦਨ ਪਗ ਉਠਿਬੋ ਕੀਨੈ ॥੨੬॥
 ਨਿਜ ਭੇਰੇ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਈ। ਸੁਪਤਿ ਸਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।
 ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤ ਕੂਚ ਕਰਿ ਭੇਰੇ। ਚਲੈ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਅਗੋਰੇ ॥ ੨੭ ॥
 ਮਿਲੇ ਰਾਵ ਰਾਣੇ ਸਮੁਦਾਈ। ਭਯੋ ਤੇਜ ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਅਧਿਕਾਈ। ਦੋਖਤਿ
 ਲਛਕਰ ਸਿੰਘ ਸਮਾਨ। ਹੈ ਨ ਮਵਾਸੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਹਾਨ ॥ ੨੮ ॥ ਸਲਿਤਾ
 ਤਪਤੀ ਤਰਨਿ ਕੁਮਾਰੀ*। ਮਗ ਉਲੰਘਿ ਪਹੁੰਚੈ ਦਲ ਭਾਰੀ। ਉਤਰੈ
 ਸ਼ਾਹੁ ਤੀਰ ਤਿਸ ਕੋਰੇ। ਬਿਮਲ ਨੀਰ ਸੁੰਦਰ ਕੋ ਹੋਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਚੱਕਵਾਕ*,
 ਕਾਰਿੰਭਵ* ਘਨੇ। ਤਟ ਸ਼ਬਦਾਇਮਾਨ ਖਗ ਭਨੇ*। ਕੂਰਮ, ਮੀਨ
 ਬੰਦ ਜਲਜੇਤਾ। ਸੁੰਦਰ ਦੇਸ ਜਹਾ ਸੁਖਵੇਤਾ ॥ ੩੦ ॥ ਚਲਿ ਆਏ
 ਸਤਿਗੁਰ ਭਗਵਾਨ। ਹੋਰਤਿ ਉਤਰੇ ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਾਨ। ਤਹਿ ਕੀ ਸੰਗਤਿ
 ਸਦਨ ਸੁਧਾਰਾ। ਗੁਰ ਕੋ ਹੋਤੁ ਮਨੋਰਥ ਧਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥ ਕਰਹਿ ਬਸਾਵਨ
 ਇਸ ਕੋ ਮਹਿ। ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਪੁਨਿ ਦਰਸਨ ਜਾਹਿ*। ਸੰਮਤ ਆਗੇ
 ਸਦਨ ਬਨਾਏ। ਧਰੀ ਕਾਮਨਾ ਬਸਿ ਹੈ ਆਏ* ॥੩੨॥ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਪੂਰਨ
 ਅਭਿਲਾਖਾ। ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਰੁ ਸਕਲ ਮਗ ਨਾਖਾ*। ਸੰਗਤ ਕੋ ਮੁਖਿ ਸਿਖ
 ਚਲਿ ਆਏ। ਲੇ ਗਮਨੇ ਹੈ ਕਰਿ ਅਗਵਾਏ ॥ ੩੩ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਉਤਰਾਇ
 ਬਡੇਰਾ ਸੰਗਤਿ ਆਨਿ ਦਰਸ ਕੋ ਹੋਰਾ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨ ਅਰਪਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਦਰਬ ਬਿਭੂਖਨ ਪਟ ਮੁਲ ਭਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥ ਬਹੁ ਪਕਵਾਨ ਤਿਹਾਵਲ
 ਆਏ। ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਅਖਿਲ ਬਰਤਾਏ। ਹੋਤ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਚਾਵਰ ਚੂਨ।
 ਘਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਆਨਿ ਸਭਿਹੂੰਨਿ* ॥ ੩੫ ॥ ਕੀਨੀ ਬਿਬਿਧਿ ਬਿਧਿਨਿ
 *ਭੋਭ ਦਿਓ। *ਤਾਪੜੀ ਨਾਮੇ ਨਵੀ ਭੋ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ, ਉਸਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਛਾਇਆ
 ਤੋਂ ਜੰਮੀ, ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪਾਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਅਰਬ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ
 ਡਿਗਦੀ ਹੈ। *ਚਕਵਾ ਚਕਵੀ। *ਵਡੀਆਂ ਬੱਤਕਾਂ। *ਕਿਨਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਵਾਲਾ ਹੈ ਰਿਹਾ ਹੈ
 ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਬੋਲਣ ਨਾਲ। *ਸੰਘੜੇ। *ਸਾਰੇ ਲਿਆਏ।

ਕੀ ਸੇਵਾ । ਕਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਲੇ ਗੁਰਦੇਵਾ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਸਭਿ ਪਰ ਹਰਖਾਏ ।
ਪੁਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸਿਖ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੩੬ ॥ ਤਪਤੀ ਨਦੀ ਤੀਰ ਪਰ ਡੇਰਾ ।
ਉਚ ਦਮਦਮਾ ਸੰਦਰ ਹੋਰਾ । ਤਹਾਂ ਬਾਸ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ । ਸੌਚ
ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੩੭ ॥ ਬਸਤੁ ਸ਼ਸਤੁ ਸਜਿਕੈ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ ।
ਜੇਵਰ ਜਬਰ ਜੇਬ ਜਿਨ ਜਾਨਾ । ਸਭਾ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਦਿਸਿ ਚਾਰੀ । ਮਿਲੇ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਨਰ ਅਰੁ ਨਾਰੀ ॥ ੩੮ ॥ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਤਿ ਹੋਤਿ ਬਲਿਹਾਰੀ ।
ਸੁਨਹਿ ਬਾਕ ਗੁਰ ਕੇ ਸੁਖਕਾਰੀ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ।
ਬਸੇ ਦੇਸ ਬਹੁ ਸੰਦਰ ਹੋਰਾ ॥ ੩੯ ॥ ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਤਰੋਵਰ ਭਾਰੇ । ਸੂਰਜ
ਦਹਿਤਾ ਤੀਰ ਉਦਾਰੇ । ਚਢਿ ਕਹਿ ਵਿਚਰੀ, ਇਕ ਸਮ ਅਵਨੀ ।
ਹਰਿਤ ਦੂਰਬਾ ਤੇ ਦੁਤਿ ਰਵਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਚਢਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ ।
ਦੇਸ਼ਨ ਸਭਨਿ ਮਨਾਵਤਿ ਆਨਾ ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਸੈਸ ਪ੍ਰਭੁ ਤਹਿ ਰਹੇ । ਕਵਿ
ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜਸੁ ਕੋ ਕਹੇ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ
ਐਨੇ 'ਬੁਰਹਮ ਪੁਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਤੁਤੀਓ ਐਸੁ ॥ ੨ ॥

੩. [ਬੁਰਹਮ ਪੁਰ, ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ] ।

ਦੇਹਗਾ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਚਢਿ ਗਯੋ ਦੱਛਨ ਦੇਸ ਮਝਾਰਾ । ਜਹਾਂ ਜੇਗ ਨੌਰੰਗ
ਕਰਿ ਲੇ ਧਨ ਦੇਸ ਉਦਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਪਿਖਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਭਾਉ
ਮਹਾਨਾ । ਹਿਤ ਰਾਖਨ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਬਖਾਨਾ । ਤਿਨ ਕੀ ਸੁਨਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਿਨਤੀ । ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਮ ਬਸੇ ਤਜਿ ਗਿਨਤੀ ॥ ੨ ॥ ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਸੇਵਾ ਕਰੇ
ਘਨੇਰੀ । ਦਰਸ਼ਨ ਪਿਖਹਿ ਜਾਹਿ ਜੁਗ ਬੇਰੀ ॥ ਬਡੀ ਆਰਥਲ ਸਾਧੂ
ਏਕ । ਬਸਹਿ ਨਗਰ ਮਹਿ ਸਹਿਤ ਬਿਬੇਕ ॥ ੩ ॥ ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨੈ
ਤਿਨ ਕਾਨ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਯੋ ਮਨਹੁ ਕਿਨ ਆਨਿ । ਤੁਰਤ ਉਠੈ ਦਰਸ਼ਨ
ਕੋ ਗਯੋ । ਨਦੀ ਤੀਰ ਗੁਰ ਬਿਰ ਜਹਿ ਭਯੋ ॥ ੪ ॥ ਸਭਾ ਮਝਾਰ ਸੁਹਾਵਤਿ
ਐਸੇ ॥ ਕਰਿ ਸ਼ੰਗਾਰ ਧਨਾਧਿਪ ॥ ਜੈਸੇ । ਹੋਰਿ ਦੂਰ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਫੁਲਾ । ਮਨਹੁ
ਅਮਲਤੇ ਅਮਲੀਬੂਲਾ ॥ ੫ ॥ ਰਿਵੈ ਅਨੰਦ ਉਮੰਗਤਿ ਜੇਵਾ ॥ ਰੋਮੰਚਤਿ ਸਾਧੂ
ਤਨ ਹੋਵਾ ॥ ਨੀਠ ਨੀਠ ਪਾਇਨਿ ਕਹੁ ਡਾਲਤਿ ॥ ਭਗਮਗਾਤਿ, ਡੋਲਤਿ,

ਹਰੇ ਹਰੇ ਘਾਸ ਨਾਲ ਸ਼ੋਭਾ ਰਮਣੀਕ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ਆਜੋਕੇ ਐਨੰਗਰੋ ਬ ਨੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ
ਧਨ ਵਾਲਾ ਦੇਸ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ । (ਅ) ਦੇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਧਨ ਲਿਆ ਸੀ । 'ਏ' ਵੇਰੀ ਜਾਕੇ ।
'ਕੁਬੇਰ' । 'ਪ੍ਰੇਮ' ਪਿਆ । 'ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ (ਅੱਗੇ) ਧਰਦਾ ਹੈ ।

ਦਿਗ ਚਲਤਿ॥੬॥ ਬੈਦਨ ਹੋਰਿ ਦੂਰ ਹੀ ਰਹੈ॥ ਪਰਜੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਜਨੁ
ਪਗ ਰਾਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕਤਾ ਤਿਸ ਗਰ ਹੋਰੀ। ਤੂਰਨ ਉਠਤਿ ਭਏ ਤਿਸ
ਬੇਰੀ॥੭॥ ਗਹਿ ਭੁਜ ਬਲ ਤੇ ਤੂਰਤ ਉਠਾਯੋ। ਅਧਿਕ ਸਖਾ ਲਾਖਿ ਗਰੇ
ਲਗਾਯੋ। ਲਗਾਇ ਸਭਾ ਮਹਿ ਫਿਗ ਬੈਠਾਰਾ। ਕਰਿ ਆਦਰ ਕੋ ਮਿਦੁਲ
ਉਚਾਰਾ॥੮॥ 'ਕੁਸ਼ਲ ਸ਼ਰੀਰ ਆਪ ਕੇ ਅਹੇ ? ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਿ ਰਿਦਾ ਦਿਢ
ਲਹੈ। ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਆਇ ਬਿਕਾਰ। ਬਿਨਸ ਗਏ ਕੈਨਹਿ ਦੁਖਕਾਰਾ?'॥੯॥
ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ। ਨੀਕੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰੀ। ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਬੈਲਜੈ 'ਸਨਿ ਸਾਮੀ ! ਸਭਿ ਜਾਨਤਿ ਤੁਮ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੧੦ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਜਿਸ ਪਰ ਹੋਵੈ। ਜੜ ਬਿਕਾਰ ਕੀ ਹਉਮੈ ਬੇਵੈ। ਤਨ
ਹੀਤਾ ਗਾਢੀ ਹੁਇ ਜਾਵਦਿ'। ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨਹਿ ਬਿਨਸਹਿ ਭਾਵਦਿ' ॥੧੧॥
ਇਸ ਦੁਬਿਧਾ ਘਰ ਬਹੁਤੇ ਗਾਲੇ। ਭਗਤ ਆਪ ਕੇ ਰਹੇ ਸੁਖਾਲੇ*।
ਲਾਗਹਿ ਮਿਸ਼ਟ ਈਸ਼ ਕੇ ਭਾਨਾ। ਲਿਵ ਲਾਗੇ ਸਤਿਨਾਮ ਮਹਾਨਾ॥੧੨॥
ਤਨ ਹੀਤਾ ਕੇ ਫੈਰਨਿ ਕਰੈ। ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕਰੁਨਾ ਧਰੈ। ਉਚਿਤ ਸ਼੍ਰੇਯ
ਕੇ ਤਬਿ ਹੁਇ ਜੀਵੈ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਧਾ ਨਿਤ ਪੀਵੈ ॥ ੧੩ ॥ ਸਕਲ
ਬਿਕਾਰਨ ਕੇ ਹੁਇ ਨਾਸ਼। ਸਾਸ ਸਾਸ ਜਪੁ ਪ੍ਰਭੁ ਲਖਿ ਪਾਸ। ਪਠਣੇ ਜਹਿਰ
ਜਨਮ ਜਬਿ ਭਯੋ। ਬ੍ਰਹਮਪੁੱਤ੍ਰ ਨਦਿ ਫਿਗ ਸੁਨਿ ਲਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ
ਤੋਗ ਬਹਾਦਰ ਪਾਸ'। ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਹੁਤੈ ਸੁਖ ਰਾਸ। ਲਖਿ ਛੁਪਤਿ
ਕੋ ਭਾਵ ਬਿਸਾਲਾ। ਦੇਨੇ ਬਿਸੈ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਨਾਲਾ ॥ ੧੫ ॥ ਜਨਮ ਆਪ
ਕੇ ਸੁਨਿ ਹਰਖਾਏ। ਸੁਤਰੀ ਦੰਦਭਿ ਬਹੁ ਬਜਵਾਏ। ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਲਸ਼-
ਕਰ ਮਹਿ ਸਾਰੀ। ਭਈ ਸਲਖ ਛੁਟੀ ਇਕਬਾਰੀ ॥ ੧੬ ॥ ਤੂਰਹੀ
ਰਣਸਿੰਘੇ ਡਢ ਢੋਲਾ। ਬਾਜੇ ਪਟਹੁ ਭਯੋ ਬਡ ਰੋਲਾ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੋਗ ਬਹਾ-
ਦਰ ਭਾਰੀ। ਉਤਸਵ ਕਰਜੇ ਮਹਾਂ ਤਿਸ ਬਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਆਏ ਮੰਗਤ
ਜਨ ਸਮੁਦਾਏ। ਗਯੋ ਨ ਛੁਛੇ ਸਭਿ ਧਨ ਪਾਏ। ਨ੍ਰਿਪ ਜੁਤਿ ਸਭ ਲਸ਼-
ਕਰ ਉਤਸਾਹ। ਦਯੋ ਦਾਨ ਜਸ ਜਸ ਜਿਸ ਪਾਹਾ ॥ ੧੮ ॥ ਤਬਿ ਮੈਂ ਬੁਝੇ
ਪਿਤਾ ਤੁਹਾਰੇ। —ਕਸ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਗੁਨ ਭਾਰੇ ? ਜਿਸ ਜਨਮਤਿ ਬਹੁ

*ਨੈਣ ਚਲਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਅੱਖਰੂ ਵਗਦੇ ਹਨ। 'ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਦੇਖਕੇ ਬੈਠਨ। ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ।

'ਜਦ ਤਕ।' 'ਤਦ ਤਕ।' 'ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੋਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸੀ।

*ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਤੁਕ ਅੰਦਰ ਹੈ:—'ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਬਹੁਤ ਘਰ ਭਾਲੇ ॥ ਰਾਮ ਭਗਤ ਹੈ
ਸਦਾ ਸੁਖਾਲੇ ॥'

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ।

ਮੰਗਲ ਹੋਵਾ । ਯਾਂਤੇ ਮੈਂ ਬਾਂਛਤਿ ਮੁਖ ਜੋਵਾ—॥ ੧੯ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰੂ
 ਬਿਤੰਤ ਉਚਾਰਾ।—ਈਸ਼ਰ ਆਇਸੁ ਤੇ ਅਵਤਾਰਾ। ਰੋਮ ਰੋਮ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਸ਼ਨੁ
 ਮਹੇਸ਼ਾ। ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ॥੨੦॥ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਬਹੁ ਬਿਧਿ
 ਸਾਧੈ। ਧਰਿ ਇਮ ਧਮਾਨ ਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਅਰਾਧੈ। ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਇਹ ਪੁਰਸ਼
 ਪਠਾਯੈ। ਚਿਰੰਕਾਲ ਤੇ ਇਕ ਸੁਤ ਪਾਯੈ ॥ ੨੧ ॥ ਪਾਛਲ ਹਮਰੁ ਆਰ-
 ਬਲ ਆਇ। ਸੰਮਤ ਚਾਲਿਸ ਤੇ ਅਧਿਕਾਇ। ਬਲੀ ਪੁਰਖ ਲੀਨਸਿ
 ਅਵਤਾਰ। ਕਾਰਜ ਬਡੈ ਲੇਹਿ ਇਹ ਸਾਰ ॥ ੨੨ ॥ ਹਿੰਦ ਪਨੇ ਕੀ ਰਾਖਹਿ
 ਲਾਜ। ਨਾਸ਼ਹਿ ਤੁਰਕਨਿ ਰਾਜ ਸਮਾਜ। ਪੰਥ ਤੀਸਰੇ ਕਰਹਿ ਉਪਾ-
 ਵਨਿ। ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਦੁਸ਼ਟ ਗਨ ਘਾਵਨ ॥੨੩॥ ਮੱਦੁ ਦੇਸ ਮਹਿ ਜੋਗ
 ਅਖਾੜੇ। ਲਾਖਹੁ ਮਾਰਹਿ ਪਵਹਿ ਪਵਾੜੇ। ਤੁਰਕ ਪਤੀ ਕੋ ਕਰਿ
 ਸੰਘਾਰ। ਦੱਖਣ ਆਇ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸਾਧ ਤੁਹਿ ਬੈਸ
 ਬਡੇਰੀ। ਟਿਕਹੁ ਕਿਤਹਿ ਤਬਿ ਲੀਜਹਿ ਹੋਰੀ—। ਇਹ ਸਭਿ ਸੁਨਿਕੈ ਤੁਮ
 ਪਿਤ ਪਾਸ। ਇਸ ਪੁਰਿ ਬਸਯੋ ਦਰਸ ਕਰਿ ਆਸ ॥ ੨੫ ॥ ਸਿਮਰਤਿ
 ਰਹਯੋ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਧਾਰਿ। ਅਬਿ ਤੁਮ ਆਏ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰਿ। ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕਰਿ
 ਲੀਨ ਸੁਖਾਰੇ। ਆਏ ਇਤਹੁ ਅੰਤ ਕੀ ਵਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਮਮ ਸਮ ਕੀ ਪੁਰ-
 ਵਨ ਕਰਿ ਆਸਾ। ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਪਿਖਿ ਜਗਤ ਤਮਾਸਾ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ
 ਨਿਹਾਲ ਮੈਂ ਹੋਯੋ। ਤਪ ਜਪ ਅਪਨਿ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਜੋਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਪੁਰਹੁ
 ਕਾਮਨਾ ਏਕ ਹਮਾਰੀ। ਕਰੋਂ ਅੰਹਾਰ ਸੁ ਹੇਤੁ ਤੁਮਾਰੀ। ਅਚੀਅਹਿ ਪ੍ਰਾਤ
 ਸਿੰਘ ਲੇ ਸਾਥ'। ਦੋਖਿ ਭਾਵਨਾ ਮਨ ਕੀ ਨਾਥ ॥੨੮॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਕੇ
 ਬਚ ਹਰਖਾਏ। 'ਤੁਮ ਸਾਧਨ ਪਰਲੋਕ ਕਮਾਏ। ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਕ੍ਰਿਤਾ-
 ਰਥ ਕੀਨੋ। ਫੇਰ ਨ ਫੇਰਾ ਹੁਇ ਜਗ ਚੀਨੋ ॥੨੯॥ ਤਜਿ ਬਿਕਾਰ ਉੱਜਲ
 ਮਨ ਕਿਯੋ। ਪੁਨ ਸਤਿਨਾਮ ਰੰਗ ਦਿਵ ਦਿਯੋ। ਉਤਰਹਿ ਨਹਿ ਜੁ ਰੰਗ
 ਬਹੁ ਗਾਢੇ। ਹੈ ਨ ਪੁਰਾਤਨ, ਦਿਨ ਦਿਨ ਬਾਢੇ ॥ ੩੦ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਬਸਿ ਕਰਜੇ
 ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜਿਨੈ। ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਯੋ ਨ ਕਰੋਂ ਹਮ ਮਨੈ। ਯਾਂਤੇ ਨਿਤ ਆਇਸੁ
 ਅਨੁਸਾਰੀ। ਕਰੋਂ ਨ ਆਇ ਤੁਮ ਸਦਨ ਮਝਾਰੀ' ॥ ੩੧ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ
 ਬਚ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿਕੈ। ਗਯੋ ਸੰਤ ਉਰ ਆਨੰਦ ਧਰਿਕੈ। ਘਰ ਮਹਿ
 ਜਾਇ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਤੁਰਨ। ਨਾਨਾ ਸੋਜਨ ਭੋਜਨ ਪੂਰਨ ॥੩੨॥ ਸੁਪਕਾਰ

ਇਸ ਤੇ ਮੈਂ (ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦਾ) ਦਰਸਨ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ।

ਬਹੁ ਚਤੁਰ ਲਗਾਏ । ਖਟ ਰਸ ਸ੍ਵਾਦ ਅਨੇਕ ਬਨਾਏ । ਦਧੀ ਦੁਘਾ
 ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਘਨੇਰੇ । ਤੁਰਸ਼ਾਈ ਜੁਤਿ ਅਸਨ ਬਢੇਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਡਾਲਿ ਮਸਾਲੇ
 ਜਾਲ ਬਿਸਾਲੇ । ਸ੍ਵਾਦ ਸੁਰੀਧਿਤ ਬਹੁ ਰਸ ਨਾਲੇ । ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਜਬਿ
 ਸੂਰਜ ਆਯੋ । ਹੇਤੁ ਹਕਾਰਨਿ ਸਾਧ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੩੪ ॥ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੇ
 ਤੁਰੰਗ ਚਢਾਏ । ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਚਲਿ ਸਮੁਦਾਏ । ਅਪਰ ਚਲੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ
 ਸਾਰੇ । ਧਾਰਿ ਕਾਮਨਾ ਸਾਧ ਹਕਾਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ
 ਹੋਈ । ਪੁਰਿ ਜਨ ਸਿੰਘ ਚਲੇ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਸਤਿਸੰਗਤ ਭਾ ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ ।
 ਪਹਿਚੇ ਜਾਇ ਸਾਧ ਕੀ ਸ਼ਾਲਾ ॥ ੩੬ ॥ ਅਨਿਕ ਪੰਕਤਾਂ ਕਰਿ ਬੈਠਾਈ ।
 ਚੌਂਕੀ ਬੀਰ ਬਿਸਾਲ ਭੁਸਾਈ । ਛਾਈ ਬਿਸਦ ਬਸਤ੍ਰ ਕੇ ਸਾਥ । ਸਾਦਰ
 ਤਹਿ ਬੈਠਾਰੇ ਨਾਥ ॥ ੩੭ ॥ ਝਲ ਬਿਸਾਲ ਪਰੋਸਿ ਉਤਾਲਾ । ਆਦਿ
 ਤਿਹਾਵਲ ਜਿਨ ਰਸ ਜਾਲਾ । ਧਰਮ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਆਨਿ ਅਗਾਰੀ । ਸੀਤ
 ਸੁਰੀਧਿਤ ਦੇ ਕਰਿ ਬਾਰੀ ॥ ੩੮ ॥ ਸਭਿ ਪੰਕਤਿ ਕੇ ਪਰਸਨਿਹਾਰੇ ।
 ਤੁਰਨ ਦਏ ਪਰੋਸਿ ਅਹਾਰੇ । ਅਚਵਨਿ ਲਗੇ ਕੌਰ ਮੁਖ ਪਾਏ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਸ੍ਵਾਦਲ ਅਚਿ ਤਿਪਤਾਏ ॥ ੩੯ ॥ ਕਰਮੋ ਸਰਾਹਨ ਬਿਬਿਧ ਅਹਾਰਾ । ਸਭਿ
 ਤਿਪਤੇ ਲੇ ਸ੍ਵਾਦ ਉਦਾਰਾ । ਪੁਰਿ ਜਨ ਭਨਹਿ 'ਪ੍ਰਥਮ ਕਈ ਬਾਰ । ਭਏ
 ਅਹਾਰ ਨ ਸ੍ਵਾਦ ਉਦਾਰ ॥ ੪੦ ॥ ਧੀਨ ਸਾਧ ਜਿਨ ਕਿਯ ਅਸ ਮੇਲ ।
 ਕਰਮੋ ਅਸਨਿ ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦਨਿ ਮੇਲਿ' । ਚੁਰਾਕਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਢਿਗ ਆਯੋ' । ਦੀਨ
 ਹੋਇ ਪਾਇਨਿ ਲਪਟਾਯੋ ॥ ੪੧ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਉਪਜਮੋ ਬ੍ਰਹਮ ਰਸਾਨ ।
 ਏਕ ਆਤਮਾ ਪਿਖਮੋ ਜਹਾਨ । ਉਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭੇਰੇ ਮਹਿ ਆਇ ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ
 ਪਰ ਹੁਇ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਐਨੇ
 'ਸਾਧ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਜਲਨੀ ਨਾਮ ਤਿਤੀਓ ਐਸੂ ॥ ੩ ॥

੪. [ਨਦੇਖ ਪਹਿਚੇ । ਆਪਣੀ ਜਗਾ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੱਸੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੀਤੀ ਰਾਤ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਭੀ ਤਬਿ ਕਾਸਦ ਦੁਇ ਆਇ । ਲਿਖਾ
 ਬਹਾਦਰ ਲਾਹੁ ਨੇ ਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਪਠਾਇ ॥ ੧ ॥ ਬੈਠ ॥ ਲਿਖਮੋ ਸ਼ੌਂਕ
 ਨਾਮਾ 'ਦਿਜੈ ਦਰਸ ਆਈ । ਮਹਾਂ ਪੀਰ ਮੇਰੇ ਇਹੀ ਬਾਤ ਭਾਈ । ਤੁਮਾਰੀ
 ਮਿਹਰ ਤੇ ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਹੋਵਾ । ਜਹਾਨੈ ਕਿ ਮਯਾਨੈ ਮਨਿੰਦੈ ਨ ਦੋਵਾ ॥ ੨ ॥
 ਕਰੋ ਰੰਕ ਰਵੈ ਨ ਲਾਗੈ ਅਵਾਰਾ । ਇਲਾਹੀ ਫਜ਼ਲ ਸੇ ਤੁਮਹਿ ਫਜ਼ਲ
 '(ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ) ਚੁਲਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਤਾਂ ਪਾਸ ਆਇਆ ਤੇ' । 'ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਖਤ, ਪ੍ਰੇਮ
 ਪੇਤੂ । '(ਆਪ ਦੇ) ਮਨਿੰਦੇ (ਵਰਗੇ) ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਦੂਸਰਾ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਧਾਰਾ^੧ । ਬਡੀ ਬੋਰ ਬੀਤੀ ਪਿਛਾਰੀ ਰਹੇ ਹੋ । ਕਹੂੰ ਸੰਗਤੀ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮ
ਲਹੇ ਹੋ ॥੩॥ ਕਿ ਤਾਲਬ^੨ ਪਿਖੇ ਮੈਂ ਦਿਦਾਰੀ ਤੁਮਾਰਾ । ਨਹੀਂ ਦੇਰਿਕੀਜੈ
ਲਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਸਾਰਾ^੩ । ਸੁਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਫੇਰ ਤੁਮਾਰੀ ਕਰਾਈ । ਪਰੇ ਜੀਨ
ਘੋਰਾਨ ਪੈ ਬੇਗਵਾਈ^੪ ॥੪॥ ਚੰਪਈ ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਰੁਖਸਦ ਹੋ ਕੈ ।
ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁ ਵੈਕੈ । ਹਮ^੫ ਅਥੋਹਿ ਕਰਿ ਮਾਰਗ ਪਸਾਨੇ । ਸੰਯ
ਖਾਲਸਾ ਚਲੈ ਸੁਜਾਨੇ ॥੫॥ ਪੰਥ ਉਲੰਘਿਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ । ਜਹਾਂ ਹੁਤੇ
ਲਸਕਰ ਸਮੁਦਾਇ । ਆਗੇ ਸ਼ਾਹ ਚਢੈ ਬਡ ਪੈਰੇ । ਜਾਤਿ ਕਹੂੰ ਸੰਗ
ਮਾਨਵ ਬੋਰੇ ॥੬॥ ਔਚਕ ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਅਸਵਾਰੀ । ਭਈ ਰੋਬਰੋਕਾਰ
ਅਗਾਰੀ^੬ । ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ । ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਤਿ ਪ੍ਰੇਮਬਢਾਯੋ ॥
੭ ॥ ਗੁਰ ਸੂਰਜ ਕੋ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਰੇ । ਬਿਗਸੇ ਦ੍ਰਿਗ ਅਰਬਿੰਦ ਬਡੋਰੇ ॥
—ਭਲੀ ਬਾਤ ਹੋਈ ਪ੍ਰਭੁ ਆਏ । ਲਖਿ ਮੁਰੀਦ ਸਮ ਦਰਸ ਦਿਖਾਏ—॥੮॥
‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ! ਬਹੁਤੇ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ । ਇਤ ਮੈਂ ਤੁਮਰੀ ਇਸ਼ਿ ਮਨ ਲਾਏ ।
ਭਲੇ ਸਬਲ ਪਿਖਿ ਕੀਜੈ ਭੋਰਾ । ਕਰੈ ਨਿਹਾਲ ਆਪਨੋ ਚੋਰਾ’ ॥ ੯ ॥
ਸਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਸੰਗਤਿ ਹੁਤੀ ਮਹਾਨੀ ।
ਕਰਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਦਿਵਸ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਖੇ । ਹਮ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਚਲਨ ਕੋ ਭਾਖੇ ॥
੧੦॥ ਹੁਤੇ ਸਾਧ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤਨ ਮਨ ਤੇ । ਕਰੈ ਭਾਉ ਤਿਨ ਰਖੇ ਚਢਨ ਤੇ ।
ਇਮ ਕਹਿ ਖੁਸ਼ੀ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਦੀਨਿ । ਹੋਰਿ ਸਬਲ ਸੁਭ ਭੋਰਾ ਕੀਨਿ ॥੧੧॥
ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਬਿਬਿਧ ਬਨਾਈ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ ।
ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੂਚ ਕਰਿ ਚਲੇ । ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਲੇ ॥੧੨॥
ਨਰ ਨਾਰੀ ਗਨ ਸ਼ਾਮ ਵਰਨ ਕੇ । ਇਕ ਸਾਰੀ ਲੇ ਉਪਰ ਤਨ ਕੇ ।
ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ ਬੋਲਨਿ ਬੋਸ । ਰੀਤਿ ਔਰ ਕੇ ਪਿਖਤਿ ਸੁ ਦੇਸ^੭ ॥੧੩॥
ਪੂਨਾ ਨਗਰ ਨਾਗਪੁਰਿ ਕੋਰੇ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਦੇ ਭੇਟ ਅਗੋਰੇ । ਇਤਮਾਦਿਕ
ਜੇਤੇ ਤਹਿ ਰਾਜ । ਲਸਕਰ ਹੋਰੇ ਡਰ ਉਪਰਾਜੇ ॥੧੪॥ ਮਿਲਹਿ ਸ਼ਾਹ

^੧(ਜੇ) ਤੁਸਾਂ ਫਜ਼ਲ ਕੀਤਾ ਮੈ ਰੱਬ ਨੇ ਫਜ਼ਲ ਕੀਤਾ । [ਅਃ, ਦਿਲਾਹੀ=ਰੱਬ । ਫਜ਼ਲ=ਕ੍ਰਿਪਾ] ।
^੨ਮੈਂ ਚਾਹਵਾਨ ਹਾਂ ਕਿ... ^੩ਪਿਆਰ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਲਖ ਲਖ । (ਅ) ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਲਖ
ਕੇ (ਹੁਣ) ਦੇਰ ਨਾ ਕਰੋ । ^੪ਫੇਤੀ । ਅ)ਤੇਜ਼ । ^੫ਘੋੜੇ । ^੬ਅੱਗੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੋਈ [ਫਾਃ, ਰੁਬਕਾਰ=
ਸਾਮ੍ਹਣੇ] । ^੭ਸਾੜੀ=ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਧੋਤੀ ਜੋ ਤੇਜ਼ ਤੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਕੱਜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । [ਸਿਸਃ,
ਸਾਫੀ] । ^੮ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਕੀਂ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ ।

ਅਪਨਪੈ ਜਨਾਇ^੧। ਗਜ ਬਾਜੀ ਧਨ ਬਹੁ ਅਰਪਾਇ। ਗਿਰਵਰ
ਕਾਨਨ ਉਲੰਘਤਿ ਗਏ। ਪੁਰਿਨਿ ਗ੍ਰਾਮ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭਏ ॥੧੫॥ ਕਿਸ
ਕਿਸ ਕੀ ਗਨਨਾ ਕਰਿ ਕਹੀਏ। ਰਚਨਾ ਚਾਰੁ ਚਿੱਤ੍ਰ^੨ ਜਿਨ ਲਹੀਏ।
ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਬਾਗ਼ ਫੁਲਵਾਰੀ। ਨਾਲਕੇਲ ਕੇਲਾ ਰੁ ਸੁਪਾਰੀ ॥੧੬॥ ਬਿਸ-
ਮਤਿ ਨਗਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਤਿਸ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸਿਵਰ ਕੋ ਘਾਲਾ।
ਆਠ ਦਿਵਸ ਤਹਿ ਕੀਨ ਮੁਕਾਮੂ। ਮੰਗਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਪਿਖਹਿ ਤਮਾਮੂ ॥
੧੭॥ ਅਨਿਕ ਅਕੌਰਨ ਕੋ ਅਰਪੀਤੇ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ ਧਰੀਤੇ।
ਦੂਰ ਕਿ ਨੇਰ ਸੁਨਹਿ ਗੁਰ ਆਏ। ਸਿਖ ਜੋ ਹੁਤੇ ਆਨਿ ਦਰਸਾਏ ॥੧੮॥
ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਲੈ ਲੈ ਦਰਬ। ਮਹਿਪਾਲਕ ਬਸਿ ਕਰਿਕੈ ਸਰਬ। ਕਰਤਿ
ਕੂਚ ਪੁਨ ਗਮਨਹਿ ਡੇਰਾ। ਉਤਰਹਿ ਨਿਸ ਕੋ, ਚਲਹਿ ਸੁਬੇਰਾ^੩ ॥੧੯॥
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਚਲੇ। ਨਦੀ ਗੁਦਾਵਰਿ ਕੋ ਤਟ ਭਲੇ। ਤਹਾ
ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਦਲ ਭਾਰੇ। ਕਰੇ ਸਿਵਰ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਕਿਨਾਰੇ ॥੨੦॥ ਨਗਰ
ਨਦੇੜ ਬਸਿਤਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਜਿਸ ਮਹਿ ਰਹੈ ਧਨੀ ਨਰ ਜਾਲਾ। ਆਦਿਪੁਰੀ
ਸਤਿਜੁਗ ਤੋ ਬਸੀ। ਦਰਬ ਅਧਿਕ ਤੇ ਦੀਰਘ ਲਸੀ ॥ ੨੧ ॥ ਤਾਨੇ
ਸ਼ਾਹ ਮਾਰਿ ਕਰਿਜੋਰਾ^੪। ਪੀਛੇ ਤਹਾ ਜੁ ਸੂਬਾ ਛੋਰਾ। ਸੁਨਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ
ਆਵਨ ਜਬੈ। ਮਿਲਿਬੇ ਹੇਤ ਤਸਾਰ ਹੁਇ ਤਬੈ ॥੨੨॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਨੁਰੀਗੋ ਕੀ
ਬਡ ਮਾਇਆ। ਸੋ ਲੇ ਕਰਿ ਤੂਰਨ ਹੀ ਆਇਆ। ਦੇ ਕਰਿ ਮਿਲਯੋ ਸ਼ਾਹੁ
ਕੋ ਸਾਥ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਅਪਰ ਆਇ ਪੁਰਿ ਨਾਥ^੫ ॥੨੩॥ ਬਿਦਤ* ਹੈਦਰਾ-
ਬਾਦ ਉਦਾਰਾ। ਮੂੰਗੀ ਪਟਣ^੬ ਆਦਿ ਧਨ ਭਾਰਾ। ਦੇ ਕਰਿ ਮਿਲੇ
ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ। ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਲਸਕਰ ਕੋ ਮਾਂਹੂ ॥੨੪॥ ਅਪਰ ਕਹਾ ਲਗਿ
ਦੇਸ਼ ਰੁ ਨਗਰੀ। ਗਿਨ ਕਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਯਹਿ ਸਗਰੀ। ਦੂਰ ਨਿਕਟ
ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੇ ਆਏ। ਦੇ ਦੇ ਦਰਬ ਮਿਲੇ ਸਮੁਦਾਏ ॥੨੫॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਕਰਿ ਪਿਤ ਤੇ ਘਨੇ। ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਜਗ ਮਹਿ ਭਨੇ। ਅਰਯੋ ਨ ਕੋਈ
ਮਿਲੇ ਅਗਾਰੀ। ਦੇ ਕਰਿ ਭੇਟ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਨਗਰ ਨਦੇੜ
ਵਹਿਰ ਕੀ ਥਾਈਂ। ਉਤਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸੋ ਅਪਨਾਈ^੭। ਅਹੈ ਪੁਰਾਤਨਿ

^੧ਆਪਣਾ ਨਾਮ (ਆਦਿਕ) ਦੱਸਕੇ। ^੨ਚਿੱਤ੍ਰ ਤੇ ਵਚਿੱਤ੍ਰ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ। ^੩ਸਵੇਰੇ। ^੪ਜੋਰ ਨਾਲ।
^੫ਪੁਰੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ। ^੬ਮੂੰਗਾ ਪਟਮ ਮਦਰਾਸ ਹਾਤੇ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ। ^੭(ਸੂਬੇ) ਲਸਕਰ
ਵਿਚ ਉਤਰ ਪਏ। ^੮ਆਪਣੀ ਕਰ ਲਈ। (ਅ) ਆਪਣੀ ਜਾਣਕਾਰੀ। *ਪਾ:-ਬਿਦਰ।

ਭੁਮ ਹਮਾਰੀ । ਅਪਰ ਮਾਲਕੀ ਸਕਲ ਬਿਦਾਰੀ ॥੨੭॥ ਹੁਤੋ ਮੁਗਲ ਪੁਰਿ
 ਮਹਿ ਸੈ ਬਸੈ । ਬਲ ਪੁਸ਼ਤੀਨੀ ਤਿਸ ਕੋ ਲਸੈ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਭੇਰੇ ਕੋ
 ਕਿਧ ਝਗਰਾ । 'ਇਸ ਕੋ' ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਪੁਰਿ ਸਗਰਾ ॥ ੨੮ ॥ ਅਬਿ ਜੇ
 ਬਲ ਕਰਿ ਲੈ ਹੈ ਛੀਨ । ਸੁਤ ਪੋਤੈ ਅਪਨੀ ਲੇ ਚੀਨ' । ਇੰਤਜਾਦਿਕ
 ਝਗਰਾ ਬਹੁ ਕਯੈ । ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਲਗਿ ਚਲਿ ਗਯੈ ॥ ੨੯ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਕਹਿ 'ਹਮਰੇ ਇਸਥਾਨ । ਇਸ ਕੋ ਮਾਲਕ ਅਹੈ ਨ ਆਨ' । ਮੁਗਲ ਭਨੈ
 'ਪੁਸ਼ਤੀਨੀ ਮੇਰਾ । ਨਹੀਂ ਦੁਰਯੋ, ਪੁਰਿ ਲਖਹਿ ਬਡੇਰਾ' ॥ ੩੦ ॥ ਸੀਸੈ ਭਯੋ
 ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਆਇ ।—ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੁਰ ਨ ਕਹੈਂ ਕਦਾਇ । ਚਿਰਕਾਲ ਕੋ ਅਹੈ
 ਹਮਾਰੇ । ਨਗਰ ਸ਼ਾਹਦੀ ਮੁਗਲ ਉਚਾਰੇ—॥੩੧॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੋਂ ਕਹਿ ਬਿਨੈ
 ਪਠਾਈ । 'ਸਤਿ ਰਾਵਰ ਕੀ ਜੇਤਿਕ ਥਾਂਢੀ । ਜੇ ਇਸ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ਧਰੋ ।
 ਕੋ ਇਕ ਪਤਾ ਦਿਖਾਵਨਿ ਕਰੋ ॥ ੩੨ ॥ ਹੋਇ ਆਪ ਕੀ ਤੋ ਬਿਰ ਸਾਚੀ ।
 ਪੁਨ ਕੋ ਕਰਹਿ ਨ ਬਾਦ ਉਬਾਰੀ । ਜੇ ਬਲ ਕਰਿ ਛੀਨਹੁ ਇਸ ਕੇਰੀ ।
 ਮੈਂ ਝਿਰਕੋਂ ਬਰਜੋਂ ਇਸ ਬੇਰੀ ॥ ੩੩ ॥ ਜੀਵਤਿ ਰਹੈ ਅਹੈ ਬਲ ਜਾਵਦ ।
 ਕੋ ਨਹਿ ਝਗਰਿ ਸਕੈਗੇ ਤਾਵਦ । ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਉਠਿ ਪਰਿ ਹੈ ਬਾਦ । ਯਾ
 ਤੇ ਜਾਨਹੁ ਬੇ ਬੁਨਿਆਦ' ॥ ੩੪ ॥ ਜਥਾ ਨਗਰ ਕੋ ਮੁਗਲ ਉਗਾਹਿ ।
 ਕਰਹਿ ਬਤਾਵਨ—ਹੈ ਇਸ ਪਾਹਿ—। ਤੈਸੇ ਤੁਮ ਕਿਛ ਪਤਾ ਬਤਾਵਹੁ । ਜੁਤਿ
 ਬੁਨਿਆਦ ਧਰਾ ਕਹੁ ਪਾਵਹੁ ॥ ੩੫ ॥ ਬਹੁਰ ਨ ਲਾਗੁ ਹੋਵਨਿ ਕੋਨ । ਦੇਖਿ
 ਉਗਾਹੀ ਧਾਰੈਂ ਮੈਨ' । ਬਾਤ ਸਥਾਰਥ ਸਬਹਿ ਸੁਨਾਈ । ਮਾਨੀ ਸਤਿਗੁਰ
 ਤਬਹਿ ਅਲਾਈ ॥ ੩੬ ॥ 'ਮੁਗਲ ਨਗਰ ਕੋ ਮੁਖਿ' ਲੇ ਆਵੈ । ਕਾਜੀ
 ਮੁਫਤੀ' ਸਕਲ ਮਿਲਾਵੈ । ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਉਮਰਾਵ ਪਠਾਵਹੁ । ਝਗਰਾ
 ਧਰ ਕੋ ਅਖਿਲ ਮਿਟਾਵਹੁ ॥੩੭॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਜਿਸਕੀ ਹੁਇ ਦੀਜੈ । ਕਹੈ
 ਜੁ ਕੁਰ ਹਟਾਵਨਿ ਕੀਜੈ' । ਬਾਕ ਜਥਾਰਥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕੇਰੇ । ਇਕਠੇ ਕੀਨੇ
 ਮਨੁਸ ਘਨੇਰੇ ॥ ੩੮ ॥ ਨਰ, ਪੁਰਿ ਕੋ ਪਰਧਾਨ ਪਠਾਏ । ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ-
 ਵਰਤੀ ਸਮੁਦਾਏ । ਇਕਠੇ ਹੋਇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਆਏ । ਕਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ

'ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦੁਸ ਕੀਤੀ ਫਸਦ ਅਪਣੀ ਜਾਣਕੇ ਭੇਰਾ ਕਰ ਲਿਆ । 'ਇਕ ਮੁਗਲ
 ਨਗਰ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਸੀ । 'ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਥਾਂ ਤਿਸ ਦਾ ਸੀ । 'ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ । '(ਹੁਣ ਦਾ
 ਕਬਜ਼ਾ) ਬੇ ਬੁਨਿਆਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । (ਅ) ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਬਿਰਥਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । 'ਮੁਖੀਏ ।
 'ਫਤਵਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ਕਾਜੀ ਦਾ ਵਤਵਾ ਸਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

ਤਗੀਦ ਪਠਾਏ ॥ ੮੯ ॥ ਬੈਠੇ ਆਇ ਅਖਿਲ ਗੁਰ ਪਾਸਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਮੁਗਲ ਨ
ਬਾਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ। 'ਪੁਸ਼ਟੈਨੀ ਇਹ ਥਾਨ ਹਮਾਰਾ। ਜਾਨਤਿ ਗਿਰਦਨਵਾ'
ਇਤ ਸਾਰਾ ॥ ੮੦ ॥ ਬੁਝਿ ਲੇਹੁ ਸਭਿ ਕੋ ਇਸ ਠੈਰੀ। ਜੋ ਛੀਨਤਿ ਕਰਿ
ਸੀਨੋ ਜੋਰੀ। ਤੋ ਮੇਰੇ ਕੁਛ ਬਸ ਨ ਬਸਾਇ। ਮਾਲਕ ਸ਼ਾਹੁ ਸਕਲ ਹੀ
ਬਾਇ' ॥ ੮੧ ॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਬਖਾਨਾ। 'ਲਾਖਹੁ ਬਰਖਨ
ਕੋ ਇਹ ਥਾਨਾ। ਰਹੇ ਸੰਭਾਲਤਿ ਅਹੈ ਹਮਾਰਾ। ਜਬਿ ਕਿਤਹੂੰ ਕਰਿ ਗਏ
ਕਿਨਾਰਾ ॥ ੮੨ ॥ ਲੇਕਰਿ ਅਪਰ ਸ ਮਾਲਿਕ ਬਨਜੋਂ। ਆਸ਼੍ਰਮ ਬਡੇ ਪਰਾ-
ਤਨ ਬਨਜੋਂ। ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਹੀਂ ਕਹੈ ਪਰ ਆਵੈ। ਤੋ ਹਮ ਸਭਿ ਕੋ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਦਿਖਾਵੈ' ॥ ੮੩ ॥ ਜਹਿ ਡੇਰਾ ਤਹਿ ਖੋਦਨ ਲਾਏ। ਕੇਤਿਕ ਨੀਚੇ ਬਲ
ਖੁਨਵਾਏ। ਨਿਕਸਜੋ ਤਹਾ ਭਸਮ ਕੋ ਵੇਰਾ। ਜਹਿ ਆਸਨ ਬੋ ਪਰਜੋ
ਬਡੇਰਾ ॥ ੮੪ ॥ ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਭਨਜੋਂ ਔਰ ਖਨਿ ਲੀਜੈ। ਕਰਮੰਡਲ, ਮਾਲਾ
ਦਿਖਰੀਜੈ। ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ ਜਿਸ ਤਨ ਮਹਿ ਨਾਮੁ। ਕਰੇ ਤੀਬ੍ਰ ਤਪ ਤਬਿ
ਅਭਿਰਾਮੁ ॥ ੮੫ ॥ ਬਰਖ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਇਸ ਬਲ ਬਸਿਕੈ। ਸੰਕਟ ਸਹੇ ਸਕਲ
ਤਨ ਕਾਸ ਕੈ'। ਪੁਨ ਕੁਛ ਖੋਦੀ ਅਪਰ ਅਗਾਰੀ। ਮਾਲਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਤਬਹਿ
ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੮੬ ॥ ਤਪ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋ ਆਸਨ ਪਰਜੋ। ਹੋਇ ਪੁਰਾਤਨ ਨਾਹਿਨ
ਗਰਜੋ। ਕਰਮੰਡਲ ਤ੍ਰਿਬੇ ਕੋ ਹੋਰਾ। ਤਿਮ ਹੀ ਪਰਜੋ ਮਹਾ ਤਪ ਕੇਰਾ ॥ ੮੭ ॥
ਬਿਸਮ ਰਹੇ ਪਿਖਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਈ। 'ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰ ਸਭਿਨਿ ਅਲਾਈ।
ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਭਈ ਸਭਿ ਕੇਰੀ। ਨਮੋ ਕਰੀ ਪਦ ਪਰ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੮੮ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿਖਾਵਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ
ਨਾਮ ਚਤੁਰਥੇ ਅੰਸੁ ॥ ੮ ॥

੫. [ਸਮੀਨ ਮੁੱਲ ਖਰੀਦੀ। ਬੰਦਾ ਮਿਲਾਪ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਤਾ ਦਿਖਾਇ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋ ਦਾਯੋ ਸੁਨਾਇ। 'ਇਕ
ਜੋਜਨ ਲਗਿ ਭੂਮਕਾ ਤਪਹਿ ਤਪੀ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸਿਖ ਹਮਰੇ
ਕੀਰਨ' ਇਸ ਥਾਨ। ਇਸ ਬਲ ਆਸ਼੍ਰਮ ਹੁਤੋ ਮਹਾਨ। ਜਹਾ ਖਨਜੋ
ਗਨ ਭਸਮ ਨਿਹਾਰੀ। ਹਮ ਬੈਠੇ ਆਸਨ ਬਿਰ ਕਾਰੀ ॥ ੨ ॥ ਸਭਿ ਕੋ
ਪਤਾ ਦਿਖਾਵਨ ਠਾਨਾ। ਅਬਿ ਤੋ ਹਮਰੇ ਭਯੋ ਸਥਾਨਾ। ਤਉ ਮੇਲ ਇਸ
ਦੇਤਿ ਮੁਗਲ ਕੋ। ਲੇ ਕਰਿ ਦਾਵਾ ਹਰਹਿ ਸਥਲ ਕੈ' ॥ ੩ ॥ ਕਰੀ ਬਿਛਾ-
ਵਨਿ ਗਨ ਦੀਨਾਰ। ਜਹਿ ਲਗਿ ਹੈ ਅਬਿਲੈ ਦਰਬਾਰ। ਮੁਗਲ ਹਰਖ
'ਭਾਵ ਅਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਵੇਸਣ ਵਾਲੇ। 'ਪੁਰਾਣਾ ਹੋਣ ਤੇ ਬੀ। 'ਪੂਰਨ ਸੀ।

ਕਰਿ ਮੁਹਰ ਸੁ ਲੀਨੀ। ਬਾਕ ਨ ਫੁਰਸੈ ਮੋਨ ਮੁਖ ਕੀਨੀ* ॥ ੪ ॥ ਬੈਖਤ^੧
ਤਿਸ ਕਰ ਤੇ ਲਿਖਵਾਯੋ। ਰਾਜੀ ਨਾਮ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ। ਸਭਿ ਕੀ ਉਪਰ
ਪਰੀ ਉਗਾਹੀ। ‘ਇਸ ਕੋ ਬੈਸ ਨ ਬਾਦ ਉਠਾਹੀ’ ॥ ੫ ॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਕਰਿ
ਸਭਿ ਚਲਿ ਗਏ। ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਬਖਾਨਤਿ ਭਏ। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਨੰਦ
ਬਿਸਮਾਯੋ। ਅਪਨੋ ਕਾਗਦ ਲਿਖੈ ਪਠਾਯੋ॥੬॥ ਇਕ ਜੋਜਨ ਲਗਿ ਗੁਰੂ
ਸਥਾਨਾ ਕੋ ਨ ਕਰੈ ਦਾਵਾ ਲਿਹੁ ਜਾਨਾ। ਸਗਰੇ ਨਗਰ ਪ੍ਰਗਟ ਭੀ ਗਾਥਾ
‘ਕੁਮਿ ਮੋਲ ਲੀਨਸਿ ਗੁਰ ਨਾਥਾ’ ॥ ੭ ॥ ਭੇਰਾ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਮਾਯੋ।

ਇਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਭੁ ਅਖੇਰ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਚਢਿ ਗਏ
ਅਖੇਰਾ। ਆਸ਼੍ਰਮ ਪਿਖੈ ਬਿਰਾਗੀ ਕੇਰਾ ॥ ੮ ॥ ਗਯੋ ਸਾਧ ਕਿਤ ਅਪਰ
ਸਥਾਨਾ। ਹੋਰਿ ਛਾਂਗ ਤਿਸ ਪੁਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ। ਕਰਿ ਝਟਕਾ ਰਿਧਵਾਇ ਸੁ
ਖਾਯਾ। ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਸਾਧਨ ਤਰੁ ਛਾਯਾ ॥ ੯ ॥ ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਮਹਿ ਅੰਤਰ
ਗਏ। ਸੁੰਦਰ ਬਲ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭਏ। ਏਕ ਬਿਸਾਲ ਪ੍ਰਯੋਕ ਭਸਾਯੋ।
ਆਸਤਰਨ ਸਿਤ ਤੇ ਸੁਭ ਛਾਯੋ ॥੧੦॥ ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠੇ ਜਾਇ ਗੁਸਾਈ।
ਕੇਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬਿਤਰੈ ਤਿਸ ਥਾਈਂ। ਇਕ ਚੇਲਾ ਅਵਿਲੋਕਿ ਪਲਾਯੋ। ਜਹਾਂ
ਸਾਧ ਤਹਿ ਜਾਇ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੧॥ ‘ਇਹਾਂ ਵਹਿਰ ਬੈਠੋ ਕਿਸ ਭਾਂਤਿ? ਭੇਰੇ
ਬਿਖੇ ਭਯੋ ਉਤਪਾਤ। ਕੋ ਇਕ ਪੁਰਖ ਤੇਜ ਬਡ ਧਾਰੀ। ਪ੍ਰਥਮ ਛਾਂਗ
ਹਤਿ ਕੀਨ ਅਹਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਤਿਹ ਬਿਲੋਕਿ ਹਮ ਤੂਸਨ ਰਹੇ। ਕੀਨਸਿ
ਖਾਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨਹਿ ਲਹੇ। ਪੁਨ ਸਥਾਨ ਅੰਤਰ ਗਮਨਾਯੋ। ਹਮ ਲੇ ਕਰਿ
ਤੁਮ ਨਾਮ ਹਠਾਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ਬਰਜੈ ਰਹਜੈ ਨ, ਪਹੁੰਚੈ ਤਹਾਂ। ਬਿਸਦ
ਸੋਜ ਰਾਵਰ ਕੀ ਜਹਾਂ। ਮਾਨੀ ਸ਼ੰਕ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਕੈਸੇ। ਤਿਸ ਪ੍ਰਯੋਕ ਕੇ
ਉਪਰ ਬੈਸੇ’ ॥ ੧੪ ॥ ਮਾਧੋਦਾਸ ਸੁਨਤਿ ਰਿਸ ਠਾਨੀ। ‘ਕੋ ਐਸੇ ਜਗ

ਬੈਨਾਮ। *ਆਪਣਾ ਦਾਅਵਾ ਸਮੁਤਾਂ ਨਾਲ ਸਹੀ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜ਼ਮੀਨ
ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੇਕੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਐਸੇ ਵਾਕਿਆਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ੁਭ
ਆਚਰਨ (ਇਖਲਾਕ) ਦੀ ਮਹਾਨ ਉੱਚਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਦੇ ਘਾਹ ਦਾਣੇ ਤੋਂ
ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਜੁੱਧ ਜੰਗ ਲੁੱਟਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿ ਕਦੇ
ਨਿਰਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਉਹ ਰੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਮਤ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਨਾ ਮਿਲੇ
ਤਾਂ ਫੇਰ ਸ਼ੇਰ ਦਿਖਾਲਦੇ ਹਨ। ਜਕਤ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹੀ ਰਿਵਾਜ
ਦਰੁਸਤ ਮੰਨੀਂ ਦਾ ਹੈ।

ਪੁਰਖ ਗੁਮਾਨੀ। ਇਕ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਾਧ ਲਖਿ ਠਰੈ । ਦੁਤੀਏ ਮੈਂ ਅਜਮਤਿ
ਕਰਿ ਭਰੈ ॥ ੧੫ ॥ ਤਿਤੀਏ ਨਹੀਂ ਸਾਧ ਅਸ ਕੋਈ । ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਅਹੈ
ਸਸਤੁ ਧਰਿ ਸੋਈ । ਪਠੈ ਬੀਰ ਇਕ 'ਦੋਹੁ ਸਜਾਇ । ਸਿਹਜਾ ਤੇ
ਮਾਰਹੁ ਉਲਟਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨ ਸਹਤ ਨਹਿ ਰਹੈ । ਆਗੇ ਪਿਖਿ
ਸਗਰੇ ਡਰ ਲਹੈ । ਸਾਧ-ਅਵਗਯਾ ਕਰੈ ਨ ਕੋਈ । ਜਿਸ ਕੀਨੀ ਸਹਿ
ਸੰਕਟ ਸੋਈ ॥ ੧੭ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬੀਰੇ ਤੁਰਨ ਹੀ ਧਾਯੋਜਨੋਂ ਧਨੁ ਤੇ ਕਿਨ
ਬਾਨ ਚਲਾਯੋ । ਆਇ ਉਠਾਵਨ ਲਾਗਸਿ ਪਾਵਾ । ਕਰੈ ਓਜ ਨਹਿ
ਤਉ ਉਠਾਵਾ ॥ ੧੮ ॥ ਦੁਤਿਯ ਬੀਰ ਤਬਿ ਸਾਧ ਪਠਾਯੋ । ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਪਰ-
ਧੀਕ ਉਠਾਯੋ । ਦੋਨਹੁ ਪਾਵੈਂ ਪਰ ਵੈ ਤੀਰ । ਗੁਰੁ ਖੁਭਾਇ ਧਰੇ ਜੁਤਿ ਧੀਰ
॥ ੧੯ ॥ ਬੀਰਨ ਮਹਿ ਏਤਿਕ ਬਲ ਕਹਾਂ । ਖਾਟ ਉਠਾਇ ਸੁ ਪਲਟਹਿ
ਤਹਾਂ। ਜਾਨੀ ਸਾਧ-ਨ ਜੁਗ ਤੇ ਹਾਲਾ। ਹੈ ਹੀ ਕਉ ਪੁਰਖ ਬਿਸਾਲਾ-॥ ੨੦ ॥
ਤਿਤੀ ਪਠੈ, ਪੁਨ ਚਾਰਹੁ ਆਏ । ਲਾਇ ਰਹੈ ਬਲ ਨਹਿ ਉਲਟਾਏ ।
ਚਾਰਹੁ ਪਾਵੈਂ ਪਰ ਸਬ ਚਾਰ । ਕਰੇ ਟਿਕਾਵਨਿ ਭਾਰ ਉਦਾਰ ॥ ੨੧ ॥ ਜਬਿ
ਨਹਿ ਉਲਟੈ ਬੀਰਨ ਜਾਨੀ । ਤਰੇ ਧਸਾਵਨ* ਲਗੇ ਮਹਾਨੀ । ਜਬਿ
ਚਾਰਹੁ ਰਿਸ ਤੇ ਬਲ ਕੀਨਿ । ਹਲੀ ਖਾਟ, ਚਾਲੀ ਤਰ, ਚੀਨ ॥ ੨੨ ॥
ਪਾਵੇ ਲਗੇ ਧਸਨ ਜਬਿ ਹੋਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਬੋਰੇ । 'ਕਾਸ਼ਟ !
ਕੁਛ ਹਮ ਸੋਂ ਨਹਿ ਬੋਰਾ । ਧਰਨੀ ਧਸਤਿ, ਨ ਰਹਤਿ ਉਚੇਰਾ ?' ॥ ੨੩ ॥
ਹਾਥ ਪਾਇ ਕਰਿ ਖਾਟ ਟਿਕਾਈ । ਭਈ ਅਕਾਰਥ ਅਜਮਤਿ ਲਾਈ^੧ ।
ਅਪਨੇ ਤੇ ਬਹੁ ਬਡੇ ਬਿਚਾਰਾ । ਮਾਧੋਦਾਸ ਖੋਇ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਹੈ
ਕਰਿ ਦੀਨ ਤਬ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੈਠੇ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ । ਬੰਦਨ
ਕਰੀ ਰਹੈ ਕਰ ਜੋਰਿ । ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕੀ ਓਰ ॥ ੨੫ ॥ ਬੁਝੈ
ਪ੍ਰਭੂ 'ਕੌਨ ਤੂੰ ਅਹੈ ?' ਇਸ ਬਲ ਮਹਿ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਰਹੈ ? 'ਇਹ ਮਮ ਗੁਰ
ਕੋ ਆਸ਼੍ਰਮ ਭਾਰੀ । ਰਿਰੇਕਾਲ ਤਪ ਕੀਨਿ ਅਚਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਤਿਸ ਪੀਛੇ
ਮੈਂ ਇਸ ਬਲ ਬਾਸਾ । ਰਹੈ ਏਕ ਭਾਵਹਿ ਤਪ ਰਾਸਾ' । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਭਨੈ
'ਤੋਹਿ ਗੁਰ ਕਹਾਂ । ਮਰਿ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਨਹਿ ਤਹਾਂ ॥ ੨੭ ॥ ਜਿਸ ਭਰ-

*ਗੁਪਤ ਵਜਕਤੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਮੁਅੱਕਲ । *ਸਾਧ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਦੁਹਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ
ਹਿੱਲਿਆ । *ਖਾਟ ਹਿੱਲਕੇ ਹੇਠ ਨੂੰ ਚਲਦੀ ਜਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) । *('ਦੋਵੇਂ') ਹਥ ਪਾਕੇ ।

^੧(ਸਾਧੂ ਦੀ) ਅਜਮਤ ਲਾਈ ਜੇਵੇਂ ਗਈ । *ਵਿਕਲਾ ।

*ਪਾ:-ਧਵਾਸਨ ।

ਵਾਸੇ ਆਸ਼ਮ ਰਹੈ । ਤਿਸ ਕੋ ਲਖਹਿ ਕਿ ਨਹਿ, ਕਿਤ ਅਹੈ ?' । ਸੁਨਤਿ
 ਦੀਨਿ ਹੁਇ ਸਾਧ ਬਖਾਨਾ । 'ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਏਤੀ, ਮੈਂ ਨਹਿ ਜਾਨਾ ॥ ੨੯ ॥
 ਜੇ ਕਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਇਤੀਕ । ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਲਖਹੁ ਬਿਧਿ ਨੀਕ ।
 ਤੋ ਮਮ ਗੁਰ ਕੋ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ । ਪੁਨ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਿਹਚਲ ਟਿਕਿ ਜਾਈ'
 ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਿ ਗੁਰ ਭਨੈ 'ਤਰੋਵਰ ਖਰਜੇ । ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਕੀਜਾ ਹੁਇ
 ਪਰਜੇ । ਜੇ ਕਰਿ ਪਤਾ ਚਹਤਿ ਅਬਿ ਲਜਾਵਹੁ । ਕਰਿ ਹਮ ਫਿਰਾ ਲੇ ਨਾਮ
 ਬੁਲਾਵਹੁ' ॥੩੦॥ ਸੁਨਿ ਸਾਧੁ ਨੇ ਸੇ ਫਲ ਦੇਖਾ । ਹੈ ਪਰਪੱਕਜ ਲਾਲ
 ਅਵਰੋਖਾ । ਗੁਰ ਕੋ ਕਹੇ ਤੋਰ ਕਰਿ ਲਜਾਵਾ । ਨਿਕਟ ਲਜਾਇ ਕੀਜਾ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਵਾ ॥੩੧॥ ਧੁਨਿ ਉਚੀ ਲੇ ਨਾਮ ਗਹਾਰਾ । ਕੀਰੇ ਕਿਰਰ ਕਿਰਰ
 ਉਚਾਰਾ । ਜਾਨਿ ਲੀਨਿ-ਨਿਸ਼ਚੇ ਗੁਰ ਮੇਰੇ । ਕਹਾ ਭਈ ਗਤਿ !-ਬਿਸਮ
 ਬਝੇਰੇ ॥੩੨॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਨੈ 'ਚੀਤ ਕਯਾ ਕੀਜੈ । ਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਮ ਇਸ ਕੋ
 ਲਖਿ ਲੀਜੈ । ਇਹ ਤਨ ਤਜਿ ਅਬਿ ਸੁਭ ਗਤਿ ਪਾਵੈ । ਬਹੁਰ ਨਹੀਂ
 ਅਪਗਤਿ ਅਸ ਜਾਵੈ' ॥੩੩॥ ਹੁਤੋ ਹਾਥ ਮਹਿ ਫਲ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭਯੋ । ਤਿਸਤੇ
 ਨਿਕਸਿ ਧਰਾ ਗਿਰ ਗਯੋ । ਕਹੈ 'ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੁਮ ਕਰੁਨਾ ਕਰੀਯਹਿ । ਮੇਰ
 ਕਰਮ' ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨ ਧਰੀਅਹਿ ॥੩੪॥ ਅਪਨੀ ਸੇਵਾ ਮੁਹਿ ਫੁਰਮਾ-
 ਵਹੁ । ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰ ਮੋਹਿ ਲਗਾਵਹੁ । ਰਾਖੁ ਲੇਹੁ ਸ਼ਰਨਾਗਤਿ ਪਰਜੇ' ।
 ਦੀਨ ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਗਸਿ ਉਚਰਜੇ ॥੩੫॥ 'ਹਮ ਕੋ ਹੁਕਮ ਅਹੈ ਕਰਤਾਰਾ।
 -ਬਿਦਤਾਵਹੁ ਜਗ ਪੰਥ ਕਰਾਰਾ । ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਕੋ ਕਰੋ ਬਿਨਾਸਾ । ਜੋ
 ਅਬਿ ਪਸਰਿ ਰਹੈ ਚਹੁ ਪਾਸਾ-॥ ੩੬ ॥ ਤੂੰ ਬਤਾਉ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਕਰਨਾ ।
 ਮਿਲਹੁ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸ਼ਤੁ ਗਨ ਹਰਨਾ?' । ਬੋਲੈ ਸਾਧ 'ਆਪ ਹੋ ਮਾਲਕ ।
 ਤੁਮਰਾ ਬੰਦਾ ਕਰੋ ਨ ਆਲਕ' ॥ ੩੭ ॥ ਹੁਇ ਰਾਵਰਿ ਆਇਸੁ ਅਨੁ-
 ਸਾਰੀ । ਕਰੋ ਜੰਗ ਭੀਰੋਂ ਰਿਪੁ ਭਾਰੀ । ਤੁਮ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈ ਖਰ ਖੰਡਾ । ਕਰੋ
 ਘਮੰਡ 'ਪ੍ਰਚੰਡ ਖੰਡ ਖੰਡਾ' ॥ ੩੮ ॥ ਹਸਿ ਬੋਲੇ 'ਹਮ ਦੀਨਾ ਹੁਕਮ । ਬਾਲੁ
 ਮੱਧ ਨਿਕਾਸਾ ਹੁਕਮ' । ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਜਾਹੁ ਮਮ ਬਦਲਾ' ।* ਬਿਮੁਖ ਹੁਇ

*ਇਸ ਦਾ (ਇੱਕੋ) ਕਰਮ (ਭੋਗਣਾ) ਬਾਕੀ ਸੀ । (ਸਾਧ ਨੇ) ਕਿਹਾ । 'ਬੀਰਾਂ ਦਾ ਹੋਸਣਾ ਰੂਪੀ
 (ਇਅਦਬੀ ਦਾ) ਕਰਮ । 'ਆਲਸ । 'ਯੁੱਧ । 'ਰੋਤ ਵਿਚੋਂ ਮੋਨਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ । 'ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ਼
 ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਥਾਵੇਂ ਜਾਵੇ । *ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹੀਂ ਸਾਖੀ ਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸਿ
 ਕਰਕੇ ਸਿਬਲ ਜੋਧੀਆਂ ਹਨ, ਕਵੀ ਸੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ।

(੬੨੪੩)

ਐਨ ੨ । ਐਨ ੬.

ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਦਲਾ ॥੩੯॥ ਪੰਥ ਤੇਜ ਤੇਰੇ ਹੀ ਦੀਨਾ । ਸਭਿਨਿ ਬਿਖੈ ਤੋ
ਕੋ ਮਖਿ ਕੀਨਾ । ਅਪਨਿ ਆਪ ਤੇ ਭਾਖਨੈ ਬੰਦਾ । ਇਹ ਬਿਦਤੈ ਜਗ ਨਾਮ
ਬਿਲੈਦਾ ॥ ੪੦ ॥ ਨਹਿ ਠਹਿਰਹਿ ਰਿਪੁ ਤੋਹਿ ਅਗਾਰੀ । ਹੁਇ ਸੰਘਰ
ਘਮਸਾਨ ਉਦਾਰੀ ॥ ਲਹੈ ਅਰੈ ਲਾਖਹੁ ਹੀ ਮਰੈ । ਬਚੈ ਸੁ ਜੀਵ ਭਾਜ ਜੋ
ਪਰੈ ॥੪੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰਵਾਕ ਭਯੋ ਮਨ ਗਾਵੇ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਨਮੁਖ ਰਹਿ
ਠਾਵੇ ॥ ਕਰਨ ਜੰਗਕੋ ਭਾ ਅਨੁਸਾਰੀ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਹਾਰੀ ॥੪੨॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਉੱਤਰ ਐਨੇ ਬੰਦੇ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਅੰਸੂ ॥੫॥
੬. [ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼] ।

ਦੇਹਗ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਿਕਟਿ ਬਿਠਾਇ ਕਰਿ ਗਰ ਤੇ ਖੜਗ ਉਤਾਰਿ । ਦੇਨਿ
ਲਗੇ ਯਤ ਤੇਜ ਕੇ ਕਰਨ ਹੇਤ ਸਰਦਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਪੁਨ । ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਖਾਲਸਾ ਢਿਗ ਗੁਨ । ਦੇਖਤਿ ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਹੁਇ ਖਰੋ ॥ ਸ੍ਰੀਗੁਰ ਅਧਿਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਵਰੋ ॥੨॥ ਜੇ ਕਰਿ ਖੜਗ ਦੇਹੁ
ਇਨ ਧਰੇ । ਪੰਥ ਆਪ ਕੋ ਕਸਾ ਤਬਿ ਕਰੇ । ਰਹੇ ਆਦਿ ਤੇ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੇ ।
ਸਹੇ ਕਸ਼ਟ ਬਹੁ ਮਰੇ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥ ੩ ॥ ਸਰਬ ਅਕਾਰਥ ਸਿੰਘਨ ਕੇਰਾ ।
ਦਿਯੋ ਜਵਾਬ ਆਪ ਇਸ ਬੇਰਾ । ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੇ । ਇਸ
ਤੇ ਬਿਨ ਕਸਾ ਬਸੀ ਹਮਾਰੇ ॥੪॥ ਜੇ ਕਰਿ ਘਾਲ ਅਕਾਰਥ ਖੇਵਹੁ । ਸਹੀ
ਆਪਨੇ ਸਿਖ ਕਰ ਜੇਵਹੁ ॥ ਸਭਿ ਕੋ ਦਿਹੁ ਜਵਾਬ ਇਸ ਕਾਲਾ । ਕਸਾ
ਕਰਿ ਸਕੈ ਖਾਲਸਾ ਜਾਲਾ ॥੫॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਭਿ ਕੋ ਦ੍ਰਿਗ ਭਰਿ ਆਏ ।
ਰੁਦਤਿ ਅਧਿਕ ਉਰ ਚਿੰਤ ਉਪਾਏ । ‘ਦਿਯੋ ਚਹਤਿ, ਦੀਜੈ ਇਸ ਤੀਰ ।
ਖੜਗ ਖਾਲਸੇ ਕੇ ਰਹਿ ਤੀਰ’ ॥੬॥ ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਕੈ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਉਪਾਈ ।
‘ਕੜੋਂ ਤੁਮ ਸੰਸੈ ਰਿਦੈ ਉਠਾਈ’ । ‘ਜਾਨਹੁ ਰਿਦੈ ਕਮਾਇਕ ਮੰਗ । ਭੋਗੇ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਖਾਲਸਾ ਮੇਰਾ’ ॥੭॥ ਰਿਪੁ ਕੀਟਕ ਇਹ ਬੀਨ ਮਿਟਾਵੈ । ਬਿਚਰਤਿ
‘ਹੋ ਮੇਰੇ ਬੰਦੇ । ਜੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ [ਮਨ=ਮਨੁਜ, ਬੰਦਾ] । ‘ਤੇਜਵਾਲਾ ਪੰਥ
ਤੇਰੇ ਹਥ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ‘ਭਾਵ ਜਥੇਦਾਰ ਬਨਾਉਣ ਲੱਗੇ ਹਨ, ਗੁਰਜਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਣ ਲੱਗੇ । ‘ਜਿਧਰ
ਕਿਧਰ ਆਪਣੇ ਸਿਖ ਜੋ ਦੇਖਦੇ ਹੋ । ‘ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਗੱਦੀ ਨਹੀਂ
ਸਨ ਦੇਣ ਲੱਗੇ । ‘ਹਰਦੇ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਓ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਕਾਰਿਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਮੇਰਾ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ (ਸੁਖ) ਛੋਗੇਗਾ । [ਕਮਾਇਕ=ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਕਾਰਿਦਾ] ।

*ਕੈਸਾ ਅਚਰਜ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ । ਕੈਸਾ ਉੱਚਾ ਗੁਰੂ-ਬਿਰਦ ਹੈ ।
ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਸ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਘਬਰਾ ਦੀ ਇਹ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ
[ਭਾਖੀ ਟੁਕ ਵੱਖ ਖਾਠੇ ਪੱਤੇ ਦੇ ਹੋਣ] ॥੮॥

ਸਿੰਘ ਅਨਿਕ ਸੁਖ ਪਾਵੈ। ਰਾਜ ਦੇਸ ਕੇ ਅਹੈ ਤੁਮਾਰੇ। ਸੋ ਨਹਿ ਟਰਹਿ

ਫੇਰ। [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਵਾਲੀ ਟੁਕ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਆਪ ਛਕਿਆ ਤਾਂ 'ਖਾਲਸਾ' ਗੁਰੂ ਸਥਾਨੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਫੇਰ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਇਹੋ ਗੱਲ ਦੁਹਰਾਈ ! ਤਲਵਾਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰਜਾਈ ਮਿਲਣ ਲੱਗੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਕਲਰੀਧਰ ਅਸਥਾਨੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਖੜਗ ਦੇਣੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਪਿਛਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਨਰੇਲ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜਗ ਬੀ ਅਰਪਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਖੜਗ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ, ਇਹ ਜੇ ਜਵੇਦਾਰ ਬਾਪਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੀਰ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿਓ, ਖੜਗ ਲੈਕੇ ਕਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੱਗੇ ਪਰ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਸਮਝਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਤੀਰ ਦਿੱਤੇ। ਖੜਗ ਖਾਲਸੇ ਜੇਗੀ ਹੀ ਰਹੀ ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਗੁਰੂ ਬਾਪਿਆ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਜਦ ਸੂਰਮੇ ਸਿੱਖ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਦ ਖੜਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਧਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਗੁਰੂ ਹੈ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜੋ ਲਫਜ਼ ਕਹੇ ਹਨ ਨਿਰਮਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਰਿੰਦਾ ਬਾਪਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਰਾਜਸੀ (ਪੁਲੀਟੀਕਲ) ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਕੇਵਲ ਅਗੁਵਾਨੀ ਯਾ ਜਬੇਦਾਰ ਅਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪਦ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਹੈ ਤੇ ਜੰਗੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਕਾ ਕਾਰਿੰਦਾ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਪੂਰਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਤਿੰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ, ਗੋਯਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਜਬੇਦਾਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਬਾਪਿਆ। ਜਬੇਦਾਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦਾਨਿਆਂ ਤੇ ਵਡਕਿਆਂ ਦੀ ਸਭਾ ਦੇ ਮਾਤਹਿਤ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਕੱਲ 'ਗਵਰਨਰ ਇਨ ਕੋਂਸਲ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭੰਗੂ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਜੋ ਫੰਦਾ ਪਤਸ਼ਾਹੀ ਚਾਹੈ। ਤਬ ਹਮ ਨ ਇਨਕੇ ਨਾਲ ਰਾਹੈ।' ਤਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਜੋ ਤੂੰ ਸਿੰਘਨ ਖੁਸ਼ ਰਖੇਂ ਤੇ ਰਹੈਂ ਸਦਾ ਤੂੰ ਸੁੱਖ। ਜੇ ਤੂੰ ਸਿੰਘਨ ਦੁਖ ਦਿਵੈਂ ਤੇ ਤੂੰ ਪਾਵੈਂ ਦੁੱਖ।' ਬੰਦੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਬੰਦਾ ਮੁਖੀਆ ਤੇ ਆਗੂ ਬਾਪਿਆ ਸੀ। ਖੁਦਮੁਖਤਜਾਰ ਨਹੀਂ, ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਪੰਚ ਸੀ। ਜਦ ਬੰਦੇ ਰਿਧ ਸਿਧ ਮੰਗੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ 'ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਲੈਕੇ ਤੂੰ ਸਾਥ। ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਪੂਰੀ ਹੋਇ ਆਸ'।

ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਵਿਚ ਨਾਲਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਤ੍ਰੇ ਨਾਮ ਹਨ, ਪਰ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਹੋਰਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਵਾ: ਖਾ: ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਪਰ ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ, ਜੋ ਪੁਰਾਤਨ ਹਨ, ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਰਲਾਏ, ਤੇ ਅੱਗੇ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ, ਦਇਆ ਸਿੰਘ, ਰਣ ਸਿੰਘ, ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਲਮੀਰ ਸਿੰਘ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

[ਭਾਈ ਨੂਰ ਚੰਦ ਖਾਲਸੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ] ੬੬

ਕਿਸੁ ਤੇ ਟਾਰੇ ॥੮॥ ਇਹੁ ਚਿੰਤਾ ਤੁਮ ਦੋਹੁ ਮਿਟਾਈ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਤੁਮ
ਤੇ ਨਹਿ ਜਾਈ। ਹਰਖ ਧਰਹੁ ਚਿਤ ਚਾਹਤਿ ਜੈਸੇ। ਬੰਦੇ ਕੋ ਬਖਸ਼ਹਿ
ਸਰ ਤੈਸੇ ॥੯॥ ਇਮ ਕਹਿ ਗਏ ਖਸ਼ਗ ਕੋ ਧਾਰਾ ਸਿੰਘਨਿ ਕੋ ਸਤਿਕਾਰਿ
ਬਿਠਾਰਾ। ਬਿਚ ਨਿਖੰਗ ਤੇ ਪਾਂਚਹੁ ਤੀਰ। ਦੇਤਿ ਭਏ ਬੰਦੇ ਕੋ ਤੀਰ ॥੧੦॥
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹੌ 'ਜਤੀ ਰਹਿ ਜਾਵਤਿ। ਰਹੈ ਤੇਜ ਤੇਰੇ ਵਧਿ ਤਾਵਤਿ।
ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਮੁਖ ਨਹਿ ਮੁਰੈ। ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਰਿਪੁ ਨਹਿ ਅਰੈ ॥੧੧॥
ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਤੇਜ ਸਵਾਯਾ। ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਪਾਯਾ।
ਬੰਦਾ ਭਯੋ ਜਿ ਬੰਦੀ ਬਜਾਹੈ। ਤਬਿ ਇਨ ਸਰਨਿ ਤੇਜ ਘਟ ਜਾਹੈ ॥੧੨॥
ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਜਾਇ ਸਭਿ ਠੋਰਾ। ਹਨਹੁ ਦੁਸ਼ਟ ਘਾਲਹੁ ਬਡ ਰੋਰਾ।
ਪਰੈ ਬੂੜੀਏ* ਬੇ ਕੁਛ ਜਾਇ। ਬਿਰਹੁ ਹੋਰਿ ਕੋ ਉਚੀ ਥਾਇ ॥੧੩॥
ਪਠਹਿ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਹਮ ਪਾਛੈ। ਮਿਲਹਿ ਸਿੰਘ ਪੰਚਹੁ ਜਬਿ ਆਛੈ। ਤਬਿ
ਲੂਟਨ ਲਾਗਹੁ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਾ। ਹਤਹੁ ਜਿ ਲਰਨੇ ਆਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ* ॥੧੪॥
ਪ੍ਰਥਮ ਦੌਰਿ ਜਿਸ ਠੋਰ ਸਢੇਰਾ। ਕਰਹੁ ਕਤਲ ਘਾਲਹੁ ਬਡ ਰੋਰਾ। ਪੁਨ
ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਪੁਰਿ ਸਭਿ ਮਾਰੈ। ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕਰਿ ਦੁਸ਼ਟ ਸੰਘਾਰੈ ॥੧੫॥
ਜਬਿ ਦਲ ਵਧਹਿ ਸਿਰੰਦ ਸਿਧਾਰਹੁ। ਤਹਾ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਸਿਰਦਾਰਹੁ।
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜਿਨ ਮਰਵਾਏ। ਲਰਤਿ ਆਪ ਲਿਹੁ ਤਿਸ ਕੋ ਘਾਏ ॥੧੬॥
ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਿਰ ਛੇਦਨਿ ਕਰੇ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਬਿਧੰਸ ਪ੍ਰਹਰੈ। ਸਾਧੂ
ਮੂਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਮ। ਬਸੈ, ਨ ਲੂਟਹੁ, ਨਗਰ ਸੁਨਾਮ* ॥੧੭॥ ਅਪਰ
ਦੋਸ਼ ਮਹਿ ਘਾਲਹੁ ਰੋਰਾ। ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਲੀਜੈ ਸਭਿ ਠੋਰਾ। ਪੁਨਹਿ ਪਹਾਰਨਿ
ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹੁ। ਰਾਜੇ ਰਾਣੇ ਰਾਵ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਹੁ ॥੧੮॥ ਗਨ ਮੀਏਂ ਬਿਧੰ-
*ਬੰਦਾ ਹੋਕੇ ਜੋ ਬਾਂਦੀ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਵਿਆਹੇਗਾ। *ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੀਰਾਂ ਦਾ। *ਬੂੜੀਏ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪਰੇ।
*ਮਾਰਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ। *ਸੁਨਾਮ ਨਗਰ ਜੋ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਹੈ।

*ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਇਹ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ 'ਦੇਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਦੇਣਾ।' ਸਭ ਦੇਸ਼ ਲੂਟਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਨੇ।

*ਭੰਗੂ, ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ 'ਭੰਗੂ' ਦੇ ਭਾਗੀ ਦੁਕਾਰੇ।

'ਤਬ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੰਘ ਮਥੈਲ ਰਲਾਏ। ਬਾਬੇ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਆ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਚੜਾਏ।
ਦਾਜਾ ਸਿੰਘ ਆ ਰਣ ਸਿੰਘ ਭਲੇ। ਭਏ ਹਜ਼ੂਰ ਭੁਜੰਗੀ ਸੰਗ ਬੰਦੇ ਘਲੇ ॥੨੨॥
ਐ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਬਲਮੀਰ ਪੁਰ ਪੱਟੀ ਵਧੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਕਰ ਦਏ ਸੰਗ ਭਾਈ ਚਾਰੇ।
ਐਰ ਚੜ੍ਹਾਏ ਸਿੰਘ ਬਡ ਸਿਦਕ ਬਾਰੇ। ਰਹਿਤ ਹਜ਼ੂਰ ਥੇ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ॥੨੩॥ ਤੇ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ
ਹਨ ਕਿ ਮਥੈਲ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲ ਖਤਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਖਤ ਵੇਖਦੇ ਸਾਰ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾਓ। ਤਦਾ ਖਾ:
ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ੨੫ ਸਿੰਘ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਮੁਖੀਏ ਕੀਤੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ।

ਸਨ ਕਰਿਕੈ । ਸਭਿ ਧਾਰਨ' ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਚਰਿਕੈ । ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ-ਦੋਹੀ ਗੁਰੂ
 ਘਰ ਕੇ । ਅੰਤਕ ਧਾਮ ਪਠਾਵਨਿ ਕਰਿਕੈ ॥ ੧੯ ॥ ਲਿਹੁ ਬਦਲਾ ਜਿਮ
 ਜਾਨਹਿ ਦੇਸ਼ਾਜਹਿ ਕਹਿ ਪ੍ਰੰਮ ਮਚਾਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਅਧਿਕ ਦਰ-
 ਵੇਸ਼ । ਹਮ ਸੇਂ ਮੇਲ ਕਰਜੈ ਸੁਭ ਵੇਸ਼ ॥ ੨੦ ॥ ਬਸੰਤ ਹੁਤੈ ਬਿਚ ਸ਼ਹਿਰ
 ਸਵੇਰੇ । ਮਿਲਜੈ ਪਾਂਵਟਾ ਮਹਿ ਰਣ ਠੋਰੇ । ਨਰ ਗਨ ਲੇ ਕਰਿ ਲਤਰੈ
 ਘਨੇਰੇ । ਬਿਜੈ ਲਈ ਰਿਪੁ ਹੁਤੈ ਬਡੇਰੇ ॥ ੨੧ ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਸਾਬ ਬਾਦ ਕਰਿ
 ਭਾਰੇ' । ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰੇ । ਸਹਤ ਮੁਰੀਦ ਕਤਲ ਕਰਿ-
 ਵਾਯੋ । ਇਕ ਲਰਕਾ ਬਚਿ ਅਨਤ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੋ
 ਸ਼ਹਿਰ ਸਵੇਰੇ।ਨਰ ਬਹੁ ਖੋਟੇ ਦੁਰਮਤਿ ਬੋਰੇ । ਪ੍ਰਥਮ ਬਿਨਾਸ ਕਰਹੁ ਤਿਨ
 ਕੇਰਾ । ਪਨ ਲੇ ਕਰਿ ਦਲ ਚਲਹੁ ਅਗੇਰਾ' ॥ ੨੩ ॥ ਸੀਖਸਾ ਸਕਲ
 ਸੁਨੀ ਜਬਿ ਬੰਦੇ । ਬੁਝਨਿ ਲਗਜੈ ਜੁਗਮ ਕਰ ਬੰਦੇ । ਜਾਇ ਤਹਾਂ ਏਕਲ
 ਕਸਾ ਕਰਿਹੂੰ । ਲਾਖਹੁੰ ਸੰਗ ਜੰਗ ਕਿਮ ਭਿਰਿਹੂੰ ? ॥ ੨੪ ॥ ਜਿਮ ਪਲਟਾ
 ਲੈ ਹੋਂ ਰਿਪੁ ਘਾਇ । ਜਬਾ ਲਾਜ ਮਮ ਜਗੁ ਰਹਿ ਜਾਇ । ਕਰਨਿ ਉਚਿਤ
 ਪ੍ਰਭੁ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਾਜ । ਪ੍ਰਗਟੈ ਨਾਮ ਫ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ' ॥ ੨੫ ॥ ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਭਨਜੈ 'ਸੈਨ ਭੰਡਾਰਾ' । ਹੋਨਿ ਅਕਾਲੀ ਲਾਖ ਹਜ਼ਾਰਾ' । ਸੋ ਦੇ ਕਰਿ
 ਕੀਨੇ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਹੋਹਿ ਸੰਗ ਤੁਮ ਲਬਕਰ ਭਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਤੀਤ
 ਨਹਿ ਮੂੰਦਹੁ ਨੈਨੀ । ਲਿਹੁ ਬਿਲੋਕਿ ਚਿਤ ਮਹਿ ਧਰਿ ਚੈਨੀ' । ਸੁਨਤਿ
 ਬਿਲੋਚਨ ਮੂੰਦੇ ਜਬਾਇਖੇ ਗਗਨ ਮਹਿ ਲਾਖਹੁੰ ਤਬੈ ॥ ੨੭ ॥ ਪੰਥ ਅਨੇਕ
 ਆਹਿ, ਨਹਿ ਪਾਰਾ । ਭਈ ਭੀਰ ਦਲ ਸਿੰਘਨਿ ਭਾਰਾ।ਤੁਪਕ ਧਨੁਖ ਸਰ
 ਧਾਰਨ ਹਾਰੇ । ਰਿਪੁ ਹਤਿਬੇ ਰਣ ਬਿਖੈ ਕਰਾਰੇ ॥ ੨੮ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁਤਾ
 ਪਿਖੀ ਬਿਸਾਲਾ । ਪਰਜੈ ਚਰਨ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਭਾਲਾ । 'ਅਪਨੋ ਮਤਿ
 ਚਲਾਇਹੋਂ ਜਬੈ । ਪੰਥ ਆਪ ਕੋ ਬਿਗਰੈ ਤਬੈ ॥ ੨੯ ॥ ਕੌਨ ਜੁਗਤਿ ਮਹਿ
 ਰਹੋਂ ਬਤਾਵਹੁ। ਮਿਲਨ ਖਾਲਸਾ ਜਿਮ ਫੁਰਮਾਵਹੁ*' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉਚਰਜੈ
 'ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ । (ਸਵੇਰੇ ਦੇ ਕਾਜੀਆਂ ਤੋਂ ਖੋਟੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ) ਉਸ (ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ) ਨਾਲ ਭਾਰੇ
 ਝਗੜੇ ਕਰਕੇ' । *ਗੁਪਤ ਸੂਰਮਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ।

*ਕਵੀ ਜੀ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਯਾ ਉਸਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਏਥੇ ਆਪ
 ਉਸਦੀ ਇਕ ਸਤਰ ਦਾ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਤਰਜਮਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਕ ਖਿੱਚ ਹੈ ।
 ਅਸਲ ਪਾਠ ਐਉਂ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਗੁਪਤ ਸੇਨਾ ਬੰਦਾ ਦੇਖੁ ਚੁਕਾ ਤਾਂ:—'ਚਰਨ ਪਰਾ ਦਿਖ
 [ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖੋ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਟਿੱਪਣੀ]

ਪੰਥ ਹਮਾਰਾ। ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਹਿ ਬਿਗਰਨਹਾਰਾ ॥੩੦॥ 'ਜੇ ਤੁਧ ਸਾਬ
ਖਾਲਸਾ ਖਾਲਸ। ਬਖਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਮਹੁ ਇਹ ਲਾਲਸ'। ਆਪਾ ਜਬਹਿ
ਤੋਹਿ ਨਹਿ ਹੁਵਾ। ਜਗ ਮਹਿ ਤੋਹ ਸਮਾਨ ਨ ਦੁਵਾ ॥੩੧॥ ਜੇ ਲੰਗੋਟ-
ਬੰਦ ਨਹਿ ਰਹੈ। ਸਿੰਘਨਿ ਸੰਗ ਦ੍ਰੋਸਤਾ ਲਹੈ। ਜਿਸ ਕੰਚਨ ਬਹੁ ਪਰੈ
ਕੁਠਾਲੀ। ਗਲਹਿ ਅਗਨਿ ਤੇ ਤਾਉ ਉਤਾਲੀ ॥੩੨॥ ਤਥਾ ਦਸਾ ਤੋਰੀ ਹੈ
ਜੈ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਪਾਇ ਜਬਹਿ ਗਰਬੈ ਹੈ। ਦੁਇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਲਵੰਤੇ।
ਇਕ ਤੋਹਣ ਭੱਲਾ ਬੁਧਵੰਤੇ ॥੩੩॥ ਤੋਰੇ ਸੰਗ ਕਰੇ ਰਖਵਾਰੇ। ਜਹਿ ਤਹਿ
ਰੱਛਾ ਕਰਹਿ ਉਦਾਰੇ। ਉਪਜਹਿ ਉਰ ਬਿਕਾਰ ਬਰਜੈ ਹੈ'। ਰਣ ਮਹਿ
ਸ਼ੌਤ੍ਰਨਿ ਤੇ ਰਖਿ ਲੈਹੈ ॥ ੩੪ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਵਹੁ ਧਰਿ ਧੀਰਾ। ਲਿਹੁ
ਪਲੋਟਾ ਸਾਂਭਹੁ ਪੰਚ ਤੀਰਾ। ਬਾਬਾ ਇਹ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਭਾਰੀ। ਤਿਨ
ਸੁਤ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਬਲ ਧਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਤੀਸਰ ਹੁਇ ਸੰਗ।
ਹਮ ਕਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੇ ਅੰਗ'। ਰਿਦੇ ਸੁੱਧ ਘਾਲਹਿ ਘਮਸਾਨਾ। ਤੁਮ

'ਤੇ ਤੋਰੇ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋਇਗਾ ਤਦ ਅਸੀਂ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਤੋਰੀਆਂ ਲਾਲਸਾ ਪੂਰਨ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ:—'ਜੇ ਤੇ ਕੋ ਖਾਲਸਾ ਸਾਲਸ। ਤਬ ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸਭ ਲਾਲਸ'। 'ਜਬੀ, ਭਾਵ ਅਵਿਵਾਹਤਿ। 'ਤੋਨੂੰ ਰੋਕਣਗੇ ਜਦ ਤੋਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰ ਉਪਜੇਗਾ। 'ਸਾਡੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। [ਸਿਸਾ, ਅੰਗ= ਅੰਗੀਕਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। (ਅ) ਹਾਂ, ਠੀਕ, (ੳ) ਪਿਆਰੇ !]।

ਪ੍ਰਭੂ (ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਭਾਵੀ ੩੩)

ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਲਾਗਾ। ਕੈਸੀ ਜੁਗਤ ਬਤਾਵਹੁ ਰਾਗਾ।' ਕਵੀ ਜੀ ਉਪਰਲੇ ੨੮, ੨੯ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮੂਲ ਵਿਚ ਦਾ ਲੇਖ ਏਨੀ ਗਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਕੈਸੀ ਜੁਗਤ ਬਤਾਵਹੁ ਰਾਗਾ'। (ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਉਹ ਕੋਹੀ ਜੁਗਤ ਹੈ ਕਿ (ਮੈਂ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ) ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਅੰਕ ੨੮, ੨੯ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕੇਵਲ ਇੰਨਾਂ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਾਰਥਕ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਕ ਅਖੇਪਕ ਹੋਵੇ। ਫਿਰ ਅਗਲੇ ਸਵਾਬ ਵਿਚ ਬੀ ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਪੰਥ ਦੇ ਵਿਗੜਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਓਥੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:—'ਬਹੁਤ ਕਹੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਰਾਖੇ। ਤੁਰਕਨ ਖੇਦ ਮਾਰ ਕਰ ਨਾਖੇ। ਏਨ ਬੰਦੇ। ਤੁਮ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ। ਮਿਲੇ ਖਾਲਸਾ ਪਾਹੁਲ ਸੰਥ। ਜੇ ਤੇ ਕੋ ਖਾਲਸਾ ਸਾਲਸ। ਤਬ ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸਭ ਲਾਲਸ। ਆਪਾ ਜਬ ਹੀ ਤੋਹਿ ਨ ਹੁਆ। ਤੇਜ ਸਮਾਨ ਹੋਇ ਨਾ ਬੀਆ'। ਇਸ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਮਤ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ।

ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਹਿ ਮਹਾਨਾ* ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਬੰਦਾ ਮਨ ਭਯੋ ਅਨੰਦ ।

*ਬੰਦੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਦਾ ਏਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਇਹ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਨ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਨਿਜ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬੰਦਾ ਸ਼੍ਰੀਕਾਰ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੰਥ ਵਿਚ 'ਸਿੰਘ' ਸਜੇ ਬਿਨਾਂ ਮੁਖੀਆ ਹੋਣਾ ਕਠਨ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਭੱਲੇ, ਦਾਨੇ ਤੇ ਦਿਆਲਦਾਸ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਹੋਰ ਹਾਲ ਵਾਢੀਏ ਤਾਂ ਅਗਲਾਬ ਨਹੀਂ ਭਾਸਦਾ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨਾ ਸਾਜਿਆ ਹੋਵੇ । ਜੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਹੋਰ ਖੋਜ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅਜੇ ਹੋਰ ਫੁਫ ਲੱਭਣਾ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਹੁਣ ਤਕ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੇ ਪੁਸਤਕ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਖੋਜ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ:—

੧. ਉੱਨੀ ਸੌ ਪੰਜ ਦੇ ਲਿਖੇ ਸੌ ਸਾਖੀ ਦੇ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ:—

‘ਸੁਨ ਬੰਦੇ ਤੁਮ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ । ਮਿਲੇ ਖਾਲਿਸਾ ਪਾਹਿਲ ਮੈਥ’ ॥ ੩੨ ॥

ਹੇ ਬੰਦੇ ! ਖਾਲਿਸਾ ਪੰਥ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਖਾਲਿਸਾ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਹੋ ।

੨. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਗੂ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ (ਜੋ ਬੜਾ ਮੁਸਤਨਿਦ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

ਤਬ ਉਨ ਕਹਿਓ ‘ਮੈਂ ਬੰਦਾ ਤੇਰਾ । ਮੈਂ ਤੋਹਿ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਤੂੰ ਮੇਰਾ’ ।

ਫੇਰ ਗੁਰੂਜੀ ਉਸਨੂੰ ਸਿੱਖੀਦੀਆਂ ਕਠਨਾਈਆਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭੰਗੂ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ:—

‘ਜੇ ਆਖੀ ਸਤਿਗੁਰ ਉਸੇ ਸੇ ਉਨ ਲੀਨੀ ਮਨ । ਯਰਜੇ ਸੁ ਬੰਦਾ ਨਾਮ ਤਿਸ ਤਿਨ ਕਰ ਲੀਓ ਪ੍ਰਮਾਨ ।’

ਫਿਰ ਇਕ ਥਾਂ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

‘ਹਮਨੇ ਖਾਲਿਸੇ ਤੂੰ ਬੀ ਰਲਾਯਾ । ਤੂੰ ਬੀ ਖਾਲਿਸਿਓ ਵੰਡਾ ਪਾਯਾ ।’

ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਨਿੱਤ ਕ੍ਰਿਆ ਇਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:—

‘ਦੰਦਾ ਖਾਲਿਸੇ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਵੈ । ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਵਾਰ ਚੰਡੀ ਪੜਾਵੈ ।

ਅਕਾਲ ਅਕਾਲ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਦਾ ਮੁਖ

ਗਾਵੈ’ ॥ ੫ ॥ ਪੁਨ:—‘ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਦੁਖੀਆ ਆਵੈ । ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਤਿਸ

ਦੁਖ ਮਿਟਾਵੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੈ ।’

ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਤੋਂ ਬੰਦਾ ਪੂਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ।

੩. ਬਾਹਰਲੀ ਉਗਾਹੀ ਲੱਭੀਏ ਤਾਂ ਉਮਦਹ-ਤੁ-ਤੁਰੀਖ ਵਿਚ ਕੁਛ ਸਫੇ ਉਸਦੇ ਮੁਸੱਨਫ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੁਅੱਰਖ ਦੇ ਹੁਬਹੂ ਛਾਪੇ ਹਨ । ਇਹ ਕਿਸੇ ਫਾਰਸੀ ਨੁਸਖੇ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੁਸੱਨਫ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਬਟਾਲਵੀ ਸੀ । ਸੋ ਕੁ ਬਰਸ ਉਮਦਹ-ਤੁ-ਤੁਰੀਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਲਿਖਤ ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਵਾਲੀ ਉਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਹੋਈ । ਇਸ ਦਾ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਤਮ ਬਲ ਦੇਖ ਚੁਕਾ, ਤਦੋਂ:—

(ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ੬੬ ਅਤੇ ੬੭ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ)

ਬੰਦਹਿ ਪਗ ਪੰਕਜ ਕਰ ਬੰਦਿ। 'ਤੁਮ ਸਹਾਇ ਤੇ ਕਰਹੁ ਬਿਨਾਸਾ।

[ਅਥਵਾ ਬੰਦੇ ਨੇ ਚੰਦ੍ਰਾ ਦੀ ਭਾਈ]

ਆਂ ਗਾਹ ਬਰਖਾਸਤ ਕ ਬਦਿਜਜ ਮੋਅਤਰਿਫ ਆਮਦ ਵ ਗੁਫਤ 'ਤੂ ਕੀਸਤੀ ?' ਗੁਰੂ ਗੁਫਤ 'ਆਂ ਚਿਹ ਤੂ ਮੇ ਦਲੀ'। ਗੁਫਤ 'ਚਿਹ ਮੇ ਦਾਨਮ ?' ਗੁਫਤ 'ਦਰ ਦਿਲੇ ਖੁਦ ਖਿਆਲ ਕੁਨ'। ਗੁਫਤ 'ਤੂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਸਤੀ ?' ਗੁਫਤ 'ਆਰੈ'। ਗੁਫਤ 'ਬਰਾਏ ਚਿਹ ਆਮਦੀ ?' ਗੁਫਤ 'ਆਮਦਹ ਅਮ ਤਾ ਤੁਰਾ ਮੁਰੀਦੇ ਖੁਦ ਬਿਕੁਨਮ'। ਬੰਦਹ ਗੁਫਤ 'ਕਬੂਲ ਕਰਦਮ ?' ਪਸ ਹਮਾਂ ਗਾਹ ਚਿਹ ਪਾਹਲ ਦਾਦਹ ਸਿੰਘ ਕਰਦ।

ਤਰਜਮਾ—ਉਸ ਵੇਲੇ (ਬੰਦਹ) ਉਠਿਆ ਅਤੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਮੰਨ ਗਿਆ, ਤੇ ਕਿਹਾ 'ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ ?' ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ 'ਜੋ ਕੁਝ ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ' (ਬੰਦੇ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਮੈਂ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ?' (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚ ਕਰ'। (ਬੰਦੇ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ?' (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਹਾਂ'। (ਬੰਦੇ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਆਯਾ ਹੈਂ ?' (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਮੈਂ ਆਇਆ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾਵਾਂ'। ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਿਹਾ 'ਮੈਂ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ' ਸੋ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਹੁਲ ਦੇਕੇ ਸਿੰਘ ਕੀਤਾ।

੪. 'ਇਬਰਤ ਨਾਮਾ ਅਲੀਉਦੀਨ ਮੁਫਤੀ' ਜੋ ੧੮੫੪ ਈ: ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ, ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਇਬਾਰਤ ਹੈ:—

'ਬੰਦਾ ਬ ਇਸਤਮਾਦਿ ਈ ਮਾਅਨੀ ਅਬ ਦਿਲੇ ਜਾਂ ਇਰਾਦਤਮੰਦ ਬੁਦ, ਵ ਪਾਹੁਲ ਗੁਫਤਹ ਮੁਸਤਾਦਿਦ ਹੰਗਾਮਾ ਵ ਮੁਹਾਰਬਾ ਗਰਦੀਦ।'

ਅਰਥਾਤ—ਬੰਦਾ ਇਹ ਕੁਝ ਸੁਣਕੇ ਦਿਲ ਤੇ ਜਾਨ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਪਾਹੁਲ ਲੈਕੇ ਜੰਗ ਤੇ ਲੜਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ।

੫. ਸ:ਮੁਹੰਮਦਲਤੀਫ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ 'ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਪੰਜਾਬ' ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

Govind and Banda soon became intimate friends, and the former by his persuasive eloquence and religious zeal, made such a deep impression on the mind of Banda that he was initiated into the Pahal, and became a disciple of the Guru. [Page 274.]

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਬੜਾ ਭ੍ਰਿਧਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ, ਅਥੇਂ ਤਕ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਲਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ।

੬. 'ਕਨ੍ਹਯਾ ਲਾਲ' ਆਪਣੀ 'ਤਾਰੀਖੇ ਪੰਜਾਬ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੫੬ ਪਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:— '(ਬੰਦਾ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਚੇਲਾ ਬਨ ਗਿਆ ਐਰ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਕਰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਹੂਆ।'

੭. ਮੈਕਗੋਗਰ (੧੮੪੬ ਈ:) ਆਪਣੀ 'ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਸਿੱਖਸ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੧੦੬ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

Banda immediately consented, received the Pahooldee, and became a Sikh.

ਅਰਥਾਤ—ਬੰਦੇ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮੰਨਕੇ ਪਾਹੁਲ ਲੀਤੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ।

[ਜਦੋਂ ਤਕ ੬੪ ਅਧਾਂਕ ਤੇ ੬੫ ਪੰਨੇ]

ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਹਾਨਹੁ ਚਹੁ ਪਾਸਾ' ॥ ੩੭ ॥ ਕਰਿ ਬਖਸਿਸ ਕੋ ਗੁਰ ਚਰਿ

ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਤੁਹ)

੮. ਸੈਕਾਲਫ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜਨ' ਜਿਲਦ ੫ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

The Guru instructed Banda in the tenets of his religion, and in due time baptized him according to the new rites. On that occasion Banda received the name Gurbaksh Singh. [Page 238]

ਅਰਥਾਤ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮੁਨਾਸਬ ਸਮੇਂ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

੯. 'ਸੀ. ਐਚ. ਪੇਨ' (C. H. Payne) ਆਪਣੀ 'ਏ ਸ਼ਾਰਟ ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਸਿੱਖਸ' ਵਿਚ ਐਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

Here he spent much of his time in the company of Bairagi hermit, afterwards known as Banda, the "Slave," whom he converted to his own faith and baptized, and to whom he became so much attached that he nominated him his successor, not as Guru but as commander of the forces of the Khalsa. [Page 43]

ਅਰਥ—ਏਥੇ (ਨਵੇਂ ਵਿਚ) ਉਸ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ) ਇਕ ਬੈਰਾਗੀ ਸਾਧੂ ਜੋ ਪਿਛੋਂ 'ਬੰਦੇ' ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਯਾ, ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਬਿਤੀਤ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ। ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਤਨਾ ਤਾਅਲੁਕ ਬਧਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਵੇਂ, ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਕਮਾਂਡਰ (ਜਥੇਦਾਰ) ਬਾਪਿਆ।

੧੦. ਖਾਲਸਾ ਤ੍ਰਾਹੀਖ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:—

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਤਿਰਬੀ ਸੂਰਬੀਰ ਸਮਝਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸਿਖ ਬਣਾ ਕਰ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਦੱਖ ਦਿੱਤਾ। [ਪੰਨਾ ੨੧੬੭]

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੱਗਾ:—

‘ਤਬ ਗੁਰ ਨਿਜ ਕਰ ਤਾਹਿ ਸਿਰ ਧਰ ਕਰ ਕਰਜੇ ਨਿਹਾਲ ॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੀਨੋ ਸਿੱਖ ਬਿਸਾਲ’ ॥

੧੧. ਲਾਲਾ ਗੋਕੁਲ ਚੰਦ ਜੀ ਨਾਇਗ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿੱਖੋਂ ਕਾ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ' ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ: ‘ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਗ੍ਰਾਹੀ ਵਕਤੋਂ ਤਬਾ ਉਨਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਉਤਸਾਹ ਨੇ ਮਾਧੋਦਾਸ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਪਰ ਕੈਸਾ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਡਾਲਾ ਕਿ ਵਹ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸ਼ਿਖਰ ਹੋ ਗਿਆ’। [੨੫੭]

ਫਿਰ ਇਸੇ ਹੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਾ ੨੪੨ ਪਰ ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਪਾਹੁਲ ਲੈਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਬੰਦਾ 'ਸਿੰਘ' ਨਾਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੀਕੂੰ ਪਾਹੁਲ ਦੇਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ 'ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ' ਬਣਾਉਂਦਾ? ਬੇਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫੋਣ ਛਕ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ ਪੰਜਵੜੀਆਂ ਭੰਗੀ ਮਿਸਲ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਯੋਧਾ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੧੨. ਰਾਧਾ ਮੋਹਨ ਗੋਕਲ ਜੀ—ਆਪਣੇ ਰਚਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੮੮ ਪਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

[ਥਾਂਹੀ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਤੁਹ ਦੇ ਥਾਂ]

ਆਏ । ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ ਸਿਵਰ ਜਿਸ ਥਾਏਂ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਕੀਨਸਿ
ਤਸਾਰ । ‘ਗਮਨੋ ਰਨ ਕੋ ਜਮਨਾ ਪਾਰ’ ॥ ੩੮ ॥ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਸਭਿ
ਤਸਾਰਾਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਸਭਿ ਕਰਿ ਸੰਭਾਰ । ਹਯ ਅਰੋਹ ਕਰਿ ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ ।
ਬੰਦਿ ਚਰਨ ਗੁਰ ਕੋ ਧਰਿ ਧਯਾਨੇ ॥ ੩੯ ॥ ਪਲਟਾ ਲੇਨਿ ਤੁਰਕ ਗਨ
ਮਾਰਨ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਕਾਜ ਸਧਾਰਨ । ਆਦਿ ਵਜੀਦਖਾਨ ਅਰਿ ਭਾਰੇ ।
ਲੁਟਨ ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਤਿਸ ਮਾਰੇ ॥੪੦॥ ਨਾਨਾ ਦੇਸ਼ ਨਗਰ ਅਰੁ ਗ੍ਰਾਮੁ ।
ਉਲਘਾਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਪੰਥ ਤਮਾਮੁ । ਬੇਰੇ ਹੀ ਦਿਵਸਨਿ ਮਹਿ ਆਏ । ਜਮਨਾ
ਪਾਰ ਪਰੇ ਹਰਖਾਏ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਬੰਦੇ
ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਖਸਟਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੬ ॥

੧. [ਬੰਦੇ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਪੈਰ ਜਮਾਉਣੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੰਦਾ ਬਖਸ਼ੀ ਖਾਲਸਾ ਚਲਾ ਤੇਜ ਦਿਖਰਾਇ । ਅਜਮਤ ਬਲ
ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਗਾ ਸਿੰਘਨ ਤੇ ਅਗਵਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਜਹਿ ਤੀਰਥ ਹੈ
ਮੁਚਨ ਕਪਾਲ । ਤਹਿ ਤੇ ਪੰਚ ਕੋਸ ਬਲ ਭਾਲਿ । ਟੇਹਾ ਗ੍ਰਾਮ ਬੇਹ ਬਡ
ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਫੌਜੀ ਜਰਨੈਲ । [ਫਾ: ਬਖਸ਼ੀ=ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਜਥੇਦਾਰ, ਸੈਨਾਪਤ, ਕਮਾਂਡਰ] ।
ਅਸਲ ਵਿਚ ਬਖਸ਼ੀ ਤਨਖਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਕਮਾਂਡਰ ਤੇ
ਤਨਖਾਹ ਦਾਤਾ ਇਕੋ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਸੈਨਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।^੧ਕਮਾਲਮੋਚਨ।
^੧ਪ੍ਰਸੰਗ/ਪਿਛਲੇ ਪਨੇ ਦੀ ਆਖੀ ਟੁਕ,

‘ਯਹਾਂ ਪਰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਂਰਾਜ ਨੇ ਏਕ ਸਾਧੂ ਕੋ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਮੇਂ ਦੀਖਤ

ਕਿਯਾ ਐਸ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਰਖਾ ।’

੧੩. ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

‘ਮਾਧੋ ਦਾਸ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਵਹਿ ਪਿਆ ਅਰ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਬੰਦਾ ਕਹਿਕੇ
ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ । ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਨਾਉਂ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਰਖਿਆ,
ਪਰ ਪੰਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ‘ਬੰਦਾ’ ਹੀ ਰਿਹਾ ।’

੧੪. ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਬੰਸ ਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ
ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਹਨ । ਯਥਾ:—

ਬੰਦਾ—ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਫੋਰ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ, ਫੋਰ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ,
ਫੋਰ ਖੜਗ ਸਿੰਘ, ਫੋਰ ਦਯਾ ਸਿੰਘ, ਫੋਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਆਪ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਵਿਚੋਂ ਆਪ
ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਹੋਏ । ਬਾਵਜੂਦ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਤੋਂ ਕੁਛ ਵਿੱਥ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਬੰਦੇ
ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਤੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਤਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਹੋਣ ਵਲ
ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਬੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਮੌਜੂਦਾ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ
ਖੁਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ ਤੇ ਅੰਤ ਤਕ ਸੱਚੇ ਸਿੰਘ ਤੇ
ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੇਵਕ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਉਚੈ ਬੰਦਾ ਤਿਸ ਬਲ ਜਾਇ ਪਹੁਚੈ*॥੨॥ ਸਿੰਘਨ ਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀਖਬੈ ਬੈਸਾ ।
 -ਪਿਖਹੁ ਹੁਕਮਗੁਰ ਲਜਾਵਹਿ ਕੈਸਾ-।ਇਤ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਆਏ ।
 ਪੰਚੇ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਮਹਿ ਲਜਾਏ ॥ ੩ ॥ ਜਮਨਾ ਨਿਕਟ ਉਚ ਬਲ ਹੋਰੇ ।
 ਖੋਜਹਿ ਈਦੇ ਕੋ ਫਿਰਿ ਫੇਰੇ । ਟੋਹੇ ਗਾਮ ਬੇਹ ਪਰ ਆਏ । ਬੈਠੈ ਤਹਾ
 ਦੇਖਿ ਹਰਖਾਏ ॥ ੪ ॥ ਫਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਹਿ ਬੈਸੇ । ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਕੋ
 ਪਠਿ ਕਰਿਤੈਸੇ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਲੈ ਜਬਿ ਥਿਰ ਰਹੇ । ਸਿੰਘਨ ਤਬਹਿ ਬਾਕ
 ਇਮ ਕਹੇ ॥ ੫ ॥ 'ਹਮ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ । ਤੁਮ ਥਿਰ
 ਪ੍ਰਥਮ ਰਹੇ ਇਸ ਥਾਏ । ਹਮ ਅਭਿਲਾਖਹਿ ਦੇਹੁ ਅਹਾਰਾ । ਜਿਸ ਤੇ ਫੁਧਾ
 ਕਰਹਿ ਨਿਰਵਾਰਾ' ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿ ਬੰਦੇ ਸਭਿ ਸੰਗ ਬਖਾਨੀ । 'ਮੈਂ ਕੁਛ

*ਬੰਦਾ ਏਥੇ ਪਹਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਉਹ ਕੋ ਬਲ ਪਰਗਟੇ ਤੋਂ ਸਮਝਣ ਆਇ ਕਈ
 ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਕੇ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਦੇ ਲਾਗੇ ਗਿਆ ਸੀ । ਏਥੇ ਟੁਕ ੩ ਸਫਾ ੬੨੫੪ ਦੀ ।

†ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਗੂ ਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਤੀ
 ਆਦਿ ਲਿਖਤਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਟੋਰਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ
 ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਗੌਰਵਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ
 ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕੱਤਕ ਸੁਦੀ ੫ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਨ
 ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੧੪ ਸੰਮਤ ੧੭੬੭ ਸਹੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਡੇਢ ਕੁ ਸਾਲ ਬਣਦਾ ਹੈ,
 ਇਸ ਤੋਂ ਸੀਸਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਬੰਦਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣ ਤੋਂ
 ਮਗਰੋਂ ਟੁਰਿਆ ਹੋਵੇ । ਸਫਰ ਕਰਨੇ, ਬਚਵੇਂ ਚਲਣਾ, ਆਪਣੇ ਖਰਚ ਖਸਲ ਸੰਭਾਲਣੇ,
 ਪੰਥ ਵਿਚ ਖਬਰਾਂ ਘੱਲਣੀਆਂ, ਜਵਾਬ ਉਡੀਕਣੇ, ਫੇਰ ਪ੍ਰਭਾਟ ਹੋਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ । ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ
 ਮਾਅਰਕੇ: ਸਮਝਣਾ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ, ਸ਼ਾਹਆਬਾਦ, ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ, ਕਪੂਰੀ, ਸਢੌਰਾ, ਬਨੂੜ, ਛਤ ਬਾਵਾਂ
 ਮਾਰਕੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਨੀ ਏਹ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਇਸ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਹੋਏ । ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਜਾਣਾ
 ਕੁਛ ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ । ਪੁਰਾਤਨ ਵੇਰੋਂ ਲੇਖਕ ਸਹਿਮਤ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ
 ਟੋਰਿਆ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਡੇਰਾ ਲਾਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬੀ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪਰਜਾ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦੇ
 ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਮਾਅਰਕੇ ਬੀ ਮਾਰੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸ਼ਮਤਾਂ ਬੀ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਹੀਰ
 ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਮਾਯਾ ਬੀ ਮਿਲੀ।ਭੰਗੂ ਜੀ ਰਸਤੇ ਦਾ ਹਲ ਮੋਉਂਦੇ ਹਨ:-

“ਜੋ ਕਰ ਬੰਦੇ ਭਈ ਪ੍ਰਤੀਤ ॥ ਤਬ ਬੰਦਾ ਭਯੋ ਨਿਸ਼ਚਲ ਚੀਤ ॥ ਪੁਤ ਮੰਗੈ ਤਿਸ
 ਦਾਏ ਪੁਤ ॥ ਦੁੱਖ ਮੰਗੈ ਦੇ ਦੁੱਖ ਬਹੁਤ ॥ ੮ ॥ ਜੋ ਕਰ ਕੋਈ ਦੁਖੀਆ ਆਵੈ ॥ ਕਰ
 ਅਰਦਾਸ ਤਿਸ ਦਖ ਮਿਟਾਵੈ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੈ ॥ ਜੋ ਮੰਗੈ ਤਿਸ
 ਸੋਊ ਦਿਵਾਵੈ ॥ ੯ ॥ ਯੇਸੀ ਜਗ ਮੈਂ ਪਰ ਗਈ ਧਾਂਕ ॥ ਆਇ ਮਿਲੈ ਰਣਾ ਯੇ
 ਰਾਂਕ ॥ ਦੁਰਹਿ ਤੇ ਜੋ ਨਿੰਦਤ ਆਵੈ ॥ ਹੋਇ ਟੇੜ ਬਹੁ ਚਰਨੀ ਪਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥”

ਜਮਾ ਨ ਪ੍ਰਥਮੈ ਠਾਠੀ । ਅਹੈ ਇਕਾਕੀ ਸੋਜ ਨ ਕੋਈ । ਬਾਸਨ ਬਸਨ
ਅਸਨ ਨਹਿ ਜੋਈ ॥੭॥ ਜਿਸ ਹਿਤ ਸਤਿਗੁਰ ਇਤੈ ਪਠਾਏ । ਸੋ ਉਦਮ
ਕੀਜਹਿ ਲਿਹੁ ਖਾਏ । ਇਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਕਰਤ ਬਖਾਨਾ । ਤਿਸ ਛਿਨ
ਅਸਨ ਇਸਤੀਅਨਿ ਆਨਾ ॥ ੮ ॥ ਰਾਹਕ ਕਾਰ ਕਰਤਿ ਕ੍ਰਿਖਿ ਕੋਰੀ ।
ਤਿਨ ਹਿਤ ਲੀਏ ਜਾਤ ਤਿਸ ਹੋਰੀ । ਬੰਦਾ ਕਹੈ 'ਸੁਨਹੁ ਸਿਖ ਭਾਈ !
ਇਹ ਗੁਰ ਪਠਾਏ ਛੀਨਿ ਲਿਹੁ ਖਾਈ ॥ ੯ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼੍ਰੋਤਰ ਭੋਜਨ ਕਹੁ
ਆਛੇ । ਅਪਰ ਵਸਤੁ ਲੁਟਹਿ ਸਭਿ ਪਾਛੇ । ਸੁਨਿਕੈ ਛੁਪਤਿ ਉਠੇ ਤਤ-
ਕਾਲਾ । ਸਰਬ ਰੋਟਿਕਾ ਛੀਨਿ ਉਤਾਲਾ ॥ ੧੦ ॥ ਜਲ ਪਰ ਬੈਠਿ ਅਚਨ
ਸੋ ਕਰੀ । ਛੁਪਾ ਅਧਿਕ ਬੀ ਸਭਿ ਪਰਹਰੀ । ਇਸਤੀ ਅਧਿਕ ਪਾਇ ਕਰਿ
ਰੋਰਾ । ਗਈ ਪੁਕਾਰਤਿ ਪਤਿ ਜਿਸ ਠੋਰਾ* ॥ ੧੧ ॥ 'ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਬੈਠੇ
ਬਟਪਾਰ । ਹਮ ਤੇ ਲੀਨਸਿ ਛੀਨ ਅਹਾਰ । ਉਚੇ ਬਹੁ ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ ਹਾਰੀ ।
ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਕੁਛ ਨਿਭੈ ਸੁ ਭਾਰੀ' ॥ ੧੨ ॥ ਰਾਹਿਕ ਦਸਕ ਗਾਮ ਮਹਿ
ਸਾਰੇ । ਹੁਤੇ ਅਲਪ ਹੀ ਬਸਨੇ ਹਾਰੇ । ਲਿਏ ਲਸ਼ਟਕਾ ਰਿਦੈ ਰਿਸਾਏ ।
ਮਾਰਨ ਕਾਰਨ ਤੁਰਨ ਧਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਦੌਰਤਿ ਆਵਤਿ ਦੁਰਹਿ ਜੋਏ ।
ਸਾਵਧਾਨ ਆਗੇ ਸਿਖ ਹੋਏ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁ ਪ੍ਰਹਾਰ ਚਲਾਏ । ਮਾਰਿ
ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਚਹੁਦਿਸਿ ਆਏ ॥ ੧੪ ॥ ਲਸ਼ਟ ਪ੍ਰਹਾਰ ਸਹਾਰ ਸੰਭਾਰੇ । ਖੈਚਿ
ਖਜਰਾ ਤਤਛਿਨ ਕਟਿ ਛਾਰੇ । ਭਾਜਨ ਦਏ ਨ ਕਿਸੁ ਸਥਾਨ । ਪਹੁੰਚਿ
ਪਹੁੰਚਿ ਢਿਗ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨ ॥ ੧੫ ॥ ਬਹੁਰ ਗਾਮ ਕੇ ਬੀਚ ਸਿਧਾਰੇ । ਛੀਨਿ
ਲੀਨਿ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰੇ । ਜਬਹਿ ਦੌਰ ਕਰਿ ਲੁਟ ਮਚਾਈ । ਆਨਿ
ਮਿਲੈ ਕੇਤਿਕ ਨਰ ਧਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਹੇਤ ਲੁਟਿਬੇ ਮਿਲਿ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਸੋ ਦਿਨ
ਤਿਸ ਹੀ ਗਾਮ ਬਿਤਾਯਾ । ਨਿਸ ਮਹਿ ਮਤਾ ਕੀਨਿ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ ।—ਅਥਿ
ਨਹਿ ਬੈਠਨ ਬਨਹਿ ਸੁਖਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਉਠਹੁ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਲੁਟ ਮਚਾਵਹੁ ।
ਨਿਕਟਿ ਗਾਮ ਲਘੁ ਲਘੁ ਦਰਸਾਵਹੁ । ਜੋ ਅਰ ਪਰਹਿ ਕਟਾ ਕਰਿ ਦੀਜੈ ।
ਵਸਤੁ ਦਰਬ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਲੀਜੈ ॥ ੧੮ ॥ ਚਹੈ ਜਿ ਲੁਟਨ ਸੋ ਨਰ ਜਹਿ
ਜਹਿ । ਮਾਨਵ ਜਾਇ ਬੁਲਾਵਹਿ ਤਹਿ ਤਹਿ—। ਕਿਤਿਕ ਸਥਲ ਨਰ
ਤਬਹਿ ਪਠਾਏ । ਜਾਮਨਿ ਬੀਚ ਹਕਾਰਿ ਮਿਲਾਏ ॥ ੧੯ ॥ ਸਭਿ ਕੋ ਬੰਦੇ
ਧੀਰਜ਼ ਦੀਨ । 'ਹਤਹੁ ਕਿ ਲੁਟਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਹੀਨ । ਮਿਲੈਂ ਬੰਤੁ ਗਨ ਮੈਂ
ਭਾਛੇ ਬਸਤੁ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ । ਜੋ ਲੁਟਣਾ ਚਾਹੇ ।

*ਇਹ ਵਾਚਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ । ਦੇਖੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅਕਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਃ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੀ ਟੁਕ ।

ਰਖਵਾਰੇ । ਖਰੇ ਇਕਾਂਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੰਘਾਰੇ ॥੨੦॥ ਮਸਲਤਿ ਇਮ ਕਰਿ ਰਹੇ
ਸੁਚੇਤ । ਜਾਗਤ ਭਏ ਕਰਨਿ ਰਨ ਖੇਤ । ਚਰ ਘਰੀ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ।
ਸੋਚ ਸਨਾਨੇ ਆਯੁ ਲੇ ਲੇ ॥੨੧॥ ਅਲਪ ਗ੍ਰਾਮ ਨਰ ਸੁਪਤਿ ਨਿਸ਼ੀਕ ।
ਔਚਕ ਪਰੇ ਜਾਇ ਇਕ ਅੰਕ । ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਲੇ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨ ਪਲਾਏ । ਸੋ
ਬਚ ਰਹੇ, ਅਰੇ ਸਭਿ ਘਾਏ ॥ ੨੨ ॥ ਵਸਤੁ ਧਨਾਇ ਲੁਟ ਕਰਿ ਭਲੇ ।
ਭਏ ਸਨੱਧ ਲਰਨ ਕੋ ਖਲੇ । ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਕੇ ਗ੍ਰਾਮ ਦੁਤੀਨ । ਲਏ
ਲੁਟ ਧਨੁ ਵਸਤੁ ਪੀਨ ॥੨੩॥ ਅਸ ਰੋਰੇ ਕਹੁ ਹੋਰਿ ਲੁਟੇਰੇ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਆਨਿ ਮਿਲੇ ਚਹੁ ਫੇਰੇ । ਸੰਧਾ ਤੀਕ ਤੀਨ ਸੋ ਭਏ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਛੇ
ਕਰਿ ਲਏ ॥ ੨੪ ॥ ਕਰੈਂ ਹਰਖ ਧਰਿ ਮਾਰ ਬਕਾਰਾ । ‘ਛੀਨਹੁ ਦੋਸ਼ਨ
ਤਰਕ ਸੰਘਾਰਾ । ਆਯੁ ਲੁਟਿ ਲੁਟਿ ਧਨ* ਭਾਰੇ । ਅਲਪ ਬਡੇ ਹਯ
ਕਿਤਿਕ ਸੰਭਾਰੇ ॥੨੫॥ ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਇਮ ਧੂਮ ਉਤਾਰੀ । ਪਰਜੇ ਦੋਸ਼
ਮਹਿ ਰੋਰਾ ਭਰੀ । ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਮਹਿ ਨਰ ਸਵਧਾਨੇ । ਗਹਿ ਗਹਿ ਸਸਤ੍ਰ
ਖਰੇ ਝਰ ਮਾਨੇ ॥੨੬॥ ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਨਗਰ ਢਿਗ ਭਾਰਾ । ਤਹਾ ਸਥਿਰ
ਭਟ ਦੋਨ ਹਜ਼ਾਰਾ । ਮਰੇ ਲੁਟੇ ਜਿਨਕੇ ਨਹਿ ਗਏ । ਉਚ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾ-
ਰਤਿ ਭਏ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਤਮ ਮਾਲਕ ਬੈਠੇ ਸਖ ਸੰਗ । ਗ੍ਰਾਮ ਲੁਟੇ ਉਜਰੇ
ਝਰ ਜੰਗੜੀ’ ਸੁਨਿ ਬੁਝੈ ‘ਅਸ ਆਯਹੁ ਕੈਨ ? ਜਿਨ ਬਿਨ ਤ੍ਰਾਸ ਉਜਾਰੇ
ਇੱਕੇ ਵੇਰੀ’ । *ਏ ਤਿਨ । *ਪਾ:-ਕਰਿ । †ਇਹ ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਤੋਂ ਬੰਦੇ ਦਾ

ਬੰਦ ਸੂਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸਗੋਂ ਕੋਈ ਬਲ ਦੇ ਪਰਗਣੇ ਤੋਂ, ਦੋਖੇ ਹੇਠਲੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਾਲੀ ਟੁਕ ।
†ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਵੀ ਜੀ ਤੱਕ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਾ, ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਰਹੰਦ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣ ਦੇ
ਸਹੀ ਹਾਲਾਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਐਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਬੰਦਾ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ, ਮਾਥੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਨੇ
ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਇਕ ਕੌਸਲ ਨਾਲ ਲੋਕੇ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਟੁਰ ਪਿਆ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ
ਖਰਚ ਦੀ ਤੰਗੀ ਵਾਪਰੀ । ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਮੁਜਬ ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਔਕੜ ਦੇ ਦੁਰ ਹੋਣ ਲਈ
ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਸਿੰਘਾਂ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਿਆ, ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਬੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ।
ਇਕ ਲੁਕਣਾ ਸਿੰਘ ਆਇਆ, ਜਿਸਨੇ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਦਸਵੰਧ ਵਜੋਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀ । ਬੰਦੇ ਦੀ
ਪ੍ਰੀਤੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਹੋਰ ਬੀ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ । ਰਾਹ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਕਰਦਾ,
ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ, ਦੁੱਧ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ, ਪੁੱਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੂਰਨ
ਕਰਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਟੁਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਉਤਾਰਾ ਕਰਦਾ ਸੰਗਤਾਂ ਧਨ ਅਰਪਈਆਂ,
ਤੇ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ । ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਸਵਾਲੀ ਆਇਆ
ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਭਰੀਆਂ । ਭਾਈ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ
[ਜਦੋਂ ਤੁਸ ਭੰਧੇ ਘਰਨੇ ਪੱਠੇ ਦੇ ਹੋਏ]

ਭੋਨ' ॥੨੮॥ ਕਹੈ ਸੁ 'ਕੁਛ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ਜਾਈ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਤਿ

ਭਾਉ ਪਿਛਲੇ (ਨੇ ਵੀ ਦੂਰ ਦੀ ਥਾਂ)

ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਤੇਲ ਪਾਇਆ, ਬੈਠਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਥਾੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਪੀਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੜਾ ਆਂਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਅਸਰਫੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਸੀ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਲੂਕ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਵਹੀਰਾਂ ਇਹਦੇ ਗਿਰਦ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣ ਲਗੀਆਂ ਤੇ ਉਹਦੀ ਦਾਨ ਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਵਰਦਾਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਬਪ੍ਰਿਯ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਏਦੇ ਦੇ ਪਾਸ ਧਨ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣ ਇਕ ਵੈਰ ਡਾਕੂ ਆ ਗਏ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਫੜਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਧ ਕੀਤੀ । ਇੰਜ ਪੰਥ ਮੁਕਾਕੇ ਬਾਂਗਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ (ਕਰਨਾਲ ਤੇ ਹਿਸਾਰ ਦੇ ਲਾਗੇ) ਪੁੱਜੇ, ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਇਕ ਗਿਰਾ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਧੜ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਲੋਕੀਂ ਪਿੰਡੋਂ ਨੱਸ ਦੂਰੇ ਸਨ ਪਰ ਬੰਦੇ ਨੇ ਡਾਕੂਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਨਸਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਫਿਰ ਪਿੰਡ ਵਸਾਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨਾਥ ਗਰੀਬ ਤੇ ਸਹਾਇਹੀਨਾ ਦੀ ਮਦਦ ਵਿਚ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਈ ਪਿੰਡ ਡਾਕੂਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਭ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਬੰਦਾ ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਲੋਕੀਂ ਰਲਦੇ ਗਏ ਤੇ ਪਰਜਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲਾ ਨਾ ਦਿਓ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਦੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਦੱਛਾ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕਿਵਲ ਦੁੱਧ ਦਹੀਂ ਦਿਆ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਹੋਰ 'ਕਰ' ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ । ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲਾ ਏਦੇ ਹੋਇਆ ਤੇ ਫੌਜਰੀ ਤੰਗ ਪਏ, ਫੇਰ ਅਲਾਕੇ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਰਲਕੇ ਅਪਣੇ ਹਾਕਮ ਕੈਬਲ ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਪਾਸ ਗਏ । ਜਿਸ ਤੇ ਕੈਬਲ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ, ਜੇ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਸੀ, ਬੰਦੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਆਕੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਡੇ ਕੌੜੇ ਵਾਕ ਕਹੇ । ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਉਹਦੇ ਬੋਲ ਕਬੋਲ ਜਿਗਰੇ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਸਹਾਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਹੱਦੋਂ ਹੀ ਟੱਪਣ ਲੱਗਾ ਤਦ ਬੰਦੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਨਸਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਸ ਖੱਤਰੀ ਫੌਜਦਾਰ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਨੇ ਤਰਸਵਾਨ ਹੋਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਥੋਂ ਉਠਕੇ ਬੰਦਾ ਸੋਹਰ ਖੰਡੇ ਪੁੱਜਾ, ਜੋ ਥਾਂ ਖਖਰੋਡ ਪਰਗਣੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ੨੫ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ, ਰੁਹਤਕ ਤੋਂ ੨੧ ਮੀਲ ਪੂਰਬ, ਸਾਂਪਲੇ ਤੇ ਸੋਨੀਪਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਤੇ ਤਸੀਲ ਸਾਂਪਲੇ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੰਗ ਤੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ 'ਖੰਡਾ' ਪਿੰਡ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ 'ਸੋਹਰੀ' ਗਾਉਂ ਹੈ । ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਤੋਂ 'ਸੋਹਰੀ ਖੰਡਾ' ਨਾਮ ਪਿਆ ਹੈ । 'ਸੋਹਰੀ ਖੰਡੇ' ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਡੇਰਾ ਰੱਖਿਆ, ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਚਿੱਠੀਆਂ ਭੇਜੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਉਣ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦੀ ਸੋਧ ਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਖਬਰ ਭੇਜੀ । ਇਹ ਹਾਲਾਤ ਏਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਕੇ ਬਾਂਗਰ ਪੁੱਜਣ ਸਮੇਂ ਤਕ ਬੰਦੇ ਦਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਲੂਕ ਤਰਸਵਾਨਾ ਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ

ਭਾਉ ੨੮ ਵੇਲੇ ਭਾਉ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ ਪਾਇਆ

੨੮ ਵੇਲੇ ਭਾਉ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ ਪਾਇਆ :—ਜਿਹਦੇ ਹਨ:—ਜਿਹਦੇ ਭੇਡੇ ਚਾਰ ਪੁਰ ਬਥੇ । ਅਖੀਰ ਪਰਗਣੇ
ਤੇ ਵੀ ਭਯੋ । ਦਿਸੈ ਤੇ ਕਹਿ ਭੀਰ ਕੁ ਭੇਸ ।

ਜਾਤ ਸਮੁਦਾਈ'। ਤਹਾਂ ਤੁਰਕਪਤਿ ਹੋਸਿ ਤਜਾਰ। ਜੀਨ ਤੁਰੀਗਨਿ
ਤੁਰਨ ਭਾਰਿ॥੨੯॥ ਵੈ ਹਜਾਰ ਚਵਿ ਕਰਿ ਅਸਵਾਰ। ਦੋਇ ਤੋਪ ਲੇ ਸਿੰਗ
ਜੁਝਾਰ। ਲੁਟਿ ਕੂਟ ਜਹਿ ਕੀਨਸਿ ਭੇਰ। ਸੁਨਿ ਤਿਤ ਗਮਨਜੋ ਕ੍ਰੋਧ
ਬਝੇਰਾ॥੩੦॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨਜੋ ਕੁਛ ਭਰਿਕੈ। ਪਹੁੰਚੈ ਆਨਿ ਤਹਾਂ ਚਲਿ
ਕਰਿ ਕੈ। ਦੇਖਿ ਦੂਰ ਤੇ ਤੋਪ ਚਲਾਈ। ਗਨ ਦੁੰਦਭਿ ਦਲ ਬਿਖੇ ਬਜਾਈ
॥੩੧॥ ਭਰੇ ਬਿਲੋਕਤਿ ਪੁੰਜ ਲੁਟੇਰੇ। ਲਰਹਿ ਕੌਨ ਇਨ ਕੋਰ ਅਗੇਰੇ।
ਚਮੁ ਅਧਿਕ ਜਿਮ ਆਟੇ ਲੌਨ ਧਰਿ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮ ਲਰਿ ਗਨਿ ਹੈ ਕੌਨ'—॥੩੨॥
ਹੇਤੁ ਪਲਾਵਨ ਕੇ ਹੁਇ ਤਜਾਰੇ। ਪਿਖਿ ਬੰਦੇ ਸਭਿ ਸਿੰਗ ਉਚਾਰੇ। 'ਤ੍ਰਾਸਹੁ
ਮਤਿ ਹੁਜਹੁ ਸਵਧਾਨਾ। ਸਭਿ ਕੇ ਮੈਂ ਬਚਾਇ ਹੈ ਪ੍ਰਾਨਾ॥ ੩੩ ॥ ਜਬਿ
ਉਚਰੈ ਹੋਲਾ ਅਬਿ ਘਾਲਹੁ। ਲੁਟਿ ਚਮੁ ਹਧ ਸਸਤੁ ਸੰਭਾਲਹੁ। ਸਾਰ
ਬੰਦੇ*ਕਰਿ ਹੈ ਇਕ ਬਾਰੀ। ਤੁਮ ਸੁਖੇਨ ਰਿਪੁ ਲੀਜਹੁ ਮਾਰੀ॥੩੪॥ ਦੇਖਹੁ
ਪਤਾ ਜਿ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤੀਤ। ਪੁਨਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਹੁ ਲਿਹੁ ਜੀਤ'। ਇਮ
ਕਹਿ ਸਭਿ ਕੇ ਅੰਗ ਸਿਧਾਰਾ। ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਬਿਰ ਹੋਹਿ ਨਿਹਾਰਾ॥ ੩੫ ॥
ਲੇ ਗੁਰ ਤੀਰ ਲਕੀਰ ਨਿਕਾਰੀ। 'ਗੋਰੀ ਗੋਰ ਨ ਉਲੰਘਿ ਅਗਾਰੀ'। ਇਮ
ਕਹਿ ਖਰੇ ਭਯੋ ਰਿਪੁ ਸੋਹੇ। ਰਿਸ ਤੇ ਕਰੀ ਬੱਕ੍ਰ ਜੁਗ ਭੋਹੇ॥੩੬॥ ਲਾਲ
ਬਿਲੋਚਨ ਤਾਵੇ ਅਰੀ। ਜਿਸ ਕਰਿ ਤਿਨ ਤੇ ਕਛੁ ਨ ਸਰੀ। ਤੁਪਕ ਤੋਪ
ਤੇ ਗੋਰਾ ਗੋਰੀ। ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰ ਬੰਦੇ ਇਨ ਓਰੀ॥ ੩੭ ॥ ਉਲੰਘੇ ਨਹੀਂ
ਲਕੀਰ ਅਗਾਰੀ। ਤਿਹ ਲੈ ਪਹੁੰਚਹਿ ਨਹਿ ਬਲ ਭਾਰੀ। ਖਰੇ ਸੁਖੇਨ ਨ
ਕਿਸ ਕੇ ਲਾਗੇ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਆਵਤਿ ਰਿਪੁ ਆਗੇ॥ ੩੮ ॥ ਪਿਖਿ ਬੰਦੇ ਕੇ
ਪ੍ਰਕ੍ਰਮ ਐਸੇ। ਹਰਖੇ ਲੋਗ ਤਜੈ ਭਰ ਤੋਸੇ। ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ ਸਸਤੁ
'ਅਸੀਂ ਬਲ ਧਰਕੇ ਲੜੀਏ ਤਾਂ ਕਿਸ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਾਂ।' ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਵੇਰੀ ਦੇ
ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਲੱਗੇ।

*ਪਾ:—ਸਾਹ ਬੰਦੇ।

†ਪਾ:—ਪਹੁੰਚਿ ਹਟਹਿ।

੩੪੫। ੩੬੫ ਤੇ ਦੀ ਟੋਕ ਦੀ ਭਾਈ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀਆਂ ਦੋਟੀਆਂ ਕੀ ਖੋਹਣੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਿਲ
ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੱਢੇ ਵੇਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਭਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ
ਪਿੰਡ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਾਹਰਾਂ ਦੀ ਖੂਬ ਖਬਰ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਐਉਂ ਹੀ ਉਹ ਪਰਜਾ ਵਿਚ
ਹਾਕਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪਿਆਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਲੋਕੀਂ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਵੱਲ ਹੋ ਗਏ। ਐਉਂ ਬੰਦੇ
ਨਾਲ ... ਜੀਂ ਚਲਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਤੇ ਬੰਦਾ ਮਾਲਵੇ ਮਾਝੇ ਦੇ ਟਿੱਪੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ
ਸਮਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਦਾ ਪ੍ਰਿਯ ਬਨਾਉਣ ਵਿਚ ਲਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ।

ਸੰਭਾਲੇ । ਤੋਮਰ ਤੀਰ ਤੁਫੰਗ ਬਿਸਾਲੇ ॥੩੯॥ ਕਿਨਹੂੰ ਖੜਗ ਸਿਪਰ ਹੀ
ਧਾਰੀ । ਤੇ ਸਨਮੁਖ ਕਰਿ ਮਾਰੇ ਮਾਰੀ । ਸਭਿ ਕੇ ਆਗੇ ਬੰਦਾ ਭਯੋ । ਅਪਨਿ
ਚਮ੍ਹੁ ਕੇ ਉਤਸਵ ਦਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਇਮ ਗਮਨਤਿ ਜਬਿ ਹੋਇਸਿ ਨੇਰ ।
ਭਯੋ ਦਲੇਰ ਚਹਯੋ ਭਟ ਭੇਰ । ਜਬਿ ਕੋਤਿਕ ਤੁਪਕੈ ਚਲਿਵਾਈ । ਲਗੀ
ਤੁਰਕ, ਗਿਰਿ ਗੇ ਰਣ ਥਾਂਈ ॥੪੧॥ ਇਹ ਬਚ ਰਹੇ, ਲਗਹਿ ਨਹਿ ਘਾਵਾ ।
ਗਿਰੇ ਬੰਦ ਰਿਪੁ ਹੈ ਨ ਬਚਾਵਾ । ਕਿਤਿਕ ਤੁਰੰਗ ਛੁਟੇ ਗਹਿ ਲੀਨ ।
ਚਵਿ ਉਪਰ ਬਿਚਰੇ ਰਣ ਕੀਨ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਉਤਰ ਜੇਨੇ 'ਬੰਦੇ ਕੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੭ ॥

੮. [ਬੰਦੇ ਦੀ ਵਿਜਯ । ਦਲ ਵਧਣਾ । ਸਵੇਰਾ ਮਾਰਨਾ] ।

ਏਹਗ ॥ ਭਯੋ ਨੇਰ ਭਟ ਭੇਰ ਕੋ ਬੰਦਾ ਚਮ੍ਹੁ ਅਨੰਦ^੧ । ਛੀਨ ਤੁਰੰਗਮ
ਬਹੁ ਚਢੇ ਬਾਢੀ ਚੌਪ ਬਿਲੀਦ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬਹੁ ਕੌਪਯੋ ਮੁਖ ਹੁਕਮ
ਬਖਾਨਾ । 'ਹੋਲ ਕਰਹੁ ਮੇਲਹੁ ਘਮਸਾਨਾ । ਸਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗਮ ਤੋਪ ਸਮੇਤ ।
ਛੀਨ ਲੋਹੁ ਇਨ ਤੇ ਰਣ ਖੇਤ' ॥ ੨ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਗੁਰ ਕੋ ਬਾਨ ਸੰਭਾਰਾ ।
ਜੋਰਿ ਪਨਚ ਮਹਿ ਐਚਿ ਉਚਾਰਾ । 'ਹਤਹੁ ਤੁਰਕ ਗਨ ਜਾਨਿ ਨ ਦੀਜੈ ।
ਸਰਬ ਸਮਾਜ ਛੀਨਿ ਕਰਿ ਲੀਜੈ' ॥੩॥ ਤਬਿ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਦਲਚਲਿ ਆਯੈ ।
ਹਤਿ ਅਜਗੀਬਹਿ ਜੀਗ ਮਚਾਯੈ । ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਆਯਧ ਚਲੇ । ਪਰੀ ਮਾਰ
ਸੰਤ੍ਰ ਗਨ ਹਲੇ ॥ ੪ ॥ ਦਈ ਪੀਠ, ਤਜਿ ਤੋਪ ਪਧਾਰੇ । ਤਬਿ ਬੰਦੇ ਨਿਜ
ਭਟ ਲਲਕਾਰੇ । 'ਹਯ ਆਯਧ ਕਜੋਂ ਤੋਪ ਨ ਲੇਤੇ । ਨਹਿ ਰਿਪੁ ਠਹਿਰੇ
ਭਾਜ ਚਲੇ ਤੇ' ॥੫॥ ਨਰ ਗਾਮਨਿ ਕੇ ਪਿਖਿਨਿ ਤਮਾਸਾਖਰੇ ਸੈਂਕਰੇ ਚਾਰਹੁ
ਪਾਸ । ਪਿਥੇ ਪਲਾਵਤਿ ਭੀਰੁ ਅਧੀਰ । ਸਕੇ ਚਲਾਇ ਨ ਤੁਪਕ ਰੁ ਤੀਰ
॥ ੬ ॥ ਲੁਟਨ ਲਗੇ ਤੁਰੰਗਮ ਲਏ । ਬਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਛੋਰਤਿ ਨਹਿ ਭੁਏ ।
ਪਰੀ ਲੋਥ ਪਰ ਲੋਥ ਘਨੇਗੇ । ਚਲਹਿ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਬਡੇਰੀ ॥ ੭ ॥
ਕਟਿ ਕਟਿ ਗਿਰੇ ਨ ਭਾਜਨ ਪਾਏ । ਚਹੂੰ ਓਰ ਲੋਕਨ ਮਿਲਿ ਘਾਏ ।
ਪਸਰਯੋ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਛਿਤ ਰੰਗੀਨ । ਕਟੇ ਕਰਾਹੈਂ ਕੋਤਿਕ ਦੀਨ^੨ ॥ ੮ ॥ ਰਹੀ
ਸੰਭਾਲ ਨ, ਲਸਕਰ ਮਾਰਾ । ਕਹਿ ਲਗ ਬਰਨੋਂ ਜੀਗ ਅਖਾਰਾ । ਗਏ
ਅਲਾਇਕ^੩ ਭਏ ਸੰਘਾਰਾ । ਤਬਹਿ ਪਨਚ ਤੇ ਤੀਰ ਨਿਕਾਰਾ ॥ ੯ ॥
ਬਿਰਯੋ ਸਥਾਨ ਆਪਨੇ ਬੰਦਾ । ਲਯੋ ਲੁਟ ਦਲ ਤੁਰਕ ਬਿਲੀਦਾ । ਬਸਤ੍ਰ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬਡੇ ਤੁਰੰਗਾਲੋਕਰ ਸਗਰੇ ਹਰਖਤਿ ਮੰਗ ॥ ੧੦ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ
^੧ਬੰਦਾ (ਆਪਣੀ) ਸੈਨਾ (ਨੂੰ) ਵੇਖਕੇ ਅਨੰਦ ਹੋਇਆ । (ਅ) ਬੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਫੌਜ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ।
^੨ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਬਾਈ ਚਿਲਪ ਰਹੇ ਹਨ । ^੩ਇਕ ਵੱਜ ਗਏ ।

ਤੇ ਮਿਲਿਗੇ ਨਰ ਆਇ । ਬਿਨਾ ਚਾਕਰੀ ਲੂਟਨ ਚਾਇਆ ਯੁਧ ਧਰਨ-
ਹਾਰ' ਸਭਿ ਆਏ । ਮਿਲਿ ਬੰਦੇ ਵਿਗ ਭੇ ਸਮੁਦਾਏ ॥੧੧॥ ਮੁਸਤਾਬਾਦ'
ਜਾਇ ਪੁਰਿ ਮਾਰਾ । ਲੂਟਨੋ ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਕਰਿ ਸਾਰਾ ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਵਸਤੂ
ਸਮੁਦਾਯਾ । ਲੋ ਲੋਕਨਿ ਚਿਤ ਚਾਉ ਵਧਾਯਾ ॥੧੨॥ ਕੋਤਿਕ ਧਨੀ ਭਏ
ਨਰ ਮਹਾਂ । ਲੂਟਹਿ ਗ੍ਰਾਮ ਜਾਇ ਜਹਿ ਕਹਾਂ ਸੋ ਦੋ ਸੈ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿਚਫਿ
ਜਾਤੇ ਲੂਟ ਕੂਟ ਪੁਨ ਜਾਇ ਸਮਾਤੇ ॥੧੩॥ ਪਰਜੇ ਰੋਰ ਭਾਰੀ ਵਿਚਦੇਸ਼
ਭਾਗ ਚਲੇ ਨਰ ਨਾਰਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਬੰਦੇ ਸੰਗ ਮਹਾਂ ਦਲ ਭਯੋ । ਲੂਟਨ ਕੋ
ਅਲੰਬ ਇਕ ਲਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਚਮ੍ਹੁ ਹੁਇ ਗਈ । ਜਿਤ ਕਿਤ
ਧੂਮ ਧਾਮ ਪ੍ਰਗਟਈ । ਗੁਰ ਕੋ ਕਹੈ ਸਿਮਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਾ ਨਿਕਟ ਸਵੇਰਾ
ਦੁਬਟ ਬਿਲੀਦਾ ॥ ੧੫ ॥ ਤਿਸ ਮਾਰਨ ਕੋ ਚਿਤ ਉਮਗਾਯੋ । ਕਰਜੇ
'ਸਸਤ੍ਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ । 'ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਸ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ਤੋਂ
ਚੋਬਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ । ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਇਸਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੈ । 'ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਲ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਂਵਦੇ ਹਨ ।

*ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਪਰ ਹੀ ਪਹਿਲਾ ਹੱਲਾ ਬੋਲਣ ਦੀ ਖਬਰ ਗਲਤ ਮਿਲੀ
ਹੈ । ਅਸਲ ਵਾਕਿਆਤ ਐਉਂ ਹਨ:—ਬੰਦਾ ਸਿਹਰ ਖੰਡੇ (ਖਰਖੰਡੇ) ਅੱਪੜਕੇ ਉਭੀਕ ਵਿਚ
ਲੱਗਾ ਕਿ ਮਾਥੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਆ ਮਿਲਣ ਤਾਂ ਲੜਾਂ । ਨਿਰੇ ਲੂਟ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਜਾਂ ਆਮ
ਫੋੜਾਂ ਨਾਲ ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰ ਲੈਣੀ, ਬੰਦਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ, ਸੁਖੱਲੀ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਲੋਕ ਤਾਂ
ਮੁਸ਼ਕਲ ਪਈ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭੱਜ ਜਾਣਗੇ । ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸਥਿਤਾਂ ਦੀ ਉਭੀਕ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੁਰਨ ਵੇਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਤਕੜੇ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲੇ
ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਹਨ, (ਦੇਖੋ ਭੰਗੂ ਜੀ ਦਾ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਬਰੂਰ ਲੈਣਾ । ਬੰਦਾ ਬੀ
ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਥਾ ਬੜਾ ਹਠੀਲਾ ਤੇ ਅਜ਼ਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਮਾਲਵਾ ਨੇੜੇ ਹੈ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ
ਸੁਹਣੇ ਲੜਾਕੇ ਜੁਆਨ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਪੜਨਗੇ । ਸੋ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਰਹਿੰਦ ਉਪਰ ਸਲੋਦੀ
ਦਿਲਾਕੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਅੱਪੜੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਅਲੀ ਸਿੰਘ ਮਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸਨ । ਸ਼੍ਰੋਤ ਹੈ ਕਿ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਬਾਬਾ ਮਾਲੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਸਰਹਿੰਦ
ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਪਾਸ ਨੌਕਰ ਸਨ । ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਏਦਾ ਆਇਆ ਸੁਣਕੇ ਏਹ ਕੇਦ ਕੀਤੇ, ਪਰ
ਏਹ ਕੇਦੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਆਪਣਾ ਜਥਾ ਲੈਕੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੇ । ਸਨ ਤਾਂ ਏਹ ਸਿੰਘ ਵੀਹਾਂਕੁ
ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ, ਪਰ ਸਨ ਪੱਕੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਠੀਲੇ ਰਾਠ । ਹੁਣ ਮਾਲਵੇ ਤੋਂ ਜਥੇ ਬੀ ਅੱਪੜਨ ਲੱਗ
ਪਏ । ਭਾਈ ਰੂਪੇ ਕੇ ਦੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਸਜਣ ਬੀ ਜਥਾ ਲੈਕੇ ਅੱਪੜ ਪਏ ।
ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੇ ਭਾਈ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥਾ ਲੈਕੇ ਪੁੱਜੇ । ਮਰੂਜ ਤੋਂ ਬੀ ਤਕੜਾ ਜਥਾ
ਪੁੱਜਾ । ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਸਿਰ ਕੱਢ ਚਾਰ ਆਦਮੀ ਲੈ ਕੇ ਦੁਰਿਆ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੋਰ ਉਸ
ਨਾਲ ਰਲਦੇ ਗਏ, ਪਰ ਮਾਥੇ ਵਾਲੇ ਜਥੇ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੇ ਸਨ ਤੇ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਅੱਪੜੇ ਬਿਨ ਸਰਹਿੰਦ ਤੇ ਪੈਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ । ਮਾਥੇ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਬੜੇ
(ਜਦੀ ਦੁਰ ਦੇਖੇ ਅਜਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਫਿਰ)

ਕੁਝ ਨਿਜ ਹੁਕਮ ਅਲਾਯੋ। ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਇਹ ਨਗਰ ਕੁਚਾਲਾ। ਬੁੱਧੁ
ਸ਼ਾਹ ਜੁ ਸਾਧੁ ਬਿਸਾਲਾ ॥੧੬॥ ਗੁਰ ਪੱਖੀ ਲਖਿ ਕੁਟੰਬ ਸਮੇਤ। ਕਤਲ
ਕਰੈ ਤਿਹ ਸਕਲ ਨਿਕੇਤ। ਸੋ ਪਲਟਾ ਪੁਰਬ ਹੀ ਲੀਜੈ। ਹੋਲਾ ਘਾਲਿ

੧੬॥ (ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਬਾਣੀ)

ਜਿਹੋ ਹੋਏ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਉਸ ਪਾਸ ਭੀੜ ਭਾੜ ਜਮਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ
ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਪੱਤਣਾਂ ਤੇ ਰੋਕਾਂ ਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸੋ
ਮਥੈਲ ਸਿੰਘ ਯਕੇ ਦੁੱਕੇ ਬੋੜੇ ਬੋੜੇ ਹੋਕੇ ਭੋਸ ਵਟਾ ਵਟਾਕੇ ਟਾਂਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵਪਾਰੀ ਬਣ
ਬਣਕੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਲ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਫੇਰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸੇ, ਅਤੇ
ਖਰਬ ਮੁੱਕਣ ਕਰਕੇ ਓਥੇ ਠਹਿਰੇ ਖੜੇ ਸਨ। ਪਰ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਮਬਰ ਸੁਰਤ ਜਾਰੀ ਸੀ ਤੇ
ਥਾਵੇ ਦੇ ਦਾਉ ਘਾਉ ਮਥੈਲਾਂ ਨਾਲ ਬੰਦੇ ਨੇ ਗਿਣ ਗਠ ਲਏ ਸਨ। ਬੰਦਾ ਹਾਲੇ ਮਾਲਵੇ ਤੇ
ਮੇਨਦਾਬ ਦੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਭੀੜ ਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਸੋਨੀ ਪਤ, ਕੈਥਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਯਾ, ਪਹਿਲਾਂ
ਸਮਾਏ ਵਲ ਵਧਿਆ*। ਇਥਾਂ ਦੇ ਜਲਾਦਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਹੀਦ ਕੀਤਾ
ਸੀ ਤੇ ਏਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਸਨ ਪਠਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਬਸਾਹਿਬੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸਰਹੰਦ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ
ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਆਪ ਦੀ ਕੀਮਤੀ ਜੀਵ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਬੰਦਾ ਹੁਣ ਉਠ ਪਿਆ।
ਇਥਰ ਉਥਰ ਫਿਰਦਾ ਸਮਾਏ ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਆ ਪਿਆ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਖੂਬ ਏਝ
ਦਿੱਤਾ। ਸਰਹੰਦ ਹੁਣ ਨੇੜੇ ਸੀ, ਪਰ ਬੰਦਾ ਮਥੈਲਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਏਥੋਂ
ਚਤਾਕੁ ਦੱਖਣ ਰੁਖ ਚਾਲੇ ਪਾਕੇ ਪੁਰਬ ਰੁਖ ਹੋ ਪਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਘੁੜਾਮ ਮਾਰੀ, ਫੇਰ
ਸ਼ਾਹਬਾਦ ਮਾਰਿਆ, ਬਾਨੇਸਰ ਵਲ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਤਰ ਪੁਰਬ ਹੋਕੇ ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ
ਪਹੁੰਚਾ। ਇਸ ਨੂੰ ਵਰਾਨ ਕਰਕੇ ਸਢੇਰੇ ਵਲ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਹੋ ਟੁਰਿਆ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ
ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਮਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦੇ ਖਰਬ ਵਾਸਤੇ ਪਦਾਰਥ ਹੁੰਦਾ ਜਾਏ, ਢੋਜ ਦੇ ਹੌਂਸਲੇ
ਵਧਦੇ ਜਾਣ, ਦੁਬਸਮਨ ਤੇ ਡਰ ਬੈਠਦਾ ਜਾਏ, ਤੇ ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਹਜ਼ਾਰ ਕੁ ਦੇ ਲਗਪਗਯਾ
ਵਧੀਕ ਕੀਰਤਪੁਰ ਹਨ, ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਜਾਏ, ਫੇਰ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰੀ ਜਾਏ। ਸਢੇਰਾ ਬਹੁਤ
ਪੁਰਾਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ, ਬੋਧੀਆਂ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਤਦੋਂ
ਸਾਧਵਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਗੜਕੇ ਸਾਧੂਵਾੜਾ ਤੇ ਫੇਰ ਸਢੇਰਾ ਪਦ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ
ਸਢੇਰਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਾ ਅੱਡਾ ਸੀ। ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਥੀ ਏਥੋਂ ਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ
ਸ਼ਾਹ ਬਦੁਰਉੱਦੀਨ ਸੀ। ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਢੇਰੇ ਦੇ ਹਾਕਮ ਨੇ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ
ਬੰਦਾ ਸਢੇਰੇ ਵਲ ਵਧਿਆ। ਪਰ ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦਾ ਕਪੂਰੀ ਤੇ ਪਿਆ। ਇਥੋਂ ਦੇ
ਸਿਰਕਰਦੇ ਬੁਦਮੁੱਦੀਨ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਕੋਈ ਸਿੰਦਰ ਇਸਤੀ ਬੇਪਤੀ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ
ਸੀ। ਪਰਜਾ ਕੁਰਲਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੋ ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ। ਮਗਰੋਂ
ਸਢੇਰੇ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਫਤੇ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਢੇਰਾ ਮਾਰਕੇ ਫੇਰ ਫਤਬਨੂੜ ਵਲ ਰੁਖ ਕੀਤਾ ਤੇ
ਕੀਰਤਪੁਰ ਕਾਸਦ ਦੁੜਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਆ ਮਿਲ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਖਰਖੇਭੇ ਤੋਂ ਸਰਹੰਦ ਤਕ
ਦਾ ਫਤੇ-ਸਫਰ ਅੱਗੇ ਵੱਖਰੇ ਦਿੱਤੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੋਂ ਸਾਫ ਸਮਝ ਪੈ ਜਾਏਗਾ।

*ਸਥਾਨ ਬੁਰਟੀ ੬੭ ਜੀ ਨੇ ਘਾਲੀ ਸੀ ਮੇਂ ਬੰਦੇ ਨਹੀਂ ਕੁਈ। ਸਿੰਘ ਸਮਾਏ ਚਲ ਗੇ ਚਿਆ।

ਕਤਲ ਕਰਿ ਦੀਜੈ ॥ ੧੭ ॥ ਦਲ ਮਹਿ ਭੇ ਦੁੰਦਭਿ ਸਮੁਦਾਏ। ਕਰਜੈ
ਹੁਕਮ 'ਗਹਿ ਡੰਕ ਬਜਾਏ'। ਸਾਵਧਾਨ ਸਗਰੇ ਜਬਿ ਭਏ। ਚਢੇ ਤੁਰੰਗਨ
ਆਯੁਧ ਲਏ ॥ ੧੮ ॥ ਬੰਦਾ ਹੋਇਸਿ ਹਯ ਅਸਵਾਰ। ਬਾਬੇ ਜੁਗਮ ਸੰਗ
ਮਹਿ ਧਾਰਿ। ਜਾਇ ਸਵੈਰੇ ਕਹੁ ਤਬਿ ਘੇਰਾ। ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਚਾਲੀ ਤਿਸ
ਬੇਰਾ ॥ ੧੯ ॥ ਪਹਿਲੇ ਵਹਿਰ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ ਲਰੇ। ਸੱਯਦ ਖਾਨ ਮੁਗਲ ਗਨ
ਅਰੇ। ਕੜਾਕੜੀ ਮਾਚਰੇ ਘਮਸਾਨ। ਗੋਰੀ ਚਲੀ ਧਨੁਖ ਤੇ ਬਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥
ਪੁਨ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘਾਲਿ ਕਰਿ ਜ਼ੋਰ। ਦਏ ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੇ ਮੁਖ ਮੋਰਿ। ਬਾਹਰ
ਠਹਿਰ ਨ ਸਕੇ ਲਰਾਈ। ਬਰੇ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਹੈ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੧ ॥ ਪਾਕੀ
ਕੰਧ ਸਥਾਨ ਉਤੰਗ। ਬਛੇ ਮਵਾਸੀ ਹੋਹਿ ਨ ਭੰਗ। ਤਿਸ ਕੇ ਲਾਇ ਮੋਰਚੇ
ਥਿਰੇ। ਗੋਰਾ ਚਲਨਿ ਸ਼ੁਰੂ ਗਨ ਕਰੇ ॥ ੨੨ ॥ 'ਜਾਹਿ ਕੁਮੈਤ*' ਪੀਰ
ਇਕ ਤਹਾਂ। ਜਿਸਕੀ ਕਬਰ ਸਕੰਚਨ ਮਹਾਂ। ਚਾਮੀਕਰ ਭੀਤਰ ਬਹੁ
ਲਾਗਾ। ਬਹੁ ਉਚੇ ਜਗ ਮਹਿ ਜਿਹ ਜਾਗਾ ॥ ੨੩ ॥ ਪਾਹਨ ਦੁਰਗ ਬੀਚ
ਤੇ ਮਾਰੈਂ। ਦਲ ਪਰ ਬਰਬੈਂ ਭਟਨ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਜੁੱਧ ਹੋਤਿ ਬਹੁ
ਤੇਰਾ। ਹੋਲਾ ਘਾਲਿ ਘਾਲਿ ਭਟ ਭੇਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਅਰਜੈ ਦੁਰਗ ਟੁਟੈ ਜਬਿ
ਨਾਹੀ। ਬੰਦੇ ਜਤਨ ਬਿਚਾਰਜੈ ਤਾਂਹੀ। ਵਹਿਰ ਬਛੇ ਦਮਦਮਾ ਉਸਾਰਾ।
ਤੁਰਨ ਲਾਗੇ ਮਨੁਜ ਹਜ਼ਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦਲ ਬਿੱਧੈ ਬਛ ਐਸੇ।
ਹੋਇ ਸਵਾਯਾ ਛੁਡੇਵਾ ਜੈਸੇ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਲੁਟਨਿ ਧਾਵੈਂ। ਗਨ ਧਨ
ਧਾਨ ਪੁਰਿਨਿ ਤੇ ਲਜਾਵੈਂ ॥ ੨੬ ॥ ਭਾ ਉਤੰਗ ਦਮਦਮਾ ਉਚੇਰਾ। ਚਢਿ
ਬੰਦਾ ਉਪਰ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦੁਰਗ ਕੇ ਬਿਖੈ ਲਗਾਈ। ਸਤਿਗੁਰ
ਸਰ ਐਚਰੈ ਸਮੁਹਾਈ ॥ ੨੭ ॥ ਹੁਕਮ ਦਾਯੈ ਦਲ ਕੇ 'ਹੁਇ ਹੋਲਾ'। ਸੁਨਿ
ਚਹੂੰ ਦਿਬਾ ਸ਼ੇਰ ਬਛ ਮੇਲਾ। ਧਾਇ ਧਾਇ ਗਵ ਕੇ ਲਗਿ ਗਏ। ਤਤਭਿਨ
ਸੁਭਟ ਅਰੁਢਤਿ ਭਏ ॥ ੨੮ ॥ ਉਮਛ ਪਰਜੈ ਦਲ ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ। ਬਜਰੈ
ਖੜਗ ਰਿਪੁ ਕਦਨ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ੇ। ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਕਰਿ ਅੰਗ ਘਨੇਰੇ। ਬਿਬਰੀ ਲੋਥ
ਪੇਥ ਗਨ ਹੋਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਹੀ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸ਼ੇ। ਵਾਹਿ ਮਦਾਨ
ਕੀਨਿ ਚਹੂੰ ਪਾਸੇ। ਬਹੁਰ ਨਗਰ ਮਹਿ ਦਲ ਬਰਿ ਗਯੋ। ਜੈ ਦੇਖਜੈ

*ਜਾਹਿ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ 'ਕੁਤਬੁਲ ਅਕਤਾਬ' ਦੀ ਖਾਨਕਾਹ ਤੋਂ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ
ਇਹ ਖਾਨਕਾਹ ਤੇ 'ਗੰਜੇ ਇਲਮ' ਬੰਦੇ ਨੇ ਢਾਹੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਤਕ ਸਲਾਮਤ ਹਨ।
ਪਹਿਲੀ ਦੀ ਛਤ ਧੁਆਂਖੀ ਹੋਈ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗੀ ਹੈ, ਪਰ ਚੁਨੇ ਦੀ ਹੋਣ
ਕਰਕੇ ਧੁਆਂਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸ਼ੀ ਨਹੀਂ।

ਭੈਰਵ ਦਯੋ ॥ ੩੦ ॥ ਮੁਗ਼ਲ ਪਠਾਨ ਨ ਸੱਯਦ ਫੋਰਾ । ਸ਼ੇਖ ਮਰੇ
ਖਤਿ ਘੋਰਾ । ਲੂਟਯੋ ਬਰੇ ਸਦਨ ਮਹਿ ਜਾਈ । ਤੁਰਕਾਨੀ ਆਨੀ
॥ ੩੧ ॥ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਕੇਤਿਕ ਕਰ ਲਈ* । ਭੋਗੀ ਪਕਰਿ ਨ
ਦਈ । ਕੇਤੀ ਦਲ ਮਹਿ ਤਸਾਗੀ ਲਜਾਇ । ਸੁਥਨ ਮਹਿ ਮੁਖਕ
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾਇ* ॥ ੩੨ ॥ ਉਪਰ ਬਾਂਧੋ ਕਸ ਕਰਿ ਨੀਬੀ । ਉਛਰੀ ਫਿਰਤ
ਉਤਹਿ ਇਤ ਬੀਬੀ । ਤਰੇ ਪਾਉਂਚੇ ਬੰਧਨ ਕਰੇ । ਨਹਿ ਮੁਖਕ ਨਿਕਸੇ
ਚਰ ਬਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਸਯਦਾਨੀ, ਮੁਗ਼ਲਾਨਿ, ਪਠਾਨੀ । ਕਸਾ ਤਿਨ ਕੀ
ਜਤਿ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨੀ । ਜੋ ਕਬਿ ਨਰ ਨ ਹੋਰਨੇ ਪਾਈ । ਭਈ ਦਸ਼ਾ ਅਸ
ਤਹਾਂ ਭੁਮਾਈ ॥ ੩੪ ॥ ਘੋਰ ਪਾਪ ਕੋ ਫਲ ਬਿਦਤਯੋ । ਨਾਸ ਨਗਰ ਕੋ
ਹੋਵਤਿ ਭਯੋ । ਨਰ ਮਰਿ ਗਏ ਲਈ ਗਹਿ ਨਾਰੀ । ਹੋਯਹੁ ਕਾਲ ਭਯੋਕਰ
ਭਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਪੁਨ ਬੰਦੇ ਚਿਤ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰੀ । ਨਹੀਂ ਪੀਰ ਕੀ ਕਬਰ
ਬਿਚਾਰੀ । ਹਿੰਦੁ ਮ੍ਰਿਤਕ ਜਿਸ ਆਗੇ ਜਾਇ । ਨਹੀਂ ਅਗਨ ਮਹਿ
ਜਰਹਿ ਕਦਾਇ ॥ ੩੬ ॥ ਇਸਕੋ ਫੋਰਨ ਨਾਂਹਿਨ ਆਫੇ । ਰੁਚਿਰ ਮਸੀਤ

*ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ (ਦੇ ਲੂਟੇਰਿਆਂ) ਨੇ (ਜੋ ਦੁੱਟ ਦੀ ਖਾਤਰ ਨਾਲ ਰਲੇ ਸਨ) ਕਿੰਨੀਆਂ
ਕੁ ਕਰ ਲੀਤੀਆਂ ।

*ਅੱਗੇ ਅੰਸੂ ੧੦ ਦੇ ਅੰਕ ੨੬ ਵਿੱਚ ਬੀ ਇਹੋ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ ਇਸਤੀਆਂ ਨੀਚ
ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਲੂਟੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਫੜੀਆਂ ਹਨ, ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਗਾਜ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਦੇਖੋ ਪਿੱਛੇ ਰੁਤ ੬ ਅੰਸੂ ੨੦ ਦਾ ਅੰਕ ੧੭ ਤੋਂ ੨੦ ਤਕ । ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਸਢੇਰੇ ਮਾਰਨ ਦੇ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬੂਹੇ ਸੁੱਥਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਹੀਂ ਲਿੱਤਾ । ਇਹ ਗਲਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦੀਆਂ । ਇਕ ਗਲ ਇਹ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਸਢੇਰੇ ਦੇ ਸੱਯਦਾਂ ਸ਼ੇਖਾਂ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਪੂਜਾ
ਅਤਿ ਤੰਗ ਸੀ, ਲੋਕ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਸਨ । ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਤਲਗਜ਼ੀ ਦੀ ਕਤਲ ਤੇ ਹੋਰ ਗਲਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਭੜਝੂ ਤੱਤ
ਤੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਨੇ ਹੀ ਉੱਠਕੇ ਬਦਲੇ ਲੈ ਲਏ ਸਨ । ਭੰਗੂ ਜੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਬਾਬਤ
ਜੇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

‘ਹਿੰਦੂਅਨ ਕੋ ਘਰ ਲੀਨੋ ਰਾਖ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਈ ਕਤਲੋ ਆਖ ।

ਬੋਦੀ ਵਾਲੇ ਨਾਹਿ ਸਤਾਯੋ । ਬਿਨ ਬੋਦੀ ਤਿਸ ਮਾਰਿ ਗਵਾਯੋ ।

ਜੇ ਹਿੰਦੂਅਨ ਘਰ ਜਾਇ ਛਿਪੇ ਤੋਉ ਲਏ ਉਬਾਹ ।

†ਰਵਾਯਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਰਦਾ ਇਸ ਕਬਰ ਅਗੋਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸਤਦਾ
ਨਹੀਂ ਸੀ; ਇਹ ਵਹਿਮ ਸੀ ਜਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਰਗੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਂਦੇ ।

ਬਿਦਾਰਨ ਬਾਂਛੋਂ—। ਗਯੋ ਆਪ ਤਹਿ ਜਿਸ ਬਲ ਖਰੀ। ਕੀਚਨ ਲਿਪਤ
ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ ਕਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਜਾਨਿ ਸੁ ਬੰਦੇ ਕੋ ਆਗਵਨੁ। ਭਗਮਗ
ਕੀਪੀ ਕਬਰ ਸ ਭਵਨੁ। ਗੁਰ ਸਰ ਕੀ ਤਬਿ ਨੌਕ ਪਸਾਈ। ਰਿਸ ਕਰਿ
ਸਭਿ ਮਹਿ ਉਚ ਅਲਾਈ ॥ ੩੮ ॥ ‘ਅਬਿ ਗੀਦੀ ਕੀਬੇ ਕਜਾ ਹੋਇ। ਜਮੇ
ਹਮਾਰੋ ਪਲਟਾ ਸੋਇ’। ਠਹਿਰ ਗਈ ਕੰਪਨ ਤੇ ਫੇਰ। ਹੋਤੁ ਬਿਦਾਰਨ
ਲਗੇ ਘਨੇਰ ॥ ੩੯ ॥ ਸਰਬ ਕਬਰ ਜਬਿ ਤਿਹ ਖਨਵਾਈ। ਹਾਛੁ ਤਰੇ ਤੇ
ਲੀਏ ਕਵਾਈ। ਕਾਸ਼ਟ ਬਿਖੈ ਅਗਨਿ ਤੇ ਜਾਰੇ। ਲਗੇ ਮਸੀਤ ਬਿਦਾ-
ਰਤਿ ਸਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਵਾਹਿ ਕੀਨਿ ਮੈਦਾਨ ਸਥਾਨ। ਜੁਤਿ ਅਜਮਤ ਕੇ
ਕੀਨਿ ਵਿਗਾਨ। ਗੁਰੁ ਕਹਯੋ ਪਲਟਾ ਸੇ ਲੀਨਿ*। ਸਹਿਤ ਪੀਰ ਪੁਰਿ
ਨਰ ਤੇ ਹੀਨ* ॥ ੪੧ ॥ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਜੁਰਯੋ ਦਲ ਆਇ। ਸਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗ
ਤੋਪ ਸਮੁਦਾਇ। ਪਰੀ ਧਾਂਕ ਕੰਪਯੋ ਤੁਰਕਾਨਾ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਕੇ
ਧੀਰਜ ਹਾਨਾ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਕੋ ਇਹ ਭਯੋ ਨ ਜਾਨਯੋ ਜਾਈ। ਨਹਿ ਕਿਸ ਬਲ
ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਾਈ। ਔਚਕ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਦੇਸ ਬਿਨਾਸਾ। ਕਜਾ ਸੁਪ, ਆਗੇ ਕਰਹਿ
ਬਿਲਾਸਾ’ ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਸਚੋਰਾ ਮਾਰਨ’
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਅਥਟਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੯ ॥

੯. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ]।

ਵੇਹਰਾ ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਰਯੋ ਉਸਾਰ ਪੁਰਿ ਤੁਰਕਾਨਾ ਸੰਘਾਤਿ ਭਯੋ ਮਹਾਂ
ਦਲ ਆਨਿ ਤਬਿ ਕੀਨਹੁ ਕੂਚ ਬਿਚਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਸਮਾਣਾ*
ਬੰਦ ਪਠਾਨ। ਜੋ ਸਿਵਕਾ ਪਰ ਕਰਹਿ ਪਸ਼ਾਨ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਰਖੀ
ਬਾਹਨੀ ਪਾਸ। ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਿਨ ਬਹੁ ਬਿਲਸ ਬਿਲਾਸ ॥ ੨ ॥ ਸੁਨਿ ਕੇ ਧਨ
ਗਨ ਅਰੁ ਤੁਰਕਾਨਾ ਨਿਜ ਦਲ ਜੋਰਿ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ। ਦੁੰਜਭਿ ਪੁੰਜ
ਬਜਾਵਤਿ ਚਾਲੇ। ਇਤ ਉਤ ਲੂਹਤਿ ਜਾਤਿ ਉਤਾਲੇ ॥ ੩ ॥ ਉਡੀ ਗਰਦ
ਛਾਦਯੋ ਅਸਮਾਨਾ। ਤੋਪ ਤੁਪਕ ਗਨ ਸ਼ਬਦ ਮਹਾਨਾ। ਰੋਰਾ ਪਰਯੋ
‘ਭਾਵ ਉਸ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦਾ ਹੈ।’ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬਦਲਾ ਲੀਤਾ। ‘ਨਗਰ
ਪੀਰ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।’ ‘ਕੀ ਪਤਾ ਅੱਗੇ ਕੀ ਕੌਤਕ ਕਰੇਗਾ।’ ‘ਨਾਮ
ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ, ਇਹ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿਚ ਹੈ।’

*ਇਹ ਮੁਸ਼ਤਫਾਬਾਦ ਤੇ ਸਚੋਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਫਤੇ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਕਵੀ ਜੀ ਪਾਸ ਜੰਗਾਂ
ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਅੱਖਰੀ। ਠੀਕ ਤਰਤੀਬ ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਚੁਕੇ ਹਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਦਿੱਤੇ
ਠਕੜੇ ਤੋਂ ਸਫ਼ਰ ਦਿੱਸ ਚਕੀ ਹੈ।

ਦੋਸ਼ ਭਯ ਮਾਨੇ । ਭਾਜ ਚਲੇ ਜਿਮ ਪਾਤ ਪੁਰਾਨੇ ॥ ੪ ॥ ਕਰੇ ਕੂਚ ਦਰ
ਕੂਚ ਸਿਧਾਰੇ । ਤੁਰਤ ਪਠਾਨ ਆਨਿ ਲਲਕਾਰੇ । 'ਜਨੋਂ ਕਨੋਂ ਕਰਿ ਮੈਂ
ਸਰਬ ਸਿੰਘਰਿਹੋਂ । ਕਹਾਂ ਪਲਾਵੇ ਘੇਰਤਿ ਧਰਿ ਹੋਂ' ॥ ੫ ॥ ਸਹਿ ਨ ਸਕੇ
ਸਭਿ ਚਵੇ ਪਠਾਨ । ਲਸਕਰ ਅਪਨੇ ਜੋਰਿ ਮਹਾਨ । ਰਣ ਮੁਕਾਬਲਾ
ਸਠਮੁਖ ਹੋਵਾ । ਦੁਇਦਿਸਿ ਜੇਗ ਘਨੇ ਹੁਇ ਜੋਵਾ ॥ ੬ ॥ ਤੋਪ ਤੁਫੈਰੀ
ਛੁਟਨਿ ਲਾਗੀ । ਕੜਕੀ ਮਨਹੁ ਕਾਲਕਾ ਜਾਗੀ । ਬਰਖਹਿ ਗੋਰਾ ਅਰੁ
ਗਨ ਗੋਰੀ । ਧੂਮ ਧਾਮ ਪਸਰੀ ਚਹੁ ਓਰੀ ॥ ੭ ॥ ਧੁਖਹਿ ਪਲੀਤੇ ਉਠਹਿ
ਅਵਾਜਾ । ਭੈਰਵ ਭੈਰਵ ਹੁਇ ਕਰਿ ਗਾਜਾ । ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਾਚਤਿ ਅਰੁ
ਗਾਵਤਿ । ਰੁਧਰ ਪਿਯਤਿ ਜੋਗਨਿ ਕਿਲਕਾਵਤਿ ॥ ੮ ॥ ਐਸੇ ਪਰਜੇ ਅਧਿਕ
ਘਮਸਾਨਾ । ਲੋਥ ਪੋਥਨਾ ਭਈ ਮਹਾਨਾ । ਚੀਕਤਿ ਦੁੰਚ ਚਾਂਵਡਾ ਭਰਿ
ਭਰਿ।ਬਾਇਸ ਖਾਇ ਮਾਸ ਮਦ ਭਰਿ ਕਰਿ ॥ ੯ ॥ ਕੂਕ ਕੂਕ ਕੂਕਰ ਗੋਮਾਇ ।
ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਆਮਿਖ ਕੇ ਬਹੁ ਖਾਇ । ਭਯੋ ਭਯੋਕਰ ਭੀਰੁ ਭੂਰਾ । ਵੇਰਿ ਫੇਰਿ
ਕਰਿ ਸਰਬ ਜ਼ਾਰੂਰ ॥ ੧੦ ॥ ਕਹਿ ਲਗ ਬਰਨੋਂ ਜੇਗ ਬਿਸਾਲਾ । ਮਾਰੇ ਪਰੇ
ਪਠਾਨ ਕਰਾਲਾ । ਅਰਹਿ ਲਰਾਈ ਹੋਰਹਿ ਬੀਦਾ । ਗੁਰ ਸਰ ਕੇ ਸੰਭਾਰਿ
ਬਿਲੀਦਾ ॥ ੧੧ ॥ ਰਿਪੁ ਲਸਕਰ ਕੇ ਐਂਚਹਿ ਸਨਮੁਖ । ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਹਾਰ
ਹੋਤਿ ਗਨ ਬੇਮੁਖ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਦੁਰਗ ਜੁ ਅਰਿ ਜਾਇ । ਤਹਿ ਸਰ
ਐਂਚਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਲਗਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ਛੁਟਿ ਜਾਇ, ਨਹਿ ਰਹੈ ਮਵਾਸੀ । ਜੇ
ਲਸਕਰ ਅਰਿ ਹੋਹਿ ਬਿਨਾਸੀ । ਸਰ ਮਹਿ ਕਰਾਮਾਤ ਇਸ ਭਾਂਤਿ । ਨਹਿ
ਠਹਿਰਹਿ ਸ਼ੱਤ ਹੁਇ ਘਾਤ ॥ ੧੩ ॥ ਲੂਟ ਕੂਟ ਕਰਿ ਸ਼ਹਿਰ ਸਮਾਨਾ ।
ਬਲੀ ਪਠਾਠਨ ਕੇ ਕਰਿ ਹਾਨਾ । ਤੁਰਕਾਨੀ ਬਹੁ ਗਹਿ ਗਹਿ ਆਨੀ ।
ਨੀਚਨ ਭੋਗੀ ਰਾਖਨਿ ਠਾਨੀ* ॥ ੧੪ ॥ ਪਸਰਜੇ ਦਲ ਲੁਟਜੇ ਸਭਿ ਦੋਸ਼ ।

*ਭੈਰੋਂ ਭਯਨਕ ਹੋਕੇ ਗੱਜਿਆ । (ਅ) ਭੈਰੋਂ ਭੈਰਾਇਕ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਗੱਜਿਆ । *ਗਿੱਧਾਂ ।
*ਕਾਇਰਾਂ ਲਈ (ਸਮਾਂ) ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਯਨਕ ਹੋ ਗਿਆ । *ਜਦੋਂ ਬੀਦਾ ਦੇਖੇ ਕਿ ਲੜਾਈ ਵਿਚ
ਅਸ਼ ਪੈ ਗਈ ਹੈ।*ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖਾਂ ਸਮੂਹਾਂ ਦਾ ਬਿਨਾ ਮਾਟੇ(ਨਾਸ਼)ਹੋਇਆ ਹੈ।*ਜੇ ਲਸਕਰ ਅਸ਼ਦਾ
ਹੈ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । *ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕਾ ਹੁਕਮ ਕਿ ਤੁਰਕਾਨੀਆਂ ਨਹੀਂ
ਭੋਗਦੀਆਂ ਸਿੰਘ ਪਾਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਨੀਚਾਂ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਨੇ ਜੋ ਨਾਲ ਸਨ ਭੋਗੀਆਂ । ਚੀਗਾ
ਹੋਇ ਕਿ ਬੀਦਾ ਇਹ ਬੀ ਰੋਕਦਾ ਪਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਲੁਟੇਰੇ ਤੇ ਨੀਚਾਂ ਦੀ ਧਾੜ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ
ਸੀ ਤੇ ਬੰਦੇ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਸਖਤੀਆਂ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਸਨ । ਦੂਸਰੇ ਉਸੇ ਦਿਲਾਕੇ
ਓ ਮਜ਼ਲੂਮ ਉਠ ਪੈਂਦੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਚਾਲਮਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਲਈ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਗੱਚ ਕੱਢਦੇ ।

ਜੰਗਲ ਭਰ ਜਾਂਗਲਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਸਭਿ ਪੁਆਧ ਕੋ ਲੁਟਿ ਉਜਾਗਰਾ । ਠੋਰ ਠੋਰ
 ਰੋਗ ਪਰਿ ਭਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਰ ਬਰਜੋ ਮਾਰੀ ਨ ਸੁਨਾਮ । ਰਹੈ ਸਾਧ
 ਮੂਲਾ ਜਿਸ ਨਾਮ । ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਬਿਖੈ ਸਮੁਦਾਏ । ਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸੁਨਿ
 ਸੁਨਿ ਆਏ ॥ ੧੬ ॥—ਭਯੋ ਹਮਨ ਕੋ ਦਲ ਬਲ ਭਾਰਾ । ਮਾਰ ਲੁਟ ਬਿਨ
 ਅਵਰ ਨ ਕਾਰਾ । ਫਿਟਕੀ ਪੁਰੀ ਸਿਰੰਦ ਬਿਸਾਲੀ । ਤਿਸ ਕੋ ਮਾਰਨ ਜੁਹੈ
 ਉਤਾਲੀ—॥ ੧੭ ॥ ਬਸਹਿ ਬਜ਼ੀਦਖਾਨ ਜਹਿ ਪਾਪੀ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨਿ ਕੋ
 ਸੀਤਾਪੀ । ਤਿਸ ਹਤਿਬੇ ਨਿਜ ਹਾਥਨਿ ਲਾਲਸਾ । ਬੰਦਾ ਭਯੋ ਸੁਰੇਤ ਅਨ-
 ਲਸਾ ॥ ੧੮ ॥ ਨਿਸ ਦਿਨ ਉਦਮ ਕਰਤੋ ਰਹੈ । ਗੁਰ ਕੋ ਪਲਟਾ ਲੈਬੈ ਚਹੈ ।
 ਤ੍ਰਾਸ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਪੁਰਿਜਨ ਸਾਰੇ । ਨਿਜ ਸੂਬੇ ਕੋ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥
 ਪਰਜੈ ਫਤੂਰ ਦੇਸ ਮਹਿ ਭਾਰਾ । ਗੁਰ ਸੁਤ ਹਤੇ ਨ ਤਨਕ ਬਿਚਾਰਾ । ਤਿਸ
 ਅਘ ਕੋ ਫਲ ਅਬਿ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ । ਲਾਖਹੁ ਲੋਕਨ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥
 ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ ਰੋਕਿ ਅਗਾਰੀ । ਲਸਕਰ ਕਰੈ ਬਟੋਰਨਿ ਭਾਰੀ । ਲਰੇ
 ਘਲੇ ਪਰ ਅਰੇ ਨ ਕੋਈ । ਗੁਰ ਦਲ ਪ੍ਰਬਲ ਭਯੋ ਅਤਿ ਸੋਈ ॥ ੨੧ ॥
 ਸਨਤਿ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਹੀਕਾਰੀ । ਪੁਰਿਜਨ ਸਨ ਬਹੁ ਧੀਰ ਉਚਾਰੀ । ਜਬਿ
 ਲੋ ਮੇਰੇ ਹਾਥ ਨ ਹੋਰੇ । ਤਬਿ ਲੋ ਸੈਨਾ ਮਿਲੀ ਬਡੋਰੇ ॥ ੨੨ ॥ ਹਤੋਂ ਜਾਇ
 ਜਬਿ ਏਕ ਲਰਾਈ । ਮਿਲੇ ਜਿ ਨਰ ਨਹਿ ਪਰਹਿ ਦਿਖਾਈ । ਏਕ ਏਕ
 ਕਰਿ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰੋਂ । ਅਰੈ ਕੌਨ ਅਸ ਨਹੀਂ ਨਿਹਾਰੋਂ ॥ ੨੩ ॥ ਇਮ ਕਹਿ
 ਨਿਜ ਕਰਿਵਾਯਸਿ ਤਜਾਰੀ । ਹਯਨਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪਾਖਰਾ ਭਾਰੀ । ਲਵ-
 ਪੁਰਿ ਆਇ ਜਿ ਲਸਕਰ ਅਹੇ । ਸਕਲ ਬਟੋਰਿ ਅਨਾਵਨ ਚਹੈ ॥ ੨੪ ॥
 ਦੁੰਦਭਿ ਬਜਤਿ ਸੈਂਕਰੇ ਆਏ । ਸਿਮ ਜਲਨਿਧਿ ਕੋ ਜਲ ਫੈਲਾਏ । ਪੁਰਿ
 ਸ਼ਿਰੰਦ ਕੋ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਭੋਰੇ । ਗਜ ਬਾਜੀ ਜੁਤਿ ਸੁਭਟ ਘਲੋਰੇ ॥ ੨੫ ॥
 ਬੰਦੇ ਕੀ ਸੁਧਿ ਲੈ ਕਰਿ ਚਢ੍ਹੇ । ਚਮ੍ਹੂ ਬਿਲੋਕਿ ਗਰਬ ਉਰ ਬਢ੍ਹੇ । ਅਲਪ
 ਮਜ਼ਲ ਤੇ ਚਲਤਿ ਅਗਾਰੀ । ਸੁਨਹਿ ਹਤਸੁ ਤੁਰਕਾਨਾ ਭਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥
 ਇਤ ਇਹ ਲੁਟ ਕੂਟ ਬਹੁ ਦੇਸ । ਪੁਰਿ ਗੁਮਨਿ ਚਲਿ ਨਵੇਂ ਹਮੇਸ਼ ।
 *ਜੰਗਲ ਸਾਰਾ (ਪਰ) ਛੋਟਾ ਜੰਗਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ । *ਜੰਗਲ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ
 ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਣੇ ਦੇ ਦਿਲਾਕੇ ਨੂੰ 'ਜਾਂਗਲਕ' ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਾਂਗਲਕ ਦਾ ਅਰਥ ਜਾਂਗਲੀ
 ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੰਗਲ ਦੀ ਜਾਗਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ
 ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੱਤੀ । *ਸਾਭਾ (ਖਾਲਸੇ) ਦਾ । *ਅਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਚਾਹਨਾ
 ਹੈ (ਇਸ ਲਈ) । *ਸਾਵਧਾਨ । *ਕਾਠੀਆਂ । *ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਸੁਣਿਆ ।

ਕਿਤਹੁ ਉਜਾਰਤਿ ਕਿਤ ਅਪਨਾਵੈ। ਅੰਨ ਬਸਨ ਬਾਸਨਿ ਧਨ ਲਜਾਵੈ
 ॥ ੨੭ ॥ ਉਤਰਹਿ ਨਹੀਂ ਕਹੂੰ ਬਿਨ ਜੰਗ। ਆਯੁਧ ਧਰੇ ਰਹੈ ਸਰਬੰਗ।
 ਬੰਦੇ ਸੁਨੈ ਸਿਰੰਦ ਪਤਿ ਆਯੈ। ਲਸਕਰ ਲੈ ਤਹਿ ਤੇ ਨਿਕਸਾਯੈ॥੨੮
 ॥ ਹਿਤ ਮਾਰਨ ਕਹਿ ਚੌਪ ਬਿਸਾਲਾ। ਚਵਿ ਇਤ ਤੇ ਪੁਰਿ ਲੁਟਿ ਅੰਬਾਲਾ।
 ਈਰਘ ਅਲਪ ਗਾਮ ਕੈ ਨਥਾਰੀ। ਛੀਨੇ ਬਸਤੁ ਉਜਾਰਹਿ ਸਗਾਰੀ॥੨੯
 ॥ ਸੰਮੁਖ ਤੁਰਕ ਕੈ ਕੂਚ ਕਰੀਤੇ। ਚਾਹਤਿ ਲਰਿਬੈ ਸਸਤ੍ਰ ਧਰੀਤੇ। ਛਤ
 ਬਾਨੁੜ*ਨਗਰ ਜਿਸ ਬਾਨਾ। ਤਹਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਦੌਨਹੁ ਠਾਨਾ॥੩੦॥ ਇਤ

*ਇਹ ਜੰਗ ਛਤ ਬਾਨੁੜ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਸਰਹੰਦ ਤੋਂ ੧੨ ਕੁ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ
 ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਭੀਮ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਇਤੀ ਬਜੀਦਾ ਮਾਰਯੋ ਜੇਠ ਸੁਈ ਕੈ ਮਾਂਹਿ। ਸਤ੍ਰੁਹ ਸੈ ਸਤਾਹਨੇ ਚਪੜਚਿੜੀ ਕੇ ਪਾਹਿ।

ਤ੍ਰਯਾਕਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਹਮਦ ਦੀਵਾਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਹਨਾਮੇ ਵਿਚ ਜੋ
 ਉਸ ਨੇ ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਜੰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਚਪੜ ਚਿੜੀ
 ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। 'ਚਪਾ ਚਿੜੀ' ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ ਖਰੜ ਨਗਰ ਦੇ ਲਾਭਵਾਰ ਹੈ। ਕਬੀ ਜੀ
 ਨੂੰ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਦੇ ਜੰਗ ਦਾ ਪਤਾ ਤਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਖਰਾ ਜੰਗ
 ਸਮਝਿਆ ਹੈ; ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਯੋਗ ਦਾ ਅੰਸੂ ੧੧ ਦਾ ਅੰਕ ੨੪।

ਛਤ ਬਾਨੁੜ ਦੇ ਜੁੱਧ ਦਾ ਠੀਕ ਹੁਲਾ ਦਿਉਂ ਹੈ ਕਿ ਸਰੋਰਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੀਰਤ-
 ਪੁਰ ਮਥੇਲਾਂ ਵਲ ਕਾਸਦ ਘੱਲ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਛਤ ਬਾਨੁੜ ਵਲ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਖਰੜ
 ਵਲ ਉਤਰ ਆਓ। ਮਥੇਲ ਸਿੰਘ ਬੰਦੇ ਹੁਲਾ ਪਏ ਤੇ ਰੋਪੜ ਅੱਪੜੇ, ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਉਧਰ ਬੰਦੇ
 ਦੇ ਬੱਕਰ ਖਾਕੇ ਵਧਣ ਤੋਂ ਤੜ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਮਥੇਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮੇਲਣਾ ਹੈ, ਸੋ
 ਕੀਰਤਪੁਰੋਂ ਮਥੇਲ ਸਿੰਘ ਹਿਲੇ ਸੁਣਦੇ ਸ਼ਾਹ ਉਸ ਨੇ ਮਲੋਰਕੋਟਲੀਏ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜ ਨਾਲ
 ਟੇਰਿਆ ਕਿ ਮਥੇਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦੇਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰ ਲਓ, ਫੇਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥੀਂ ਮਾਰ
 ਲਵਾਂਗੇ। ਮਲੋਰ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ, ਇਸ ਦਾ ਡਰਾ ਖਿਜ਼ਰ ਖਾਂ, ਚਾਚੇ ਦੇ
 ਪੁਤ ਨਸਤਰ ਖਾਂ ਤੇ ਵਲੀ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ ਇਸ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲਿਆਂ
 ਦਾ ਭਿਰਾਉ ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਸੀ ਜੋ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵੇਲੇ ਦਸਮ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ
 ਤੇ ਖਿਜ਼ਰ ਖਾਂ ਉਹ ਸੀ ਜੋ ਬੰਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਲੁਕਕੇ ਬਚ ਗਿਆ ਸੀ, ਦੇਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਖਾਜਾ
 ਮਰਦੂਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਲੋਰੀ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਰੋਪੜ ਪਾਸ
 ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਜੰਗ ਹੋਇਆ ਪਰ ਹਾਰ ਜਿੱਤ ਨਾ ਹੋਈ। ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ
 ਸਿੱਕਾ ਬੁੜਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਖਿਜ਼ਰ ਖਾਂ ਚੌਪ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਸਰੋਰੇ ਹੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ
 ਮਾਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ, ਪਰ ਇਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ। ਸਰਦਾਰ
 ਵੱਠਾ ਤਾਂ ਫੌਜ ਉਠ ਨੱਠੀ। ਬਾਕੀ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ੇਰ ਖਾਂ ਆਦਿ ਗੱਸਾ ਖਾਕੇ ਖਿਜ਼ਰ ਦੀ
 [ਬਾਕੀ ਦੂਜੇ ਦੋਹੇ ਅਠਵੇਂ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ।]

ਗੁਰ ਦਲ ਉਤ ਲਸਕਰ ਆਵਾ । ਲਾਖਹੁ ਸੁਭਟਨ ਲਰਿਬੇ ਚਾਵਾ । ਬੰਦਾ
ਅਰੁ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਦੋਉ । ਜੈ ਅਭਿਲਾਖੀ ਹੈ ਕਰਿ ਸੋਉ ॥੩੧॥ ਨਿਸ ਮਹਿ
ਬਜੈ ਤ ਲਰਨ ਕੋ ਕਰਿ ਕੈ । ਮਿਸਲ ਮਿਸਲ ਮਹਿ ਉਤਸਵ ਧਰਿ ਕੈ । ਬਹੁ
ਬਰੂਦ ਗੋਰੀ ਬਰਤਾਈ । ਆਪੋ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਤਕਰਾਈ ॥ ੩੨ ॥ ਪ੍ਰਾਤਿ
ਹੋਤਿ ਰਣ ਚਾਹਤਿ ਕਰਜੈ । ਦੋਉ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ ਧਰਜੈ । ਹੁਕਮ ਕੀਨਿ
'ਘੋਸੇ ਪ੍ਰੀਕਾਰੇ' । ਗੋਮੁਖ ਪਟਹ ਢੇਲ ਢਮਕਾਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਤੋਪ ਪੁੰਜ ਕੀ
ਸਲਖ ਚਲਾਈ । ਸੈਨ ਓਰੜੀ ਛਿਤ ਕੰਪਾਈ । ਪਰੇ ਦੂਰ ਲਗਿ ਬੇਧਨ
ਕਰੇ' । ਤਸਾਰ ਤੁਝੈਗ ਬਾਨ ਧਨੁ ਧਰੇ ॥ ੩੪ ॥ ਪਰਜੈ ਨੌਰ ਹੋਧਸਿ ਭਟ
ਭੋਰ । ਛੁਟੇ ਗੋਰੀ ਗੋਰ ਬਡੋਰ । ਤੜਭੜ ਸਲਖ ਅਵਾਜ਼ ਬਿਸਾਲੇ । ਛੁਟੇ
ਬੀਰਨਿ ਅੰਗ ਉਤਾਲੇ ॥੩੫॥ ਹਯਨ ਧਵਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ ਸੂਰੇ । ਲਾਲ ਬਦਨ
ਕਰਿ ਕੂਰ ਗਰੂਰੇ । ਕੇਤਿਕ ਤੋਮਰ ਮਾਰਿ ਪਰੋਏ । ਕੇਤਿਕ ਮਰੇ ਖੇਤ ਰਣ

ਦੂਰ ਤਕ ਕਤਾਰਾਂ ਬੰਨ੍ਹਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ।

੩੫ (ਮਿਲਣੇ ਖੇਤ ਦੀ ਭਾਰੀ ਤੁਝ)

ਲੋਥ ਲੈਣ ਅੱਗੇ ਵਧੇ, ਪਰ ਭੂਹੇ ਹੋਏ ਮਥੇਲ ਯੋਧੇ ਅਤੇ ਕਿ ਨਸਤਰ ਖਾਂ ਤੇ ਵਲੀ ਮੁਹੰਮਦ
ਦੋ ਸਰਦਾਰ ਹੋਰ ਮਾਰ ਲਏ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ । ਸੋ ਇਹ ਪਠਾਣ ਤਾਂ ਹਰ
ਥਾਕੇ ਮੁਰਦੇ ਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਸਰਦਾਰ ਚੁੱਕਕੇ ਸਰਹੰਦ ਨੂੰ ਮੁੜੇ । ਉਧਰ ਸਿੰਘ ਮਦਨ ਮਾਰਕੇ ਬੰਦੇ
ਫਲ ਵਧੇ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦਾ ਪਰਗਣਾ ਮਾਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੰਨੇ ਨੂੰ
ਰੋਪੜ ਦਾ ਬਿਜੇਮਨ ਮਥੇਲ ਖਾਲਸਾ ਅੱਪੜ ਪਿਆ । ਬੰਦਾ ਦੇ ਕੋਹ ਤੱਕ ਅਗੇਰੇ ਵਧਕੇ
ਅਗਵਾਨੀ ਕਰਕੇ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈਣ ਗਿਆ । ਫੇਰ ਦੋਹਾਂ ਜਥਿਆਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾ-
ਈਆਂ, ਆਨੰਦ ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਗੱਜੇ । ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਏ ਕਏ । ਹੁਣ ਦੋਹਾਂ ਜਥਿਆਂ ਨੇ
ਰਲਕੇ 'ਛਤ' ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ । ਇਥੋਂ ਫੇਰ ਰਲਕੇ ਵਿਉਂਤਾਂ ਵਿਚਾਰਕੇ ਸਰਹੰਦ ਵਲ
ਤਿਆਰੇ ਕੀਤੇ । ਉਧਰ ਨਵਾਬ ਨੇ ਜਦ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸਢੌਰਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ (ਭੰਗੂ
ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਹਜ਼ਾਰਕੁ ਆਦਮੀ ਆਪਣਾ ਕੁਛ ਰੁਪੱਯਾ ਦੇਕੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਾਰ
ਕਰਕੇ ਟੋਰਿਆ ਕਿ ਇੰਦੋ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲੋ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਛਲ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿਓ । ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਜਵਾਬ ਨੇ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਜਾ ਦੁਖ ਵੇਣੀ ਵੇਣੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਚੁਲਮ ਕੀਤੇ ਹਨ
ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਰੱਖੋ ਤੇ ਮੈਂ ਬੜੀ
ਮਦਦ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਕੇ ਬਦਲਾ ਕੱਢਾਂਗਾ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੇਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਸ
ਰੱਖ ਲਿਆ । ਮਾਇਆ ਬੀ ਦਿੱਤੀ, ਨਿਮਕ ਹਲਾਲ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਹੀ ਬੀ ਚਵਾਈ, ਪਰ ਬੰਦਾ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਚੋਕਸ ਰਿਹਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਇਥੋਂ ਸਾਰਾ ਖਾਲਸਾ ਕੱਠਾ ਹੋਕੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਨ
ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ । ਸਰਹੰਦੋਂ ਬਾਰਾਂ ਕੁ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਪਰ ਖਰੜ ਦੇ ਲਾਗ ਵਾਰ ਚਪੜ ਚਿੜੀ
ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਪਾਸ ਲੜਾਈ ਹੋਈ ।

ਸੈਏ ॥ ੩੬ ॥ ਕਹੀ ਬਾਤ ਕੁਛ ਸੁਨਿਯ ਨ ਕਾਨਾ । ਦਿਖੀਯਤਿ ਨਹੀਂ
 ਸਮੀਪ ਸਥਾਨਾ । ਹੇਲ ਮੇਲਿ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਲਰ ਪਰੇ । ਕਾਢਿ ਖੜਗ ਅਰਿ
 ਕਾਟਨ ਕਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਹਥਾਵੈਬ ਹੁੰਗੀ ਇਕ ਬਾਰਾ । ਘਾਵ ਪਰਸਪਰ
 ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਾ । ਸਿਪਰ ਸੰਭਾਰ ਨ ਗਿਨਤੀ ਰਹੀ । ਕਰਾਚੋਲ ਧਾਰਾ ਇਮ
 ਬਹੀ ॥ ੩੮ ॥ ਤੋਪਨ ਤੇ ਮਰਿ ਗਏ ਹਜ਼ਾਰੇ । ਜੰਗ ਤੁਫੰਗਨ ਸੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।
 ਨੌਜੋ ਭਾਲੇ ਸਾਂਗ ਪਰੋਵਨ । ਜਮਧਰ ਖੜਗ ਖਾਇ ਕਰਿ ਸੋਵਨ ॥ ੩੯ ॥
 ਛੂਢੇ ਅਨਿਕ ਤੁਰੰਗਮ ਡੋਲੈ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕੇਤਿਕ ਭਟ ਬੋਲੈ । ਲੋਥ
 ਪੋਥਨਾ ਰਣ ਬਲ ਹੋਈ । ਸ਼੍ਰੋਤਿਤ ਲਿਪਤਿ ਵਿਰਤਿ ਨਰ ਕੋਈ ॥ ੪੦ ॥
 ਅਰਣ ਬਰਣ ਕੀ ਧਰਣਿ ਕਰਾਲਾ । ਨਾਚੈ ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤ, ਬੈਤਾਲਾ । ਕਹੂੰ ਰੰਡ
 ਕਟਿ ਮੂੰਡ ਪਰੇ ਹੈਂ । ਹਾਥ ਪਾਵ ਕਟਿ ਧਰਾ ਗਿਰੇ ਹੈਂ ॥ ੪੧ ॥ ਕਹੂੰ ਕਹਾਂ
 ਲਗਿ ਜੋਧ ਅਖਾਰਾ । ਬਰਨਨ ਕਰਿ ਹੈਂ ਜੇ ਬਿਸਥਾਰਾ । ਗ੍ਰੰਥ ਦਸਾਲ
 ਇਸੀ ਕੋ ਹੋਇ । ਲਾਖਹੁ ਮਾਰਨ ਮਰਨੈ ਜੋਇ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ 'ਬੰਦੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਨੌਮੇ ਐਸੁ ॥ ੯ ॥

੧੦. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ । ਸਰਹਿੰਦ ਨੂੰ ਉਜਾੜਨਾ] ।

ਵੇਹਗਾ॥ਬਰਜੇ ਜੋਧ ਆਪਨੇ ਬੰਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਖਾਨਿ । 'ਨਹਿ ਕੋ ਹਤੈ ਵਜ਼ੀਦ
 ਕੋ ਮੈਂ ਮਾਰੋਂ ਨਿਜ ਪਾਨਿ' ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਪੂਰਬ ਸਕਲ
 ਹਟਾਏ । ਲਰਤਰੇ ਮਰੇ ਸੁਭਟ ਸਮੁਦਾਏ । ਤਬਿ ਬੰਦੇ ਨਿਸ ਹਯ ਫੰਧਾਏ ।
 ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਦ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਆਏ ॥ ੨ ॥ 'ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ਕੇ ਦੋਹੀ !
 ਸਲਤਨ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਤੋਹੀ ਮਹਾਂ ਅਧਮ ਕ੍ਰਿਤ ਪਾਪ ਬਿਸਾਲਾ । ਤਿਸ
 ਕੋ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਇਸ ਕਾਲਾ ॥ ੩ ॥ ਲਬਕਰ ਦੇਸ਼ ਨਗਰ ਕੇ ਸਾਥ । ਹੋਹਿ
 ਬਿਨਾਸ ਮਾਨ ਮਮ ਹਾਥ' । ਗੁਰ ਕੋ ਅਦਬ ਨ ਤੈਂ ਕੁਛ ਰਾਖਾ' । ਸੁਨਤਿ
 ਵਜ਼ੀਦਖਾਨ ਤਬਿ ਭਾਖਾ ॥ ੪ ॥ 'ਮੇਰੇ ਸੁਭਟਨ ਕੋ ਕਯਾ ਹੋਵਾ । ਸ਼ੱਤ ਸਮੀਪ
 ਖਰੇ ਰਨ ਜੋਵਾਸਭਿ ਦਲ ਕੋ ਇਹ ਰਿਪੁ ਸਰਦਾਰ । ਤਜੈ ਤੁਫੰਗ ਕਜੈ ਨ
 ਲਿਹੁ ਮਾਰਾ ॥ ੫ ॥ ਬਰਛੀ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰਨ ਬੰਦ । ਕਰਿ ਲੀਜੈ ਇਹ ਤੁਰਤ
 ਨਿਕੋਦ' । ਇਮ ਸੁਨਿ ਹੇਲ ਕਰੇ ਗਨ ਧਾਏ । ਗੋਰੀ ਤੀਰ ਸਭਿਨਿ ਬਰ-
 ਖਾਏ ॥ ੬ ॥ ਇਤ ਤੇ ਸਨਮੁਖ ਬੰਦਾ ਭਯੋ । ਸਰ ਧਰਿ ਧਨੁ ਪਰ ਐਚਨ ਕਯੋ ।
 ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਤੇ ਗਨ ਛੁਟੀ ਤੁਫੰਗੀ । ਗਿਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਤੁਰਕ ਤੁਰੰਗੀ ॥ ੭ ॥
 ਹੇਲ ਦੁਇਸ਼ਿਨਿ ਘਾਲਿ ਘਮਸਾਨਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਰ ਐਚਨੋ ਬਲਵਾ-
 'ਮੰਨ (ਕਿ ਹੁਣ) ਮੇਰੇ ਹਥੀਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਨਾਮ ਕਿਸ ਮਹਿ ਸਕਤਿ ਰਹੈ ਦਿਵ ਆਗੇ। ਏਮੁਖ ਹੋਇ ਜੰਗ ਤਜਿ ਭਾਗੇ।
 ॥੮॥ ਪਿਖਿ ਲਸਕਰ ਕੀ ਦਸ ਪਲਾਵਨ। ਚਹੈ ਵਜੀਦੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਨ।
 ਤਬਿ ਬੰਦੇ ਚਿਤ ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰਾ।—ਹਤੋਂ ਕੁਮੋਤ ਅਘੀ ਇਹ ਭਾਰਾ ॥੯॥
 ਜੋ ਆਸੁਧ ਤੋ ਕਰੋ ਪ੍ਰਹਾਰ। ਸੁਭ ਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਹਿ ਸੁਖਾਰ। ਉਚਿਤ
 ਨਰਕ ਮਹਿ ਲਹੈ ਸਜ਼ਾਇ—। ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਫਿਗ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਇ
 ॥੧੦॥ ਬਲ ਤੋ ਪਕਰਿ ਟਾਂਗ ਰਿਪੁ ਕੇਰੀ। ਤਰੇ ਗੋਰਿ ਲੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰੀ।
 ਘੋਰਾ ਬਲੀ ਫੇਰ ਤਿਸ ਉਪਰਿ। ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਾਸੇ ਤਤਫਿਨ ਫੂ ਪਰਿ ॥੧੧॥
 ਕਾਇਰ ਹੋਇ ਮਰੈ ਬਡ ਪਾਪੀ*। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ਕੋ ਸੰਤਾਪੀ। ਜਬਹਿ
 ਵਜੀਦਾ ਕਿਤਹੁ ਨ ਹੋਗਾਭਾਜੈ ਲਸਕਰ ਤ੍ਰਾਸ ਬਡੋਰਾ ॥੧੨॥ ਬੰਦੇ ਕੀ
 ਸੈਨਾ ਪਸ਼ਚਾਤੀ। ਲੁਟਿ ਕੁਟਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਘਾਤੀ। ਹਯਸੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਦਲ ਮਹਿ
 ਆਏ। ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ ਕੋ ਗਿਨਤੀ ਪਾਏ। ॥੧੩॥ ਲੁਟਿ ਬਜ਼ਾਰ* ਲੀਨਿ ਤਿਸ
 ਬੇਰੇ। ਤੰਬੂ, ਤੋਪ, ਦੁਬਦ* ਬਹੁਤੇਰੇ। ਗ੍ਰਾਮ ਨਕਰ ਕੇ ਨਰ ਭਟ ਭਾਰੇ। ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਕੇ ਨਿਤ ਮਿਲੇ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥੧੪॥ ਫਿਟਕੀ ਪੂਰੀ* ਭਗੈਲ ਪਲਾਏ।
 ਠਹਿਰ ਨਹੀਂ ਕਿਤ ਪਾਇ ਜਮਾਏ। ਪਾਛੇ ਦਲ ਬੰਦੇ ਕੋ ਭਯੈ। ਲੁਟਤਿ

*ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ (ਬਖਸ਼ਿਆ) ਤਲਵਾਰ ਤੀਰ ਖਿੱਚਿਆ ਅਥਵਾ ਤਲਵਾਰ (ਬੰਦੇ ਨੇ)।
 *ਲਸਕਰ ਦੀ ਭਾਜ ਵਾਲੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖਕੇ ਵਜੀਦੇ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਉਣੇ ਚਾਹੇ। *ਲਸਕਰ ਦੇ
 ਬਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। *ਹਾਥੀ। *ਭਾਵ ਸਜ਼ਾਇਦ।

*ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਵਜੀਦੇ ਦੀ ਮੌਤ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੋਈ
 ਲਿਖੀ ਹੈ। ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ ਕਿ ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਕਿਸ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮੋਇਆ।
 'ਤਰੀ ਬਜੀਦਾ ਸਸਕਤ ਪਾਏ' ਇਹਨਾਂ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ
 ਦਿੱਤਾ। ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਦੇ ਮੁਅੱਰਖ ਮੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਹਮਦ ਨੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ—
 ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਬਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਆ ਗਿਆ, ਤੇ ਬਰਫੀ ਮਾਰੀ ਉਸੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਬਰਫੀ
 ਵੜਕੇ ਖੁਹ ਲਈ ਤੇ ਉਹੋ ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰੀ ਜੋ ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਦੇ ਪੋੜੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਲੱਗੀ।
 ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਫੇਰ ਕਮਾਨ ਖਿੱਚੀ ਤੇ ਬਾਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਾਂਹ ਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਤਲਵਾਰ
 ਸੂਤਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਚ ਬੁਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ਕੋਲ ਹੀ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਹੋਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਵਜੀਰ
 ਖਾਂ ਨੂੰ ਐਸੀ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰੀ ਕਿ ਮੌਢੇ ਤੋਂ ਕਮਰ ਤਕ ਉਤਰ ਗਈ। ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਚਿਹੜੀ
 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਲੋਥ ਨੂੰ ਵਹਿੜਕਿਆ ਮਗਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖਿਸਟਵਾਇਆ ਤੇ ਫੇਰ
 ਦੱਬਿਆ ਨਹੀਂ, ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਖਿਆਲ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਸ ਦੀ ਲੋਥ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਭੇਟ ਕੀਤਾ।
 ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਲੋਥ ਟੰਗਾ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਕਾਂ ਖਾਣ।

ਮਾਰਤਿ ਧਾਵਤਿ ਗਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਲਾਖਹੁ ਸੁਭਟ ਲੁਟਿਬੇ ਹੋਤੁ । ਚਲੇ ਚੌਪ
ਕਰਿ ਭਏ ਸੁਚੇਤ। ਰਾਤ ਦਿਵਸ ਕੇ ਦੌਰਨ ਕਰਿਕੈ । ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਸੱਤੁ
ਗਨ ਦਰਿਕੈ ॥ ੧੬ ॥ ਪੁਰਿ ਜਨ ਕਹਾਂ ਪਲਾਇ ਬਿਚਾਰੇ । ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ
ਵਸਤੁ ਉਦਾਰੇ । ਲਸਕਰ ਪ੍ਰਬਲ ਵਹਿਰ ਹੀ ਮਾਰਜੋ । ਬਚੇ ਅਰੇ ਤਹਿ
ਤੁਰਤ ਬਿਦਾਰਜੋ ॥ ੧੭ ॥ ਬਰੇ ਨਗਰ ਮਹਿ ਲੁਟ ਮਚਾਈ । ਕੰਚਨ ਰਜਤ
ਲੀਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਬਡੇ ਬਜ਼ਾਰਨ ਕੇ ਬਹੁ ਲੁਟਾ । ਅਰੇ ਅੰਗੁ ਸੇ ਤਤਛਿਨ
ਕੂਟਾ ॥ ੧੮ ॥ ਬਹੁਰ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸੁਭਟ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ । ਲੁਟਤਿ ਵਸਤੁ ਦਰਬ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ । ਮੁਗਲਾਨੀ, ਸਯਦਾਨਿ, ਪਠਾਨੀ । ਗਹਿ ਲੀਨੀ ਨੀਚਨ ਰਤਿ
ਮਾਨੀ ॥ ੧੯ ॥ ਇਕ ਖੱਤ੍ਰੀ ਜਿਸ ਕਰਮ ਚੇਡਾਰ । ਝੁਠਾਨੀਦ ਮਹਾਂ ਬੁਰਿ
ਆਰ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜਿਨ ਮਰਿਵਾਏ ਕਰਿਬੇ ਸਾਕ ਦ੍ਰੋਸ ਉਪਜਾਏ ॥ ੨੦ ॥
ਸਿੰਘਨ ਤਿਸ ਕੀ ਬਾਤ ਬਿਚਾਰੀ । ਬੁਝਿ ਸਦਨ ਗਹਿ ਲੀਨਿ ਕੁਚਾਰੀ ।
ਬੀਧ ਨਾਕ ਮਹਿ ਛੇਦ ਕਰਾਯੋ । ਲੋਹ ਕੜਾ ਵਿਚ ਤਿਸ ਕੇ ਪਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥
ਸਦਨ ਸਿਰੰਦ ਨਗਰ ਕੇ ਸਾਰੇ । ਲੁਟਿ ਕੂਟਿ ਕਰਿ ਦੀਨ ਉਜਾਰੇ । ਮਨ
ਭਾਵਤਿ ਭਟ ਗਹਿ ਗਹਿ ਨਾਰੀ ॥ ਨਿਜ ਡੋਰਨ ਮਹਿ ਆਨਿ ਉਤਾਰੀ ॥ ੨੨ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਲੁਟਿ ਅਧਿਕ ਧਨ ਪਾਯੋ । ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਸਿਵਰ ਕੇ ਛਾਯੋ ।
ਪਰਜੇ ਦੁਰ ਲਗਿ ਹੋਤਿ ਪੁਕਾਰੀ ॥ ਸੈਕਟ ਅਧਿਕ ਰੁਦਤਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥
—ਤੁਰਕਵਜ਼ੀਦਖਾਨ ਤੇ ਆਦਿ— । ਗਾਰੀ ਦੇਤਿ—ਗਈ ਬੁਨਿਆਦਾਸ਼ੀ ਗੁਰ
ਕੇ ਸੁਤ ਬਾਲਕ ਮਾਰੇ ॥ ਸੋ ਅਬਿ ਪਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਦੁਖ ਭਾਰੇ— ॥ ੨੪ ॥ ਪੁਰਿ ਜਨ
ਦੀਨ ਹੋਹਿ ਘਿਘਿਆਏ । ਸਭਿ ਕਿਛ ਤਮਾਗਤਿ ਤੁਰਤ ਪਲਾਏ । ਤੁਸਤਿ
ਕਹੈ ਬਚਰਹੈ ਜਿ ਪ੍ਰਾਨਾ ਕਹੈ ਪਹੁੰਚਿਕਰਿ ਲੋਂ ਗੁਜਰਾਨ ॥ ੨੫ ॥ ਕਹੈ ਕਹਾਂ
ਲਗਿ ਪੁਰਿ ਜਨ ਦਸਾ ॥ ਸਭਿ ਕਿਛ ਤਮਾਗਿ ਭਗੋ ਚਹੁ ਦਿਸਾ । ਦਰਬ ਕਰੋ-
ਰਹੁ ਦਲ ਮਹਿ ਆਯੋ ॥ ਵਸਤੁਨਿ ਕੋ ਸੰਚੈ ਸਭਿ ਪਾਯੋ ॥ ੨੬ ॥ ਬਡੇ ਬਡੇ ਉਮ-
ਰਾਵ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ॥ ਜੇ ਸਿਵਕਾ ਗਜ ਪਰ ਅਸਵਾਰੇ ॥ ਖੋਜੇ ਕਹੂੰ ਨ ਪਾਯਤਿ ਸੋਇ ॥
ਤਿਨਕੇ ਸਦਨ ਬਰੇ ਸਭਿ ਕੋਇ ॥ ੨੭ ॥ ਸਕਲ ਪਦਾਰਥ ਲੁਟਤਿ ਲਜਾਏ ॥
ਤਿਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗਹੀ ਸਮੁਦਾਏ । ਰੰਕ ਲੋਕ ਮਿਲਿ ਲਾਲਚ ਪਾਗੇ । ਧਨੀ
ਸਦਨ ਸਭਿ ਖੋਦਨ ਲਾਗੇ ॥ ੨੮ ॥ ਗਾਡੇ ਦਰਬ ਨਿਕਾਸਿ ਵਿਸ਼ੇਖਾ ॥ ਘਰਨ
ਬਿਦਾਰਨ ਲਗੇ ਅਸ਼ੇਖਾ । ਦੁਰਗ ਆਦਿ ਸੇ ਜੋਤਿਕ ਮਾਇਆ । ਖੋਦਤ

‘ਨੀਚਾ ਨੈ ਫੜਕੇ ਭੇਜੀਆ ।

ਖੋਜਤ ਨਿਕਸਤਿ ਆਇਆ ॥੨੯॥ ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ ਬੰਦੇ ਲੀਨ । ਆਇ
 ਵਜੀਏ ਸੰਚ ਜੁ ਕੀਨ । ਬਡੇ ਧਨਾਢਿ ਜਹਾਂ ਨਰ ਗਨ ਹੈਂ । ਛੀਨ ਲੀਨਿ
 ਤਿਨ ਜੇਤਿਕ ਧਨ ਹੈ ॥੩੦॥ ਪੁਰਿ ਜਨ ਕੋ ਬਡ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪੰਨੇ । ਭਰੇ ਸਦਨ
 ਵਸਤੁ ਤਜਿ, ਭੰਨੇ* । ਪਾਨ ਬਚਾਵਨਿ ਕੋ ਇਕ ਚਾਹ । ਅਪਰ ਸਰਬ ਕੁਛ
 ਤਹਾਂ ਲੁਟਾਹਾ ॥੩੧॥ ਸੰਕਟ ਪਰਮ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਭਏ । ਜੇ ਕੁਛ ਅਰੇ ਮਾਰ
 ਕਰਿ ਲਏ । ਗੁਰ ਸੁਤ ਹਤੇ ਪਾਪ ਫਲ ਭਾਰੇ । ਪਰੇ ਪੁਰੀ ਪਰ, ਕੌਨ ਉਬਾਰੇ
 ॥੩੨॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ਤਹਿ ਰਾਖਾ । ‘ਘਰ ਢਾਹਹੁ’ ਇਮ ਹੁਕਮ
 ਸੁ ਭਾਖਾ । ‘ਜੜ੍ਹਾਂ ਪੁਰੀ ਕੀ ਸਤੁਦ੍ਰਵ ਪਾਵਹੁ । ਗੁਰੂ ਸ੍ਰਾਪ ਕੋ ਅਬਿ ਸਫ-
 ਲਾਵਹੁ ॥੩੩॥ ਜੇ ਇਸ ਪੁਰਿ ਘਰ ਢਾਹਤਿ ਰਹੈ । ਸੋ ਨਬਿ ਕਬਿ ਧਨ ਕੋ
 ਬਹੁ ਲਹੈ’ । ਦਲ ਕੋ ਲੋਕ ਅਪਰ ਨਰ ਰੰਕੇ । ਲਗੇ ਬਿਦਾਰਨ, ਘਰ ਬਰ
 ਬੰਕੇ ॥੩੪॥ ਬਡੇ ਪੌਰ ਚੌਪਖੀ* ਅਟਾਰੀ । ਛੱਜੇ ਛਾਤ ਰਾਂਵਟੀ* ਭਾਰੀ ।
 ਰਚਿਰ, ਦਰੀਚੀ ਚੁਨਾ ਖਚੇ । ਅਨਿਕ ਗੀਤ ਕੇ ਦਰ ਗਨ* ਰਚੇ ॥੩੫॥
 ਕੇਤਿਕ ਕੰਚਨ ਲਿਪਤਿ ਸੁਹਾਏ । ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਰਚੇ ਸਮੁਦਾਏ । ਸੁੰਦਰ
 ਬੰਠਕ ਤਨੇ ਬਿਤਾਨਾ । ਅਚਰਜ ਭੰਨ ਰਚੇ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ ॥੩੬॥ ਅਮਰਾ-
 ਵਤਿ* ਕੋ ਸਮਸਰ ਪਰੀ । ਢਾਹਿ ਫੌਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨੀ ਬਰੀ । ਖੋਦਤਿ ਨਿਕ-
 ਸਤਿ ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ । ਯਾਂਤੇ ਕੀਨ ਬਿਦਾਰ ਮਦਾਨਾ* ॥੩੭॥ ਗੁਰ ਸੁਤ
 ਆਪ ਤੇ ਅਸ ਕਤਿ ਹੋਈ । ਮਨਹੁ ਇਹਾ ਨਹਿ ਬਾਸਯੋ ਕੋਈ । ਬੰਦੇ ਸੋ
 ਖੰਤੀ ਮੰਗਵਾਯੋ । ਲੋਹ ਕੜੇ ਸੋ ਨਾਕ ਬਿਧਾਯੋ ॥੩੮॥ ਬਡੇ ਜੇਵੜੇ ਬੰਧਨ
 ‘ਛੱਜ ਗਏ । ‘ਚਾਰ ਛੱਤੀ । ‘ਬਾਰਾਂਦਰੀ, ਭੋਈ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਕਮਰਾ ਯਾ ਬਾਂ । ਧੁਰ ਉਪਰਲਾ
 ਕਮਰਾ, ਮਮਟੀ, ਘਸ ਦੀ ਟੱਟੀ ਦੀ ਰਾਂਵਟੀ । ਬਾਜੇ ਵੇਲੇ ਫੋਲਦਾਰੀ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
 *ਸਮੂਹ ਦਰਵਾਜ਼ੇ । *ਇੰਦਰਪੁਰੀ । *ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਗਰਲੇ ਲੇਖ
 ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਰਹਿੰਦ ਵੱਤੇ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਕ
 ਭਾਰੀ ਰਕਮ ਬੰਦੇ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬਹਿਰ ਨੂੰ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਕੇ, ਬੇ-ਚਰਾਗ਼
 ਕਰਨੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ । ਭੁਜੰਗੀਆਂ 7 ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬੰਦਾ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆ
 ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਲ ਰਿਹਾ । ਸਰਹਿੰਦ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ
 ੧੮੨੦ ਵਿਚ ਬੇ-ਚਰਾਗ਼ ਕੀਤਾ, ਭਾਵ ਢਾਹਿਆ ।

ਮੁਹੰਮਦ ਲੜੀਫ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਿਸਟਰੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਵਧਾਕੇ ਸਰਹਿੰਦ ਪਲ
 ਹੋਈਆਂ ਸਖਤੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਪਰ ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ ਨੇ ਆਪਣੇ ‘ਸਿੱਖੋਂ ਕਾ
 ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ’ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ
 ਕਿ ਸਖਤੀਆਂ ਦੇ ਬ੍ਰਿੰਮੇਵਾਰ ਆਮ ਲੁਟੇਰੇ ਤੇ ਹਾਕਮਾਂ ਤੋਂ ਸਤੇ ਹੋਏ ਮਜ਼ਲੂਮ ਲੋਕੀ ਸਨ ।

ਕੀਨ । ਐਚਿ ਚੰਡਾਲ ਹਵਾਲੇ ਦੀਨ । ‘ਦਲ ਕੋ ਜੋ ਬਜਾਰ ਹੈ ਸਾਰਾ । ਲੇ
ਇਸ ਫੇਰਹੁ ਸਕਲ ਮਝਾਰਾ ॥ ੩੯ ॥ ਇਕ ਬਿਰਾਟਕਾ ਹਾਟ ਮੰਗਵਹੁ ।
ਪਨਹੀ ਪੰਚ ਸੀਸ ਪਰ ਲਾਵਹੁ । ਇਸ ਬਿਧਿ ਫੇਰੇ ਸਦਾ ਫਿਰਾਵਹੁ । ਮਾਰਿ
ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਵਹੁ’ ॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਫੇਰ ਤਿਸ ਰੀਤਿ ।
ਮਾਰ ਹੋਤਿ ਜੁਤਨ ਕੀ ਨੀਤ । ਇਮ ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਮਾਰੈ ਮਰੈ । ਸੰਕਟ
ਭੋਗਿ ਨਰਕ ਮਹਿ ਪਰੈ ॥੪੧॥ ਅਸਟ ਬਰਸ ਕੀ ਕੰਨਯਾ ਯਾਂ ਕੀ । ਦਲ
ਮਹਿ ਪਕਰੀ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਤਾਂਕੀ । ਕੇਤਿਕ ਦਯਾ ਸਹਤ ਨਰ ਹੋਇ । ਬੰਦੇ
ਨਿਕਟ ਸੁਨਾਵਤਿ ਸੋਇ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਇਸ ਕੋ ਕਹਾਂ ਦੋਸ ਆਪ ਮਾਂਹੀ । ਜਿਸ
ਕੋ ਅਥਿ ਲਗਿ ਸੁਧਿ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹੀ । ਤਜਿਥੇ ਉਚਿਤ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ।
ਦੇਹੁ ਫੁਰਾਇ ਗਹੈ ਕੋ ਨਾਂਹਿ’ ॥੪੩॥ ਸੁਨਿ ਬੰਦੇ ਬਡ ਰੋਧ ਉਪਾਯੋ । ‘ਇਹ
ਤੁਮ ਨੇ ਕਯਾ ਹਮਹਿ ਸੁਨਾਯੋ । ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਜੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ । ਜਿਨ ਕੋ ਸੁਧਿ
ਨਹਿ ਮਿਲਨ ਕਿ ਬਾਦੋ’ ॥ ੪੪ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਦੋਸ ਕਹਾਂ ਇਨ ਜਾਨੇ ।
ਸਭਾ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਕੀ ਨਰ ਸਜਾਨੇ । ਨਹਿ ਮਤਿਮੰਦਨਿ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰੇ।ਖੰਤੀ
ਕਰੇ ਸੁਨਤਿ’ ਸੋ ਮਾਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਬੁਠਾਨੰਦ ਨੰਦਨੀ ਜੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਉਚਿਤ
ਨ ਤਜਾਗਨਿ ਸੋਇ । ਮਮ ਹਦੁਰ ਤਿਸ ਕੋ ਲੇ ਆਵਹੁ । ਚੰਡਾਲਨ ਦੇ
ਹਾਥ ਗਹਾਵਹੁ ॥੪੬॥ ਸੋ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਲੇਹਿ ਮਿਲਾਈ । ਪਾਪੀ ਕੋ ਬਨਿ
ਜਾਹਿ ਜਮਾਈ’ । ਇਮ ਕਹਿ ਤੁਰਤ ਹਕਾਰਨਿ ਕਰੀ । ਹੁਕਮ ਚੰਡਾਲਨ
ਸੋ ਕਰਿ, ਧਰੀ’ ॥੪੭॥ ਲੇ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਸਿਧਾਰੇ । ਇਮ ਪਾਪੀ ਨਰ
ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ । ਜੇ ਜੇ ਗੁਰਨੰਦਕ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ । ਕਰੇ ਸੁਨਾਵਨਿ ਬੰਦੇ
ਪਾਹੀ ॥੪੮॥ ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਕਰਿ ਸੋ ਮੰਗਵਾਏ । ਹਾਥ ਪਾਵ ਕੇ ਨਾਕ ਕਟਾਏ ।
ਕੇਤਿਕ ਕੋ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮੁਖ ਕਾਰੇ । ਗਧੇ ਚਢਾਏ ਵਹਿਰੇ ਨਿਕਾਰੇ ॥
੪੯ ॥ ਕੇਤਿਕ ਪਕਰਿ ਕੂਪ ਮਹਿ ਝਾਰੇ । ਸਭਿ ਕੁਮ੍ਹਿਤੁ ਮਹਿ ਕਰਿ ਕਰਿ
ਮਾਰੇ । ਪਾਪ ਸਮੇਂ ਕੋ ਕਰਿ ਕਰਿ ਯਾਦ । ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਧਨਿ ਕਰਿ ਬਿਨ
ਬੁਨਿਯਾਦ ॥੫੦॥ ਇਮ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਮਾਰਿ ਉਜਾਰਾ । ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ ਖੋਦਿ
ਨਿਕਾਰਾ ॥ ਨੰਦਕ ਦੋਹੀ ਗੁਰ ਕੋ ਹਤੇ । ਲੇ ਪਲਟਾ ਬੋਲੇ ਕਰਿ ਫਤੇ ॥੫੧॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਬੰਦੇਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥੧੦॥

‘ਮਿਲਨ ਅਥਵਾ ਜੰਗ ਕਰਨ ਦੀ । ਖੇਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕਹਿਣੇ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ । ਚੰਡਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ
ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਲੇ ਜਾਓ ।

੧੧. [ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ਇਮ ਉਜਾਰਿ ਸਿਰਹੰਦ ਕੋ ਗੁਰ ਨਿੰਦਕ ਚੁਨਿ ਮਾਰਿ । ਪੁਨ ਅਰੂਢ
ਆਗੇ ਚਲੈ ਚਮ੍ਹੁ ਭਈ ਬਿਸੁਮਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੇ ਭਟੈ
ਗਨ ਚਲਿ ਆਵਹਿ । ਆਪੇ ਅਪਨੇ ਜਥੇ ਬਨਾਵਹਿ । ਹਯ ਹਾਥੀ ਦੰਦਭਿ
ਬਹੁ ਭਏ । ਲੂਟਹਿ ਮੁਲਖ ਜਿਤੇ ਕਿਤੈ ਗਏ ॥ ੨ ॥ ਸਤੁਦਵ ਕੇ ਪੁਰਬ
ਦਿਸਿ ਦੇਸ । ਲੂਟਿ ਉਜਾਰੈ ਚਮ੍ਹੁ ਵਿਸ਼ੇਸ । ਭੀਮ ਚੰਦ ਸੈਲਿੰਦੁ ਬਿਸਾਲਾ ।
ਗੁਰ ਕੋ ਦੋਹੀ ਲਰੈ ਬਿਸਾਲਾ* ॥੩॥ ਪ੍ਰਥਮ ਅਨੰਦਪੁਰੇ ਕੋ ਆਵਾ* ।
ਸਤਿਗੁਰ ਥਲ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਹਰਖਮੈ ਤਹਾਂ ।
ਕਰੇ ਬਿਲਾਸ ਪਰਮ ਗੁਰ ਜਹਾਂ ॥੪॥ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੇ ਜੁੱਧ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੇ
ਦੇ ਕਾਨ ਸੁਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਖੋਟ ਗਿਰੇਸੁਨਿ ਕੋ ਬਹੁ ਜਾਨਾ । ਬੀਚ ਪਹਾ-
ਰਨਿ ਕੀਨਿ ਪਯਾਨਾ ॥੫॥ ਭੀਮ ਚੰਦ ਕੀ ਬਡ ਰਜਧਾਨੀ । ਲੂਟਿ ਮਾਰਿ
ਕਰਿ ਦੀਨਿ ਵਿਰਾਨੀ । ਮੀਏਂ ਰਾਜੇ ਰਾਵ ਘਨੇਰੇ । ਭਾਜਿ ਮਿਲੇ ਇਕ ਥਲ
ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੬ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੰਦੇ ਸੁਨਿ ਲੀਨਿ । ਜਹਾਂ ਗਿਰਿੰਦੁ
ਇਕਤੁ ਪ੍ਰਥੀਨ । ਗੁਰ ਕੋ ਬੈਰ ਲੈਨ ਕੋ ਕਾਜਾ । ਐਰਕ ਹੀ ਚਵਿਥੇ ਤਬਿ
ਸਾਜਾ ॥ ੭ ॥ ਸੁਧ ਬਿਹੀਨ ਪਹੁੰਚੈ ਤਹਿ ਜਾਈ । ਘੇਰ ਲੀਨ ਤਿਨ ਕੋ ਚਹੁ
ਘਾਈ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸਗਰੇ ਅਚਹਿ ਅਹਾਰਾ । ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਜਿਨ ਅਘ
ਕਿਯ ਭਾਰਾ ॥ ੮ ॥ ਜਾਇ ਅਚਾਨਕ ਪਕਰੇ ਸਭਿ ਹੀ । ਮੁੰਡੀਆ ਨਾਂਗੇ ਬੈਠੇ
ਤਬਿ ਹੀ । ਗਿਨਤੀ ਮਹਿ ਬਾਈ ਸੈ ਗਿਨੇ । ਮੀਏਂ ਰਾਜੇ ਰਾਵ ਜਿ ਭਨੇ ॥ ੯ ॥
ਪਕਰਿ ਨਾਕ ਸਭਿ ਕੋ ਕਟਿਵਾਏ । ਜੀਵਤਿ ਕੁਪ ਬਿਥੈ ਗਹਿ ਪਾਏ । ਮੁਖ
ਲੈ ਭਰੈ ਮਰੇ ਬਿਚ ਸੋਈ । ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਅਘ ਫਲ ਅਸ ਹੋਈ* ॥ ੧੦ ॥
ਪਰਬਤ ਅਪਰ ਸੁਨੇ ਜਹਿ ਜਹਾਂ । ਪਹੁੰਚਿ ਪਹੁੰਚਿ ਮਾਰੇ ਸਭਿ ਤਹਾਂ ।
ਬਾਈਧਾਰਨਿ ਕੇ ਭਟ ਰਾਜੇ । ਗਹਿ ਗਹਿ ਮਾਰੇ ਜਹਿ ਜਹਿ ਭਾਜੇ ॥ ੧੧ ॥
ਤਬਿ ਚੰਬਾਲ ਗਿਰੇਸੁਰ ਤ੍ਰਾਸਾ । ਦੇਖੈ ਸਭਿ ਕੋ ਕਰਤਿ ਬਿਨਾਸਾ । ਹੁਤੀ

*ਅਰਥਾਤ ਸਿੱਖ ਸੂਰਮੇ । *ਜਿਥੇ ਕਿਥੇ । *ਜੇ ਬਹੁਤ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । *(ਬੰਦਾ) ਆਇਆ ।

*ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਥੇ ਜੰਗ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ
ਤੋੜ ਲਏ, ਤੇਰਾਂ ਚੌਦਾਂ ਸੌ ਆਦਮੀ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦਾ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਹੱਲੇ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ
ਗਿਆ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਨੂੰ ਟੋਏ ਖੋਟਕੇ ਦੋਬ ਦਿੱਤੇ । ਨੱਕ ਕੰਨ ਵੱਢਣ ਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਖੂਹ
ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ।

ਸੁੰਦਰੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਸ ਕੀ* । ਚੰਦ ਮੁਖੀ ਕਟ ਛੀਨੀ ਜਿਸ ਕੀ ॥ ੧੨ ॥
 ਕਮਲ ਪਾਂਖਰੀ ਆਂਖ ਬਿਸਾਲੀ । ਮਨਹੁ ਕਾਮ ਨੇ ਸੂਰਤ ਢਾਲੀ । ਉਂਨਤ
 ਕੁਚ ਪੀਨ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬੋਲ । ਮਕਰ ਬਦਨ* ਜੁਗ ਲਸਤਿ ਕਪੋਲ ॥ ੧੩ ॥
 ਨਿਜ ਪੁੱਤੀ ਕੋ ਅਧਿਕ ਸ਼ੋਗਾਰੇ । ਕੌਨ ਕੌਨ ਛਬਿ ਕਰੋ ਉਚਾਰੇ । ਜਿਸ
 ਕੋ ਹੋਰਤਿ ਬਿਰਮਹਿ ਜੋਗੀ । ਗਿਨਤੀ ਕਹਾਂ ਜਿ ਲੰਪਟ ਭੋਗੀ ॥ ੧੪ ॥
 ਕਜਰਾਰੇ ਮ੍ਰਿਗਨੰਨ ਸਵਾਰੇ । ਹਾਥ ਕਮਲ ਮਹਿੰਦੀ ਅਰੁਨਾਰੇ* । ਤਿਸ
 ਕੋ ਡੋਰੇ ਮਹਿ ਬੈਠਾਇ । ਸੰਗ ਸਖੀ ਗਨ ਬਧ ਤਰੁਨਾਇ ॥ ੧੫ ॥ ਸੋ ਬੰਦੇ
 ਕੋ ਨਿਕਟਿ ਪਠਾਈ* ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਸਮ ਪਰੀ* ਸੁ ਆਈ* ਜਬਿ ਸੁੰਦਰ ਤਿਸ
 ਤਨ ਕੋ ਜੋਵਾ । ਗੁਰ ਬਚ ਬਿਸਰਿ ਮਦਨ ਬਸਿ ਹੋਵਾ ॥ ੧੬ ॥ ਭਯੋ ਬਿਬਸ
 ਧੀਰਜ ਕੋ ਛੋਰਾ । ਹੁਤੋ ਲੰਗੋਟ ਬੰਦ ਸੋ ਤੋਰਾ । ਮਰਨ ਆਪਨੋ ਭੀ ਤਬਿ
 ਭੁਲਾਚਰਿ ਮਨਮਥ ਹਿੰਡੋਲੇ ਝੁਲਾ* ॥ ੧੭ ॥ ਬਰੀ, ਕਰੀਤਿਯ*†, ਰਹਸੋ ਨ
 ਗਯੋ । ਕਾਮ ਨਦੀ ਮਹਿ ਬੁਝਤਿ ਭਯੋ । ਸਭਿ ਬਸਿ ਕੀਨੋ ਪਰਬਤ ਬਾਸੀ ।
 ਲਰਜੈ ਅਰਜੈ ਸੋ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ੧੮ ॥ ਤੋਰਿ ਮਵਾਂਸ ਗਿਰੇਸ਼ੁਰ ਸਾਰੇ ।
 ਹਟਜੈ ਬਹੁਰ ਦਲ ਲੈ ਨਿਜ ਨਾਰੇ । ਸੈਲ ਸਮੂਹਨਿ ਕੀ ਕਰਿ ਸੈਲ । ਨਿਕ-
 ਸਰੈ ਵਹਿਰ ਧਰੇ ਬਹੁ ਐਲ* ॥ ੧੯ ॥ ਸਤ੍ਰੰਦਵ ਸਲਿਤਾ ਉਤਰਜੈ ਪਾਰ ।
 ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਜੈ ਦ੍ਰਾਬੇ ਦੇਸ ਮਝਾਰ । ਨਗਰ ਰਾਮ ਲੁਟਤਿ ਅਰੁ ਮਾਰਤਿ ।
 ਘਾਲਤਿ ਧੂਮ ਸੁ ਜ਼ੋਰ ਪਧਾਰਤਿ ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਰੀ ਜਲੰਧਰ ਜੋ ਤੁਰਕਾਨਾ* ਲੁਟਿ
 ਕੁਟਿ ਕੀਨੋ ਸਭਿ ਹਾਨਾ । ਅਪਰ ਸ਼ਹਿਰ ਜੇਤਿਕ ਤਹਿ ਭਾਰੇ । ਸਕਲ
 ਚਮੁੰਨੋ ਛੀਨਿ ਉਜਾਰੇ ॥ ੨੧ ॥ ਜੋ ਸੈਨਾ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਆਵੈ । ਸੰਘਰ ਘਾਲਿ
 ਤੁਰਤ ਬਿਨਸਾਵੈ । ਪੁਨ ਮਾਝੇ ਬਡ ਦੇਸ ਪਧਾਰਾ । ਦੌਰਿ ਦੂਰ ਤੇ ਬਡ ਪੁਰਿ
 ਮਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥ ਨਾਮ ਬਟਾਲਾ* ਜਿਸ ਕੋ ਕਹੈ । ਛੀਨ ਲੀਨਿ ਜੇਤਿਕ
 ਧਨ ਅਹੈ । ਲਵਪੁਰਿ ਆਦਿਕ ਬਡੇ ਸਥਾਨਾ । ਜਹਾਂ ਬਿਸਾਲ ਜੋਰ ਤੁਰ-
 ਕਾਨਾ ॥ ੨੩ ॥ ਇਕਠੇ ਹੋਏ ਸੁ ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰਿ । ਲਾਰਬੇ ਹੋਤੁ ਸਮੁਖ ਭੇ
 *ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਰਗਾ ਮੁਖ । *ਮਹਿੰਦੀ ਕਰਕੇ ਲਾਲ । *ਪਰੀ ਵਾਂਗ* ਕਾਮ ਦੇ ਪੰਧੁਚੇਤ੍ਰਕੇ ਝੂਟਿਆ।
 †ਵਿਆਹੀ ਤੇ (ਆਪਣੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਣਾ ਲਈ । *ਬਹੁਤ ਹੋਲਾ ਪਾਕੇ । (ਅ) ਖੁਸ਼ੀ ਧਾਰਕੇ ।

*ਇਹ ਏਥੇ ਦੀ ਰਾਜ ਕੰਨਯਾ ਪਦਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਸੋ ਗੁਰੂ
 ਗੁਰੂ ਜਪਦੀ ਤਦੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਜਾ ਬਸੀ ਸੀ । ਇਹ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੀਬੀ ਹੈ । †ਏਥੇ ਜੋ ਬੰਦੇ ਨੇ
 ਜਤੀ ਹੋਣਾ ਛਡਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਕੀਤੀ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਹੀਂ ਲਈ । ‡ਵਟਾਲਾ ਬੀ ਇਕ
 ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹੋਂਦੁ ਸੀ । ਬੰਦੇ ਦੀ ਲੁੱਟ, ਮਾਰ ਕੁੱਟ ਸਭ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਸੀ । ਖਾਲਸੇ ਦਲਾਂ ਨੂੰ
 ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਬੰਦੀ ਜੰਤੂ ਦਿਖਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਂ ਹੀ ਮਾਰਨਾ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਲੱਟਣਾ ।

ਬਲ ਧਰਿ। ਚਪਾ ਚਿੜੀ* ਨੰਗਰ ਜਿਹ ਥਾਨਾ। ਤਹਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਭਯੋ
 ਮਹਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥ ਕਹੈ ਕਹਾਂ ਲਗਿ ਮਚੀ ਲਰਾਈ। ਤੁਰਕਾਨਾ ਮਾਰੈ
 ਸਮੁਦਾਈ। ਲਰੇ ਅਨੰਦ ਪੁਰੇ ਜੋ ਜਾਇ। ਸੋ ਸੰਘਰ ਕਰਿ ਲੀਨੇ ਘਾਇ ॥
 ੨੫॥ ਜ਼ਬਰਦਸਤ† ਸੂਬਾ ਬਡ ਭਾਰਾ। ਲਰਿ ਬੰਦੇ ਤਤਛਿਨ ਸੰਘਾਰਾ।
 ਅਪਰ ਸੈਨ ਕੇ ਜੋ ਉਮਰਾਵ। ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ ਮਾਰੇ ਕਰਿ ਘਾਵ ॥ ੨੬॥ ਕਬੂਨ
 ਬਿਜੈ ਪਾਇ ਤੁਰਕਾਨਾ। ਜਹਿ ਜਹਿ ਲਰੇ ਤਹਾਂ ਤਹਿ ਹਾਨਾ। ਗੁਰ ਤੀਰਥ
 ਕੋ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪੁ। ਲਾਖਹੁ ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੋ ਸੰਤਾਪੁ ॥ ੨੭ ॥ ਕਹੈ ਕਹਾਂ
 ਲਗਿ ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਾਰੇ। ਲਰਿ ਲਰਿ ਸਨਮੁਖ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾਰੇ। ਦੇਸ਼ਨਿ ਬਿਖੈ
 ਅਮਲ ਨਿਜ ਕਰੈ। ਭਈ ਪ੍ਰਜਾ ਹਾਲਾ ਗਨ ਭਰੈ ॥ ੨੮॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ
 ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਲਸ਼ਕਰ। ਆਏ ਲਾਖਹੁ ਸ਼ੇਰ ਮਹਾਂ ਧਰਿ। ਸੁਨਿ ਬੰਦਾ ਸਨਮੁਖ
 ਹੀ ਗਯੋ। ਸਤੁੰਦਵ ਸਲਿਤਾ ਉਲੰਘਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ਲੁਦਵਣ ਨਗਰ
 ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਲਰੈ। ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਜੰਗ ਬਡ ਕਰੈ। ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਜੰਜੈਲ
 ਚਲਾਵੈ। ਤੀਰ ਤਬਰ ਤੋਮਰ ਸੁ ਭੁਮਾਵੈ ॥ ੩੦ ॥ ਭਯੋ ਭੇੜ ਓੜਕ ਕੋ
 ਭਾਰਾ। ਸੋ ਲਸ਼ਕਰ ਭੀ ਲਰਿ ਕਰਿ ਮਾਰਾ। ਤਿਸੀ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਪੁਰਿ ਗਨ ਗਾਮੁ।
 ਲੂਟੇ ਕੂਟਿ ਉਜਾਰੇ ਧਾਮੁ ॥ ੩੧॥ ਪੁਨ ਦਾਬੇ ਮਹਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼। ਛੀਨਤਿ
 ਧਨ ਰਿਪੁ ਹਤੇ ਅਸ਼ੇਸ਼। ਨਗਰ ਦੱਖਣੀ ਕੋ ਤਬਿ ਮਾਰੈ। ਫਿਰੇ ਮਹਾਂਦਲ
 ਸਕਲ ਉਜਾਰੈ ॥ ੩੨॥ ਪੁਨ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰੇ ਕੋ ਲੂਟਾ। ਸਨਮੁਖ ਲਰੈ
 ਲੀਨ ਸੋ ਕੂਟਾ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਸਗਰੋ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਕਹਿ
 ਸ੍ਰੋਤਨ ਸੰਗ ॥ ੩੩ ॥ ਬਡੇ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਦੁਰਜਨ ਘਾਏ। ਹਮੇ ਭੀ ਤਬਿ
 'ਹਕੂਮਤ'। (ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਕੋਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਅਸੀਂ ਬੀ ਤਦੋਂ ਵੰਦੇ ਨੂੰ ਆਕੇ ਮਿਲੇ।
 *ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਭਾਰੀ ਜੁੱਧ ਦੀ ਸੂਹ ਤਾਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਪਰ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਕਿ
 ਇਸੇ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਸਰਹੰਦ ਦਾ ਜੁੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੇਸਾ ਕਿ ਪਿਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ
 ੬੨੬੫ ਦੀ ਟੂਕ*। †ਪਹਿਲੇ ਨਾਮ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਆਇਆ ਸੀ, ਫੇਰ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ
 ਹਨ, ਹੁਣ ਫੇਰ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਆਇਆ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਨੂੰ ਸੂਫਾਈ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ
 ਗੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਜੰਗ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤ
 ਖਾਂ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਫੌਜਦਾਰ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੂਏਦਾਰੀ ਜਹਾਂਦਾਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
 ਦੇ ਸਮੇਂ ੧੧੨੪ ਹਿ: ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਪਰ ਏਹ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਬਾਦ ਮਰ ਗਿਆ।
 ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਨੇ ਅਬਦੁਸਸਮਦ ਨੂੰ ਮੁਹੱਰਮ ੧੧੨੫ ਹਿਜਰੀ (ਫਰਵਰੀ ੧੭੧੩ ਈ: ਯਾ
 ੧੭੨੦ ਬਿ:) ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਜਥੇਦਾਰ ਥਾਪਿਆ। ਉਂਵ ਜੰਗ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਾਮਲ
 ਸੀ। ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖਾਂ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ।

ਮਿਲਨੇ ਹਿਤ ਆਏ । ਬਹੁ ਲੋਕਨਿ ਬਿਰਤੰਤ ਹਮਾਰਾ । ਬੰਦੇ ਕੇ ਸੁਨਾਇ
 ਕਰਿ ਸਾਰਾ ॥੩੪॥ ਸਾਦਰ ਮੇਲ ਭਯੋ ਹਰਖਾਏ । ਰਾਖਯੋ ਸੰਗ ਹਮੈ ਤਿਸ
 ਥਾਏ । ਸਾਧੇ ਦੇਸ ਮਵਾਸੀ ਸਾਰੋਚਹਯੋ ਸੁਧਾਸਰ ਪੁਨ ਦੀਦਾਰੇ* ॥ ੩੫ ॥
 ਘਟਾ ਮਨੀਦ ਬਿਲੀਦ ਚਮ੍ਹ ਅਤਿ । ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਿਲੇ ਹਰਖ ਚਿਤ ।
 ਦੁੰਦਭਿ ਬਜੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਆਗੇ । ਦੂਰ ਦੂਰ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਭਾਗੇ ॥੩੬॥ ਦਿੱਲੀ
 ਮਹਿ ਦਬਕਾ ਬਹੁ ਪਰਯੋ । ਜਿਤ ਕਿਤ ਦੇਸ ਤ੍ਰਾਸ ਮਹਿ ਭਰਯੋ । ਛੋਰਿ ਛੋਰਿ
 ਧਾਮਨ ਕੋ ਭਾਗੇ । ਅਰੈਂ ਨ ਲਰੈਂ ਤੁਰਕ ਰਣ ਤਜਾਗੇ ॥੩੭॥ ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ
 ਨਿਤ ਅਤਿ ਤਕਰਾਈ । ਕਰਿਕਰਿ ਬੈਠਤਿ ਅਰਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਪਰੀ ਧਾਂਕ
 ਬਡ ਧੂਮ ਉਤਾਰੀ । ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਮਹਿ ਡਰ ਭਾਰੀ ॥੩੮॥ ਕਬਿ ਕਬਿ ਸੂਬੇ
 ਹੈ ਇਕ ਥਾਂਈ । ਲਸ਼ਕਰ ਮੇਲਿ ਮੇਲਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਸਨਮੁਖ ਅਰਿ ਅਰਿ
 ਲਰਿ ਲਰਿ ਮਾਰੈਂ । ਮਾਰ ਖਾਇ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਪਧਾਰੈਂ ॥੩੯॥ ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ
 ਲੀਨੇ ਘਾਇ । ਲਰਯੋ ਸੈ ਕਰੈਂਹੂੰ ਹੈ ਨ ਬਚਾਇ । ਸ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਕੋ ਘਾਲਿ
 ਬਿਸਲਾ । ਪੁਨ ਭਾਜਹਿ ਹੈ ਕਾਲ ਦੁਖਾਲਾ ॥੪੦॥ ਕਈ ਬਾਰ ਤੁਰਕਾਨਾ
 ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ । ਭੇ ਸਨਮੁਖ ਰਣ ਕੇ ਰਿਸ ਪਿਲਿ ਪਿਲਿ । ਲਰੇ ਬੀਰ ਛਿਦ
 ਤਨ ਹੈ ਤਿਲ ਤਿਲ । ਬਿਜੈ ਲੋਨਿ ਹਿਤ ਆਗੇ ਠਿਲਿ ਠਿਲਿ ॥੪੧॥ ਇਸ
 ਬੰਦੇ ਦੇਸਨ ਜੈ ਪਾਈ । ਸਭਿ ਪਰ ਅਪਨਿ ਅਮਲ ਠਹਿਰਾਈ । ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਪਠਏ ਠਾਨੰਦਾਰ ॥ ਨਜਾਇ ਨਿਬੇਰਨਿ ਕੀ ਕਰਿ ਕਾਰਾ ॥੪੨॥ ਕਰੈਂ
 ਹੁਕਮ, ਹਾਲਾ ਧਨੁ ਲੋਤ । ਬੰਦੇ ਨਿਕਟ ਪੁਚਾਇ ਸੁ ਦੇਤ । ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ
 ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤੁਰਕਾਨਾ । ਭਏ ਮਵਾਸੀ ਡਰ ਬਹੁ ਮਾਨਾ ॥ ੪੩ ॥ ਬਹੁ
 ਬਰੁਦ ਸੇਂ ਗੋਰਾ ਗੋਰੀ । ਕੋਟ ਸੁਧਾਰਯੋ ਪੁਰਿ ਚਹੁ ਓਰੀ । ਤੋਪ ਸੁਧਾਰਿ ਧਰੀ
 ਬਹੁ ਥਾਨਾ 'ਹਨੈਂ ਇਹਾ ਮਿਲਿ' ਕਰੈਂ ਬਖਾਨਾ ॥੪੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਜੋਨੇ 'ਬੰਦੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨਾ ਨਾਮ ਇਕਾਦਸ਼ਮੇ ਅੰਸੂ ॥੧੧॥

*ਇਹ ਮੇਲ ਸੋ ਸਾਖੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਕਾਸ਼ ! ਇਸ ਮੇਲ ਦਾ ਸੰਮਤ ਬੀ ਦੱਸਿਆ
 ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਈ ਭੁਲੇਵੇ ਬੰਦੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ।

†ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਵਿਸਥਾਰ ਤੇ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਹਾਲ ਬੰਦੇ ਦਾ ਨਹੀਂ
 ਮਿਲਿਆ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਬੀ ਵੇਬੇ ਟੁਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨਾ ਕਠਨ ਹੈ ਪਰ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ
 ਫਤੇ ਦੇ ਬਾਦ ਯੁੱਧਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਤੇ ਮੋਟੇ ਮੋਟੇ ਹਾਲ ਸੰਖੇਪ ਮਾਤ੍ਰ ਜੋਉਂ ਹਨ:—

ਸਰਹਿੰਦ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ ਨੂੰ, ਜੋ ਅੰਤ ਤੀਕ ਉਸ ਦਾ ਸੱਚਾ
 ਮਿੱਤ੍ਰ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਜਾਕੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ, ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਬਾਪਿਆ,
 [ਜਾਗੀ ਦੁਰ ਬੰਦੇ ਘਰਨੇ ਪੈਨੇ ਦੇ ਹਨ] ॥੧੧॥

ਮਾਲੀ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦਾ ਨਾਇਬ ਹੋਇਆ । ਸਮਾਣੇ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਵਤਹ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਕਿਆਂ ਦੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਨਵਾਬੀ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ । ਬਨੇਸਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਬਾਬਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਰਾ ਸੀ, ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਹੋਇਆ ।

ਹੁਣ ਮਨਸੂਰ ਪੁਰ, ਤੇ ਕੋਥਲ ਆਦਿਕ ਬੀ ਸਾਧੇ । ਵੇਰ ਬੰਦਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਗਿਆ । ਉਥੇ ਇਕ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਬਾਣੀਏਂ ਨੇ ਕੁਛ ਭੇਟਾ ਦੇਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਚਾ ਲਿਆ । ਇਹ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਮੇਲੀ ਸੀ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਬੰਦਾ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਉਨਾਰਸਾ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਸਿਖਾਂ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਵਿਚ ਸੁਣਕੇ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਪੁੱਜਾ, ਹਾਕਮ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਅਵਾਈ ਸੁਣਕੇ ਦਿੱਲੀ ਨੱਸ ਗਿਆ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਜੰਗ ਦੇ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਥੇ ਇਕ ਦਸਤਾ ਭੋਜਕੇ ਬੋਹਟ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਅਧੀਨ ਕੀਤਾ । ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਤੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ, ਰਾਹ ਵਿਚ ਅੰਏਹਟ ਤੇ ਧਾਵਾ ਕਰਕੇ ਸਰ ਕੀਤਾ । ਰਾਹ ਵਿਚ ਨਨੋਤਾ ਪਿੰਡ ਆਇਆ ਸਾਵਨ ਬਦੀ ੧੧ ਸੰ: ੧੭੬੭ ਬਿ: ਨੂੰ ਇਹ ਇਕ ਹੱਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਿਆ । ਇਥੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਜਾ ਪਾਇਆ । ਲਾਹੌ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਸੇਧ ਕੀਤੀ । ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਦਾ ਮੋਰਚਾ ਛੱਡਕੇ ਕਰਨਾਲ ਜਾ ਪੁੱਜੇ । ਇਹਦਾ ਦੌਜਦਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਇਆ ਪਰ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹੀ ਬੜਪ ਵਿਚ ਹੀ ਨੱਸ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਪਾਣੀਪਤ ਤੀਕ ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਜਮਾ ਲਿਆ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪਾਣੀਪਤ ਤੋਂ ਸਿਖ ਸਰਹਿੰਦ ਵਲ ਵਾਪਸ ਲੁਕੇ ।

ਇਧਰ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਸੁਣਕੇ ਘਰੀਂ ਰਹੇ ਮਾਥੇ ਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਰਿਆਸਤਕੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਵੇ ਕਰਨ ਲਾਹੌ, ਪਠਾਣਕੋਟ ਤਕ ਵੱਡੇ ਕਰਕੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸ਼ਾਲਾਮਾਰ ਤਕ ਅੱਪੜੇ । ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਹਾਕਮ ਅਸਲਮਖਾਂ ਦਬਕ ਗਿਆ । ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਮੌਲਵੀ ਨੱਸਕੇ ਲਾਹੌਰ ਆ ਗਏ ਤੇ ਟੋਲਾ ਪਾਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੈਦਰੀ ਬੰਦਾ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਟਾਕਰੇ ਹੋਏ ਤੇ ਅੰਤ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ।

[ਸਰੋਤ: ਦ. ਕ. ਸਮ]

ਉੱਧਰ ਦਵਾਬੇ ਵਿਚ ਬੀ ਸਿੰਘ ਉਠ ਪਏ, ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੁਛ ਕੁਮਕ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੱਲੀ ਸੀ । ਪਹਿਲਾ ਹੱਲਾ ਰਾਹੋਂ ਤੇ ਚੱਲਿਆ । ਇਥੇ ਇਨਾਯਤ ਖਾਂ ਇਕ ਧੜਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹਾਕਮ ਬੀ ਡਰਦੇ ਸਨ । ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੁੱਟ ਲਿਆ । ਅਜੇ ਸਿੰਘ ਏਧਰ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਮੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਦਾ ਹਾਕਮ ਸ਼ਮਸ ਖਾਂ, ਜੋ ਦਵਾਬੇ ਦਾ ਵੇਜਦਾਰ ਸੀ, ਭਾਰੀ ਲਸ਼ਕਰ ਲੈਕੇ ਆ ਪਿਆ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਵੇਜ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮੁਲਖੱਯਾ ਦੀਨ ਦਾ ਜੰਗ ਕਰਨ ਆਇਆ ਸੀ । ਖੜੀ ਖਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ੨੦ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਪਾਹੀ ਸੀ ਤੇ ਮੁਲਖੱਯਾ ਡੇਢ ਕੁ ਲੱਖ ਸੀ, ਪਰ ਏਹ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਕੇ ਲਿਖੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਤਦ ਬੀ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਭੀੜ ਆਈ ਸੀ । ਜੰਗ ਬੜਾ ਹੋਇਆ, ਛੇੜਾਂ ਦੇ ਆਦਮੀ ਬੜੇ ਮਚੇ, ਪਰ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿੰਘ ਰਾਹੋਂ ਦੇ ਕਿਲੇ ਜਾ ਵੜੇ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲਾਹੌ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਚੁੰਡਣ, ਇਉਂ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਪ ਚੁਪਾਤਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਸ਼ਮਸ ਖਾਂ ਬਹਿੜਾ ਛੁੱਟਾ ਸਮਝਕੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਰਾਹੋਂ ਫੇਰ ਆ ਮੱਲੀ। ਏਥੋਂ ਉਠਕੇ ਜਲੰਧਰ ਹੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਆਵੇ ਟਿਕਾਣੇ ਮੱਲ ਲਏ। ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਨੂੰ ਘੇਰੇ ਪਾਉਂਦੇ ਪਰ ਇਲਾਕਾ ਲੁੱਟ ਪੁੱਟਕੇ ਫਿਰ ਛੋੜਕੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ।

ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਮਾਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਅੰਸੂ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦਾ ਏਥੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਕਈਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਉਧਰ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੱਖਣ ਤੋਂ ਵਿਹਲਾ ਹੋ ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਿਆਂ ਕਰਨ ਆ ਪਹੁੰਚਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅੱਪੜੇ, ਸੋ ਉਹ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਇਆ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਲਸ਼ਕਰ, ਜੋ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੱਤਕ ੧੭੬੭ ਵਿਚ ਅਮੀਨਗੜ ਅੱਪੜਿਆ ਤੇ ਏਥੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਛਿੜ ਪਿਆ। ਏਥੇ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਜੰਗ ਰਿਹਾ, ਸਿੰਘ ਜਾਨਾਂ ਬੌੜ ਤੋੜ ਲੜੇ। ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਬੜਾ ਜਾਨ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਅੰਤ ਮਿਦਾਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਰਿਹਾ। ਏਸੇ ਲਸ਼ਕਰ ਨੇ ਫੇਰ ਅਗੇ ਵਧਕੇ ਸਰਹਿੰਦ ਮੋੜ ਲਿਆ ਤੇ ਸਢੇਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬੀ ਇਸ ਨੂੰ ਆ ਮਿਲਿਆ।

ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰਕੇ ਬੰਦਾ ਮੁਖਲਸ ਗੜ੍ਹ (ਲੋਹਗੜ੍ਹ) ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਇਸ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਕੱਟੇ। ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰਨ ਪਿਛੋਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਆਪ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਛੀ ਕੋਹ ਦੀ ਵਾਟ ਤੇ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨੇ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਇਸ ਕਿਲੇ ਦੇ ਪਾਸੀਂ ਘੇਰਾ ਪਾਈ ਰਖਿਆ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਬੰਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਵਿਚੋਂ ਇਉਂ ਸਾਫ਼ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮੱਖਣ ਵਿਚੋਂ ਵਾਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਬੰਦਾ ਨਾਹਨ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕਿਆ। ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਅਜੇ ਸਢੇਰੇ ਸੀ ਕਿ ਬੰਦਾ ਪਠਾਣਕੋਟ ਆ ਗਿਆ। ਰਾਏਪੁਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਸ਼ਮਸ਼ਖਾਂ ਫੌਜ ਸਮੇਤ ਜਾ ਭੱਟਿਆ। ਸਿੰਘ ਮੌਕੇ ਦੀ ਤਾੜ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਹਟੇ, ਸ਼ਮਸ ਖਾਂ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਅੱਚਣਚੇਤ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਮਸ ਖਾਂ ਮਾਰ ਲਿਆ ਤੇ ਕੁਤਬ ਖਾਂ ਵਖਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਕਿੰਨਾਂ ਬਿਰ ਬੰਦਾ ਤੇ ਤੁਰਕਾਨੀ ਦਲ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਦਾਉ ਬਚਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਬੰਦਾ ਪਹਾੜੀਂ ਰਿਹਾ। ੧੭੭੦ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਫੇਰ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਉਤਰਿਆ। ਵਟਾਲੇ ਤੇ ਕਲਾਨੌਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਬੰਦਾ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਫਿਰ ੧੭੭੨ ਵਿਚ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕਲਾਨੌਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਕਲਾਨੌਰ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਅਚੱਲ ਆ ਭੇਰੇ ਲਾਏ ਤੇ ਉਥੋਂ ਉਠਕੇ ਵਟਾਲੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਤੁਰਕਾਨੀ ਦਲ ਫਿਰ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ, ਬੰਦਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਜਾਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਗੜ੍ਹੀ ਬਨਾਉਣ ਲੱਗਾ, ਅਜੇ ਗੜ੍ਹੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਵੈਰੀ ਆ ਘੇਰਨ ਲਗੇ। ਬੰਦਾ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਆ ਵੜਿਆ ਤੇ ਇਕ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਗੜ੍ਹੀ ਵਰਗੀ ਹੀ ਸੀ, ਤੇਰੇ ਲਾ ਲਏ। ਤੁਰਕਾਨੀ ਫੌਜ

(ਕਾਫੀ ਝੁੱਕ ਦੇਖ ਆਕਲੇ ਪੰਨੇ ੨ ਦੇ ੬੬)

੧੨. [ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੋਰ ਹਾਲ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਧਨੈ ਸਗਰੇ ਦੇਸ ਕੋ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਬਿਸਾਲ। ਪਲਟਾ ਲੇ ਗੁਰ
ਸਤਨਿ ਕੋ ਦੋਹੀ ਹਤੇ ਕਰਾਲ ॥੧॥ ਚੋਖਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੋਹਨ ਬਾਬਾ।
ਸਿੰਗੀ ਬੰਦੇ ਕੋ ਰਿਪੁ ਦਾਬਾ*। ਹੇਤੁ ਸਹਾਇਕ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਯੋ। ਸਭਾ ਜੋਗ
ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਕਾਯੋ ॥ ੨ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰੀ ਸਹਾਇ ਬਿਸਾਲਾ। ਮਸਲਤ
ਦੋਤਿ ਬਤਾਇ ਰਸਾਲਾ। ਜਬਹਿ ਬਾਹ ਬੰਦੇ ਕਰਵਾਯੋ। ਕਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ
ਸਚ ਬਹੁਤ ਹਟਾਯੋ ॥ ੩ ॥ ਬਰਜਨੈ ਰਹਨੈ ਨ, ਸੁੰਦਰਿ ਹੋਰੀ। ਕਰੀ ਮੋਨ
ਤਿਸੁ ਕਹਨੈ ਨ ਫੇਰੀ। ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਇਕ ਭੋਰਾ ਆਨ। ਲੇ ਕਰਿ ਪਹੁੰ-
ਚਨੈ ਰਿਪੁ ਭਰ ਮਾਨਿ ॥ ੪ ॥ ਤਿਸ ਭੀ ਬਾਹਿ ਕਰਨ ਲਲਚਾਵਾ। ਸ੍ਰੀ
ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਝੜਕਿ ਹਟਾਵਾ। ਭਾਯੋ ਗਰਬ ਸੇ ਨਾਹਿਨ ਮਾਨੈ।—ਕਰੋ ਬਾ-
ਰਜਾ—ਲਾਲਚ ਠਾਨੈ ॥੫॥ ਬੇਮੁਖ ਲਖਿ ਕਰਿ ਬਾਬੇ ਡਬੈ। ਬੰਨੇ ਹੁਤੇ ਬਿਲੇ-
ਕਤਿ ਸਬੈ। ਹਤਿਬੇ ਹੇਤ ਕ੍ਰੋਧ ਕੇ ਸਾਬ। ਧਰਨੈ ਖੜਕਾ ਕਬਜ਼ੈ ਪਰ ਹਾਬ।
॥੬॥ ਮਾਰਨੈ ਚਹੈ ਜਾਨਿ ਹੈਕਾਰੀ।—ਕਜਾ ਮੁਰਖ ਇਨ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰੀ—
ਤਬਿ ਲੋਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਸੁਤ ਆਯੋ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਚ ਕਹਨੈ ਹਟਾਯੋ ॥ ੭ ॥
‘ਇਸਹਿ ਨ ਮਾਰਹੁ ਉਚਿਤ ਨ ਹਮੈ’। ਘਟਹਿ ਤੇਜ ਪੂਜਨੈ ਅਬਿ ਸਮੈ*।
ਸਤਿਗੁਰ ਹਿਤ ਸਹਾਇ ਸਿੰਗ ਕੀਨੇ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨਿ ਪਲਟਾ ਲੀਨੇ ॥੮॥
ਅਪਨੈ ਹਾਥ। ਜ ਛੋਡਹੁ ਯਾ ਪਰ*। ਭਲੀ ਨ ਬਾਤ ਬਿਚਾਰ ਲਿਹੈ ਉਰ। ਗੁਰ
ਕੀ ਆਗਸਾ ਹੋਵਤਿ ਭੀਰਾ। ਨਿਫਲਹਿ ਬਲ ਕੀਨੇ ਬਿਚ ਸੀਰਾ* ॥੯॥ ਕਹੈ
ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਰੋਸ*। ‘ਦੇਖਹੁ ਕਹਾ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਦੋਸ਼। ਇਸ ਕੋ ਮਾਰਨ

*ਸੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਵਣ ਵਾਲਾ। *ਤੇਜ ਘਟ ਜਾਏਗਾ ਤੁਣ ਸਮਾਂ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹੈ। *ਭਾਵ ਜੇ
ਮਾਰੋ-ਇਆਂਗੋ ਤਾਂ। *ਜੇ ਅਸੀਂ ਜੋਗ ਵਿੱਚ ਬਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਨਿਫਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। *ਪਾ:—ਜੋਸ਼।
-੨੭੭੮ [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਆਖੀ ਦੁਬ]

ਪਿੱਛੇ ਯੈ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਗੜ੍ਹੀ ਗਿਰਦੇ ਘੇਰਾ ਘੱਤ ਲਿਆ ਤੇ ਇਹ ਕੋਈ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਰਿਹਾ।
ਜਦ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ੨੦੦ ਸਿੰਘ ਰਹਿ ਗਏ ਅੰਨ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਕਹਿ ਘੱਲਿਆ ਕਿ
ਤੁਸੀਂ ਗੜ੍ਹੀ ਛੱਡ ਜਾਓ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਪਰ ਜਦ ਬੰਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
ਸਹੂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਕੇ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਹੂ ਛੈਨ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ। ਦੋ
ਸੌ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਨ; ਸਭ ਦੀਜੀਰਾਂ ਨਾਲ ਜਕੜੇ ਗਏ। ਦੋਹ ਬੋਰੇ ਸਮਝ ਕੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਸਿੰਘ
ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਤਾਈਂ ਸੱਤ ਅੱਠ ਸੌ ਕਰ ਲਏ, ਜੋ ਦਿੱਲੀ-ਲਿਸਾਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ
ਗਏ। ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਦੇ ਜ਼ਖਮੀ ਸਿੰਘ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਦੜੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ। ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ
ਪਿਟ ਤਕ ਚੀਰੇ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਹੀ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਗੁਰ ਕੇ ਕਹਿਬੈ ਸਕਲ ਮਿਟਾਵੈ॥੧੦॥ਏ ਕਾਫਰ ਬੇਮੁਖ
ਅਤਿ ਭਯੋ । ਦੁਤੀ ਬਜਾਹ ਕਰਿਬੈ ਲਲਚਯੋ । ਕਹੈ ਕੁਲੀਨ ਤਿਯਾ ਕੋ
ਬਜਾਹੋ॥ਐਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸਤੈਉਪਜਾਹੋ॥੧੧॥ਕਰਤਿਫੀਠਤਾ ਮਨਮੁਖ ਹੋਯੋ
ਬਸ ਮਨਮੁਖ ਕੇ ਜਤ ਸਤ ਖੋਯੋ॥ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਪਿਤ ਸੋ ਬਿਨਤੀ॥
ਬਥਿਸਨ ਕਰੈ ਭਲੀ ਰਿਸ ਗਿਨਤੀ* ॥੧੨॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਭਯੋ
ਬਖੇਰਾ । ਚਲੇ ਸਧਾਸਰ ਕੋ ਤਬਿ ਭੋਰਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਹੇਤੁਸਭਿ ਗਏ
ਲਾਖਹੁ ਦਲ ਉਤਰਤਿ ਭਟ ਭਏ ॥੧੩॥ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਿੰਗੀ ਬੀਰ ।
ਧਰਹਿ ਤੁਫੈਗਨ ਤੋਮਰ ਤੀਰ । ਸਭਿਨਿ ਸਨਾਨ ਜਾਇ ਕਰਿ ਕਰਯੋ ।
ਹਰਿਮੰਦਰ ਦਰਸੇ ਮੁਦ ਭਰਯੋ ॥੧੪॥ ਸਭਿ ਕੇ ਅੰਗ ਬੀਠਿ ਤਿਸ ਥਾਂਇ;
ਚਹੈ ਕਿ 'ਮੇ ਪਰ ਚਮਰ ਢਿਗਇ । ਸਭਿ ਮਹਿ ਮੁਖਿ ਸਿਖ ਹੋ ਮੈ ਗੁਰਕੋ
ਪੂਰਨ ਕਰੈ ਮਨੋਰਥ ਉਰ ਕੋ' ॥੧੫॥ ਸਭਿ ਕੇ ਕਰੈ ਮੋਹਿ ਅਗਵਾਨੀ ।
ਮੇਰੀ ਘਾਲ ਗੁਰੂ ਉਥ ਭਾਨੀ । ਯਾਂਤੇ ਸਭਿ ਸਨ ਚਹੈ ਗੁਰਾਈ ।
ਮੁਖਤਾ ਪੰਥ ਭਲੇ ਬਨਿ ਆਈ ॥੧੬॥ ਗੁਰਤਾ ਕੇ ਲੱਛਨ ਮੁਖ ਦੇਹਿ ।
ਸਕਲ ਖਾਲਸਾ ਦਰਸਨ ਲੇਹਿ' । ਇਹ ਜਬਿ ਕਹੀ ਲਹੀ ਸਭਿ ਪੰਥਾ' ।
ਕਰੀ ਭਰਕ, 'ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਸੀਥਾ' ॥੧੭॥ ਨਹੀਂ ਖਾਲਸੇ ਸੋ ਇਸ ਮੇਲ ।
ਗੁਰ ਬਿਨ ਅਪਰ ਚਲਾਯੋ ਗੈਲਾਖੰਡੇ ਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹਿ ਲੀਨ† । ਰਹਤਿ
ਨਹੀਂ ਇਨ ਧਰੀ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥੧੮॥ ਜੇ ਹਮ ਤੇ ਇਹ ਚਹੈ ਬਛਾਈ । ਧਰੇ
'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਮੈ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । 'ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸੋਂ । 'ਭਾਵ ਮੇਰਾ ਮਤ ਧਾਰਨ ਕਰੋ ।
'ਸਾਰੇ ਪੰਥ ਨੇ ਸਮਝ ਲਈ । 'ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣਾ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ।

*ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਬਗੜਾ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦੀ ਹਵੇਲੀ
ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਬਾਬਾ
ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਲੜਾਈ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਕਿਲਾ ਛੋੜਕੇ ਚਲੇ ਆਏ ਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਬਾਬਾ ਜੀ
ਤੁਰਕੀ ਘੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਸ਼ਲਾਮਤ ਨਿਕਲ ਆਏ । ਗ਼ਾਲਬਨ ਬਗੜਾ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਲੜਦੇ
ਮਾਰਦੇ ਨਿਕਲ ਚੁੱਲਣ ਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਸੀ, ਪਰ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਨੇ ਬਗੜਾ ਦੂਜੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਗ਼ਾਲਬ ਨਹੀਂ ।

† ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਈਗ ਸਢੇ ੨੪੨ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਭੰਗੀ ਮਿਸਲ ਕਾ ਮਿਸਥਾਪਿਕ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੇ ਸਮੀਪ ਪੰਜਵੜਾ ਕਾ ਰਹਿਨੇ ਵਾਲਾ ਦੇਕ ਭਜਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਾ ਜਾਟ ਉਸ ਕਾ
ਪਾਹੁਲ ਮਿਸਕਾਰ ਸੂਯੋ ਈਸਾ ਜੈਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਕੇ ਹਾਥੋਂ ਸੇ ਦੂਆ ਬਾ' । ਸੋ ਬੰਦੇ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਛੋਕਾ ਸਿੰਘ ਜੈਸੇ ਸੂਰਬੀਰ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ ?
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪਿਛਲੇ ਅੰਸੂ ੬ ਦੇ ਅੰਕ ੩੬ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ।

ਮਾਸ ਮਦ* ਅੰਗ ਬਨਾਈ । ਸ਼ਸਮ ਬਸਤ੍ਰ ਜੁਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ । ਪੁਨ
ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਬਾਕ ਉਚਾਰਹੁ ॥੧੯॥ ਸਕਲ ਖਾਲਸੇ ਜਬਿ ਇਮ ਕੀਨਾ ।
ਧਰਮ ਬੈਸਨੋ ਅਪਨੋ ਚੀਨਾ । ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿਯ ਤੀਨੋ । ਸਿੰਘਨ
ਸੰਗ ਸਪਰਧਾ ਭੀਨੋ ॥੨੦॥ ਦੈਸ ਭਾਵ ਦੋਨਹੁ ਮਹਿ ਜਾਗਾ ਡੇਰਾ ਪ੍ਰਿਥਕ
ਉਤਰਿਬੇ ਲਾਗਾ ਗ੍ਰਾਮ ਅਨਿਕ ਮਹਿ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਤਿਸ ਤੇ ਸੰਗ ਮਿਲਹਿ
ਨਹਿ ਕੈਸੇ ॥ ੨੧ ॥ ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘਨਿ ਮਸਲਤ ਧਾਰੀ । ਗਮਨੇ ਗੁਰ
ਫਿਰਾ ਕਰਤਿ ਪੁਕਾਰੀ । ‘ਭਯੋ ਮੁਢ ਕੇ ਗਰਬ ਮਹਾਨਾ । ਚਾਹਤਿ ਬੈਠਸਿ
ਗੁਰੁ ਸਥਾਨਾ’ ॥੨੨॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਲਸਕਰ ਬਹੁ ਆਏ । ਭਯੋ ਇਕਾਕੀ
ਜੰਗ ਮਚਾਏ । ਸੱਤਾ ਤੀਰਨ ਮਹਿ ਨਹਿ ਰਹੀ । ਸਿੰਘ ਘਨੇ ਦਲ ਜਾਨਹਿ
ਸਹੀ ॥੨੩॥ ਇਮਬੰਦੇ ਕੋ ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਤਿ ਘਨੇਰੇ ਜੰਗ ।

ਅਬਿ ਗੁਰ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਜਿਮ ਭਈ । ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਸਥਿ-
ਰਤਾ ਕਈ ॥ ੨੪ ॥ ਕਬਹਿ ਅਰੁਢਿ ਅਖੇਰ ਸਿਧਾਵੈ । ਬਿਚਰਹਿ ਬਨ
ਮਹਿ ਪੁਨ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਧਰਹਿ ਭਾਉ ਕੋ ਪਰਹਿ ਜੁ ਸ਼ਰਨੀ । ਤਿਸਹਿ
ਤਰਾਇ ਜਥਾ ਨਦ ਤਰਨੀ ॥ ੨੫ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ । ਫਿਰ
ਕਰਿ ਸਾਧਯੋ ਸਕਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ‘ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਗਰਦ ਕਰਿ ਦੀਨਿ । ਸੂਬੇ
ਕਿਤਿਕ ਮਾਰ ਕਰਿ ਲੀਨਿ’ ॥੨੬॥ ਲਾਖਹੁ ਲਸਕਰ ਲਰਿ ਲਰਿ ਹਨੇ ।
ਜਨਨੀ ਮਨਹੁ ਨਹੀਂ ਕਬਿ ਜਨੇ । ਸਤਿਗੁਰ ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਪਠਾਯੋ । ਦੇਸ਼
ਉਜਾਰਯੋ ਧੂਲ ਮਿਲਾਯੋ ॥੨੭॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਸੁਧ ਸ਼ਾਹ ਸਮੀਪ । ਪਹੁੰ-
ਚਹਿ ਨਿਤ ॥ ‘ਮਾਰਹਿ ਅਵਨੀਪ । ਸੂਬਾ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਸੰਘਾਰਯੋ । ਜਬਰ-
ਦਸਤ ॥ ਦੂਜਾ ਲਰਿ ਮਾਰਯੋ ॥੨੮॥ ਸੱਯਦ ਖਾਨ ਮੁਗਲ ਗਨ ਭਾਰੇ ਕੋਨ
‘ਇਸਤੋਂ ਭਾਵ ਮਜਹਬ ਵੈਸਨੇ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮਾਸ ਨਾ ਖਾਣੇ ਦਾ ਖਜ਼ਾਲ । ਇਹ ਅਰਥ ਇੰਨਾ
ਆਮ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕੀ ਸਬਜੀ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਵੈਸਨੇ ਭੋਜਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ‘ਮਦ ਮਾਸ ਤੇ ਕਾਲਾ
ਰਸਤ੍ਰ । ‘ਨਦੀ ਤੋਂ ਚੋੜੀ । *ਸ਼ਰਾਬ ਤਾਂ ਅਜੇ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ।

†ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਚਖੰਡ ਪਯਾਨਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸਨ।

‡ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੋ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਲਏ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ।

ਭੁਪਾ:-ਮਾਰ ਬਲ ਕੀਨ । ॥ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੱਖਣ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ
ਆ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਾਅਰਕਿਆਂ ਦੀ ਖਬਰ ਅਜਮੇਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ
੨੩ ਜਨ ੧੭੬੭ (ਰਬੀਅਤੁਲ ਸਾਨੀ ਸਨ ੧੧੨੨ ਹਿਜਰੀ) ਨੂੰ ਆਪੜੀ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰ
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਡੇਢ ਨਾਲ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਚਿਰ ਦੇ ਸਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸੇ ।

॥ਜਬਰਦਸਤ ਖਾਂ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ । ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ ੬੨੭੪ ਦੀ ਟੁਕਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੀ ।

ਗਨੇ ਸਿੰਘਰ ਮਹਿ ਮਾਰੇ' । ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਦਬਕਾ' ਬਹੁ ਪਰਜੇ । 'ਲੂਟਹਿ
ਆਨਿ' ਸਭਿਨਿ ਉਰ ਡਰਜੇ ॥੨੬॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ ਸੁਭਟ ਪਠਾਏ । 'ਲਰਿ
ਕਰਿ ਮਾਰਹੁ' ਜਤਨ ਬਤਾਏ । ਪੁਨ ਪੁਨ ਸੁਧ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਗਈ ।
'ਚਮੁ ਘਨੀ ਤੁਮਰੀ ਹਤਿ ਲਈ ॥ ੩੦ ॥ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬਲ ਇਹ ਜਾਇ ਨ
ਮਾਰਜੇ । ਲਸਕਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਰਿ ਹਾਰਜੇ' । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਕੋ ਸ਼ਾਹੁ
ਹਿਰਾਨਾ । ਜਾਨੀ-ਗੁਰ ਕੀ ਬਖਸ਼ ਮਹਾਨਾ ॥੩੧॥ ਅਪਰ ਜਤਨ ਤਿਸ ਕੋ
ਨਹਿ ਕੋਈ । ਗੁਰ ਫਿਗ ਜਾਉਂ ਹਟਾਵੈਂ ਸੋਈ- । ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ ਕੂਚ
ਬਡੇਰੇ । ਪਹੁੰਚਜੇ ਆਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਨੇਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਪਠੇ ਵਕੀਲ ਬਿਸਾਲ
ਮੁਸਾਹਿਬ । ਆਨਿ ਕਰਜੇ ਡੇਰਾ ਜਹਿ ਸਾਹਿਬ । ਮਿਲਿਬੇ ਕਾਰਨ ਚਾਹਤਿ
ਰਹੇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਨਹਿ ਕਜੈਹੂੰ ਕਹੇ ॥ ੩੩ ॥ 'ਹਮ ਸੋਂ ਅਹਿਦ ਕਰਜੇ
ਫਿਰਿ ਗਯੋ' ਏਕ ਸਾਲ ਕੋ ਦੇਤਿ ਨ ਭਯੋ । ਤਬਿ ਹਮ ਅਪਨੋ ਸਿੱਖ ਪਠਾਯੋ ।
ਹਤਿ ਦੋਹੀ ਨਿਜ ਪਲਟਾ ਪਾਯੋ ॥੩੪॥ ਕਰਜੇ ਫ੍ਰੇਬ ਹਮੇਂ ਦਿਯੋ ਜਵਾਬ ।
-ਬਿਗਰਹਿ ਸਲਤਨ ਕਰਹਿ ਸ਼ਿਤਾਬ' । ਮੇਰੇ ਜੋਰ ਪਰਹਿ ਜਬਿ ਭਾਰਾ- ।
ਤਬਿ ਚਾਹਜੇ ਦੇ ਸਾਲ ਹਮਾਰਾ ॥੩੫॥ ਸਮੁਝਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਟਾਲ' ਬਿਸਾਲਾ ।
ਨਿਜ ਸੇਵਕ ਉਤ ਪਠਜੇ ਕਰਾਲਾ । ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਮਾਰੇ । ਤੇਜ
ਬਿਲੇਦ ਦੇਸ਼ ਬਿਸਤਾਰੇ' ॥੩੬॥ ਇਮ ਕਹਿ ਤਿਨ ਫਿਗ ਸਿੰਘ ਪਠਾਯੋ ।
ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਿਬੇ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ । ਸੁਨਜੇ ਵਕੀਲ ਮੁਸਾਹਿਬ ਜਬੈ ।
ਆਸੈ ਜਾਨ ਲੀਨਿ ਮਨ ਸਬੈ ॥ ੩੭ ॥ 'ਪੁਨ ਕਹਿ ਪਠਜੇ 'ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਸੰਗ । ਹਮ ਸੋਂ ਦੀਜੈ, ਕਹੈ ਪ੍ਰਸੰਗ' । 'ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨੈ ਮਨ ਭਾਵੈ ।
ਉਚਿਤ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਜਤਨ ਬਨਾਵੈ' ॥੩੮॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਨ
ਬਚ ਦੀਨ' । ਭੇਜਜੇ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਕੀਨਿ । ਚੜ੍ਹਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ
ਸਿਧਾਏ । ਉਤਰਿ ਜਾਮਨੀ ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਏ ॥ ੩੯ ॥ ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਹਕਾ-
ਰਨ ਕੀਨੇ । ਸਰਬ ਬਿਤਾਂਤ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਿ ਦੀਨੇ । 'ਏਕ ਸਾਲ ਦੈਬੇ ਕੀ
ਟਾਲ । ਕੀਨੀ ਤਬਿ ਫਰੇਬ ਕੇ ਨਾਲ ॥ ੪੦ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪਲਟਾ ਚਹਜੇ

'ਦਬਾਉ । 'ਸਾਨੂੰ । 'ਛੇਤੀ ਕੀਤਿਆਂ ਸਲਤਨਤ ਬਿਗੜ ਜਾਏਗੀ । 'ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਟਾਲਾ ਸਮਝਕੇ ।
'ਫਿਰ ਕਹਿ ਵੇਜਿਆ (ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੁਸਾਹਬਾਂ ਨੇ ਕਿ) ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਭੇਜੋ
ਜੋ (ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰਾ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾਵੇ । 'ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੁਣਕੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜੋ ਚੰਗੀ ਲਗੇ ਯੋਗ
ਜਾਣਕੇ ਕੋਈ ਉਪਾਉ ਬਣਾਵੇ (ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ) । 'ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ।

ਜ਼ਰੂਰ। ਪਠਿ ਦੀਨੋ ਨਿਜ ਭੋਵਕ ਸੂਰ। ਪਾਇ ਧੂਮ ਦੋਹੀ ਸਭਿ ਮਾਰੇ। ਕਿਮ
 ਬਚ ਸਕਹਿ ਕਰੇ ਅਘ ਭਾਰੇ ॥ ੪੧ ॥ ਆਇ ਸਿਰੰਦ ਸੁ ਨਗਰ ਉਜਾਰੇ।
 ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ ਹੋਰ ਕੋ ਭਾਰੇ। ਗਮਨਹੁ ਤੁਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਦੂਰ। ਕਰਹੁ ਅਰਜ
 ਜਿਮ ਬਨੀ ਜ਼ਰੂਰ ॥ ੪੨ ॥ ਛਿਮਾ ਧਰਹਿ ਬਖਸ਼ਹਿ ਤੁਮ ਤਾਈ। ਦੇਸ
 ਉਜਾਰਤਿ ਮਿਟਾਹਿ ਤਦਾਈ। ਇਮ ਕਹਿ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਸੰਗ
 ਆਪਨੈ ਸ਼ਾਹੁ ਚਵਾਯੋ ॥ ੪੩ ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਸਮੀਪੀ ਡੇਰੇ। ਉਤਰੇ ਕਹਿ
 ਕਹਿ ਪਰੇ ਘਨੇਰੇ। ਤੈਬੂ, ਸ਼ਮਿਯਾਨੇ ਗਨ ਤਾਨੇ। ਦਿਸ਼ਟੀ ਪਰੇ ਦੂਰ ਲਗ
 ਜਾਨੇ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤ੍ਰ ਅੰਨੇ 'ਸ਼ਾਹ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ
 ਦਵਾਦਸ਼ਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੨ ॥ ੧੩. [ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣੀ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਤੇਜ ਛੀਨ]।
 ਦੇਹਗ ॥ ਉਤਰਿ ਬਿਤਾਈ ਜਾਮਨੀ ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਈ ਜਬਿ ਆਇ। ਗੁਰਸਦਾਰ
 ਪਠਏ ਤਬੈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਬੁਲਿਵਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ 'ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ
 ਭੇਤ ਬਤਾਵਹੁ'। ਕਬਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਨ ਕੋਪ ਮਿਟਾਵਹੁ। ਨਹਿ ਚਾਹਤਿ
 ਗਰ ਮੇਲ ਹਮਾਰਾ। ਜਾਨਜੋ ਪੂਰਬ ਕੂਰ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨ ॥ ਅਬਿ ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ
 ਮੈਂ ਬਖਸ਼ਾਵੈਂ। ਰਿਸ ਮਿਟਾਇ ਕਰਿ ਰਿਦੈ ਰਿਝਾਵੈਂ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਯਾ
 ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹਜੋ। 'ਆਫੈ ਏਕ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਲਹਜੋ ॥ ੩ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਤੇ
 ਇਮ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੈਂ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਤਟ ਨਦੀ ਪਯਾਨੈਂ। ਕਰੈਂ ਸ਼ਨਾਨ ਖਰੇ ਹੁਇ
 ਰਹੈਂ। ਤਪ ਕੋ ਤਾਪਤਿ ਵਾਕ ਨ ਕਹੈਂ ॥ ੪ ॥ ਤਹਾਂ ਅਚਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ
 ਕਰਕੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਰਿਝਾਵੈਂ ਬਿਨੈ ਉਚਰਿਕੈ। ਤਿਸ ਪਰਹਰਹਿ ਕਰਹਿ ਰਿਸ
 ਬਰਜਨੈ। ਹੋਹਿ ਅਰਾਮ ਤਮਾਮ ਸਿ ਪੁਰਿਜਨ** ॥ ੫ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੀ
 ਮਸਲਤ ਸੁਨਿ ਕਰਿ। ਮਾਨੀ ਭਲੇ ਬਿਲਮ ਕੋ ਪਰਿਹਰਿ। ਤਸਾਰ ਭਯੋ
 ਗੋਦਾਵਰਿ ਤੀਰ। ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਰਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਧੀਰ ॥ ੬ ॥ ਲੋਕਰਿ ਸੰਗ
 ਭਲੇ ਨਰ ਬੋਰੇ। ਜਹਿ ਬਿਰ ਗੁਰ ਗਮਨਜੋਂ ਤਿਤ ਓਰੇ। ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ
 ਗੋਦਾਵਰਿ ਕੂਲ। ਖਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤਪ ਕੇ ਅਨੁਕੂਲ ॥ ੭ ॥ ਤਜੀ ਦੂਰ ਤੇ ਨਿਜ
 ਅਸਵਾਰੀ। ਚਰਨ ਨਗਨ ਗਮਨਜੋਂ ਅਗਵਾਰੀ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੰਗ
 ਮਿਲਾਯੋ। ਅਪਰ ਸਾਥ ਸਗਰੇ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ਮੰਦ ਮੰਦ ਚਲਿ ਪਹੁੰਚਜੋ
 ਜਾਈ। ਖਰੇ ਭਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਅਗਵਾਈ। ਹੀਰਾ ਏਕ ਅਧਿਕ ਦਿਪਤਾਵੈ।

*(ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਚੋਬਦਾਰ ਭੇਜਕੇ (ਹੋ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ)। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ
 ਵੇਤ ਦੱਸੋ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ?)। *ਤਿਸ ਕਰਹਿ ਬਰਜਨ (ਕਿ) ਰਿਸ ਪਰਹਰਿ—ਉਸ
 ਨੂੰ ਵਰਜ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਉਹ ਗੁੱਸਾ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। *ਪੁਰਿ(ਸਰਹਿੰਦ)ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ। **ਪਦ—ਪਰਜਨ।

ਖਰਚੇ ਕਈ ਲਾਖ ਧਨ ਪਾਵੈ ॥ ੯ ॥ ਤਾਨੇ ਸ਼ਾਹ ਧਰੇ ਸਿਰ ਜੋਉ । ਮਾਰਿ
ਨੁਰੀਗੇ ਲੀਨਹੁ ਸੋਉ । ਜਬਰ ਜ਼ਿਬਾਇਸ਼^੧ ਜ਼ਾਹਰ ਜਾਂਹੁ । ਸੋ ਨਿਜ ਕਰ
ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ॥ ੧੦ ॥ ਆਗੇ ਖਰੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੋਵਾ । ਰੁਖ ਕਰਿ
ਜਬਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਫਿਗ ਜੋਵਾ । ਤਿਸ ਕਰ ਪਰ ਤੇ ਗਹਿ ਕਰਿ ਹਾਥ । ਸਲਿਤਾ
ਖਿਖੈ ਬਗਾਯੋ ਨਾਥ ॥ ੧੧ ॥ ਹੋਰਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਹਿਰਾਨਾ । ਕਰਿ ਬੰਦਨ
ਕਰ ਬੰਦਿ ਬਖਾਨਾ । ‘ਛਿਮਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਅਬਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀਜੈ । ਬਖਸ਼ਹੁ ਜਾਨਿ
ਆਪਨੋ ਲੀਜੈ ॥ ੧੨ ॥ ਲਖਿ ਕਾਸ਼ਟ ਅਪਨੋ ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਜੈ । ਜਲ ਨ ਡਬੋ-
ਵਹਿ ਉਪਰ ਤਾਰਜੈ । ਹੈ ਬਡਿਅਨਿ ਕੀ ਅਸ ਬਡਿਆਈ । ਤਰੀ ਅਲੰਬ
ਜਿਸ, ਦੇਹ ਤਰਾਈ’ ॥ ੧੩ ॥ ਮੈਂ ਭੁਲਜੈ ਤੁਮ ਬਖਸ਼ਨਹਾਰੇ । ਬੋਲਜੈ ਕੂਰ
ਤ੍ਰਾਸ ਉਰ ਧਾਰੇ । ਬਿਗਰੈਂ ਸੂਬੇ ਹੋਹਿ ਮਵਾਸੀ । ਪੁਨ ਗਨ ਪਰੀ ਸ਼ਰਾ ਦਿਫ
ਫਾਸ਼ੀ ॥ ੧੪ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਜੇ ਬਿਘਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਇਨ ਬਰਾਇ^੨ ਪੁਰ-
ਵਤਿ ਤੁਮ ਸ਼ਾਲਾ । ਪਲਟਾ ਸਭਿ ਤੇ ਮੈਂ ਲੇ ਦੇਤਿ । ਮਾਰਤਿ ਗੁਰ ਦੋਹੀ
ਜਗ ਜੇਤ ॥ ੧੫ ॥ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਬਲ ਧਰੇ । ਚਹਹੁ ਜਥਾ
ਤਤਛਿਨ ਲਿਹੁ ਕਰੇ । ਦੈਬੇ ਹੇਤੁ ਮੋਹਿ ਬਡਿਆਈ । ਜਾਚਜੈ ਏਕ ਸ਼ਾਲ
ਗੋਸਾਈਂ ॥ ੧੬ ॥ ਭਰਤਜੈਂ ਮੁਖ ਤੇ ਨਹਿ ਬੰਨੇ ਆਯੋ । ਨਿਜ ਸਿਖ ਪਠਿ
ਪਲਟਾ ਤੁਮ ਪਾਯੋ । ਅਬਿ ਕਰੁਨਾ ਕਰਿ ਵੇਹੁ ਹਟਾਇ । ਸਭਿ ਦੋਹੀ
ਲੀਨੇ ਤਿਨ ਘਾਇ’ ॥ ੧੭ ॥ ਮੋਨ ਧਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਨਤੇ ਰਹੇ । ਪੁਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ
ਕਰਿ ਬਚ ਕਹੇ । ‘ਤੁਝ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਿਨ ਹੁਤੈ ਹਮ ਜੋਇ । ਕਹਿ ਦੀਨੋ ਅਬਿ
ਆਪਹੁ ਸੋਇ ॥ ੧੮ ॥ ਅਪਨੋ ਕਰਜੈ ਕਰਜੈ ਨਹਿ ਸਾਰਾ । ਸ਼ਰਾਵਾਨ ਤੇ
ਚਿਤ ਡਰ ਰਾਚਾ । ਸਲਤਨ ਤੁਮਰੀ ਸ਼੍ਰਾਪਤਿ ਅਹੈ । ਨਹੀਂ ਸਥਿਰਤਾ
ਆਗੈ ਰਹੈ’ ॥ ੧੯ ॥ ਸ਼ਰਨ ਪਰਜੈ ਤੋਕੋ ਹਮ ਜਾਨਾ । ਜਬਿਲੈ ਜਿਧਹਿ ਦਿਸੈ
ਇਹ ਦਾਨਾ । ਤੁਮ ਪਿਤ ਬਡ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਏ । ਰਾਜ ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਨ
ਗਵਾਏ ॥ ੨੦ ॥ ਨਹੀਂ ਬਹੋਰ ਸਕੈ ਅਬਿ ਕੋਈ । ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਇੱਛਾ ਅਸ
ਹੋਈ । ਅਬਿ ਭੀ ਉਤਰ ਸਕਜੈ ਨਹਿ ਪੂਰਾ । ਤੁਸਤਿ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਹੋਯਸ
ਕੂਰਾ’ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਲਜਾਯੋ । ‘ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਦੀਜੈ ਰੋਰ
ਹਟਾਯੋ । ਜਬਿਲੈ ਸਲਤਨ ਮੁਖ ਪ੍ਰਤਿ ਦੀਨਿ । ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਇ ਸੇਕਣ
^੧ਭਾਈ ਸ਼ੇਖਾ । ^੨ਬੇਜੀ ਜਿਸ (ਜਲ ਦੇ) ਆਸਰੇ ਹੈ (ਜਲ ਉਸ ਨੂੰ) ਤਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ^੩ਇਨ੍ਹਾਂ
ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਓ । ^੪ਅੱਗੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰੇਗੀ ।

ਹੀਨ ॥੨੨॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਲਿਖੈ ਆਇ ਅਹਿਵਾਲ। ਪਰੀ ਸਰਬ ਦੇਸ਼ਨ
ਚਲ ਚਾਲ। ਨਹਿ ਦਿੱਲੀ ਲਗਿ ਕਰਹਿ ਅਰਾਮ। ਅਤਿ ਚਿੰਤਾ ਸੁਪਤੈ
ਨ ਤਮਾਮ ॥ ੨੩ ॥ ਏਤੀ ਬਾਤ ਕਰਤਿ ਥੇ ਖਰੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਪੰਚ ਸਿੰਘ
ਰਿਸਭਰੇ। ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਕੋ ਲਪਟਾਏ। ਗੁਰ ਬੂਝੇ 'ਕਿਤ ਤੇ ਤਮ
ਆਏ?' ॥੨੪॥ ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਬਖਾਨਾ। 'ਗਰਬਨੋ ਬੰਦਾ ਰਿਣੈ
ਮਹਾਨਾ। ਸਿੰਘਨ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪਾਇ। ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਸੁ ਜੀਤਨੈ ਜਾਇ
॥੨੫॥ ਗੁਰ ਕੇ ਕਾਰਜ ਸਕਲ ਸਵਾਰੇ। ਜੋ ਦੋਹੀ ਸੇ ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ।
ਮਾਰਿ ਵਜ਼ੀਦਾ ਧੂਲ ਮਿਲਾਯੋ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਲੂਟਨੈ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥੨੬॥
ਆਇ ਸਫੋਰਾ ਕਤਲ ਕਰੇ ਹੈਂ। ਤੁਰਕ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਜੋਰ ਲਰੇ ਹੈਂ।
ਭਏ ਅਨਿਕ ਹੀ ਜੰਗ ਅਖਾੜੇ। ਹਤਿ ਤੁਰਕਾਨਾ ਸਤਰ ਉਘਾੜੇ
॥ ੨੭ ॥ ਮਹਾਂ ਰੌਰ ਮਾਚੈ ਤਿਸ ਦੇਸ਼। ਕਰੇ ਮਾਰਿਕੈ ਬਿਜੈ ਅਸ਼ੋਸ਼।
ਭਯੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਮਲ ਠਹਿਰਾਯੋ। ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਹਾਲਾ ਗਨ ਆਯੋ
॥ ੨੮ ॥ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਪੁਨ ਚਲਿ ਗਏ। ਮੰਜਨ ਕਰੇ ਕਲੁਖਤਿ
ਹਏ। ਸੁੰਦਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਕੇ ਅੰਦਰ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੈ ਬਿਰੇ ਸੁਭ
ਨੰਦਰ ॥ ੨੯ ॥ ਤਹਿ ਗਰਬਤਿ ਚਾਹਤਿ ਬਡਿਆਈ। ਪਾਸ ਖਾਲਸੇ ਤੇ
ਗੁਰਿਆਈ। ਚਮ੍ਪ ਪਦਾਰਥ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲਾ। ਨਿਜ ਢਿਗ ਜਾਨੈ ਚਲੈ
ਕੁਚਾਲਾ ॥੩੦॥ ਸਿੰਘ ਮਿਲੇ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਸਬੈ। ਕਰੈ ਅਨਾਦਰ ਤਿਸ
ਕੋ ਤਬੈ। ਨਹੀਂ ਮੇਲ ਤੁਝ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ। ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਕੋ ਅਪਰ ਅਚਾਰੇ ॥
੩੧ ॥ ਸ਼ਾਮ ਬਰਨ ਮਦ ਆਮਿਖ ਲਾਏ। ਨਾਕ ਦਬਾਯੋ ਨਹਿ ਮਨ
ਭਾਏਏਵ ਬੋਲ ਕਰਿ ਭਏ ਨਿਰਾਲੇ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਗਾਮਨਿ ਬਰੇ ਸੁਖਾਲੇ ॥
੩੨ ॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤਿਸ ਨਾਂਹਿਨ ਰਾਖੈ। ਕਰੈ ਬਸਾਹ ਬਿਸ਼ਮਾਨੰਦ
ਕਾਂਖੈ। ਸ੍ਰੀ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਬਿਰਕਨ ਕਰੈ। ਸੁਤ ਉਪਜਾਯੋ ਨਾਂਹਿਨ
ਭਰੈ ॥ ੩੩ ॥ ਅਬਿ ਤਿਸਕੀ ਚਹਿ ਗਲੀ ਕੁਠਾਲੀ^੧। ਬਚਨ ਆਪਕੋ
ਜਾਇ ਨ ਖਾਲੀ। 'ਪ੍ਰਿਥਕ ਭਏ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਧਰੇ। ਨਹੀਂ ਖਾਲਸੇ
ਸੁਪਤਿ ਕਰੇ' ॥੩੪॥ ਯਾਂਤੇ ਸੁਧ ਹਿਤ ਹਮੈਂ ਪਠਾਯੋ। ਬਿਗਰ ਗਯੋ ਜਿਮ
^੧ਹਲਚਲ। ^੨ਪੜਦੇ ਨੰਗੇ ਕੀਤੇ। ^੩ਅੰਦਰ ਸੋਭਦੇ ਹਨ। ^੪ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦਾ ਹੋਰ ਹੀ ਆਚਾਰ ਹੈ
(ਕਿ ਉਹ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਸਕਦੇ)। ^੫ਕੁਠਾਲੀ ਗਲਣ ਵਾਲੀ
ਹੈ। ^੬ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਜੁਲਾ ਹੋ ਗਏ, ਭਾਵ ਚਲੇ ਗਏ; (ਇਹ ਗੱਲ) ਸੁਣਕੇ
ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਨਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਸਰਬ ਸੁਨਾਯੋ' । ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰੂ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਕਹਯੋ । 'ਸੋ ਅਬਿ ਤੇਜ ਹੀਨ ਹੀ
ਰਹਯੋ ॥ ੩੫ ॥ ਨਹਿ ਚਿੰਤਾ ਧਰਿ, ਪੁਜਯੋ ਸਮੇਂ ਤਿਹ । ਭਯੋ ਬਿਕਾਰੀ ਗਰਬ
ਵਧਯੋ ਜਿਹ । ਹਟਿ ਜੈਹੈ ਅਬਿ ਬਿਨਾ ਹਟਾਏ । ਹਮਨੇ ਪਲਟਾ ਲੀਨਸਿ
ਪਾਏ ॥ ੩੬ ॥ ਕਾਰਨ ਇਤਿਕ ਹੁਤੈ ਅਬਿ ਗਯੋ । ਗਲਨ ਕੁਠਾਲਿ ਸਮੇਂ
ਅਬਿ ਭਯੋ' । ਪੁਨ ਸਿੰਘਨ ਸਨ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ । 'ਮੋਹਿ ਪੰਥ ਨਹਿ ਕਾਰ*
ਅਚਾਰਾ' ॥ ੩੭ ॥ ਨਹਿ ਬਿਗਾਰੇ, ਕੋ ਸਕੈ ਬਿਗਾਰੇ' । ਰਹਹੁ ਦੇਸ਼ ਤਿਸ
ਬਨਹੁ ਜੁਥਾਰੇ । ਬੇਮੁਖ ਕੋ ਤਜਿ ਦੀਜੈ ਸੀਗ । ਆਪ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਬਨਹੁ
ਨਿਸੀਗ ॥ ੩੮ ॥ ਸੰਮਤ ਕਿਤਿਕ ਸਮਾ ਜਬਿ ਆਵੈ । ਰਾਜ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਹੁਇ
ਜਾਵੈ । ਅਵਨੀ ਕੋ ਮਾਲਿਕ ਬਨਿ ਜੈ ਹੈ । ਮਾਰਤਿ ਮਰਤਿ ਤਬਹਿ ਬਿਦਤੈ
ਹੈ' ॥ ੩੯ ॥ ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਸ੍ਰੀ ਬਰਨ ਉਚਾਰੇ । ਸੁਨਿਕੈ ਭਯੋ ਅਨੰ-
ਦਤਿ ਸਾਰੇ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ । ਭੋਰੇ ਗਮਨਯੋ ਸਹਿਜ
ਸੁਭਾਇ ॥ ੪੦ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਲਿਖਿ ਭੇਜੇ ਪਰਵਾਨੇ । 'ਲਸਕਰ ਚੜ੍ਹੇ ਮਹਿਦ
ਮਹੀਯਾਨੇ । ਤੇਜ ਹੀਨ ਰਿਪੁ ਹੋਯਸਿ ਮਾਰਹੁ । ਜਾਨਿ ਨ ਦੀਜੈ ਬਹੁ ਪਰ-
ਵਾਰਹੁ' ॥ ੪੧ ॥ ਸਰਬ ਭੇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸੁਨਾਯੋ । ਗਹਿ ਲੀਜੈ ਕਰਿ ਬਿਥਿਧਿ
ਉਪਾਯੋ' । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਹੁੰਚੇ ਅਪਨਿ ਸਥਾਨਾ । ਅਬਿ ਲੋ ਹੀਰਾ ਘਾਟ ਬਖਾਨਾ
॥ ੪੨ ॥ ਹੀਰਾ ਗੁਰੂ ਬਗਵਨਿ ਕਰਯੋ । ਨਾਮ ਗੁਦਾਵਰਿ ਤਟ ਕੋ ਪਰਯੋ ।
ਗੋਰਤਿ ਹੋਰਤਿ ਬਿਸਮਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ॥ ਹੁਤੈ ਬਿਕੀਮਤ ਗਾ ਜਲ ਮਾਂਹੁ' ॥ ੪੩ ॥
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸ ਬਿਤਾਏ । ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ਼ ਚਲਿ ਆਏ । ਗੁਰ
ਕੀ ਕਹਿਵਤ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ । ਸ਼ਾਂਤਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਚਿਤ ਆਈ' ॥ ੪੪ ॥
ਇਤਿਸ਼੍ਰੀਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਰਸਗੀਥੇ ਉਤਮੇਨੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰੈਦਸਮੇਐਸੁ ੧੩ ।

'ਮੇਰੇ ਪੰਥ ਦਾ ਕੋਢਾ ਪਿੱਲਾ ਆਬਾਦ ਨਹੀਂ । *ਨਾਂ (ਆਪ) ਬਿਗਾਏਗਾ ਤੇ ਨਾਂ ਕੋਈ ਬਿਗਾਯ
ਸਕਦਾ ਹੈ । *ਘੋਰ ਲਓ । *ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜਾ ਪਿਆ । *ਪ੍ਰ:-ਭਾਜ ।

†ਇਹ ਸਮਾਚਾਰ ਕਵੀ ਜੀ ਤੱਕ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੇ । ਕਵੀ ਜੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਮੂ:
ਮੁਛਾਉਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਹਨ । ਪੁਸਤਕ ਸੋਧਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਭਾ ਤੇ ਨਾ
ਤਾਰੀਖਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਆਪ ਤੋਂ ਹੋਈਜਾਪਈ ਹੈ।ਤਾਰੀਖੀ ਖੋਜ ਦਾ ਨਿਬੇੜ ਇਹ ਹੈ:-ਤਾਰਾ ਆਜਮ
ਦਾ ਜੰਗ ਜੇਠ ਸੰਮਤ ੧੭੬੪ ਵਿਚ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਦੇੜ ਅੱਪੜੇ । ਕੱਤਕ
ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਦੇੜ ਵਿਚ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਰਹੰਦੇ
ਵਾਲੀ ਲੜਾਈ (ਚਪੜ ਚਿੜੀ) ਫਤੇ ਕਰਨ ਦੀ ਤਰੀਕ ਹੈ ੧੫ ਜੇਠ ੧੭੬੭ । ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਇਆਂ ਇਕ ਸਾਲ ਸੱਤ ਥੁ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ । ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਰਹੰਦੇ
ਫਤੇ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਅਜਮੇਰ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ੨੩ ਜੇਠ ੧੭੬੭ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੀ ।

੧੪. [ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ, ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ ਆਦਿ ਕਥਾਵਾਂ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤ ਸੈਨਾ ਲਾਖਹੁ ਮਿਲੀ ਬੀਦੈ ਕੈ ਪਸ਼ਚਾਤ । ਹਟੇ ਸਿੰਘ ਅਰੁ
 ਤੈਲ ਬਿਨੈ ਹੋਤਿ ਭਟਨ ਕੈ ਘਾਤ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਠਹਿਰ ਨ ਸਕੈ ਜੀਗ
 ਕੈ ਠਾਨਤਿ । ਲਰਤਿ ਸੁ ਕਦੈ ਪਲਾਇ ਪਯਾਨਤਿ । ਸਨੈ ਸਨੈ ਹਾਰਤਿ
 ਦਲਿ ਗਯੈ । ਸਾਇ ਗਿਰਨਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੈ ॥ ੨ ॥ ਦੁਰਗ ਲੋਹਕਯ
 ਰਚੈ ਬਨਾਇ । ਲਰਤਿ ਰਖੈ ਲਸਕਰ ਅਠਕਾਇ । ਤਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੁਇ
 ਸੁੱਧ ਮਚਾਵੈ । ਸਭਟ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਿੰਘਰ ਘਾਵਹਿ ॥ ੩ ॥ ਘੋਰਾ ਪਰੈ ਚਹੂੰ
 ਦਿਸਿ ਮਾਂਹੀ । ਐਥੇ ਜੈਥੇ ਮਾਰਗ ਨਾਂਹੀ । ਇਤੈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਯੈ ਇਸ ਰੀਤਿ ।
 ਉਤ ਗੁਰ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੪ ॥ ਪਰੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੈ ਸਿਵਰ ਸਮੀਪ
 ਸੰਗ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਿਸ ਅਵਨੀਪ । ਚਢਹਿ ਅਖੈਰ ਪ੍ਰਭੂ ਬਹੁ ਬਾਰੀ ।
 ਸਾਂਹਿ ਗੁਦਾਵਰਿ ਸਰਿਤਾ ਪਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ਨਾਮ ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ ਤਹਿ ਭਯੈ ।
 ਐਥੇ ਜੈਥੇ ਕੈ ਮਗ ਭਯੈ । ਬਿਚਰਹਿ ਬਨ ਮਹਿ ਗਨ ਮਿਗ ਘਾਵੈ । ਛੱਤ੍ਰੀ
 ਧਰਮ ਭਲੇ ਨਿਬਹਾਵੈ ॥ ੬ ॥ ਤੀਰਨ ਕੀ ਤਰੀਫ ਸੁਨਿ ਕਾਨ । ਆਵਤਿ
 ਸੰਘਦ, ਮੁਸਲ, ਪਠਾਨ । ਪੁਰਿ ਅਨੰਦ ਚਮਕੌਰ ਮਥਾਰੇ । ਬੀਰ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
 ਸਿਲ ਤੈ ਮਾਰੇ ॥ ੭ ॥ ਇਕ ਸਰ ਕਨ ਨਰ ਤੈ ਪਰਿ ਪਾਰ । ਤੁਰਤ ਮਰਤਿ
 ਨਹਿ ਜਾਚਤਿ ਬਾਰ । 'ਲਕਭ ਹੁਤੈ ਤਬਿ ਚਲਤਿ ਨਿਹਾਰੇ । ਨਹੀਂ ਚਲਾ-
 ਭਤਿ ਪਿਥੇ ਉਦਾਰੇ' ॥ ੮ ॥ ਸੈ ਭਟ ਆਵਤਿ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਵੈ । 'ਹਮਰੇ ਦੋਰਤਿ
 ਅਥਹਿ ਚਲਾਵੈ' । ਸੁਨਿ ਅਰਜੀ ਮਰਜੀ ਤਿਨ ਜਾਨਿ । ਐਰਿ ਸਰਾਸਨ
 ਛੋਰਹਿ ਬਾਨ ॥ ੯ ॥ 'ਚੁਠਕੀ ਚਾਪਨਿ ਮੁਸਟ ਗਹਿਨ ਕੈ । ਨਵਟੈਕਨ ਧਨੁ
 ਭਾਨ ਕਰਨ ਕੈ' । 'ਲਾਖਵਤਾ ਧਰਿ ਭਾਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ । ਤਜਨਿ ਅਬੂਕ
 ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਬਾਨਾ' ॥ ੧੦ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਧਨੁ ਵਿੰਦਸਾ ਭਾਰੀ । ਗੋਬਹਿ
 ਭਟ ਜਬਿ ਕਰਤਿ ਨਿਹਾਰੀ । 'ਧੰਨ ਧੰਨ' ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨਤਿ । ਸਾਂਹਿ
 ਸਿਵਰ ਮਹਿ, ਅਪਰ ਬਖਾਨਤਿ ॥ ੧੧ ॥ ਮਹਿਮਾ ਇਮ ਪਸਰੀ ਸਭਿ

(ਬੀਦਾ) ਤੇਜ ਬਿਨੈ ਹੋ ਗਿਆ । 'ਇਹ ਮੁਖਸਸਕਾਰ ਨੂੰ ਬੀਦੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾ ਕੇ
 ਦੋਹਰਾ ਨਾਮ ਧਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ । 'ਇਕ ਬਾਣ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ
 ਤੋਂ ਪਾਏ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । 'ਜਦ ਕਨ ਲਗਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ (ਸੰਗ ਵਿਚ) (ਉਸ ਵੇਲੇ) ਚਲਦੇ
 ਘੋਰੇ ਸਨ (ਪਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਬਾਣ ਚਲਾਵਦੇ ਠਹੀਂ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । '(ਹੱਥ ਵਿਚ) ਧਨੁ
 ਵੀ ਮੁੱਠ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਚੁਠਕੀ (ਗਾਲ) ਨੂੰ ਟਿਕਾ ਦੇ ਧਨੁ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣਾ । 'ਦੁਰਤੀ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ
 ਤੱਕਦੇ ਤੀਰ ਵਾ ਭਠਕਾ, ਅਬੂਕ ਜਾਥੇ ਚੱਲਣਾ (ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ) ।

ਬਿਥੈ। ਪਿਥੈ ਘਨੈ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਕਵਿ ਲਿਖੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਬਿਰ ਗੋਦਾਵਰਿ
 ਤੀਰ। ਬੈਠੈ ਪ੍ਰਭੂ ਨਰਨ ਕੀ ਭੀਰ ॥੧੨॥ ਏਕ ਸਿੱਖ ਆਯੋ ਤਿਹ ਸਮੇਂ।
 ਭੇਟ ਨਗੀਨਾ ਧਰਿ ਕਿਯ ਨਮੋਂ। ਅਵਲੋਕਯੋ ਲੋ ਕਰਿ ਨਿਜ ਹਾਥ। ਗੋਰਿ
 ਗੁਦਾਵਰਿ ਮੈਂ ਦਿਯ ਨਾਥਾ॥੧੩॥ ਬਿਸਮਯੋ ਸਿਖ ਮਨ ਚਿਤਵਨਿ ਠਾਨੀ।
 -ਕੋਮਤਿ ਨਹੀਂ ਗੁਰੁ ਇਸ ਜਾਨੀ। ਹਲਕੈ ਜਾਨਿ ਗੁਦਾਵਰਿ ਗੋਰਾ।
 ਕਹਿਨੋ ਬਨੈ ਕਹਾਂ ਅਥਿ ਮੇਰਾ-॥੧੪॥ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਕਰਤਿ ਕੇਤ
 ਲਹਯੋ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਤਾਂਹਿ ਸੋਂ ਕਹਯੋ। 'ਜੇ ਬਹੁ ਕੀਮਤ ਕੇਰ ਨਗੀਨਾ।
 ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰਿ ਨਿਕਾਰ ਪ੍ਰਬੀਨਾ।' ॥੧੫॥ ਉਤਮ ਹੁਤੋ ਹਮਹਿ ਨਹੀਂ
 ਜਾਨਾ। ਬਹੁਤ ਮੇਲ ਕੋ ਤੈਂ ਨ ਬਖਾਨਾ'। ਇਮ ਸੁਨਿ ਸਿੱਖ ਉਤਾਇਲ
 ਕੀਨਿ। ਬਰਯੋ ਗੁਦਾਵਰਿ ਹੋ ਪਠ ਹੀਨ ॥੧੬॥ ਜਲ ਅੰਤਰ ਜਬਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ
 ਲਗਾਈ। ਪਿਥੇ ਨਗੀਨ ਪਰੇ ਸਮੁਦਾਈ। ਗਨ ਹੀਰਨਿ ਕੇ ਗੀਜ ਲਗਾਈ
 ਲਖੀ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਇਆ ਬਿਸਮਾਏ ॥੧੭॥ ਕਹਾਂ ਨਗੀਨੋ ਕੇਰ ਗੁਮਾਨਾ।
 ਜਬਰ, ਜਵਾਹਰ ਜ਼ਾਹਰ ਨਾਨਾ। ਸਭਿ ਤਜਿ ਈਘੁ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ
 ਆਯੋ। ਪਗ ਪੰਕਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਲਪਟਾਯੋ॥੧੮॥ 'ਮੈਂ ਅਜਾਨ ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ
 ਜਾਨੀ। ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਾਲਿਕ ਗੁਨ ਖਾਨੀ। ਬਖਸ਼ਹੁ ਭੂਲ ਸੁ ਬਖਸ਼ਨ
 ਹਾਰੇ। ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੇ ॥੧੯॥ 'ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰੋ
 ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਰਯੋ'। ਨਾਮ 'ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ' ਸੁ ਪਰਯੋ। ਇਮ ਬਿਲਾਸ ਪ੍ਰਭੂ
 ਕਰਤਿ ਅਨੇਕ। ਪੁਨ ਦਿਵਾਨ ਮੈਂ ਬਿਰ ਦਿਨ ਏਕ॥੨੦॥ ਧਨੀ ਪਠਾਨ
 ਆਇ ਤਿਹ ਸਮੇਂ। ਬੈਠਯੋ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋਂ। ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਖਾਸ
 ਪ੍ਰਭੂ ਕੋਰੀ। ਸੋ ਨਿਕਾਸਿ ਕਰਿ ਧਨੀ ਅਗੋਰੀ ॥੨੧॥ 'ਲਿਖਤ ਸਹੀਸੁ
 ਇਕਾਦਸ਼ ਜਾਨੋ'। ਮੇਲ ਤੁਰੰਗਮ ਕੋ ਪਹਿਚਾਨੋ। ਰਾਵਰਿ ਸੰਗ ਜੀਗ ਬਹੁ
 ਪਰੇ। ਹਮ ਨਹਿ ਆਏ, ਲੇਨਿ ਨ ਕਰੇ ॥੨੨॥ ਬੀਤਯੋ ਚਿਰਕਾਲ ਇਮ
 ਨਾਥ। ਪਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਰਾਵਰਿ ਹਾਥ। ਲਏ ਅਨੰਦ ਪੂਰੀ ਮਹਿ ਬਾਖ਼'।
 ਤਬਿ ਤੇ ਮੈਂ ਦਿਖਰਾਈ ਆਜ ॥੨੩॥ ਲੇਨ ਉਮੈਦਵਾਰ ਧਨ ਕੇਰਾ। ਪੂਰਬ
 ਭਯੋ ਨ ਆਵਨ ਮੇਰਾ'। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਸੇ ਉਚਾਰਾ। 'ਨਿਸ਼ਚੈ
 ਲੈਨੋ ਦਰਬ ਉਦਾਰਾ ॥੨੪॥ ਮੇਲ ਹਯਨਿ ਕੋ ਹੈ ਹਮ ਯਾਦ। ਤਉ ਕੀਨਿ
 ਤੈਨੋ ਪਰਮਾਦ'। ਲੈਭੇ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ ਕਿਤ ਆਯੋ। ਅਪਰ ਅਪਰ ਕਾਰਜ

ਹੋਯ ਦੀ ਲਿਖਤ। ੧੯੦੦੦। ਘੋੜੇ। ਆਲਸ।

ਬਿਰਮਾਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ਅਬਿ ਭੀ ਜੋ ਲਿਖ ਦੇਂ ਇਕ ਥਾਏ^੧। ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਦਰਬ
 ਹੋਇ ਤਹਿ ਜਾਏ। ਜੋ ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਰਨੋਂ ਉਰ ਭਾਰੀ। ਹਮ ਤੇ ਸੰਮਤ ਤੋਸ
 ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਬਿਦਤਹਿ ਤਬਹਿ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਗਾਰੇ। ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਕੋ
 ਬਲ ਭਾਰੇ। ਅਵਨੀ ਰਾਜ ਲੇਹਿਗੇ ਲਰਿਕੈ। ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਸੰਗ ਸੰਘਰ ਮਹਿ ਯੁਰਿ
 ਕੈ ॥ ੨੭ ॥ ਤਬਿ ਸਿੰਘਨਿ ਮਹਿ ਜੋ ਸਿਰਦਾਰ। ਦੇਗੋ ਤੇਗ ਕੋ ਧਨੀ ਉਦਾਰ
 ਤਿਸ ਕੋ ਲਿਖਤਿ ਇਹੀ ਦਿਖਰਾਵੈ। ਬਾਜ ਸਮੇਤ ਦਰਬ ਕੋ ਪਾਵੈ ॥
 ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪਠਾਨ ਬਖਾਨੈ। ‘ਬਾਜ ਲੈਨਿ ਹਮ ਹੈ ਨ ਇਮਾਨੈ।
 ਰਵਰਿ ਆਇਸ ਨਹੀਂ ਬਹੋਰੈਂ। ਮੇਲ ਹਯਨਿ ਕੋ ਸੇ ਹਮ ਲੋਰੈਂ’ ॥ ੨੯ ॥
 ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਨੀ ਪੁਨ ਬਾਨੀ। ‘ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ’ ਇਮਾਨ ਮਹਾਨੀ। ਇਹ
 ਕਾਗਦ ਜੋ ਲਿਖੈ ਹਮਾਰਾ। ਮਾਨਹਿ ਸਭਿ ਸਿੰਘਨਿ ਸਰਦਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥
 ਦੁਗਨ ਚਗੁਨਾ ਦਸ ਗੁਨ ਧਨ ਕੋ। ਲੈ ਹੈਂ ਤਬਹਿ ਰਖੇ ਬਿਰ ਮਨ ਕੋ।
 ਤੁਵ ਸੰਤਤ ਕੋ ਮਹਿਦ ਗੁਜਾਰਾ। ਹੁਇ ਹੈ ਬਿਨ ਸੰਸੇ ਸੁਖ ਭਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਪਗ ਟੇਕੈ ਮਾਥਾ। ਰੁਖਸਦ ਭਯੋ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥਾ। ਜਬੈ
 ਖਾਲਸਾ ਬਿਦਤੈ ਭਾਰੀ। ਭਯੋ ਰਾਜ ਲੀਨੋ ਰਿਪੁ ਮਾਰੀ ॥ ੩੨ ॥ ਤਬਿ
 ਸਰਦਾਰਨਿ ਕੋ ਫਿਗ ਗਯੋਧਨ ਗਨ ਸੁਖ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ। ਸੰਤਤਿ ਧਨੀ
 ਬਿਸਾਲ ਭਏ ਹੈਂ। ਆਦਰ ਸਿੰਘਨ ਸਭਿਨਿ ਦਏ ਹੈਂ ॥ ੩੩ ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ। ਚਲਨ ਬਿਕੰਠ ਸਮੇਂ ਨਿਯਰਾਏ। ਆਵਤਿ
 ਸਾਧ ਜਮਾਤ ਉਦਾਸੀ। ਦਰਸਨ ਕਰ ਬੰਦੇ ਰਹਿ ਪਾਸੀ ॥ ੩੪ ॥ ਲੇਹਿ
 ਤਿਹਾਵਲ ਰਸਤ ਹਮੇਸ਼। ਸਿਮਰਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼। ਦੇਗ ਹੋਤਿ
 ਬਰਤੈ ਜਿਸ ਬਾਰੀ। ਤਾਂਹਿ ਸਮੇਂ ਰੋਰਾ ਪਰਿ ਭਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਸੁਨੈਂ। ਅਪਨੇ ਉਮਰਾਵਨਿ ਮਹਿ ਭਨੈਂ। ‘ਯਹਿ ਸੁਨਿਯਤਿ ਕੈਸੇ
 ਬਡ ਰੋਰਾ। ਲਖੀਅਤਿ ਗੁਰੁ ਸਿਵਰ ਕੀ ਠੋਰਾ’ ॥ ੩੬ ॥ ਮੁਧਿ ਹਿਤ ਮਾਨਵ
 ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਠਾਯੋ। ਸੁਨਿ ਕਾਰਨਿ ਕੋ ਹਟਿ ਕਰਿਆਯੋ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ਼
 ਗਜ਼ਾਰੀ। ‘ਬਰਤਹਿ ਦੇਗ ਗੁਰੁ ਕੀ ਭਾਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਲੇਤਿ ਸੁ ਦੇਤਿ ਖਾਲਸਾ
 ਬਿੰਦਾਬੋਲਤਿ ਆਪਸ ਬਿਖੈ ਬਿਲੈਦਾ। ਕੋ ਜਾਚਤਿ ਠਹਿਰਾਵਤਿ ਕੋਈ। ਕੋ
 ਬਰਜਤਿ ਕੋ ਰਿਸ ਮਹਿ ਹੋਈ’ ॥ ੩੮ ॥ ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਕੋ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਚਾਰਾ।
 -ਛਧਾ ਸਹਿਤ ਰਹਿ ਪੰਥ ਉਦਾਰਾ। ਅਲਪ ਆਮਦਨ ਹੈ ਇਸ ਦੇਸ਼।

^੧ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ। ^੨ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ :

ਅਚਨ ਹਾਰ ਨਰ ਮਿਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥੩੯॥ ਦਰਬ ਰੋਜ਼ ਕੋ ਕਛੁ ਕਰ ਦੀਨੋ ।
ਲੰਗਰ ਹੇਤੁ ਸੁਨਾਵਨ ਕੀਨੋ । ਲੈ ਲੈ ਰਸਦ ਖਰੀਦਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਬਨੈ
ਤਿਹਾਵਲ ਕਰਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ੪੦ ॥ ਬਰਤਨ ਲਾਗਿ ਮਚੈ ਬਡ ਰੋਛਾ ।
ਸੁਨਿਯਤਿ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕੀ ਠੌਰਾ । ਆਇ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਦਰਬ ਘਨੇਰਾ । ਹੋਤਿ
ਕਲਾਹਲ ਤਥਾ ਬਡੇਰਾ ॥ ੪੧ ॥ ਦਿਨ ਆਠਕ ਮਹਿ ਪੁਨ ਸੁਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ।
ਜਾਨੈ ਖਰਚ ਬਢੈ ਗੁਰ ਪਾਹੁ । ਦਰਬ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਘਨੈ ਪਠਾਯੋ । ‘ਲੰਗਰ
ਕਰੈ ਜਿਤਿਕ ਮਨ ਭਾਯੋ’ ॥੪੨॥ ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਕੋ ਪਠਵਤਿ ਜਨੈ ਜਨੈ ।
ਦੋਰਾ ਵਧਤ ਦੇਗ ਮਹਿ ਤਜੈ ਤਜੈ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਪਹੁੰਚੈ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ।
ਏ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭਿ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ ॥ ੪੩ ॥ ‘ਫੁਧਤ ਰਹਤਿ ਲਖਿ ਦਰਬ
ਪਠਾਵੈ’ । ਤਜੈ ਤਜੈ ਅਧਿਕ ਰੋਰ ਸੁਨਿ ਪਾਵੈ । ਇਹ ਕਾਰਨ ਕਮਾ ਦੇਹੁ
ਬਤਾਈ’ : ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹੈ ਸੁਨਾਈ ॥ ੪੪ ॥ ‘ਪੈਥ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ
ਬਡ ਰੋਰਾ । ਕਰਜੈ ਬਚਨ ਸੈਫੀ ਸਿਰਮੌਰਾ । ਕਰੋਹੁ ਮਿਟਤਿ ਨਹੀਂ ਅਬਿ
ਸੋਈ । ਬਰਤਹਿ ਕਛੁ, ਸ਼ੌਰ ਬਡ ਹੋਈ’ ॥ ੪੫ ॥ ਬਿਸਮਜੈ ਸੁਨਤਿ
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ । ਜਾਨੈ ਦਲ ਦੀਰਘ ਗੁਰ ਪਾਹੁ । ਰਹੈ ਪੁਚਾਵਤਿ ਦਰਬ
ਘਨੇਰਾ । ਲੰਗਰ ਬਰਤਹਿ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰਾ ॥ ੪੬* ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਅੰਨੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਗ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚੌਦਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੧੪ ॥

‘(ਲੰਗਰ ਲਈ) ਰੋਜ਼ ਦਾ ਧਨ । *ਅੰਕ ੪੬ ਤੇ ਇਹ ਅੰਸੂ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ
ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ੯ ਛੰਦ ਹੋਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਇਹ ਹੈ:—

ਇਕ ਦਿਨ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਏ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਵੈਠ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਕੰਬਨੀ ਚੜੀ
ਸ਼ੀਰ ਮੈਂ ਸੋਈ । ਜਾਨੈ ਅੰਤ ਸਮਾ ਤਨ ਹੋਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਕਰ ਬੰਦਨ ਤਬੈ ।
ਗੋਦਾਵਰ ਮੱਜਨ ਕਿਯ ਤਬੈ । ਜਪੁਜੀ ਪਾਠਿ ਕੀਨਿ ਤਿਹ ਸਮੈਂ । ਦੇਹ ਤਜੀ ਪੰਜਭੂਤਕ
ਛਿਨ ਮੈਂ । ਮਾਰੂ ਪੜ੍ਹਨੇ ਲਗੇ ਰਬਾਬੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੁਛੈ ‘ਕੌਣ ਸਬਾਬੀ ?’ ਹਾਥ
ਜੋੜ ਸਿਖ ਅਰਚ ਗੁਜਾਰੀ । ‘ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਨਿ ਤਜਿ ਬਿਨ ਬਾਦੀ’ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ
ਕੌਣ ਹੈ ਕਾਰਨ ? ਹਮਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮਿਲੇ ਜਿ ਪਧਾਰਨ । ਜਾਵਹੁ ਸਿੱਖਹੁ ਕਹੇ ਸੁਨਾਈ ।
ਸੰਦੇਸਾ ਹਮਰੇ ਲਿਖੇ ਸਾਈ’ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤਾ ਮਾਂਹਿ ਬੋ ਤਨ ਧਰਜੈ ਤਬ ਸਿੰਘ
ਹੁਕਮ ਸੁਨਾਇ । ਉਠੈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਆਇਓ ਰਹੇ ਲੋਕ ਬਿਸਮਾਇ । ਕਰਿ ਬੰਦਨ
ਅੰਸੇ ਕਹੀ ਸੱਚ ਖੰਡ ਕੇ ਪੋਰ । ਲੰਘਤ ਬਾ ਤਵ ਹੁਕਮ ਸੁਨਿ ਹਟ ਆਯੋ ਇਸ ਠੌਰ ॥
ਸੋਰਠਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ ਸੁਨਾਯ ਮਮ ਆਯਸ ਬਿਨ ਜੋ ਗਯੋ । ਯਾਤੇ ਲੀਯੋ ਬੁਲਾਯ
ਲੈ ਸੰਦੇਸ ਜਾਵੇ ਅਏ ॥ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ।

‘ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਦੇਖੇ ਅਰਜੇ ਪੈਠੇ ਏ ਹਿਨ।’

੧੫. ਰਾਗ ਕੋਰ ਜੀ ਦਾ ਪਿਛੇ ਮੁਕਨਾ। ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਵੇਰਾਂ ਜੀ ਦਾ ਵਿੱਲੀ ਅਭਿਨਾ।
 ਦੋਹਰਾ ਰਾਮਨ ਕਰਨ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਲਖਨੋ ਸਮਾ ਨਿਯਗਾਇ। ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ
 ਨਿਕਾਰਹਿ ਇਹ ਗੁਰ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਮਕੁਇਰ
 ਭਾਈ ਕਹਿ ਕਥਾ॥ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਬੀਤੀ ਬੁਝ ਜਥਾ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਜਾਤਿ
 ਮਰਾ ਮਾਂਹੀ। ਮੈਂ ਭੀ ਸਿਰਾ ਤਜਨੈ ਤਹਿ ਨਾਂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਮਮ ਮਾਤਾ ਪੀਛੇ
 ਤੋ ਧਾਈ। ਕੋਤਿਕ ਦੁਰ ਮਿਲੀ ਤਹਿ ਆਈ। ਕਰਿ ਬੈਦਨ* ਕੋ ਅਰਜ
 ਗੁਜ਼ਾਰੀ॥ ਏਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਮੋਹਿ ਅਗਾਰੀ ॥੩॥ ਦੱਖਿਨ ਦੇਸ ਦੁਰ ਹੈ ਜਾਨਾ॥
 ਪਿਖਨ ਕਹਾਂ, ਸੁਧ ਸੁਨਿਯ ਨ ਕਾਨਾ। ਜਾਨਿ ਦੀਨ ਮੁਖ ਕੋ ਦੁਖ ਪਰੈ*।
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਰਹਿ ਤੇ ਨਹਿ ਕਿਮ ਸਰੈ ॥੪॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀਜੈ।
 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ। 'ਅਗੇ ਮੇਰਾ ਇਕ ਹੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ। (ਅ) ਭਾਵ ਮੇਰੀਆ
 (ਅੱਖੀ) ਅਗੇ ਇਕੋ ਹੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ। 'ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ' ਜਾਣ ਦਿੱਤਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖ ਸਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ।
 (੧੫) ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਹਾਂ, ਜਾਣ ਲਓ ਕਿ (ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਦਾ) ਦੁੱਖ ਮੈਨੂੰ ਪਵੇਗਾ।

੧੬. (ਅੰਤਰ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚੌਥੀ ਫੁਲ)

ਤੁਧ ਬਿਨ ਰੋਗ ਰਜਾਈਆ ਦਾ ਓਢਣ ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾ ਦੇ ਰਹਿਣਾ ॥੧॥ ਸੁਲ ਸੁਰਾਹੀ
 ਬੰਜਰ ਪਿਆਲਾ ਬਿੰਗ* ਕਸਾਈਆ ਦਾ ਸਹਿਣਾ। ਯਾਦਕੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੋਚਿਰ ਚੰਗ
 ਭੋਂਠਿ ਖੇਤਿਆ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ। ਸੁਨ ਸੈਦੇਸ ਕਰਿ ਬੈਦਨਾ ਸਿੱਖ
 ਗਯੋ ਸਹ ਬਨ। ਤਬ ਪੂਰੁ ਭਏ ਉਦਾਸ ਮਨ ਚਹੈ ਪੁਲੋਕ ਪਯਾਨ ॥

ਪਰ ਇਹ ਵਾਧੂ ਪਾਠ ਅੰਕ ੪੬ ਤੋਂ ਮਗਰਲਾ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੇ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ
 ਦੇਖ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੁਰਾਤਨ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਪਰ
 ਇਕ। ਸੋ ਮੈਂ ਨੇ ਮਗਰੋਂ ਪਾਠਾਂ ਜਾਪਦਾ ਹੋ, ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਤ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ। ਸਭ ਤੋਂ
 ਪੁਰਾਣੇ ਤਿੱਠੇ ੧੬੫੨ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ੧੬੧੬ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ
 ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਅਨੁਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਆਖੇਪਕ ਰਲਦੇ ਗਏ
 ਹਨ, ਚਾਹੇ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚੇ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਬੋਝਾ ਬੀਤਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਿਰਸੰਸ਼ੇ ਆਖੇਪਕ ਮੈਉ
 ਸਿੰਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਅਯਨ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ੨੦ ਦੇ ਅੰਕ ੪੨ ਵਿਚ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਵਿ
 ਜੀ ਨੇ ਜੀਉਂਦੇ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਪਰ ਆਖੇਪ ਵਾਲੇ ਡਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ੨੦ ਅੰਸ਼ ਵਿਚ ਪਾਠ
 ਜੋਪਾ ਸਿੰਘ ਬਦਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਧੂ
 ਪਾਠ ਵਿਚ ਫੰਦਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਇਹ ਆਖੇਪਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਉਥੇ ਇਸ
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਦੇਣ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਾਲਬਨ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਗਿਆਨੀਆਂ
 ਵਿਚ ਜੋ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਥਾਨਕਾ 'ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ' ਵਾਲੇ ਛੰਦ ਦੀ ਪਰਵਿਰਤ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਤੁਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਪਾਈ ਹੈ।

ਅੰਤਰ—ਸਾਹੀ ਦੇ ੧੨੬੩ ਰਾਮ, ਅਰਥਾਤ ੧੨੬੩ ਨਾ ੧੨੬੩ ਰਾਮ ਬੀਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਹੁਣ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲਿ ਹਨ
 ਰਾਮੇ ਨੂੰ ਬੁਝਣਾ ਤੇ ਚੱਪੇ ਨੱਖਣਾ। ਇਹ ਪਰ ਭਲੇਖ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਦੀ ਅਰਥ ਹੈ ਜਿ ਸਾਹੀ ਤੇ ਪਾਠੀ ਨਾਨ ਜੋ ਆਖਾ ਦੁਕਾ
 ਹੈ ਉਹ ਕਿੰਨ ਹੁਣ ਦੁਖਦਾਇਕ ਹੋਇਲ ਦਾ ਯਾਦ ਹੁ ਆਈ ਕਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਦੁਖਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਰੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਿੰਗ ਮੁਖ ਦੀਸੈ। ਇੰਤਜਾਇਕ ਮਾਤ ਤੇ ਲੈਣੇ। ਸੁਤ ਸਨੇਹ
 ਕਟ ਗੁਣੇ॥ ੮॥ ਮੁਖ ਸੋ ਕਹੈ 'ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਭਾਈ। ਨਨੀ। ਤੇ ਲੈਣ
 ਕੇ ਆਈਆਰ। ਦੂਰ ਉਲੰਘਤਿ ਧਾਈ। ਅਥਿਕੈਸੇ ਏਕਲਿ ਵਿਰੇ ਜਾਈ
 ॥ ੯॥ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬ੍ਰਿਹੁ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੈ। ਨਾਂਹਿ ਤ ਹਮਰੇ ਸਿੰਗ ਸੰਧਾਰੈ।
 ਸੁਨਿ ਮੈਂ ਗੁਰ ਕੇ ਖਰੇ ਅਗਾਰੀ। ਭਯੋ ਦੀਨ ਇਮ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ॥ ੧०॥
 ਮੇਰੇ ਨੇਮ ਹੋਇ ਨਿਰਥਾਹੁ। ਰਹਨਿ ਹਮੇਸ਼ ਆਪ ਕੇ ਪਾਹੁ। ਦਰਸਨ
 ਕਰੋ ਤ ਅਥੋਂ ਅਗਾਰ। ਬਿਨ ਹੋਰੇ ਰਹਿ ਹੈਂ ਨਿਰਥਾਰ॥ ੧੧॥ ਤੁਮ
 ਬਿਛਰੇ ਜਬਿ ਅੰਨ ਨ ਖੈਹੋਂ। ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਇਹ ਸਰੀਰ ਨਿਰਥੈਹੋਂ। ਪ੍ਰਥਮ
 ਕਰਹੁ ਕੇ ਅਸ ਉਪਚਾਰ। ਬਹੁਰ ਹਟਾਵਹੁ ਵੇਸ ਮਝਾਰ॥ ੧੨॥ ਸੁਨਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੀ। ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ। 'ਚਢਹੁ
 ਅਖੇਰ ਹੋਤੁ ਜਬਿ ਬਾਹਰ। ਹਮਰੇ ਦਰਸਨ ਪਿਖਿ ਤਹਿ ਜਾਹਰ॥ ੧੩॥
 ਜਬਿ ਚਾਹੋਂ ਤਬਿ ਨਿਕਸਿ ਪਧਾਰਹੁ। ਕਾਨਨ ਮੈਂ ਹਮ ਦਰਸਨਿਹਾਰਹੁ।
 ਇਮ ਮੁਖ ਸੋ ਕਹਿ ਕੀਨਸਿ ਤਜਾਰੀ। ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਸਾਥ ਉਚਾਰੀ
 ॥ ੧੪॥ 'ਤੁਮ ਭੀ ਹਠਿ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਜਾਹੁ। ਬਸਹੁ ਸਪਤਨੀ' ਕੇ ਨਿਤ
 ਪਾਹੁ। ਸਭਿ ਸਿੰਗਤਿ ਤੁਮ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ। ਹਮ ਸਮ ਵਹੂੰ ਅਨਿ ਦਰਸਨ ਪਾਵੈ॥
 ੧੫॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਬਹੁਤੀ ਸਮਝਾਈ। ਤਜੈ ਨ ਸਿੰਗ ਬਿਸਾਲ
 ਹੋਠਾਈ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਅਗਾਰ ਸੋ ਖਾਈ। ਮੇਹਿ ਸਮਾਨ ਨੇਮ ਨਿਬਹਾਈ
 ॥ ੧੬॥ ਮਾਤ ਸਿੰਗ ਮੈਂ ਹੁਇ ਹਠ ਪਰੈ। ਆਵਨ ਮੇਵ ਦੇਸ ਮਹਿ
 ਕਰੈ। ਨਿਤ ਅਖੇਰ ਹਿਤ ਗਮਨੈਂ ਬਾਹਰ। ਦਰਸਨ ਗਰ ਦਰਸਹੁ ਤਬਿ
 ਜਾਹਰ॥ ੧੭॥ ਅਥਚਲ ਨਗਰ ਗਏ ਗੁਰ ਰਹੇ। ਮਾ ਅੰਤ ਤਨ ਕੇ ਤਬਿ
 ਲਹੇ। 'ਸਿੰਗ ਸਤੀ ਹੁਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ'। ਚਿਤ ਰਹਿ ਚਿਤਵਤਿ ਭੇ ਪ੍ਰਭੁ
 ਦੇਵੀ॥ ੧੮॥ ਅਪਨੇ ਤੇ ਤਬਿ ਚਹਤਿ ਬਿਛੋਰੀ। ਪਠਨ ਹੋਤੁ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ
 ਓਰੀ। ਕਹੈ 'ਜਾਹੁ ਅਥਿ ਦੇਰ ਨ ਲਾਉ। ਬਸਹੁ ਸਪਤਨੀ ਹੈ ਜਿਸ ਥਾਉ'
 ॥ ੧੯॥ ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਕਰ ਜੋਰੇ। 'ਦੀਨਮਨਾ ਹੁਇ ਚਰਨ
 ਨਿਹੋਰੇ। ਤੁਮ ਬਿਨ ਮੇਰ ਅਲੰਬ ਨ ਕੋਈ। ਦੇਖਿ ਅਥੋਂ ਜਲ ਭੋਜਨ
 ਦੇਈ॥ ੨੦॥ ਬਿਛਰੇ ਤੇ ਦਰਸਨ ਕਿਮ ਹੋਇ। ਸਹੈ ਕਸਟ ਪ੍ਰਾਨਨ

'ਗੁਰ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਪਾਸ। 'ਸਾਡੇ ਵਾਕ ਦੇਹਾਂ (ਮਹਿਲਾ) ਦਾ ਦਰਸਨ (ਸਿੰਗਤ) ਪਾਵੇਗੀ।

'ਮੇ' (ਆਪਣੀ) ਮਾਤਾ ਨਾਲ।

ਕੋ ਖੋਇ । ਕੋਨ ਗਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਇ ਹਮਾਰੀ । ਬਨਿ ਲਚਾਰ ਮਰਿ ਰਹਉ
 ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਖੜਗ ਆਇ ਖਟ ਆਯਧ ਧਰੇ । ਖਸ਼ਟਮ ਗੁਰੁ ਸਜਾ-
 ਵਨ ਕਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਿਕਟ ਮੰਗਾਏ । ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਸਉਂਪਿ
 ਅਲਾਏ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਦਰਸਨ ਕਰੈਂ ਹਮਾਰੇ ਯਥਾ । ਇਨ ਕੋ ਅਵਲੋਕਨ
 ਲਖਿ ਤਥਾ । ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਜਬਿ ਇਸ਼ਨਾਨਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਹੁ ਧਿਆਨ
 ਮਮ ਠਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਇਮ ਨਿਬਹੈਗੋ ਨੇਮ ਤੁਹਾਰਾ । ਲੋ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚਹੁ ਪੁਰੀ
 ਮਝਾਰਾ’ । ਇਤਸਾਦਿਕ ਕਹਿ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਈ । ਕੀਨੇ ਦਾਸ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਈ
 ॥ ੨੧ ॥ ਭਈ ਬਿਬਸ ਬਿਛਰੀ ਪਤਿ ਸਾਥ । ਪਤਿਬਰਤਾ ਚਿਤਵਤਿ ਤਨੁ
 ਨਾਥ ।—ਆਗਸਾ ਮੇਟੀ ਜਾਇ ਨ ਕੋਈ । ਪੁਨਿ ਬਿਕੁੰਠ ਕੋ ਚਲਿਬੋ ਹੋਈ ।
 ॥ ੨੨ ॥ ਸੰਗ ਸਤੀ ਕੋ ਹੋਵਨ ਮੇਰੇ । ਨਹਿ ਚਾਹਿਤ ਨੀਕੀ ਬਿਧਿ ਹੋਰੇ ।
 ਯਾਂਤੇ ਚਿੰਤ ਸ਼ੋਕ ਕੀ ਅਗਨਿ । ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਰਹੈ ਨਿਮਗਨ ॥ ੨੩ ॥
 ਤਨ ਸੁਕਾਇ ਪੀਜਰ ਕਰਿ ਦੇਉ । ਮਰੈ ਅੰਤ ਕੋ ਬਹੁ ਦੁਖ ਹੋਉ—ਇਮ
 ਬਿਚਾਰ ਹੁਇ ਸੀਕਟ ਸਾਥ । ਤਸਾਗ ਨ ਸਕਹਿ ਪਰਮ ਪ੍ਰਿਯ ਨਾਥ ॥ ੨੪ ॥
 ਦੀਨ ਮਨਾ ਬੰਦੇ ਜੁਗ ਹਾਥ । ਅੱਬੁ ਬਿਮੋਚਤਿ ਪਗ ਧਰਿ ਮਾਥ । ਕਰਮੈ
 ਗਮਨ ਕੋ ਬੰਬਸ ਹੋਈ । ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਪਤਿ ਕੋ ਬਹੁ ਰੋਈ ॥ ੨੫ ॥ ਦਾਸ ਪਾਸ
 ਆਯੁਧ ਉਠਵਾਏ । ਨਿਜ ਆਗੇ ਕਹਿ ਕਰਿ ਚਲਿਵਾਏ । ਚਢਿ ਡੋਰੇ ਗਮਨੀ
 ਮਗ ਮਾਂਹੁ । ਮਨ ਤੋ ਰਹੈ ਨਾਥ ਕੋ ਪਾਹੁ ॥ ੨੬ ॥ ਜਿਯਤ ਮੇਲ ਕੀ ਆਸ
 ਚੁਕਾਈ । ਇਨ ਦੇਹਿਨਿ ਕੀ ਇਹੀ ਬਛਾਈ । ਜੇ ਸਮ ਬ੍ਰਿਤਿ ਰਾਖੈ ਸੋ
 ਧੀਰ । ਅੰਤਵੰਤ ਹੋਂ ਸਕਲ ਸਰੀਰ ॥ ੨੭ ॥ ਮਿਲਿਨਿ ਸੁ ਬਿਛੁਰਨਿ ਜਨਮ
 ਰੁ ਮਰਨਾ । ਬਾਲਕ ਬਿਰਧ ਹੋਇ ਕੈ ਤਰੁਨਾ । ਨਹੀਂ ਅਵਸਥਾ ਬਿਰਹਿ
 ਕਦਾਈ । ਜਲ ਸਲਿਤਾ ਜਿਮ ਨਿਤ ਬਹਿ ਜਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਬਨਜੈ ਜਗਤ ਸਭਿ
 ਝੂਠ ਪਸਾਰਾ । ਜੋ ਬਿਦਤਹਿ ਸੋ ਨਹੀਂ ਨਿਹਾਰਾ—ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਮਾਰਗ
 ਮੋ ਆਈ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਦਿੱਲੀ ਨਿਯਰਾਈ ॥ ੨੯ ॥ ਸੁਧਿ ਸੁਨਿਕੈ ਮਾਤਹਿ
 ਆਗਵਨੁ । ਸੰਗਤਿ ਗਈ ਅੱਗੁ ਤਜਿ ਭਵਨੁ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਸਭਿ ਨੇ ਕਰ
 ਜੋਰਿ । ਦੇ ਕਰਿ ਨਾਨਾ ਭਾਂਤਿ ਅਕੋਰ ॥ ੩੦ ॥ ਸਲਮਾਨਤਿ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਲੈ
 ਆਏ । ਸੀਸ ਸੁੰਦਰੀ ਅੱਗੁ ਨਿਵਾਏ । ਮਿਲੀ ਸਪਤਨੀ ਆਪਸ ਮਾਂਹੀ ।
 ਸਿਮਰਤਿ ਪਤਿ ਸੁਤ ਰੁਦਨ ਕਰਾਹੀ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਦੈਵ ਕਰੀ ਗਤਿ ਕਹਾ
 ਹਮਾਰੀ । ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਗੁਰ ਬ੍ਰਿਹੁ ਮਹਿ ਛਾਰੀ । ਅਤਿ ਕਠੋਰ ਧਿਕ ਰਿਦੈ

ਹਮਾਰੇ। ਸੁਤਿ ਪਤਿ ਬਿਛਰੇ, ਭੇ ਤਨ ਧਾਰੇ” ॥ ੩੨ ॥ ਮਿਲੀ ਪਰਸਪਰ
 ਦੋਨਹੂੰ ਹੋਈ। ਤ੍ਰਿਸ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਗਤਿ ਤਸ* ਹੋਈ। ਬਿਨੈ ਸਮੇਤ
 ਪ੍ਰਬੋਧਤਿ ਘਨੀ। ‘ਗੁਰ ਪਤਨੀ ਤੁਮ ਨਹਿ ਇਮ ਬਨੀ ॥ ੩੩ ॥ ਸੇਵਾ
 ਕਰਹਿ ਸਰਬ ਹਮ ਦਾਸੀ। ਨਿਸ ਬਾਸਰ ਪਰਚਹਿ ਰਹਿ ਪਾਸੀ’। ਇੱਤ੍ਰ-
 ਦਿਕੈ ਬਹੁ ਭਾਖਨਿ ਕਰਜੈ। ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਧੀਰਜ ਧਰਜੈ ॥ ੩੪ ॥ ਮੰਜੀ
 ਪਰ ਬਿਛਾਵਨੈ ਛਾਏ। ਸੋ ਆਯੁਧ ਕਰਿ ਨਮੋ ਟਿਕਾਏ। ਦੋਨੋ ਸੋਤ ਪਭਾਤਿ
 ਸ਼ਨਾਨੈ। ਗੁਰ ਸਰੂਪ ਕਰਿ ਤਿਨ ਕੋ ਮਾਨੈ ॥ ੩੫ ॥ ਪੁਸ਼ਪ ਧੂਪ ਚੈਦਨ
 ਚਰਚਾਵੈ। ਦਰਬਨ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਕੋ ਖਾਵੈ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕਿਤ ਤੇ
 ਚਲਿ ਆਵੈ। ਗੁਰ ਸਮਾਨ ਅਵਿਲੋਕ ਮਨਾਵੈ ॥ ੩੬ ॥ ਅਰਪਤਿ ਗਨ
 ਉਪਹਾਰ ਅਛਰੇ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਪੂਜਾ ਹੋਤਿ ਬਛਰੇ। ਮਹਿਮਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ
 ਬਹੁ ਭਈ। ਧਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸੋ ਸਿਖ ਲਈ ॥ ੩੭ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਸਦਾ
 ਸਚਿੰਤ। ਸੋਤ ਸੁੰਦਰੀ ਨਿਕਟ ਬਸਿਤਿ। ਗੁਰ ਸ਼ਰੀਰ ਕੋ ਚਿਤਵਨ ਕਰਤੀ।
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਧਾਨ ਰਿਦੇ ਪਤਿ ਧਰਤੀ ॥ ੩੮ ॥ ਦੁਰਬਲ ਤਨ ਜਿਸ ਕੋ
 ਹੁਇ ਗਯੋ। ਸ਼ੋਕ ਪਰਾਇਨ ਰਿਤ ਨਿਤ ਬਯੋ। ਪੀਤ ਬਦਨ ਆਸੁ ਦ੍ਰਿਗ
 ਭੀਰਤਿ। ਨਹੀਂ ਸਮੀਪ ਕੰਤ ਕੋ ਹੋਰਤਿ ॥ ੩੯ ॥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦਰਸ ਕੋ ਭੋਜਨ
 ਖਾਵੈ। ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਕਛੁ ਨਹਿ ਭਾਵੈ। ਇਮ ਅਪਨੀ ਬਯ ਸਕਲ
 ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਿਯ ਪਤਿ ਮਹਿ ਚਿਤ ਬਿੱਤਿ ਲਗਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ
 ਸਭਿ ਬਿਵਹਾਰ। ਲੋਨਿ ਦੇਨਿ ਕੀ ਜੋਤਿਕ ਕਾਰ। ਸੁਤ ਕੋ ਸਮ ਅਜੀਤ
 ਸਿੰਘ ਪਾਰੈ। ਬਹੁ ਸਨੇਹ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਖਾਰੈ ॥ ੪੧ ॥ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੋ
 ਬਸਤ੍ਰ ਬਨਾਵੈ। ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਇ ਹੋਰਿ ਪਹਿਰਾਵੈ। ਹੋਮ ਬਿਭੂਖਨ ਬਹੁ
 ਘਰਿਵਾਏ। ਲੋ ਮੁਕਤਾ ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਪਾਏ ॥ ੪੨ ॥ ਪਰਚੈ ਤਿਹ ਸੋ
 ਕਰਤਿ ਸਨੇਹੁ। ਸੁਰਤਿ ਜਨੁ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਏਹੁ। ਮੋਲ ਤੁਰੰਗਮ ਚੈਚਲ
 ਲੀਨਿ। ਬਹੁ ਪਨ ਦੇ ਕਰਵਾਇਸ ਛੀਨ ॥ ੪੩ ॥ ਹਯ ਚਵਾਇ ਕਰਿ ਪਰਿ
 ਮਹਿ ਢੇਰਹਿ। ਗੁਰੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਹਿ ਸਗਰੇ ਹੋਰਹਿ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੱਲੀ
 ਪੁਰਿ ਕਥਾ। ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਧਰਿ ਤਥਾ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ੫। ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਸੁਰਸੰਗੀਏ ਉੱਤਰ ਐਲੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਸੁੰਦਰੀ ਪ੍ਰਸੰਗਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੫ ॥
 ਪਤੀ ਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋ ਵਿਭਵਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਅਸਾਂ (ਅਜੇ) ਤਨ ਧਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ‘ਸਿੱਖਾਂ
 ਦੀਆਂ ਇਸਤੀਆਂ ਦੀ ਬੀ ਤਿਥੋਂ ਗਤ ਹੋਈ, ਭਾਵ ਸਾਰੀਆਂ ਰੋਫ ਲੱਗੀਆਂ। *ਪਾ:-ਗਨ ਤਹਿ

੧੬. [ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਮਤਿ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ : ਖਾਲਸਾ ਤੀਜਾ] ।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਗਾਥਾ ਅਬਤਲ ਨਗਰ ਕੀ ਜਨਮ ਸਿੰਘ ਮਨ ਲਾਇ । ਸਿੰਘ
ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਰਹੈ ਇਕ ਆਵੈ ਇਕ ਜਾਇ ॥੧॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਬਹਿ ਬਹਾ-
ਦਰ ਏਕ ਇਨਾ ਢਿਗ ਆਇ ਬਿਦਾ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਾਸੀ । ਸੰਗ ਸਮੂਹ
ਲੀਏ ਉਮਰਾਵ ਬਡੇ ਉਲਮਾਉ ਮੁਲਾਨਨਿ ਰਾਸੀ । ਜੇਵਰ ਜੇਬ ਜਵਾਹਰ
ਜਾਹਰ ਯੈਂ ਬਮਕੇਂ, ਉਡ ਜੈਸੇ ਅਕਾਸ਼ੀ । ਸੁਖਮ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਪਾਇ ਸ਼ਰੀਰਹਿ
ਬੀਰ ਸਧੀਰਜਬੁੰਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥੨॥ ਹਾਥਨਿ ਬੰਦਿ ਕਰੀ ਅਭਿਬੰਦਨ ਨੌਰੀਯ
ਨੰਦਨ ਬੀਠਿ ਥਾਯੇ । ਕੈ ਸਨਮਾਨ ਬਖਾਨਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ 'ਜਾਹੁ ਕਹੈ ਬੁਝ
ਰਾਜ ਬਯੋ ? ਸਾਧ ਮਵਾਸ ਲਏ ਸਭਿ ਕੈ ਨਹਿ', ਦੱਡਿਣ ਆਇਸੁ ਮਾਨ
ਭਯੋ ? ਕੌਨ ਮਨੋਰਥ ਔਰ ਰਿਦੈ ਅਬਿ, ਤੌਰ ਪਿਤਾ ਸਮ ਜੇਰ ਕਯੋ' ॥
੩॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਮੁਹਿ, ਦਾਤ ਦਈ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਸਾਰੀ ।
ਕੌਨ ਸਕੈ ਅਰ', ਮਾਰ ਲੀਏ ਆਰਿ, ਸੈਨ ਢਿਰੈ ਸਿਤ ਹੂੰ ਕਿਤ ਝਾਰੀ ।
ਦੱਡਿਣ ਦੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਲਿਖੇ, ਬਸ ਹੋ ਇਨ ਕੇਤਿਕ ਔਰ ਅਯਾਰੀ ॥ ਢੇਰ
ਚਲੈ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੇ ਤਹਿ ਬੀਠਿ ਸਭੀ ਸੁਧਿ ਲੈ ਹੋ ਸੰਭਾਰੀ ॥੪॥ ਹੈਦਰ-
ਬਾਦ ਕੋ ਜਾਉ ਅਬਿ, ਹਿਤ ਹੋਨਿ ਬਿਦਾ ਰੁਮ ਤੀਰ ਅਯੋ । ਕੁਚ ਕਰੈ ਪੁਨ
ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਕੋ ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ ਸੁਧਾਰ ਲਯੋ । 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ' ਬੁਝਤਿ ਹੋ, ਮਤ
ਹਿੰਦ ਕੋ ਕਾਰੋ ਅਹੈ ਇਹ ਕੈਸੇ ਕਿਯੋ ? ਪਾਥਰ ਕੋ ਘਰ ਮੁਰਤਿ ਕੋ ਕਰਿ
ਚਿੰਤ੍ਰ ਕਿਯੋ ਲਿਖਿ ਭੀਤ ਦਿਯੋ ॥੫॥ ਪੁਜਤਿ ਹੈ ਤਿਹ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਤਿ
ਫੌਜਨ ਕੋ ਧਰਿ ਵੇਤਿ ਅਯਾਰੀ । ਕਾਰਜ ਕੌਨ ਭਯੋ ਤਿਸ ਤੇ ਜੁਝੁ ਆਪ
ਰਚੀ' ਬਹੁ ਭਾਤ ਸੁਧਾਰੀ । ਸੀਂਝਤਿ ਹਾਥਨ ਤੇ ਛਿਤਿ ਪੈ, ਕਿਮ ਜਾਇ
ਬਡੇਰਨ ਪੈ ਚਲਿਬਾਰੀ' । ਸ਼ਾਧਕਰੈ ਪਿੰਡਾਨਿਕੇ ਹੇਤੁ ਅਚਾਵਤਿ ਹੈ ਇਥ
ਪ੍ਰੀਤ ਅਯਾਰੀ ॥੬॥ ਭੀਸਰੇ ਔਰ ਸਨੈ ਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ! ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੋ ਮਤਿ ਹੈ
ਜਿਮ ਕਾਚਾਮੋੜਾ ਅਮੋੜਿ' ਕੈ ਖੰਡ ਔ ਘੀਉ ਮੈਂ ਜੋ ਤਿਲ ਭਾਲਤਿ, ਏਕ
ਜਯੋ ਰਾਚਾ' । ਆਗ ਮਹਿ ਪਾਇਕੈ ਮਾਹ ਕਰੈ ਤਿਹ ਲੈਂ ਫਲ ਢੇਰ ਮੁਨੀਨ
ਉਬਾਰਾ । ਕੋਤਕ ਹੋਵਤਿ ਹੈ ਹਮਰੇ ਉਰ ਕੂਰ ਹੀ ਕੋ ਏਹ ਮਾਨਤਿ ਸਾਰਾ'

'ਆਕੀ ਥਾਂ ਸਾਧ ਲਏ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ?' 'ਭਾਵ ਦੱਖਣ ਵਿਚ (ਲੋਕ) ਆਕਿਆ ਮੈਨੂੰ
ਲੋਕੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ?' 'ਅਜਾ' 'ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ।' 'ਜੇ ਮੁਰਤ ਆਪ ਬਣਾਈ ।' 'ਬਡਿਆ (ਪਿੱਤਰੀ)
ਪਾਸ ਕਿਵੇਂ ਜਲ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?' 'ਮੇਵਾ ਮਿਲਾਕੇ ।' 'ਭਾਵ ਇਕ ਮਿਕ ਕਟਦੇ ਹਨ ।

*ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਵਰਤੀ ਸਾਖੀ ਚੱਲੀ ਹੈ ।

੭॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉਤਰ ਦੇਤਿ ਭਏ ਮਤ ਹਿੰਦੁਨ ਕੋ ਸਭਿ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ।
 ਮਤ ਕੀ ਸੇਵ ਕ੍ਰਿਸਾਨ ਕਰੈ ਬਹੁ ਅੰਨ ਪਕੈ ਸੁਖ ਸੋ ਘਰ ਖਾਵੈ । ਧੋਨੁ
 ਰੀ ਸੇਵ ਕਰੈ ਹਿਤ ਸੋ ਦਿਨ ਕੋਤਿਕ ਸੋ ਪੈ ਸੁਦਲ ਪਵੈ । ਭੁਪਤਿ ਸੇਵਤਿ
 ਤੇ ਧਨ ਕੋ ਬਹੁ ਸੇਵਨ ਤੇ ਸਭਿਹੂੰ ਬਨਿਆਵੈ ॥ ੮ ॥ ਇਸ਼ਟ ਅਰੋਪਿ
 ਰੈ ਮੁਖਤ ਮਹਿ ਉਰ ਧਾਨ ਧਰੈ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਵੈ । ਪਾਵਤਿ ਹੈ ਧਰਿ
 ਰਾਮਨ ਕੋ, ਚਿਤ ਕੋ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹਿ ਕਰੈ ਸਫਲਾਵੈ ॥ ੯ ॥ ਆਸਤ ਨਾਸਤ
 ਹੋਇ ਰਚੇ ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਚਿਤ ਭਾਵੈ । ਆਸਤਿ ਤੇ ਗਨ ਹਿੰਦੁ
 ਭਏ ਤੁਰਕੇਸ਼ ਭਿ ਨਾਸਤ ਤੇ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥ ੧੦ ॥ ਮੂਲ ਤਰੇਵਰ ਕੇ ਜਲ
 ਸੰਚਤ ਉਪਰ ਤੇ ਲੁਨੀਏ ਫਲ ਤਾਸਾ । ਤਜੈ ਚਿਤ ਜਾਨਹੁ ਭੁਤਲ ਕੀ
 ਕ੍ਰਿਤ, ਲੇਤਿ ਸਭੈ ਫਲ ਜਾਇ ਅਕਾਸਾ । ਕਾਰੋ ਮਤੋ ਅਪਨੋ ਤੁਮ ਦੇਖਹੁ,
 ਮਾਨਤਿ ਹੈ ਕਬਰੋਂ, ਜਿਨ ਨਾਸਾ । ਕਮਾ ਤਿਨ ਤੇ ਕਹੁ ਕਾਜ ਸਰੈ,
 ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਮਿਲਿ ਗੇ ਤਨ, ਕਮਾ ਧਰਿ ਆਸਾ ? ॥ ੧੧ ॥ ਏਹਾ ॥ ਕਰਹੁ
 ਈਸਰੀ ਰੋਜ਼ ਤੁਮ ਬੰਦਾ ਬਨਿ ਕਰਿ ਆਪ । ਦੇਖੈ ਸੁਨੈ ਨ ਰਬ ਕਿਤੇ,
 ਕਰਹੁ ਨਿਵਾਸ ਕਲਾਪ ॥ ੧੨ ॥ ਰੂਪ ਨ ਰੰਗ ਨ ਠੌਰ ਕਿਤ ਪਾਕ ਅੱਲਾਹਿ
 ਅਪਾਸਾ ਸਿਸਦਾ ਕਰਹੁ, ਦਰੁਦ ਦਿਹੁ, ਰੋਜਾ ਕੂਰ ਨਿਵਾਸ ॥ ੧੩ ॥ “ਕ-
 ਹਿਨਾ ਕਮਾ ਅਰੁ ਹਿਰਸ ਕਮਾ ਬਾਦ ਜਾਤਿ ਬਕਬਾਦ” । ਨੀਕੀ ਕਰਨੀ
 ਜਿਨ ਕਰੀ ਕਰੈ ਖੁਦਾਏ ਸੁ ਯਾਦ ॥ ੧੪ ॥ ਚੋਖਈ ॥ ਪੀਰ ਪੈਕੈਬਰ ਜਾਨਿ
 ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਤ ‘ਕਰਮ’ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, (ਜਿਵੇਂ) । ‘ਭਾਵੇਂ ਖੇਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਅੰਨ,
 ਤਾਂ ਦੀ ਨਾਲ ਦੁੱਧ, ਰਾਜਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਧਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ‘ਭਾਵੇਂ ਹੈ ਕਿ ਚਿਤ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ
 ਸਫਲਦਾ ਹੈ । ‘ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਾਲੇ ਆਸਤਿਕ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਈਸ਼ੁਰ, ਵੇਦ, ਪੁਲੋਕ
 ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਯਾਦਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੋਵੇ । ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਆਸਤਿ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ
 ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਈਸ਼ੁਰ ਤੇ ਪੁਲੋਕ ਤਾਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਵੇਦ ਤੇ
 ਵੇਦਸ਼ਾਸਤ੍ਰਕਤ ਮੁਯਾਦਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ । ‘ਜਿਵੇਂ ਜਲ ਤਾਂ ਹੇਠਾਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ ਪਰ
 ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਉਪਰ ਸ਼ਾਖਾਂ ਤੋਂ ਲਈਦਾ ਹੈ । ‘ਤਿਵੇਂ ਸਮਝੋ ਚਿਤ ਵਿਚ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਕੀਤੀ
 ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਅਕਾਸ਼ (=ਪੁਲੋਕ) ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ‘ਭਾਵੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੇ ਮਤ ਦਾ
 ਕੋਚਾਦਨ ਵੇਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਜੋ ਵਿਨਾਸ਼ੀ ਹਨ । ‘ਪਾਜ ਨਹਿਤ, ਅਸਲ ।
 (ਸੰਭ) ਬੁਠੇ ਹਨ । ‘(ਉਤੋਂ) ਕੀਹ ਕਹਿਣਾ (ਭਾਵ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਟੱਬ ਹੈ ਫਿਰ ਸਿਜਦੇ ਕਰੋ,
 ਦਰੁਦ ਦਿਓ, ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖੋ, ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹੋ) ਤੇ ਫੇਰ ਹਿਰਸ (ਹੋਣੀ) (ਜੇਉਂ ਸਭ ਕੁਝ) ਬਕਵਾਸ ਹੈ
 ਤੇ ਬਿਆਰਥ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । *ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਨਹੀਂ
 ਕਹਿ ਰਹੇ; ਅਗੇ ਜਾਓ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਏਗਾ ਸਾਰਾ । ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੧੪, ੧੫, ੧੬, ੧੭ ।

ਸਜੁਦ । ਦੇਤ ਫਾਇਤਾ ਬਹੁਰ ਦਰੁਦ^੧ । ਰੋਜ਼ਾ ਬਾਂਗ ਨਿਵਾਜ ਸੁਜਾਨ ।
ਮਸਲਮਾਨ ਇਨ ਕਰਹਿ ਪਮਾਨ ॥੧੪॥ ਤੂੰ ਸੰਧਾ ਕਰਨੀ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ।
ਦੇਵਲ ਪਾਹਿਨ ਪੁਜਨ ਰੀਤਿ^੨ । ਇੰਤਜਾਇਕ ਹਿੰਦੁਨਿ ਪਰਵਾਨਾ । ਹਮ
ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਜਾਨਿ ਸਮਾਨਾ^੩ ॥ ੧੫ ॥ ਤਜਾਗਨ ਕਰੇ ਭਾਉ ਲਖਿ ਬੀਜਾ^੪ ।
ਉਤਪਤਿ ਕਰੈ ਖਾਲਸਾ ਤੀਜਾ । ਬੁਠੇ ਲਖਿ ਦੋਨਹੁ ਹਮ ਛੋਰੇ । ਪੰਥ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਲੋਰੇ ॥ ੧੬ ॥ ਬਾਦ ਪੱਖ ਕੋ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸਾ । ਧਰੀ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਆਸਾ । ਜਨਮੈ ਅਬੈ ਖਾਲਸਾ ਨਯੈ । ਬਾਲਕ ਕੇ
ਮਨਿੰਦ ਜਗ ਬਿਯੋ ॥੧੭॥ ਜੁਵਾ ਹੋਇ ਜਬਿ ਜ਼ੋਰ ਸੇਭਾਰੇ । ਕਬਰ ਮਜ਼ੀ ਕੋ
ਫੋੜਿ ਉਖਾਰੇ । ਦੇਵਲ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਨਹਿ ਮਾਨੈ । ਦੇਕ ਅਕਾਲ ਅਕਾਲ
ਬਖਾਨੈ ॥੧੮॥ ਬਸਮੈ ਬਿਦੇਸ਼^੫ ਜੁ ਬਾਪ ਤੁਹਾਰਾ । ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਬਿਨ ਖਰਚ
ਲਚਾਰਾ । ਬਿਚ ਦਰਗਾਹਿ ਬਿਖਰਚ ਖੁਆਰੀ^੬ । ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੇ ਦੋ ਖਰਚ
ਪਿਛਾਰੀ^੭ ॥ ੧੯ ॥ ਦੀਰਘ ਸ਼ਾਸ ਭਰੇ ਦੁਖ ਪਾਵੈ । ਪਦਰ ਤੁਹਾਰ ਬਹੁਤ
ਬਿਲਲਾਵੈ । ਹੋਇ ਬਿਖਰਚ ਕਹਾਇ ਗ਼ੁਲਾਮ^੮ । ਕਰੈ ਬਿਖਰਚ ਬੁਰੇ ਬਹੁ
ਕਾਮ^੯ ॥੨੦॥ ਬਨੈ ਚੋਰ ਏਟਪਾਰੀ ਕਰੈ । ਹਾਥਨਿ ਖਰਚ ਨ ਮਾਂਗੈ ਪਰੈ^{੧੦} ।
ਹੋਰਿ ਲੋਹੁ ਜਗ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰਾ । ਤਿਮ ਆਗੇ ਲਖਿ ਬਨਜ ਕਰਾਰਾ^{੧੧} ॥੨੧॥
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹਬਹਾਦਰ ਤਬੈ । ਬੋਲੈ ਗਯੈ ਨ, ਹੋਰਤਿ ਸਭੈ^{੧੨} ॥

^੧(ਮੁਸਲਮਾਨ) ਪੀਰ ਪਿਕੀਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਜਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੇ ਹਨ, ਫਾਤਿਹਾ ਪੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਦਰੁਦ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । [ਅਃ, ਫਾਤਿਹਾ=ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਦੁਆ ਮੰਗਣੀ । ਅਃ, ਦਰੁਦ=ਮੁਰਦਿਆਂ ਨਮਿਤ ਰੋਟੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਤੇ ਦਰੁਦ ਪੜ੍ਹਨਾ (ਲੁਕਤਾਂ ਵਿਚ ਦਰੁਦ ਦੇ ਅਰਥ-ਰੱਬ ਵਲੋਂ ਰਹਿਮ, ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਲੋਂ ਦੁਆ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਲੋਂ ਤਸਬੀਹ ਬੀ ਹੋਨ)] । ^੨ਤੂੰ ਵੇਰ ਸੰਧਿਆ ਕਰਨੀ, ਮੰਦਰ ਤੇ ਪੱਥਰ ਪੁਜਾਏ (ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ) ਰੀਤੀ ਹੈ । ^੩ਅਸਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ^੪ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਜਾਣਕੇ ਦੋਵੇਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ^੫ਭਾਵ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾ ਬਸਿਆ ਹੈ । ^੬ਖਰਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਖੁਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ^੭ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ (ਪਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ) ਖਰਚ ਪਿਛੋਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ^੮ਖਰਚੋਂ ਤੰਗ ਹੋਕੇ (ਆਦਮੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਗ਼ੁਲਾਮ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ । ^੯ਬਿਖਰਚ ਹੋਕੇ ਇਨਸਾਨਬੜੇ ਬੁਰੇ ਠੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । ^{੧੦}ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਮੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਬੀ ਖਰਚ ਦੱਬ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ । ^{੧੧}ਸਭ ਦੇ ਦੇਖਦਿਆਂ । ^{੧੨}ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉੱਪਰਲੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਗਈ । ਯਥਾ:-ਗਯਾ ਲਿਖਾ, ਅਜਮਤ ਕਰੀ, ਅਰਜੀ ਲਿਖੀ ਅਧੀਨ । ਕਦਮਪਲੋਸੀ ਬਹੁਤ ਪੀਰ ਤੁਮਰੀ ਸੇਵਾ ਚੀਨ । ਅਰਥਾਤ-ਜਦੋਂ ਇਹ ਜਵਾਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਲਿਖੇ ਦੀ ਬਹੁਤ ਇੱਜਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਿੰਮ੍ਰ ਹੋਕੇ ਫੇਰ ਰੁੰਨੂ ਜੀ ਵਲ ਅਰਜੀ ਲਿਖੀ ਕਿ ਹੇ ਪੀਰ ਜੀ ਮੇਰੀ ਵਲੋਂ ਚਰਨ ਚੰਮਣੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਹੁਤ ਚੁੱਤ ਕਬੂਲ ਕਰਨੀ । [ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ-ਕਦਮ ਪਲੋਸੀ-ਲਿਖਿਆ ਹੈ] ।

ਉਤਰ ਜਾਨਿ ਕਛੁਕ ਮਸਕਾਨਜੋ ਗੁਰਬੋਲਨ ਮਹਿ ਸਮਰਥਮਾਨਜੋ॥੨੨॥
 ॥ਅਪਰ ਮੁਲਾਨੇ ਅਰੁ ਉਲਮਾਉ। ਸੂਬੇ ਕਿਤਿਕ ਬਿਰੇ ਉਮਰਾਉ। ਸੁਮਤਿ
 ਪ੍ਰਬੀਨ ਆਨ ਮਨ ਮੋਨੇ। ਗੁਰ ਸਨਮੁਖਿ ਨਹਿ ਬੋਲਜੋ ਕੋਨੇ॥੨੩॥
 -ਸਭਾ ਬੀਚ ਜੇ ਆਇ ਨ ਬਾਤ। ਹੋਤਿ ਅਨਾਦਰ ਮ੍ਰਿਤਜਿਸ ਭਾਂਤ। ਪ੍ਰਸਨ
 ਕਰਹਿ ਉਤਰ ਦੇਂ ਤੂਰਨ। ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਪੂਰਨ-॥੨੪॥
 ਸਮਝਿ ਸਮਝਿ ਇਤਨਾਦਿਕ ਮਨ ਮੈਂ। ਕੋ ਨਹਿ ਬੋਲਜੋ ਕੁਛ ਤਿਸ ਛਿਨ
 ਮੈਂ। ਪੁਨ ਬੰਦੇ ਕੀ ਬੁਝੀ ਗਾਥ। ਲਾਖਹੁ ਕਰੇ ਜਿਨਹਿ ਬਿਨ ਮਾਥਾ॥੨੫॥
 ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ! ਅਬਿ ਕੀਜੈ ਉਤ ਸ਼ਾਂਤੀ। ਵੈਸ਼ੀ ਭਏ ਆਪ ਕੇ ਘਾਤੀ। ਆਦਿ
 ਵੈਸ਼ੀਏ ਖੋਜ ਨ ਪਾਏ। ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਸੇ ਸਕਲ ਖਪਾਏ॥੨੬॥ ਖੱਤੀ
 ਬੁਠਾਨੀਦ ਪ੍ਰਹਾਰ। ਸੈਲ ਦਸ ਸਭਿ ਮਾਰਿ ਉਸਾਰ। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸੁਧਿ
 ਪਹੁੰਚਤਿ ਮੁਝ ਪਾਸੀ। ਸਭਿ ਪੰਜਾਬ ਬਿਸਾਲ ਬਿਨਾਸੀ॥੨੭॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਫਰਮਾਵਨ ਕਰਜੋ। ਬਸਾਹ ਭਏ ਤੇ ਤੇਜ ਪ੍ਰਹਰਜੋ। ਬਹੁਰ ਖਾਲਸਾ ਹੋਇ
 ਨਿਆਰਾ। ਹੋਤੁ ਨਾਸ ਕੋ ਭਾ ਹੀਕਾਰਾ॥੨੮॥ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਲਟੇ ਸਕਲ
 ਹਮਾਰੇ। ਗਿਰਪਤਿ ਦੁਸ਼ਟ ਅਨਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਹਾਰੇ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਮਾਰਿ
 ਉਸਾਰ। ਅਬਿ ਨਿਕਸੈ ਕਰਿ ਜੇਗ ਅਖਾਰ*॥੨੯॥ ਲਸਕਰ ਤੇ ਸੈ ਗਯੋ
 ਪਲਾਈ। ਦੁਰਗ ਬਿਖੈ ਘੇਰੇ ਪਰਿ ਜਾਈ। ਤੋਹਿ ਬੰਸ ਲਗਿ ਸਲਤਨ
 ਸਾਰੀ। ਬਨੀ ਰਹੈ ਹਮ ਜਥਾ ਉਚਾਰੀ॥੩੦॥ ਪਾਛੇ ਘਨੇ ਉਠਹਿ ਉਤ-
 ਪਾਤਾ। ਉਸਰਹਿ ਦੇਸ ਹੋਹਿ ਨਰ ਘਾਤਾ। ਜਿਨ ਕੋ ਕੋਇ ਨ ਸਕਹਿ
 ਮਿਟਾਈ। ਐਸੇ ਪਰਹਿ ਰੋਰ ਸਮੁਦਾਈ॥੩੧॥ ਤੋਹਿ ਬਾਪ ਕਿਯ ਪਾਪ
 ਕਲਾਪੇ। ਤਿਸ ਕਰਿ ਕਲ ਤੇ ਸਲਤਨ ਖਾਪੇ। ਅਵਨੀ ਪਤਿ ਹੂੰ ਅਨਿਕ
 ਪ੍ਰਕਾਰੇ। ਅਰਨਿ ਲਰਨਿ ਅਰੁ ਅਰਿਨਿ ਪ੍ਰਹਾਰੇ*॥੩੨॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਹਰਖਜੋ। -ਮੋਹਿ ਰਾਜ ਬਿਰ ਹੁਇ-ਉਰ ਪਰਖਜੋ। ਪਾਛੇ ਕੀ
 ਪਾਛੇ ਹੁਇ ਜੈਸੇ। ਕਰਹਿ ਖੁਦਾਇ ਲਖਹਿ ਕੋ ਕੈਸੇ॥੩੩॥ 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ
 ਤੁਮ ਮੋਹਿ ਸਹਾਇਕ। ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਵਿਘਨ ਕੇ ਘਾਇਕ। ਸ਼ਰਨ ਪਰੇ
 ਕੀ ਪਤਿ ਮਮ ਰਾਖੀ। ਭਈ ਸਾਚ ਜਿਮ ਰਾਵਰ ਭਾਖੀ॥੩੪॥ ਦਿਹੁ
 *ਹੋਰ ਸਾਧੇ ਉਪ ਰਹੇ। *ਸਿਰ ਇਨਾਂ ਭਾਵ ਮਾਰੇ। *ਆਪ ਵੇ ਦੇਸੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। *ਭਾਵ
 ਬੰਦੇ ਦਾ ਨਾਸ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। *ਉਪਦ੍ਰਵ ਕਰਨ ਵਾਲੇ। *ਅਜਕੇ ਲਜਨਗੇ
 ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਾਓਨਗੇ। *ਪਿਛੇ ਸਿੱਧ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿਰੰਦ ਮਾਰਨ
 ਵੇਲੇ ਸਦੀਭ ਪਸ਼ਨ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸੇ।

ਆਇਸੁ ਅਥਿ ਕਰੈ ਚਾਈ।ਦਰਸਨ ਕਰੈ ਬਹੁਰ ਸੰ ਆਈ।ਸ਼ੀ ਮੁਖ ਤੋ
ਮੁਸਕਤਿ ਫਰਮਾਏ । ‘ਦਰਸਨ ਹੋਇ ਰਹੇ ਜਿਮ ਭਾਏ’ ॥ ੩੫॥ ਗਮਨਹੁ
ਬਿਚਰਹੁ ਦੱਖਿਣ ਦੇਸ਼ । ਕਰਿ ਲੀਜੈ ਅਨੁਸਾਰਿ ਅਸ਼ੇਸ਼ । ਪੁਨ ਦਿੱਲੀ ਕੋ
ਤਖਤ ਸੁਹਾਵਹੁ । ਆਰਥਲਾ ਲਗਿ ਰਾਜ ਕਮਾਵਹੁ’ ॥ ੩੬॥ ਉਠੈ
ਬੰਦਨਾ ਕਰਿ ਤਬਿ ਸ਼ਾਹੁ।ਸਿਰੇਪਾਉ ਦੀਨਾ ਗੁਰ ਤਾਹੁ। ਅਪਰ ਨਮੋ ਕਰਿ
ਸਿੰਗ ਸਿਧਾਏ । ਸਿਫਤ ਉਚਰਿਤੇ ਸਿਵਰ ਪਧਾਰੇ ॥ ੩੭॥ ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ
ਪ੍ਰਾਤੀ ਚਾਢ ਗਏ । ਦੱਖਿਣ ਦੇਸ਼ ਬਿਚਰਤੋ ਭਾਏ । ਅਥਲ ਨਗਰ ਗੁਰੁ
ਬਿਰ ਰਹੇ । ਕਰਨਿ ਪਸ਼ਾਨ ਬੰਕੁਠੇ ਚਹੇ ॥ ੩੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਜਿੰਥੇ ਉਤਰ ਅੰਨੇ ‘ਸ਼ਾਹੁ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਤਸਮੇ ਅੰ. ॥ ੧੬ ॥

੧੭. [ਗੁਲ ਖ ਪਠਾਛ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ਼ੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇ । ਦੋਇ
ਸਮੇਂ ਮਹਿ ਖਾਲਸਾ ਆਵੈ ਦਰਸਨ ਪਾਇ ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਚਹੁਦਿਸਿ
ਲਗਹਿ ਦਿਵਾਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਧਨਿ ਸੁਨਤਿ ਰਸਾਲਾ । ਬਸਤ੍ਰ
ਬਸਤ੍ਰ ਕੋ ਅੰਗ ਸਜਾਵਹਿ । ਸ਼ੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਸੁਹਾਵਹਿ ॥ ੨॥ ਜਿਮ
ਜੱਛਨ ਮਹਿ ਬਿਰੇ ੮ ਬੇਰ । ਦੋਤਿ ਕਾਮਨਾ ਸਭਿਨਿ ਬਢੇਗਕਿਧੋਂ ਦੇਵਤਾ
ਬੰਦਨਿ ਬਿਖੈ । ਰਾਜ ਸਚੀ* ਜੁਤ ਸੁਰਪਤਿ ਪਿਖੈ ॥ ੩॥ ਮੁਨਿਨ ਸਭਾ
ਮਹਿ ਕੈ ਰਖੁਬੀਰ । ਧਰਿ ਕਟ ਖੜਗ ਹਾਥ ਧਨੁ ਤੀਰ । ਕੈ ਜਾਦਵ
ਪੁੰਜਨਿ ਕੇ ਸਹਤ।ਬਿਰੇ ਬਸਾਮਘਨ ਸੁੰਦਰ ਮਹਤ॥੪॥ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛਨਿਤੇ
ਅਵਿਲੋਕ । ਕਰਤਿ ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਦਾਸ ਅਸ਼ੋਕ । ਬੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਤਿ
ਸਭਿ ਕਾਹੂ । ਜਥਾ ਕਪਲਮੁਨਿ ਨਿਜ ਸਿਖ ਮਾਹੂ ॥ ੫॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨ ਕੋ
ਕਰਤਿ ਉਚਾਰਨ । ਜਿਮ ਚਤੁਰਾਨਨ ਕੈਵਲ ਕਾਰਨ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਸੇਵਕ
ਹੋਤਿ ਸਹਾਈ । ਜਿਮ ਪਦਮਾਪਤਿ ਤੂਰਨ ਪਾਈ ॥ ੬॥ ਅਨੰਦਾਤਮ ਮਹਿ
ਨਿਬਚਾ ਨਿਸਦਿਨ । ਜਥਾ ਅਭੋਲ ਸ਼ੇਖੁ ਕੋ ਦਿਵ ਮਨ । ਕਵਿਤਾ ਕਰਨਿ
ਚਹਤਿ ਸਮ ਬਨਾਸਾ । ਰਚੇ ਗੰਥ ਬਰਨੇ ਇਤਿਹਾਸਾ ॥ ੭॥ ਧਨੁ ਬਿੰਦਸਾ
‘ਦਰਸਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ (ਨੋ-ਰੋਂ) ਜਿਵੇਂ (ਸਾਈਂ ਨੂੰ) ਭਾਵੇਗਾ । (ਅ) ਜਿਵੇਂ (ਤੋਰਾ) ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਇਕਾ
ਦਰਸਨ ਹੋ ਰਹਿਣਗੇ । ‘ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਸੁਹਿਤ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ [ਸਿੰਘ, ਸਚੀ=ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ
ਇਸਤ੍ਰੀ] ।
*ਪਾ:-ਰਾਜ ਸਿਰੀ=ਰਾਜਸ਼੍ਰੀ=ਰਾਜ ਏਭਾ । ਪਰ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ
ਇਹ ਪਦ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਸਿੰਘ:-‘ਰਾਜਸਿਰੀ ਪੁਰਹੂਤ ਖੁਜੀ’ । ਦੇਖੋ
ਰਾਸ ੧ ਅੰ. ੩੬, ਅੰਕ ੧੦ ।

ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਬਾਹੀ। ਜਿਮ ਅਰਜਨ ਸਗਰੀ ਬਧ ਮਾਂਹੀ । ਦਏ ਕਵਿਨਿ
ਕੋ ਦਾਨ ਘਨੰਰੇ । ਮੁਕਤਾ ਹੀਰੇ ਚੀਰ ਅਛੇਰੇ ॥ ੯ ॥ ਬਾਵਨ ਕਵਿ
ਸਮੀਪ ਹੀ ਰਹੈ । ਪਾਯੋ ਵਰਥ ਜਿਤਿਕ ਚਿਤ ਚਹੈ । ਭਾਰਥ ਆਦਿਕ
ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਏ । ਛੇਦ ਬੰਦ ਗੁਨੀਅਨਿ ਮਨ ਭਾਏ ॥ ੧੦ ॥ ਸਥਾ ਬਿੰਕਮਾਜੀਤ
ਚੁੰਦਾਰਾ । ਇਥੇ ਦਾਨ ਤਿਮ ਜਸੁ ਬਿਸਤਾਰਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਨ ਕਵਿਨਿ
ਬਖਾਨੈ । ਸੋਸ਼ ਸਾਰਦਾ ਲਖਿ ਸਕਚਾਨੇ ॥ ੧੧ ॥ ਲੀਲਾ ਕਰੀ ਮਾਨਵੀ ਜੈਸੇ
ਕੁਛਕ ਕਰੀ ਬਰਨਨ ਮੈਂ ਤੈਸੇ ਮਿਸਰੀ ਗਿਰਿ ਪਪੀਲਕਾ ਪਾਵੈ ਜਿਤਿਕ
ਕੁਛਿ ਸੈ ਬਦਨ ਉਠਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਚਹੁ
ਦਿਸ਼ਿ ਬਿਖੈ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਇ । ਖੁੰਤ ਪਠਾਨ ਤਬ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਕਰਿ
ਮਲਾਮ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਮੁਖ ਪਰ ਆਈ ਭਰੀ
ਨਹੀਂ ਬਹੁ ਤਨ ਤਰੁਨਾਈ । ਅਦਬ ਸਾਥ ਆਗੇ ਫਹਿ ਖਰਜੋ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
ਤੈ ਕਹਿ ਬੁਝਨਿ ਕਰਜੋ ॥ ੧੪ ॥ ਕੌਨ ਮਰਦ ਕੀਨੋ ਕਿਮ ਆਵਨ ? ਕੌਨ
ਨਾਮ ਹੈ ਕਰਹੁ ਬਤਾਵਨ ? ਕੌਨ ਦੇਸ ਕਿਸ ਪਰਿ ਘਰ ਤੋਰੇ ? ਕੌਨ ਮਨੋ-
ਰਥ ਕੋ ਉਰ ਲੋਰੇ ॥ ੧੫ ॥ ਕੌਨ ਨਾਮ ਹੈ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ? ਕਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੈਸੇ
ਤਜਿ ਧਾਮ ? । ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪੁਤ ਉਚਾਰਾ । 'ਹੁਤੋ ਪੈਦ ਖਾ ਦਾਦ
ਹਮਾਰਾ ॥ ੧੬ ॥ ਨਾਮ ਪਦਰ ਕੋ ਸਿਧੇਖਾਨਾ । ਗੁਲਖਾ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਬਖਾਨਾ ।
ਮਰਦ ਪਠਾਨ ਆਪ ਪਹਿਚਾਨੋ । ਦੇਸ ਨਗਰ ਘਰ ਦੂਰ ਮਹਾਨੋ ॥ ੧੭ ॥
ਦੁਖੇ ਬੀਚ ਜਲੰਧਰ ਜਾਹਿਰ । ਛੋਟਾ ਮੀਰ ਗੁਮ ਤਿਸ ਠਾਹਰ ਚਿਰੰਕਾਲ
ਚਾਕਰ ਪਤਿਝਾਹੀ । ਲੋ ਕਰਿ ਦਰਬ ਗੁਜਰ ਨਿਰਥਾਹੀ ॥ ੧੮ ॥ ਜਨਨੀ
ਕਹਿ ਕਰਿ ਮੋਹਿ ਸਿਖਾਯੋ । ਸਭਿ ਰਵਰ ਕੋ ਭੇਦ ਬਝਾਯੋ । ਦਿਲ ਜਮਾਲ
ਭਾ ਦਰਸਨ ਕਰਿਬੈ । ਸਰਬ ਗੁਨਾਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਰਿਹਰਿਬੈ ॥ ੧੯ ॥ ਭਯੋ
ਪਾਕ ਮੈਂ ਲਹੈ ਦਿਦਾਰਾ । ਤੁਮ ਪੀਰਨ ਕੇ ਪੀਰ ਉਦਾਰਾ । ਸੁਨਿ
ਸਤਿਗੁਰੁ ਖਾਨ ਸਨਮਾਨਾ । ਕਹੈ ਸਮੀਪ ਬਿਠਾਵਨਿ ਠਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥
ਆਵਨ ਕਰਹੁ ਹਮੇਸ਼ਾਇਯਾਈ । ਦਰਸਹੁ ਪਰਚਹੁ ਜਿਮ ਉਰ ਭਾਈ ।
ਬੈਠੈ ਚੰਦਰ ਘਟੀ ਲਾਗਿ ਖਾਨ । ਬਹੁਰ ਉਠੈ ਧਾਰਿ ਮਸਤਕ ਪਾਨ ॥
੨੧ ॥ ਭੁਕਿ ਸਲਾਮ ਕੀਨੀ ਹੁਇ ਖਰੇ । ਗੁਰਨਿ ਬਿਲੋਕੈ ਕਰੁਨਾ ਧਰੇ ।
ਪੰਚ ਅਸ਼ਰਫੀ ਬਖਸ਼ਨ ਕੀਨਿ । ਲੋ ਕਰਿ ਗੁਲਖਾ ਹਰਖੈ ਪੀਨ ॥ ੨੨ ॥

ਮਿਸਲੀ ਦਾ ਪਾਠ । * (ਅਪ ਦੇ) ਜਮਾਲ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕੀਤਾ ।

ਪੁਨ ਚਲਿ ਗਯੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨਾ। ਜਨਨੀ ਸੇਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਖਾਨਾ। ‘ਮਿਹਰ-
 ਬਾਨਗੀ ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਬਖਸ਼ੈ ਆਵਤਿ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੨ ॥
 ਹੁਕਮ ਕਰਜੇ ਇਮ ਆਉ ਹਮੇਸ਼ੂ’। ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਤਿਹ ਹਰਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੂ।
 ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਪੁਨ ਚਲਿ ਗਯੋ। ਝੁਕਿ ਸਲਾਮ ਕੋ ਠਾਨਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨੩ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਦਰ ਨਿਕਟਿ ਬਿਠਾਯੋ। ਬਿਰਯੋ ਘਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਬਦਨ ਅਲਾਯੋ।
 ‘ਚੌਪਰ ਖੇਲ ਲਖਹਿ ਕੈ ਨਾਂਹੀ’। ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਹਰੇ ‘ਆਇ ਮਮ ਪਾਹੀ’
 ॥ ੨੪ ॥ ਕੋਝ ਬਿਖੈ ਤੇ ਕਹਿ ਅਨਵਾਯੋ। ਤਿਸ ਨਿਜ ਮਹਿ ਸੋ ਖੇਲ
 ਬਿਛਾਯੋ। ਡਲ ਕੇਚਨ ਕੇ ਚੁੰਨੀ ਜਰੇ। ਤਿਮ ਹੀ ਨਰਦ ਜਗਮਗਾ ਕਰੇ
 ॥ ੨੫ ॥ ਚਲੇ ਦਾਵ ਡਲ ਕੋ ਛਿਤ ਮੇਲਿ। ਪਰਚੇ ਇਕ ਦੁਇ ਬਾਜੀ ਖੇਲ।
 ਬਹੁਰ ਬਾਰਤਾ ਗੁਰੁ ਚਲਾਈ। ‘ਕਬਿ ਤੇ ਕਰੀ ਚਾਕਰੀ ਪਾਈ ॥ ੨੬ ॥
 ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ ਕਬਿ ਕੋ ਤੁਮ ਰਹੇ। ਕਿਤਿਕ ਦਰਬ ਕੋ ਤਹਿ ਤੇ ਲਹੇ’।
 ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪਠਾਨ ਬਖਾਨੀ। ‘ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੀ ਲਗੀ ਮਹਾਨੀ ॥ ੨੭ ॥
 ‘ਮਮ ਜਨਨੀ ਸਭਿ ਭਨਜੈ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਸੋ ਮੈਂ ਕਹੈ ਆਪਕੋ ਸੰਗ। ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ
 ਮਿਲਜੈ ਮਮ ਦਾਦਾ। ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਗੁਰ ਸੰਗ ਬਾਦਾ ॥ ੨੮ ॥ ਮਰੈ
 ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਸੋ ਤਤਕਾਲਾ। ਪਿਤਾ ਰਹੈ ਧਨ ਲਹੈ ਬਿਸਾਲਾ। ਕਰਤਿ
 ਚਾਕਰੀ ਹਜ਼ਰਤ ਕੇਰੀ। ਸ਼ਾਹੁ ਜਹਾਂ ਪੁਨ ਅਵਿਰੋਗ ਨੇਰੀ ॥ ੨੯ ॥
 ਪੂਰਨ ਬਯ ਤੇ ਪਿਤ ਮਰਿ ਗਯੋ। ਮੈਂ ਚਾਕਰ ਪੁਨ ਤਿਮ ਹੀ ਭਯੋ। ਲਗੈ
 ਪ੍ਰਥਮ ਦਰਮਾਹੋਂ ਜੇਤਾ। ਲੇਤੇ ਰਹੇ ਸਦਾ ਹਮ ਤੇਤਾ’ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿਤਿਕ
 ਸਮੈਂ ਇਮ ਕਹਤਿ ਬਿਤਾਯੋ। ਉਠਿ ਸਲਾਮ ਹਿਤ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ। ਪੰਚ
 ਰੁਪਯੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਵਾਏ। ਲੇ ਇਨਾਮ ਗਮਨਜੈ ਹਰਖਾਏ ॥ ੩੧ ॥ ਸਿੰਘਨਿ
 ਪਰਖੈ ਗੁਰ ਕੋ ਖਸਾਲੂ। ਬਾਤ ਬਿਪਰਜੈ ਕਰਤਿ ਬਿਸਾਲੂ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ
 ਤਬਿ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ‘-ਤੁਰਕ ਲਖਹੁ ਰਿਪੁ-ਤੁਮਹਿ ਉਚਾਰੀ’ ॥ ੩੨ ॥
 ‘ਆਇਸੁ ਅਚਲ’ ਆਪ ਕੀ ਅਹੈ। ਜਥਾ ਬਾਯੁ ਤੇ ਭੂਧਰ ਰਹੇ। ਅਬਿ ਇਹ
 ਖਾਨ ਆਪ ਸਨਮਾਨਾ। ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਰਿ ਸਨੇਹ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥ ਚੌਪਰ
 ਖੇਲਤਿ ਦੇਤਿ ਇਨਾਮੁ। ਰੁਖ ਕਰਿ ਮਾਨਹੁ ਤਾਹਿ ਸਲਾਮੁ। ਸੰਸੈ ਸਭਿ

‘ਮੈਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।’ ਤਿਸ (ਪਠਾਨ ਤੇ) ਆਪਣੇ ਵਿਚਕਾਰ। ‘ਸਮੀਨ ਤੇ ਸੁਟਿਆ।’ ਆਪ ਨੇ
 ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਰਕ ਨੂੰ ਵੇਰੀ ਜਾਣੇ। ‘ਅਟੱਲ।’ ਜਿਵੇਂ ਵਾਯੂ ਨਾਲ ਪਹਾੜ ਚਲਾਇਮਾਨ
 ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਸਿੰਘਨ ਕੈ ਹੋਵਾ। ਨਯੋ ਸੁਭਾਵ ਆਪ ਕੋ ਜੋਵਾ ॥ ੩੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਹਸੈ
ਤਬਹਿ ਗੁਨਖਾਨੀ। ਸਾਦਰ ਸਭਿ ਸਨ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨੀ। ‘ਸੁਨਹੁ ਖਾਲਸਾ
ਕਾਮ ਹਮਾਰਾ। ਪਰਯੋ ਇਸੀ ਕੇ ਹਾਥ ਉਦਾਰਾ ॥ ੩੫ ॥ ਇਸ ਕੋ ਦਦਾ
ਸੁਰਮਾ ਬਲੀ। ਗੁਰ ਨਿਜ ਫਿਗ ਰਾਖਯੋ ਬਿਧਿ ਭਲੀ। ਦਈ ਜੰਗ ਕੀ
ਅਧਿਕ ਬਝਾਈ। ਤਿਸ ਹੀ ਪਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਚਲਾਈ ॥ ੩੬ ॥ ਯਾਂਤੇ ਉਪਜੀ
ਮਨ ਹਮ ਕਰੁਨਾ। ਲਰਕਾ ਭਯੋ ਸਨੇਹੈ ਕਰਨਾ’ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਿੰਘਨ
ਕੋ ਸਿੱਤੋਲਾ। ਦਾਸਨ ਕੋ ਭਰੋਸ ਬਿਨ ਦੋਲਾ ॥ ੩੭ ॥ ਲਖੇ ਨ ਜਾਹਿ
ਚਰਿਤ ਜਿਨ ਰੂਰੇ। ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਤਾ ਗੁਰ ਪੂਰੇ। ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਕਿਯ
ਖਾਨ ਰੁਪਾਨਾ। ਸੁਪਤਿ ਜਬਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ੩੮ ॥ ਬਡੀ ਪਾਤਿ
ਤੇ ਸੋਚ ਸਨਾਨੇ। ਅਨੰਦਾਤਮ ਮਹਿ ਲਾਇਸਿ ਧਾਨੇ। ਦਿਨਕਰ ਉਦੈ
ਭਯੋ ਨਭ ਜਬੈ। ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਬਿਕਸੇ ਤਬੈ ॥ ੩੯ ॥ ਸਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ
ਕੋ ਅੰਗ ਸਜਾਇ। ਬੈਠਹਿ ਬੀਚ ਖਾਲਸੇ ਆਇ। ਸਵਾਜਾਮ ਦਿਨ ਚਢੈ
ਅਹਾਰਾ। ਅਚਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਗਨ ਸਿੰਘ ਮਸ਼ਾਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਢਰੇ ਦੁਪਹਿਰੇ
ਕਰਤਿ ਅਰਾਮੁ। ਸੁੱਖ ਛਕਹਿ ਤਿੱਤੀਏ ਜਾਮੁ। ਸੰਗ ਅਢੀਮ ਖਾਇ ਤਿਸ
ਬੋਰ। ਬੋਰ ਸਨਾਨ ਕਰਤਿ ਹੋਂ ਢੋਰ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਸਿੰਘੇ ਉਤਰ ਜੇਨੇ ‘ਪਠਨ’ ॥ ਸ੍ਰੀਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤਦਸ਼ਮੋ ਅੰਸੁ ॥ ੧੭ ॥

੧੮. [ਗੁਲ ਖਾਂ ਨੇ ਜਮਧਰ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨੀ]।

ਏਹਕਾ ॥ ਪੁਰਿ ਪਾਲੀ’ ਮਹਿ ਬਸਤ੍ਰ ਦੈ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਜਾਨ। ਦਰਨ
ਗੁਰ ਅਭਿਲਾਖਤੇ ਧਾਰਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ॥ ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ
ਪ੍ਰਭੂ ਫਿਗ ਆਏਵੈ ਜਮਧਰ ਅਕੋਰ ਕਹੁ ਲਯਾਏ ਕੀਚਨ ਲਿਪਤਿ ਚਾਰੁ
ਚਮਕੀਝੀ। ਉੱਤਮ ਲੋਹ ਵੁਲਾਇਨਿਵੰਤੀ ॥ ੨ ॥ ਤੀਛਨ ਭੀਛਨ ਕਰੀ
ਨਿਰੀਛਨ’। ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਰਿ ਈਛਨ’। ਪੁਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸਿੱਖਨਿ
ਕੇਰੀ। ਤਿਨ ਉਪਰ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਬਡੇਰੀ ॥ ੩ ॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਪਠਾਨ
ਚਲਿ ਆਯੋ। ਬਿਰ ਹੁਇ ਸਨਮੁਖ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ। ਸਾਦਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾ-
ਵਨ ਕੀਨਾ। ਜਮਧਰ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰ ਮਹਿ ਦੀਨਾ ॥ ੪ ॥ ‘ਗੁਲ ਖਾਂ !
‘(ਧੋਂਦੇ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚ) ਲੜਕਾ (ਪੈਦਾ) ਹੋਇਆ ਹੈ; ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ‘ਬਿਨ
ਦੋਲ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ) ਜੀ ਨੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਤਾ। ‘ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ ਜੇਧ ਪੁਰੋਂ ਅੱਗੇ, ਉਸੇਨ
ਤੋਂ ਦੋ ਢਾਈ ਸੌ ਮੀਲ ਉਰੇ, ਨਾਦੇੜ ਤੋਂ ਲਗ ਪਗ ੫੦੦ ਮੀਲ ਉਤਰ ਨੂੰ। ‘ਦੇਖਣਾ ਕੀਤੀ।
‘ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਤੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ।

ਦੇਖਿ ਵਾਰ ਕੈ ਕਰੈ। ਨਿਜ ਸ਼ੱਤ ਕੇ ਪਾਨਨ ਹਰੈ। ਲਗੇ ਘਾਵ ਕੇ ਸਨਮੁਖ
ਹੋਇ। ਵਾਰ ਕਰਹਿ ਕੈਧੈ ਨਹਿ ਸੋਇ ॥ ੫ ॥ ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਇਮ ਬਾਕ
ਬਖਾਨਾ। ਅਸ ਜਮਧਰ ਜੇ ਹੁਇ ਮਮ ਪਾਨਾ। ਬਲ ਤੇ ਕਰੈ ਵਾਰ ਇਕ
ਐਸੇ। ਉਕਸਨ ਦੇਓਂ ਨਹੀਂ ਰਿਪੁ ਕੈਸੇ ॥ ੬ ॥ ਉਤਮ ਲੋਹਾ ਲਖਿਯਤਿ
ਖਰ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਧਾਰ ਪਰ ਠਹਿਰਤਿ ਕਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਫੁੜਾ
ਕਰੈ। ਲਗੇ ਏਕ ਤੇ ਸ਼ੱਤ ਮਰੈ ॥ ੭ ॥ ਜਮਧਰ ਤਿਮ ਹੀ ਨਿਕਟ ਰਖਾਯੋ।
ਹਿਤ ਖੇਲਨ ਚੌਪਰ ਅਨੁਵਾਯੋ। ਲਾਗੇ ਡਲ ਆਪਸ ਮਹਿ ਗੋਰਨ। ਇਤੈ
ਉਤੈ ਨਰਦਨ ਕੋ ਫੇਰਨਿ ॥ ੮ ॥ ਪਰਹਿ ਦਾਵ ਕੇ ਨਰਦ ਉਠਾਵੈ। ਮਾਰਤਿ
ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈ। ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਪਲਟਾ ਲੇਯ ਨ। ਬੁਕ ਜਨਮ
ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਤ ਗੇਯ ਨ ॥ ੯ ॥ ਹਾਥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ੱਤ ਫਿਗ ਹੋਇ। ਮਾਰਹਿ ਨਹਿ
ਕਪੂਤ ਹੈ ਸੋਇ। ਇਮ ਸੁਨਿ ਖਾਨ ਬਿਮਨ ॥ ਰਹੇ ॥ ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਇ
ਰਿਸਾਵਤਿ—ਲਹਯੋ ॥ ੧੦ ॥—ਇਨਹੁ ਪਿਤਾਮੇ ਮੋਰ ਪਿਤਾਮਾ। ਰਣ ਮਹਿ
ਮਾਰਿ ਪਠਾਯੋ ਜਮ ਧਾਮਾ। ਸੋ ਸਿਮਰਤਿ ਅਰੁ ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਵੈ। ਕਯਾ ਕਾਰਨ
ਕੁਛ ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਭਾਖਹਿ ਬਚ ਭਲਾ। ਹੋਇ ਕਪੂਤ
ਜੋ ਲਏ ਨ ਬਦਲਾ—। ਇੰਤਜਾਇਕ ਬਿਚਾਰ ਬਹੁ ਰਹਯੋ। ਨਹਿ ਮਾਰਨ
ਕੋ ਨਿਸਚੈ ਲਹਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ਇਕ ਦੁਇ ਬਾਜੀ ਖੇਲ ਹਟਾਈ। ਪੁਨ ਚੌਪੁਰ
ਕੋ ਦੀਨਿ ਉਠਾਈ। ਹਾਥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ੱਤ ਹੁਇ ਪਾਸੀ। ਹੁਇ ਕਪੂਤ ਕਰਿ
ਸਕਹਿ ਨ ਨਾਸੀ ॥ ੧੩ ॥ ਜੇ ਕੁਲੀਨ, ਟਾਰਤਿ ਨਹਿ ਕਾਲਾ। ਮਾਰ ਲੇਤਿ
ਹੈਂ ਕਥਤਿ ਉਤਾਲਾ। ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਕੈ ਕੋਪ ਘਨੇਰੇ। ਜਥਾ ਸਰਪ ਸਪਤੈ
ਕਹੁ ਛੇਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਜਿਮ ਗਸ ਖੁਨੀ ਤੋਮਰ ਪੂਰੇ। ਕੈਕਰ ਸੋ ਜਿਮ ਕੋਹਰਿ
ਛੇਰਹਿ। ਤਿਮ ਪਠਾਨ ਲੇ ਦੀਰਘ ਸਾਸਾ। ਸੋਚਤਿ ਰਹਯੋ ਤਉ ਗੁਰ
ਪਾਸਾ ॥ ੧੫ ॥ ਜਾਨਾ ਸਮਾ ਜਾਨਿ ਕੋ ਧਮੁ। ਉਠਾਯੋ ਕੋਪ ਦਿਗ ਕੀਨਿ
ਸਲਾਮੁ। ਸਮੁਖ ਨ ਦੇਖਿ ਸਕੈ ਮਨ ਫਿਰਯੋ। ਤਬੈ ਇਨਾਮ ਦਿਵਾਵਨਿ
ਕਰਯੋ ॥ ੧੬ ॥ ਪੰਜ ਰਸਤਪਣ ਲੇ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਬਡ ਨਦੀ
ਗੁਲ ਖਾਂ। ਦੇਖਕੇ (ਦੱਸ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕਿ) ਕਿੰਨੇ ਵਾਰ (ਇਸ ਨਾਲ) ਕੀਤਿਆਂ..... (ਜੇ ਵੇਰੀ
ਨੂੰ ਦਿਸਦਾ) ਸ਼ਖਮ ਲਗ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਕੀ) ਉਹ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਕੇ (ਉਲਟਵੀਂ) ਵਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ
ਕਿ ਨਹੀਂ (ਭਾਵ ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਖਮ ਖਾਕੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਉਸ ਵਿਚ ਰਹੇਗੀ ਕਿ ਮਰ
ਹੀ ਜਾਵੇਗਾ ?)। ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਾ ਜਾਣੀਏ। ਤੇਦਾਸ। ਮੇਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਗੁੱਸਾ ਚਿਵਾਉਣਾ
ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਟਾਲਦੇ। ਰੇੜੇ ਯਾ ਵੱਟੇ ਨਾਲ : *ਪਾ:—ਬਿਸਮ।

ਬਹਾਯੋ । ਬੈਠੈ ਜਨਨੀ ਕੇ ਢਿਗ ਜਾਯੋ । ਨਹਿ ਬੋਲਤਿ ਮਨ, ਮਨਹੁ
 ਹਰਾਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ਬੁਝਤਿ 'ਹੇ ਸੁਤ ਕਰੋ ਅਨਮਨੋ' । ਕਹਾਂ ਬਿਗਾਰੈ
 ਕਾਰਜ ਘਨੋ । ਨਹੀਂ ਬਦਨ ਪੂਰਬ ਸਮ ਹੋਰੋ । ਚਿੰਤਾ ਬਸੀ ਕਹਾਂ ਚਿਤ
 ਤੇਰੋ' ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਤੇ ਸਰਬ ਬਿਭੀਤ । ਕਰੈ ਸੁਨਾਵਨ ਅਪਨਿ
 ਮਤੀਤ । 'ਹਮ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪੁਤ ਗੁਸੈਲੇ' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰਬ ਬਾਤ* ਚਿਤੈਲੇ ॥
 ॥ ੧੯ ॥ ਬੈਠ ਬਾਨ ਤੇ ਬੀਧਨ ਕੀਨਾ । ਛੇਕ ਕਰੈਜੈ ਮਹਿ ਕਰਿ ਦੀਨਾ ਘਾਤ
 ਕਰਤਿ ਮੈਂ ਸੋਚਤਿ ਰਹੈ । ਕਈ ਬਾਰ ਮੇਸੋਂ ਅਸ ਕਹੈ' ॥ ੨੦ ॥ ਸੁਨਤਿ
 ਪਠਾਨੀ ਸੁਤ ਕੇ ਬਰਜੈ । ਮਾਰਨ ਮਰਨੇ ਤੇ ਚਿਤ ਲਰਜੈ' । 'ਗੁਰ ਕੇ
 ਕਹਿਨ ਦੇਹੁ ਜਿਮ ਕਹੇ । ਸਦਾ ਪਾਲਤੇ ਹਮ ਕੇ ਰਹੇ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
 ਰਿਸਹੁ ਨ, ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਰ ਕਹੇ । ਗੁਰ ਸੋਂ ਸਿਧਿ ਸਦਾ ਸੁਖ ਲਹੇ । ਅਲਪ
 ਬੈਸ ਤੂੰ ਤਰੁਨ ਨ ਭਯੋ । ਚਹੁ ਜੀਵਨ ਅਪਨੇ ਹਿਤ ਲਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਜੈ ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕੇ ਤੀਰ ਬਿਗਾਰੈ । ਸਿੰਘ ਅਨੇਕ ਤੁਰਤ ਹੀ ਮਾਰੈ' । ਤੁਝ ਕੇ ਦੇਤਿ
 ਦਰਬ ਹਿਤ ਕਰੈ' । ਹਸਤ ਹੋਇ, ਕੁਛ ਕੋਪ ਨ ਧਰੈ' ॥ ੨੩ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ
 ਬਹੁਤੇ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਤਉ ਨ ਤਿਸ ਨੇ ਮਨ ਠਹਿਰਾਯੋ । ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ
 ਸੁਪਤੈ ਪਰਿ ਰਾਤੀ । ਚਿਤ ਮਹਿ ਰਜਕਤਿ ਉਠਤੈ ਪ੍ਰਾਤੀ ॥ ੨੪ ॥ - ਬੁਕ
 ਜਨਮ ਭਾਖੈ ਬਹ ਬਾਰੀ । ਹੋਤਿ ਕੁਪੁਤ ਸੁਨਾਇ ਉਚਾਰੀ- । ਖਾਨ ਪਾਨ
 ਕਰਿ ਵਿਵਸ ਗੁਜਾਰਾ । ਢਰੈ ਦੁਪਹਿਰੇ ਸਮੇਂ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਏਕ ਜਾਮ
 ਦਿਨ ਤੇ ਚਲਿ ਗਯੋ । ਕਰਿ ਸਲਾਮ ਕੇ ਹੋਰਤਿ ਭਯੋ । ਭਾਵੀ ਪ੍ਰੇਰੈ ਦਰਸਨ
 ਕੀਨ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਿ ਕੇ ਆਦਰ ਦੀਨ ॥ ੨੬ ॥ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਇ
 ਸਰਾਹਨਿ ਲਾਗੇ । 'ਖਾਨਨਿ ਬੈਸ ਨ ਤਜਿ ਰਨ ਭਾਗੇ । ਲਰਤੇ ਕਰਿ ਹੈਂ
 ਪ੍ਰਾਨ ਨ ਪਜਾਰੇ । ਕਟੁ ਬਾਕਨ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਕਬਹੂੰ ਸਮਾ
 ਐਚਕ ਬਨਿ ਜਾਵੈ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਭਾ ਮਹਿ ਰਿਪੁ ਕੇ ਘਾਵੈ' । ਐਸੀ ਬਾਤਨ ਤੇ
 ਬਿਰਮਾਇ ਪੁਨ ਚੋਪਰ ਕੇ ਦਈ ਵਿਛਾਇ ॥ ੨੮ ॥ ਬੋਲਤਿ ਬਾਸੀ ਨਰਦ
 ਪੁਹਾਰੈ । ਕਟੁ ਬਾਕਨ ਤੇ ਤਰਕ ਉਚਾਰੈ । 'ਪਿਤਾ ਪਤਾਮੇ ਲੇਇ ਨ ਬਦਲਾ ।
 ਬੁਕ ਜਨਮ ਤਿਹ ਕਾਯਰ ਦਿੱਲਾ ॥ ੨੯ ॥ ਡਰਹਿ ਮਰਣ ਤੇ ਲਾਨਤਿ ਬੀਂਦੀ ।
 ਖਰੋ ਜਨਮੈ ਜਨਨੀ ਤੇ ਗੀਦੀ । ਨਹੀਂ ਸੁਰਮੇ ਕੇ ਸੁਤਿ ਸੋਈ । ਦਿਲ
 'ਗੁੱਸੇ ਵਾਲੇ । 'ਭੀਝਿਆ । 'ਭਾਵ ਹਸਦੇ ਹੋਣਗੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਣੇ । 'ਸ਼ਸਤ੍ਰ
 ਨਾਲ ।

*ਪਾ:-ਬੈਰ ।

ਗੀਦੀ ਤੇ ਪਰਖਨਿ ਹੋਈ ॥੩੦॥ ਕਰਹਿ ਪੁਨ ਪ੍ਰਿਯ ਮਾਰਨ ਮਰੈ। ਬੁਕ
ਜਨਮ ਕਰੈ ਆਯੁਧ ਧਰੈ। ਇਮ ਛੇਰਤਿ ਬਹੁ ਜਿਮ ਗਜ ਖੁਨੀ। ਜਾਗਤਿ
ਰਿਸ ਮਨ ਦੁਨ ਰਉਨੀ ॥੩੧॥ ਦੇ ਘਟਕਾ ਜਬਿਹੁ ਦਿਨ ਰਹੈ। ਚੌਪਰ
ਤਜੈ ਬਿਰਨ ਕੇ ਚਹੈ ਗੁਲਖਾਂਸਨਿ ਸੁਨਿ ਪੀਰਜਛੇਰੈ। ਤਕਹਿ ਮਾਰਿਬੇ
ਗੁਰ ਕੀ ਓਰੈ ॥੩੨॥ ਜਕ ਤਕੈ ਕਰਿ ਤਿਨ ਖੜਗ ਸੰਭਾਰਜੈ*। ਮਾਰਨ ਕੇ
ਮਨ ਬੈਂਤ ਬਿਚਾਰੈ। ਹੋਰਿ ਸਿੰਘ ਗਨ ਇਤ ਉਤ ਤਾਕੈ। —ਹਤੋ ਆਜ
ਜਬਿ ਹੋਇ ਇਕਾਂਕੈ— ॥੩੩॥ ਪਠਿ ਸੇਦਰ ਅਰਦਾਸਉਚਾਰੀ। ਸਭਿਨਿ ਗੁਰੂ
ਕੇ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ। ਰੁਖ ਲਖਿ ਕੈ ਨਿਜ ਨਿਜ ਬਲ ਗਏ। ਓਠਤਿ ਪਠਾਨ
ਬਿਠਾਵਤਿ ਭਏ ॥ ੩੪॥ ਬਿਰੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਉਪਰੇ ਫੇਰ। ਇਕ ਜਮਧਰ ਲੀਨੀ
ਕਰੇ ਗੁਲ ਖਾਂ ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਇਸ ਦੇਖਿ। ਪਰਖਹੁ ਕੀਮਤਿ ਇਸਹਿ
ਵਿਸੇਖ ॥ ੩੫॥ ਕਰਿ ਕੈ ਨਗਨ ਵਈ ਤਿਸ ਹਾਥ। ਪੁਨ ਪ੍ਰੇਰਨ ਲਾਗੇ
ਕਹਿ ਨਾਥ। ‘ਪਿਸਰ ਪਦਰ ਕੇ ਬਦਲਾ ਲੇਵੈ। ਹੋਕ ਉਤਾਰ ਆਪਨੇ
ਦੇਵੈ ॥੩੬॥ ਵੈਰੀ ਮਿਲਹਿ ਇਕਾਂਤ ਸਥਾਨੀ। ਆਪ ਹੋਹਿ ਤਬਿ ਆਯੁਧ
ਖਾਨੀ। ਮਾਰਹਿ ਨਹੀਂ ਬੁਕ ਮੁਖ ਵਾਂਕੈ। ਜੀਵਨ ਪਰ ਲਾਨਤ ਬਹੁ ਤਾਂਕੈ’
॥੩੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਲੀਨੇ ਮੂੰਦ ਬਿਲੋਰਨ। ਅਮਲ ਅਭੀਮ ਆਇ ਜਿਮ
ਝੋਕਨ। ਗੁਲਖਾਂ ਸਮੈਂ ਬਿਚਾਰੈ ਮਾਰਨ। ਤਮ ਬਿਬਰੈ ਹੁਇ ਦੀਪਕ
ਜਾਰਨ ॥ ੩੮॥ —ਦ੍ਰਿਗ ਮੂੰਦ ਅਬਿ ਦੇਖਤਿ ਨਾਂਹੀ। ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਕੈ
ਨਾਂਹਿਨ ਪਾਹੀ—। ਜਮਧਰ ਨੰਗੀ ਤੀਖਨ ਹਾਥ। ਇਤ ਉਤ ਅਵਲੋਕਤਿ
ਭਰ ਸਾਥ ॥ ੩੯॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਦ੍ਰਿਗ ਪੰਕਜ ਖੇਲੇ। ਸਮੁਖ ਪਠਾਨ
ਨਿਕਟ ਕਰਿ ਬੈਲੇ। ‘ਸਮਾ ਸੁੱਤ ਹਤਿਬੇ ਕਹੁ ਪਾਵੈ। ਚੁਕ ਜਾਇ ਫਿਰ ਹਾਥ
ਨ ਆਵੈ ॥ ੪੦॥ ਰਹੈ ਬਿਸੁਰਤਿ ਗੀਦੀ ਹੋਇ। ਬੁਕ ਜਨਮ ਲਾਨਤ
ਲੇ ਸੋਇ’। ਬਾਰ ਬਾਰ ਇਮ ਕਹੈ ਗੁਸਾਈਂ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਦ੍ਰਿਗ ਮੂੰਦਤ
ਜਾਈਂ ॥ ੪੧॥ ਬਾਰ ਬਾਰ ਗੁਲ ਖਾਂ ਕੇ ਪ੍ਰੇਰਾ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਦਾਵ ਬਨਜੈਂ
ਤਿਸ ਹੋਰਾ। ਜਮਧਰ ਨਗਨ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਰੀ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਤਾਕਿ ਪ੍ਰਹਾਰਨ
ਕਰੀ ॥੪੨॥ ਸਮੁਖ ਰਿਦੈ ਕੇ ਜਬੈ ਚਲਾਈ। ਗਈ ਨਿਫਲ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵਿਸੀ
ਜਾਈ। ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਹਾਥ ਕੰਪ ਕਰਿ ਗਯੋ। ਤਨ ਕੈ ਤਨਕ ਘਾਵ ਨਹਿ
ਛੁਯੋ ॥੪੩॥ ਪੁਨ ਏਕਲ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਹੋਰਿ। ਜਮਧਰ ਮਾਰੀ ਦੁਸਰ ਬੇਰ।
(ਪਠਾਨ ਬੈਠੇ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਦੁਣਾ ਚੋਣਾ ਯੁਸਾ ਜਾਗਦਾ ਹੈ। ‘ਦੁਕ ਰੁਕਕੇ।’ ‘ਈਦੇ ਬਲਕ
ਦਾ ਸਮਾ।’

*ਪਦ—ਪ੍ਰਹਾਰਜੈ।

ਭੁਜ ਕੇ ਤਰੇ ਗਯੋ ਸੇ ਵਾਰ । ਲਗੀ ਨ ਤਨ ਕੋ ਬਿਰੇ ਜੁਝਾਰ ॥੪੪॥ ਪੁਨ
ਧਰਿ ਧੀਰ ਤੀਸਰੇ ਮਾਰਾ । ਲਾਗ ਉਦਰ ਮਹਿ ਕੋਤਿਕ ਫਾਰਾ । ਲਗੇ ਘਾਵ
ਤੇ ਕੋਪ ਬਿਸਾਲੇ । ਜਮਧਰ ਦੂਜੀ ਧਰੀ ਮੈਭਾਲੇ ॥੪੫॥ ਤਤਛਿਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਵਾਰ ਪ੍ਰਹਾਰਜੇ । ਉਦਰ ਪਠਾਨ ਸ਼ੱਤ ਕੇ ਫਾਰਜੇ । ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਭਾਖਜੇ ਤਿਸ
ਬੇਰੇ । 'ਹੈ ਕੋ ਸਿੰਘ ਹਮਾਰੇ ਨੇਰੇ?' ॥੪੬॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਤਤਛਿਨ
ਆਏ । ਨਾਂਗੇ ਖੜਗ ਗਹੇ ਕਰ ਧਾਏ । ਪਿਖਿ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਪਰਜੇ ਪਠਾਨ ।
ਬਲ ਤੇ ਹਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਹਾਨ ॥ ੪੭ ॥ ਕਾਟਿ ਗੀਵ ਤੇ ਸੀਸ ਉਤਾਰਾ ।
ਪਰਜੇ ਰੌਰ ਸੁਨਿ ਇਤ ਉਤ ਭਾਰਾ । ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕਹਜੇ 'ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਮਰਜੇ ।
ਕਾਹੇ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਕਰਜੇ' ॥ ੪੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਉਤਰ ਅੰਗੇ 'ਘਾਵ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਦਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੧੯. [ਜ਼ਖਮ ਸੀਉਣੇ] ।

ਵੇਹਗਾ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਤੁਰਕ ਕੀ ਛਾਂਵ ਕੋ ਛੁਵਨ ਦੇਤਿ ਨਹਿ ਨੇਰ । ਕਾਰਨ
ਕਰਿਬੇ ਹੋਤੁ ਅਸ ਆਦਰ ਕਰਤਿਬਡੇਰਾ ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਕੋਤਕ ਰਚਜੇ ਸਕਹਿ
ਕੋ ਜਾਨ । ਜਮਧਰ ਖਾਈ ਪਾਨ ਪਠਾਨ । ਗੁਲਖਾਂ ਪਰਜੇ ਨਿਹਾਰੈ ਤਿਸੇ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਘਾਵ ਲਖਜੇ ਨਹਿ ਕਿਸੇ ॥ ੨॥ ਜਬਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਿਗ ਗਯੋ ।
ਰੁਧਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਯੋ । ਬਾਗਾ ਸਗਰੋ ਲਾਲ ਸੁ ਬਰਨ । ਹੋਰਜੇ
ਆਸਤਰਣ' ਭੀ ਅਰੁਣ ॥੩॥ 'ਮਹਾਂਰਾਜ ! ਨਿਜ ਲਖਹੁ ਸਰੀਰ । ਨਿਕ-
ਸਤਿ ਰੁਧਰ ਭੀਜਗੇ ਚੀਰ । ਧੀਰਜ ਧਾਰਿ ਰਹੇ ਬਰ ਬੀਰ । ਲਗਜੇ ਘਾਵ
ਨਹਿ ਮਾਨਤਿ ਪੀਰ' ॥ ੪ ॥ ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਸਰਬ ਖਾਲਸਾ ਆਯੋ । ਘਾਵ
ਬਸਤੁ ਟਾਰਤਿ ਦਰਸਾਯੋ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਜਮਧਰ ਘਾਵ ਘਨੇਰਾ । ਲਗਜੇ ਆਪ
ਕੋ ਹਮ ਅਬਿ ਹੋਰਾ ॥ ੫॥ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰਜੇ ਖੇਲ । ਰੋਜ ਤੁਰਕ
ਸੋ ਰਾਖਜੇ ਮੇਲ । ਰਹਜੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਤਉ ਤੁਰਕ ਵਿਗ
ਰਾਖਾ ਸੋਈ ॥੬॥ ਆਪ ਕਰਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ । -ਕੀਜਹਿ ਨਹੀਂ ਤੁਰਕ
ਭਰਵਾਸਾ- । ਇਹ ਰਾਵਰ ਨੇ ਕਯਾ ਕਰਿ ਲਯੋ । ਕਾਰੀ ਘਾਵ ਖਾਨ ਤੇ
ਖਯੋ' ॥੭॥ ਸਿੰਘ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਆਇ । ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਸਭਿ ਲਹੇ ਬਿਖਾਦ ।
ਧੀਰ ਦੇਨਿ ਕੋ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ । 'ਭਯੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਰਖਵਾਰੀ ॥ ੮ ॥
ਕੀਰਹੁ ਨ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਮਹਿ ਕਾਈ । ਘਾਵ ਅਲਪ ਅਸਿਕੇਤ ਸਹਾਈ । ਖਾਨ
ਖੋਰ ਕਰਿ ਜਮਧਰ ਮਾਰੀ । ਬਹੁਤ ਸਮੈਂ ਕੋ ਦ੍ਰੋਸ਼ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਖਸ਼-
ਪ੍ਰਸ਼ਾਕਾ । ਵਿਛਾਈ ।

ਟਮ ਗੁਰੂ ਮਹਾਂ ਬਲਿ ਧਾਮਾ । ਹਤਯੋ ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਜਾਹਿ ਪਿਤਾਮਾ । ਸੁਨਤਿ
ਰਹਯੋ ਪੂਰਬ ਕੀ ਬਾਤ। ਅਬਿ ਲਖਿ ਘਾਤ ਚਹਯੋ ਮਮ ਘਾਤ* ॥੧੦॥ ਭਯੋ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਰਖਵਾਰੇ । ਤਨਕ ਘਾਵ ਭਾ ਜਮਧਰ ਮਾਰੇ । ਦੂਜੀ ਜਮ
ਧਰ ਹਮਹੁ ਪ੍ਰਹਾਰੀ । ਜਾਨਿ ਨ ਦੀਨਿ ਲੀਨ ਅਰਿ ਮਾਰੀ ॥੧੧॥ ਸੁਨਿ
ਮਿੰਘਨਿ ਤਤਛਿਨ ਜਲ ਲਜਾਏ । ਕਰਯੋ ਪਖਾਰਨ ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਜਾਏ* । ਸੂਚੀ
ਲਈ ਲੋਹਿ ਬਰ ਜੋਵਾ* । ਰੋਸਮ ਤਾਗਾ ਬੇਦ* ਪਰੋਵਾ ॥ ੧੨ ॥ ਸਨੇ ਮਨੇ
ਸੀਵਨ ਕਰਿ ਸਾਰਾ । ਪਾਟੀ ਬੰਧਿ ਕੀਨਿ ਦਿਵ ਭਾਰਾ । ਆਛੀ ਰੀਤਿ
ਪਲੰਘ ਪਰ ਆਏ । ਰੁਚਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਹਾਰਨਿ ਖਾਏ ॥ ੧੩ ॥

*ਦਾਉ ਤੱਕ ਕੇ । *ਮਾਰਨਾ । *ਲਹੁ ਜਾਂਦਾ । *ਲਈ ਲਈ ਜੋ ਚੰਗੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਹੈਸੀ । *ਵੱਟ ਕੇ ।
ਵੱਟ ਚਾੜ੍ਹਕੇ । *ਫੋਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਮੁਤਅਲਿਕ ਅਸਲ

ਭੇਤ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾਂ ਤੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ, ਸੋ ਸਾਖੀ ਤੇ ਸੂਰਜ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਜੋ ਇਹ ਕਲ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਗੁਲ ਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕਤਲ
ਵਾਸਤੇ ਤਾਅਨੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਕਸਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਭੁਫ ਮੁੱਲ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਦਾ
ਖੰਡਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਪਣੇ ਦਿੱਤੇ ਹਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਠਾਣ ਬੱਚੇ
ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕਤਲ ਲਈ ਆਪ ਉਕਸਾਇਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਕਟਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਚਲ
ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉੱਠਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਟਾਰ ਨਾਲ ਪਾਰ ਬੁਲਾਇਆ; ਇਸ ਦਾ ਕੀ
ਅਰਥ ਹੈ ? ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਦਾ ਮਨਸ਼ਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ,
ਨਾਂ ਕਿ ਮਾਰ ਦੇਣਾ । ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਕੋਈ ਵਾਰ
ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੇ ਉਠਦਾ ਤੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਦੂਜਾ
ਖਿਆਲ, ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਬਦਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ
ਸਨ, ਬੀ ਆਪੇ ਖੰਡਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਸਿਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਹਰਿ ਕੋਬੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ
ਸੀ । ਬਦਲਾ ਕਾਹਦਾ ? ਮੇਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਦਾ ਬਦਲਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਇਸ
ਪਠਾਣ ਦੇ ਪਿਉ ਯਾਂ ਦਾਦੇ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦੇਣ ਤੇ ਗੱਲ ਕਿਉਂ ਮੁੱਕੇ; ਜਿੰਨੇ ਮਾਦਮੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਤੀਰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਮਰੇ ਸਭ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਏ । ਮਸਲਨ ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਨੂੰ
ਚਮਕੌਰ ਤੀਰ ਨਾਲ ਪਟੋਣ ਦਾ ਬਦਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਮਲੇਰੀਏ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾਂ
ਪ੍ਰੇਰਿਆ ? ਭਲਾ ਜੋ ਚਾਹੁਣ ਵੀ ਤਾਂ ਬੀ ਰਲ ਨਹੀਂ ਦੁਕਦੀ । ਜਦੋਂ ਪਠਾਣ ਨੇ ਵਾਰ ਕਰ
ਲਿਆ ਤਾਂ ਬਦਲਾ ਦੁਕ ਗਿਆ, ਹਿਸਾਬ ਮੁੱਕ ਗਿਆ । ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਜੋ ਬਦਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ
ਸਨ ਤਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਕਤਲ ਕਰਨ ? ਜਦੋਂ ਫੇਰ ਆਪ
ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਪਿਛਲਾ ਬਦਲਾ ਮੁਕਦੇ ਸਾਰ ਨਵਾਂ ਸਿਰ ਚਾੜ੍ਹ ਲਿਆ । ਇਸ
ਪੜਤਾਲ ਨਾਲ ਬਦਲੇ ਦੇਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸਾਰਾ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪ

[ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਦੇਖੇ ਅਲਫੇ ਦੇ ਪੱਠੇ ਹੋਏ]

ਉਸਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੋਈ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਚਤਕ ਨੇ ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਦੂਸਰੇ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਰਗਾ ਹਾਲ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ; ਪਰ ਦੂਜੀ ਥਾਵੇਂ ਇਕ ਵੀਹ ਪੱਚੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਪਠਾਣ ਦਾ ਕਈ ਦਿਨ ਆਉਣਾ ਤੇ ਘਾਤ ਪਾਕੇ ਵਾਰ ਕਰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਦੇਖੋ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਬਦਲੇ ਦਾ ਜਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਸਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਸੋਭਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਬੀ ਰਿਹਾ ਹੈਸੀ । ਉਸ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ੧੭੯੮ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਉਸ ਨੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਕੇਵਲ ਐਉਂ ਦਸਿਆ ਹੈ:—

“ਸੁਨੀ ਸਾਖ ਐਸੇ ਪਠਾਣ ਦੇਕ ਆਯੋ । ਕਛੁ ਘਾਤ ਕੇ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਸ ਧਾਯੋ । ਘਰੀ
ਦੇਇ ਕੇ ਤੀਨ ਕੇ ਬੈਠ ਮੀਠੇ । ਨਹੀਂ ਘਾਤ ਲਾਗੀ ਘਨੇ ਲੋਗ ਭੀਠੇ ॥ ੮ ॥ ੭੭੭ ॥
ਬਿਧਾ ਹੋਇਕੇ ਧਾਮ ਕੇ ਬੇਗ ਧਾਯੋ । ਗਏ ਦਿਵਸ ਦੇ ਤੀਨ ਸੇ ਫੇਰ ਆਯੋ । ਘਰੀ ਤੀਨ
ਕੇ ਚਾਰ ਕੇ ਬੈਠ ਐਸੇ । ਨਹੀਂ ਘਾਤ ਲਾਗੀ ਚਲਾ ਅੰਤ ਤੈਸੇ ॥ ੯ ॥ ੭੭੮ ॥
ਇਸੀ ਭਾਂਤਿ ਸੇ ਦਸੋਸ ਕੇਤਾਨ ਆਯੋ । ਨਹੀਂ ਘਾਤ ਲਾਗੀ ਨਹੀਂ ਦਾਵ ਪਾਯੋ । ਘਨੀ
ਬਾਰ ਆਯਾ ਲੀਓ ਫੇਦ ਸਾਰਾ । ਸਮਾ ਸ਼ਜਾਮ ਕਾ ਕਾਮ ਕੇ ਹੋਂ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥
੭੭੯ ॥ ਦਿਨੀ ਦੇਕ ਸ਼ਜਾਮ ਸਮੇਂ ਦੁਸ਼ਟ ਆਯੋ । ਸੁਨੀ ਸਾਹਿਬੀ ਅੰਤੁ ਤਾਂਕੇ ਬੁਲਾਯੋ ।
ਢਿਰੀ ਜਾਇ ਬੈਠਾ ਕਿ ਪਰਸਾਇ ਦੀਨਾ । ਗਹੀ ਮੁਸਟਿ ਲੇ ਦੁਸ਼ਟਿ ਮੁਖ ਮਾਂਹਿ ਦੀਨਾ
॥ ੧੧ ॥ ੭੮੦ ॥ ਨਹੀਂ ਸਿੰਘ ਕੋਈ ਤਹਾਂ ਪਾਸ ਆਯੋ । ਰਹੇ ਦੇਕ ਹੀ ਉਂਘ ਸੋਈ
ਗਯੋ ਰੇ । ਇਤੇ ਸਿੰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਬਿਸਰਾਮ ਲੀਨਾ । ਗਹੀ ਦੁਸਟਿ ਜਮਧਾਰ ਉਰ
ਵਾਰ ਕੀਨਾ ॥ ੧੨ ॥ ੭੮੧ ॥ ਕੀਯੋ ਵਾਰ ਐਸਾ ਕਿ ਦੂਜਾ ਲਗਾਯੋ । ਲਗੇ
ਐਰ ਕੇ ਆਪਨਾ ਵਾਰ ਲਾਯੋ । ਕੀਯੋ ਵਾਰ ਏਕੋ ਨਹੀਂ ਐਰ ਕੀਨਾ । ਲੀਆ ਮਾਰਕੇ
ਦੁਸ਼ਟ ਜਾਨੇ ਨ ਦੀਨਾ ॥ ੧੩ ॥ ੭੮੨ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਨਿਰਸੰਸ਼ੋ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਾਢੇ ਪਾਸ ਸਭ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਪੁਰਾਣਾ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਠਾਣ ਘਾਤ ਲਈ ਹੀ ਆਇਆ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਏਸੇ ਮਤਲਬ ਲਈ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦਿਨ ਦਾਉ ਲੱਗਾ ਵਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਪਠਾਣ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਤੇ ਬਦਲੇ ਦੇਣ ਆਦਿ ਦਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਹੁਣ ਬਾਹਰ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਲਓ । ਮੈਰੂਲ ਮੁਤਾਖਰੀਨ ਨੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਗਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਏਸੇ ਦੀ ਨਕਲ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਬਟਾਲਵੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪੋਤਿਆਂ ਦਾ ਪਠਾਣ ਸੁਦਾ-ਗਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪੈੜੇ ਵੇਚੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਸਦੇ ਰੁਪਯੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਕੁਛ ਤਕਰਾਰ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੇ ਗੁਸਤਾਖੀ ਦੇ ਵਾਕ ਕਹੇ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਖਿੱਚਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਵਾਰ ਕਰਨੇ ਲੱਗਾ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਤਲਵਾਰ ਸੁਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਮਿਰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ । ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਬਦਲੇ ਦੀ ਠਾਣਕੇ ਇਉਂ ਵਿਸਾਹ ਕਰਕੇ ਘਾਤ ਕੀਤਾ । ਜਦ ਉਹ

ਵਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਉਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਉਕਸਾਇਆ ਸੀ, ਤੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਆਪ ਮੁਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ ਕਨਿੰਘਮ ਨੇ ਲਿਆ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਕਨਿੰਘਮ ਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆ।

ਤਾਰੀਖ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਜੋ ਉਹ ਬੇਕਿਫਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਕੋਈ ਗਲ ਕਹਿ ਬੈਠੇ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਕ ਅਫ਼ਰਾਨ ਨੇ ਇਕ ਖੰਜਰ ਨਾਲ ਦੋ ਤ੍ਰੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ ਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਖਿਆਲ ਮੈਕਾਲਫ ਨੇ ਅਗਲਬ ਸਮਥਕੇ ਅਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

[ਜਿਲਦ ਪੰਜ, 'ਨਾ ੨੪੧

ਵੌਲਤ ਰਾਇ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ੀਆਂ ਕੁਛ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੇਕੇ ਇਕ ਰਵਾਇਤ ਹੋਰ ਲਿਖੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਮਿਨਜੁਮਲਾ ਤਮਾਮ ਰਵਾਇਤਾਂ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਰਵਾਇਤ ਦੁਸਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ) ਕੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਸੇ ਕਤਲ ਕੀਆ ਗਿਆ”। ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਉਹ ਐਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

“ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹਿੰਮ ਦੌਰਾਨ ਸੋ ਫਾਰਸ ਹੋ ਕਰ ਯੋਰ ਅਹਿਮਦ ਨਗਰ ਕੋ ਫਤਹ ਕਰਕੇ ਨਦੇੜ ਕੇ ਨਵਾਹ ਮੇਂ ਸੋ ਗੁਜਰਾ ਯੋਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੇ ਮਿਲਾ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਕੋ ਹਮਰਾਹ ਲੇ ਜਾਨੈ ਕੀ ਕੋਝਿਸ਼ ਕੀ ਮਗਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਨਕਾਰ ਹੀ ਕੀਆ। ਯੋਰ ਉਸ ਕੋ ਬਿਆਦਬ ਯੋਰ ਬੇਵਫਾ ਕਹਿ ਕਰ ਉਸ ਕਾ ਸਾਬ ਦੇਨੇ ਸੋ ਪਹਿਲੂ ਤਹੀ ਕੀਆ। ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਵਜੂਦ ਪਹਿਲੇ ਸੇ ਕਾਂਟੇ ਕੀ ਤਰਹ ਖਟਕਤਾ ਥਾ, ਯੋਰ ਵੇਹ ਬਖੂਬੀ ਜਾਨਤਾ ਥਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਉਦੇਸ਼ ਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲੀਏ ਵੇਹ ਦਿਲ ਸੇ ਤੇ ਜਿਹ ਚਾਹਤਾ ਥਾ ਕਿ ਮੌਕਾ ਪਾਕਰ ਉਸ ਕਾ ਕਿੱਸਾ ਤਮਾਮ ਕਰੇ, ਲੇਕਨ ਮੌਕਾ ਕਾ ਮੁਨਤਜ਼ਿਰ ਥਾ। ਵੇਹ ਅਪਨੇ ਤਈਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਖਤਰਹ ਮੇਂ ਸਮਝਤਾ ਥਾ, ਜਬ ਤਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਉਸ ਕੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਮੇਂ ਮੌਜੂਦ ਥਾ, ਲੇਕਨ ਉਸਕੇ ਖਤਰਹ ਕੋ ਸਰਹੰਦ ਪਰ ਛੰਦਾ ਕੇ ਕਾਰਨਾਮੇਂ ਨੇ ਯੋਰ ਬੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਦੀਆ, *ਯੋਰ ਉਸ ਕੋ ਦਰ ਪੇ ਗੁਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਕਿੱਸਾ ਪਾਕ ਕੀਆ ਜਾਵੇ। ਚੁਨਾਂਚੇ ਏਕ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਉਸ ਕੋ ਕਤਲ ਕੇ ਲੀਏ ਕੀ ਗਈ। ਖੁਦ ਤੇ ਵਹਾਂ ਸੇ ਹਟ ਕਰ ਆਗੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਯੋਰ ਏਕ ਤੁਰਕਜਾਏ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੋ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮੁਲਾਜ਼ਮੋਂ ਮੇਂ ਥਾ ਜਿਹ ਜੋਸ਼ ਦਿਲਾਕਰ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੁਮਹਾਰੇ ਬਾਪ ਯੋਰ ਦਾਦਾ ਕਾ ਕਾਤਲ ਹੈ, ਯੋਰ ਕਿ ਬਾਪ ਦਾਦਾ ਕਾ ਇਤਿਕਾਮ ਲੈਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਕਾ ਪਹਿਲਾ ਵਰਜ਼ ਹੈ, ਯੋਰ ਜਿਹ ਸ਼ਰਮ ਦਿਲਾਕਰ ਕਿ ਤੂੰਮ ਅਪਨੇ ਬਾਪ ਕੋ ਕਾਤਲ ਕੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਤੇ ਹੋ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੋ ਕਤਲ ਪਰ ਆਮਾਦਹ ਕੀਆ ਯੋਰ ਸਾਬ ਇਨਾਮੇਂ

*ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੌਲਤ ਰਾਏ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਾਅਰਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜਤਾਲੀਆਂ।

ਇਕਰਾਮ ਕਾ ਵਾਅਦਾ ਹੁੰਦਾ ਕੀਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸ਼ਖਸ ਕਾ ਨਾਮ ਗੁਲਾਮਾਂ ਬਾ ਜੋ ਬਮੇ ਅਪਨੇ ਭਾਈ ਅਤਾਉਲਾ ਖਾਂ ਕੋ ਉਸ ਕੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਮੇਂ ਬਾ, ਜੋ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਕੀ ਜੋਲਾਦ ਮੇਂ ਸੇ ਬੇ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਕੋ ਹਾਥ ਸੇ ਕਿਸੀ ਲੜਾਈਓਂ ਮੇਂ ਵੋਤ ਦੂਏ ਬੇ। ਸ਼ਰਜ਼ ਜਿਹ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਕਾਮ ਕਰ ਗਈ ਔਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੋ ਚੁੰਕਿ ਉਨ ਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਾ ਔਰ ਚਮਕੌਰ ਸੇ ਆਤੇ ਵਕਤ ਚੰਦ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਕੋ ਸਲੂਕ ਨੇ ਉਸ ਕੋ ਯਕੀਨ ਕਰਾ ਦੀਆ ਬਾ ਕਿ ਉਨਮੇਂ ਸੇ ਬਾਅਦ ਬੇਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨੇ ਕੋ ਕਾਬਲ ਹੈਂ; ਲੇਕਨ ਜਿਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੋ ਲੀਏ ਮੌਤ ਕਾ ਕਟਾਰ ਨਿਕਲਾ ਔਰ ਹਲਾਕ ਈਜਰ; ਆਖਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਘਾਤ ਹੁਈ।”

(ਪੰਨਾ ੨੧੩)

ਵੀਚਾਰ-ਪਿੱਛੇ ਕਹੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਇਕ ਗਲ ਸਭ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਨੇ ਕਟਾਰ ਨਾਲ ਏਨੀ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਗਲ ਪਰ ਸਾਰੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪਰ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਇ ਦਾ ਵਿਖੇਵਾਂ ਹੈ ਤਾਂ, ਪਠਾਣ ਨੇ ਕਿਉਂ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ? ਇਸ ਕਾਰਣ ਪਰ ਹੈ। ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਭੁੱਖੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਰੇਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਮੁਜਬ ਜੋ ਗਲ ਅਗਲਬ ਸਮਝੀ ਹੈ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਯਾ ਇਉਂ ਕਿ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਦੇ ਵਰਤਾਉਣ ਹਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਕੋਈ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਗੱਲਾਂ ਓਡਾਈਆਂ ਸੋ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਸੁਣੇ ਮੁਜਬ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਐਤਨੇ ਦੂਰ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਲਾਮਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੇ ਵੇਰ ਲਈ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਸ਼ਾਦੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕਾਰਨ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਐਤੀ ਦੂਰ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਕਿਸੇ ਰੋਡਰੂ ਦਾ ਜਾਣਾ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਘੋੜੇ ਘਾੜਿਆਂ ਦੇ ਮੌਦੇ ਤੋਂ ਗਲ ਵਧ ਗਈ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ਘੋੜੇ ਦਾ ਕੋਈ ਸੁਝਾਗਰ ਦੁਪਯੋ ਲੈਣ ਗਿਆ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਪਰ ਹੁੰਡੀ ਵੇਕੋ ਰਾਜੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਉਧਰ ਜੋੜ ਕੇ ਇਹ ਕਾਰਨ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁੱਲ ਤੁੱਲ ਦੇਣ ਲੈਣ ਤੋਂ ਗਲ ਕਾਤਲ ਤੱਕ ਵਧਣੀ ਬਹੁਤ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਸਨ, ਦੋਵੇਂ ਲੋੜੋਂ ਕਦੇ ਸੰਬੁਚਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੜੇ ਸਾਖੀ ਮਰਦ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਕਾਰਨ ਵਰਤਣਾ ਘੱਟ ਅਗਲਬ ਹੈ, ਹੋਵੇ ਨਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਇਸ਼ਤਿਆਲ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਧਾਰਮਕ ਆਗੂ ਸਮਝ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੁਕਤਾ ਚੀਨੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਦਾ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ, ਜੋ ਦੀਨ ਲਈ ਫੋਤੀ ਜੋੜ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਾਰਨ ਮੰਨ ਲਿਆ।

ਬਿਹ ਉਪਰਲੀ ਗਲ ਉਸ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਖਿਆਲ ਕਰਨੇ ਲਈਏ ਤਾਂ। ਪਰ ਜੇ ਵੇਖੀਏ ਕਿ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਠਾਨ ਨੇ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਕੌਮ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਤੇ ਨੈਤਿਕ ਆਗੂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਹ ਘਾਤ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਤੇ

ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸੋਫ਼ਤਾ ਤੇ ਇਸ਼ਲਾਕ ਪਰ ਦਾਗ਼ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਤਦ ਘੋੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬੋਲ ਏਲਾਰਾ ਤੇ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਆਖੀ ਗਈ ਗਲ ਘੜ ਲੈਣੀ ਜੋਖੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਉਲਾਂਭਾ ਮੁੜ ਪਿੜਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਰ ਚਲਾ ਜਾਵੇ । ਜੇਸੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਆਲਾ ਦਿਮਾਗ਼ੀ, ਕਮਾਲ ਦੇ ਸ਼ੀਲ ਧਰਮ ਤੇ ਵਰਤਾਉ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨੇਕ ਸਣੂਕਾਂ ਦੇ ਗਿਰਵੀਦਾ ਤੇ ਦੂਹਾਨੀਅਤ ਦੇ ਔਜ ਦੇ ਕਾਇਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬੰਡੇ ਹੋਠ ਲੜਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਅਹਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਰੋਪੜ ਦੇ ਪਠਾਣ ਦਬੇ ਪਏ ਸਨ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਨੇਕ ਸਣੂਕ ਨਾਲ ਪਲੇ ਫ਼ਨੀ ਖਾਂ ਨਬੀ ਖਾਂ ਤੇ ਸਲੋਹੀ ਦੇ ਕਾਲੀ ਆੜੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਜਿੰਦਾਂ ਹੂਲ ਕੇ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਘੋੜੇ ਦੇ ਸੋਢੇ ਪਰ ਕਦੇ ਲੜ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਨ ਤਲਫ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾ ਓਹ ਨੀਤੀ ਨਿਪੁਨ ਤੇ ਪਿਆਰ ਪੁੰਜ ਵਜਕਤੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਵਹਿਸ਼ਤ ਨੂੰ ਕੁਵਾਕ ਕਹਿਕੇ ਕਦੇ ਭੜਕਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਕਲਮ ਕਲਮ ਨੇ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਉਲਾਂਭੇ ਨੂੰ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਕਿਆਸ ਕੀਤੇ ਕਾਰਨ ਲਿਖ ਮਾਰੇ ਹਨ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਾਜ਼ਦਹ ਜਾ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਬੇਜ਼ਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਗ਼ਾਲਬਨ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨੇ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਨਾਪਤ ਤੋਂ ਮਗਰਲੇ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਤਾਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਕਾਤਲ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਇਹ ਗਲ ਇਸ ਲਈ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਹੋਣਹਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ । ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਇਸ ਅੰਤਰਯਾਮਤਾ ਨੂੰ ਸਫੁਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਤੇ ਓਪਰੇ ਲੇਖਕ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣਗੇ । ਗੁਰੂ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਸੂਲ ਮੁਜਬ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਣਹਾਰ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਉਸ ਪਤੇ ਹੋਣ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ ਭਾਵੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੂਹਾਨੀ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਲਈ । ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੋਚ ਤੇ ਵਿਆਖਯਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲੋਂ ਮਰਨੇ ਦੀ ਖਬਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਭਾਣੇ ਮੰਨਣ ਦੇ ਜੀਉਂਦੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਣੇ ਹਨ । ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਦਿਲੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਬੇਜ਼ਾਰੀ ਤੇ ਰਾਮ ਚਿੰਤਾ ਦੀਆਂ ਵਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਅਕਲ ਵਿਚ ਫੜੂਰ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲਾ ਲਿਆ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਜੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਦਾਸੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕੁਛ ਕਮਲੇਪਣ ਵਿਚ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਤੇ ਫੈਮਲ (ਬਚਨ ਤੇ ਕਰਨੀਆਂ) ਕੀਹ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ? ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਕੀਹ ਸੀ ਤੇ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਕੀਹ ਕੁਛ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ।

ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੀ ਆਪ ਨੇ ਮਾਲਵੇ ਤੋਂ ਮੋਰੀਗੜ੍ਹੇਬ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਦਾ

ਨਾਮ 'ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਰਾਜਧਾਨੀ ਗੁਆਰੋ, ਸਰਬੰਸ ਵੰਞਕੋ, ਪੁਤ੍ਰ ਮਰਵਾਕੋ ਜੋ ਵਜਕਤੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਰਗੇ ਜਾਬਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੂੰ 'ਫਤੇ ਦਾ ਖਤ' ਲਿਖਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਉਹ ਗ਼ਮਵਾਦ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਸੀ ਕੀਕੂੰ ਇਨਸਾਫ ਹੈ । ਫਿਰ ਇਸ ਖਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗਲ ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ । ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਾਫ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਂ ਤੂੰ ਰੋਬ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਤੂੰ ਮੁਹੰਮਦ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰਖਦਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਕਸਮ ਤੇੜਦਾ ਹੈਂ, ਤੇਰੇ ਸੁਖਨ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਜੇ ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਣ ਸਚ ਮੁਚ ਸਨ, ਉਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਲ ਗੱਜਕੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀਹ ਹੋਇਆ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਚਾਰ ਪੁਤ੍ਰ ਮਾਰ ਦਿਤੇ, ਪਰ ਅਜੇ ਕਰੜਾ ਭੁਜੰਗੀ ਕਾਇਮ ਬੈਠਾ ਹੈ*, ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਬੀਰਰਸ ਤੇ ਰੋਦੂ ਰਸ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ, ਵਿੰਤਾ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਚੰਗਿਆਸ਼ੀਆਂ ਬੁਝਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਪਰ ਭੜਕਦੀ ਅੱਗ ਆਪਣੇ ਦੁਆਲੇ ਬਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ* ।

ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਰਨੇ ਤੇ ਕਰਵੇਂਬਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕੋ । ਮਾਲਵੇ ਜਾਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨਾਲ ਖਿਦਰਾਣੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਮੋੜਨਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਾਬੂ ਨਾ ਚੜ੍ਹਨਾ । ਕਾਂਗੜੇ ਜਾਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ 'ਫਤੇ ਦਾ ਖਤ' ਲਿਖਣਾ, ਦਮਦਮੇ ਫੈਠਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੰਘ ਰਚ ਦੇਣੇ, ਫੌਜ ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਲੈਣੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ । ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਲਮ ਦਿਮਾਸ਼ੀ ਦੇ ਤੇ ਉਤਸਾਹ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋਰਵੇਂ ? ਜਦੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਨਾ, ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮੋਕਾ ਦੇਣਾ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਇਨਸਾਫ ਤੇ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਰਜਾ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਅਸੀਂ ਦੁੱਧ ਨਾ ਰਚਾਈਏ; ਉਸ ਦਾ ਰੁਝਾਵੇਰ ਮੰਨ ਮੰਨ ਕੇ ਆਖਰ ਭਰ ਜਾਕੇ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤਦੋਂ ਹੀ ਬੰਦੇ ਵਰਗਾ ਸੁਰਮਾ ਲੱਭ ਲੈਣਾ, ਬੰਦੇ ਵਰਗੇ ਚੋਟਕੀ ਤੇ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੀਨ ਤੋਂ ਉਖਾੜ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਲੈਣਾ, ਆਤਮਕ ਚਲ ਤੇ ਬੌਧੀਮਤਾ ਦੀਆਂ ਸੂਚਕ ਹਨ ਕਿ ਹੋਰਵੇਂ ? ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਉਂਤ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਵੇਰਨਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਤੇ ਵਿਉਂਤ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ ਦੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਤੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦੀ ਲੜੀ ਐਸੀ ਜਾਰੀ ਕਰਨੀ ਕਿ ਜੇ ਐਨ ਆਪਣੇ ਵਕਤ ਸਿਰ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਈ, ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਤੇ ਸਲੀਮੁਲ ਅਕਲੀ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸ ਕਲ ਦੀ ਦਲੀਲ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ? ਹੁਣ ਲਓ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਉਗਾਹੀ ।

ਚਮਕੌਹ ਦੁੱਧ ਦਾ ਚਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:—

“ਅਪਨੇ ਬੜੇ ਬੇਟੇ ਕਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇ ਕਰ ਭੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰਾ ਥਾ ਐਰ ਵੇਹ

*ਕਰੜਾ ਭੁਜੰਗੀ ਯਾ ਲਪੇਟ ਲੇਟ ਵਾਲਾ ਸੱਪ ਤੇ ਭੜਕਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਦੁਆਲੇ ਡਿਪਟ ਆਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਪਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਖਾਲਸੇ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ । ਚਮਕੌਹ ਤਾਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਪਰ ਸੱਪ ਚਾੜ੍ਹ ਲਪੇਟਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਪੁੱਠਾ ਕੇਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਠੇ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੜਾ ਯਾ ਲੇ ਪੁੱਠੇ ਤੇ ਚੰਗਿਆਸ਼ੀ ਸਨ, ਕਰੜਾ ਤੇ ਸਚ ਚੰਦੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਰੂਪ ਪੁੱਠੇ ਆਏ ਤੇ ਅਨੇਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਪੇਟਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਅਕਲੀ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਖਰ ਤੁਰੰਤ ਰਾਜ ਤੇ ਆਪਣਾ ਦਿਤਾ ।

ਮਹਾਂਬਲੀ ਅਪਨੇ ਕਾਮ ਪਰ ਬਦਸਤੂਰ ਤੁਲਾ ਹੁਆ ਬਾ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੜੀ ਬੇਟੇ ਕੇ ਮਰਨੇ ਪਰ ਦੂਸਰਾ ਬੇਟਾ ਜੁਬਾਨ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ੧੪, ੧੫ ਸਾਲ ਬੀ ਬਾਪ ਕੇ ਪਾਸ ਆਤਾ ਹੈ ਔਰ ਪੂਛਤਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਪਨੇ ਬੇਟੇ ਕੀ ਨੌਜਵਾਨੀ ਔਰ ਪਿਦਰੀ ਮਾਮਤਾ ਕਾ ਕੁਛ ਨਾ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਵੇਹ ਉਸ ਕੀ ਯਕੀਨੀ ਮੌਤ ਕੇ ਸਾਹਮਨੇ ਦੇਖਤਾ ਹੁਆ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਂ ਹਾਂ ਬੇਟਾ ਜਾਓ ਔਰ ਅਪਨੇ ਖੂਨ ਸੇ ਮੇਰੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਕੀ ਬਹਾਦਤ ਪੂਰੀ ਕਰੋ ਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਮਹਾਰੇ ਔਰ ਤੁਮਹਾਰੇ ਭਾਈ ਕੇ ਖੂਨ ਸੇ ਉਸ ਪਰ ਦਸਤਖਤ ਕਰੂੰ ਔਰ ਮੇਰਾ ਮੁਆਹਿਦਾ ਤਕਮੀਲ ਪਾਵੇ।

[੬੩੩ ਵਾਰ ਸਫਾ ੧੯੦]

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਵੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣੀ ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ? ਕੁਛਕੁ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਬਚਾਨੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:-

“ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਪਣੇ ਦੋਨੇ ਪੁਤਰੋਂ ਕੀ ਬੀਰਗਤੀ ਪਾਨੇ ਕਾ ਸਮਾਚਾਰ ਬੜੇ ਧੈਰਯ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁਨਾ, ਇਸ ਖਬਰ ਕੇ ਸੁਨਕਰ ਵੇ ਸ਼ਰਾ ਭੀ ਵਿਚਲਤ ਨਹੀਂ ਹੁਏ, ਉਨਕੇ ਮਾਥੇ ਪਰ ਸ਼ਰਾ ਭੀ ਸ਼ਿਕਨ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਉਨ ਕਾ ਤੇਜ, ਉਨਕਾ ਉਤਸਾਹ, ਔਰ ਉਨਕੀ ਹਾਰਦਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪਹਿਲੇ ਸੇ ਔਰ ਭੀ ਅਧਿਕ ਬੜ੍ਹ ਗਈ।”

[ਚਮਕੀਲਾਨ ਬਖਸ਼ਾ, ਸਫਾ ੭੦]

“(ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇਂ ਕੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਕੀ) ਜਿਸ ਵਕਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਵੇਹ ‘ਜਟ ਪੁਰ’ ਮੈਂ ਬੇ, ਇਨਕੀ ਆਂਖ ਸੇ ਆਂਸੂ ਯਾ ਕੁਛਾਨ ਸੇ ਆਹ ਕਾ ਲਫਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਾ।”

[ਜਿਸ ਵਕਤ ਭਾਣੀ ਕੇਮ. ਦ., ਸਫਾ ੧੬੮]

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਬਦੁਲ ਗ਼ਨੀ, ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਔਲਾਦ ਵਿਚੋਂ ਸੀ, ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ:-

“ਬੇਟੇ ਕੇ ਕਤਲ ਹੋਨੇ ਕੀ ਪਹਿਚੀ ਜ਼ੁਹੀ ਖਬਰ। ਜਾਨਾ ਜਿਹ ਬਾਪ ਨੇ ਕੇ ਹੁਆ ਕਤਲ ਵੇ ਪਿਸਰ। ਸੁਕਰੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀਆ ਬਟ ਉਠਾਕੇ ਸਰ। ਔਰ ਅਰਜ਼ ਕੀ ਕਿ ਬੰਦਹ ਪੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਕਰ ਨਜ਼ਰ। ਮੁਥ ਪਰ ਸੇ ਆਜ ਤੇਰੀ ਇਮਾਨਤ ਅਦਾ ਹਈ। ਬੇਟੇਂ ਕੀ ਜਾਨ ਧਰਮ ਕੀ ਖਾਤਰ ਫਿਦਾ ਹੁਈ।”

[ਜ਼ਿਕਰੇ ਕੌਮ]

ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਘਟਨਾ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ‘ਮਹਲ’ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਪੁੱਜੇ, ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬੈਠੇ ਨਾ ਦਿੱਸੇ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਪੁੱਛ ਕੀਤੀ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੰਗਤ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਭਾਵ ਦੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ:-

“ਇਨ ਪੁਤਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਪੈ ਵਾਰ ਦੀਏ ਸੁਤ ਚਾਰ।

ਚਾਰ ਮੂਏ ਤੋ ਕਿਆ ਭਇਆ ਦੇ ਜੀਵਤ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ।”

ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਘਟਨਾ ਮਗਰੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ, ਉਹਦੇ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਹਨਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ:-

‘ਚਿਹਾ ਨੁਦ ਕਿ ਚੂੰ ਬੱਚਗਾਂ ਕੁਸ਼ਤਚਾਰ।’

ਅਰਥ—ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਚਾਰ ਬੱਚੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ।

ਇਹ ਅੰਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਲਈ ਮੌਤ ਤਕ ਪੁੱਚਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹੇ ਤੇ ਖੂਹੀ, ਦੁੰਦੇਬੀ, ਮੁਆ ਮਲਾ ਫਹਿਮੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੰਤ ਤਕ ਲਗੇ ਰਹੇ।

ਜੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਦ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਬਮਕੌਰ ਦੀ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ, ਬਾਹਰ ਲਿਆ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਨਿੱਘਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਫੇਜ਼ਣਾ, ਉਹਦੇ ਬਹੀਦ ਹੋਣ ਤੇ ਦੂਜਾ ਫੇਜ਼ਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਉਹ ਲੇਖਕ ਅਨੁਮਾਨ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕੇ ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਸੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਦੌਰੇ ਹਨ ਸੋ ਮੱਚੇ ਨਹੀਂ ਸਹੀ ਹੁੰਦੇ। ਦੋਲਤ ਰਾਇ ਨੂੰ, ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਰਵਾਯਤ ਪਠਾਣ ਦੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੀ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੰਬੇ ਦਾ ਪਤਾ ਉਸ ਨੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਰਵਾਇਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਗੌਰਵਤਾ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਤੇ ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਬਾਦ ਇਸੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਹੋਰ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੇ ਪੋਲ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਤਾੜ ਲਿਆ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹੋਰ ਖੋਜ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਲੱਭ ਪਵੇ ਪਰ ਹਾਲੇ ਜੋ ਰਵਾਇਤ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਵਾਲੀ ਦੋਲਤ ਰਾਇ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ ਉਹ ਗੌਰਵਤਾ ਵਾਲੀ ਰਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਜੋ 'ਸਾਜ਼ਸ਼' ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਤਨੀ ਬੜੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਚੁਪਾਤੇ ਮਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਮਾਮੂਲੀ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਰੋਅਬ ਮਾਮੂਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਜੋਖੋਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣੀ ਕਿਸੇ ਵਡੇ ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੌਖੀ ਗਲ ਨਹੀਂ। ਫ਼ਰੂਰ ਇਸ ਦੇ ਮਗਰ ਕੋਈ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਖੁੱਲ੍ਹਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਾਰਨ ਦੱਸਣ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਇਖਤਿਲਾਫ਼ ਹਨ। ਦੋਲਤਰਾਇ ਵਾਲੀ ਰਵਾਇਤ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਕਲਬ ਹੋਣ ਦੀ ਗੌਰਵਤਾ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਠੀਕ ਠੀਕ ਸਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਰਾਹ ਘੱਲਣੇ ਹੋਰ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਫੇਅਲ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਹੱਥ ਇਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮੂਲੋਂ ਲੁਕ ਜਾਏਗਾ।

ਕੁਛ ਵੀ ਹੋਵੇ ਹੋਰ ਰਵਾਇਤਾਂ ਮਨਕਲਪਤ ਜੋੜਾਂ ਹਨ ਜਾਂ ਅਨੁਮਾਨ ਹਨ ਤੇ ਪਿਛੋਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਕਲਾਂ ਹਨ। ਦੋਲਤਰਾਇ ਦਾ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਇਸ ਵਰਗਾ ਭੋਈ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਕਾਰਨ ਇਸ ਹੋਣੀ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਇਸਦੇ ਮਗਰ ਹੈ।

ਜੇ ਫਰਜ਼ ਕਰ ਲਈਏ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਠੀਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੇ

ਇਹ ਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਮਹਾਨ ਹੋਣੀ ਦੀ ਸਾਜਸ਼ ਦਾ ਖਿਆਲ ਇਕ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੋਚਣ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਵਜਕਤੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਸਤੀ ਕੰਟਕ ਲਗ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਪੜਤਾਲ ਗੋਚਰੀ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ ਪੁਰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸਿਪਾਹ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਖਪਾ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਦੋ ਮਾਸੂਮ ਬੇਗੁਨਾਹ ਬੱਚੇ ਗਿਰਦਿਲੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਇਸਤੋਂ ਬਾਦ ਏਥੇ ਖੁੱਧੇ ਭੁੱਖੇ ਥਕੇ ਸਿਖ ਸੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਜੋ ਕਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫੜੇ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਤੇ ਕੰਨ ਕੱਟਕੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇਕੇ (ਦੇਖੋ ਮੈਲਕਮ ਸਫਾ ੭੨) ਘੋਰ ਅਤਿਆਚਾਰ ਵਰਤਾ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਇਹ ਅਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦੁਲਮਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੀਉਂਦੇ ਨਾ ਰਹਿਣ । ਇਹ ਅਗਲਬ ਖਿਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਸਦਾ ਸਬੂਤ ਮੁਕਤਸਰ ਦਾ ਜੰਗ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਲਵੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ, ਤੇ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੇ ਸਰੇ ਸਾਮਾਨ ਹਨ, ਉਹ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵੀਰੀ ਓਥੋਂ ਦੇ ਚੋਧਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪਕੜਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਨਹੀਂ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਜਾਕੇ ਜੁੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਫ਼ ਸਾਬਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਨੀਯਤ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ । ਹੁਣ ਹਾਲਾਤ ਹੋਰ ਬਦਲੇ ਹਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾ ਛੋੜੋ' ਦੇ ਫੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਆਪ ਮਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਨਵਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੈ । ਭਾਰਾ ਆਚਮ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ, ਚਾਹੇ ਰੁਹਾਨੀ ਆਸ਼ੀਰਬਾਦ ਨਾਲ, ਚਾਹੇ ਫੌਜੀ ਕੁਮਕ ਨਾਲ, ਚਾਹੇ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਹੀਤਾ ਮਿਲਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਪੁੱਛ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦੱਖਣ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹੀਆਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇ, ਜੇਸਾ ਕਿ ਸੂਬੇ ਚੋਰੀ ਅਪਣੇ ਆਦਮੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸੇ । ਸੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੂਹ ਬੀ ਮਿਲ ਗਈ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਕਸ਼ਮ ਖਾ ਕੇ ਦਗਾ ਕਰਨ ਦਾ, ਬੇਗੁਨਾਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਤੇ ਬੇਦੇਸ਼ੀਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਕੰਨ ਕੱਪਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭਰ ਵਾਪਰਨਾ ਮਾਮੂਲੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਪ੍ਰਾਧਾਂ ਦਾ ਦੰਭ ਦੇਵੇ । ਮੁਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਈ ਵੇਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਬੇ ਦੇਭੇ ਸੇ । ਜਿਵੇਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਇਕ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੁਲਮ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਰਗੜਵਾ ਕੇ ਮਰਵਾਇਆ ਸੀ । ਇਸ ਲਈ ਉਸਦਾ ਮਨੋਰਥ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰੂਪਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੋਹਾਂਤ ਕਰਾ ਦੇਵੇ । ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣੇ ਵੀਰੀ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਆਦਮੀ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੀਰ ਲਈ ਉਕਸਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਭਾਰੀ ਇਨਾਮਾਂ ਦਾ ਲੋਭ ਫੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਕਿ ਇਹ ਕਾਲ ਇਕ ਅਮਰ ਵਾਸ਼ਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਪਨਾਣ ਦੇ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਐਸਾ ਅਹੀਮ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਉਂਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ; ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਾਧਾਰਨ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਅਸੀਂ

ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਹਾਲਾਤ ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਦਸ਼ਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਜੋ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬੁਕਾਉ ਆਪਣੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਨਾਲ ਮਰਵਾ ਦੇਣ ਦਾ ਉਸ ਵਿੱਚ ਹੋਸੀ। ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਛਤ ਬਨੂੜ ਸੀ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਵਲ ਉਸ ਦੇ ਵਧਣ ਦੀ ਅਫਵਾਹ ਗਰਮ ਸੀ ਤਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਕੁਛ ਸਲਾਹਕਾਰੀਆਂ ਸਣੇ ਘੱਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੰਦੇ ਨਾਲ ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇ। ਉਹ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਪੁੱਜਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਦੱਸਣ ਲਗਾ, ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਕੇ ਨਾਲ ਰਲ ਗਿਆ। ਬੰਦੇ ਨੇ ਆਦਰ ਕੀਤਾ, ਧਨ ਦਿੱਤਾ, ਨਾਲ ਰਲਾ ਲਿਆ, ਪਰ ਚੋਕਸ ਰਿਹਾ। ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਵਿਸਾਹ ਘਾਤੀ ਚਾਲ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਗਈ ਤਾਂ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਜੁੱਧ ਮਚੇ ਵਿੱਚ ਤੇ ਰਣ ਤੋਂ ਤੇ ਸਮੇਂ ਨੌਸ ਤੁਰਿਆ ਜੋ ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਆਪਣੀ ਭਾਂਜ ਹੋਈ ਸਮਥਕੇ ਨੌਸ ਤੁਰੇ। ਏਹ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਬੀ, ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲੀਆਂ ਤੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੌਸ ਬੀ ਤੁਰੀਆਂ, ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਥੈਲਾਂ ਦੀ ਤੁੰਦੀ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਮੈਦਾਨ ਲੈ ਗਿਆ। ਸੋ ਇਸ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ 'ਵਿਸਾਹ ਕੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਵ' ਬੀ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋੜ ਹੈ ਵਧੇਰੇ ਖੋਜ ਦੀ, ਕੀ ਜਾਣੀਏ ਕਿ ਇਹ ਯਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗੱਲ ਲਭ ਪਵੇ। ਜੈਸੇ ਕਿ ਕੰਵਲ ਨੇ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਉੱਤੇ ਰਿਉਵੀ ਭਿੰਗਣ ਦਾ ਹੇਤ ਪਦ ਵਰ੍ਹੇ ਛੁਪਿਆ ਰਿਹਾ ਤੇ ੧੮੯੮ ਈ: ਵਿੱਚ "Memoirs of Colonel Alexander Gardner" ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਾਫ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਦੀਵਾਨ ਕੌੜਾ ਮਲ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਕਿਏ ਦੁਰਾਨੀ ਦੀ ਗੋਲੀ ਤੋਂ ਯਾ ਕਬਰ ਵਿੱਚ ਹਾਥੀ ਦਾ ਪੈਰ ਆ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਦੁਰਾਨੀ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਤੋਂ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ 'ਫੌਰਹੁਨਾਜ਼ਰੀਨ' ਦੇ ਲੇਖ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਮਜ਼ਹਬੀਅਤ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ 'ਅਹਵਾਲੇ ਆਦੀਨਾ ਬੇਗ' ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਾਭ ਤੋਂ ਪਤਾ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਕਿ ਦੀਵਾਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਦੀਨਾ ਬੇਗ ਦੇ ਸਿਧਾਰੇ ਨਾਲ ਕਸੂਰੀ ਲੁਣਿਓਂ ਨੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਅਰਥਾਤ ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਇਨਾਫ਼ਾ ਇਸਦਾ ਚੁੱਤ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੌੜਾ ਮਲ ਦਾ ਅਪਣਾ 'ਹੁਕਮੇ ਕਤਲ' ਸੀ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ 'ਹੁਕਮ' ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਬਿਸਤਾਨੇ ਮਦਾਹਬ ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੇ, ਜੋ ਖੁਦ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, 'ਵੱਡਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕੀਤਾ' ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਦ ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ 'ਤੁਲਕ ਜਹਾਂਗੀਰੀ' ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ ਤਾਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਲਿਖਿਆ ਕਿ 'ਮੈਂ ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ,' ਨਿਕਲ ਆਇਆ। ਉਸੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਵਿਚੋਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਡਾਅਸਬ ਤੇ ਏ-ਇਨਸਾਫੀ ਬੀ ਪਈ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਕਾਇਰਤਾ ਭਰੇ ਤੇ ਕਤਲਾਵਾ ਵਾਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਧੇਰੇ ਖੋਜ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਆਉਣੀ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਨਹੀਂ। ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਵਲ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਹਾਲਾਤ ਖੋਜ ਦੀ ਰਹਿੰਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇੰਨੀ ਬਾਤ ਹੀ ਅਭਾਲੇ ਖੋਜਕਾਂ ਦੀ ਸੇਧ ਲਈ ਲਿਖ

ਰਹੇ ਹਾਂ । ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਅਮਰ ਵਾਕਿਆ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਹ ਖੋਜ ਇੱਥੇ ਤਾਈਂ ਲਿਖ ਚੁਕੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਪੋਥੀ ਤੇ ਪਈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਚਤਰਜੁਗੀ' ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਹਾਲ ਤਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਹੀ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰ ਵਿਸਾਹਘਾਤੀ ਵਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਠਾਣ ਨੂੰ 'ਸਰਹੰਦੀ ਪਠਾਣ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਲਿਖਤੀ ਪਤਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਪਠਾਣ ਸਰਹੰਦ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਥੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਦਿੱਲੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁੱਛਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਰਹੰਦ ਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਫੇਰ ਨਾਦੋੜ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਸਰਹੰਦ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਜਾਣਾ ਸਾਡੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਖੋਜ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਕਦਮ ਹੋਰ ਅਗੇਰੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ* । ਇਸ ਤੋਂ ਹੁਣ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਵਸਦੇ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਦਾ ਇਸ਼ਤਿਆਲ ਵਿਚ ਆਕੇ ਯਾ ਪੋਥੀਆਂ ਦੇ ਤਕਰਾਰ ਤੋਂ ਕਾਤਲਾਨਾ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਬੂਠਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਪਠਾਣ ਸਰਹੰਦ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਸਾਹ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੈ ਤੇ ਦਿੱਲੀਓਂ ਪਤਾ ਲੈਕੇ ਟੁਰਦਾ ਹੈ । ਕਾਤਲ ਦੇ ਇਸ ਜਤਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਠੰਢੇ ਦਿਲ ਗਿਣੀ ਮਿਥੀ ਗਲ ਹੈਸੀ ਤੇ ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਇਹ ਇਕ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਹੈ ਤੇ ਓਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸਰਹੰਦ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਕਾਤਲ ਉਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦੇ ਮਨੌਵ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਕਾਹਿਦਾ (ਏਜੰਟ) ਹੈ ।

ਇਹ ਪਠਾਣ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਲੀ ਗਿਆ, ਇਸ ਦਾ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੈਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਇਤਬਾਰੀ ਪਠਾਣ ਸੀ । ਪਤਾ ਪੁੱਛਣ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੇ ਬੁਰੇ ਇੰਦੀਏ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਤਮੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਟਿਕਾਣੇ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪੱਕਾ ਪਤਾ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਕਰਕੇ ਨਾਦੋੜ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨਾਪਤ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਮੂਜਬ ਕਈ ਦਿਨ ਦਾਉ ਤਾੜ ਤਾੜ ਕੇ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਕੋਈ ਡਾਢਾ ਇਤਬਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੀ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਣੋਂ ਜਾਣੋਂ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਸੋ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਉਗਾਹੀ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਪਠਾਣ ਕੋਈ ਇਤਬਾਰੀ ਸੀ, ਸਰਹੰਦ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦਾ ਮੁਭਾਵ ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੈ ਸੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਖੋਫ ਯਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਤੋਂ ਬੀ ਉਹ ਲਕਾਤਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

*ਅਸੀਂ ਇਹ ਟੋਟ ਮਾਝਰ - ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਤਾਂ ਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਠਾਕੋਂ ਰੋਹ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਰਿਹਾ ਕਿਹਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਵੇਂ ਲਿਖੇ ਕਦੇ ਰੋਹਾ ਵਿਚ ਇਸੇ ਖੀਉ (ਟੁਕੜਾ ਖਿਆਲ) ਨੂੰ ਲਿਖਾ ਗਿਆ ਤੇ ਭੰਗਦਾਰਾ ਵਿਚ ਪੁਰਣ ਗੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਅਭਾਧੀ ਪਸੇਕਸੀ ਭੱਭਟ ਦੇ ਜਤਨ ਵਿਚ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜੀ ਬੀ ਇਸ ਖਾਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਨਗੇ ।

ਸੁਪਤਿ ਰਾਤਿ ਬੀਤੀ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਤੀ। ਲਿਖੀ ਖਾਲਸੇ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਤੀ। ਸ਼ਾਹੁ
ਬਹਾਦਰ ਫਿਗ ਸੁਧ ਪਠੀ। ਹੁਤੇ ਨਿਕਟ ਉਤਾ ਖੇਲਤਿ ਪਠੀ॥੧੪॥-ਇਹ
ਕਸਾ ਭਯੋ-ਰਹਜੋ ਬਿਸਮਾਇ। ਤੁਰਤ ਜਗਹਨ ਕੋ ਬੁਲਵਾਇ। ਕਰਿ
ਤਾਗੀਦ ਦੇਏ ਹਯ ਬਲੀ। 'ਰਾਜੀ ਕਰਹੁ ਜਖਮ ਬਿਧਿ ਭਲੀ'॥੧੫॥ ਤੁਰੰਗ
ਧੁਵਾਵਤਿ ਸੋ ਚਲਿ ਆਏ। ਦਰਸਨ ਕਰਿਕੈ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਖੇਲਿ ਜਖਮ
ਕੋ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਹੇਰਾ। ਸੁਭ ਉਪਚਾਰ ਕਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ ੧੬॥ ਪੀਛੇ ਸ਼ਾਹੁ
ਲਿਖਜੋ ਪਰਵਾਨਾ। ਤਿਨ ਖਾਨਨ ਪਰ ਕੁਪਜੋ ਮਹਾਨਾ। 'ਜੇ ਰਾਵਰ ਕੀ
ਆਇਸੁ ਪਾਉਂ। ਇਨ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੇ ਹਾਥ ਕਟਾਉਂ॥ ੧੭॥ ਕੈ ਨੌਕਾ ਕੇ
ਬੀਚ ਚਵਾਉਂ। ਜਲ ਰੇਭੀਰ ਮਹਿ ਸਭਿਨਿ ਡੁਬਾਉਂ'। ਸ਼ੀ ਗੁਰ ਫਿਗ ਆਯੋ
ਪਠਵਾਯੋ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਿ ਹੀ ਹੁਕਮ ਅਲਾਯੋ॥ ੧੮॥ 'ਇਹ ਸਭਿ ਕਾਰ
ਹਮਹੁ ਕਰਵਾਈ। ਤਿਲ ਭਰ ਦੋਸ਼ ਨ ਇਨਹੁ ਕਵਾਈ'। ਲਿਖਿ ਉਤਰ
ਭੇਜੋ ਤਤਕਾਲਾ। ਜਹਿ ਕਾਹ ਪਸਰੋ ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਾਲਾ॥ ੧੯॥ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਖੋਟਨਿ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ। ਮਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਧੀਰ ਧਰਿ ਭਾਰੀ। ਹੁਤੇ
ਜਗਹੁ ਸੁਮਤਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ। ਕਰਿ ਉਪਚਾਰ ਬਿਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਹੀ॥ ੨੦॥ ਐਸੇ
ਮੱਲਮ ਕਰਜੋ ਲਗਾਯੋ। ਤੁਰਨ ਜਖਮ ਮੇਲ ਹੈ ਆਯੋ। ਪੰਦਰਹਿ ਦਿਵ-
ਸਨ ਮਹਿ ਕਰਿ ਨੀਕਾ। ਮੱਜਨ ਕਰਿਵਾਯੋ ਗੁਰ ਜੀ ਕਾ॥ ੨੧॥ ਪੋਸ਼ਿਸ਼
ਨਈ ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਬੈਸੇ। ਦਯੋ ਦਰਸ ਬਰ ਪੂਰਬ ਜੈਸੇ। ਅਖਿਲ ਖਾਲਸਾ
ਚਲਿ ਕਰਿਆਯੋ। ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਅਨੰਦ ਕੋ ਪਾਯੋ॥੨੨॥ ਅਖਿਲਲੋਕਸੁਨਿ
ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਨੀਕੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਪੁੰਜ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕੇ। ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਅਧਿਕੈ
ਕਰਿਵਾਯੋ। ਉਤਸਵ ਦੀਰਘ ਸਭਿ ਮਹਿ ਛਾਯੋ॥੨੩॥ ਦਰਬ ਬੰਦ ਸਿਰ-
ਪਾਉ ਬਿਸਾਲੇ। ਹੁਕਮ ਕਰਜੋ ਲਗਾਏ ਤਤਕਾਲੇ। ਬਖਸ਼ੇ ਤਬਹਿ ਜਗ-
ਹਨਿ ਤਾਈਂ। ਲੋ ਕਰਿ ਬਹੁਤ ਰਹੇ ਹਰਖਾਈ॥ ੨੪॥ ਸੁਜਸ ਉਚਾਰਨ
ਕਰਤਿ ਬਿਸਾਲੇ। ਸ਼੍ਰੇਯ ਕਹਨ ਹਜ਼ਰਤ ਫਿਗ ਚਾਲੇ। ਮਿਲੇ ਜਾਇ ਸੁਧ
ਅਖਿਲ ਸੁਨਾਈ। 'ਪਨ ਗਨ ਦੀਨਸਿ ਹਮ* ਹਰਖਾਈ'॥ ੨੫॥ ਪੁਨ
ਗਮਨੇ ਦਿੱਲੀ ਸੁ ਜਗਹੁ। ਕਯੋ ਸੁਜਸੁ ਸਗਰੇ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੁ। ਇਮ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਹੋਰੇ ਸਵਧਾਨਾ। ਦਿਨ ਖੇੜਸਮੋ ਚਵਜੋ ਜਹਾਨਾ॥ ੨੬॥ ਹੁਤੀ
ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਬੈਸੇ। ਸੁਭਤਿ ਹੈਂ ਕੁਬੇਰ ਬਰ ਜੈਸੇ। ਨਵ ਟੰਕਨ ਕੇ
'ਉਧਰ(ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ)।'(ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ)ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਧਨ ਦੇਕੇ ਪ੍ਰੰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।' ਪਾ:-ਦੀਨਸ਼ਾਹ।

ਧਨੁਖ ਬਿਸਾਲੇ। ਆਨੇ ਕਾਰੀਗਰ ਤਿਸ ਕਾਲੇ ॥ ੨੭ ॥ ਹੋਰਤਿ ਗੁਰੁ
ਹਰਖ ਕੋ ਪਾਯੋ। ਦੀਰਘ ਦਰਬ ਇਨਾਮ ਦਿਵਾਯੋ। ਸਰਬ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਿਤ
ਨਿਕਟ ਰਖਾਵਤਿ। ਪੁਸ਼ਪ ਧੂਪ ਚੰਦਨ ਚਰਚਾਵਤਿ ॥ ੨੮ ॥ ਤਿਨ
ਮਹਿ ਵੇਨ ਸਰਾਸਨ^੧ ਧਰੇ। ਦਿਓ ਦਰਾਜ਼ ਦੀਖਤਿ ਬਰ ਕਰੇ। ਕਾਤਕ
ਮਾਸ ਅਮਾਵਸ਼ ਨਿਸ ਮਹਿ। ਦੀਪ ਮਾਲ ਘਰਿ ਘਰ ਜਿਸ ਕਿਸ ਮਹਿ
॥ ੨੯ ॥ ਘਿੱਤ ਸਨੇਹ ਜਲਾਇ ਬਿਸਾਲਾ। ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਿਨਿ ਧਰਿ ਦੀਪਕ
ਮਾਲਾਗੁਰੁ ਸਦਨ ਕੇ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਜੋਤਿਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਨ ਮਨਹੁ ਉਜਾੜ
॥ ੩੦ ॥ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਕਰਿਵਾਇ ਬੁਤਾਏ। ਉਤਸਵ ਰਚੈ ਅਨੰਦ ਸਮੁ-
ਦਾਏ। ਬਿਤੌ ਸੁ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿਪਦਾ^੨ ਸਿਤਾਈ। ਜਮਦੁਤੀਆ^੩ ਉਦਤੌ
ਗ੍ਰਿਹਰਾਈ^੪ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁੰਦਰ ਤੰਬੂ ਇਕ ਲਗਵਾਯੋ। ਬੀਚ ਦੁਰੋਬੇ ਸਥਿਤ
ਸੁਹਾਯੋ। ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਮਹਿ ਕਨਾਤ ਤਨਵਾਈ। ਰੰਗ ਰੰਗ ਫਰਸ਼ ਛਿਤ
ਛਾਈ ॥ ੩੨ ॥ ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਏ ਤਿਸ ਜਾਇ। ਰੱਛਕ ਦੂਰ ਦੂਰ ਬੈਠਾਇ।
‘ਜਾਮ ਏਕ ਲਗਿ ਬਿਰੀਯਹੁ ਖਰੇ’। ਅੰਤਰ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੋ ਕਰੇ^੫
॥ ੩੩ ॥ ਇਮ ਕਰਿਕੈ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤਕਰਾਈ ॥ ਆਪ ਸਥਿਰ ਭੇ ਬੀਚ
ਗੁਸਾਈ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਦਮਕੌ ਮਹਿਦ ਅਕਾਸ਼। ਪਿਖਿਯਤਿ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੩੪ ॥ ਦੋਇ ਪੁਰਖ ਉਤਰੇ ਤਰ ਆਏ। ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰਿ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਸਾਦਰ ਕਹਿ ਕਰਿ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਰੇ। ਕੁਸ਼ਲ ਅਖਿਲ
ਕੋ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਤਿਨਹੁ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਦਈ ਨਿਕਾਸਿ। ਗ੍ਰਹਣ ਕਰੀ
ਕਰ ਮਾਹਿ ਹੁਲਾਸ। ਤਤਛਿਨ ਖੋਲਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਹੋਰੇ। ਅਮਰਾਵਤੀ
ਬਰਣ^੬ ਜਿਸ ਕੋਰੇ ॥ ੩੬ ॥ ਪੜਿ ਕਰਿ ਸਮੁਝੇ ਸਰਬ ਬਿਤੰਤ। ਤਿਨ ਸਨ
ਬਾਤ ਕਰੀ ਭਗਵੰਤ। ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਅਬਿ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੇ। ਕਾਰਜ ਇਹਾ
ਲੀਨ ਕਰਿ ਸਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਜੇਕਰਿ ਰਹਿਬੋ ਚਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਰਹੁ ਧਰਾ-
ਤਲ ਕਰਹੁ ਨਿਹਾਲਾ’। ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਕਹੌ। ਆਗੇ ਕਰਹੁ
ਜਥਾ ਚਿਤ ਚਹੌ ॥ ੩੮ ॥ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਤਿਸ ਪਿਤ
^੧‘ਦੋਵੇ’ ਧਨੁਖ। ^੨‘ਇਕਮ’। ^੩‘ਜਮਦੁਤੀਆ’=ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਦੂਜ। ਯਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ‘ਯਮਨਾ’
ਦੇ ਘਰ ਇਸ ਦਿਨ ਭੋਜਨ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਿਨ ਭੈਣ ਦੇ ਘਰ ਹਾ-
ਥਾਣਾ ਵਿਹਤ ਹੋ ਗਿਆ। ‘ਭਾਈ ਦੂਜ’ ਏਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਭੈਣਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਟਿੱਕਾ
ਇਸੇ ਦਿਨ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਤੇ ਕੁਛ ਖਿਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਭਰਾ ਕੁਛ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ^੪‘ਸੂਰਜ’।
^੫‘ਖੜੇ ਰਹਿਣਾ’। ^੬‘ਸੂਰਗ ਦੇ ਅਖਰ’।

ਕੋ ਹੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਦੁਸ਼ਟ ਤੁਰਕ ਕੀ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾਰੀ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ
ਉਤਪਤਿ ਭਾਰੀ* ॥ ੩੯ ॥ ਸੂਧਾ ਮਾਰਗ ਜਗ ਬਿਸਤਾਰਾ । ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ
ਭਜਨ ਨਿਸਤਾਰਾ । ਕਰਿ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਕੁੱਧ ਭਟ ਭਾਰੇ। ਦੁਸ਼ਟ ਅਨਿਸ਼ਟੀ
ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ ॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤਿਨ ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ । ‘ਹਮ ਨੇ
ਕਫੀ ਅੱਗੁ ਹੀ ਤਸਾਰੀ । ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਜੈਸੇ । ਸਿਰ ਪਰ
ਧਰਿ ਹਮ ਮਾਨਹਿ ਤੈਸੇ’ ॥ ੪੧ ॥ ਇੱਤਸਾਦਿਕ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਭਲੇ ।
ਨਭ ਕੇ ਮਗ ਹੀ ਤੁਰਨ ਚਲੇ । ਏਕ ਜਾਮ ਲਗਿ ਰਹੇ ਇਕੰਤ । ਨਿਕਸੇ
ਵਹਿਰ ਬਹੁਰ ਭਗਵੰਤ ॥ ੪੨ ॥ ਬਦਨ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਕਮਲ ਸਮਾਨਾ ।
ਪਦਮ ਪਾਂਖਰੀ ਆਖ ਮਹਾਨਾ । ਰਿਦੇ ਅਨੰਦਤਿ ਦੁਗਨ ਚਗੁਨੇ । ਬੈਸੇ
ਸਭਿਨਿ ਬਿਖੈ ਦੁਤਿ ਦੂਨੇ* ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਅੰਨੇ
(ਪਾਤੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪਠਨਾ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਉਨੀਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੨੦. [ਜ਼ਖਮ ਦੇ ਤੋਪੇ ਟੁੱਟੇ । ਜੋਗ ਕੀਤਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਾਦਰਹਿ ਦੂ ਉਮਰਾਵ ਬੁਲਾਇ । ਜ਼ਖਮ ਲਗੇ
ਸੁਧਿ ਲੈਨਿ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੀਰ ਪਠਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਖਈ ॥ ਕੁੰਚਰ ਪਰ
ਅਰੂਢਿ ਤਤਕਾਲੇ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪੰਥ ਮਹਿ ਚਾਲੇ। ਕੋਤਿਕ ਚਮ੍ਹ ਸੰਗ
ਮਹਿ ਆਈ ।—ਦਰਸਹਿਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮੁਦ ਪਾਈ—॥ ੨ ॥ ਅਸਵਾਰੀ ਤੇ
ਤੁਰਨ ਆਏ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚਿ ਸਮੁਦਾਏ। ਉਚਿਤ ਸਥਲ ਪਿਖਿਕੈ
ਤਟ ਸਲਿਤਾ । ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਦੇਖਤਿ ਜਲ ਚਲਤਾ ॥ ੩ ॥ ਸਿਵਰ ਕਰਜੇ
ਸੁਧ ਤਬਹਿ ਪਠਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਢਿਗ ਅਰਜ ਸੁਨਾਈ । ‘ਸ਼ਾਹੁ
ਪਠਾਏ ਜਗ ਉਮਰਾਵ । ਸੁਧਿ ਲੈਬੇ ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਚਾਵ’ ॥ ੪ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
ਤ੍ਰਿਲ ਦਾਨਾ ਅਰੁ ਖਾਨਾ । ਕਰੇ ਪਠਾਵਨ ਬਾਂਛਤਿ ਨਾਨਾ । ਸਭਿ ਲੋ
ਕਰਿ ਅਚਵਜੇ ਮਨ ਭਾਏ । ਬਿਰ ਹੁਇ ਸ਼੍ਰਮਹਿ ਸ਼ਰੀਰ ਬਿਹਾਏ† ॥ ੫ ॥
ਫਰਜੇ ਦੁਪਹਿਰਾ ਭੇ ਸਵਧਾਨਾ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਠਜੇ ਦੂਤ ਅਗਵਾਨਾ । ਜਾਮ
ਦਿਵਸ ਰਹਿ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ । ਸੰਗ ਭਲੇ ਨਰ ਕਰਿ ਸਮੁਦਾਏ ॥੬॥ ਆਗੇ
ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਏ । ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਫਰਸ਼ ਡਸਵਾਏ । ਬਿਰਜੇ ਖਾਲਸਾ
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੁਹਾਏ । ਤੁਪਕ ਧਨੁਖ ਅਰੁ ਸਿਪਰ ਲਗਾਏ ॥ ੭ ॥ ਦੋਖਿ ਦੂਹ ਹੀ

*ਉਤਪਤਿ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਤੁਸਾਂ ਨੇ) ਭਾਰਾ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ । †ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਬਕਾਨ ਲਾਂਗਿਆ ।

*ਪਾ:—ਪੂਨੇ । †ਪਾ:—ਪ੍ਰਭੁ ਸੇ ਬਾਤ । ‡ਪਾ:—ਬਿਰ ਹੋਇਸਿ ਤਹਿ ਨਿਸਾ ਬਿਹਾਏ ।

ਤੇ ਉਮਰਾਉ । ਝੁਕੇ ਸਲਾਮ ਕੀਨਿ ਅਗਵਾਉ । ਸਨਮਾਨਤਿ ਲੈ ਨਾਮ
ਬੁਲਾਏ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਗੁਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਏ ॥੮॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਅਰਜ
ਗੁਜਾਰੀ । 'ਹਜ਼ਰਤ ਪਠੈ ਸਮੀਪ ਓਚਾਰੀ । ਲੇਨਿ ਜਖਮ ਕੀ ਸੁਧਿ ਹਮ
ਆਏ । ਭਈ ਖੁਸ਼ੀ ਸੁਨਿ ਆਪ ਨਹਾਏ ॥੯॥ ਸ਼ਾਹੁ ਸਚਿੰਤ ਭਯੋ ਸੁਧ ਪਾਈ ।
-ਇਹ ਮੂਢਨ ਕਜਾ ਕੀਨ ਖੁਟਾਈ- । ਸਭਿ ਪਠਾਨ ਸੰਗੀ ਬੁਲਵਾਏ ।
ਦੇ ਸਜਾਇ ਕੇ ਸੋ ਬੁਝਵਾਏ' ॥ ੧੦ ॥ ਕਸਮ ਕੁਰਾਨ ਮਹਾਨ ਬਖਾਨੀ ।
-ਅਪਰ ਨ ਕਿਸ ਕੋ ਸੁਧਿ ਹਮ ਜਾਨੀ । ਲਰਕਾ ਮਹਿਮਾ ਤੇ ਅਨਜਾਨਾ ।
ਕਿਯ ਬਦਕਾਰ ਆਪ ਹੀ ਪਸਾਨਾ-' ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼ੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰ-
ਮਾਯੋ । 'ਭਯੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜਿਮ ਭਯੋ । ਹੂੰ ਨ ਸਕਹਿ ਕੁਛ ਹੁਕਮ
ਬਿਹੀਨਾ । ਨਰਨ ਬਿਖੈ ਆਪਹਿ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀਨਾ' ॥ ੧੨ ॥ ਕਹਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਸਨ
-ਹਮ ਸੁਖ ਹੋਵਾ । ਘਾਵ ਮਿਲਜੈ ਸੰਕਟ ਨਹਿ ਜੋਵਾ-' । ਕਰਤਿ ਬਾਰਤਾ-
ਲਾਪ ਬਿਤਾਇ । ਦ੍ਰੈ ਘਟਿਕਾ ਦਿਨ ਰਹਜੈ ਸੁ ਆਇ ॥੧੩॥ ਸਸਤੁ ਸਮੀਪ
ਸਮੂਹ ਸੁਹਾਏ । ਬੀਚ ਸਰਾਸਨ ਦੇਇ ਟਿਕਾਏ । ਤਿਨ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਗਈ ਉਮਰਾਵਨਿ । ਪਿਖੈ ਦਰਾਜ ਭਏ ਬਿਸਮਾਵਨ ॥੧੪॥ -ਚੌੜੀ ਪਾਟੀ
ਬਡੇ ਕਠੌਰ' । ਇਨ ਐਂਚਨ ਕੋ ਕਿਸ ਮਹਿ ਜੋਰ । ਮਹਾਂ ਮੁਸਟ ਜੁਗ ਗੋਸ਼ੈ
ਕਠਨੈ । ਤੈਸੇ ਪਨਚਿ ਸਿਲੇ ਸਮ ਗਠਨੈ' ॥ ੧੫ ॥ ਇਹ ਗੁਰ ਪੀਰ ਦਾਵ
ਕਰਿ ਨਾਨਾ । ਰਖਹਿ ਦਿਖਾਵਾ ਲੋਕਨ ਨਾਨਾ । ਸਮਰਥ ਲਖਹਿ, ਮਾਨ ਹੋ
ਆਨ । ਅਰਪਿ ਉਪਾਇਨ ਅਨਿਕ ਮਹਾਨ ॥੧੬॥ ਨਹਿ ਤ ਇਹ ਕੁਦੈਡ
ਬਡ ਭਾਰੇ । ਨਰ ਐਂਚਹਿ ਬਲ ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰੇ । ਜੋ ਫਰੇਸ਼ਤੇ ਬਲੀ ਬਿਸਾਲਾ ।
ਸੋ ਥੈਂਚਹਿ ਜਿਨ ਓਜ ਕਰਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥ ਮਾਨੁਖ ਕੋਨ ਆਜ ਜਗ
ਸਾਰੇ । ਧਨੁਖ ਐਂਚਿ ਇਨ ਤੇ ਸਰ ਮਾਰੇ- । ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਚਿਤ ਬਿਖੈ
ਬਿਚਾਰਤਿ।ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਤਰਕ ਉਠਾਰਤਿ ॥੧੮॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ
ਅੰਤਰਜਾਮੀ।ਤਰਕਤਿ ਉਮਰਾਵਨ ਲਖਿ ਖਾਮੀ'।-ਹਮ ਕੋ ਜਾਨਹਿ ਦੰਭ
ਕਮਾਵਹਿ । ਹੇਤੁ ਦਿਖਾਵਨ ਧਨੁਖ ਟਿਕਾਵਹਿ ॥੧੯॥ ਇਹ ਰਣ ਮਹਿ
ਪਹੁੰਚੇ ਨਹਿ ਆਏ । ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਚਮਕੌਰ ਜੁ ਘਾਏ । ਦਸ ਦਸ ਮਹਿ ਕੋ

'ਸਜਾ ਦਾ (ਡਰ ਦੇਕੇ) ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਭਾਵ ਕਿ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦੱਸ ਦਿਓ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੱਜਾ
ਦਿਆਂਗੇ । 'ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ (ਵੜਕੇ) ਆਪੋ ਹੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਕਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ । 'ਬੜੀ ਚੌੜੀ
ਪਟੀ ਵਾਲੇ ਕਰਜ਼ੇ ਹਨ । 'ਤੈਸੇ ਹੀ ਚਿੱਲੇ ਪੱਥਰ ਵਰਗੇ ਗਠੇ ਹੋਏ । 'ਉਮਰਾਵਾਂ (ਦੇ ਦਿਲ)
ਦਾ ਖੇਟ ਲਖ ਕੇ । 'ਭਾਵ ਪਿਛਲੇ ਸਾਡੇ ਜੰਗਾਂ ਵਿਚ ।

ਤੀਰ ਨਿਕਾਸਾ ਸੋਤ ਬਿੰਦ ਕੋ ਤਤਛਿਨ ਨਾਸਾ ॥੨੦॥ ਇਨ ਕੋ ਨਿਜ
 ਬਲ ਚਹਿਯ ਦਿਖਾਵੈਨਿ । ਨਤੁ ਬਲ ਅਪਰਨ ਕਰਹਿ ਬਤਾਵਨ*—। ਇੰ
 ਤਸਾਦਿਕ ਬਿਚਾਰਿ ਗੁਰ ਉਰ ਮਹਿ। ਦੋਨਹੁ ਧਨੁਖ ਉਠਾਏ ਕਰ ਮਹਿ ॥
 ੨੧॥ ਦੋਨਹੁ ਮੁਸਟ ਹਾਥ ਇਕ ਧਰੀ। ਦੋਨ ਪਨਚ ਇਕ ਚੁਟਕੀ ਧਰੀ।
 ਬਲ ਤੇ ਐਂਚੀ ਕੋਲ ਨਿਵਾਏ। ਚਾਪ ਪ੍ਰਚੰਡ ਖਿਚੇ ਚਿਰਜਾਏ ॥ ੨੨ ॥
 ਥੈਂਚਿ ਥੈਂਚਿ ਇਕ ਦੈ ਦੈ ਬਾਲੇ* । ਸਭਿਨਿ ਦਿਖਾਏ ਕਰਤਿ ਉਤਾਲੇ ।
 ਲਗਯੋ ਬਡੋ ਬਲ ਐਂਚਤ ਧਨੁ ਕੋ । ਨਹਿ ਬਚਾਵ ਕਿਯ ਘਾਵ ਜੁ
 ਤਨ ਕੋ ॥੨੩॥ ਲਗੇ ਜ਼ਖਮ ਤੋਪੇ ਤੁਟਿ ਗਏ। ਰੁਧਰ ਨਿਕਾਸਿ ਪਟ ਭੀਜਤ
 ਭਏ। ਪੂਰਬ ਤੇ ਭੀ ਘਾਵ ਬਡੈਰਾ । ਭਯੋ ਤੁਰਤ ਹੀ ਤਨ ਮਹਿ ਹੋਰਾ ।
 ॥ ੨੪ ॥ ਬਿਸਮਤਿ ਮਨ ਕਿਯੋ ਹਾਹਾਕਾਰਾ । ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ’ ਕਹਿ ਸਕਲ
 ਨਿਹਾਰਾ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਉਮਰਾਵਨ ਭਾਖਾ । ‘ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਾਂ ਕੀਨ ਇਹ
 ਕਾਖਾ’ ॥੨੫॥ ਦੇ ਸਿਰੁਪਾਓ ਬਿਦਾ ਤਬਿ ਕਰੇ । ਸੰਧਾ ਭਈ ਦੀਪ ਤਬਿ
 ਜਰੇ । ਜਮਦੁਤੀਆ ਸਸਿ ਦਿਨ* ਤਬਿ ਹੋਤੇ । ਬਡੇ ਜਤਨ ਤੇ ਬੰਧਨ ਕਿਤੇ
 ॥੨੬॥ ਰਾਤਿ ਬਿਤੀਤ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ । ਦਿਵਸ ਤੀਜ ਆਇਸੁ ਫੁਰ-
 ਮਾਈ । ‘ਲੋਹੁ ਪੰਚ ਸੈ ਕੋਸ਼ ਰਜਤਪਣ । ਕਰਹੁ ਤਿਹਾਵਲ ਰਸਦ ਖਰੀ-
 ਦਨ ॥੨੭॥ ਇਕ ਸੋ ਕੋ ਚੰਦਨ ਅਨਵਾਵਹੁ । ਗਮਨ ਪ੍ਰਲੋਕ ਸੈਜ ਸਭਿ
 ਲਜਾਵਹੁ । ਮਾਨਹੁ ਬਚਨ, ਕਰਹੁ ਨਹੀਂ ਟਾਰਾ । ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਭਜੈ ਕਰ-
 ਤਾਰਾ ॥੨੮॥ ਕਰਹੁ ਆਸ ਤੇ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰਾ । ਪ੍ਰਾਤ ਚਤੁਰਥੀ ਹੈ ਬੁਧਿ-
 ਵਾਰਾ । ਦਿਹੁ ਸਭਿ ਕੋ ਭੋਜਨ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਉਦਮ ਕਰਹੁ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਯੋ’
 ॥ ੨੯ ॥ ਅਪਰ ਵਰਬ ਘ੍ਰਿਤ ਹਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨਾ । ਮੇਵਾ ਚੂਨ ਸੁਪੈਦਾ ਆਨਾ ।
 ਲੰਗਰ ਕਰਨ ਲਗੇ ਨਰ ਘਨੇ । ਬਾਸਰ ਅਰੁ ਸਗਰੀ ਨਿਸ ਬਨੇ ॥ ੩੦ ॥
 ਪੂਪ ਪੂਰਿਕਾ ਚਵਹਿ ਕਰਾਹੇ । ਕਰਿ ਤਿਆਰ ਧਰਿ ਕੋਸ਼ਠ ਮਾਂਹੇ । ਬਨੇ
 ਕਚੌਰੀ ਬਰੇ ਪਕੌਰੇ । ਛਾਰਿ ਮਸਾਲੇ ਦਧਿ ਮਹਿ ਬੋਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਬਿਲਮ ਨ
 ਕਰਹੁ ਧਾਇ ਸਭਿ ਜਾਵਹੁ । ਪੁਰਿ ਤੇ ਸੈਜ ਖਰੀਦ ਲਿਆਵਹੁ’ । ਦਯਾ*
 ‘ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰਨਾ ਨੂੰ (ਸਾਡਾ) ਵਲ ਦੋਸਟਗੀ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਇਹ ਕਹਿਣਗੇ
 ਕਿ ਛਲ ਵਾਸਤੇ ਛਾਏ ਧਨੁਖ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ । [ਬਲ=ਤਾਕਤ । ਬਲ=ਵਲ, ਵਲ ਨਾਮ ਹੈ ਛਲ
 ਦਾ, ਬਨਾਵਟ] । ‘ਇਕ ਦੈ ਬਾਲੇ ਦਿਤੇ ।’ ਸੋਮਵਾਰ । *ਪਿਛੇ ਅੰਸੂ ੧੪ ਦੇ ਅੰਕ ੪੬ ਦੇ
 ਵੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ
 ਵਰਸਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਤਿਵੇਂ ਉਸੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਥੇ
 ਖਾਠ ‘ਜੋਧਾ ਸਿੰਘ’ ਹੈ । (ਦੇਖੋ ਅੰਸੂ ੨ ਅੰਸੂ ੨੪ ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ) ।

ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ। ਆਇ ਸਿਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਭਿਗੁਨਿ ਗੁਨਿ॥੩੨॥
 ਲੇ ਗਨ ਧਨ ਕੇ ਨਗਰ ਪਵੇਸ਼ੇ। ਰਸਦ ਖਰੀਦਨ ਕੀਨਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ। ਬੰਧਿ
 ਪੋਟੀਨ ਉਠਾਇ। ਦੀਨਸਿ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪੁਚਾਇ॥ ੩੩॥ ਬੰਦ
 ਕਰਾਹੇ ਦਏ ਚਢਾਈ। ਲਗਿ ਪਕਵਾਨ ਹੋਨਿ ਸਮੁਦਾਈ। ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ
 ਸੁਚ ਤੇ ਸਭਿ ਲਯਾਇ। ਕਰਹਿ ਤਸਾਰ ਕੇ ਧਰਹਿ ਟਿਕਾਇ॥ ੩੪॥ ਚਿਤ
 ਸਚੀਤ ਸਭਿ ਕੇ ਹੁਇ ਰਹੇ।-ਗੁਰ ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ ਕੇ ਲਹੇ। ਕੇ ਵਾਲੀ ਅਬਿ
 ਇਹਾ ਹਮਾਰੇ। ਕਿਸਕੇ ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਰੇ-॥ ੩੫॥ ਸੁਵਤ ਸ਼੍ਰੋਣ
 ਘਾਵ ਜੁ ਗੁਰ ਤਨ ਮੈਂ। ਪਿਖਹਿ ਬਿਖਾਦਮਾਨ ਹੁਇ ਮਨ ਮੈਂ। ਪਾਟੀ ਬੰਧ
 ਕਰਹਿ ਉਪਚਾਰ। ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਜੁਗਮ ਚਵਰ ਕੇ ਧਾਰਿ॥ ੩੬॥ ਦਿਵਸ ਤੀਜ
 ਕੇ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਯੋ। ਪੁਨ ਨਿਸ ਮਹਿ ਪਕਵਾਨ ਪਕਾਯੋ। ਕਰਤਿ ਰਹੇ
 ਮਿਲਿ ਨਰ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਲਗਿ ਪੁੰਜ ਕਰਾਯਾ॥ ੩੭॥ ਸਭਿ-
 ਹਿਨਿ ਕੀਨੋ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ‘ਚਾਰੋਂ
 ਬਰਣ ਜੁ ਆਸ਼੍ਰਮ ਚਾਰ। ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਹਿ ਵੀਜੈ ਇਕ ਵਾਰ॥ ੩੮॥ ਕਰਹੁ
 ਚਾਰਨਿ ਦੇਹੁ ਬਿਠਾਇ। ਦੇਰ ਨ ਕੀਜੈ ਅਸਨ ਅਚਾਇ’। ਸੁਨਿ ਗੁਰ
 ਹੁਕਮ ਪੁੰਜ ਨਰ ਧਾਏ। ਜਾਇ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਣ ਸੁਨਾਏ॥ ੩੯॥ ‘ਅਚਨ
 ਅਹਾਰ ਜੋਗ ਕੇ ਆਵਹੁ। ਲਖਹੁ ਤਸਾਰ ਨਹਿ ਬਿਲਮ ਲਗਾਵਹੁ’।
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਾਧ ਫਕੀਰ ਅਤੀਤ। ਇਜ ਆਦਿਕ ਆਏ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ॥੪੦॥
 -ਗੁਰ ਘਰ ਕੇ ਕੁਨਕਾ ਜੋ ਖਾਇ। ਪਾਵਨ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਹੁਇ ਜਾਇ-। ਇਮ
 ਮਨ ਜਾਨਿ ਬਰਣ ਜੋ ਚਾਰ। ਆਸ਼੍ਰਮ ਚਾਰੋਂ ਕਰਨ ਅਹਾਰ॥ ੪੧॥ ਅਪਰ
 ਏਕ ਧਾਰੀ ਸਭਿ ਆਏ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਭੀਰ ਸਮੁਦਾਏ। ਇਕ ਦਰਸਹਿ
 ਇਕ ਆਵਹਿ ਚਲੇ। ਇਕ ਬੈਠੇ ਪੰਕਤਿ ਕਰਿ ਭਲੇ॥ ੪੨॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਿੰਬੇ ਪ੍ਰਥਮ ਜੋਟੇ ‘ਜੋਗ ਕਰਨ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਣ ਨਾਮ ਬੀਸਮੇ ਅੰਟੁ॥ ੨੦॥

੨੧. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ। ਉਪਦੇਸ਼]।

ਵੇਹਰਾ॥ ਬਰਣਾਸ਼੍ਰਮ ਕੀ ਪੰਕਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥਕ ਪ੍ਰਿਥਕ ਬੈਠਾਇ। ਸਾਦਰ ਦੇਤਿ
 ਅਹਾਰ ਕੇ ਨੀਰ ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰਿ ਪਾਇ॥ ੧॥ ਰੋਪਈ॥ ਪੂਰਬ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ
 ਬਰਤਾਯੋ। ਦੇਤਿ ਸ਼੍ਰੀਘ੍ਰਿਤਾ ਸਭਿਹਿਨਿ ਪਾਯੋ। ਪੂਪ ਪੂਰਿਕਾ ਪੁੰਜ ਕਚੋਰੀ।
 ਬਰੇ ਪਕੌਰੇ ਦੇ ਸਭਿ ਠੋਰੀ॥ ੨॥ ਅਤਿ ਸੁਦਲ ਗੁਰ ਜੋਗ ਅਹਾਰ।

‘ਸੋਚ ਸੋਚਕੇ।’ ਪੰਛਾਂ ਪਾਂਡੀਆਂ ਨੇ।

ਅਚਹਿ ਸਰਾਹਿ ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰਾਗੁਰਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਗੁ ਸਭਿ ਧਰੈ । ਤ੍ਰਿਪਤ
 ਭਏ ਭੀ ਖੈਬੋ ਕਟੈ ॥ ੩ ॥ ਫਿਰੈ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੇ ਪ੍ਰੋਸਨਹਾਰੇ । ‘ਲੇਹੁ ਲੇਹੁ’ ਸਭਿ-
 ਹੁਨਿ ਉਚਾਰੈ । ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਕੋ ਭੋਜਨ ਦੀਨਿ । ਆਛੀ ਗੀਤਿ ਅਚਵਨੈ
 ਕੀਨਿ ॥ ੪ ॥ ਸ੍ਰਾਵ ਪਾਇ ਸਭਿਹੁਨਿ ਸਰਾਹੈ । ਪਾਨ ਪਖਾਰੈ ਤ੍ਰਿਪਤੀ
 ਪਾਹੈ । ਸੁਜਸੁ ਕਰਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਲਹਿ ਦਰਸਨ । ਕਦਮ ਪਦਮ ਕੋ ਹਾਥ
 ਸਪਰਸਨ ॥ ੫ ॥ ਆਪ ਆਪਨੇ ਥਾਨ ਪਧਾਰੇ । ਸੋ ਦਿਨ ਬੀਤੈ ਦੇਤਿ
 ਅਹਾਰੇ । ਸਭਿ ਕੇ ਸੰਗ ਭਨੀ ਗੁਰਬਾਨੀ । ‘ਸਿਮਰਹੁ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਗੁਨ
 ਖਾਨੀ ॥ ੬ ॥ ਪ੍ਰਾਤਿ ਪੰਚਮੀ ਸੁਰ ਤੁਰ ਵਾਰ । ਦਿਵਸ ਭਲੈ ਉਰ ਲੀਨਿ
 ਬਿਚਾਰ । ਹੁਇ ਤਜਾਰੀ ਹਮਰੀ ਪਰਲੋਕ । ਧਰਹੁ ਅਨੰਦ ਨ ਕੀਜਹਿ
 ਸ਼ੋਕ ॥ ੭ ॥ ਜਾਗ੍ਰਣ ਕਰੋ ਜਪਹੁ ਗੁਰਬਾਨੀ । ਸੰਚ ਲੇਹੁ ਸਭਿ ਸੋਜ ਮਹਾਨੀ ।
 ਚੰਦਨ ਆਇ ਸਕਲ ਹੀ ਲਜਾਏ । ਕਿਧਹੁ ਨਹੀਂ, ਸੁਧ ਦੇਹੁ ਬਤਾਏ’
 ॥ ੮ ॥ ਸੁਨਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੁਧਿ ਲੀਨ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਫਿਰਿ ਕਰਿ ਹੋਰਨ
 ਕੀਨ । ਜੋ ਜੋ ਵਸਤੁ ਪਹੁਚੀ ਆਇ । ਕਰੀ ਨਿਵੇਦਨ ਗੁਰ ਫਿਗ ਜਾਇ
 ॥ ੯ ॥ ‘ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ! ਸੋ ਮਨ ਚੰਦਨ ਆਯੋ । ਅਤਰ ਗੁਲਾਬ ਧਰੈ ਸਮੁਦਾਯੋ ।
 ਸੂਖਮ ਚੀਰ ਮੋਲ ਬਹੁ ਕੇਰਾ । ਸੀਵਨਹਾਰ ਸਿਵਤ ਇਸ ਬੇਰਾ ॥ ੧੦ ॥
 ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਲਾਗਿ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਾਰੀ । ਬਨਹਿ ਨਵੀਨ ਆਪ ਕੀ ਤਜਾਰੀ ।
 ਭਾਰ ਕੁਸ਼ਾ ਕੋ ਆਨਿ ਧਰਾਯੋ । ਜਵ ਤਿਲ ਘ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੁੰਜ ਅਨਾਯੋ’ ॥ ੧੧ ॥
 ਇੰਤਜਾਇਕ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਬਤਾਈ । ਦੀਪਮਾਲ ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰਿਵਾਈ ।
 ਪੌਰ ਪੌਰ ਪਰਘਰ ਘਰ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਿਮਰ ਕੋ ਪਰਿਹਰਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੋ ਜਪੈ । ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕੋ ਮਨ ਰਪੈ । ਬਿਰੇ
 ਇਕੋਤ ਆਪ ਭਗਵੰਤ । ਮਿਲੇ ਪੁੰਜ ਸਿਖ ਸੰਤ ਮਹੰਤ ॥ ੧੩ ॥ ‘ਦੁਰਲਭ
 ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਲਿਹੁ ਅਥੈ’ । ਕਹਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਪਹੁਚੇ ਸਭੈ । ਰਾਤਿ
 ਬਿਜਾਈ ਜਾਗਨ ਕਰਿ ਕੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਗੁਨ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਕ ॥ ੧੪ ॥
 ਜਾਮ ਰਹੀ ਜਬਿ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨੈ । ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕਰਿ ਕੈ ਲਾਯਸ ਧਨਾਨੈ । ਸਤਿ
 ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਬਿਸਾਲਾ । ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਮਨ ਬਿਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਨਭ ਸਮ ਬਜਾਪਕ ਜੋ ਸਭਿ ਮਾਂਹੀ । ਅਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਬਿਨ ਕੋ ਨਾਂਹੀ । ‘ਭੂਤ
 ਇਥੋਂ ‘ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਰੂਪ’ ਤੇ ‘ਅਸਤ, ਜਤ੍ਰ, ਦੁਖ ਰੂਪ’ ਦੀ ਵਿਚਾਰ
 ਚੱਲੀ ਹੈ ।

ਭਵਿੱਖ ਨ ਨਾਸ ਪ੍ਰਣਾਮ^੧ । ਯਾਂਤੇ 'ਸੱਤਿ' ਕਹਤਿ ਸ਼ੁਤਿ ਨਾਮ^੨ ॥ ੧੬ ॥
 ਮਾਇਆ ਜਗਤ ਅਵਿੱਦਯਾ ਆਦਿ^੩ । ਜਿਸ ਬਿਹੀਨ ਜੋੜ ਸਹਤ ਬਿਖਾਦ^੪
 ਮੇਲੇ ਭਏ ਤੇ ਦੇਹ ਜਿਤੋਕ^੫ । ਕ੍ਰਿਯਾਵਾਨ ਹੈਂ ਸਹਤ ਬਿਬੇਕ^੬ ॥ ੧੭ ॥
 ਯਾਂਤੇ ਚੇਤਨ ਨਾਮ ਬਤਾਵੇਂ । ਮਨ ਆਦਿਕ ਚੰਚਲ ਹੈ ਜਾਵੈ^੭ । ਜਿਸ
 ਬਿਹੀਨ ਦੁਖਿ ਸਗਰੇ ਹੋਰੀ^੮ । ਬਿਸ਼ਯਾਨੀਂਦ ਬੰਦ ਜਿਸ ਕੇਰੀ^੯ ॥ ੧੮ ॥ ਸੋ
 ਆਨੰਦ ਕੋ ਉਦਧਿ ਅਪਾਰ^{੧੦} । ਤਿਸ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿਤਿਟਿਕੀਇਕ ਸਾਰ^{੧੧} । ਜੋ
 ਮਾਨਵ ਅੰਗਮਾਨ ਬਿਨਾਸ਼ੇ^{੧੨} । ਪਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਮੇਝੈ ਗੁਰ ਆਸ਼ੇ ॥ ੧੯ ॥ ਬ੍ਰਿਤਿ
 ਸਬੂਲ ਤੇ ਲੀਨਿ ਹਟਾਇ । ਸੁਖਮ ਕੇ ਬਿਚਾਰ ਮਨ ਲਾਇ । ਟੱਜੁ ਸਰਪ
 ਜਗਤ ਕੇ ਜਾਨਾ । ਸੱਤਿ ਸਰੂਪ ਆਪਨੇ ਮਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਬਾਲਕ, ਤਰੁਨ
 ਬ੍ਰਿੱਧ ਨਹਿ ਹੋਵਾ । ਜਨਮਹਿ ਨਹੀਂ, ਮਰਨ ਨਹਿ ਜੋਵਾ । ਦੇਹਾਦਿਕ ਹੀਤਾ
 ਨਿਰਵਾਰ । ਸੋ ਸਰੂਪ ਜਾਨਨੇਂ ਨਿਰਧਾਰ^{੧੩} ॥ ੨੧ ॥ ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਤਿਨ ਕਹੁ
 ਕਿਮ ਹੋਵੈ। ਰੂਪ ਅਨਾਸ਼ੀ ਬਿਨ ਦੁਖ ਜੋਵੈ^{੧੪} । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ।
 ਸਿੰਘਨ ਸਕਲ ਬੰਦਨਾ ਧਾਰੇ ॥ ੨੨ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ^{੧੫} । ਕਹਹੁ
 ਆਪ ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਬਾਨੀ । ਅਬਿ ਤੋ ਦਰਸਨ ਤੇ ਸਖ ਪਾਵੇਂ । ਜਿਹ ਮੁਨਿ
 ਪੀਛੈ ਮਨ ਠਹਿਰਾਵੈ^{੧੬} ॥ ੨੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਉਚਾਰੇ । 'ਸੁਨਹੁ
 ਖਾਲਸਾ! ਤੁਮ ਮਮ ਪਸਾਰੇ। ਨੇਤਿ^{੧੭} ਰਚੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜੈਸੇ। ਕੂਤ ਭਵਿੱਖ ਨ

^੧ਪਿਛੇ ਅਗੇ (ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਣਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ, ਭਾਵ ਜੋ ਸਦਾ 'ਹੈ' । ^੨ਸ਼ੁਤੀ (ਉਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ) ਨਾਮ 'ਸੱਤਿ' ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ । ^੩(ਚੇਤਨ ਚਲਿਆ) ਜੋ ਅਵਿਦਿਆ, ਮਾਇਆ ਤੇ ਜਗਤ ਅਵਿਦਕ ਹਨ । ^੪ਜਿਸ (ਚੇਤਨ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਇਹ ਸਾਰੇ) ਜਤੁ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚੇਸ਼ ਹਨ । [ਸੰਸਾਰ, ਵਿਖਾਦ=ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨਾ ਨਾ ਹੋਵੇ] । ^੫(ਜਿਸ ਦੇ) ਮੇਲ ਹੋਇਆਂ ਜਿਤਨੀਆਂ ਦੇਹਾਂ ਹਨ । ^੬ਗਿਆਤ ਸਹਿਤ ਤੇ ਕ੍ਰਿਆ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । [ਬਿਬੇਕ=ਗਿਆਤ] । ^੭ਭਾਵ, ਜਿਸਦੀ (ਚੇਤਨਤਾ) ਕਰਕੇ ਮਨ ਆਦਿਕ ਸਫੁਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ^੮(ਹੁਣ 'ਅੰਦ' ਦੁਰਿਆ। ਜਿਸ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਦੁਖੀ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ^੯ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਰਸ (ਆਉਂਦਾ) ਹੈ (ਉਹ) ਉਸ (ਅਨੰਦ ਸਾਗਰ) ਦੀ ਬੂੰਦ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ । ^{੧੦}ਉਹ ਜੋ ਅਨੰਦ ਦਾ ਅਪਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ । ^{੧੧}ਭਾਵ ਸਤ ਚੇਤਨ ਅਨੰਦ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਇਕ ਸਾਰ ਟਿਕ ਗਈ ਹੈ । ^{੧੨}(ਜੋਉਂ ਜੋ) ਮਨੁੱਖ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ^{੧੩}ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ^{੧੪}ਜੋ (ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ) ਸਤਿ, ਚੇਤਨ, ਅਨੰਦ ਵੇਖਦੇ ਹਨ [ਅਨਾਸ਼ੀ=ਸਤਿ । ਬਿਨ ਦੁਖ=ਅਨੰਦ] । ^{੧੫}ਹੋਰ ਹਰ, ਭਾਵੀ, ਨੀਯਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਬਾਤ ।

ਮਿਟੈ ਸੁ ਕੈਸੇ ॥੨੪॥ ਜੋ ਜਨਮੈ ਹੁਇ ਹੈ ਤਿਨ ਮਰਨਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਲਹਿ
ਨਾਸ ਪ੍ਰਹਰਨਾ^੧ । ਨਿਸ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਉਪਾਏ^੨ । ਆਰਥਲਾ ਇਨ^੩
ਗਿਨਤਿ^੪ ਬਿਤਾਏ ॥੨੫॥ ਸਦਾ ਅਕਾਲ ਕਾਲ ਭਗਵਾਨਾ^੫ । ਪੁਜੈ ਅਉਧ
ਸਭਿ ਕੋ ਕਰਿ ਖਾਨਾ^੬ । ਚਉਦਹਿ ਲੋਕ ਬਿਖੈ ਬਿਰ ਕੋਇ ਨ । ਕੋ ਅਸ,
ਕਾਲ ਬਸੀ ਜੋ ਹੋਇ ਨ ॥੨੬॥ ਪੰਚ ਤੱਤ ਕੋ ਜਗ ਬਿਸਤਾਰਾ । ਤਿਨ ਭੀ
ਭੱਖਹਿ ਕਾਲ ਕਰਾਰਾ^੭ । ਜਬਿ ਕਾਰਨ ਹੀ ਲਹਜੈ ਬਿਨਾਸਾ । ਕਾਰਜ
ਬਿਰਿਥੇ ਕੀ ਕਿਤ ਆਸਾ^੮ ॥੨੭॥ ਸਭਿ ਕੋਰਚਨਹਾਰ ਕਮਲਾਸਨ^੯ । ਕਾਲ
ਪੁਰਖ^{੧੦} ਭਖਿ ਕਰਹਿ ਬਿਨਾਸਨ । ਤਿਮ ਹੀ ਬਿਸਨੁ ਸ਼ੇਭੁ ਬਡ ਦੋਉ । ਪੁਜੈ
ਐਧ ਬਿਰ ਰਹੈ ਨ ਕੋਉ ॥ ੨੮ ॥ ਅਪਰਨ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਹ ਕੋਨ । ਜੋ
ਬਿਰ ਟਹੈ ਚੌਦਹੁ ਭੋਨ^{੧੧} । ਯਾਂਤੇ ਬੁਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਨੇਹੁ । ਨਹਿ ਆਛੇ ਦੇ
ਕਸਟ ਅਛੇਹੁ ॥੨੯॥ ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਦਿਕਾ ਜੋ ਕਹੀਯਤਿ । ਸੁਖਮ ਤੇ
ਅਤਿ ਸੁਖਮ ਲਹੀਯਤਿ । ਤਿਸ ਫਿਗ ਕਾਲ ਨ ਪਹੁੰਚੈ ਖਾਇ^{੧੨} । ਅਬਿ-
ਨਾਸੀ ਜੋ ਨੀਤ ਰਹਾਇ ॥੩੦॥ ਸੇ ਸਰੂਪ ਅਪਨੋ ਪਹਿਚਾਨੋ । ਰਹੈ ਅਨਦ
ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਠਾਨੋ । ਇਸ ਸਮ ਸਦਾ, ਬਾਲ ਨਹਿ ਤਰੁਨਾ ਬਿਧ ਨ
ਜਨਮ ਨ ਹੁਇ ਕਬਿ ਮਰਨਾ ॥੩੧॥ ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਨਹੀਂ ਜਿਸ
ਮਾਂਹੀ । ਰੂਪ ਅਨੰਦ ਬਿਘਨ ਕੋ ਨਾਂਹੀ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਤਹਾਂ ਨਿਵਾਮੁ ।

^੧ਜੋ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਭ ਨੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ । (ਅ) ਨਾਸ=(ਪਿੱਛੇ) ਨਾਸ (ਹੋਇ ਰਿਹਾ ਹੈ) । ਪ੍ਰਹਰਨਾ=(ਅਗੋਂ ਬੀ) ਨਾਸ (ਹੋਵੇਗਾ) । [ਨਾਸ=ਬਿਨਾਸ । ਪ੍ਰਹਰਨ=ਵਿਨਾਸ] ।
^੨ਸੂਰਜ, ਚੰਦ ਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਉਪਾਏ ਹਨ । (ਅ) ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੰਦ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਉਪਾਏ (ਪ੍ਰਗਟਾਏ) ਹਨ । (ਚੰਦ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਿਥਾਂ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਿਨ ਵਾਰ ਦੌਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲ ਆਰਥਲਾ ਵਿਹਾ ਰਹੀ ਹੈ) । ^੩ਇਨ੍ਹਾਂ (ਦਿਨ ਰਾਤ ਨੂੰ) ਗਿਣਦਿਆਂ ।
^੪ਇਕ ਕਾਲ ਸਦਾ ਅਕਾਲ ਹੈ । (ਕਾਲ ਨਾਲ ਭਗਵਾਨ ਪਦ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਜੋਸੇ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਭਗਵਾਨ ਬੇਦ ਵਿਆਸ) । ^੫ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ^੬ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਭਜਨਕ ਕਾਲ ਭੱਖਦਾ ਹੈ । ^੭ਭਾਵ, ਪੰਚ ਤੱਤ ਤੋਂ ਜਗਤ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਸੇ ਪੰਚ ਤੱਤ ਜਗਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਏ, ਤਦ ਬਿਨਾਸ ਸਰੂਪ ਦਾ ਕਾਰਜ, ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ, ਕੀਕੂੰ ਅਵਿਨਾਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ^੮ਬ੍ਰਹਮਾ । ^੯ਕਾਲ, ਯਮ [ਸੰਸਾਰ, ਕਾਲਪੁਰਖ=ਕਾਲ, ਯਮ] । ^{੧੦}ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਬਿਵ ਸਦਾ ਬਿਰ ਇਹ ਬੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੌਣ ਬਿਰ ਹੈ ਚੌਦਾਂ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ।
^{੧੧}ਨਾ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਨਾ ਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

*ਪਾ:-ਇਨ ।

†ਪਾ:-ਸੱਤਾ ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ।

ਜਿ। ਠਾਂ ਹਰਖ ਨ ਸ਼ੋਕ ਨ ਨਾਸ਼* ॥ ੩੨ ॥ ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਲਖਿ ਜਗ ਕੇ
 ਜੀਵ। ਜਿਨ ਕੇ ਮਨ ਸੁਖ ਸਾਂਤਿ ਨ ਥੀਵ। ਦੇਹ ਅਹੰਤਾ ਧਰਿ ਧਰਿ ਗਾਢੇ।
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਗ ਦੁਖ ਬਹੁ ਬਾਢੇ ॥ ੩੩ ॥ ਪੰਚ ਕਲੇਸ਼ਨ^੧ ਬਸੀ ਹਮੇਸ਼।
 ਭਰਮਤਿ ਮਾਇਆ ਲਗੇ ਹਮੇਸ਼। ਬਾਦ ਬਿਰੋਧੀ ਪਰਿਪਚਿ ਮਰੈਂ। ਸੰਕਟ
 ਸਹੈਂ ਨਰਕ ਮਹੁ ਪਰੈਂ ॥ ੩੪ ॥ ਤਿਨ ਜੀਵਨ ਕੇ ਹਿਤ ਕੇ ਕਰਿਬੇ। ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਕਰੈਂ ਦੇਹ ਜਗ ਧਰਿਬੇ। ਅਪਨੀ ਸ਼ਕਤਿ ਸਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ੈਂ। ਉਰ ਤੇ
 ਹਰਹਿ ਬਿਕਾਰ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ੈ ॥ ੩੫ ॥ ਭਲੇ ਪੰਥ ਕੇ ਚਲਨ ਬਤਾਵੈਂ। ਸ਼੍ਰੇਯ ਲਹੈਂ,
 ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਚਲਾਵੈਂ। ਕਸ਼ਟ ਨਰਕ ਤੇ ਲੇਤਿ ਬਚਾਇ। ਜਗੇ ਭਾਗ ਨਰ
 ਸੇ ਗੁਰ ਪਾਇ ॥ ੩੬ ॥ ਲੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤਰੈ ਜਗ ਸਾਗਰ। ਅਪਰ ਤਰਾਵਹਿ
 ਹੋਤਿ ਉਜਾਗਰ। ਸੁਭ ਮਗ ਕੇ ਬਤਾਇ ਕਰਿ ਕਾਰਜ। ਅਪਨਿ ਥਾਨ
 ਪਹੁੰਚੈ ਗੁਰ ਆਰਜ^੨ ॥ ੩੭ ॥ ਜਿਮ ਛਿਤਿ ਪਰ ਦੁਰਭਿੱਛ ਕਰਾਲਾ। ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਉਪਜਹਿ ਤਪਤ ਬਿਸਾਲਾ। ਜੀਵ ਦੁਖੀ ਪਿਖਿ ਕੈ ਤਤਕਾਲਾ।
 ਬਿਦਤਹਿ ਨਭ ਮਹਿ ਮੇਘਨਿ ਮਾਲਾ ॥ ੩੮ ॥ ਬਰਖਾ ਕਰਿਕੈ ਤਪਤਿ
 ਮਿਠਾਵੈ। ਅੰਨ ਉਪਾਵਨ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ। ਪੁਨ ਸੇ ਮੇਘ ਲੀਨ ਹੁਇ ਜਾਇ।
 ਜਹਿ ਤੇ ਆਵਹਿ ਤਹਾ ਸਮਾਇ^੩ ॥ ੩੯ ॥ ਤਿਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲਖਹੁ
 ਸ਼ਰੀਰਾ। ਸੁਭ ਮਗ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਕਰਿ ਧੀਰਾਨਿਜ ਸਥਾਨ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ
 ਜਾਇ। ਨਿਤ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਰਹੈਂ ਸਹਾਇ ॥ ੪੦ ॥ ਉਪਜਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਉ ਮਨ
 ਜਾਕੇ। ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈਂ ਤਾਕੇ। ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੇ ਦੀਨ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਬਨਹੁ ਨਹੀਂ ਕਬਿ ਦੀਨਾ ॥ ੪੧ ॥ ਧਰਾ ਰਾਜ ਹਿਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਹਾਏ।
 ਮਰਹਿ ਜੰਗ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਏ। ਦੇਵੀ ਮਾਤ ਅੰਕ ਮਹਿ ਪਾਏ।
 ਸਕਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਲਖ ਲਾਏ ॥ ੪੨ ॥ ਬੇਦਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੇ ਸਾਰ ਨਿਕਾਸਾ।
 ਨਿਜ ਬਾਣੀ ਮਹਿ ਗੁਰਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸਾ। ਪਠਹੁ ਸੁਨਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਵਹੁ।
 ਗੁਰ ਕੇ ਲੋਕ ਨਿਸੰਸੈ ਜਾਵਹੁ ॥ ੪੩ ॥ ਤਨ ਕੀ ਗਤਿ ਅੰਸੇ ਹੀ ਹੋਤਿ।
 ਬਿਨਸ ਜਾਤਿ ਹੈ ਜਿਤਿਕ ਉਦੋਤ। ਜਿਨਹੁ ਨਰਹੁ ਸਿਮਰੈ ਸਤਿਨਾਮ।

^੧ਪੰਚ ਕਲੇਸ਼ ਇਹ ਹਨ:—ਅਵਿਦਯਾ, ਅਸਿਮਤਾ, ਰਾਗ, ਦੁਖ, ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼। [ਅਸਿਮਤਾ= ਪਦਾਰਥਾਂ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਵਿਚ ਅਹੰ ਬੁੱਧੀ। ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼=ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ, ਜਾਂ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਭਾਵੀ ਪਕੜ। ਇਹ ਹਿਸਾਬ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਹੈ]। ^੨ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਰੂ। ^੩ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਹੈ, ਇਕ ਅੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।

*ਪਾ:—ਜਗ ਮਗ ਜੇਤ ਤਹਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। †ਦੋਖੇ ਰੁਤ ਤੇ ਅੰਸੂ ੧੨ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਟੁਕ। ‡ਦੋਖੇ ਰਾਸ ਤੇ ਅੰਸੂ ੪੧, ੪੨ ਤੇ ੪੩ ਦੀਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਟੁਕਾਂ।

ਆਤਮ ਗਸ਼ਾਨੀ ਬਿਰ ਨਿਜ ਧਾਮੁ ॥ ੪੪ ॥ ਤਿਨਹੁ ਆਪਨੋ ਜਨਮ
ਸੁਧਾਰਾਪਰੇ ਪਾਰ ਜਗ ਪਾਰਾਵਾਰਾ । ਬਹੁਰ ਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਹਿ ਆਏ।
ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਸਮਾਏ' ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਇਕਵਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੨੧ ॥

੨੨. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਯਾਰੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਵੀਰਵਾਰ ਤਿਥ ਪੰਚਮੀ ਕਾਤਿਕ ਸੁਦੀ ਸੁਜਾਨ । ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ
ਅਨੰਦ ਚਿਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਮਲ ਸਮਾਨ ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ਗਿਰਾ ਨ੍ਰਗੰਧਿ' ਲੇਨਿ
ਕੇ ਕਾਰਨ । ਮਿਲੇ ਚਾਹਿ ਨਰ ਮਧੁਪ ਹਜ਼ਾਰਨਿ।ਜੋਰਸ ਬਿਖੈ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਗਨ ਗਏਅਪਰਨਿ ਸੰਗ ਜਨਾਵਤਿ ਭਏ ॥੩॥ ਜਹਿ ਜਹਿ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚੀ
ਗੁਰ ਕੇਰੀ । ਮਹਿਮਾ ਭਾਖਤਿ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰੀ । 'ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸੋਢੀ ਸੁਲ-
ਤਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਦਤ ਜਹਾਨ ॥ ੩ ॥ ਬੈਰੀ ਬਨ ਕੋ ਬੰਨ੍ਹਿ'
ਬਿਸਾਲਾ । ਬੀਰਨ ਬੀਚ ਬਡੇ ਬਲਵਾਲ।ਲਰੇ ਅਸੰਖ ਸੰਗ ਘਨ ਸ਼ਾਮੁ'।
ਤਿਮ ਅਤਿਰਥੀ ਭਯੋ ਇਨ ਨਾਮੁ ॥ ੪ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਸੁਧਿ ਪ੍ਰਥਮ
ਸੁਨਾਈ।ਕਰੈ ਪੁਲੋਕ ਗਮਨ ਗਤਿ ਦਾਈ। ਐਧ ਪੰਚਮੀ ਤਿਥਿ ਲੈ ਆਜ।
ਕਰੈ ਸਕੇਲਨ ਸਕਲ ਸਮਾਜ ॥ ੫ ॥ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ ਪਹੁੰਚਹੁ ਤਿਨ ਪੌਰ ।
ਦਰਸਹੁ ਅਬਿ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰ । ਦੁਰਲਭ ਹੈ ਜਿਨ ਦਰਸਨ ਪਾਵਨ ।
ਪਰਸੇ ਚਤੁਰ ਪਦਾਰਥ ਪਾਵਨ'॥੬॥ਧਾਇ ਧਾਇ ਅਸ ਕਹਿ ਕਹਿਆਏ।
ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਨਰ ਸਮੁਦਾਏ । ਨਿਕਟ ਦੂਰ ਤੇ ਉਰ ਬਿਸਮਾਏ । ਮਿਲੇ
ਆਨੰ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਪਾਏ ॥੭॥ ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਪੁੰਜ ਦ੍ਰੁਹਮਚਾਰੀ । ਬੈਰਾਗੀ
ਬਹੁ ਭੇਖਨ ਧਾਰੀ । ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸੁਨੇ ਜਬਿ ਜਿਸ ਕਿਸ । ਉਤਲਾਵਤਿ
ਆਵਤਿ ਗਨ ਸਭਿ ਦਿਸਿ ॥ ੮ ॥ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਸਾਧ ਸਭਿ ਆਏ । ਦਰ-
ਸਹਿ ਚੌਪ ਵਧਾਵਤਿ ਧਾਏ । 'ਧੈਨ ਧੈਨ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ' । ਕਹੈ
ਸਕਲ ਇਮ ਨਿਕਟ ਕਿ ਦੂਰੇ॥੯॥ਚਹੂੰਦਿਸ਼ਿਨਿ ਤੇ ਮੇਲਾ ਭਯੋ।ਸਤਿਗੁਰ
ਮਭਿ ਕੋ ਦਰਸਨ ਦਯੋ । ਚਾਰ ਘਰੀ ਲਗਿ ਬਿਰੇ ਦਿਵਾਨ । ਪੁਨ ਇਕੰਤ
ਭੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਜਾਨ ॥੧੦॥ ਦੇਗ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਤਹਿ ਬਰਤਾਈ । ਬਾਂਛਤਿ ਲੇ
ਕਰਿ ਅਚਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਪਨੋ ਬਾਰ ਅਨਾਯੋ । ਅਚਨੈ ਅਹਾਰ
ਜਬਾ ਰੁਚਿ ਭਾਯੋ॥੧੧॥ਪਨਹਿ ਪਾਨ ਹਿਤ ਪਾਨ ਕਟੋਰਾ' । ਪਾਨ ਗਹੜੇ'
'ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਨ੍ਰਗੰਧੀ । 'ਅਗਨੀ । 'ਜਿਵੇਂ ਲੜੇ ਸਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਖਿ ਨਾਲ । 'ਪਾਈਦੇ
ਹਨ । 'ਪੀਲ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਕਟੋਰਾ । 'ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਿਆ ।

ਕਿਯ ਆਨਨ ਓਰਾ । ਕੁਛਕ ਪੀਯੋ ਪੁਨ ਚੁਟਾ ਸੁਧਾਰਾ । ਪਾਨ ਪਖਾਰੇ
 ਬਿਰੇ ਉਦਾਰਾ ॥੧੨॥ ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਪੌਢੇ ਪਰਯੋਕਾ । ਸਾਗਰ ਸੋਢੀ ਬੰਸ
 ਮਯੋਕਾ । ਭੋਭ ਜਾਮ ਜਬਿਹੂੰ ਦਿਨ ਰਹਜੇ । ਸੁੱਖੇ ਅਰੁ ਅਢੀਮ ਹਿਤ ਕਹਜੇ
 ॥ ੧੩ ॥ ਮਾਇਕ ਛਕੇ ਸੋਚ ਕੇ ਧਰੇ । ਪੁਨ ਸ਼ਨਾਨ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ।
 ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਭਿ ਨਵੀਨ ਅਨਵਾਈ । ਸੁਸ਼ਕ ਕਾਛ ਕਟਿਕਸੀ* ਸੁਹਾਈ ॥੧੪॥
 ॥ ਕੇਸਨ ਤੇ ਸਭਿ ਨੀਰ ਨਿਚੋਰਾ । ਧੁਪ ਧੁਖਾਇ ਰੀਧ ਝਕਝੋਰਾ । ਜੁਰਾ
 ਨੀਕੀ ਰੀਤਿ ਬਨਾਯੋ । ਸ਼ਮਸ਼ ਮੁਛ ਕੇਸ਼ਨ ਚਿਕਨਾਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਖਮ
 ਨੀਕ ਨਈ ਉਸ਼ਨੀਕ* । ਚਿਨ ਕਰਿ ਧਰਿ ਬਿਰ ਦਾਸ ਨਜੀਕ । ਜੁਰੇ ਸੰਗ
 ਫੋਰ* ਅਟਕਾਯੋ । ਪੁਨ ਚਹੂੰ ਓਰ ਪੇਚ ਲਪਟਾਯੋ ॥ ੧੬॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ
 ਪੇਚ ਪ੍ਰਵਾਰੇ । ਪੁਨ ਜੁਰੇ ਪਰ ਲਜਾਇ ਸੁਧਾਰੇ । ਮੁਕਰ ਮਹਾਨ ਦਿਖਾਇ
 ਅਗਾਰੀ । ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਵਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਪੁਨ ਖਜ਼ਾਨਚੀ
 ਜਿਗਾ ਦਿਖਾਈ । ਬਹੁਤ ਮੋਲ ਕੀ ਰੁਚਿਰ ਬਨਾਈ । ਪਾਗ ਭਾਲ ਪਰ ਬੰਧਿ
 ਸਜਾਈ । ਪੰਕਤਿ ਹੀਰਨ ਕੀ ਦਮਕਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ਜ਼ਬਰ ਜਵਾਹਰ
 ਜ਼ਾਹਰ ਜੋਤਿ । ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਸੰਭ ਉਦੋਤਿ । ਮੁਕਤਾ ਗੁੱਛਨ ਸੁਭਤਿ
 ਉਜਾਲਾ । ਸੁੰਦਰ ਕਲਗੀ ਬੰਨੀ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੧੯॥ ਨਾਨਾ ਰੰਗ ਜਵਾਹਰ
 ਲਾਗੇ । ਘਜ਼ਤ ਅਨੁਠੀ ਜ਼ੇਬ ਸੁ ਜਾਗੇ । ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਉਤੀਰਾ ਸਜਾਈ ।
 ਹਾਲੇ ਸਿਰ* ਬੁਲਤਿ ਦਮਕਾਈ ॥ ੨੦ ॥ ਸੁਖਮ ਤੇ ਸੁਖਮ ਬਰ ਚੀਰ ।
 ਜਾਮਾ ਪਹਿਰੇ ਦਿਪੈ ਸਰੀਰ । ਬਹੁ ਪਾਲਨ ਕੇ ਸਜੇ ਬਿਸਾਲਾ । ਬੰਦ
 ਬੰਦ*, ਲਰਕਾਇ ਸੁ ਢਾਲਾ ॥੨੧॥ ਤੀਖਨ ਧਾਰਾ ਖਜ਼ਗ ਕਰਾਲੇ । ਕੰਚਨ
 ਮੁਸ਼ਟ ਜੜਤ ਨਗ ਨਾਲੇ । ਜਿਸ ਕੇ ਲਗੇ ਮੁਨਾਲਿ ਤਨਾਲਾ* । ਕੜੀਆਂ
 ਅਰ ਚਪੜਾਸੁ* ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੨ ॥ ਚਾਮੀਕਰ ਕੇ ਚਮਕਤਿ ਚਾਰੁ । ਜ਼ਰੀ

*ਸੋਢੀ ਬੰਸ ਰੂਪੀ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਬੰਦੂਕਾਂ । *ਸੁਰੀਧੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ । *ਦਸਤਾਰ । *ਪੱਲਾ ।
 *ਸਿਰ ਹਿੱਲਿਆ । *ਤਣੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ । *ਢਾਲ ਲਰਕਾਈ । *ਮਨਾਲ=ਮਿਆਨ ਦੇ ਉਪਰ
 ਵਲ ਲੱਗਾ ਲੋਹੇ ਚਾਂਦੀ ਜਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਸੰਮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁੰਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਸਮੇ
 ਕੱਢਕੇ ਤਲਵਾਰ ਪੇਟੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੀਦੀ ਹੈ । ਮਿਆਨ ਦੇ ਵੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਜਿਥੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ
 ਨੋਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਸੰਮ ਤੇ ਨੁਹਕਰ ਨੂੰ 'ਤਨਾਲ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਾਠ 'ਮਨਾਲਤ ਨਾਲਾ'
 ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਕਿ 'ਮਣੀਆਂ ਲਗੀਆਂ ਹਨ' ਭਲਤ ਹੈ । *ਕੜੀ=ਮਿਆਨ ਦਾ ਕੁੰਡਾ ।
 ਚਪੜਾਸ=ਬਕਸ਼ਾਸ । (ਅ) ਪੇਟੀ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਮੋਢੇ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਹੋਕੇ ਦੋਹੀਂ ਦਾਈਂ ਪੇਟੀ
 ਤੱਕ ਆਇਆ ਗਾਤੂ । (ੲ) ਅਜ ਕਲ ਚਪੜਾਸ ਉਸ ਧਾਤ ਦੀ ਢੱਟੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ
 ਚਪੜਾਸੀ ਦੇ ਲੱਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । *ਪਾ:-ਕਛੀ । †ਪਾ:-ਸੁੱਛ ।

ਗਾਤਰਾ ਜਿਹ ਗੁਲਜ਼ਾਰਾ^੧ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਹ ਸਮੇਂ । ਪਹਿਰਨ
 ਤੇ ਪੂਰਬ ਕਰਿ ਨਮੋ ॥ ੨੩ ॥ ਭਰਜੈ ਨਿਖੰਗ ਖਤੰਗਨ ਖਰਨਿ । ਕੰਚਨ
 ਲਗੇ ਭਏ ਸ਼ੁਭ ਬਰਨ । ਜਰੇ ਕੰਕ ਕੇ ਦੀਰਘ ਪਰਨ^੨ । ਜਨੁ ਸਰਪਨ ਕੇ
 ਘਰ ਹਿਤ ਬਿਰਨ^੩ ॥ ੨੪ ॥ ਲੇ ਕਰਿ ਗਏ ਬਿਥੇ ਤਬਿ ਪਾਯੇ । ਦੁਇ ਦਿਸਿ
 ਤਰਕਸ਼ ਖੜਗ ਸੁਹਾਯੇ । ਲੇ ਦੁਕੂਲ^੪ ਬਹੁ ਮੋਲਾ ਹਾਥਾਕਮਰ ਕਸੀ ਦਿਵ
 ਬਲ ਕੇ ਸਾਥ ॥ ੨੫ ॥ ਬਿਛੁਆ, ਖੰਜਰੁ, ਬਾਂਕ, ਕਟਾਰ । ਪੇਸ਼ ਕਬਜ਼ ਇਹ
 ਧਰੇ ਸੁਧਾਰਿ । ਕਮਰਕਸਾ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਕਰਜੈ । ਜਥਾ ਜੋਗ ਆਯੁਧ ਗਨ
 ਧਰਜੈ ॥ ੨੬ ॥ ਮਨਹੁ ਸਰਦ ਰਿਤੁ ਕੇ ਘਨ ਠਟਾ^੫ । ਕੰਚਨ ਲਿਪਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰ,
 ਦੁਤਿ ਛਟਾ^੬ । ਉਜਲ ਮੁਕਤਾਹਲ^੭ ਕੀ ਮਾਲਾ । ਮਨਹੁ ਬਲਾਕਾ^੮ ਸ਼ੁਭ-
 ਤਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੭ ॥ ਕਰ ਮਹਿ ਧਨੁਖ ਇੰਦ੍ਰਧਨੁ ਸ਼ੋਭਾ^੯ । ਸਿੱਖੀ ਸਿਖ ਮਨ
 ਆਨੰਦ ਗੋਭਾ^{੧੦} । ਬੋਲਨ ਮਧੁਰੀ ਧੁਨਿ ਗੀਤੀਰ । ਸੁਨਿ ਹਰਖਤਿ ਜਨੁ
 ਚਾਤਿਕ ਤੀਰ ॥ ੨੮ ॥ ਜਾਚੀਤੇ ਬੰਦ ਗਜਾਨ ਉਪਦੇਸ਼ । ਹਰਨ ਤ੍ਰਿਖਾ
 ਬਿਸਯਾਨਿ ਕਲੇਸ਼ । ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਤੇ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਆਏ । ਲਖਹਿ ਮਹਾ-
 ਤਮ ਕੇ ਮੁਦ ਪਾਏ ॥ ੨੯ ॥ ਵਹਿਰ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰੇ । ਸਭਿਨਿ
 ਕਾਮਨਾ ਪੁਰਵਨਿ ਕਰੇ । ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਨਾਥਹਿ ਬੰਦਹਿ^{੧੧} । ਕੋਚਿਤ
 ਸਿਰ ਧਰਿ ਪਦ ਅਰਬੰਦਹਿ ॥ ੩੦ ॥ ਉਚਰਹਿ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਸੁਨਾ-
 ਵਨ । ‘ਜਗਤ ਉਧਾਰਨ ਹਿਤ ਤੁਮ ਆਵਨ । ਲਾਖਨ ਕੇ ਦੇਕਰਿ ਬ੍ਰਹਮ
 ਗਜਾਨ । ਲਾਖਹੁ ਲਾਗੇ ਭਗਤਿ ਮਹਾਨ ॥ ੩੧ ॥ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਜਿਤ ਕਿਤ
 ਬਿਸਤਾਰੀ । ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਿਸਯ ਬਿਖ ਠਾਰੀ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਉਤਪਤਿ
 ਕਰਜੈ । ਤੁਰਕ ਤੋਜ ਜਗ ਤੇ ਪਰਿਹਰਜੈ’ ॥ ੩੨ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਜਸੁ
 ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਨ । ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਰਨ ਹਜ਼ਾਰਨ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸਭਿਨਿ
 ਸੁਨਾਇ ਬਖਾਨਾ । ‘ਸੁਨਹੁ ਖਾਲਸਾ ਬਨੁ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥ ਤਨਹੁ
 ਕਨਾਤ ਚੁਗਿਰਦੇ ਭਲੇ । ਜਿਸ ਤੇ ਦੂਰ ਹੋਇ ਨਰ ਖਲੇ । ਸਭਿ ਚੰਦਨ
 ‘ਜਗੀਦਾਰ ਗਾਤਰਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੋਲ ਬੂਟੇ ਕੇਵੇ ਹੋਏ ਸਨ । ‘ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਕੰਕ ਦੇ ਵਡੇ ਖੰਭ
 ਜੜੇ ਹੋਏ । ‘ਭੱਬਾ) ਮਾਨੋਂ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਠਹਿਰਨ ਲਈ । ‘ਦੁਪੱਟਾ । ‘ਮਾਨੋਂ’ ਸਰਦ ਰਿਤੁ
 ਵਿਚ ਬੰਦਲ ਦਾ ਠਾਟ ਹੋਇਆ ਹੈ । ‘ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ (ਮਾਨੋਂ) । ‘ਮੋਤੀ [ਸੰਸ:
 ਮੁਕੁੰਦਲ] । ‘ਬਗਲਿਆਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀ । ‘ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪੀਂਘ ਦੀ ਹੈ । ‘ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ
 ਮਨਰੂਪ ਮੇਰ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਲਗਾਰਾਂ ਪਰ ਲੋਭ ਰਹੇ ਹਨ । [ਸੰਸ: ਸ਼ਿਖਿਨ=ਮੇਰ । ਗੋਭਾ=
 ਲਗਾਰ] । ‘(ਸਿਖ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਈਧਨ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ । ਪਹੁੰਚਹੁ ਲੋਹੁ ਚਿਤਾ ਰਚਿ ਤਾਂਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਪ੍ਰਥਮ
 ਭੂਮ ਕੋ ਲੋਪਹੁ ਸਾਰੇ । ਤਿਸ ਪਰ ਕੁਸ਼ਾ ਦੇਹੁ ਬਿਸਤਾਰੇ । ਚੰਦਨ ਚਿਤਾ
 ਰਚਹੁ ਤਹਿ ਫੇਰ । ਜਵ ਤਿਲ ਘ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਗੇਰਿ ॥ ੩੫ ॥ ਸ਼ੋਰਭਿ
 ਧਰਹੁ ਸਕਲ ਤਹਿ ਜਾਈ । ਕੀਜਹਿ ਤਜਾਰੀ ਬਿਲਮ ਬਿਹਾਈ । ਸ਼ੋਚ
 ਸ਼ਨਾਨ ਸਰਬ ਹਮ ਕੀਨਿ । ਪੇਸ਼ਿਸ਼ ਨਈ ਪਹਿਰ ਤਨ ਲੀਨ ॥ ੩੬ ॥
 ਨਹਿ ਬਾਂਛੇ ਤੁਮ ਅਪਰ ਕਰਨ ਕੋ । ਬਸਤੁ ਪਹਿਰ ਕਿਯ ਬਸਤੁ ਧਰਨ
 ਕੋ । ਇਹੀ ਰਹੈਗੇ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ । ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਸਭਿ ਅੰਗੀਕਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥
 ਸੁਨਿ ਆਇਸੁ ਕੋ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਰੇ । ਤਨੀ ਕਨਾਤ ਚਗਿਰਦੇ ਸਾਰੇ । ਗਾਢੀ
 ਕਰਿ ਗਾਢੀ ਗਨ ਮੇਖਾ । ਡੋਰੈ ਬੰਧਨ ਕੀਨਿ ਅਸੇਖਾ ॥ ੩੮ ॥ ਲੇਪਨ ਕਰਿ
 ਅੰਤਰ ਕੋ ਥਾਏ । ਚੰਦਨ ਕੋ ਉਚਾਇ ਕਰਿ ਲਜਾਏ । ਗਨ ਈਧਨ ਤੇ
 ਚਿਖਾ ਮਹਾਨੀ । ਰਚੀ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਦਿਛ ਬਹੁ ਠਾਨੀ ॥ ੩੯ ॥ ਜੂਲਿਤ
 ਹੁਤਾਸਨ ਪਰਹਿ ਨ ਗਿਰਿਕੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਚਿ ਕਾਸ਼ਟ ਧਰਿਕੈ । ਸ਼ੀਸ਼ੇ
 ਬਹੁ ਗੁਲਾਬ ਕੇ ਛਿਰਕੇ । ਸਹਤ ਕਨਾਤ ਭਿਗੋਵਨ ਕਰਿਕੈ ॥ ੪੦ ॥
 ਅਤਰ ਫੁਲੇਲ ਚਿਖਾ ਮਹੁ ਭਾਰਾ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਉਠੀ ਅਧਿਕ ਮਹਿਕਾਰਾ ।
 ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕਰਿਕੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਪਰਲੋਕ ਸਿਮਰਿਕੈ ॥
 ੪੧ ॥ ਸ਼ੋਕ ਸਹਿਤ ਸੋਗਨਿ ਤੇ ਸੋਚਤਿ ਬੰਦ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਮੋਚਤਿ ।
 —ਕਿਸ ਅਲੰਬ ਅਬਿ ਕਰਿ ਹੈਂ ਬਾਸਾ । ਕਿਤ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੁਖ ਰਾਸਾ
 ॥ ੪੨ ॥ ਕਰਹਿ ਕੌਨ ਹਮ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ । ਤਜਨੈ ਦੇਸ਼ ਨਿਜ ਬੀਚ
 ਬਿਦੇਸ਼—। ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਉਰ ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰੈਂ । ਹਾਥ ਸਾਥ ਸਭਿ ਕਾਜ
 ਸੁਧਾਰੈਂ ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਕ੍ਰਿੰਬੇ ਉਤਰ ਅੰਨੇ 'ਬੇਕੀਠ ਗਮਨ
 ਤਜਾਰੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੨ ॥

੨੩. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ । ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ਸਭਿ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸਿਖ ਸਗਰੇ ਚਲਿ ਆਇ । ਹਾਥ
 ਬੰਦਿ ਬੋਲਤਿ ਭਏ ਗਦ ਗਦ ਗਿਰਾ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ 'ਮਹਾਂਰਾਜ
 ਕੀ ਆਇਸੁ ਜੈਸੀ । ਮਿਲੇ ਸਕਲ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਤੈਸੀ' । ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਰਿ
 ਖਾਲਸੇ ਓਰੀ । ਜਿਨਹੁ ਦ੍ਰਿਗਨਿ ਤੇ ਆਂਸੂ ਛੋਰੀ ॥ ੨ ॥ —ਮਮ ਸਰੂਪ ਕੋ
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਹਾਂ । ਸਰਬਸ ਤਜਾਰੀ ਪਹੁੰਚੇ ਇਹਾਂ—। ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਰਤੇ
 'ਹੁਗੰਧੀਆਂ' । 'ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਾਂ ਕਰੇ' । 'ਸਾਰੀਆਂ ਮੇਖਾਂ ਭੁੰਘੀਆਂ ਕਰਕੇ ਗੱਡੀਆਂ' । 'ਬਹੁਤ
 ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ' । 'ਪਤਲੇ ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਵੇਸੀ ਬਣੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ' ।

ਸਿਧਾ ਹੋਈ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਸ ਕੀਯੋ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥ ੩ ॥ ਤਬਿ ਸਾਦਹ
ਸਭਿ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਰੋ । ਕਹਨੈ 'ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਕਰੀਯਹਿ ਪਜਾਰੋ । ਬੁਲ
ਸ਼ਰੀਰ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ' । ਈਸ਼ਰ ਨੇਤਿ ਚੋਦਹੂੰ ਲੋਗ ॥ ੪ ॥ ਤੇ
ਸਨੇਹੁ ਨਹਿ ਨਿਭਿ ਹੈ ਕਜੈ ਹੂੰ । ਸਿਕਤਾ ਸਦਨ ਨਦੀ ਤਟ ਜਜੈ ਹੂੰ ।
ਨਿਸ਼ਚੈ ਸਬਦ ਰਿਦਾ ਹੈ ਮੇਰੋ ਤਿਹ ਸੋ ਮਿਲੀਯਹਿ ਸੇਝ ਸਵੇਰੋ ॥ ੫ ॥ ਹਰਿ
ਗੁਰ ਗੁਨ ਮਹਿ ਮਨਹਿ ਪਰੋਵਹੁ । ਤਿਹ ਸੋ ਮਿਲਿ ਨਜਾਰੋ ਨਹਿ ਹੋਵਹੁ ।
ਹਲਤ ਰੁ ਪਲਤ ਸਹਾਇਕ ਜੋਵਹੁ ਜਮ ਆਦਿਕ ਕੋ ਡਰ ਉਰ ਖੋਵਹੁ' ॥
੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ ਕੀਨਸਿ ਬਿਨਤੀ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ! ਹਮ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ
ਗਿਨਤੀ । ਲੈ ਪਤਿਸ਼ਾਹਿ ਅੰਤ ਕੋ ਸਾਰੋ । ਸੰਗਤਿ ਲਰ ਪਕਰਾਇ ਉਦਾਰੋ ॥
੭ ॥ ਪੁਨ ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ ਕੋ ਕਰੈ । ਹਮ ਕਿਸ ਕੇ ਪਗ ਪਰ ਸਿਰ ਧਰੈ ? ਕਿਹ
ਕੋ ਕਰਿ ਅਲੰਬ ਕੋ ਚਲੇ ? ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਤੁਮਰੋ ਭਲੇ ? ॥ ੮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਤਬਿ ਧੀਰਸ ਦੀਨ । 'ਹਮ ਸਭਿ ਬਾਤ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਿ ਲੀਨਿ । ਗੰਢ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਸੋ ਪਾਯੋ । ਸੋਪਨ ਕਰਿ ਅੰਚਰ ਪਕਰਾਯੋ ॥ ੯ ॥ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਪ੍ਰਭੂ
ਚਰਨਨਿ ਸ਼ਰਨੀ । ਅਪਰਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਹਿ ਕਰਨੀ । ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਪਰਲੋਕ
ਸਿਤੋਸ਼ਾ । ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਖਹੁ ਗੁਰੂ ਭਰੋਸਾ ॥ ੧੦ ॥ ਪਛੀਯਹਿ ਸਰਬ ਗੁਰਨਿ
ਕੀ ਬਾਨੀ । ਰਖੀਯਹਿ ਰਹਤ ਜੁ ਹਮਹੁ ਬਖਾਨੀ । ਪਾਯਹੁ ਮਾਤ ਕਾਲਿਕਾ
ਭੋਇ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਲਹੈ ਪ੍ਰਮੋਦ ॥ ੧੧ ॥ ਸਿੰਘ ਸੁ ਰਹਤ ਪੰਚ ਜਹਿਮਿਲੇ ।
ਮਮ ਸਰੂਪ ਸੈ ਦੋਖਹੁ ਭਲੇ । ਭੋਜਨ ਛਾਦਨ ਜੋ ਤਿਨ ਦੇਇ ਮੋਕਹੁ ਪਹੁ-
ਰਾਵਤਿ ਸਿਖ ਸੇਇ ॥ ੧੨ ॥ ਮਨਹੁ ਕਾਮਨਾ ਤਿਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ । ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੇ
ਚਿੰਤ ਦੁਖ ਖਾਪਤਿ । ਸਿਖ ਪੰਚਨ ਮਹਿ ਮੇਰੇ ਬਾਸਾ । ਪੂਰਨ ਕਰੋ ਧਰਹਿ
ਜੋ ਆਸਾ ॥ ੧੩ ॥ ਆਯੁਧ ਬਿੰਦਸਾ ਕੋ ਅੰਭੁਜਾਸਹੁ । ਬਨਹੁ ਬੀਰ ਅਰਿ
ਸਮੁਖ ਬਿਨਾਸਹੁ । ਜਗਤ ਪਦਾਰਥ ਸਗਰੇ ਪਾਵਹੁ । ਭੋਗਹੁ ਆਪ ਭਿ
ਅਵਰ ਭੁਗਾਵਹੁ ॥ ੧੪ ॥ ਮਰਹੁ ਜੁਧ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਹੁ । ਸਹਿਕਾਮੀ
ਸੁਖ ਸਕਲ ਬਿਹਾਰਹੁ । ਨਿਹਕਾਮੀ ਹੁਇ ਮੁਝ ਸੋ ਮੇਲ । ਪਰਹਿ ਨ
ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਗੋਲ ॥ ੧੫ ॥ ਕਰੋ ਸਨਾਨ ਨਾਮ ਅਰੁ ਦਾਨ । ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤ
ਲਹਹੁ ਕੱਲਯਾਨ । ਬਿਦਤ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਭਵਿਖਸ । ਅਵਨੀ ਰਾਜ ਕਰਹਿ
'ਸਬੁਲ ਸ਼ਰੀਰ ਮਿਲਦੇ ਤੇ ਵਿਛੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । 'ਨੀਯਤ' ਕੀਤੀ ਗੋਲ । ਭਾਵੀ । 'ਹਰੀ' ਤੇ
'ਗੁਰ' ਦੁ ਗੁਣ । ੬੩

ਮਿਲਿ ਸਿੱਖਸ ॥੧੬॥ ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਤੁਰਕ ਨਾਸ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ। ਬਚਹਿ
ਜਿ, ਰੀਕ ਹੋਹਿ ਲਹਿ ਆਪਤਿ^੧। ਕੀਨੋ ਗਨ ਅਪਰਾਧ ਬਿਸਾਲਾ। ਤਿਨ
ਕੋ ਫਲ ਹੋਹੈ ਇਨ ਕਾਲਾ ॥੧੭॥ ਅੰਗ ਸੰਗ ਮੁਝਕੋ ਨਿਤ ਜਾਨਹੁ। ਸਦਾ
ਸਹਾਇਕ ਅਪਨੋ ਮਾਨਹੁ। ਨਿਤ ਪੁਤਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਭਾਸਹੁ। ਕੈ ਸ਼ਸ-
ਤ੍ਰਿਨਿ ਸਨ ਸ਼ੋਤੁ ਬਿਨਾਸਹੁ ॥੧੮॥ ਦਸਹੁ ਗੁਰਨਿ ਜਿਮ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸ।
ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਧਰਿ ਸਭਿ ਇਤਿਹਾਸ। ਅਭਿਮਤਿ ਦੇਤਿ ਸਹਤ ਕੱਲਸਾਨ।
ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਠਕ ਸ਼੍ਰੋਤਾਨਿ ॥੧੯॥ ਗੁਰੁ ਖਾਲਸਾ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੁ। ਅਬਿ
ਤੇ ਹੁਇ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਸ਼ੁਰੁ। ਅਪਨੀ ਜੋਤਿ ਖਾਲਸੇ ਬਿਖੈ। ਹਮ ਨੋ ਧਰੀ
ਸਕਲ ਜਗ ਪਿਖੈ* ॥੨੦॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰਾ। ਸਭਿਕੇ ਰਿਦੇ
ਹਰਖ ਕੋ ਧਾਰਾ। ਦੀਰਘ ਸ਼ਮਸ਼ ਉਦਰ ਲਗਿ ਆਈ। ਹਾਥਨ ਸਾਥ ਸੁਧਾਰ
ਗੁਸਾਈ ॥੨੧॥ ਵਧਿ ਕਰਿ ਭਈ ਅਗਾਰੀ ਦੇਇ। ਕੁਛਕ ਫਰਕ ਤੇ
ਦੀਖਤਿ ਸੋਇ^੨। ਕੋ ਕੋ ਕੇਸ ਸੇਤ ਹੁਇ ਆਵਾ। ਦੈ ਮੁਛਨਿ ਪਰ ਹਾਥ
ਉਠਾਵਾ ॥੨੨॥ ਇਮ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਨੰਦਤਿ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਦਰਸਤਿ ਸਿਖ
ਬੰਦਤਿ। ਕਹਤਿ ਸਨਤਿ ਸਭਿ ਆਪੀ ਰਾਤਿ। ਬੀਤ ਗਈ ਬੈਠੇ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤਿ।
॥੨੩॥ ਲਖਿ ਬਿਕੁੰਠ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਗਵਨੁ। ਸੁਰਗਨ ਆਇਤਜਿ ਕਰਿਭਵਨੁ।
ਪਾਵਕ^੩, ਮਘਵਾ^੪, ਬਰਨ^੫, ਧਨੇਸ਼ੁ^੬। ਮੂਰਤ ਧਰੀ ਨਿਸੇਸ਼^੭, ਦਿਨੇਸ਼ੁ^੮
॥੨੪॥ ਅਸ਼ਟੋ ਬਾਧੁ ਪਹੁੰਚੇ ਸ਼ਿਵ ਗਜਾਰਾ^੯। ਆਯਹੁ ਬਾਧੁ ਰੂਪ ਨਿਜ ਧਾਰਾ।
ਅਸਨਿ ਕੁਮਾਰ^{੧੦} ਸੁ ਵਿਸਵੇ ਦੇਵਾ^{੧੧}। ਪਹੁੰਚੇ ਸਨਮਾਨਤਿ ਗੁਰਦੇਵਾ ॥੨੫॥
ਕਮਲਾਸਨ ਨਾਰਦ ਤੇ ਆਇ। ਗੀਰਖਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਹਿਲਾਇ। ਸਭਿਨਿ
ਗਗਨ ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ ਧਾਰੀ। ਆਏ ਅਪਰ ਜਿ ਅਜਮਤਿ ਭਾਰੀ

^੧ਇਨੋਂ ਇਨ ਮੁਗਲ ਨਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਬਚਣਗੇ ਸੋ ਕੰਗਾਲ ਹੋਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣਗੇ।
^੨ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ (ਭਾਵ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਆਕੇ) ਦਾੜ੍ਹਾ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਤੇ ਉਹ ਭਾਗ
ਹੋਰ ਹੇਠਾਂ ਆਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ) ਕੁਛਕ ਫਰਕ ਪਰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ^੩ਅਗਨੀ।
^੪ਇੰਦ੍ਰ। ^੫ਵਰੁਣ। ^੬ਕੁਏਰ। ^੭ਚੰਦ ਤੇ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ (ਆਏ)। ^੮ਅੱਠੇ ਵਸੂ ਤੇ
ਗਿਆਰਾਂ ਸ਼ਿਵ ਪੁੱਜੇ। ^੯ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੇਰ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਤੇ ਉਸਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ 'ਸੀਗਯਾ' ਦੇ ਪੋੜ੍ਹਾ
ਘੋੜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਕੇ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ^{੧੦}ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਵਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਾਂਦੀ ਮੁਖ ਸ਼ਾਧ ਵਿਖੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

*ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਗਾਦੀ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਦੇ ਆਏ ਸਨ, ਦੇਖੋ. ਰੁਤ
੬ ਅੰਸੂ ੪੧।

॥੨੬॥ ਸਿੱਖ ਪੀਰ ਜੇ ਦੂਰ ਕਿ ਨੇਰੇ। ਬਿੰਦਾਧਰ ਗੰਧਰਬ ਘਨੇਰੇ। ਕਿੰਨਰ
ਜੱਛ ਅਪੱਸਰਾ ਆਈ। ਬਿਰਿ ਸੁਰਗਨ ਮਹਿ ਕਰਤਿ ਵਧਾਈ ॥੨੭॥ ਬਹੁ
ਉਤਸਵ ਕੇ ਧਾਰਤਿ ਸਾਰੇ। 'ਜੈ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ' ਉਚਾਰੇ। ਚਾਰਹੁ ਵੇਦ ਰੂਪ
ਧਰਿ ਆਏ। ਜਥਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੇ ਪਾਸ ਸਿਧਾਏ ॥੨੮॥ ਸੁਰ ਗੁਰ ਸੁਕ੍ਰ, ਗਨੇਸ਼,
ਸਪਤਿ ਰਿਖਿ। ਬਿਰੇ ਗਗਨ ਮਹਿ, ਹੇਰਨ ਰੁਰ ਸਿਖਿ^੧। ਕੁਛਕ ਕੁਲਾ-
ਹਲ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਸੁਨਯੋ ਪਿਖਯੋ ਜੋ ਬਿਰ ਗੁਰ ਪਾਸ ॥ ੨੯ ॥ ਇਤਨੇ
ਮਹਿ ਜਪੁਜੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਕੈ। ਪੰਚ ਦੋਹਰੇ ਬਹੁਰ ਉਚਰਿਕੈ। 'ਹਰਿ ਹਰਿ
ਜਨ ਦੁਈ ਏਕ' ਉਚਾਰ। ਐਸੇ ਆਸੈ ਜਿਨਹੁ ਮਝਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥ 'ਪ੍ਰਥਮ
ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰੀਐ। ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਧਰਾਇ ਸੰਭਰੀਐ'। ਇਹ
ਪਉੜੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸਾਰੀ। ਖਰੇ ਭਏ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ ॥ ੩੧ ॥
ਕਰਦ ਕਮਾਨ ਪਾਨ ਮਹਿ ਧਰੀ। ਪਠਿ ਅਰਦਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰੀ। ਪੁਨ
ਮਖਮਲੀ ਕਮਰਕਸ ਲੀਨੀ। ਕੰਧੇ ਧਨੁਖ ਟਿਕਾਵਨ ਕੀਨੀ ॥ ੩੨ ॥
ਕਰਦ ਪਾਗ ਮਹਿ ਧਰੀ ਬਨਾਇ। ਲਈ ਹਾਥ ਮਹਿ ਤੁਪਕ ਉਠਾਇ।
ਕਮਰਕਸਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਿਕੈ। ਛੋਢ ਜਾਮ ਨਿਸ ਰਹੀ ਵਿਚਰਿਕੈ ॥ ੩੩ ॥
ਏਹਥਾ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ
ਉਚਰਨ ਕਰਯੋ ਜੋਤਿ ਜਾਗਤੀ ਅਤੇ ॥ ੩੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪਿਖੇ ਦਿਨੀਂਦ
ਪ੍ਰਾਤਿ ਅਰਵੀਂਦੈ। ਬਦਨ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਿ ਤਿਨਹੁ ਮਨੀਂਦੈ। ਜਨੁ ਰਾਕਾ ਸ਼ਾਰਦ
ਕੇ ਚੰਦ^੨। ਆਪਿ ਅਨੰਦਤਿ ਦੇਤਿ ਅਨੰਦ ॥ ੩੫ ॥ ਹਯਨਿ ਦਾਸ ਕੈ
ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਸੋ ਤਿਹ ਸਾਥ ਉਚਾਰਾ। 'ਖਾਸ ਤਬੇਲੇ ਸਿਤੀ
ਤੁਰੰਗ। ਤੁਰਨ ਸੰਗ ਸੁਧਾਰਹੁ ਅੰਗ ॥੩੬॥ ਜ਼ੀਨ ਜ਼ਰੀ ਕੇ ਸਭਿ ਪਰ
ਛਾਲਹੁ। ਕਰਿ ਰਾਖਹੁ ਬਿਰ ਤਜਾਰ ਉਤਾਲਹੁ'। ਸੁਨਿ ਆਇਸੁ ਕੋ
ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਰੇ। ਸਰਬੰਗਨ ਮਹਿ ਕੀਨਸਿ ਤਜਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਬਸਨ ਬਿਭੂ-
ਖਨ ਸੰਦਰ ਪਾਏ। ਦੇ ਕਵਿਕਾ ਤਿਸ ਥਾਨ ਫਿਰਾਏ। ਆਪ ਉਤਾਯਲ
ਪਹੁਚੇ ਤਹਾ। ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਭੀਰ ਬਹੁ ਜਹਾ ॥ ੩੮ ॥ ਕੌਤਕ ਦਰਸਹਿ
ਮਨ ਬਿਸਮਾਏ^੩। ਜਲਤ ਮਸਾਲ ਝਾਰ ਸਮੁਦਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਖਰੇ ਸਭਿਨਿ

^੧ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਵਤਾ। ^੨ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਗੀ। ^੩ਗੁਰੂ ਤੋ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ।
^੪ਸਵੇਰੇ ਸੂਰਜ ਵੇਖਕੇ ਜਿਵੇਂ ਕਮਲ ਖਿਲਦੇ ਹਨ। ^੫ਮਨੋਂ ਸਰਦ ਰੁਤ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾ ਦਾ
ਓਦਮਾ। (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ) ਇਹ ਕੌਤਕ ਦੇਖਕੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੈਰਾਨ ਹਨ।

ਮਹਿ ਸੋਭੈ ਕਿਸਕੀ ਸਮ ਕਹੁ ਕੋਨ ਨ ਲੋਭੈ ? ॥੩੯॥ ਮੁਖ ਪਰ ਜੋਤਿ
ਚਗੁਨੀ ਲਸੇ । ਬਸਤ੍ਰਨਿ ਸਹਤ ਖਰੇ ਕਟ ਕਸੇ । ਦਰਸਨ ਦੀਨਸਿ
ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰਾ । ਸਭਿ ਕੋ ਉਪਜੈ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਬਿਚ
ਕਨਾਤ ਕੋ ਚਹਤਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ । ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਸੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼ਾ । 'ਪੈਨ ਪੈਨ
ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖਦਾਈ' । ਉਚਰਹਿ ਚਹੁਦਿਸ਼ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ । ੪੧ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪਰਤਿ ਹੈਂ ਸਭਿਨਿਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਕਾਲ ।
ਨਹੀਂ ਸਪਰਸ਼ਨ ਹੋਤਿ ਹੈ ਇਮ ਲਖਿ ਬਿਸਮ ਬਿਸਾਲ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਕ੍ਰਿੰਬੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬੇਕੰਠ ਤਾਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਤਾਮ ਤੀਨ ਬਿੰਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥ ੨੩ ॥ ੨੪. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੀਪਮਾਲਕਾ ਜਹਿ ਕਹਾਂ ਜੁਲਤਿ ਮਸਾਲ ਕਿ ਝਾਰ । ਪਾਵਤਿ
ਧਾਰ ਫੁਲੇਲ ਕੀ ਕਿਧੈ ਘ੍ਰਿਤ ਕੋ ਜਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਦਿਨ ਸਮ ਭਯੋ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ । ਤਿਮਰ ਸਘਨ ਚਹੁਦਿਸ਼ ਚਾਲਾ । ਚੰਚਲ ਚਰਨ
ਚਿਖਾ ਦਿਸਿ ਚਲੇ । ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਸਭਿ ਸੋਭਿਤਿ ਭਲੇ ॥੨॥ ਤਨੀ ਕਨਾਤ
ਪੌਰ ਜਿਸ ਥਾਨਾ । ਤਹਿ ਬਿਚ ਹੈ ਕਰਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ ॥ 'ਜਾਇ ਚਿਖਾ ਪਰ
ਬੈਠੈ ਜਬੈ' । ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਦਫਿਨਾ ਦੇ ਕਰਿ ਸਬੈ ॥ ੩ ॥ ਬਹੁਰ ਹੁਤਾਸਨ ਜੋ
ਜੁਲਤਾਵਹੁ । ਨਮੋ ਕਰਤਿ ਹੀ ਵਹਿਰ ਸਿਧਾਵਹੁ । ਇਸ ਫ਼ਾਰਜ ਮਹਿ
ਬਿਲਮ ਨ ਕਰਨੀ । ਜਪਹੁ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਧੀਰਜ ਧਰਨੀ' ॥ ੪ ॥ ਇਮ ਕਹਿ
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ਚਿਤਾ ਜਿਸ ਥਾਨਾ । ਧਨੁਖ
ਸਿਕੰਧ ਤੁਫੰਗ ਟਿਕਾਈ ॥ ਬਰਛੀ ਦਹਿਨੇ ਹਾਥ ਉਠਾਈ ॥੫॥ ਪੇਸ਼ ਕਬਜ਼
ਜਮਦਾਜ ਕੁਠਾਰਾ । ਕਮਰ ਕਸੇ ਮਹਿ ਧਰੇ ਸੁਧਾਰਾ ॥ ਖੰਜਰ ਤਰਕਸ਼ ਖਰ
ਸਮਸ਼ੇਰ । ਰੂਪ ਬੀਰਰਸ ਕੇ ਸਮ ਸ਼ੇਰ ॥੬॥ ਬਦਨ ਅਦੀਨ ॥ ਸੁ ਨਯਨ
ਪ੍ਰਫੁਲੇ । ਜਿਗਾ ਦਮਕਤੀ ਕਲਗੀ ਝੁਲੇ । ਤਿਸ ਛਿਨ ਬਦਨ ਚੰਦਮਾਂ
ਓਰੇ । ਲੋਚਨ ਸਭਿਨਿ ਚਕੋਚਨਿ ਜੋਰੇ ॥੭॥ ਦਿਪਤਿ ਤੇਜ ਕੋ ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ
ਸਾਰੇ । ਸਮ ਸੂਰਜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਿਚਾਰੇ । ਕਮਲ ਨਯਨ ਬਿਕਸਤਿ ਬਿਸ-
'ਕਿਸ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਕਹਾਂ, [ਅਖੇ ਉਸ ਵੇਲੇ] ਕੋਨ ਨਹੀਂ ਲੁਭਾਇਆ । 'ਭਾਵ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਨੇੜੇ ਹੋਕੇ ਛੋਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ
ਸਕਦੀ, ਇਉਂ ਲਖਕੇ ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ।' (ਅਸੀਂ) ਜਦੋਂ
ਦੇਖੀਏ । 'ਬੀਰ ਰਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ । 'ਕਦੇ ਦੀਨ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ
ਫਾਜ਼ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ ।

ਮਾਏ। ਬਿਨਾ ਨਿਮੇਖਾ ਤਿਸੀ ਵਿਸ਼ਿ ਲਾਏ ॥੮॥ ਗਨ ਚੰਦਨ ਅਗਰਾਦਿ
ਘਨੇਰੇ। ਚਿਖਾ ਬਿਸਾਲ ਰਚੀ ਸਭਿ ਹੋਰੋਭਏ ਅਰੁਫਨਿ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ।
ਚਹੁਵਿਸ਼ਿ ਈਧਨ ਜਹਾਂ ਮਹਾਂਨ ॥੯॥ ਸਿੱਖਨ ਕੈ ਆਇਸੁ ਤਬਿ ਦੀਨਿ।
ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਨ ਕੋ ਰੁਖਸਦ ਕੀਨਿ। ਇਕ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੁਤਿ ਰਹਿਤ ॥ਤਿਸ
ਸੰਗ ਬੋਲੇ ਕਰਨਾ ਸਹਿਤ ॥੧੦॥ ਆਇਸ ਬਲ ਰਹੁ ਦੇਗ ਬਰਤਾਵਹੁ।
ਸ਼ਰਧਾ ਜੁਤਿ ਸੇ ਸਿੰਘ ਟਿਕਾਵਹੁ। ਦਰਬ ਅਸਿਖ ਇਹਾਂ ਜੋ ਆਇ। ਤਿਸ
ਤੇ ਨਹਿ ਮੰਦਿਰ ਚਿਨਵਾਇ ॥ ੧੧॥ ਸਕਲ ਦੇਗ ਪਰ ਦੇਹੁ ਲਗਾਈ।
ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਆਇਕ ਕਰਿਵਾਈ। ਚਿਨਹਿ ਮਹਿਲ ਤਿਸ ਕਲ ਗਲ
ਜਾਇ। ਯਾਂਤੇ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਬਿਸਰਾਇ ॥ ੧੨॥ ਤਬਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ* ਕਰ
ਜੋਰੇ। 'ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਨਾਹਿਨ ਇਤ ਓਰੇ। ਕਿਸ ਤੇ ਲੇ ਧਨ ਦੇਗ ਚਲਾਵੈ।
ਰਹੈ ਸਿੰਘ ਸੋ ਕਿਸ ਤੇ ਖਾਵੈ' ॥ ੧੩॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨ।
'ਦੇਸ਼ ਨ ਰਹੈ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੀਨ। ਇਕ ਦੁਇ ਬੰਦਕ' ਇਹਾਂ ਬਨੈ ਹੈਂ।
ਜੇ ਸੰਪੂਰਨ ਦੇਗ ਚਲੈ ਹੈਂ ॥ ੧੪॥ ਕਰਹੁ ਪਕਾਵਨ ਦਿਹੁ ਵਰਤਾਇ। ਧਨ
ਕੀ ਚਿੰਤ ਨ ਕਰੀਯਹਿ ਕਾਇ'। ਇਮ ਸੁਨਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ।
ਦਈ ਪ੍ਰਦਫਿਨਾ ਬਿਰ ਚਹੁ ਘਾਏ ॥ ੧੫॥ ਜੁਲਤਿ ਹੁਤਾਸਿਨ ਕੀਨ
ਪਿਸਾਲਾ। ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਸਕਲ ਤਤਕਾਲਾ। ਜਬਹਿ ਕਨਾਤ ਪੈਰ ਤਜਿ
ਆਏ। ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੋਨ ਮਹਿ ਤਬਿ ਸੁਨਿ ਪਾਏ ॥੧੬॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਬਹੁ
ਫਤੇ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੋਲਤਿ ਸੁਖਿ ਮਤੇ। ਜਬਿ ਭੀ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਚੰਡ ਬਢੇਰੇ।
ਨਹਿ ਸ਼ਰੀਰ ਕੇ ਪਰਸੀ ਨੇਰੇ ॥ ੧੭॥ ਤਬਿ ਸਮਾਧਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲਗਾਈ।
ਜੋਗ ਅਗਨਿ ਤੂਰਨ ਉਪਜਾਈ'। ਚਵਿ ਅਕਾਸ਼ ਕੇ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ। 'ਹਾਇ
'ਬਮਕਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। 'ਅਗਰ ਆਇਕ। 'ਰਹਿਤ ਸਮੇਤ। (ਅ)ਕੋਲ ਰਿਹਾ। 'ਸਾਡੀ ਕਹੀ ਬਾਤ
ਭੁਲਾਉਣੀ ਨਾ। 'ਟੇਲੇ। 'ਹੋਈ। 'ਭਾਵ ਇਹ ਆਪਣੀ 'ਇਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਰਸਤੇ
ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ
ਜੋਗੀ ਦੀ ਮੌਤ ਇੰਢ ਵਰਨੀ ਹੈ। *ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੋ ਜੀਉਂਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਖੀ
ਸਿਖ ਓਹ ਸਨ, ਓਹ ਸੌਂਪਣਾ ਤੇ ਪੰਥਕ ਜਥੇਦਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਦੀ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦਾ
ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਮੁਖੀ ਹੋਣਾ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੋਂ ਚਲ ਬਸਨੇ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ।

†ਇਕ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੇਠਲਾ ਪਾਠ ਵਾਧੂ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਤੀ
ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਪਾਠ ਇਉਂ ਹੈ:—

ਜਗ ਮਗ ਜੋਨਿ ਤਹਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਈ। ਅਨਹਦਿ ਸਬਦਿ ਉਠੇ ਬੁਣਕਾਰਾ। ਸ੍ਰੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਖੇਲ ਅਪਾਰਾ ॥ ੧੮॥ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਅਨਹਦ ਲਿਵਲਾਈ।

ਹਾਇ' ਨਰ ਖਰੇ ਪੁਕਾਰੇ॥੧੯॥ 'ਜੈ ਜੈ' ਸ਼ਬਦ ਗਗਨ ਮਹਿ ਹੋਵਾ। ਸੁਨੈ
 ਸੁੰਨ ਕੁਛ ਨੈਨ ਨ ਜੋਵਾ। ਗਨ ਦੇਵਨ ਮਹਿ ਨੋਬਤ ਬਾਜੇ। ਸੁਨਤਿ ਸਕਲ
 ਜਿਮ ਨੀਰਧ' ਆਜੇ ॥ ੧੯ ॥ ਪਰੀ ਗੂੰਜ ਇਕਬਾਰ ਬਿਸਾਲਾ। ਜਨੁ
 ਗਾਜਤਿ ਮਧੁਰੀ ਘਨ ਮਾਲਾ। ਭਯੋ ਅਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਹਾਨਾ। ਲਾਲ
 ਬਰਨ ਸਭਿ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਜਨੁ ਬਰਖਾ ਕਰਿ ਕੁਛ ਘਨ ਲਟੇ'।
 ਸਾਵਲ ਕੀ ਸਿਧਾ ਮਹਿ ਫਟੇ। ਸੂਰਜ ਕਿਰਨ ਸਜਲ ਤੇ ਬਰਨ'। ਤਿਸ
 ਬਿਧਿ ਦਿਖਿਯਤਿ ਪੀਤ ਕਿ ਅਰਨ' ॥ ੨੧ ॥ ਭੀਰ ਬਿਮਾਨਨ ਕੀ ਬਹੁ
 ਹੋਈ। ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸਾਨਿ ਸਭਿ ਕੋਈ। ਘੀਰਬਾਣ' ਪਹੁੰਚੇ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਜੈ ਜੈ ਧੁਨਿ ਤੇ ਰੋਰ ਉਠਾਏ ॥ ੨੨ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕ ਹ ਫਤੇ। ਮਿਲੇ
 ਦੇਵਤਾ ਕੇ ਗਨ ਜਿਤੇ। 'ਧੀਨ ਗੁਰੁ ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕਰੇ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਨ ਕੁਲ
 ਬਲ ਤੇ ਪਰਿਹਰੇ' ॥ ੨੩ ॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਪ੍ਰਤ', ਵਿਭੂਤ ਮਿਲੇ ਸ਼ਿਵ, ਆਨਿ
 ਮਿਲੇ ਪੁਰਹੂਤ' ਸਮੇਤਾ। ਨਾਰਦ ਗਾਵਤਿ ਬੋਲ ਲਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੇ
 ਪਦ ਜੋ ਸੁਖ ਹੋਤਾ। ਆਦਿ ਹੁਤਾਸਨ' ਦੇਵ ਸਬੈ ਬਰ ਦੇਵਵਧੂ ਹੁਇ ਮੋਦ
 ਨਿਕੋਤਾ'। 'ਕੋਤਕ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਨਿਹਾਰਹਿ' ਕੀ ਦਿਖਰਾਇ ਬਿਬੇਕ
 ਸਿਕੋਤਾ' ॥ ੨੪ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇਦਨ ਬੰਦਨ ਜੋਗ ਨਿਕੰਦਨ
 ਹੋ ਦੁਖ। ਪੰਥ ਰਚੈ, ਸੁਭ ਗ੍ਰੰਥ ਸਚੈ, ਅਰਿ ਪੁੰਜ ਪਚੈ' ਅਰ ਕੈਠੀ
 ਲਹੈ ਸੁਖ'। ਤੇਜ ਬਿਸਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਦਾ ਬਿਕਸੈ ਅਰਬੰਦ ਬਿਲੀਦ
 ਦਿਪੈ ਮੁਖਾਹਿੰਦਨ ਬੰਦ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖੀ, ਤੁਰਕਾਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਖਪਾਇ ਰਿਸੇ
 ਚਖ' ॥ ੨੫ ॥ ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਦੇਵਨ ਮਹਿ ਗਨ ਦੇਵਵਧੂ ਬਹੁਨਾਚਤਿਹੈ।
 'ਝੱਲ। 'ਹਟੇ। 'ਜਲ ਸਹਿਤ ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਰੰਗ। 'ਲਾਲ ਕਿ ਪੀਲਾ, ਭਾਵ
 ਅਕਾਸ਼ੀ ਪੀਂਘ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। 'ਦੇਵਤੇ। 'ਬ੍ਰਹਮਾਂ। 'ਇੰਦ੍ਰ। 'ਅਗਨੀ ਆਦਿਕ।
 'ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਘਰ ਹੋਕੇ ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ। 'ਅਨੇਕ ਰੰਗਾਂ ਦੇ (ਅਦਬ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ
 ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਵਾਲੇ) ਕੋਤਕ (ਕੋਈ ਦੇਵਤੇ ਤਾਂ) ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਕੋਈ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ (ਪਰ
 ਉਹਨਾਂ ਕੋਤਕਾਂ ਵਿਚ) ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾਰੇ ਹਨ [ਸਿਸ; ਸਿਕੋਤ=ਇਸ਼ਾਰਾ]। (ਅ) ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ
 ਦੇ ਕੋਤਕ (ਦੇਵਤੇ ਆਦਿ) ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਗਗਨ ਦੇ ਘਰ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਨੂੰ (ਅਤੇ ਉਹ)
 ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ)। [ਸਿਕੋਤ=ਮੈਂ ਕੋਤ=ਘਰ। ਸਿਸ; ਯਤੁ ਕਿਸੇ=ਕੋਸਣਾ ਤੇ]।
 ਸੂਚਨ=ਦੇਵਤੇ ਤਾਂ 'ਮੋਦ ਨਿਕੋਤਾ'=ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਘਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ 'ਵਿਵੇਕ ਸਿਕੋਤਾ'
 ਹਨ, ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਨ ਗਗਨ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਖੜੇ ਸਭ ਕੁਛ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। 'ਖਪਾਇਆ।
 'ਅਤੇ ਸੁਖ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਲਿਆ। 'ਚਤੀ ਕੁ ਭਰ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ L

ਸ੍ਰੇਯਾ ੧

੨. ੨.

ਪਾ:-ਅਰਬੰਨ ਲਹਯੇ।

ਮੰਗਲ ਕੋ ਸਰਬੰਗ ਧਰੈ ਜੈ ਬਾਕ ਉਤੰਗ ਉਬਾਰਤਿ ਹੈ । ਬਾਸਤਿ ਬਿੰਦੁ
ਮਿਦੰਗ, ਉਪੰਗ, ਮਲੰਗ, ਸਰੰਗਨਿ ਰਾਚਤਿ ਹੈ । ਜਾਚਤਿ ਹੈ ਦਰਸੰਨ
ਪ੍ਰਸੰਨਹਿ 'ਪੈਨ ਗੁਰੁ' ਮੁਦ ਮਾਚਤਿ ਹੈ ॥੨੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
ਨੰਦ ਕੋ ਆਦਰ ਕਾਰਨ ਦੇਵ ਮਿਲੇ। ਪੀਰ ਬਹਾਦਰ ਕੋ ਅਵਿਲੋਕ ਅਸ਼ੋਕ
ਭਏ ਗਨ ਸੰਗ ਚਲੇ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਰਿ ਸਮੂਹਨ ਕੋ ਮਿਲਿ ਰੀਤਿ ਜਥੇਚਿਤ
ਕੀਨ ਭਲੇ । ਕੋਤਕ ਹੋ ਉਤਸਾਹਨ ਕੋ ਇਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਹਰਖਾਇ
ਚਲੇ ॥੨੭॥ ਦੇਹਗ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰਲੋਕ ਮਹਿ ਦੇਵਨ ਉਤਸਵ ਕੀਨ ।
ਪੈਰ ਪੈਰ ਸਭਿ ਠੌਰ ਮਹਿ ਮੰਗਲ ਮੋਦ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥੨੮॥ ਸ੍ਰੀਯਾ ॥ "ਛੋਰਿਕੈ ਪੈਰ
ਕੀ ਠੌਰ ਕਨਾਤ ਤੇ ਬਾਹਿਰ ਆਨਿ ਬਿਰੇ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਬੈਠਿ ਗਏਗਨ ਸਿੰਘ
ਚਹੂੰਦਿਸਿ ਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਪੰਜ ਬਹਾਯਾ। ਸੁਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਮਿਦੁ* ਮੂਰ-
ਤਿ ਧਾਨ ਧਰੇ ਮਨ ਕੋ ਠਹਿਰਾਯਾ । ਬਿੰਦੁ ਭਲੇ ਗਨ ਕੋ ਸਿਮਰੈ ਸੁਭ
ਸ਼ੀਲ ਸਰਾਹਿਤਿ ਦੀਰਘ ਯਾਯਾ ॥੨੯॥ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ! ਸਿੰਘ ਕਦੰਬ' ਪੰਜਾਬ ਕੋ
ਕੌਨ ਅਲੰਬ ਇਹਾ ਹਮ ਕੇਰਾ। ਕੌਨ ਕੋ ਹੋਇ ਸਮੀਪ ਬਿਰੈ ਨਿਤ, ਕਾਹਿ
ਪਿਥੈ ਸਭਿ ਸੰਬ ਸਵੇਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਿਨ ਚਾਰੁ ਗਿਰਾ ਕਿਸ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼
ਸੁਨੈ ਕਰਿ ਘੇਰਾ। ਦੇਖਿ ਕਿਸੇ ਹਮ ਆਨੰਦ ਪਾਵਹਿ ਲੋਕ ਦੁਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਵਡੇਰਾ? ॥੩੦॥ ਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਮੋਚਤਿ ਚਰਤਿ ਨਿੰਮਿ ਕਰੈ ਮੁਖਿ, ਹੀ
ਦੁਚਿਤਾਈ* । ਏਕ ਕੋ ਸੰਗ ਨ ਦੂਸਰ ਬੈਲਤਿ ਦੇਖਨ ਕੋ ਨਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਚਲਾਈ । ਜਨੈ ਬਹੁ ਨਾਗਨ ਕੀ ਮਣਿ ਏਕ, ਭਈ ਕਿਤ ਲੋਪ, ਨਹੀਂ
ਪੁਨ ਪਾਈ:- "ਭਾਗ ਬਿਹੀਨ ਬਿਯੋਗ ਸਹਜੇ, ਗੁਰ ਸੰਗ ਗਏ ਨ ਸਗੋਰ
ਬਿਹਾਈ" ॥੩੧॥ ਪੇਖਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਤੰਗਨ ਕੀ ਛਿਨ ਮੈਂ ਤਨ ਦੇਤਿ ਬਿਲੋਕਿ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ । ਨਾਦ ਸੁਨੇ ਅਹਿਲਾਦ ਰਿਦੈ ਕਰਿ ਹੈ ਵਿਸਮਾਦ ਤੇ ਏਨੁ"

*ਨਸਤੰਗ ਨਾਮੇ ਬਾਜਾ ਜੋ ਗਲੇ ਨਾਲ ਵਜਦਾ ਹੈ । 'ਏਕ ਬਾਜਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਬੁਕਿਆ
ਹੋਇ ਹੈ, ਸਾਰੰਗੀ । [ਢਾ: , ਚੰਗ=ਸਾਰੰਗੀ । ਟਿੰਦੀ, ਮੁ=ਵਡਾ । (ਅ) ਮੁ+ਚੰਗ=ਵਡੀ
ਸਾਰੰਗੀ । ਸ਼ੈਕ: ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਮੁ=ਮੂੰਹ । ਚੰਗ=ਇਕ ਬਾਜਾ, ਬਰਬਤ ਬਾਜਾ] । (ਅ)
ਦੱਡ । *ਸੁਰਾਂਗ । ਸਾਰੰਗੀ ਵਰਗਾ ਗਜ਼ ਨਾਲ ਵਜਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਵਾਜਾ । *ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਚਦੇ
ਹਨ । *ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਛਡਕੇ ਹੁਣ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ।
*ਬਹੁਤ ਦਇਆ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਅ) ਦਾਈਆ । *ਸਾਢੇ । *ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ।
*ਸਿੰਘ ਬਿਰਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:- "ਸਰੀਰ ਛੱਡਕੇ ਨਾਲ ਨਾ ਗਏ । " ਹਰਨ । *ਪਾ:-ਮਧੂ ।

ਬਿਨਾਸਾ^੧। ਏਕ ਸੁਗੰਧਿ ਤੇ ਅੰਧ ਮਧੂ ਬਿਤਿ ਫੋਰਤਿ ਨਾਂਹਿ ਪ੍ਰਮੋਦ^੨* ਮਹਿ
 ਫਾਸਾ^੩। ਮੀਨ ਰਹੈ ਜਲ ਤੇ ਸੁਰ ਸੋਂ, ਬਿਛਰੇ ਮਰਿ ਜਾਤਿ, ਸੁਪ੍ਰੇਮ ਉਪਾਸਾ^੪
 ॥੩੨॥ ਕਜਾ ਇਹ ਜੇਤੁ ਮਲੀਨ ਮਹਾਂ, ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਵੇਤਿ ਹੈਂ ਆਪਨੇ
 ਪ੍ਰਾਨਾ। ਹੈ ਹਮਰੇ ਤਨ ਮਾਨੁਖ ਕੋ ਸਭਿ ਜਾਨਤਿ ਹੈਂ ਮਨ ਲਾਭੁ ਰੁ
 ਹਾਨਾ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾ ਦੁਹਿ ਲੋਕਨ ਮੈਂ ਕਰਤੀ ਸੁ
 ਕਲਸਾਨਾ। ਸੋ ਹਮ ਜਾਨਿ ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਨਿਰਬਾਹਿ ਨ ਕੀਨ^੫ ਭਏ ਅਨ-
 ਜਾਨਾ॥੩੩॥ ਪਾਹਨ ਤੇ ਨਿਠਰੇ ਹਮਰੇ ਉਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੋਰ ਬਿਯੋਗ ਸਹਾਰਾ।
 ਜਾਂਹਿ ਬਿਨਾਂ ਸੁਖ ਲੋਸ ਨਹੀਂ ਦੁਹਿ ਲੋਕਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਲਿਕ ਭਾਰਾ।
 ਤਾਂ ਬਿਨ ਬੈਠਿ ਰਹੇ ਬਨਿ ਦੀਨ, ਗਏ ਨਹਿ ਸਾਥ ਜੁ ਨਾਥ ਉਦਾਰਾ^੬।
 ਭੂਰ ਬਿਸੁਰਤਿ ਹੈਂ ਬਨ ਮੂਰਤਿ^੭ ਅੰਗ ਅਡੋਲ ਬਿਰੇ ਇਕਸਾਰਾ॥ ੩੪॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਇਸੁ ਕੇ ਬਸਿ ਹੈ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਤ ਲੋ ਚਾਰਹੂੰ ਓਰ ਬਿਰੇ। ਦਾਸ
 ਤੁਰੰਗਨ ਮਹਿ ਗਮਨਜੋਂ ਇਕ, ਰੰਗ ਕੁਮੈਤ ਨ ਭੀਠ ਪਰੇ। ਦਾਮ ਖਲੇ
 ਅਗਵਾਰ ਪਿਛਾਰਿ, ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਾ ਤਿਸਥਾਨ ਪਰੇ^੮।—ਕੌਨ ਸੋਪੰਥ ਉਲੰਘ
 ਗਯੋ ਤਿਸ ਗੀਤਿ ਰਹੇ ਇਹ ਦਾਰ ਭਿਰੇ—॥ ੩੫॥ ਆਨਿ ਭਨਜੋਂ ਸਭਿ
 ਸਿੰਘਨ ਬੀਚ ‘ਤੁਰੰਗ ਕੁਮੈਤ ਨਹੀਂ ਨਿਜ ਥਾਨੇ। ਜ਼ੀਨ ਕੋ ਪਾਇਕੈ
 ਤਜਾਰ ਕਰੇ ਸਭਿ ਏਕ ਪੈ ਆਪ ਚਢੇ ਪ੍ਰਸਥਾਨੇ’। ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨੇ ਬਿਸਮਾਇ
 ਬਿਲੋਕਤਿ ‘ਏਕ ਨਹੀਂ, ਹਿਤ ਜਾਂ ਪਰ ਠਾਨੇ। ਔਰ ਖਰੇ ਅਸੁ ਮੋਚਤਿ ਹੈਂ
 ਅਸੁ’, ਹੀਯ ਸੰਦੇਹ ਭਏ, ਕਿਮ ਜਾਨੇ’॥੩੬॥ ਦੋਇ ਘਰੀ ਜਬਿ ਦਸੋਸ
 ਚਢੋ ਬਹੁਰੇ ਚਿਤ ਸੋਚਤਿ ਸੰਕਟ ਪਾਏ। ਈਧਨ ਲਜਾਵਨਿ ਹਾਰਿ ਹੁਤੋ
 ਤਿਨ ਬਾਹਰਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਦਰਸਾਏ^੯। ਆਇ ਗਯੋ ਪੁਨ ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ
 ਜਹਿ ਸ਼ੋਕ ਸਮੇਤ ਰਿਦੈ ਸਮਦਾਏ। ਹੋਰਿ ਖਰੋਹੁਇ ਦੀਨ ਸੰਦੇਸਹਿ^{੧੦} ‘ਮੋਹਿ
 *ਮਿਰਗ (ਆਪਣਾ ਆਪ) ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ^੧ਏਕ ਸੁਗੰਧੀ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਇਆ (ਭਾਵ
 ਪ੍ਰੇਮੀ, ਭੋਰਾ ਪ੍ਰਮੋਦ ਵਿਚ ਆਕੇ (ਕਵਲ ਫੁੱਲ ਦੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਿਟੀਂ ਦੇ ਜਾਣ ਦੀ) ਲਪੇਟ ਵਿਚ
 ਆਇਆ (ਉਸ ਨੂੰ) ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। [ਮਿਸ: ਪ੍ਰਮੋਦ=ਖੁਸ਼ੀ। ਬਿਤਿ=ਪੈਰ।
 ਲਪੇਟ]। ^੨ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਐਸੇ ਹੈ। (ਅ) ਐਸਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਉਸ ਪਾਸ ਹੈ। [ਉ=ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
 ਪਾਸਾ=ਪਾਸ ਹੈ]। ^੩ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਨਾ ਕੀਤਾ। ^੪ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਕੇ। ^੫ਉਸੇ ਥਾਂ ਹੀ ਪਏ
 ਹਨ ਅਗਾਝੀ ਪਿਛਾਝੀ ਦੇ ਰੋਸੇ। ^੬ਹੋਰ ਘੋੜੇ ਖੜੇ ਅੱਥਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ। [ਅਸੁ=ਅਸੁ=ਘੋੜੇ।
 ਅਸੁ=ਅੱਸੂ=ਅੱਥਰੂ]। ^੭ਕੀ ਜਾਣੀਏਂ। ^੮ਉਸ ਨੇ ਬਾਹਰ ਰੁਕੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭਿੱਠਾ ਸੀ। ^੯ਸੁਨੇਹਾ
 ਦਿਤਾ।
 *ਪਾ:—ਪ੍ਰਦੇਸ਼।

ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਦੁਰ ਸਥਾਏ ॥ ੩੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨ ਕੀਨਿ-ਕਹੈ
 ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਸਮੁਝਾਏ । ਆਇ ਤੁਰੰਗਮ-ਤੀਰ ਗਯੋ ਹਮ^੧, ਵਾਹਿਨ
 ਬੋਗ ਬਲੀ ਚਪਲਾਏ । ਸ਼ੋਕ ਨ ਚਿੰਤ ਕਰੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪਹੁ
 ਹੁਇ ਅੰਤ ਸਹਾਏ-। ਯੋਂ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਿ ਭਏ^੨ ਸੁਨਿਕੇ ਗੁਰ ਬਾਤ
 ਸਥੈ ਬਿਸਮਾਏ ॥ ੩੮ ॥ ਵੇਹਗਾ ॥ ਸੈਮਤ ਸੋਤ੍ਰਾ ਸੈਂ ਬਿਤੇ ਪੁਨ ਪੈਂਹਠ
 ਪਹਿਚਾਨ । ਕਤਿਕ ਕੀ ਸੁਦਿ ਪੰਚਮੀ ਨਿਸ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਨ ॥ ੩੯ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ 'ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਤਰ-
 ਬਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥੨੪॥ - ਪ. [ਇਕ ਸੰਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ । ਥਾਲੇ ਰਾਇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ] ।
 ਵੇਹਗਾ ॥ ਸ਼ੋਕ ਕਰਹਿ ਬੈਠੇ ਸਕਲ ਸੁਨਿ ਤੁਰੰਗ ਕੀ ਬਾਤ । ਨਿਜ ਵਾਹਨ
 ਕੋ ਲੇ ਗਏ ਗੁਰੁ ਬੀਰ ਬੱਖਸਾਤ ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਜਬਿ ਹੀ ਚਵਿ
 ਆਏ । ਚਿਤਵਹਿ ਗੁਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਸਮਾਏ । ਏਕ ਸਾਧ ਪੁਨ ਚਲਿ ਕਰਿ
 ਆਯੋ । ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਅਵਿਲੋਕ ਅਲਾਯੋ ॥ ੨ ॥ 'ਤੁਮ ਕਿਮ ਬੈਠੇ ਹੋ ਮਿਲਿ
 ਕਰਿਕੈ ? ਸ਼ੋਕ ਸਚਿਤ ਮੋਨ ਮੁਖ ਧਰਿਕੈ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਉਦਾਰੋ । 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੋ ॥ ੩ ॥ ਸੈਨ ਦੀਨ ਜਿਮ ਮਹਿ-
 ਪਤਿ ਹੀਨਾ' । ਚੰਦ ਬਿਨਾ ਜਿਮ ਰਾਤਿ ਮਲੀਨਾ । ਜਿਮ ਮਥਰਾ ਮਹਿ
 ਸ਼ਰਾਮ ਸਿਧਾਯੋ । ਪੀਛੇ ਗੋਪੀ ਗਨ ਬਿਕੁਲਾਯੋ ॥ ੪ ॥ ਜਥਾ ਰਾਮ ਬਨ
 ਬਿਖੈ ਸਿਧਾਰੋ । ਔਧਪੁਰੀ ਕੇ ਨਰ ਦੁਖਿਯਾਰੋ । ਤਿਮ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਨ ਸਿੰਘ
 ਰਹੇ ਹੈਂ । ਰਿਦੇ ਬਿਖਾਦ ਬਿਸਾਲ ਲਹੇ ਹੈਂ' ॥੫॥ ਬੋਲਨੈ ਸਾਧ 'ਪੰਥ ਮਹਿ
 ਜਾਵਤਿ । ਵੇਖੇ ਤਹਿ ਗੁਰ ਅੰਗੁ ਸਿਧਾਵਤਿ । ਮੈਂ ਕਰ ਬੈਦਿ ਕੀਨਿ ਪਗ
 ਨਮੋ । ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਬੋਲੇ ਤਿਹ ਸਮੇਂ ॥ ੬ ॥ - ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਦਰਸ ਲਿਹੁ
 ਦੇਹ । ਹਰਿ ਜਨ ਮਿਲਿਨਿ ਅਨੰਦ ਅਛਹੁ । ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਕੋ ਮੇਲ ਤੁਹਾਰੋ ।
 ਜਹਿ ਸੰਜੋਗ, ਬਿਯੋਗ ਬਿਚਾਰੋ-॥੭॥ ਮੈਂ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੂਝਨੈ ਕਰ ਜੋਗਿ-
 ਰਾਵਰ ਕੋ ਪਯਾਨ ਕਿਤ ਓਰ ? ਦਾਸ ਨਹੀਂ ਕੋ ਸਾਥ ਤਿਹਾਰੋ ? ਨਾਥ !
 ਇਕਾਕੀ ਕਹਾਂ ਪਧਾਰੋ ?-॥ ੮ ॥ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਵਤਿ-ਹਮ
 ਅਖੇਰ ਹਿਤ ਬਨ ਕੋ ਜਾਵਤਿ । ਕਰਹਿ ਸੈਲ ਜੋਤਿਕ ਮਨ ਭਾਵਤਿ । ਜਿਤ
 ਕਿਤ ਬਿਚਰਤਿ ਆਨੰਦ ਪਾਵਤਿ-॥ ੯ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਗੁ
 ਸਿਧਾਰੋ।ਹਯਕੁਮੈਤਪਰ^੩, ਆਯੁਧ ਧਾਰੋ । ਅਬਿ ਹੀਮੋਂ ਬਿਲੋਕਿ ਚਲਿਆਯੋ ।
^੧ਘੋੜਾ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆ ਗਿਆ ਹੈ । ^੨ਜਿਵੇਂ ਰਾਜੇ ਬਿਨਾਂ ਸੈਨਾਂ ਦੀਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ^੩ਆਪ ਦੇ ।
^੪ਕੁਮੈਤ ਘੋੜੇ ਉਤੇ ।

ਤੁਮਹੂੰ ਅਚਾਨਕ ਕਹਾਂ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੦॥ ਜੇ ਤਿਨਿ ਹੋਇ ਗਮਨ ਪਰਯਾਯ
ਮੈਂ ਕਿਮ ਲੋਤੋ ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਿ । ਪੰਥ ਪਸਾਨਭਿ ਭਲਿ ਬਿਧਿ ਹੋਰੇ । ਤੂੰ
ਪੁਲੋਕ ਕਿਮ ? ਸੈਸੈ ਮੇਰੇ ॥੧੧॥ ਅਦਭੁਤ ਚਲਿਤ ਗੁਰੁ ਕੇ ਐਸੇ । ਕਹਿ
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਸਮਤਿ ਸਭਿ ਬੈਸੈ । ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਿਲਿ ਨਿਬੰਧੈ ਠਹਿਰਾਯੈ ।
‘ਗੁਰ ਇਕ ਸਮ ਸਭਿ ਬਿਧੈ ਸਮਾਯੈ ॥ ੧੨ ॥ ਜਹਿ ਸਿਮਰੈਂ ਭਹਿ ਹਾਥਰ
ਅਹੈ । ਸਭਿ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਸ਼ਰਧਾ ਲਹੈ । ਜਨਮ ਮਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੁਝ ਨਾਹੀ ।
ਸੁਤਹਿ ਸਿੱਧ ਤਨ ਧਰਹਿ ਬਿਲਾਹੀ ॥ ੧੩ ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਾਰਨ ।
ਦੁਸ਼ਟ ਨਰਨ ਕੀ ਜੜ੍ਹਾਂ ਚਿਖਾਰਨ । ਸੁਭ ਮਗ ਜਗਤ ਬਿਧੈ ਬਿਸਤਾਰਨ ।
ਕਰਨ ਕੁਕਰਮਨਿ ਕੋ ਨਿਰਵਾਰਨ ॥ ੧੪ ॥ ਨਿਜ ਭਗਤਨ ਕੋ ਜਗਤ
ਉਧਾਰਨ । ਧਰਾ ਭਾਰ ਗਨ ਤਾਪ ਬਿਦਾਰਨ । ਹਰਿ ਸੰਤਨ ਵ੍ਹੰਗੀ ਬਹੁ
ਮਾਰਨ । ਸੰਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਾਵਨਿ ਕਾਰਨ ॥ ੧੫ ॥ ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਸਭਿ
ਕਾਰਨ ਕਰਨ । ਜਿਨ ਕੇ ਸਮ ਨਹਿ ਤਾਰਨ . ਤਰਨ । ਅਦਭੁਤ ਚਲਿਤ
ਲਖੇ ਨਹਿ ਜਾਹੀ । ਬੇਸ ਗਨੇਸ ਪਾਰ ਨਹਿ ਪਾਹੀ ॥੧੬॥ ਜੋਗੀਬਨ ਕੇ
ਧਸਾਨ ਬਸੇਤੇ । ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵ ਕਰੇਤੇ । ਕੇਤਿਕ* ਕਾਰਨ ਤੇ ਤਨ
ਧਾਰੈਂ । ਕਹਿ ਸਭਿ ਕੋ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੈਂ ॥੧੭॥ ਤਿਨ ਕੇ ਹਿਤ ਕੁਝ ਸ਼ੋਕ ਨ
ਬਨੈ । ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਜਾਸ ਜਸੁ ਭਨੈਂ । ਸਭਿ ਕੇ ਬੀਚ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਨਜਾਰੈ ।
ਭੋਗ ਭੋਗਤਾ ਲੋਪ ਨ ਧਾਰੈ ॥ ੧੮ ॥ ਯਾਂਤੈ ਕਥਾ ਅਕਥ ਗੁਰ ਕੀਰੀ ।
ਹਾਰਹਿ ਜੇ ਬੁਧਿ ਧਰਤਿ ਬਢੀਰੀ । ਇਮ ਚਰਚਾ ਕਰਿ ਆਪਸ ਮੀਚੀ ।
‘ਗੁਰ ਹਿਤ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਵਹੁ ਨਾਹੀ’ ॥ ੧੯ ॥ ਵਰੈ ਦੁਪਹਿਰੈ ਲਗਿ ਬਿਰ
ਰਹੈ । ਸੁੱਖਾ ਛਕਨਿ ਸਮੈ ਰੋਬਿ ਲਹੈ । ‘ਕਰਹੁ ਦੁਗ ਉਠਿ ਪੁਨ ਸਵਧਾਨੈ ।
ਕਰਹੁ ਸੁਚੇਤਾ ਸਿਮਰਨ ਨਾਨੈ’ ॥ ੨੦ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਉਠੈ ਦੁਗ . ਹਿਠ
ਸਿੱਧੈ । ਗੁਰ ਹਿਤ ਸੁੱਖਾ ਕਰਜੈ ਤਿਸੀ ਬਿਧਿ । ਭੋਗ ਲਗਾਇ ਆਪ ਪੁਨ
ਛਕਜੈ । ਸੋਚੈ ਹੋਤੈ ਗੰਮਨੈ ਜਲ ਤਕਜੈ ॥ ੨੧ ॥ ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ ਬੰਧੀ
ਦਸਤਾਰ । ਪੁਨ ਸਭਿ ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਦਰਬਾਰ । ਪੁਰਬ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਭੋਗ
ਲਗਾਯੋ । ਦੇਗ ਅਹਾਰ ਬਹੁਰ ਬਰਤਾਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਅਓ ਅਰਿ ਅਸਨ
ਨਮੋ ਕਰ ਜੋਰਿ । ਬੰਠੈ ਪੁਨ ਕਨਾਡ ਚਹੂੰ ਓਰ । ਕੇਤਿਕ ਪਵਤਿ ਸਿੰਘ

*ਤਨ ਧਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *ਭੋਗਾ ਨੂੰ ਭੋਗਦੇ ਹੋਏ ਹਿਰ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ
ਹੁੰਦੇ । *ਦੇਗ ਸਿੱਧ (ਤਿਆਰ) ਕਰਨ ਲਈ ।

*ਪਾ:-ਕੇਤਕ ।

ਗੁਰਬਾਨੀ । ਕੇਤਿਕ ਸੁਨਤਿ ਅਨੰਦ ਮਹਿ ਸਾਨੀ ॥ ੨੩ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ
ਅਲਪ ਕਿਤਿਕ ਚਿਰ ਸੋਏ । ਜਾਗੂਨ ਕੀਨਿ ਤਹਾ ਸਭਿ ਕੋਏ । ਭਈ
ਪ੍ਰਾਤਿ ਤੇ ਜਾਇ ਸੁਨਾਨੇ । ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਗਏ ਗੁਰੂ ਇਸਥਾਨੇ ॥ ੨੪ ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਕਨਾਤ ਸੁ ਖੋਲਿ ਹਟਾਈ । ਚਿਤਾ ਭਸਮ ਕੀਨਸਿ ਇਕ ਥਾਈ ।
ਆਯੁਧ ਨਹੀਂ ਏਕ ਤਹਿ ਪਾਯੋ* । ਹੋਰਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਮਨ ਬਿਸਮਾਯੋ ॥
੨੫ ॥ ਅਸਥੀ ਕੋ ਤਹਿ ਲੋਸ਼ ਨ ਕੋਈ । ਈਧਨ ਭਸਮ ਪਰੀ ਬਹੁ ਜੋਈ ।
ਦੇਹਿ ਸਹਿਤ ਕੀਨਸਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ ॥ ਮਗ ਰਾਮਨੇ ਪਿਖਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਠਾਨਾ ॥ ੨੬ ॥
ਪੈਨ ਗੁਰੂ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਨਮਾਰੀ । ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਉਚਾਰੀ ।
ਸਕਲ ਬਿਬੂਤਿ ਬਟੋਰਿ ਬਨਾਈ । ਰਚਨੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪੁਨ ਤਿਸ ਥਾਈ ॥
੨੭ ॥ ਤਿਸ ਥਲ ਕੋ ਦਰਸਨ ਜੋ ਕਰੈ । ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੋ ਪਾਤਕ ਟਰੈ ।
ਅਧਿਕ ਪੰਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ । ਧਰੈ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਸੋਇ ॥ ੨੮ ॥
ਕਥਿਤ ॥ ਸੁੰਦਰ ਗੁਣਾਵਰੀ, ਬਿਹੀਨ ਮਲ ਚਲੈ ਜਲ, ਸਲਿਤਾ ਸੁ ਤੁਲ
ਰੀਗਾ ਕੁਲ ਛਬਿ ਪਾਵਈ ॥ ਖਰੇ ਖਰੇ* ਤਰੁ ਖਰੇ, ਹਰੇ ਹਰੇ ਪਾਤ ਜਟੇ, ਪਾਂਤਿ
ਪਾਂਤਿ ਕਰੇ* ਛਾਇ ਸਿੰਘਨੀ ਕੋ ਛਾਵਈ ॥ ਬੋਲਤਿ ਬਿਹੇਗ ਰੀਗ ਰੀਗ
ਕੋ ਉਤੀਗ ਪੈਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿੰਘਾਸਨ ਸੁਹਾਵਈ । ਜਾਇ ਦਰ-
ਸਾਵਈ ਮਨੋਰਥ ਉਠਾਵਈ ਸੁ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਪਾਵਈ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਾਵਈ
॥ ੨੯ ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਉਸਾਰਾਰ ਸਗਰ ਜਗ, ਜਾਹਿਰ ਜ਼ਹੂਰ, ਜਹਾਂ
ਜੋਤਿ ਹੈ ਜਬਰ ਜਾਨਿ । ਖੰਡੇ ਹੀ ਪ੍ਰਚੰਡ, ਖਰ ਖੜਗ, ਕੁਦੰਤ ਧਰੇ,
ਖੰਜਰ, ਤੁਢੀਗ, ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਬਾਨ । ਸ਼ਕਤੀ, ਸਰੋਹੀ, ਸੈਫ, ਸਾਂਗ,
ਜਮਦਾਜ਼, ਚੱਕ੍ਰ, ਢਾਲੇ, ਗਨ ਭਾਲੇ, ਰਿਪੁ ਘਾਲੇ ਛਿੱਪ੍ਰ ਜੈਗ ਠਾਨਿ* । ਰਮ-
ਕਤਿ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਘੋਰ ਰੂਪ ਕਾਲਕਾ ਕੋ, ਬੰਦਨਾ ਕਰਤਿ ਕਵਿ ਜੋਰਿ ਪਾਨ
ਤਾਂਹੀ ਥਾਨ ॥ ੩੦ ॥ ਚੌਧਈ ॥ ਅਬਿ ਲਾਗੇ ਤਿਸ ਥਲ ਜੋਤਿ ਬਿਰਾਜਤਿ ।
ਦਰਸਨ ਕਰੇ ਪਾਪ ਗਨ ਭਾਜਤਿ । ਕੇਰਨ ਦੇਤਿ ਕਸੌਟੀ ਜੈਸੇ । ਸਿਖ ਕੋ
ਪਰਖਤਿ ਬਖਸ਼ਹਿ ਤੈਸੇ ॥ ੩੧ ॥ ਗੁਰੂ ਬਿਕੁੰਠ ਰਾਮਨ ਕੋ ਪਾਛੇ । ਹਰੇ ਸਿੰਘ
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਆਛੇ । ਪੁਨ ਪੁਨ ਜਹਿ ਜਹਿ ਜਿਸ ਕੋ ਆਇਸੁ । ਕਰਿ

*ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ । *ਏਖੀ । *ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ । *ਕਤਾਰਾਂ ਕਤਾਰਾਂ ਬਣਾਕੇ । *ਛਾਂ ਕਰ ਰਹੇ
ਹਨ । *(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਜੈਗ ਕਰਕੇ ਵੀਰੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਸਨ ।

*ਇਹ ਬੀ ਰਵਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਕਲੀ ਸੀ ।

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਤਿਤੇ ਸਿਧਾਇਸਿ ॥੬੨॥ ਰਹੈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਥਾਨ।
ਦੇਗ ਚਲਾਵਤਿ ਭਯੋ ਮਹਾਨ*। ਬਹੁਰ ਸਹਾਇਕ ਭੇ ਤਿਸ ਦੋਸ਼। ਸੁਨੀ-
ਯਹਿ ਸ੍ਰੋਤਾ ਕਥਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥੬੩॥ ਤਹਾ ਗ੍ਰਾਮ ਜਨਵਾਰਾ ਨਾਇ। ਰੁਸਤਮ

*ਨਿਜਾਮ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾ ਇਕ ਟਿਕਾਣਾ।

*ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇਗ ਤਾਂ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਪਰ ਟਿਕਾਣੇ ਪਰ ਮੰਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛਾਇਆ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ੧੮੩੨ ਈ: ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਮੰਦਰ ਤੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬਨਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਮਗਰੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸਿੰਗ ਮਰਮਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਲੰਗਰ ਅਤੁਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਜ਼ਾਮ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਇਕ ਖੜੀ ਵਜ਼ੀਰ ਹੋਏ ਹਨ 'ਚੰਦੂ ਲਾਲ' ਨਾਮ ਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਭਰੋਸਾ ਸੀ। ਰਿਆਸਤ ਵਲੋਂ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਲਈ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਵਾਈਆਂ ਸਨ।

ਨਿਜਾਮ ਵਲੋਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿ ਮੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਇਸ ਗੁਰਧਾਮ ਨਾਲ ਪੰਜ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਹੈ ਜੋ ਅਠਾਰਾਂ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਨਾ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ:-ਬਾਰੀ, ਬਕਸਾਰੀ, ਬਿਸ਼ਨਪੁਰੀ, ਏਲਕੀ ਤੇ ਮਾਸੂਰ। ਏਹ ਆਮਦਨ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹੈ। ਇੰਨੀ ਕੁ ਰਕਮ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਲਈ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿੱਖ ਨੌਕਰ ਹਨ। ਇਸੇ ਫੌਜ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਰਸਾਲਦਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਵਰ੍ਹੇ ਲਈ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦੀ ਸਰਬਰਾਹੀ ਲਈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਇਕ ਪਾਰਸੀ ਭਿਖਾਰੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਸਿੰਗ ਮਰਮਰ ਤੇ ਸੋਨੇ ਲਗਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਸੀ। ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਛ ਸਿੱਖ ਸਿੱਖ ਨੌਕਰ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹਰ ਸਿੱਖ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵੇਰ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਰੋਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤੇ ਪੈਂਡੇ ਕਠਨ ਸਨ ਤਾਂ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰ ਆਇਆ ਸਿੱਖ ਵਖਰ ਨਾਲ 'ਹਜ਼ੂਰੀਆ' ਸਦਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਆਵਾਜਾਈ ਬਹੁਤ ਹੈ ਤੇ ਰੋਲਕ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਜੇ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਪੰਜਾਨੇ ਤੋਂ ਓਥੇ ਟਿਕ ਗਏ ਉਹ ਦੱਖਣੀ ਸਿੱਖ ਅਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਜਾਤ ਪਾਤ ਲਿਹਾਜ਼ ਦੇ ਵਿਵਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਿਵਾਹ ਕੇ ਬੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਵਰਤਾਈਆਂ ਹਨ। ਓਸ ਪਾਸੇ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿੱਖ ਹਨ, ਤੇ ਲੁਥਾਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਧੁਰ ਰੋਲ ਅੱਪੜਦੀ ਹੈ ਤੇ 'ਨਾਦੇੜ' ਰੋਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਹਜ਼ੂਰੀ ਟ੍ਰੇਨਾਂ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਪਣੇ ਤੇ ਹੋਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੇਗ ਅਤੁਟ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਸਿੱਖ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕਰੇ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹੇ।

ਗਇ ਰੁ ਬਾਲੇ ਗਇ। ਦ੍ਰੈ ਭ੍ਰਾਤਾ ਜੋਧਾ ਬਡ ਬਲੀ। ਕੁਛਕ ਰਾਜ ਕਰਤੇ
 ਬਿਧਿ ਭਲੀ ॥੩੪॥ ਦੇਸ ਮਰਹਟਾ ਕੋ ਨਿਤ ਲੁਟੈ। ਸੋਲਰ ਪਰੇ ਤੁਰਤ
 ਤਿਸ ਕੁਟੈ। ਪਰੀ ਧਾਂਕ ਡਰ ਸਗਰੇ ਮਾਨੈ। ਅਰੈ ਨ ਕੋਉ ਧਨ ਗਨ ਆਨੈ
 ॥ ੩੫ ॥ ਤਿਨ ਪਰ ਚਢੈ ਮਰਹਟਾ ਗਇ। ਚਮੁ ਲਾਖ ਇਕਠੀ ਕਰਿ
 ਲਾਇ। ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਸੰਗ ਬਹੁ ਭਏ। ਘੇਰਿ ਭ੍ਰਾਤ ਦੋਨਹੁ ਗਹਿ ਲਏ
 ॥ ੩੬ ॥ ਕਰੇ ਕੈਦ ਸੰਗਲ ਪਗ ਛਾਰੇ। ਗੇਰੇ ਬਿਖਮ ਸੁ ਦੁਰਗ ਸਤਾਰੇ।
 ਜਹਿ ਪੰਛੀ ਬੀ ਜਾਇ ਨ ਸਕੈ। ਮਾਨਸ ਬਪੁਰਾ ਕਜਾ ਤਿਸ ਤਕੈ ॥ ੩੭ ॥
 ਦੇਵ ਸੀਤ ਬਹੁ ਪੀਰ ਮਨਾਏ। ਕੋਇ ਨ ਤਿਨ ਕੋ ਸਕਜੈ ਛੁਰਾਏ। ਰੱਛਕ
 ਦੁਰਗ ਸਿੰਘ ਬਿਚ ਏਕ। ਗੁਰਬਾਲੀ ਨਿਤ ਖਏ ਬਿਬੇਕ ॥ ੩੮ ॥ ਪਹਿਰਾ
 ਦੇਤਿ ਗਿਰਾ ਗੁਰ ਭਨੈ। ਬਾਲੇ ਗਇ ਸ਼੍ਰੋਨ ਦੇ ਸੁਨੈ। ਹਿਤ ਬੁਝਨਿ ਕੇ
 ਤਬ ਬਖਾਨੀ। ‘ਪਢਤਿ ਰਹਤਿ ਤੂੰ ਕਿਸ ਕੀ ਬਾਨੀ?’ ॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਤਿ
 ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ। ‘ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਸਮ ਕੋ ਨਹੀ’। ਦੁਰਗ ਗੁ-
 ਲਿਯਰ ਮਹਿ ਨਿਪ ਕੈਦ। ਨਹਿ ਛੁਟਨ ਕੀ ਸਿਯਤਿ ਉਮੈਦ ॥੪੦॥ ਅਸ
 ਰਾਜੇ ਰਜਪੁਤ ਛੁਡਾਏ। ਸਿਮਰੇ ਜਹਿ ਕਹਿ ਭਏ ਸਹਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ
 ਸਿੰਘ ਗੁਰੁ ਬਡੇਰਾ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਬਾਨ ਜਿਨ ਕੋਰਾ ॥ ੪੧ ॥ ਦਸਮੇਂ
 ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਭਏ। ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਜਗ ਮਹਿ ਨਿਰਮਏ। ਇਕ ਪਠਾਨ ਤਹਿ
 ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਾ। ਸੁਨਿ ਤਿਸ ਨੇ ਗੁਰ ਸੁਸਸੁ ਉਚਾਰਾ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਸੋ ਗੁਰ
 ਬਡੈ ਬਹਾਦਰ ਹੋਰਾ। ਰਣ ਚਮਕੌਰ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਕੋਰਾ। ਤਹਾ ਤੀਰ ਕਰਿ
 ਜੋਰ ਪਹਾਰੇ। ਇਕ ਤੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਅਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਕਰਾਮਾਤ ਕੋ
 ਧਨੀ ਬਿਸਾਲਾ। ਜੋ ਚਿਤ ਚਹੈ ਸੁ ਕਰਨੈ ਵਾਲਾ। ਦ੍ਰੈ ਦ੍ਰੈ ਕੋਸ ਤੀਰ ਅਰਿ
 ਘਾਏ। ਦਸ ਲਾਖਨਿ ਸੋ ਜੰਗ ਮਚਾਏ’ ॥੪੪॥ ਕਹੈ ਸਿੰਘ ‘ਕਜਾ ਨਰ ਕੀ
 ਬੰਦਾ’। ਜਮ ਢਾਸੀ ਕੋ ਦੇਤਿ ਨਿਕੰਦਾ’। ਬਾਲੇ ਗਇ ਸੁਨੀ ਚਿਤ ਲਾਇ।
 ਸ਼ਰਧਾ ਵਧੀ ਕਹਜੈ ਕਰਿ ਭਾਇ ॥੪੫॥ ‘ਕਰੋ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਠਿ ਅਰਦਾਸ।
 ਕਰਹਿ ਜਿ ਹਮਰੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ। ਗੁਰ ਕੇ ਪਗ ਪੰਕਜ ਬਹੁ ਸੇਵੇ’। ਪੰਚਾ-

*ਸਤਾਰੇ ਨਾਮੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ। (ਅ) ਜੰਦਰੇ ਵਾਲੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ। [ਸ+ਤਾਰੇ]।

*ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। *ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਸਮਾਨ ਕੈਦ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

*ਗਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਖਕੇ ਉਥੇ ਇਕ ਪਠਾਣ ਆ ਗਿਆ। *ਮਨੁਖ ਦੀ ਹੋਏ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।

*ਗੁਰੂ, ਜਮ ਦੀ ਢਾਸੀ ਕੱਟ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਮ੍ਰਿਤ ਉਪਾਇਨ ਦੇਵੈ ॥੪੬॥ ਸੁਨਤਿ ਸਿੰਘ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸ। ਸਿਮਰਨ
ਲਗਯੋ ਨਾਮ ਸੁਖਰਾਸ। ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਮਨ ਮਹਿ ਉਪਜਾਯੋ। ਨਿਸ ਦਿਨ
ਗੁਰ ਮਹਿ ਧਿਆਨ ਲਗਾਯੋ ॥ ੪੭ ॥ ਅਰਧ ਰਾਤਿ ਸਿਮਰਤਿ ਉਰ ਜਬੈ।
ਪ੍ਰਗਟੇ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਬੈ। ਸ਼ਬਦ ਤੁਰੰਗਮ ਕੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ। ਉਠੈ
ਰਾਇ ਤਿਤ ਨੈਨ ਲਗਾਯੋ ॥ ੪੮ ॥ ਬਿਸਮਤਿ ਬੁਝੈ 'ਕਹੁ ਤੁਮ ਕੌਨ'।
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਹਿ 'ਅਰਾਧਿ ਜੋਨ'। ਸੋ ਪਹੁੰਚੈ ਤੁਵ ਕਰਨਿ ਸਹਾਇ।
ਉਠਹੁ ਅਬਹਿ ਨਹਿ ਬਿਲਮ ਲਗਾਇ' ॥ ੪੯ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮੋਹਿ ਪਗਹੁ
ਮਹਿ ਬੇਰੀ। ਅਨੁਜ ਸੁਪਤਿ ਤਿਮ ਹੀ' ਫਿਗ ਮੇਰੀ'। 'ਭ੍ਰਾਤ ਜਗਾਵਹੁ ਮੰਗ
ਨ ਹੁਟੈ'। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹੁ ਬੇਰੀ ਟੁਟੈ' ॥੫੦॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਨਿਜ ਅਨੁਜ
ਜਗਾਯੋ। ਸੰਗਲ ਟੁਟੇ ਨਾਮ ਧਿਆਯੋ। ਉਠਿ ਦੋਨਹੁ ਗੁਰ ਚਰਨੀ ਪਰੇ।
'ਦੋਨ ਗੁਰੂ ਕਿਰਤਾਰਥ ਕਰੇ' ॥ ੫੧ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ 'ਜੋ ਹੋ ਸਿਖ ਮੇਰੇ।
ਜਿਮਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਭ ਸਵੇਰੇ। ਨਰ ਤੇ ਕਹਾਂ ਬਚਾਵਨ ਗਾਥਾ। ਜਮ ਤੇ
ਰਾਖੋ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥਾ ॥੫੨॥ ਅਬਿ ਦੋਨਹੁ ਦਿਬਿ ਹੋ ਤੁਮ ਠਾਵੇ। ਗਹਹੁ
ਰਕਾਬ ਦਾਲ' ਦੇ ਗਾਵੇ'। ਚੌਕੀਦਾਰਨ ਦੇਹੁ ਜਗਾਇ। -ਘੇਰ ਲੇਹੁ ਅਬਿ
ਹਮ ਚਲਿ ਜਾਇ--' ॥੫੩॥ ਗਹਿ ਕੈ ਦਾਲ ਕਹੈ ਦੇ ਭਾਈ। 'ਅਬਿ ਹਮਰੇ
ਗੁਰ ਭਏ ਸਹਾਈ। ਜੇ ਬਲ ਹੋ ਤੋ ਲੀਜੈ ਘੇਰੇ। ਨਾਹਿ ਤ ਹਮ ਪਹੁੰਚਹਿ
ਨਿਜ ਡੇਰੇ' ॥੫੪॥ ਸੁਨਿ ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਕੋ ਤਬਿ ਜਾਗੇ। ਉਠ ਕਰਿ ਘੇਰ ਪਕ-
ਰਨੇ ਲਾਗੇ। ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੁਰੰਗਮ ਪ੍ਰੇਰਾ। ਪੰਛੀ ਜਿਮ ਗਮਨੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ
॥੫੫॥ ਦਾਦਲ ਕੋਸ ਬਿਧਾਚਲ ਗਏ'। ਦਾਲ ਛੁਰਾਇ ਬਖਾਨਤਿ ਭਏ।
'ਇਹ ਦਰਸਨ ਕੇ ਹਠ ਨਹਿ ਕਰੀਅਹਿ। ਅਵਚਲ ਨਗਰ ਸਿਧਾਰਨ
ਕਰੀਅਹਿ ॥ ੫੬ ॥ ਅਰਪਨ ਚਹਹੁ ਸੁ ਅਰਪਹੁ ਤਹਾਂ। ਪੰਚ ਸਿੰਘ
ਮੇਰੇ ਹੋ ਜਹਾਂ। ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਹੁ ਸਰੂਪ ਸੁ ਮੇਰਹੁ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਪੂਜਹੁ
ਹੋਰਹੁ' ॥ ੫੭ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਹੋਏ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ
ਜਿੰਘ ਸੁਜਾਨ। ਬਨੇ ਸਹਾਇਕ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ। ਨਿਜ ਦਾਸਨ ਕਾਟਤ

ਜਿਸਨੂੰ ਅਰਾਧਣਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਵ ਬੇੜੀਆਂ ਸਮੇਤ। ਭਿਰਾ ਦਾ ਸੰਗ ਨ ਹਟ ਜਾਵੇ।

ਚਮੜੇ ਦੇ ਤਸਮੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਕਾਬਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। 'ਦੋ ਰਕਾਬਾਂ ਦੀ ਦਾਲ ਤਕੜੀ
ਕਰਕੇ ਫੜੇ।' ਬਿਧਾਚਲ ਪਰਬਤ ਦੀ ਵਲ ੧੨ ਕੋਹ।

ਜਮ ਛਾਸੀ ॥੫੯॥ ਜਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਕਸ਼ਮ ਕਿੰਨੀ ਉਤਰ ਯੋਗੇ 'ਸਹਾਇਕ ਹੋਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪਈਸੀ ॥੨੫॥

*ਕਹੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਯੋਗ ਦੇ ਅੰ. ੨੦, ੨੧, ੨੨, ੨੩, ਤੇ ੨੪ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗੀਯਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸੱਭ ਕਲਨ, ਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਇਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਵਿਚ ਅੰਤਮ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ, ਕਨਕਤਨਵਾਉਣ, ਚੰਦਨ ਦੀ ਚਿਤਾ ਬਨਵਾਉਣ, ਉਸਨੂੰ ਅਗਨੀ ਲਗਵਾਉਣ, ਦੀਪਮਾਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਕੇ ਜੋਗ ਅਗਨੀ ਜਗਾਕੇ ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਤੇ ਨਿਬੰਧਿਤ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਜੋ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਕਾਏ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹਨ ਮਾਤਾ ਸੁਦਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਰਜਲਾ ਨਕਰ ਸਾਹਿਬ ਭਾਣਾ ਵਰਤਣ ਦਾ ਹਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਕੇ ਆਪ ਅਤਿ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸੇ ਭਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਗਲ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧਿਤ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਭਾਣਾ ਕੁਰਤਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਸੰਘਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸਾਧ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਰੁਸਤਮ ਲਾਏ ਬਾਝਾ ਕਾਏ ਮਰਹਟੇ ਦੀ ਫੈਦ ਖਲਾਸ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਰਭਾਂਤ ਸੁਣਕੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇਤਰ ਤੇ ਅੰਤਮਕ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਪੁਰਖ ਸਿੱਖ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਏ ਹਨ ਕਿ ਕੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

ਕਹੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਯੋਗ ਦੇ ਅੰ. ੨੪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਕਨਾਤ ਤਣਵਾ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸ਼ਬਦ ਚਿਤਾ ਬਨਵਾਈ ਇਕ ਵੇਲੇ ਬਾਹਰ ਦਿੱਤੀ ਦੀਪ ਮਾਲਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ "ਇਸ ਸਮ ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚਿਕਾਸ ॥੨॥" ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਦੇ ਚਿਤਾ ਤੇ ਬੈਠੇ ਤਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਦੇ ਸਿੰਘ "ਭੋਰਿ ਕੈ ਪੈਰ ਕੀ ਨੋਹ ਕਨਾਤ ਤੇ ਬਾਝਾ ਅਨ ਬਿਰੇ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਬੈਠ ਕਾਏ ਕਨ ਸਿੰਘ ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ" ॥੨੬॥" ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਉਸ ਵੇਲੇ "ਸੇ ਜੇ ਬਰਦ ਕਾਧਨ ਮਹਿ ਹੋਵਾ ॥੧੯॥" ਪੁਨਾ "ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਕਾਸ਼ ਮਹਾਨਾ ॥੨੦॥" ਤੇ ਚਿਤ "ਪਈ ਕੂਜ ਚਿਕ ਬਾਰ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨੦॥" ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ—“ਚਵਿ ਅਕਾਸ਼ ਕੇ ਪੰਥ ਪਾਰੇ ॥੧੫॥” ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਨਿਬੰਧਿਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗਮਨ ਨਾਦੇਭ ਵਿੱਚ (੧੭੬੫ ਸੰਮਤ ਵਿਚ) ਹੋਇਆ। ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ, ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਚੀਆਂ ਨੇਵ ਦਾਸ ਤੇ ਗੁਰ ਸੋਭਾ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹੋ ਗਲ ਨਿਬੰਧਿਤ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਫਰਕ—“ਮਿਤ ਸਤਾਰਾਂ ਸੇ ਭਏ ਪਿੰਸਠ ਬਲਖ ਪ੍ਰਮਾਨ। ਕਾਤਕ ਸੁਦਿ ਭਈ ਪੰਥਮੀ ਨਿਸ ਕਾਧਨ ਕਰ ਜਨ।”

ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਸਮੇਂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਚਿਤਾ ਤੇ ਬੈਠੇ, ਸਿਖ ਪਾਸ ਖੜੇ ਸਨ, ਚਿਤਾ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸਿਖ ਪਾਸ ਸਨ, ਫਿਰ ਸਿਖ ਬਾਹਰ ਆਕੇ ਕਨਾਤ ਦੇ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਜਿੱਥੇ ਬੇਅੰਤ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੀ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਕਨਾਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਦਭੁਤ ਨਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਕੰਨੀ ਸੁਣੇ ਤੇ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖੇ ਤੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ "ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ" ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਜਦ ਸਿਖ ਅਤਿ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਵਿਚ ਵੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤਦ ਇਕ ਸਾਧ ਨੇ ਆਣਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਹੁਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਹਨ । ਇਸ ਖਬਰ ਨੇ ਇਕ ਵੇਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਹਲਾਣਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੈਂ । ਇਹ ਕੀ ਗਲ ਬਣੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਵੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਧ ਦੇ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੋਏ ਕੋਤਕ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਕੇ:-

“ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਿਲਿ ਨਿਛਚੈ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥ ਗੁਰ ਇਕ ਸਮ ਸਭਿ ਬਿਖੇ ਸਮਾਯੋ ॥
ਜਹਿ ਸਿਮਰੈ ਤਹਿ ਹਾਸਰ ਅਹੈ ॥ ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਸਰਧਾ ਲਾਹੈ ॥
ਜਨਮ ਮਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰੁਛ ਨਾਹੀ ॥ ਸੁਤਹਿ ਸਿੱਧ ਤਨ ਧਰਹਿ ਬਿਲਾਹੀ ॥”

ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਦਤ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਕੰਨੀਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਕੱਢਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਜੋ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਹਨ ਇਹ ਆਤਮ ਸੱਤ੍ਯਾ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮਕ ਸੱਤ੍ਯਾ ਦੇ ਖਲਕਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਹੋਏ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਦਿੱਲੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਲਾਦ ਫਕਣਾ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਵਿਚ ਬੀ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬੀ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਤੱਕਣਾ ਤੇ ਖੁਦ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਉਹ ਭੁਲੇਕੇ ਵਿੱਚ ਆ, ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਗੇ ਸਨ, ਤਦ ਦੋਬਦਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਲੀ ਦੇਕੇ ਬਚਾਉਣਾ, ਆਦਿ ।

ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਜਾਗਤੀ ਜੋਤ ਤੇ ਸਦਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਯਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਦੋ ਹੀ ਤਰੀਕੇ ਸਨ ਇਕ ਵਾਕ ਦੁਆਰਾ ਦੂਸਰੇ ਕਰਨੀ ਦੁਆਰਾ । ਵਾਕ ਦੁਆਰਾ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿ ਗਏ ਕਿ ਮੈਂ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਵਰਤਾਂਗਾ । ਕਰਨੀ ਦੁਆਰਾ ਹੁਣ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਸੀ ਕਿ ਅਪਣੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਪੈਣ, ਜੇਸੇ ਕਿ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਦਿੱਸੇ । ਫਿਰ ਲੋੜ ਸੀ ਦਰਦ ਰਵਾਇਆਂ ਨੂੰ ਸਹਾਈ ਹੋਕੇ ਕ੍ਰਿਯਾਮਾਨ ਸਬੂਤ ਦੇਣ ਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਛੋੜਕੇ ਬੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਕੈਦ ਕੱਟ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜੇਸੇ ਕਿ ਬਾਲੇਰਾਇ ਤੇ ਰੁਸਤਮਰਾਇ ਨੂੰ ਕੈਦੋਂ ਕੱਢਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੇ । ਇਸ ਕੋਤਕ ਨਾਲ ਜਬੇਦਾਰ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ । ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਰੀਰ ਛੋੜਕੇ ਬੀ ਜਾਗਤੀ ਜੋਤ ਹਨ, ਦੂਸਰੇ ਇਹ ਕਿ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਅਰਾਧਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹਾਜ਼ਰ ਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੀਸਰੇ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਸਾ ਸੀ ਕਿ ਪਰਦੇਸ਼ ਤੇ ਅਸਿੱਖ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਕੀਕੂੰ ਚਲੇਗੀ ? ਉਸ ਦੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ । ਜੇ ਕਹੋ ਕਿ ਆਪ ਤਾਂ ਹੁਣ ਸੁਧ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਸਨ, ਪੰਜ ਭੋਤਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਦਿੱਸੇ । ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਸੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਸਣ ਤਾਂ ਹੀ ਸਿਆਣੇ ਹੋਵੇ ਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਤਸੱਲੀ ਦਿੱਤੇ, ਨਿਰੋਲ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ । ਤਾਂ ਤੇ ਪੰਜ ਭੋਤਕ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪਏ ਅਤੇ ਆਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਇੱਛਾਚਾਰੀ ਸੇ ਤੇ ਇਹ ਕੋਤਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੇ ।

(ਕਹੀ ਤੁਸੈ ਏਨੇ ਅਰਥੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਘੇਰੇ)

੨੬. [ਦੋਹਾਂ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਣਾ]।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਲੋਰਾਇ ਬਿਚਾਰਿਕੈ ਲੇ ਸੰਗ ਰੁਸਤਮਰਾਇ। ਪਹੁੰਚੇ ਅਪਨੇ
 ਸਦਨ ਮਹਿ ਧਨ ਗਨ ਸੰਗ ਲਵਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਅਵਚਲ ਨਗਰ
 ਗਏ ਹਰਖਾਇ। ਦਰਸਨ ਕਰਜੈ ਸੀਸ ਕੋ ਨਜਾਇ। ਥਾਤੀ ਦਰਬ ਸਰਬ
 ਦੇ ਤਥਾ। ਕਹੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਕਥਾ ॥ ੨ ॥ ਉਠਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀ
 ਗੁਰ ਆਗੇ। 'ਪੀਲ ਪ੍ਰਭੂ ਸਗਰੇ ਬਲ ਜਾਰੀ। ਸਿਮਰੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ ਜਹਿੰਕਹਾ।
 ਅਪਨੀ ਦੇਸ ਰਾਖਤੇ ਮਹਾਂ' ॥ ੩ ॥ ਕਿਤਿਕ ਤਿਹਾਵਲ ਕਰਿ ਵਰਤਾਯੋ।
 ਅਪਰ ਦੋਗ ਕੋ ਕਾਰ ਚਲਾਯੋ। ਪ੍ਰਚੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਸ ਮਹਿ ਹੋਵਾਗੁਰ ਦਰ-
 ਬਾਰ ਬੰਦ ਹੀ ਜੋਵਾ ॥ ੪ ॥ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਸਭਿ ਭੋਟ ਚਵਾਵੈ। ਕਰਹਿ
 ਕਾਮਨਾਂ ਨਾਨਾ ਪਾਵੈ। ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਕੋ ਆਏ। ਦਿਲੀਪੁਰਿ ਮਹਿ
 ਸੋ ਪਵਿਸ਼ਾਏ ॥ ੫ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ। ਜਾਇ ਨਮੋ ਕੀਨੀ ਜੁਗ
 ਸੇਵੀ। ਕੁਛ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਉਪਾਇਨ ਰਾਖੀ। ਪਿਖਿ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਬੁਝਨਿ ਕਾਂਖੀ
 ॥ ੬ ॥ 'ਤੁਮ ਜਗ ਗੁਰ ਕੋ ਸੰਗੀ ਅਹੈ। ਕਬਿ ਤੇ ਤਜਿ ਆਏ ਸਚ ਕਹੈ'।
 ਸੁਨਤਿ ਸਜਲ ਦ੍ਰਿਗ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥਾ। ਗਾਥਾ ਕਹੀ ਮਾਤ ਕੋ ਸਾਥਾ ॥ ੭ ॥
 'ਸਤਿਗੁਰ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੇ। ਹਮ ਅਨਾਥ ਹੁਇ ਇਤਹਿ ਪਧਾਰੇ।
 ਨਿਜ ਪੰਗ ਸੰਗ ਚਿਖਾ ਪਰ ਗਏ। ਨਰਗਨ ਮਿਲੈ ਅਚੰਭੇ ਭਏ ॥ ੮ ॥

*ਨਾਲ ਲੋਕੇ। *ਫੋਲਿਆਂ। * (ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਤੋਂ) ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਨੂੰ ਆਏ। * (ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ)
 ਦੋਹੇਂ ਕਿ ਸੇਵਨੇ ਜੋਗ ਹਨ। (ਅ) (ਇਸ) ਜੁਗ (ਵਿੱਚ) ਸੇਵਨੇ ਜੋਗ।

*ਚੌਪਈ ਪਿਛੋਂ ਪੌਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਰੂਪ।

ਜੋ ਪੱਛਮੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕੀ ਕਹਿਣ ਕਿ ਐਸੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੰਭਵ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ਤਾਂ
 ਉਹ ਅਪਣੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਸਪਿਰਚੁਜਲਿਜਮ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਵੇਖਣ, ਜਿੱਥੇ ਮਾਮੂਲੀ ਰੂਪਾਂ
 ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਮਟੀਰੀਅਲਾਈਜ਼ (ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਸ ਪੈਣਾ) ਕਰਕੇ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਮਹਾਨ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸੇ, ਆਪ ਅੱਗੇ ਦੇਹ ਖੋਲ ਕਾਹਦੇ ਕਠਨ ਸਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮ ਸੱਤਿਆ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਰ ਦੂਜੇ ਮਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ
 ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣੇ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ
 ਰੂਪ ਧਾਰੀ ਹੋਕੇ 'ਗਜ' ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਅੱਪੜਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ
 ਵਿੱਚ ਬੀ ਵਲੀਆਂ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਵੀ ਬਾਬਤ
 ਅੰਜੀਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲੀਬ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੋਂ ਉਤਾਰ ਕੇ
 ਵਾਟਸਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਤੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਬਰ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਈਸਾ
 ਜੀ ਸ਼ਕਤ ਤੇ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ।

ਭਸਮ ਬਿਥੀ ਤੇ ਕਛ ਨਹਿ ਪਾਏ । ਨਹਿ ਅਸਥੀ ਆਯੁ ਸਮੁਦਾਏ ।
 ਰਹਯੋ ਤਬੇਲੇ ਨਹਿਨ ਤਰੰਗ । ਜਾਨਯੋ ਸਭਿਨਿ, ਗਏ ਲੋ ਸੰਗਾ ॥ ੯ ॥
 ਰਾਮਚੰਦ ਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦਾਰਾ । ਬੁਏ ਮੁੱਖ ਇਹ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾ । ਆਰ-
 ਬਲਾ ਬੀਤੀ ਸਭਿ ਚਲੇ । ਨਹੀਂ ਸਥਿਰ ਨਰ ਤਨ ਇਸ ਬਲੇ ॥ ੧੦ ॥
 ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਸੁਭ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿਮ ਸਭਿਗੁਰ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ ਦੇਸ਼ । ਜਗ
 ਗੁਰ ਗ੍ਰਿਹਨੀ ਦੋਨਹੁ ਮਾਭਾਸੁਨਯੋ ਚਲਾਣਾ ਬਹੁ ਬਿਲਲਾਤ ॥ ੧੧ ॥ ਚਲੀ
 ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਧਾਰਾ ਧਾਰਾ ਬੋਕ ਰੁਦਤਿ ਬਹੁ ਬਾਰਾ ॥ ਬਾਰਾ ਬੋਲੇ
 ਕਰੀ ਪੁਕਾਰਾ । ‘ਕਾਰਾ ਕਰਯੋ ਹਮਹੁ ਸੰਗ ਭਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਨਹਿ
 ਦਰਸ ਨਿਹਾਰਾ । ਹਾਰਾ ਮਨ ਮਾਨਹੁ ਤਿਸ ਬਾਰਾ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਿਖ
 ਆਵਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ । ਨਿਕਟ ਬੈਠਿ ਛੋਰੈ ਦ੍ਰਿਗ ਬਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥—ਕਹਾਂ ਗਏ
 ਅਚਰਸ ਕਰਿ ਗੁਰੂ । ਰਿਦੈ ਬੋਕ ਹਮਰੇ ਕਰਿ ਸੁਰੂ—। ਸਿਮਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ
 ਗੁਨਲਿ ਅਨੇਕ ।—ਹਮ ਕੋ ਤਜਿ ਰੀ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕ—॥ ੧੪ ॥ ਸਾਹਿਬ
 ਦਵੀ ਸੁਨਾ ਸੁ ਜਬਿ ਤੇ ਸਾਧਨ ਲਗੀ ਨੇਮ ਬ੍ਰਤ ਤਬਿ ਤੇ । ਜਪ ਤਪ ਕਰਤੇ
 ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵੈ । ਸੁਖਤੈ ਅਲਪ ਅਲਪ ਹੀ ਖਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥ ਪਤਿ ਕੇ ਧਾਨ
 ਪਗਇਨ ਪੀਨੀ । ਦੁਰਯੋਧ ਦੇਹਿ ਦਸਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ । ਕਹੈ ਸੁੰਦਰੀ ਬਹੁ

‘ਰਾਮ ਵੰਦੁ ਆਦਿਕ ਰਿਹ ਵਧ ਅਵਤਾਰ ਜੋ ਮੁੱਖੀ ਕਹੀਏ ਹਨ । ‘ਬੋਕ ਬੀਤਾ । ‘ਰੋਂਦੀਆਂ
 ਹਨ ਤੇ ਜਲ ਚਲਦਾ ਹੈ ਬਹੁਤ । (ਅ) ਕਦੀ ਵਾਰ । ‘ਬੁਹੇ ਖੁਲੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਰੋਏ
 (ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਥੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਿ ਇਨ੍ਹਿ ਸਿਖ ਆਵਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ) । (ਅ) (੧੪ ਦਾ)
 ਦੁਵਾਰਾ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਉੱਚੀ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ । ‘ਮਾਨੋਂ ਤਿਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਹਾਰ ਗਿਆ ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਥੇ ਇਹ ਪਾਠ ਈ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:—“ਰਹਤਉ ਅਲਵਰ ਕੋਟ ਮਥਾਰਾ ।
 ਸੋਢੀ ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਗੁਰ ਸਥਾ । ਪੀੜਤ ਪੁੰਜ ਸੰਗ ਲੇ ਆਯੋ । ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਮ ਬਿਥਿ ਸਹਿਤ
 ਕਰਯੋ ।” ਅਲਵਰ ਤੋਂ ਅਲਵਲ ਨਗਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸੱਤ ਬੁ ਸੋ ਮੀਲ ਹੈ, ਖਬਰ
 ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਤੇ ਸੋਢੀ ਦੇ ਓਥੇ ਅੱਪੜਨ ਵਿਚ ਪੰਦ੍ਰ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੀਹ ਲੱਗੇ ! ਸੋ ਸਸਕਾਰ
 ਜਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵੇਲੇ ਅੱਪੜਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀਆਂ ਕਲਪਨਾਂ ਹਨ ।
 ਸਿੰਘ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਮਤੇ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਦ ਕਰਨ ਦੇਂਦੇ ਸੇ । ਤੇ ਜੋ ਕਰਨੀ
 ਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਓਹ ਉਡੀਕਦੇ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਨਾਦੇਵ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬੋਝੋ ਸਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਾਉਣ
 ਵਾਲੇ, ਸੋ ਜ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਨੀ ਚੰਗੀ ਗਲ ਸਮਝਦੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਣਕੇ ਆਪ
 ਚਲੇਕਣੀ ਕਰਕਾ ਦਿੰਦੇ । ਸੋ ਸਭੀ ਦੇ ਅਚੇਪਕਾਰੀ ਦੇ ਦੇਹ ਖਿਆਲ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ‘ਦੇ
 ਲੇਖਕ ਨੇ ਓਥੋਂ ਹੀ ਲਏ ਹਨ । ਗੁਰ ਬੋਝਾ, ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਵਿਚ ਇਹ
 ਬਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਸਮੁਝਾਇ । ਤਦਾਪ ਅਲਪ ਹੀ ਭੋਜਨ ਖਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਸਿੱਖ ਸਿੱਖਨੀ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਹਿ । ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੀ ਸੁਭ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਨਿਤ
ਕਥਾ ਬਖਾਨਹਿ । ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਸਿਮਰਨ ਮਨ ਠਾਨਹਿ ॥ ੧੭ ॥ ਬਰਨੈ ਰਾਮ-
ਕੁੰਦਰ ਕਥ ਭਾਈ । ਮੈਂ ਨਹਿ ਹੁਤੋ ਸੰਗ ਤਿਸ ਥਾਈਂ । ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ*
ਕੇਰ ਉਦਾਸੀ । ਰਹੀ ਜਮਾਤ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਸੀ ॥ ੧੮ ॥ ਸਭਿ ਪਸੰਗ ਕੇ
ਤਿੰਨਹੁ ਨਿਹਾਰਾ । ਪੰਚ ਬਾਰ ਮੁਖ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ । ਜਬਿ ਸੋ ਮਿਲਤਿ ਆਨਿ
ਕਰਿ ਪਾਸੀ । ਮੈਂ ਬੁਝਤਿ ਸੋ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ੧੯ ॥ ਅਵਚਲ ਨਗਰ
ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਛੇ । ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਰਹਿ ਚਲਿਓ ਬਾਛੇ । ਸੋ ਆਏ ਇਸ ਦੇਸ
ਮਝਾਰੀ । ਮਾਤਨ ਕੀ ਭੀ ਬਾਤ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਹਿਤ
ਮਨ ਭਾਵਨੈ । ਤਨ ਪਿੰਜਰ ਸਮ ਕੀਨ ਸੁਕਾਵਨ । ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰਤਿ
ਦੁਖਿਯਾਰੀ ।—ਕੌਂ ਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਅਲਪ ਭਾਗ ।—ਰਹੀ
ਅਕੇਲੀ । ਬਿਛੁਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋ ਸਦਾ ਦੁਹੇਲੀ । ਜਰਨ ਰਿਖਾ ਪਤਿ ਜੁਤਿ
ਇਕ ਬਾਰੀ । ਪਤਿ ਬਿਨ ਨਿਸ ਦਿਨ ਹੈ ਦੁਖਿਯਾਰੀ—॥ ੨੨ ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ
ਕੇਤਿਕ ਸਮਾ ਬਿਤਾਵਾ । ਪੁਨ ਦਿਨ ਅੰਤ ਆਇ ਨਿਯਰਾਵਾ । ਤਿਥਿ
ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਿ ਤਜਿ ਪ੍ਰਾਨ । ਪਹੁੰਚੀ ਪਤਿ ਢਿਗ ਠਾਨਤਿ ਧਾਨ ॥
੨੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਹੁਰੇ ਪਾਸ । ਤਹਿ ਸਸਕਾਰੀ ਹੁਇ ਗਨ ਵਾਸ ।
ਪੀਛੇ ਮਾਤ ਮੁੰਦਰੀ ਰਹੀ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਲਗਿ ਬਧ ਨਿਰਬਹੀ ॥ ੨੪ ॥

ਇਸ ਕੀ ਕਥਾ ਕਹੈ ਪੁਨ ਕੇਤਿਕ । ਸਨਿ ਸੁੰਤਾ ਬੰਦੇ ਕੀ ਜੇਤਿਕ ।
ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਲਬਕਰ ਘਿਰਿ ਆਏ । ਲਗਹਿ ਬਹੁਤ, ਨਹਿ ਪਾਇ ਜਮਾਏ
॥ ੨੫ ॥ ਦੇਸ ਨਗਰ ਗਨ ਜੋ ਅਪਨਾਏ । ਤਿਨ ਕੋ ਬੰਦਾ ਰਾਜ ਕਮਾਏ ।
ਕਿਤਿਕ ਪੰਥ* ਭੀ ਅਪਨਿ ਚਲਾਏ । ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਭਾ ਨਰ ਸਮਦਾਏ ॥
੨੬ ॥ ਮਿਲਹਿ ਫਤੇ ਦਰਬਨ ਕੋ ਕਹੈ । ਆਪਸ ਬਿਖੈ ਭਾਉ ਨਿਰਬਹੈ ।
ਪੁਰਿ ਗੁਮਨ ਕੇ ਨਰ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਸਿਖ ਬੰਦੇ ਕੋ ਹੁਇ ਹਰਖਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥

*ਬਾਲੂਹਸਨੇ ਉਦਾਸੀ ਦੀ । *ਭਾਵ ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਭਾਂਵਦਾ ਸੀ ।
*ਬੰਦਈ ਪੰਥ । *ਇਹ ਜਨਮ ਦਾ ਕਾਸ਼ਮੀਰੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦਾ
ਸਿਖ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸੇਵਕ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
ਉਥੋਂ ਇਹ ਸੰਤ ਜੀ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਅਸਤੂ ਬਣੇ । ਓਹੋ ਭਜਨੀਕ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ
ਪੁਰਖ ਸੇ । ਇਹ ਨਾਦੇੜ ਤੋਂ ਆ ਦੇਸਾਟਨ ਕਰਦੇ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮਕੋਰ ਜੀ ਪਾਸ ਰਹੇ ਤੇ ਫੇਰ
ਭੋਰਾਦੂਨ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕੇ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਕੀਤਾ ।

ਅਪਨੀ ਰਹਤਿ ਕਹਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ਹਿ। ਪਦ ਪਾਹੁਲ ਕੇ ਦਿਤਿ ਹਮੇਸ਼ਾਹਿ॥
ਬਨਿ ਕੈ ਸਿੱਖ ਅਕੋਰਨ ਲਜਾਵੈ। ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਗਾਵੈ॥
੨੮॥ ਸਿੰਘਾਨਿ ਸਿੰਘ ਸਪਰਧਾ ਠਾਨੈ। ਬੰਦੇ ਕੇ ਮਤ ਕੋ ਸਭਿ ਜਾਨੈ॥ ਕਿਤਿਕ
ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਨਰ ਸਿੱਖ ਹੋਇ। ਦਰਸਨ ਫਤੈ ਬੁਲਾਵਹਿ ਸੋਇ॥ ੨੯॥ ਪਤਿ-
ਸ਼ਾਹੀ ਲਸਕਰ ਸਮੁਦਾਇ। ਲਾਖਹੁ ਇਤ ਉਤ ਤੇ ਘਿਰਿ ਆਇ। ਬ੍ਰਹਮ-
ਚਰਜ ਸਿਸ ਭਧੈ ਬਿਨਾਸੈ। ਰਣ ਮਹਿ ਰਹਿਤਹਿ ਕਿਤ ਭਰਵਾਸੈ॥ ੩੦॥
—ਸੋਨਾ ਗਲੈ ਕੁਠਾਲੀ ਸੈਸੇ। ਖੁਲਹਿ ਲੇਗੋਟ, ਗਲੈਗੀ ਤੇਸੀ—। ਸੋ ਗੁਰ

“ਫਰਹ ਦਰਸਨ” ਇਹ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਤਹ ਦੀ ਥਾਂ।
ਪਰ ਇਹ ਤਕ ਨਹੀਂ ਦੂਰ ਸਕਿਆ। ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ‘ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ’ ਮੰਦਾ ਸੀ, ਮਗਰੋਂ ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਵਾਕ
ਬੰਦੇ ਲਈ ਵਰਤ ਲਿਆ। ਜੋਨ ਪੁਰ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਤੋਂ ਪਤੀਤ ਹੋਇ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਸੱਚਾ
ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੋਇਆ ਹੈ। ਦੋਖੇ ਹੁਕਮਨਾਮਾ। “ਕਿਸ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ।

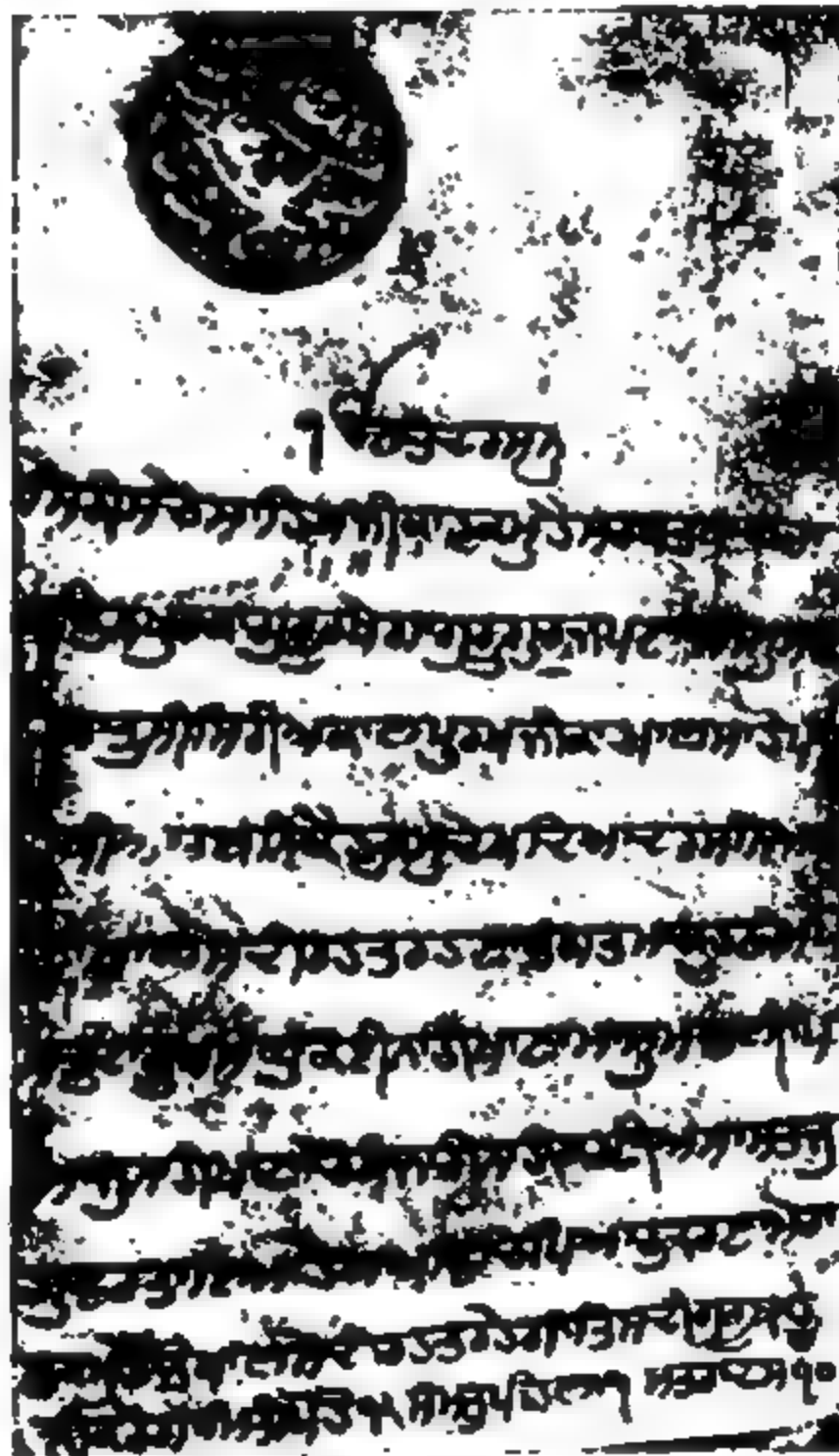
“ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਅਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬੋਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਦਾ
ਭਾਗਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਤਦੋਂ ਹੀ ਭੱਜਾ ਸਿੰਘ ਭੰਗੀ ਵਰਗੇ ਪਸਿੰਧ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਅਪਣੇ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਕਿਆ। ਜਦੋਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਬੱਖਰਾ ਮਰਾ ਟੋਰ ਲਿਆ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ
ਹੈ) ਤਦੋਂ ਬੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਕਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਕ ਕੋਈ ਨਸ਼ੀਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਕਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ
ਵਿੱਚ ਸਿੰਘ ਬੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਕਦੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਚਲਣ ਘਾਲ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਬਾਨੀ
ਸਿੱਖ ਬੀ ਬੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਰਦਾਸਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮਗਰੋਂ ਬਾਬੇ ਜੀ
ਦਾ ਤੇ ਰੰਗੀਤ ਸਿੰਘ, ਜੁਧਾ ਸਿੰਘ, ਫਤਿ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਰਵੀਂ
ਬਾਬਾਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ। ਕੁਰਬਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ; ਕੀਤਾ ਵਿੱਚ
ਕੁਲ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਸਗੋਂ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਠਾਂ ਵਾਲੀ ਚਨਾਬ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ
ਬੰਦੇ ਘਟ ਗੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਿੰਘ ਵਿੱਚ ਬੰਦੇ ਸਿੰਘ ਅਜੇ ਬੀ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਰਹਿਤਵਲ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਨਸ਼ੀਨ ਜੀ ਕੋਝਾਧਾਰੀ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹਨ ਤੇ ਕੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ
ਹਨ ਤੇ ਅਪਣੇ ਨੂੰ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕੁਰੂ ਕਾ ਸਿੰਘ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

“ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਵਿਵਾਹ ਤੋਂ ਮਨੁ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਅਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ
ਦਿਲ ਰਹੇ। ਭਵਿੱਖਤ ਦੇ ਜਾਣਨਹਾਰ ਉਸਦੇ ਹੱਥੀ ਹੋਣ ਦੇ ਦਿਸ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਇਸ
ਕਰਕੇ ਦਿਲੁਤਾ ਬਨਾਉਂਦੇ ਸੇ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਣਦੇ ਸੇ ਕਿ ਪ੍ਰਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਬਲੀ
ਯੋਧਾ ਨੂੰ ਨਿਰਬਲ ਕਰਨ ਲਈ ਧੀਆਂ ਦੇ ਭੋਲੇ ਨੇ ਮਿਲਨਾ ਆਮ ਕਾਲ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਹੁਕਮ ਸੀ
ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਤੇ ਤੀਸਰਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕੋਈ ਮਦਦ ਲਈ ਪੰਜ ਭੁਸਿਯੀ
ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ। ਬੰਦੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਕਲਤ ਕਲਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਲੋੜ
ਹੈ। ਬੰਦੇ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਕੇ ਵੇਰ ਸਭ ਕੁਝ ਬਾਬਾ ਕੇ ਲੋਹਨੀਂ ਨਿਕਲਕੇ ਮੁਖ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚੋਸਾਂ
ਕੋਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤਦੋਂ ਜੋ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਟਿਕਾਣੇ

(ਕਈ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ੧੭੬ ੬ ੭੭) ੭੭੭

ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ

ਜੋ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਬਲੈ ਜੋਨ ਪੁਰ ਦੀ ਸਿਰਤ
 ਵੇ ਨਾਮ ਜਾਰੀ ਹੋਇਆ । ਸਿਮਤ ਪਹਿਲਾ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ
 ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਫਤਹ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਸਰਹਿੰਦ
 ਦੀ ਫਤਹ ੧੭੧੦ ਈ. ਦੇ ਮਈ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ ।



੬੩੫੧/੩੧੭੬

ਬਚਨ ਹੁਯੋ ਚਹਿ ਤਬੀਹਿਰੇ ਲਸਕਰ ਉਮਛੈ ਸਬੈ ॥੩੧॥ ਨਾ ਰਣ ਕਰਨੈ
ਪਲਾਇਨ ਭਯੋ। ਦੁਰਗ ਮਝਾਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨਿ ਕਯੋਜਿਸ ਮਹਿ ਅੰਨ ਜਮਾ
ਕੁਛ ਨਾਂਹੀ। ਹੁਤੇ ਸੰਗ ਲੇ ਬਰਨੈ ਸੁ ਤਾਂਹੀ ॥ ੩੨ ॥ ਗਨ ਲਸਕਰ ਪਰ
ਵਾਰਨੈ ਆਇ। ਸੰਘਰ ਮਚਨੈ ਦੁਰਗ ਕੇ ਥਾਇ। ਬਿਰ ਅੰਤਰ ਤੇ ਤਜੈ
ਤੁਫੰਗ। ਹੋਹਿ ਨਿਕਟ ਫੋਰਹਿ ਤਿਸ ਅਗ ॥੩੩॥ ਤਬਹਿ ਚਮ੍ਹ ਨੇ ਘੇਰਾ
ਪਾਇ। ਉਤਰੇ ਦੁਰ ਦੁਰ ਕੀ ਥਾਇ। ਨਿਕਸੇ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੈ ਪਾਵੈ।
ਨਿਕਟ ਨ ਪਹੁੰਚਹਿ ਰਣ ਨ ਮਚਾਵੈ ॥ ੩੪ ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮੇਂ ਅੰਨ
ਬਿਹੀਨੇ। ਅਧਿਕ ਛੁਧਾ ਨਰ ਬਜਾਕੁਲ ਕੀਨੇ। ਬਾਬਾ ਤਬਿ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ
ਸੰਗ। ਜਾਨਨੈ ਘੇਰਾ ਪਰਨੈ ਕੁਛੰਗ ॥ ੩੫ ॥ ਪਾਨ ਛੁਧਾ ਤੇ ਜਾਇ
ਬਿਲਾਇ। ਬਲ ਸੰਭਾਰਿ ਤਬਿ ਕੀਨਿ ਉਪਾਇ। ਬੇਗੀ ਬਝੈ ਤੁਰੰਗਮ ਤਰੇ।
ਜੀਨ ਪਵਾਇ ਸਸਤ੍ਰ ਗਹਿ ਚਰੇ ॥ ੩੬ ॥ ਬੀਸਕ ਅਪਰ ਸੰਗ ਮਹਿ
ਲੀਨ। ਜਾਇ ਬਜਾਰ ਬਰੇ ਹਠ ਕੀਨ। ਲੂਟ ਲੀਨ ਤਹਿ ਬਹੁਤ ਮਿਠਾਈ।
ਰਣ ਕਰਿ ਦੁਰਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨੈ ਜਾਈ ॥੩੭॥ ਲਰੇ ਬੁਰਕ ਸਗਰੇ ਬਿਸਮਾਏ।
ਪੁਨ ਦਿੜਤਾ ਕਾਰਿ ਬਿਰ ਸਮੁਦਾਏ। ਦਿਨ ਦੈਵਿਕ ਮਹਿ ਫੋਰ ਸਿਧਾਰਾ।
ਲੀਨਿ ਮਿਠਾਈ ਲੂਟ ਬਜਾਰਾ ॥੩੮॥ ਫੋਰ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ।
ਅਚਰਜ ਧਾਰ ਤੁਰਕ ਅਸੇਸ਼ਾ। ਬਾਧੁ ਬਗੀ ਬਲੀ ਤੁਰੰਗ ਕੋਇ ਨ ਰੋਕਿ
‘ਜੁਧ ਨਾ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਨੋਠ ਪਿਆ।’ (੨) (੩) ਨੇੜੇ ਛੁੱਕੇ। ‘ਨਾ ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ’ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਨਾ
(ਏਹ ਅੰਦਰ) ਵੜ ਸੋਕਣ। ‘ਨਹਿ’ ਪਦ ਚੀਹਰੀ ਦੀਪਕ ਲਕੰਗਾ।

। ਪਿਛੇ ੬੪੫੧ ਥੀ ਗੁਰ ਗੀਤਾ

ਤੋਂ ਭਾਈ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਕ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਜੋਨਪੁਰ ਛੱਡਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਫੋਟੋ
ਸਾਹਮਣੇ ਦੋਵੇ ਹਾਂਦਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਫਤਹ ਦਰਸਨ’ ਜਾਰੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਥੀ ਉਹ ਗੁਰੂ
ਕਾ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਹੁਕਮ ਨਾਮੇ ਤੇ ਮੁਹਰ ‘ਵਿਕੀ ਸੰਗ ਵਤੇ ਨੁਸਰਤ ਬੈ ਦਰੰਗ, ਯਾਫਤ ਅਜ ਨਾਨਕ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ’ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਤੇ ਰਖਵਾਰਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ
ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੇ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਪਦ ਬੀ ਗੁਰੂਸੀ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਦਾ ਜਾਪਦਾ
ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ ਜਦ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ‘ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਜੇ
ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰਹੇਗਾ ਤਿਸਦੀ ਗੁਰੂ ਬਾਹੁੜੀ ਕਰੇਗਾ’। ਏਹ ਗਲਾਂ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀਆਂ ਹਨ,
ਵਤੇ ਦਰਸਨ ਆਦਿ ਕਲਾਂ ਨਵੀਨ ਸਨ। ਅਗਲੇ ਹਾਲਾਤ ਤੋਂ ਏਹ ਲਗਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਤੇ ਦਰਸਨ
ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵਰਜ ਘੱਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਬੋਲਾ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਵਤੇ ਹੀ
ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕੋਈ ਖਤ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੰਗ ਜੁੱਧ ਤੋਂ ਵਰਜਣ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਹੀ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦਾ। ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੱਥੇ ਦਾਵਾ ਗੁਰਿਆਈ ਵਾਲੀ ਗਲ ਬੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਉਹ
ਘਟਨਾ ਬਾਬੇ ਜੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਕਈ ਬਰਸ ਬਾਦ ‘ਬੰਦੀਆਂ’ ਤੇ ‘ਖਾਲਸਿਆਂ’ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ।

ਸਕਹਿ ਕਰਿ ਸੰਘਾ ॥੬੯॥ ਅਪਰ ਚਮੁੰ ਭੀ ਭੁਧਤਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਇਹੁ ਭੋਜਨ
ਕਰਿ ਹਰਖ ਬਿਸਾਲਾ । ਜੇ ਰਿਪੁ ਕਰੈ ਪਾਤਿ ਤਕਰਾਏ । ਸੰਧਾ ਧਾਰਿ
ਫੀਨਿ ਲੈ ਜਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਸੰਧਾ ਤਕੈ ਦੁਪਹਿਰੈ ਪਰੈ* । ਬਿਰੈ ਦੁਪਹਿਰੈ
ਨਿਸ ਲੈ ਬਰੈ* । ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਪਕਰਨ ਹਿਤ ਕਰੈ । ਰੁਕਹਿ ਨਹੀਂ
ਅਚਰਜ ਸਭਿ ਧਰੈ ॥ ੪੧ ॥ ਲਾਭਕਰ ਭਯੈ ਤਮਾਮ ਹਿਰਾਨਾ ।—ਮਾਠੀ
ਜਾਇ ਨ ਪਕਰੈ ਪਾਨਾ । ਮਹਾਂ ਮਰਦਮੀ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈ । ਅਪਰ ਚਮੁੰ
ਭੁਧਿ ਤੇ ਬਿਕੁਲਾਵੈ—॥ ੪੨ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬੰਦੇ ਕੇ ਢਿਗ ਬਿਰੇ । ਬਿਰਕਤ
ਤਰਜਮੈ ‘ਤੇ’ ਦੁਖ ਕਰੈ* । ਗੁਰ ਕੇ ਥਾਕ ਬਿਥੈ ਨਹਿ ਰਹੈ । ਤੋਂ ਏਤਿਕ
ਸੰਕਟ ਕੋ ਸਹੈ ॥ ੪੩ ॥ ਬੰਦੇ ਕਹੈ ‘ਤੁਮੈਂ’ ਕਰਾ ਪਰੈ । ਬੁਰਾ ਕਿ ਭਲਾ
ਹਮਰੇ ਨੇ ਕਰੈ । ਬਾਜਿ ਕੇ ਸੰਗ ਚਹੁ ਜੈ ਜਾਨਾ । ਤਉ ਤੁਮ ਗਮਨਹੁ
ਹੋਹੁ ਨ ਹਾਨਾ’ ॥ ੪੪ ॥ ਰਿਸ ਕਰਿ ਬਾਬੇ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੀ । ‘ਤੁਵ ਕੁਕਰਮ
ਤੇ ਸੰਕਟ ਭਾਰੀ । ਸਗਰੇ ਭੋਗਹਿ ਹਮ ਨੇ ਜਾਨੀ । ਗਲਹਿ ਕੁਠਾਲੀ ਲੋਹੁ
ਪਛਾਨੀ ॥ ੪੫ ॥ ਹਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਭੋਹਿ ਸੁ ਦੇਖੈ* । ਕਰੈ ਭੋਗਤਿ ਸਭਿ
ਹੀ ਦੁਖ ਦੇਖੈ । ਗੁਰਬਖਸ਼ਿਸ ਤੇ ਭੋਹਿ ਨ ਮਾਰਾ । ਪਾਇ ਬਿਭੂਤਿ* ਰਿਦੈ
ਹੀਕਾਰਾ’ ॥ ੪੬ ॥ ਇੰਝਾਇਕ ਬਹੁ ਕਹੈ ਕਹਾਏ । ਭਯੈ ਬਿਰੋਧ ਸੁ ਰੋਧ
ਵਧਾਏ ॥ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿਤਾ ਹਟਾਏ ॥ ਭਿਮਾ ਕਰਾਵਤਿ ਭੋਰੈ ਲਾਜਾਏ ॥ ੪੭ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਕਸ਼ਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਬੰਦੇ ਕੋ’ । ਸੰਗ ਬਲਨੈ ਨਾਮ ਖਯਦਿਸਿਤੀ
ਅੰਸ਼ ॥੨੬॥ ੨੭. [ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਭਾ । ਬੰਦੇ ਦਾ ਅੰਤ] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਸਮੁਝਾਇਕੈ ਪਿਤ ਸਨ ਕਹੈ ਬਨਾਇ । ‘ਤੁਮ
ਨਿਕਸਹੁ ਤਜਿ ਸੰਘ ਕੋ ਸੰਘ ਨ ਬਿਥ ਹੁਇ ਜਾਇ’ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਦਨ ਪਹੁੰਚੀਜੈ । ਇਸ ਮੁਰਖ ਸੋ ਰਿਸ ਨਹਿ ਕੀਸੀ ॥ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕਹੈ ਭੋਜਨੇ ਹਮੈ । ਹਿਤ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇ ਸਭਿ ਸਮੈ ॥ ੨ ॥ ਗੁਰ ਕੀ
ਆਗਾਭਾ ਭੰਗ ਨ ਕਰੋ ॥ ਰਹੈ ਸੰਘ ਸਿੰ, ਤੁਮ ਚ ਢੇ ਪਰੋ ॥ ਪੁਜੈ ਅੰਤ ਇਸ

*ਭਾਵ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਟੋਲਾ । ‘ਸੰਧਿਆ ਪਿਆ’ । (ਅ) ਸੰਧਿਆ ਨੂੰ ਧਰਾ ਵਾਂਗੂ
ਪੈਕੇ । ‘ਜੇ ਵੇਰੀ’ ਸੰਧਾ ਨੂੰ ਖਬਰਗੀਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਤਾਂ ਉਹ) ਦੁਪਹਿਰੇ (ਉਠਨਾ ਉਤੇ) ਜਾ
ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ‘ਜੇ ਉਹ’ ਦੁਪਹਿਰੇ ਖੜੋਕੇ (ਸਾਵਧਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ) ਰਾਤੀਂ ਲੁੱਟਕੇ
(ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ) ਜਾ ਵੜਦੇ ਹਨ । ‘ਤਾਜ਼ਿਆ (ਹੋ ਬੰਦੇ) ਤੋਂ (ਸਾਨੂੰ) ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ ਹੈ । ‘ਤੇਨੂੰ ਜੇ
ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਾਲ (ਅਗੇ) ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ । ‘ਸੰਪਦਾ ਪਾਕੇ । ‘ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਬੰਦੇ) ਵਿਚ ਜੰਗ ਨਾ ਹੋ
ਸਕੇ । ‘ਮੈਂ (ਬੰਦੇ ਨਾਲ) ਰਹਾਂਗਾ ਤੁਸੀਂ ਚਲ ਜਾਓ ।

ਕੋ ਅਥਿ ਆਈ। ਤੁਮ ਹਤਿ ਕਰਿ ਕਰੈ ਲੇਤਿ ਬੁਰਾਈ॥੩॥ ਸੁਨਿ ਬਿਨੋਦ
ਸਿੰਘ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰਾ। ਪਾਇ ਛੀਨ ਹੋਯੋ ਅਸਵਾਰਾ। ਦੁਰਗ ਪੈਰ ਤੇ
ਨਿਕਸਰੈ ਬਾਹਿਰ। ਸੰਧਾ ਸਮੇਂ ਜਾਨਿ ਤਿਸ ਠਾਹਿਰ ॥ ੪ ॥ ਤੇਜ ਤੁਰੀ-
ਗਮ ਕਰਤਿ ਪਲਾਯੋ। ਲਸਕਰ ਬੀਚ ਬਾਇ ਸਮ ਧਾਯੋ। ਰਹੇ ਰੋਕ ਸਭਿ
ਚਕਰੋ ਨ ਕੈਸੇ। ਮ੍ਰਿਗਨ ਬਿੰਦ ਤੇ ਕੇਹਰਿ ਜੈਸੇ॥੫॥ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪਹੁਚੇ
ਜਾਇ। ਬਸੇ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ। ਦੁਰਗ ਬਿਖੇ ਘੇਰੇ ਮਹਿ ਪਰੇ।
ਛੁਪਤਿ ਹਲਾਕਾ ਹੋਇ ਨਰ ਮਰੇ॥੬॥ ਕੋਤਿਕ ਲਰਿ ਕਰਿ ਮਰੇ ਜੁਝਾਰੇ।
ਜੋਤਿਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸ ਮਾਰੇ। ਪੁਨ ਓਰਫ਼ ਲਸਕਰ ਕ੍ਰਿਪ ਹੋਲਾ। ਦੁਰਗ
ਪੈਰ ਕੋ ਤੋੜਿ ਧਕੇਲਾ* ॥ ੭ ॥ ਸਨਮੁਖ ਭਏ ਸੁ ਤਤਫਿਨ ਮਾਰੇ। ਅਪਰ
ਛੁਪਤਿ ਪਕਰੇ ਭਟ ਸਾਰੇ। ਗਹੜੇ ਬੀਚ ਤੇ ਬੰਦਾ ਜਾਇ। ਲੋਹ ਪਿੰਜਰਾ
ਦ੍ਰਿੜ ਘਰਿਵਾਇ॥੮॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਪਾਇ ਕੈਦ ਕਰਿ ਲੀਨ। ਅਪਰ ਜੇਲ
ਸਭਿ ਕੋ ਤਹਿ ਕੀਨ। ਲੇ ਕਰਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਤੀਰ। ਪਹੁਚਤਿ ਭਏ
ਅਧਿਕ ਭਟ ਭੀਰ॥੯॥ ਕੋਤਿਕ ਮਾਸ ਕੈਦ ਮਹਿ ਰਾਖਾ। ਪੁਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ
ਹੁਕਮ ਅਸ ਭਾਖਾ। ਹੇਤੁ ਬਿਲੋਕਨ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ। ਸ਼ਾਹੁ ਸੀਗ ਬੰਦੇ ਸੁ
ਉਚਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ‘ਮੁਝ ਕੋ ਗਹਿ ਕੈ ਲਜਾਇ ਹਦੁਰ। ਐਸੇ ਹੁਤੋ ਸੁ ਕਿਸ

*ਭੁੱਖ ਦੇ ਮਾਰੇ ਮਰ ਗਏ। (ਇਹ ਸਾਖੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਉਥੇ ਇਸ ਥਾਵੇਂ ਅੱਗੇ
ਪਾਠ ਹੈ:—“ਤਮਾਸ ਸਿੰਘ ਮਾਰੇ ਭੁੱਖ ਕੇ ਹਲਾਕ ਹੁਏ”)

*ਇਹ ਯਕੀਨ ਹੈ। ਤੁਰਕਾਂ ਰਾੜੀ ਨਹੀਂ ਤੜੀ। ਅਬਦੁਲ ਸਮੱਦ ਖਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਇਹ
ਇਕਰਾਰ ਦੇਖੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਰਾੜੀ ਛੱਡ ਦਿਓ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ,
ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤਾਂ ਸਹੁੰ ਤੇੜਕੇ ਸਾਰੇ
ਪਕੜ ਲਏ।

†ਇਹ ਬੀ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਸਰਹੰਦ ਤੋਂ
ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਓਥੋਂ ਤਕ ਹਾਥੀ ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

‡ਬੰਦਾ ਦੇ ਸੌ ਕੈਦੀਆਂ ਸਣੇ ਪਹਿਲੇ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚਾ। ਓਥੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਬੇਗੁਨਾਹ
ਸਿੰਘ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਨਾਲ ਚਲਾਏ ਤੇ ਟੋਰੇ ਗਏ। ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਬਸ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਸ਼ਰ ਕੀਤੇ ਤੇ
ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਲੀ ਵੜੇ ਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਛੋਡਾਂ ਦੀਆਂ ਖੱਲਾਂ ਗਲੇ ਪੁਆਕੇ ਉਠਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਕੇ
ਨਸ਼ਰ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਹ ਅੱਠ ਸੌ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਿੱਖ ਕੈਦੀ ਸਨ। ਐਲਫਿਨਸਟਨ
ਨੇ ੭੪੦ ਲਿਖੇ ਹਨ।

§ਇਹ ਸ਼ਾਹ ਵੱਟੁਖਸੀਅਰ ਸੀ, ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਮਰ ਚੁਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਮਕਦੂਰ^੧ । ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਮਾਰ ਮੁਝ ਤਾਂਈ । ਅਪਨੀ ਬਾਤ ਆਪ ਬਿਗ-
ਰਾਈ॥੧੧॥ ਜਿਸ ਗੁਰ ਨੇ ਸੁਲਤਨ ਤੁਵ ਦੀਨ*। ਤਿਸ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਮੈ ਕਉ
ਬਡ ਕੀਨ । ਤਿਨ ਕੇ ਬਚਨ ਬਿਖੈ ਨਹਿ ਰਹੈ । ਤੋ ਏਤਿਕ ਖਿਕਟ ਮੈ
ਸਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ਸਪਤ ਬਰਖ ਤੋਰੀ ਬਧ ਜਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰਜੈ ਤੋਹਿ
ਸੁਲਤਾਨ । ਮੋਹਿ ਮਰਨ ਪੀਛੇ ਅਠ ਦਿਨ ਮੈਂ । ਤੋਰੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਇ ਲਖਿ
ਮਨ ਮੈਂ ॥ ੧੩ ॥ ਜਬਿ ਤੂੰ ਮਰਹਿ ਜਾਹਿ ਜਮ ਧਾਮ । ਬਿਗਰਹਿ
ਅਵਨੀ ਰਾਜ ਤਮਾਮ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਨਸੈ ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਨਾ^੧। ਸੁਨਤਿ ਬਹਾ-
ਦਰਬਾਹਿ ਬਖਾਨਾ ॥ ੧੪ ॥ 'ਇਸਕੋ ਮਾਰਹੁ ਵਹਿਰ ਲਿਜਾਇ । ਅਪਰ
ਜਿ ਗਹੇ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਸਨੈ ਸਭਿ ਕੈ ਮਰਿਵਾਵਹੁ। ਕੋਇ ਨ ਬਚਿ
ਹੈ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਵਹੁ'॥੧੫॥ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਸੈ ਬੇਦਾ ਮਾਰੈ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ

^੧ਤਾਕਤ । *ਬਹਾਦਰਬਾਹ ਤਾਂ ੧੭੬੯ ਬਿ: ਵਿੱਚ ਮਰ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਬੰਦੇ ਦਾ ਸਾਕਾ
ਫਰੋਖਸੀਅਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਬੰਦਾ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਪੋਹ ੧੭੭੨ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ
ਸਾਕਾ ਚੇਤ ੧੭੭੩ ਬਿੱਕਮੀ ਨੂੰ ।

†ਬੰਦਾ ੧੭੭੩ ਬਿ: ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਫਰੋਖਸੀਅਰ ੧੭੭੬ ਬਿ:
ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ ਹੈ, ਇਸਨੇ ੬-੭ ਸਾਲ ਹੀ ਤਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਫਰੋਖਸੀਅਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਤ੍ਰੇਹ ਸਾਲ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਮੋਇਆ ਹੈ । ਕਵਿ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਫੁਲੇਵੇ ਨਾਲ ਬਹਾਦਰ ਬਾਹ
ਸਮਝ ਰਹੇ ਹਨ ।

‡ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿੰਨੇ ਸਿੰਘ ਸਨ ਸਾਰੇ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚਲੇ ਨਹੀਂ
ਸਨ, ਗੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚੋਂ ਤਾਂ ਦੇ ਕੁ ਸੌ ਸਿੰਘ ਟੱਬ ਆਏ ਸਨ । ਫੌਜਦਾਰ ਨੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਬੰਗੁਨਾਹ ਫੜ
ਫੜਕੇ ਵਿੱਚ ਰਲਾਕੇ ਵਡਾ ਜਬਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਨੇ-ਜਵਾਨ ਸਿੱਖ
ਲੜਕਾ ਸੀ । ਇਸ ਦੀ ਮਾਂ ਫਰੋਖਸੀਅਰ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਕਰਵਾ ਲਿਆਈ,
ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਕਿ 'ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ, ਤੇਰੇ ਲੋਕੀ ਉਸਨੂੰ ਐਵੇਂ ਫੜ ਲਿਆਏ ਹਨ' ।
ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਰਵਾਨਾ ਜਲਾਏ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਨੇ ਕਿਹਾ
'ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬਠ ਬੋਲਈ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਤੇ ਫਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਵਾਂਗਾ', ਸੋ ਉਹ ਸ਼ਹੀਦ
ਹੋਇਆ । ਇਹ ਵਾਕਿਆ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਜੋ ਸਿੰਘ ਸਨ ਬੋੜੇ ਬੋੜੇ ਕਰਕੇ ਰੋਜ਼ ਨਿਹਾਇਤ ਵਹਿਸ਼ੀਆਨਾ
ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਨਾਲ ਕੁਤਵਾਲੀ ਅੱਧੇ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ । ਕੋਈ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ੨੫ ਰੋਜ਼ ਕਰਕੇ,
ਕੋਈ ੧੦੦ ਰੋਜ਼ ਕਰਕੇ ਮਾਰੇ ਗਏ । ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ
ਵਿੱਚ ਕੁਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ।

[ਕਾਕੀ ਦੁਖ ਰੋਧੇ ਅਲੜੇ ਪੱਤੇ ਦੇ ਹੋਣ] ੨੭

ਸੁਨਿਕੈ ਦੁਖ ਧਾਰਸੈ। ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਫਿਰਗ ਚਲਿ ਗਏ। ਸਭਿ ਕਰ ਜੋਰਿ

[ਪਹਿਲੇ ਪੌਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਤੁਰ]

ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ (ਸਫਾ ੩੭੫ ਤੇ) ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—“ਓਹ ਸਾਰੇ (ਸਿੱਖ) ਅਤਿ ਦਰਜੇ ਦੀ ਮਜ਼ਹੂਤ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਸਰੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ ਬਚਾ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਿ ਧਰਮ ਤਿਆਗਕੇ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾ ਲਓ (ਭਾਵ ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਓ ਤਾਂ ਜਾਨ ਬਚਾ ਲੈਣੀ ਹੈ) ਪਰ ਸਭ ਨੇ ਜੈਸੇ ਲਾਲਚਾਂ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ।” ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਓਹ ਕੈਸੇ ਧਰਮ ਦੇ ਪੱਕੇ ਸਨ ਕਿ ੭੪੦ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਗਿਰਿਆ ਅਰ ਅਤਿ ਭਿਆਨਕ ਤਸੀਹੇ ਵੇਗ ਭੋਕ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਵੜੇ ਕਏ ਸਿੱਖ ਬੱਚੇ ਨੇ ਜਾਨ ਬਚਾ ਲੈਣ ਤੇ ਬੀ ਮਾਂ ਦੇ ਵੂਠ ਬੋਲਨ ਨਾਲ ਜਿੰਦ ਬਚਾਉਣ ਤੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਬਿਹਤਰ ਸਮਝਿਆ। ਬੰਦੇ ਬਾਬਤ ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਓਹ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਕਤਲ ਲਈ ਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਲਿਆਏ, ਉਸਨੂੰ ਵਰਬਫਤ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਾਏ ਸਨ, ਸਿਰ ਤੇ ਕਿਰਮਚੀ ਚੀਰਾ ਬੱਧਾ ਸੀ। ਜਲਾਦ ਟੰਗੀਤਲਵਾਰ ਵਹਕੇ ਉਸਦੇ ਮਗਰ ਖੜਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਵੁਆਲੇ ਨੇਵਾ ਬਰਦਾਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਉਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰੇ ਕੇ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਇਕ ਮੋਈ ਵੇਈ ਬਿੱਲੀ ਬੀ ਟੋੜੇ ਤੇ ਟੰਗੀ ਨਾਲ ਸੀ ਕਿ ਵੰਦੇ ਦਾ ਅਸਾਂ ਨੇ ਸਰਬੰਸ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ (ਕਤਲਗਾਹ ਵਿਚ ਬਿਠਾਕੇ) ਉਸ ਦਾ ਪੱਤ੍ਰ ਰੋਈ ਵਿਚ ਵੇਕੇ ਖੰਜਰ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਆਪ ਮਾਰੋ। ਬੰਦੇ ਦੇਸੈਸਾ ਕਰਨੇ ਨਾਂਹਕਰਨ ਪਰ ਉਹ ਬੱਚਾ ਕੁਹਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਕੱਢਕੇ ਬੰਦੇ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ*। ਅੰਤ ਨੂੰ ਲਾਲ ਅੰਗਾਰਾਂ ਜੰਬੂਰਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਰੋਸ਼ਤ ਹੋਚਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਬੰਦਾ ਅਹਿਲ ਵੇਰਜ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਛ ਬੋਲ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਫਖਰ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਸਾਨੇ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਕਹਿਰਾਂ ਤੇ ਬਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਵੇਖ ਵਾਲਾ ਬਣਾਕੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸਫਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਜੋ ਅਜੇ ਪਕੜੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਏ ਅੰਦ੍ਰਿੰ ਸਤਾਏ ਕਏ ਜਿਵੇਂ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ।”

ਸ਼ਿਰੁਲ ਮਤਾਖਰੀਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਵੇਲੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਪੱਕਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਐਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—

“ਦਰ ਰੁਸ਼ਤਾ ਸੁਦਨ ਯਕੇ ਬਰ ਦੀਗਰੇ ਸਬਕਤ ਮੇ ਜੁਸਤ ਵ ਮਿਨਤੇ
ਜੱਲਾਦ ਮੇ ਨਮੂਦ ਕਿ ਅਵਲ ਓਰਾ ਬਿਕੁਸ਼ੇਦ”।

ਅਰਥਾਤ—ਮਰਨ ਲਈ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਸੀ ਤੇ ਜੱਲਾਦ ਦੀ ਮਿਨਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰੋ।

ਬੰਦੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਨਾਲ ਕੀਹ ਵਹਸ਼ੀਆਨਾ ਸਲੂਕ

[ਅਗਲੇ ਪੌਰੇ ਅਗਲੀ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਜਾਵੇ।]

*ਭਾਗੀਖ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹੀ ਵਾਛਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੱਚਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਹੰਮਦੀ ਸੀ।

ਬਖਾਨਤਿ ਕੁਏ ॥੧੬॥ ‘ਬਾਨਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਵਿਚ ਕੰਦ । ਜਿਨ ਫੁਟਨ ਕਾ

‘ਬਾਨਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਵਿਚ ਕੰਦ’

ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਸੱਤਾਂ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਮੁੱਕ ਗਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਬੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ । ਜਿਸ ਦਿਨ ਆਖਰੀ ਜਥਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਸ ਦਿਨ ਢੱਗਣ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹ (ਫਗਣ ਵਦੀ-੧) ਸੀ, ਬੁੱਢੇ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਜੇਹੀ ਖੁੰਠੀ ਅੱਗੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ, ਪਰ ਦੁਲਮ ਦੀ ਅਜੇ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਸਭ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲਟਕਾਏ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੜਾਂ ਦੇ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ ਕਿਤੇ ਲੱਭ ਕਿਤੇ ਬਾਂਹ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸਾਰਾ ਧੜ ਹੀ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਲਟਕਾ ਦਿੱਤਾ । ਕਈ ਥਾਈਂ ਸ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਨੇੜੇ ਤੇ ਬਰਫੀਆਂ ਗੱਭਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਟੰਕੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੀ ਲੋਥ ਵੀ ਸਾਜ਼ੀ ਯਾ ਫੁਕੀ ਨਹੀਂ ਗਈ, ਸਾਥੀਆਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਯਾ ਇਠਏ ਕਿਰਦੇ ਟੰਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਚਾਰ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਰ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਕੁ ਲੱਤ ਬਾਂਹ ਧੜ ਦਾ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲਟਕਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਗਿਰਬਾਂ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਬਦਬੂ ਦਾ ਫੈਲਣਾ, ਥੋੜੇ ਭੈਰੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਸਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਈ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਏ, ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਦ ਹੋਈਆਂ ਹੀ ਹੋਈਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ, ਤਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪਿੱਛਰ ਵੀ ਸ਼ਮੀਨ ਉਤੇ ਡਿੱਗ ਪਏ ।” [ਅੰਕ ੧੯੬]

ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੌਤ ਬਾਬਤ ਇਕ ਇਉਂ ਬੀ ਰਵਾਜਤ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਸ਼ਟ ਭੱਲਕੇ ਬੀ ਜਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣੇ ਨਾਂਹ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਮੌਤੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏ । ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਿਸ ਮੌਤੇ ਤੂੰ ਆਪ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਕਹਿਣੇ ਪਰ ਬੰਦਾ ਇਕ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਬੱਧ ਗਿਆ । ਹਾਥੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਫੇਰਿਆ ਗਿਆ, ਬੰਦਾ ਮਗਰੋਂ ਮਗਰ ਘਸੀਟੀਂਦਾ ਲਗ ਪਗ ਜੇਉਂ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਘਸੀਟਣ ਵੇਲੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦਸਮ ਦੁਆਰਾ ਚੜ੍ਹ ਲਏ ਸਨ । ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝਕੇ ਕਿ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਮਨਾ ਦੀ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕੁੱਤੇ ਗਿੱਦੜ ਅੰਦੇ ਜਨਵਰ ਆ ਜਾਣ ਤੇ ਇਹ ਅਚਕਾਤ ਮਰੇ, ਠਾਂ ਫੁਕਿਆ ਨਾਂ ਦੱਬਿਆ ਜਾਵੇ । ਪਰ ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਫਕੀਰ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਸੀ ਜੋ ਬਾਬੇ ਦੀ ਲੋਥ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲੈ ਗਿਆ ਤੇ ਦੁਬਾ ਦਰਮਲ ਵਿਚ ਲਗਾ ਰਿਹਾ । ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਦਾਬਾ ਤਕੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਲੁਕ ਛਪਿ ਛੁੱਸ ਵਣਾ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਨੱਕੇ ਵਿੱਚ ਤੇ ਫੇਰ ਜੰਮੂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਏਹ ਥਾਂ ਜੰਮੂ ਤੋਂ ਢਾਈ ਕੋਹ ਹੈ । ਇਥੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪਿਆਰੇ ਆ ਮਿਲੇ ਤੇ ਆਪ ਦਾ ਮੁੜ ਵਡੀਰਥਾਣ ਵਿਵਾਹ ਹੋਇਆ, ਆਪਣੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਆਪ ਤੋਂ ਬਰਸ ਬਾਦ ਪਰਲੋਕ ਜਾ ਬਸੇ । ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੭੬੮ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਥਾਂ ਆਪਣਾ ਦੇਹੁਰਾ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਮਗਰੋਂ ਗੱਦੀ ਟੁੱਟੀ ਜੋ ਦੁਣ ਰਕ ਜਾਈ ਹੈ । ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਯਾਰਵੀਂ ਬਾਰਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ-ਲਾਇਆ । ਦੇਹੁਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਾਰਾ ਸਿੱਖੀ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-

[ਭਾਈ ਗੁਰ ਦੱਸੇ ਅਭਟ ਪੰਨੇ ੬੬੬] ੨੭

ਨਹੀਂ ਉਮੈਦ । ਮਾਰਨ ਹੁਕਮ ਸਭਿਨਿ ਦਿਸ ਸਾਹੁ । ਮਾਰ ਦਾਯੋ ਬੰਦਾ
 ਪਲ ਮਾਂਹੁ ॥੧੭॥ ਸੁਨਿਕੈ ਮਾਤ ਸਭਿਨਿ ਸੋ ਕਹਨੈ । ‘ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਫੁਰ-
 ਵਾਯੋ ਚਹਨੈ । ਜਨਮਨੈ ਗੁਰ ਕੇ ਬੰਸ ਮਝਾਰੀ । ਪੁਨ ਸੁਭ ਗੁਨ ਜੁਤਿ ਭਟ
 ਭੁਜ ਭਾਰੀ ॥੧੮॥ ਨਤੁ ਤਿਸ ਸੋਣੈ ਪਰੈ ਜਿਸ ਥਾਇੰ ਬਡ ਅਪਰਾਧ ਹੋਇ
 ਤਹਿ ਜਾਇ । ਅਰੁ ਸਿੰਘਨ ਕੀ ਸਿੱਖੀ ਮਾਂਹਿ । ਪਰਹਿ ਤਢਾਉਤ ਮਿਠਿ
 ਹੈ ਨਾਂਹਿ ॥ ੧੯ ॥ ਦਸਮ ਗੁਰੁ ਕੇ ਰਹਸੇ ਹਜ਼ੂਰ* । ਧਾਂਤੇ ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ
 ਜ਼ਰੂਰ’ । ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਕੀ ਆਇਸੁ ਸਾਰੈ । ਸਿੱਖਨ ਜਤਨ ਅਨੇਕ
 ਬਿਚਾਰੇ ॥੨੦॥ ਸਭਿ ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਰੇ । ਗਹੇ ਹੁਤੇ ਜਹਿ ਕੈਦੀ
 ਸਾਰ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਉਚੇ ਤਹਿ ਕਹੇ । ‘ਨਾਮ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਕਿਸਕੋ ਅਹੇ ?’
 ॥੨੧॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਆਯੋ । ਬਿਰਨੈ ਪੈਰ ਫਿਗ ਸਭਿਨਿ
 ਜਨਾਯੋ । ਆਵਤਿ ਸਿੰਘਨ ਪਿਖਨੈ ਮਲਾਨਾ† । ਮਖ ਦਬਾਇ ਗਹਿ ਗਾਢ
 ਮਹਾਨਾ ॥੨੨॥ ਕੀਰਗ੍ਰਹ ਮਹਿ ਦਿਯੋ ਧਕਾਈ । ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਲੀਨਸਿ
 ਉਸਦਾ ਲਹੂ । *ਫਰਕ । *ਮੁਲਾਣੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਬੁ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਘੁੰਟ ਕੇ (ਕਿ ਉਹ ਰੋਲਾ
 ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ, ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਾਣੀ)। *ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੌਤ
 ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਜਾਣਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਮੌਤ ਇਹ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਪੰਥ ਨੂੰ
 ਸੰਭਾਲ ਸਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਢੇਟੀ ਦਾ ਜੋਧਾ ਸੀ ਤੇ ਨੀਤੰਗਜ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਰਹਿਣ
 ਕਰਕੇ ਪੰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ।

† ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ‘ਮਲਾਨਾ’ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ
 ਇਕ ਸਿੱਖ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਅੰਦਰ ਪਾਇਆ ਸੀ । ਜਿਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਦੀ
 ਥਾਂ ਜਾਨ ਦਿੱਤੀ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਪਰੋ ਲੇਖਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ
 ਦੇ ਬਹੀਦ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬੀ ਹੈ । ਉਹ ਲੇਖਕਾਂ ਤੋਂ ਡਾਲਤੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ
 ਜੇ ਸਿੰਘ ਬਾਬੇ ਦੀ ਥਾਂ ਬਹੀਦ ਹੋਇਆ ਉਹ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਸਦਾ ਕੇ ਹੀ ਬਹੀਦ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
 ਅਸਲ ਬਾਬਾ ਜੀਉਂਦਾ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ ਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਤ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ।
 ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਲਾਹੌਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਇ ਵਿਚ ਮਗਰੋਂ ਜੀਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ।
 *ਭਾਬੁ ਪਿਛੇ ਪੈਰੀ ਕੀ ਕਾਫੀ ਫੁਰ।

ਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੰਦਈ ਸਿੰਘ ਬੀ ਰਹਿਤ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ
 ਹਨ । ਪਰ ਸਾਡਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਬਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ
 ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਗਾਹੀਆਂ ਲੱਭ ਪਈਆਂ ਹਨ । ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲੇਖਕ
 ਬੰਦਾ ਜੀ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਇਸੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਵੱਲਾ ਕਰਤਾ ਮਹਿਮਾ
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਈ ਤਿੱਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰਤਾ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂਰਜ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਮੁਹੰਮਦ ਹਰੀਸੀ, ਕਾਮਵਰ
 ਖਾਂ, ਖਾਫੀ ਖਾਂ, ਬੋਰਨਟਨ ‘ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਪੰਜਾਬ’ ਵਿਚ, ਗੁਲਾਮ ਹਸਨ ਖਾਂ ‘ਸਿਰੁਲ
 ਮਤਾਖਰੀਨ’ ਦਾ ਕਰਤਾ, ਆਦਿ ।

ਨਿਕਸਾਈ। ਰਬ ਚਢਾਇ ਆਛਾਦਨ ਕੀਨ। ਤੁਰਨ ਤੋਰਿ ਅਗਾਰੀ
 ਦੀਨ ॥ ੨੩ ॥ ਦੁਇ ਸਿਖ ਚਲੇ ਸੰਗ ਮਹਿ ਜਾਇ। ਬੁਝੇ ਉਤਰ ਦੇਤਿ
 ਬਤਾਇ। ‘ਨਰ ਬਿਸਾਲ ਕੀ ਬਿਚ ਹੈ ਦਾਰਾ’। ਇਮ ਲੇ ਗਮਨੇ ਸਭਿਨਿ
 ਮਝਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਗਨ ਮਿਖਨ ਘਰਿ ਮਹਿ ਲੇ ਗਏ’। ਕਾਨੁ ਮਿਖਿ ਤਬਿ
 ਬੁਝਤਿ ਭਏ। ‘ਕੌਨ ਮੇਲ ਕੀ ਸੰਗਤ ਇਹਾਂ?’। ਸੁਨਿ ਸਾਥੀ ਨੇ ਉਤਰ
 ਕਹਾ ॥ ੨੫ ॥ ‘ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮੇਲ ਕੀ ਸੰਗਤਿ। ਬੈਠਤਿ ਹੈ ਕਰਿ ਨਜ਼ਾਰੀ
 ਪੰਗਤਿ’। ਕਾਨੁ ਮਿਖਿ ਕਹਿ ‘ਨਹਿਨ ਉਤਾਰੇ। ਅਗਲੀ ਸੰਗਤਿ ਬਿਖੈ
 ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਛਾਦਨੇ ਸੰਦਨ ਆਗੇ ਚਲੇ। ਗਏ ਦੁਤੀ ਜਹਿ ਸੰਗਤਿ
 ਭਲੇ। ਤਿਨ ਕੇ ਘਰਨ ਉਤਾਰੇ ਜਾਇ’। ਇਮ ਬਾਬਾ ਸੋ ਲੀਨਿ ਬਚਾਇ
 ॥ ੨੭ ॥ ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਸ਼ਾਹੁ ਏਲਾਏ। ਜੇਤਿਕ ਮਿਖਿ ਕੈਦ ਮਹਿ ਆਏ।
 ਆਨਿ ਖਰੇ ਜਬਿ ਮਿਖਿ ਅਗਾਰੀ। ਬੁਝੇ ਸਭਿ ‘ਕੋ ਤੁਮਹਿ ਮਝਾਰੀ ॥ ੨੮ ॥
 ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਬਡ ਜੋਧਾ ਕੌਨੈ? ਕਰਿ ਕੈ ਜੁਦੇ ਦਿਖਾਵਹੁ ਤੋਨੈ’। ਭਯੋ ਪ੍ਰਥਕ
 ਸੁਨਿਕੈ ਤਤਕਾਲਾ। ਬੋਲੈ ਧਰਿ ਕੈ ਧੀਰ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੯ ॥ ‘ਗੁਰ ਕੇ ਦਾਸ
 ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਹੋਂ। ਜੋ ਤੁਮ ਕਹੈ ਦਿਖਾਵਨ ਕੈ ਹੋਂ’। ਕਹੈ ਸ਼ਾਹ ‘ਤੂੰ ਬੀਰ
 ਬਿਸਾਲਾ। ਕਰਿ ਭੀ ਸਕਹਿ ਕਿ ਨਹਿ-ਇਸ ਕਾਲਾ’ ॥ ੩੦ ॥ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਕਹਿ
 ‘ਅਬਹਿ ਨਿਹਾਰਹੁ। ਮਮ ਪਗ ਤੇ ਚੋਰੀ ਨਿਰਵਾਰਹੁ। ਬੀਰ ਪਨੇ ਕੋ
 ਪਿਖਹੁ ਤਮਾਸ਼ਾ। ਲਰਹਿ ਕਿਤਿਕ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਬਿਨਾਸ਼ਾ ॥ ੩੧ ॥ ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ
 ਦੇ ਨਿਗੜਾ ਨਿਕਾਰੀ। ਢਾਂਧਰੈ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਭੁਜ ਭਾਰੀ। ਕੜੇ ਹਾਥ ਕੇ ਸੋ
 ਭੁਜ ਭਾਰੇ। ਤੀਨ ਸਿਪਾਹੀ ਤਤਛਿਨ ਮਾਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਖਰੇ ਨਬਾਬ ਵੇਕ
 ਤਿਹ ਤਾੜੇ। ਹਾਥ ਉਠਾਇ ਨਹੀਂ ਕਛ ਮਾਰੇ। ਪਿਖੀ ਚਲਾਕੀ ਸ਼ੇਰ
 ਮਨੀਦ। ਗਹਿਵਾਯੋ ਕਰਿ ਕੈ ਨਰ ਬੰਦ ॥ ੩੩ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਮੀਨ ਹੋਇ ਛੁਟ-
 ਵਾਯੋ। ਮਝੇ ਦੇਸ਼ ਛੁਟੈ ਚਲਿ ਆਯੋ*। ਕਾਨੁ ਮਿਖਿ ਜਹ ਸਿਖ ਘਰ ਮਾਂਹੀ।
 ਨੌਕਰ ਸੋ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪਾਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਲਿਖੈ ਪਰਗਨਾ ਤਾਂਹਿ ਅਜਾਰੇ’।

*ਭਾਵ ਜਿਥੇ ਮਿਖਾਂ ਦੇ ਛਹੁਤੇ ਪਰ ਸਨ ਓਥੇ ਲੈ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਉਤਾਰਿਆ
 *ਬੇੜੀ। *ਉਹ (ਸਿਖ ਕਿਸੇ) ਪਠਾਣ ਪਾਸ ਨੌਕਰ ਸੀ। *ਤਿਸ ਪਠਾਣ ਨੇ ਪਰਗਣਾ ਠੇਕੇ ਤੇ
 ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

*ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਏਸ ਦੁਣ ਤਕ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਛਾਬਾ ਕਾਨੁ ਮਿਖਿ ਜੀ ਦੇ ਸਿਵਾ ਕੋਈ
 ਮਿਖਿ ਏਥੇ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚੋਂ, ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਆਂਦੇ ਗਏ ਸਨ, ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ।

ਤਿਸ ਆਗੇ ਸਿਖ ਕਾਰ ਸੁਧਾਰੇ । ਦੇਤਿ ਚਾਕਰੀ ਹਾਥ ਉਠਾਈ । ਯਾਂਤੇ
 ਇਕ*ਸਿਖ ਰਹਤਿ ਸਦਾਹੀ ॥੩੫॥ ਸਨਤਿ ਬਿਤੰਤ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਕਹੈ
 ‘ਲੈ ਦੇਵੈ ਧਨ ਜੇਤੋ ਚਹੈ’ । ਸਿਖ ਨੈ ਭਨੈ ‘ਕਹੈ ਕਯਾ ਅਰਜੀ । ਮੈਂ
 ਗਰਜੀ’, ਕਰੀਅਹਿ ਨਿਜ ਮਰਜੀ’ ॥੩੬॥ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ
 ਗਯੋ । ਤਿਸੀ ਪਰਗਣੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ । ਖਾਨ ਪੋਰ ਵਿਗ ਉਤਰੇ ਜਾਇ ।
 ਤਾਕਹਿ ਅਪਨੀ ਘਾਤ ਲਗਾਇ ॥੩੭॥ ਘਰ ਬਿਚ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਇਕ
 ਦਾਸੀ । ਬੁਝਨ ਕਰੀ ਲੋਕ ਜੇ ਪਾਸੀ ‘ਖਾਨ ਕੌਨ ਕਾਰਜ ਮਹਿ ਪਰੇ ?’ ।
 ਦਾਸੀ ਭਾਖਤਿ ‘ਦਾਤਨ ਕਰੇ ॥੩੮॥ ਅਪਰ ਠੀਰ ਕੀਨਸਿ ਅਨਵਾਵਨ ।
 ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਪੁਨ ਤਿਸ ਤੇ ਨਵਾਵਨ’ । ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਲਖਿ ਘਾਤੀ ਭਲੇ ।
 ਦਾਸੀ ਸਾਥ ਅੰਤਰੇ ਚਲੇ ॥੩੯॥ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਇਕਾਕੀ ਹੋਰ । ਬਲ
 ਤੇ ਪਕਰਿ ਤਰੇ ਸੋ ਗੋਰ । ਤੁਰਤ ਖਾਨ ਕੀ ਛਾਤੀ ਚਢੇ । ਤੀਖਨ ਕਰਿ
 ਕਟਾਰ ਕੋ ਕਢੇ ॥੪੦॥ ਅਨੀ ਉਦਰ ਕੇ ਸਾਥ ਲਗਾਈ । ਧਾਇ ਲੋਕ
 ਆਏ ਸਮੁਦਾਈ । ਨਗਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਾਰਨੋ ਚਹੈ । ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਸਭਿ
 ਕੋ ਕਹੈ ॥੪੧॥ ‘ਮੁਝ ਪਰ ਵਾਰ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਜਬੈ । ਖਾਨ ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨੋ ਮੈਂ
 ਤਬੈ’ । ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਨੇ ਸਕਲ ਹਟਾਏ । ਬੁਝੇ ‘ਕੌਨ ਕਾਜ ਤੁਮ ਆਏ?’
 ॥੪੨॥ ਬਾਬੇ ਕਹੈ ‘ਸਿੱਖ ਜੋ ਅਮਕੋ । ਚਾਕਰ ਕਾਜ ਕਰੈ ਨਿਤ ਤੁਮਕੋ ।
 ਦਈ ਚਾਕਰੀ ਹਾਥ ਉਠਾਈ । ਗੁਜਰ ਤੀਗ ਤਿਸਕੀ ਹੁਇ ਆਈ ॥੪੩॥
 ਤਿਸਕੋ ਦਰਬ ਦੀਜੀਐ ਸਾਰਾ । ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਲਿਹੁ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਾ’ ।
 ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਧਨ ਤੁਰਤ ਮੰਗਾਯੋ । ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ ॥
 ੪੪॥ ‘ਦਗਾ ਨ ਕਰਿ, ਦਿਹੁ ਬੀਚ ਕੁਰਾਨ’ । ਇਕ ਰਬ ਦੀਜਹਿ ਹਯਨ
 ਮਹਾਨ । ਬਿਤ, ਸੁਤ, ਮੁਝਕੋ ਬੀਚ ਬਿਠਾਇ । ਅਪਰ ਰਾਜ ਮਹਿ ਦਿਹੁ
 ਪਹੁੰਚਾਇ’ ॥੪੫॥ ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਡਰ ਕੇ ਬਹੁ ਮਾਨਾ । ਕਰੈ ਤਬਾ ਸੁਭ
 ਜਬਾ ਬਖਾਨਾ । ਪਹੁੰਚੇ ਜਬੈ ਰਾਜ ਬੇਗਾਨੇ । ਬਿਤ ਲੇ, ਸੁਤ ਰਬ ਦੀਯਸਿ
 ‘ਭਾਵ ਤਨਖਾਹ ਦੇਵ ਵੇਲੇ (ਪਠਾਣ) ਹੱਥ ਸਿੱਕੇਚ ਲੈਂਦਾ ਸੀ । *ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਇਹ) ਇਕ
 ਸਦਾ ਹੀ (ਦੁਖੀ, ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । *ਲੋੜਵੰਦ ਹਾਂ । *ਦਾਉ । *ਪਾਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ (ਦਾਸੀ
 ਤੋਂ) । *ਬੰਗਾ ਦਾਉ ਜਾਣਕੇ । *ਦਗਾ ਨ ਕਰੀ’ ਜਮਨਤ ਦੇਹ ਕੁਰਾਨ ਦੀ (ਭਾਵ ਸਹੁੰ ਖਾਹ) ।
 *ਘਨ, (ਆਪਣੇ) ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ।

*ਇਥੇ ਪਾਠ ‘ਇਕ’ ਦੀ ਬਾਢੇ ‘ਇਕ’ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ
 ਦੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੈ, ਪਾਠ ਅੰਤ੍ਰਿ ਹੈ—“ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਖ ਬਹੁਤ ਇਕ ਰਹਿਤ ਥਾ” ।

ਜਾਨੈ॥੪੬॥ਸਿਖ ਕੇ ਦਯੈ ਦਰਬਤਬਿ ਸਾਰਾ॥ਆਪ ਸੁਧਾਸਰ ਓਰ ਪਧਾਰਾ।
ਇਮ ਤੀਨਹੁੰ ਜੀਵਤ ਹੀ ਛੁਟੋਪਕਰੇ ਅਪਰ ਸਭਿਨਿ ਸਿਰ ਕਟੈ॥੪੭॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬਾਜ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤ
ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੭ ॥ ੨੮. [ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਾਲਕ ਪੁੱਤ੍ਰ]।
ਦੇਹਗਾ॥ਅਬਿ ਅਜੀਤਸਿੰਘ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਸੁੰਤਾ ਸਵਧਾਨ।ਪਾਲਕ ਮਾਤਾ
ਸੁੰਦਰੀ ਭਾ ਬਾਲਕ ਤੇ ਜਾਨ॥੧॥ਬੋਧਈ॥ਬਸਤੁ ਬਿਭੂਖਨ ਸੁੰਦਰ ਨਾਨਾ।
ਚਪਲ ਤੁਰੰਗਮ ਮੋਲ ਮਹਾਨਾ। ਮਾਤ ਦੁਲਾਰਤਿ ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰਾ।
ਪਹਿਰਾਵਤਿ ਬਹੁ ਰਾਖਿ ਸੁਖਾਰਾ ॥ ੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਸੰਥਾਨਾ।
ਜਹਿ ਜਹਿ ਰਹੈ ਮਸਿੰਦ ਮਹਾਨਾ। ਸਭਿ ਸੰਗਤ ਤੇ ਲੇ ਗੁਰ ਕਾਰ। ਧਨ
ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰਿ ॥੩॥ ਕੁਛਕ ਮਾਤ ਕੇ ਪਾਸ ਪਠਾਵੈ। ਇਮ
ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਧਨ ਗਨ ਆਵੈ।ਦਰਬ ਕੋਬ ਮਹਿ ਜੁਰਹਿ ਬਿਸਾਲੇ। ਖਰਚ
ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਚਾਲੇ ॥੪॥ ਸਾਠਕ ਰਾਖੇ ਢਿਗ ਅਸਵਾਰਾ। ਲਏ ਤੁਰੰ-
ਗਮ ਮੋਲ ਉਦਾਰਾ। ਬਸਤੁ ਬਸਤੁ ਦੇ ਬਰਨ ਬਰਨ ਕੇ। ਚਾਕਰ ਸੰਗਤਿ
ਬੈਸ ਤਰੁਨਕੇ॥੫॥ਚਢਹਿ ਤੁਰੰਗਅਖੋਰ ਸਿਧਾਰੇ।ਤੋਮਰ ਤੁਪਕ ਪ੍ਰਹਾਰਨ
ਹਾਰੇ। ਮਾਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਸੰਗ।ਬਿਲਸਹਿ ਅਨਿਕ ਬਿਲਾਸਨ ਰੰਗ॥੬॥
ਬੈਠੈ ਵਹਿਰ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਵੈ।ਦਰਬਨ ਹੋਤੁ ਕਿਤਿਕ ਸਿਖ ਆਵੈ। ਹੁਨੇ
ਕਲਾਲ ਸਦਨ ਪੁਰਿ ਮਾਹੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਿੰਘ ਕਰੇ ਸੋ ਨਾਹੀ ॥ ੭ ॥ ਸੋ
ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਿਖ ਹੂ ਕੈ। ਦੇਤਿ ਉਪਾਇਨ ਬੰਦਨ ਕੈ ਕੈ। ਭੁਸੈ ਕੋ
ਬੇਚਿ ਕਮਾਵੈ ਕਾਰ। ਜਿਨ ਕੇ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ ਇਤਬਾਰ ॥ ੮ ॥ ਇਨ ਤੇ
ਆਦਿ ਅਪਰ ਭੀ ਕੇਤੇ। ਗੁਰ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਦਰਬ ਸੁ ਦੇਤੇ। ਚਾਰ ਘਰੀ
ਜਬਿ ਦਿਨ ਰਹਿ ਜਾਇ। ਬਸਤੁ ਬਸਤੁ ਕੋ ਭਲੇ ਸਜਾਇ ॥੯॥ ਪੁਰਿ ਕੀ

ਧਨ ਲੋਕੇ (ਪਠਾਣ ਦੇ) ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਰੱਬ (ਵਾਪਸ) ਜਾਣ ਲਈ ਦੇ ਦਿਤਾ। 'ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਬਾਜ ਸਿੰਘ। ਪਰੰਤੂ ਠੀਕ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕੱਢਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੁੱਟਾ ਜੈਸੇ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—'ਤਬ ਬਹੁਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੋਸ਼ਕੇ ਪਕੜ ਲੀਆ ਮੇਰ ਸਭ ਕੋ ਕਤਲ ਕੀਆ'। ਮੈਰੁਲਮਤਾਖਰੀਨ ਵਾਲਾ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਿੱਲੀ ਬਗੀਚੇ ਹੋਣਾ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੁਜਬ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਹੈ। 'ਭਾਵ ਸਿਰ ਕੱਟੇ ਗਏ। 'ਜੁਆਨ ਆਯੂ ਵਾਲੇ ਨੌਕਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੈ। '(ਪੁਰਿ=) ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਕਲਾਲਾਂ ਦੇ ਘਰ ਸੇ। 'ਫੂੜੀ।

ਸੈਲ ਹੋਤੁ ਬਿਚਰੇਤਾ । ਸਾਠ ਸਉਰਨ ਸੰਗ ਰਖੀਤਾ । ਅੰਗੁ ਨਕੀਬ ਬੋਲਤੋ
ਉਚੇ । ਜਿਤਿਕ ਚਹੈ ਪਿਖਿ ਤਿਤਿਕ ਪਹੁੰਚੈ ॥੧੦॥ ਦੇਗ ਬਿਸਾਲ ਹੋਤਿ
ਨਿਤ ਰਹੈ । ਅਪਨ ਬਿਰਾਨਾ ਅਚਹਿ ਜੁ ਚਹੈ । ਸੰਗਤਿ ਘਨੀ ਵਰਸ ਕੋ
ਆਵੈ । ਵਰਸਨ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਪਾਵੈ ॥੧੧॥ ਫਿਗ ਬੈਠਹਿ ਇਹ ਭੀ ਪੁਜ-
ਵਾਵੈ । ਕਿਤਿਕ ਭੋਟ ਸਿਖ ਆਨਿ ਚਵਾਵੈ । ਸਿਰੇਪਾਉ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਦੇਤਿ ।
ਗੀਤਿ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਰਤਿ ਸੁਚੇਤਾ ॥੧੨॥ ਦੇਸ ਬਿਦੇਸਨ ਬਿਦਤਜੈ ਘਨੇ ।
‘ਗੁਰ ਕੋ ਪੁੱਤੁ ਗੁਰੁ ਇਹ ਬਨੈ’ । ਕੋ ਕੋ ਸਮਾਨੇ ਸਿੱਖ ਨ ਮਾਨੈ । ਮਾਤਾ ਕੋ
ਪਾਲਕ ਪਹਿਚਾਨੈ ॥ ੧੩॥—ਗੁਰਤਾ ਕੋ ਪੱਧਤਿ ਨਹਿ ਲੱਛਨ—। ਸਮ-
ਝਤਿ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਿਚੱਛਨ। ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਇਸ ਗੀਤਿ ਬਿਤਾਯੋ । ਜਾਨ
ਸ ਮਾਨਨੀਯ ਗਰਬਾਯੋ ॥ ੧੪॥ ਕੁਛ ਮਾਤਾ ਕੋ ਕਹਜੈ ਨ ਮਾਨੈ । ਜਨੈ
ਮਨ ਆਇ ਤਥਾ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੈ । ਬਰਜਹਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕ੍ਰਿਤ ਖੇਟੀ । ਚਲੈ
ਕੁਮਗ ਗਰਬਤਿ ਮਤਿ ਮੋਟੀ ॥ ੧੫॥ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਭੋਜੀ ਜਏ । ਖਸਟ
ਬਸਤ੍ਰੁ ਸੋਪੇ ਗੁਰ ਤਬੈ । ਤਿਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਮਾਤਾ ਕਰਾਵੈ । ਪਤਿ ਸਮ ਜਾਨੈ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ ॥ ੧੬॥ ਜੁਗ ਤਰਵਾਰ ਜੁਗਮ ਹੀ ਜਮਧਰ । ਪੇਸ਼ ਕਬਜ਼
ਖਸਟਮ ਖਰਖੀਜਰ । ਅਜਬ ਮੀਰ ਮਾਹੀ ਕੇ ਦਸਤੈ । ਬੁਝਤਿ ਮਾਨ
ਸੁਭ ਲੋਹਾ ਲਸਤੈ ॥੧੭॥ ਚੰਦਨ ਧੂਪ ਪੁਸ਼ਪ ਅਰਪੀਤੈ । ਸਾਦਰ ਛਾਦਤਿ
ਬਸਨ ਰਖੀਤੈ । ਤਿਨਹੁ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਥਿ ਹੋਰੇ ।—ਧਰੋਂ ਅੰਗ ਮਹਿ-
ਚਹਤਿ ਘਨੇਰੇ ॥ ੧੮॥ ਬੀਕਤਿ ਮਨ ਮਾਤਾ ਤੋ ਰਹੈ । ਤਉ ਲੇਨ ਹਿਤ
ਹੀ ਨਿਤ ਰਹੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਕਹਜੈ ‘ਅੰਗ ਸੇ ਧਰੋਂ’ । ਪੁਰਿ ਬਿਚਰਹੁ ਧਰਿ
ਇਹਾ ਸਿਭਾਰੋ ॥ ੧੯॥ ਮਨਤਾ ਮੇਰੀ ਹੋਇ ਸਵਾਈ । ਮਾਨਹਿ ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਗੁਰ ਕੋ ਬਸਤ੍ਰੁ ਧਰੇ ਤਨ ਹੋਰੇ । ਜਾਨਹਿ ਸਕਲ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਝੇਰੇ ॥੨੦॥ ਕ੍ਰੁੱਧਤਿ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਰਜਯੋ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਬਿਰ-
ਕਜੈ ਅਰੁ ਤਰਜਯੋ । ‘ਇਹੁ ਆਯੁਪ ਸਭਿ ਪੁਜਨ ਜੋਗ । ਗੁਰ ਕੇ ਸਮ
ਜਾਨਹਿ ਸਿਖ ਲੋਗ ॥ ੨੧॥ ਮਮ ਪਤਿ ਕੋ ਜੋ ਅਹੈ ਪਿਤਾਮਾ । ਜਿਨ ਕੋ
‘ਭਾਵ, ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਸਾਡੀ ਲਾਜਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਆਵਾਜ਼ ਬੀ ਉਥੋਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚੇ ।
‘(ਮਾਤਾ ਉਸ ਨੂੰ) ਖੋਟੀ ਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਰ ਬਾਰ ਵਰਜਾਈ ਹੈ । ‘ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦਿੱਲੀ
ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਜੀ ਨੂੰ ਘੋਲਿਆ ਸੀ । ‘ਭਾਵ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ । ‘ਵੱਡੀ ਮੱਛੀ (ਦੀ ਹੱਡੀ) ਦੇ
ਦਸਤੇ । ‘ਜਿਥੇ ਮਿਲਾਨਕੇ (ਫਿਰ) ਰੱਖ ਦਿਆਂਗਾ ।

ਸਸਸੁ ਜਗਤ ਅਭਿਰਾਮਾ । ਤਿਨ ਕੇ ਅੰਕ ਸਸਤੁ ਇਹੁ ਲਾਗੇ । ਯਾਂਤੇ ਪੁਜ-
ਨੀਯ ਅਨੁਰਾਗੇ ॥ ੨੨ ॥ ਜਿਨ ਕੇ ਪੁਜਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਰਹੇ । ਕਿਸ ਸੈ
ਮਾਨਨੀਯ ਨਹਿ ਲਹੇ ? ਤੂੰ ਮਤਿਮੰਦ ਸ਼ਕਤਿ ਅਸ ਕਹਾਂ । ਤਨ ਸਜ-
ਇਥੇ ਗਰਬਤਿ ਮਹਾਂ ॥ ੨੩ ॥ ਅਬਿ ਜੋ ਨਾਮ ਲੀਨਿ ਸੇ ਲੀਨਿ । ਕਹੈ ਨ
ਪੁਨ, ਪੈਰੈਂ ਦੁਖ ਪੀਨ । ਅਪਨੋ ਆਪ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਮੰਦਾ । ਕਰੈਂ ਨ ਹਟਤਿ
ਤੈਂ ਮੂੜ ਬਿਲੈਦਾ ॥ ੨੪ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿਕੈ ਕਟੁ ਬੈਨ । ਪਤਿ ਕੋ
ਸਿਮਰਿ ਭਰੇ ਜੁਗ ਨੈਨ । ਸੁਨਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਰਬ ਧਰੀਤਾ । ਕਟੁ
ਬਾਕਨਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਸਹੀਤਾ ॥ ੨੫ ॥ ਜਮਧਰ ਹਾਥ ਗਹੇ ਢਿਗ ਹੋਇ । ਮਾਤਾ
ਕੀ ਛਾਤੀ ਕੋ ਜੋਇ । ਮਾਰਨ ਚਹਤਿ ਧਾਰਿ ਦੁਰਮਤੀ । ਲਖੈ ਨ ਪੁਰਖ
ਕੀਨਿ ਜੁ ਗਤੀ ॥ ੨੬ ॥ ਹੁਤੇ ਅਲਪ ਸਾਮੀਪੀ ਲੋਗ । ਅਵਲੋਕਤਿ ਬਹੁ
ਬਨਤਿ ਅਜੋਗ । ਯਾਇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਗਹਜੈ । ‘ਇਹ ਕ੍ਰਿਤ ਤੁਵ ਬਨਿ
ਆਇ ਨ’ ਕਹਜੈ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਨੈ ਜਿਨ ਕੀਨਿ ਬਡੇਗ । ਤਿਹ
ਮਾਕੈ ਚਹਿ ਪਾਪ ਘਨੇਗ । ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਘਰਨੀ, ਬਿਧ ਮਾਈ । ਬੰਦ-
ਨੀਯ ਜਗ ਕੀ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਲਖਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ ਤੁਰਕ ਕੋ ਰਾਜ ।
ਕਰਹਿ ਆਜ ਹੀ ਤੋਹਿ ਕੁਕਾਜ’ । ਕੁਪਜੈ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੁਬਿ ਕਹੈ । ‘ਮੂੜ
ਕੋ ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ ਰਹੈ ॥ ੨੯ ॥ ਮੈਂ ਇਕ ਬਾ ਰ ਦੇਉਂ ਇਸ ਮਾਗੀ ।
ਪਲਟਾ ਦੇਉਂ ਦੇਤਿ ਬਹੁ ਗਾਗੀ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਰਹੈ ਕਿ ਜਾਉਂ ਪਲਾਇ । ਕੈ
ਧਨ ਦੇਉਂ ਲੇਉਂ ਬਖਸ਼ਾਇ ॥ ੩੦ ॥ ਸਸਤੁ ਧਾਰਨੇ ਤਨ ਮਹਿ ਚਾਹਾ । ਕਰੈਂ
ਇਨ ਰੂਪ ਕੀਨਿ ਮਨ ਮਾਂਹ ? ਮੂੜ ਕੋ ਦੇਖਿ ਸਕਹਿ ਨਹਿ ਕੈਸੇ । ਪ੍ਰਭੁਤਾ
ਸਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਮਨ ਤੈਸੇ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਰਿਸ ਧਾਰੀ । ਘੋਰ
ਸੁਪ ਜੁਤ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ । ‘ਨਹਿ ਜਾਨੀ ਕੋ ਭੋਗਨ ਕਰੈਂ । ਦੁਖ ਤੇ ਧਰਮ
ਹਾਰਿ ਕਰਿ ਮਰੈਂ ॥ ੩੨ ॥ ਹੋਹਿ ਦੁਰਦਸਾ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਤੇਰੀ । ਮਰਹਿ ਕੁਮੋਤ,
ਨਾਰਿ ਨਰ ਹੋਰੀ’ । ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਮਾਤਾ ਰੋਈ । ਪਤਿ ਕੀ ਗਿਰਾ
ਸਿਮਰਿ ਦੁਖ ਪੋਈ ॥ ੩੩ ॥—ਇਸਹਿ ਨ ਪਾਲਹੁ ਮੈਕਠਿ ਦੇਹੈ—ਮੈਂ ਨਹਿ
ਮਾਨੀ, ਚਿਤ ਪਛੁਤੈ ਹੈ’ । ਅਪਨੇ ਭਾਗ ਖੋਟ ਬਡ ਜਾਨੇ । ਨੀਚ ਗੀਵ ਕਰਿ
ਤੁਬਨਿ ਠਾਨੇ ॥ ੩੪ ॥ ਸਸਤੁ ਉਠਾਇ ਸੁ ਅੰਤਰ ਰਾਖੇ । ਨਹਿ ਚੀਏ*
‘ਕਿਥੋਂ ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸਸਤੁ) ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । *ਭਾਵ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਥੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਸੀ । *ਦੁਖ ਵਿਚ ਪਰੇਤੀ ਗਈ । *ਹੁਣ, ਚਿਤ ਪਛੁਤਾਉਂਦਾ ਹੈ । *ਪਾਸ—ਦੇਖਣ ।

ਪੂਜਨ ਅਭਿਲਾਖੇ। ਨਹਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਲਨ ਕੀਨਿ। ਬੈਠੈ ਵਹਿਰ
 ਰੂਧ ਮਨ ਲੀਨ॥ ੩੫॥ ਤਿਸ ਦਿਨ ਮਾਤ ਨ ਕਿਯਸ ਅਹਾਰ। ਪਤਿ
 ਬਚ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਦੁਖ ਭਾਰ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਸੁਨੈ ਬਿਤੈਤ।
 ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਆਏ ਬੁਧਿਵੰਤ॥ ੩੬॥ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਢਿਗ ਹੁਇ
 ਢਿਗੇ। ਬਾਰੰਬਾਰ ਪ੍ਰਬੋਧਨ ਕਰੇ। ‘ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਜੀ! ਲੀਨੋ ਸ੍ਰਾਪ’। ਲਹਜੇ
 ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੁਖ ਆਪ॥ ੩੭॥ ਤੁਮ ਨੇ ਪਾਲਜੇ ਏਤਿਕ ਹੋਵਾ। ਗੁਰ ਕੇ
 ਸੁਤ ਸਮ ਸੰਗਤਿ ਜੋਵਾ। ਮਾਨਨੀਯ ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਹਿ ਭਯੋ। ਲਖਜੇ ਨ
 ਕਛੁ ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ ਥਯੋ॥ ੩੮॥ ਉਰ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਅਬਿ ਬੋਰਾ। ਬਿਨਸਹਿ
 ਪਰਜੇ ਜਥਾ ਫਿਤ ਓਰਾ। ਅਵਿਲੋਕਹੁ ਹਮ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ। ਭੋਜਨ ਅਚਹੁ
 ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤ ਸਾਥ॥ ੩੯॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕਹਿ ਬਹੁ ਸਿਖ ਸਾਰੇ। ਨੀਠ ਨੀਠ
 ਕਰਿ ਅਚਰੇ ਅਹਾਰੇ। ਬਹੁ ਪਛੁਤਾਵਤਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੁੱਤ੍ਰ
 ਸਮ ਕਰਤਿ ਘਟਾਈ॥ ੪੦॥ ਇਮ ਹੀ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ। ਤਿਮ
 ਹੀ ਲੋਤਿ ਦੇਤਿ ਸੁਖ ਪਾਏ। ਚਢਹਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਸੈਲ। ਬਿਚਰਤਿ
 ਹੋਰਤਿ ਇਤ ਉਤ ਗੀਲ॥ ੪੧॥ ਰਿਸ ਮਾਤਾ ਕੀ ਲਖਿ ਸਭਿ ਕਹੈ। ‘ਬੰਦਨ
 ਕਰਤਿ ਰਹਹੁ ਚਿਤ ਚਹੈ’। ਇਮ ਲੋਕਨ ਕੇ ਕਹੇ ਕਹਾਏ। ਮਸਤਕ
 ਟੇਕਤਿ ਹੈ ਢਿਗ ਜਾਏ॥ ੪੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਐਨੇ
 ‘ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਛਟਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ॥ ੨੮॥

੨੯. [ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ]।

ਦੇਹਗ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਜਬਹਿ ਭਰਿ ਜ੍ਹਾਨੀ ਗਰਬਾਇ। ਚਢਹਿ ਤੁਰੇ
 ਗਮ ਸੈਲ ਹਿਤ ਬਸਤੁ ਸੁ ਬਸਤੁ ਸਜਾਇ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਚਤਰਘਟੀ
 ਦਿਨ ਰਹੈ ਸਿਧਾਵੈ। ਬੀਚ ਬਜ਼ਾਰਨ ਕੇ ਢਿਰ ਆਵੈ। ਸਾਠ ਸਉਰਨ ਸੰਗ
 ਚਢਾਇ। ਉਚ ਨਕੀਬ ਬੋਲਤੇ ਜਾਇ॥ ੨॥ ਮਾਤ ਪ੍ਰਥਮ ਤਿਹ ਬਜਾਹ
 ਕਰਾਯੋ। ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਸੁਤ ਉਪਜਾਯੋ। ਸੰਗਤਿ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ
 ਘਨੇਰੀ। ਅਰਪਹਿ ਭਲੇ ਅਕੋਰ ਬਢੇਰੀ॥ ੩॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕੋ ਸੁਤ ਜਾਨੈ।
 ਬਿਦਤਜੋ ਦੇਸ ਬਿਦੋਸ ਮਹਾਨੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਆਯੁਧ ਬਸਨ ਸਜਾਇ।

‘(ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰਾਪ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਿਆ ਕੜਾ। ‘ਪੁੱਤ੍ਰ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੀਤ
 (ਜੋ ਮਾਤਾ ਕਰਦੀ ਸੀ) ਘਟਾ ਦਿੱਤੀ। ‘ਹੋ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਰਹੇ
 (ਫਲਾ ਜੋ ਕਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਚਿੱਤੋਂ ਚਾਹੁਣ ਲੱਗ ਪੈਣ। ‘ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ
 (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ) ਵਿਆਹ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਗਮਨਜੋਂ ਸੈਲ ਕਰਨਿ ਚਿਤ ਚਾਇ ॥੪॥ ਸੂਰਜ ਮਖੀ ਸੁਹਾਇ ਬਿਸਾਲਾ।
ਅੰਗੁ ਨਕੀਬ ਬੋਲਤੋ ਚਾਲਾ। ਸਾਠ ਸਉਰਨ ਹਯ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ। ਸ਼ਸਤ ਬਸਤ
ਸਾਂਜਸੇਗ ਸਿਧਾਰੇ॥੫॥ ਬਿਚਰਤੋ ਮੰਦ ਮੰਦ ਹਯ ਪ੍ਰੇਰਤਿ। ਪੁਰਿ ਕੀ ਪਰਿਪ*
ਬਜਾਰਨ ਹੋਗਤ। ਗਰਬਤ ਆਧਕ ਹਰਖ ਧਰਿ ਚੀਤ। ਚਲਿ ਆਯੋ
ਜਹਿ ਜੁਮਾ ਮਸੀਤ ॥੬॥ ਇਕ ਦਿਸ ਤੇ ਦੂਸਰ ਦਿਸਿ ਆਵਾ। ਉਚੇ ਬਾਕ
ਨਕੀਬ ਅਲਾਵਾ। ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਮਹਿਜਤ ਜੁਮਾ ਅਗਾਰੀ। ਕਰਤਿ ਬੰਦਨਾ
ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰੀ’ ॥ ੭॥ ਇਸ ਬੋਲਤਿ ਕੋ ਸੁਨਤਿ ਮੁਲਾਨੇ। ਮਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ
ਮਨ ਮਾਂਹੋ ਠਾਨੇ। ਮਿਲੇ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਸੋ ਚਲਿ ਗਏ। ਦੁਰਗ ਮਝਾਰ
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾਤ ਭਏ ॥ ੮ ॥ ਤੁਰਕ ਸਭਾ ਮਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਹਾਰੇ। ਤਰਕਤਿ ਸਭਿ
ਪ੍ਰੀਤਿ ਏਵ ਉਚਾਰੇ। ‘ਆਬ ਲੋ ਸਭਿ ਬਿਧਿਤੋ ਜ ਤੁਹਾਰਾ। ਰਖਨਾ’ ਪਰਨੈਸ਼ਰਾ
ਮਹਿ ਭਾਰਾ॥੯॥ ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੋ ਗੁਰੁ ਮਹਿਜਤ ਆਵੈ। ਇਤ ਉਤ ਤੇ ਬਿਲੋਕ
ਹਰਖਾਵੈ। ਸੈਗੀ ਕਹੀ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾਰੀ। ‘ਬੰਦੇ ਮਹਿਜਤ, ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰੀ’—
॥ ੧੦ ॥ ਹਮ ਤੇ ਕਰੋਹੁ ਸਹੀ ਨ ਜਾਇ। ਆਜ ਕਹੀ ਸੁਧਿ ਤੁਮ ਢਿਗ
ਆਇ। ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਕੀ ਘਟ ਆਨ*। ਜੇ ਨ ਤਿਦਾਰਕ* ਦੇਹੁ ਮਹਾਨ*
॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਕੈ ਸਾਂਭਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਕਹਨੈ। ‘ਅਬਿ ਚਹਿਯਤਿ ਹੈ ਤਿਸ
ਕੋ ਗਹਨੈ। ਕਾਰਾਗ੍ਰਹ ਮਾਂਹੇ ਦੀਜੈ ਗੋਰਿ। ਕੋਇ ਨ ਕਰੈ ਅਵੱਗਯਾ ਫੇਰ ॥
੧੨॥ ਕਿਧੈ ਆਪਨੀ ਆਨ ਮਨਾਵੈ। ਬਿਰਦ* ਸੀਸ ਪਰ ਤੇ ਉਤਰਾਵਹੁ।
ਇਨ ਦੇਇਨ ਮਾਂਹੇ ਇਕ ਜਬਿਹੋਇ। ਬਹੁਰ ਅਦਾਬ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਕੋਇ*
॥ ੧੩ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਰ ਤੁਰਤ ਪਠਾਯੋ। ‘ਮਹਿਜਤ ਨਿਕਟ ਕੁਬਾਕ
ਅਲਾਯੋ। ਯਾਂਤੇ ਗਰੇ ਕੁਹਾਰੀ ਪਾਇ। ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਮੁੜ ਢਿਗ
ਆਇ ॥੧੪॥ ਉਚਤ ਸਜਾਇ ਤੋਹਿ ਕੋ ਦੇ ਕੈ। ਤਜੋਂ ਮੁਲਾਨੇ ਬੂਝਨ ਕੈ
ਕੋ ਨਾਂਹਿ ਤ ਬਿਰਦ ਉਤਾਰਿ ਪਠਾਵਹੁ। ਨਹਿ ਆਗੈ ਕਾਬ ਏਵ ਅਲਾਵਹੁ*
॥ ੧੫ ॥ ਜਹਾਂ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿਰ ਥਯੋ। ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਤਿਸ ਕਹਿ
ਦਯੋ। ‘ਨਹਿ ਮਾਨਹੁ ਸੈਨਾ ਗਨ ਆਵੈ। ਮਾਰਿ ਪਕਰਿ ਕਰਿ ਤਹਿ ਲੈ ਜਾਵੈ’
॥ ੧੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੈ ਮਾਨਾ। ਨਿਜ ਸੈਗਨਿ ਕੈ ਸੀਜਾ

*ਗਲੀਆਂ। *ਹੇ ਲੋਕੋ) ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਜਾਮਿਆ ਮਸਜਦ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਰਹੀ ਹੈ।

*ਫਰਕ। *ਦੇਖ ਲਓ ਮਸੀਤ ਮੱਥਾ ਟੇਕਟੀ ਹੈ। *ਇਨਤ ਘਟ ਜਾਏਗੀ। *ਸਜਾ। *ਧਰਮ,

ਭਾਵ ਕੋਸ। *ਮੁਲਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਫੇਰ ਛੱਡਾਂਗਾ।

*ਪਾ:-ਦਿਸ਼ਾ, ਪਾਰ।

ਬਖਾਨਾ ਕਰਾ ਕਰਤੋਬ ਮੋਹਿ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਕੈਸੇ ਬਚੋ, ਉਪਾਇ ਨ ਆਵੈ ॥੧੭॥
 ‘ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੁ ਸੁਤਾ ਹਮ ਕਰਾ ਕਹੈ’ । ਭਾਜਨ ਕੋ ਉਪਾਵ ਨਹਿ ਲਹੈ ।
 ਬਿਰੇ ਜਹਾ ਅਸ ਠੋਰ ਨ ਕੋਈ ਲਰਿਬੇ ਕੀ ਸਮਰੱਥ ਨ ਹੋਈ ॥੧੮॥ ਕੈ
 ਨਿਜ ਬਿਰਦ ਉਤਾਰਿ ਪਠਾਵਹੁ । ਕਿਧੈ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਵਹੁ ।
 ਪਾਨੁ ਰਖਹੁ ਤਉ ਧਰਮ ਨ ਰਹੈ । ਧਰਮ ਰਖੋ ਤਉ ਪ੍ਰਾਨੁ ਨ ਲਹੈ ॥੧੯॥
 ਸੁਨਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਡਰ ਕਰਿ ਡੁਲਾ । ਧੀਰਜ ਤੇ ਬਿਹੀਨ ਹੁਇ ਬੋਲਾ ।
 ‘ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਜਾਉ’ ਨਹਿ ਕੈਸੇ ਦੇਤਿ ਹੁਕਮ ਦੁਖ ਤੇ ਮਿਤੁ ਜੈਸੇ ॥੨੦॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਘਰ ਕੇ ਅੰਤਰ ਬਰਜੈ । ਕੇਸ ਜੂੜ ਕਤਰਾਵਨਿ ਕਰਜੈ । ਬਾਲ
 ਅਨਾਇ ਤਾਂਹਿ ਮੋ ਧਰੇ । ਸੇਤ ਬਸਤ੍ਰ ਤੇ ਛਾਦਨ ਕਰੇ ॥ ੨੧॥ ਤੁਰਕੇ ਸੁਰ
 ਕੇ ਮਨੁਜ ਅਗਾਰੀ । ਬਹੁ ਬਿਨਤੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । ‘ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ
 ਮੈਂ ਮਨ ਮਾਨਾ । ਅਪਨੋ ਕਛੁ ਅਪਰਾਧ ਨ ਜਾਨਾ ॥੨੨॥ ਕਹਯੋ ਨਕੀਬ
 ਅਚਾਨਕ ਮੰਦ’ । ਅਬਿ ਮੈਂ ਰਹਯੋ ਜੋਰਿ ਕਰ ਬੀਦਿ ਹੁਕਮ ਅਦੁਲ ਨਹੀਂ
 ਮੈਂ ਕੀਨ । ਹਜ਼ਰਤਿ ਕਹੀ ਸੀਸ ਧਰਿ ਲੀਨ’ ॥੨੩॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ
 ਧਨ ਕੁਛ ਦਯੋ । ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਪਠਾਵਨ ਕਯੋ । ਲੋ ਕਰਿ ਗਯੋ ਬਖਾਨਿ
 ਸੁਨਾਯੋ । ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਰਿਸ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ ॥੨੪॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁਨਿ ਕਰ-
 ਤੁਤਾ ਧਰਮ ਬਿਨਾਸੁ ਭਯੋ ਕਪੂਤ ਮਹਾਂ ਰੂਧ ਜਾਗਯੋ ਜਿਸ ਰਿਦੇ । ਗਾਰੀ
 ਦੇਨਿ ਲਗੀ ਬਹੁ ਤਦੇ ॥੨੫॥ ‘ਕੀਨ ਤਹਾਂ ਤੈਂ ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਦੇ ਬਿਗਾਰ
 ਦੁਲੋਕ ਬਿਸਰਮਾ ਮਹਾਂ ਮੁਢ ਤੈਂ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨੀ । ਕੇਸਨ ਮਹਿਮਾ ਮਹਿਦ
 ਮਹਾਨੀ ॥ ੨੬ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰ ਸਸੁਰ ਸਿਰ ਦੀਨ । ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਕਿਮ
 ਖੋਵਨ ਕੀਨ । ਪੁਨ ਦੀਰਘ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਅਖਾਰੇ । ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕੋ ਬਿਦਤ
 ਪਵਾਰੇ’ ॥੨੭॥ ਚਾਰਹੁ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮਰੇ । ਧਰਮ ਰਾਖਿਓ ਅਪਨੋ ਕਰੇ ।
 ਸਿਕਟ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਹਾਰੇ । ਲਾਖਹੁ ਸੰਗ ਜੀਗ ਕਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ੨੮ ॥
 ਕਹਾਂ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ । ਅਲਪ ਬੈਸ ਕਰਾ ਲਖਹਿ ਮਿਜਾਦਾ ।
 ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਾ ਮਹਿ ਦ੍ਰਿਫ ਹੁਇ ਬੋਲਾ ਭ੍ਰਾਮ ਇਖਾਵਨ ਤੇ ਨਹਿ ਡੋਲਾ ॥ ੨੯॥
 ਧਰਮ ਨ ਅਪਨੋ ਤਾਗਨ ਕੀਨਿ । ਤ੍ਰਿਣ ਸਮ ਜਾਨਿ ਸੀਸ ਕੋ ਦੀਨਾ ਤੈਂ
 ਮਤਿ ਮੰਦ ! ਕਹਾਂ ਇਹ ਕਰਜੈ । ਤੁਰਤ ਧਰਮ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਪਰਿਹਰਜੈ ॥੩੦॥

‘ਜਿੱਥੇ ਜਾ ਠਹਿਰੀਏ’ (ਸ਼ਾਹ ਯੋਸਾ) ਹੁਕਮ ਦੇਵੇਗਾ ਜਿਵੇਂ ਦੁਖ ਨਾਲ (ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਹੋਵੇ) ‘ਮੰਦੇ
 ਨਕੀਬ ਨੇ ਅਚਾਨਕ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਸੀ । ‘ਜੇਤਾ । ‘ਡਰਦੇ ਨੇ ਖਟ ਧਰਮ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

ਕਰੋਨਹਿ ਮਰੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਮੁਢੋਇਹ ਕੁਕਰਮ ਕਰਾ ਕੀਨਸਿ ਕੂੜੇ?।
 ਇੰਤਜਾਇਕ ਦੁਰਬਾਕ ਬਿਸਾਲੇ । ਕਹੇ ਮਾਤ ਬਹੁ ਪਿਕ ਪਿਕ ਨਾਲੇ ।
 ॥ ੩੧ ॥ ਅਪਿਕ ਕ੍ਰੋਧ ਜਾਗੈ ਦੁੱਖਜਾਰੀ । ਕੁਛ ਨ ਸਕੈ ਕਰਿ, ਭਈ
 ਲਚਾਰੀ । ਨਹਿ ਕੁਕਰਮ ਕੋ ਸਕਹਿ ਸਹਾਰੇ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਹੁ ਗਾਰਿ
 ਨਿਕਾਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਪਨ ਕੋ ਠਾਨਾ ॥ ਸੁਨਿ ਮੁਰਖ ਤ੍ਰਿਮੰਦ
 ਅਜਾਨਾ । ਬਦਨ ਆਪਨੋ ਮੁਹਿ ਨ ਦਿਖਾਵਹੁ । ਰਹਹੁ ਦੂਰ ਕਬਿ ਨਿਕਟ
 ਨ ਆਵਹੁ ॥ ੩੩ ॥ ਨਹੀਂ ਆਜ ਤੇ ਤੋਹਿ ਨਿਹਾਰੈ । ਪਾਰਨ ਕਰੈ ਤ ਕਸਟ
 ਸਹਾਰੈ ॥ ਬਰਜਿ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਮੈਂ ਨਹਿਮਾਨਾ ॥ ਤੁਝ ਪਾਰਨ ਤੇ ਭੇ ਦੁਖ ਨਾਨਾ
 ॥ ੩੪ ॥ ਲੱਜਿਤਿ ਹੋਇ ਨੀਚਕਰਿਗੀਵਾਨਹਿ ਅਜੀਤ । ਸੰਘਸਨ ਮੁਖਬੀਵਾ
 ਮਹਾਂ ਕੁਕਰਮ ਕਰੈ ਪਛੁਤਾਵੈ । ਭਯੋ ਕਲੇਸ਼ ਅਪਿਕ ਅਪਿਕਾਵੈ ॥ ੩੫ ॥
 ਲਿਖਤ ਬਿਦਾਵੇ ਕੀ ਕਰਿ ਦੀਨਾ ॥ ਪਾਰਕ ਹੁਤੇ, ਤਜਾਗ ਮੈਂ ਕੀਨਿ । ਨਹੀਂ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਹ, ਮੈਂ ਨਹਿ ਮਾਈ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਗਰੇ ਪੁਰਿ ਬਿਦਤਾਈ ॥ ੩੬ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਕਸ਼ਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਸੋਨੇ 'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ
 ਉਨ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੨੯ ॥ ੩੦. [ਪਾਲਕ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਤਜਾਗਣਾ । ਬੇਨਵਾ ਮਚਨਾ] ।
 ਦੇਹਗ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਹੁ ਦੁਖੀ ਬਿਰੇ ਨ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾਬਸੋਂ ਨ ਦਿੱਲੀ
 ਪੁਰਿ ਬਿਖੈ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰੈ ਬਿਚਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਲੋ ਕਰਿ ਸੰਗ ਸਕਲ
 ਦਾਸੀਨ । ਕੇਤਿਕ ਸੇਵਕ ਕੋ ਸੰਗ ਲੀਨ । ਛੋਰਿ ਸਦਨ ਅਪਨੋ ਚਲਿ
 ਆਈ । ਜਹਾਂ ਬਸੈ ਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨ ॥ ਬਹੈ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਬਹੁ ਨੀਰ ।
 ਪਤਿ ਕੋ ਸਿਮਰਤਿ ਭਈ ਅਧੀਰਾਸਿੰਘਨ ਕੋ ਇਕਠੇ ਕਰਿਵਾਯੋ । ਅਪਨ
 ਮਨੋਰਥ ਸਭਿਨਿ ਬਤਾਯੋ ॥ ੩ ॥ 'ਇਕ ਸੰਦਨ ਕਰਿ ਇਹੁ ਮਝ ਭਾਰੇ ।
 ਅਥਿ ਨ ਬਸੈ ਮੈਂ ਪੁਰੀ ਮਝਾਰੇ ॥ ਮਰੈ ਕੁਮੋਤ ਤਰੁਨ ਹੀ ਮੁਖੁ ਦੀਨੋ ਸੈਕਠ
 ਮੋਕਹੁ ਹੁਝੁ ॥ ੪ ॥ ਮੁਖ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨ ਨਿਹਾਰੈ । ਨਹਿ ਤਿਸ ਕੋ
 ਨਿਸ ਦਰਸ ਦਿਖਾਰੈ । ਅਪਰ ਨਗਰ ਮਹਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਜਾਉਂ । ਸ਼ੇਸ
 ਆਰਥਲ ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਉ' ॥ ੫ ॥ ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ । 'ਕਿਮ

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਕਸ਼ਮ ਦੇ ਚੌਥੇ ਸਫ਼ ਤੋਂ ਲਗ ਪਗ ੬੪ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਪਾਸ
 ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਹਫ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇੰਝ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ
 ਦਾ ਚਿਕਰ ਨਹੀਂ । ਸਗੋਂ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ
 ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਤਦੋਂ ਕਤਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਲਦੀ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਕੇ ਚੌਥੇ
 ਸਫ਼ ਨੂੰ ਮਰਵਾਇਆ ਹੈ ।

ਸੰਗਤਿ ਪਰ ਕੋਪ ਮਹਾਨਾ । ਭਈ ਅਵੱਗਯਾ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ । ਕਰ ਬੰਦਹਿ
ਹਮ ਲੋਂ ਬਖਸ਼ਾਇ ॥ ੬ ॥ ਕਰੋਂ ਰਿਸ ਕਰਿ ਦਿੱਲੀ ਕੋ ਛੇਰਿ । ਚਾਹਤਿ
ਗਮਨ ਅਬੈ ਕਿਤ ਓਰ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਆਗਯਾ ਤੁਮ ਤਾਈ। ਬਸਹੁ ਸਦਾ
ਪੁਰਿ ਛੇਰ ਨ ਜਾਈ ॥੭॥ ਕਰੀ ਅਵੱਗਯਾ ਪੁੱਤੁ ਤੁਮਾਏ। ਸੰਗਤਿ ਤੁਮਾਗਹੁ
ਕਹਾ ਬਿਚਾਰੈ। ਅਟਕਰੈ ਕਾਜ ਆਪ ਕੋ ਕਰੈ। ਅਪਰ ਬਿਘਨ ਹੁਇ ਤਿਸ
ਪਰਿਹਰੈ ॥ ੮ ॥ ਹਮ ਕੋ ਤੁਮਾਗਹੁ ਦੋਸ ਬਿਚਾਰਹੁ । ਨਤੁ ਪੁਰਿ ਬਸਨੈ
ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ । ਰਿਸ ਤੇ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕਹੈ। ‘ਮੁਖ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਦੁਖ
ਅਹੈ ॥ ੯ ॥ ਨਹਿ ਬਾਛਤਿ ਦੇਖਨ ਮੁਖ ਤਾਹੀ । ਯਾਂਤੇ ਬਸੋਂ ਨਹੀਂ ਪੁਰਿ
ਮਾਹੀ । ਸੰਗਤਿ ਬਿਥੈ ਦੋਸ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਪੁਭੁ ਬਚ ਨਹਿ ਮਾਨੈਂ ਦੁਖਿ
ਹੋਈ ॥੧੦॥ ਅਪਰ ਥਾਨ ਬਸਿ ਬੈਸ ਬਿਤਾਵੈ । ਅਪਨੋ ਨਿਕਟ ਨ ਰਾਖਿ
ਬਸਾਵੈ । ਸੁਨਿ ਸੰਗਤਿ ਕਰ ਬੰਦਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਨਹਿ ਦੇਖਨ ਸੁਤ ਕੋ ਪੁਲ
ਠਾਨਾ ॥ ੧੧ ॥ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਸਹੁ ਨਿਬਾਹਨ ਕਰੀਯਹਿ । ਗਮਨ ਮਨੋ-
ਰਥ ਰਿਦੇ ਨ ਧਰੀਯਹਿ। ਕਰਿ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਇਕਠੀ ਕਾਰ । ਅਪਰ ਸਦਨ
ਕੋ ਲੇਹੁ ਸਧਾਰ ॥੧੨॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਬਸਹੁ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪਾਈ। ਕਾਰਜ ਸਕਲ
ਰਾਸ ਹੁਇ ਜਾਈ’ । ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਮਾਨੀ । ‘ਕਰਹੁ ਸਦਨ
ਮੈਂ ਰਹੈ’ ਬਖਾਨੀ ॥ ੧੩ ॥ ਇਕ ਇਕ ਘਰ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਕ ਰਜਤਪਟ ।
ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਅਰਦਾਸ ਸਭਿਨਿ ਭਨਿ । ਸਦਨ ਸਤਾਰਾ ਸੈ ਸਿਖ ਕੇਰੇ ।
ਲਿਯੋ ਸਕੇਲ ਦਰਬ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥੧੪॥ ਅਪਰ ਤੀਨਸੈ ਬੀਚ ਮਿਲਾਇ ।
ਦ੍ਰੋਹਗਾਰ ਕੀਨੋ ਇਕ ਠਾਇ । ਪ੍ਰਥਮ ਸਦਨ ਪੁਰਿ ਤੇ ਕੁਛ ਬਾਹਿਰ ।
ਇਹ ਅੰਤਰ ਕੀਨੋ ਅਬਿ ਜਾਹਿਰ ॥੧੫॥ ਦੋਇ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਬ ਲਗਵਾਯੋ ।
ਹਿਤ ਮਾਤਾ ਕੋ ਸਦਨ ਕਰਾਯੋ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਬਿਰੀ ਜਾਇ ਕਰਿ ਹੋਰਿ ।
ਵਹਿਰ ਨ ਗਈ ਬਹੁਰ ਇਸ ਬੇਰ ॥੧੬॥ ਘਰ ਕੋ ਸਰਬ ਸਮਾਜ ਕਰਾਯੋ ।
ਨਹਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ । ਨਹਿ ਮੁਖ ਦੇਖਨ ਕਬਿਹੂੰ ਕਰਜੈ ।
ਨੇਮ ਨਿਬਾਹਰੈ ਅਪਨੋ ਧਰਜੈ ॥ ੧੭ ॥ ਸਦਨ ਸਮੇਤ ਸਮੂਹ ਸਮਾਜਾ ।
ਤੁਮਾਗਜੋ, ਆਇ ਤਾਹਿ ਕੋ ਕਾਜਾ’ । ਇਕ ਆਯੁਧ ਕੋ ਨਿਕਟ ਅਨਾਇ’ ।

‘ਕੋਈ ਦੋਸ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਛੱਡੇ । ‘ਬੱਸਕੇ (ਪ੍ਰਣ) ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰੇ । ‘ਪਹਿਲਾ ਘਰ
ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਕੁਛ ਬਾਹਰ ਸੀ । ‘ਅਪਰ ਸੰਗਤ ਸਮਾਜ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਤਿਸ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਦੇ
ਕੰਮ ਆਇਆ । ‘ਕੇਵਲ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਾਸ ਲਿਆਂਦੇ ।

ਗੁਰ ਸਮ ਸਿਗਤਿ ਤੇ ਪੁਜਵਾਏ ॥੧੮॥ ਸਭਿ ਮਾਹਿ ਭਯੋ ਤਾਹਿ^੧ ਅਪਮਾਨਾ ।
ਆਛੇ ਸਿੰਘਨਿ ਸੋ ਨਹਿ ਮਾਨਾ । ਆਇ ਸੁਧਾਸਰ ਅਨਿਕ ਸਥਾਨਾ । ਦੇਂ
ਧਨ ਮਾਤ ਸਮੀਪ ਮਹਾਨਾ ॥੧੯॥ ਖਰਚ ਕਹਾਂ ਤੇ ਬਹੁਰ ਚਲਾਵੈ । ਚਾਕਰ
ਕਹਾਂ ਚਾਕਰੀ ਪਾਵੈਂ । ਬੁਰਜੋ ਦਰਬ ਤੇ ਅਲਪ ਹੀਕਾਰਾ^੨ ।—ਗਈ ਮੰਨਤਾ
ਮੋਹਿ—ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਮਾਨਵ ਪਠਹਿ ਮਾਤ ਕੇ ਪਾਸ । ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ
ਠਾਨਤਿ ਅਰਦਾਸ । ‘ਗਯੋ ਭੂਲ ਅਥਿ ਬਖਸ਼ਹੁ ਮੋਹੀ । ਨਾਮ ਤੁਮਾਰੇ
ਜਹਿ ਕਹਿ ਹੋਹੀ ॥੨੧॥ ਸੁਤ ਮਾਤਾ ਕੇ ਜਗਤ ਬਖਾਨੈ । ਤੁਮ ਤੇ ਹੀ ਮੁਝ
ਕੋ ਜਗ ਮਾਨੈ’ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਇਮ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਪਠਾਯੋ । ਜਨਨੀ ਪੁਨ
ਸਨੇਹੁ ਹੁਇ ਆਯੋ ॥੨੨॥ ਕਹਜੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਅਸ ਬਿਵਹਾਰੇ^੩ । ‘ਆਇ
ਬਿਰਹਿ ਹਮ ਬਾਹਿਰ ਦੁਾਰੇ । ਜੋ ਰੁਛ ਜਾਚਹਿ ਕਹਿ ਤਹਿ ਪਾਵੈ । ਅੰਤਰ
ਨਹੀਂ ਮੋਹਿ ਦਿਗ ਆਵੈ’ ॥ ੨੩ ॥ ਇਮ ਜਬਿ ਹੁਕਮ ਮਾਤ ਕਹਿ ਦਯੋ ।
ਤਬਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਵਤਿ ਭਯੋ । ਪੌਰ ਠੌਰ ਬੰਦਹਿ ਬਿਰ ਰਹੈ । ਬਾਂਛਤਿ
ਹੋਇ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਕਹੈ ॥੨੪॥ ਸੋ ਨਰ ਮਾਤਾ ਨਿਕਟ ਸਨਾਵੈ । ਆਇਸੁ
ਕਰੈ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਪਾਵੈ । ਇਮ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਾਰਜ ਨਿਬਹੀਤਾ । ਨਮੋ
ਕਰਹਿ ਨਿਜ ਸਦਨ ਬਸੀਤਾ ॥ ੨੫ ॥ ਆਵਨ ਲਗਜੋ ਨੇਮ ਤੇ ਨੀਤ ।
ਬੰਦਹਿ ਪੌਰ ਠੌਰ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ । ਸਾਠ ਸਊਰ ਅਰੂਢਹਿ ਸੰਗ । ਗਮਨਹਿ
ਫਾਂਦਤਿ ਚਪਲ ਤਰੰਗ ॥੨੬॥ ਮਗ ਮਹਿ ਹੁਤੋ ਬੇਨਵਾ ਛੋਰਾ । ਆਵਤਿ
ਜਬਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾ । ਉਚੇ ਬੋਲਤਿ ਜਾਚਤਿ ਭਯੋ । ਏਕ ਰਜਤਪਨ
ਦੇਬੋ ਕਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਇਸ ਹੀ ਗੀਤਿ ਕਈ ਦਿਨ ਲੀਨ । ਜਾਰੋ ਤੇ ਅਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਦੀਨ । ਇਮ ਹੀ ਕੋਤਿਕ ਦਰੋਸ ਬਿਤੀਤੇ । ਆਵਤਿ ਜਾਤਿ ਤਿਸੀ
ਮਗ ਨੀਤੇ ॥ ੨੮ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਜਾਚਿ ਬੇਨਵੇ ਤੈਸੇ । ਦਏ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਜੁਗ ਪੈਸੇ । ਲਏ ਨਹੀਂ ਤਿਨ ਦਏ ਬਗਾਈ । ਚਲਜੋ ਸੰਗ ਹੂ ਕੈ ਪਿਛ-
ਵਾਈ ॥੨੯॥ ਮਾਤ ਪੌਰ ਪਰ ਬੈਠੇ ਜਾਇ । ਤਹਿ ਭੀ ਜਾਚਤਿ ਰਹਜੋ
ਅਲਾਇ^੪ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬਿਰ ਹੂ ਕਰਿ ਚਾਲੇ । ਉਠਿ ਕਰਿ ਗਯੋ ਬੇਨਵਾ
ਨਾਲੇ ॥੩੦॥ ਅਪਨੇ ਘਰ ਮਹਿ ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਯਾ
ਅਸ਼ੇਸ਼ਾ । ਕਰਜੋ ਅਰਾਮ ਦੁਪਹਿਰਾ ਫਰਜੋ । ਬਕਹਿ ਬੇਨਵਾ ਬਾਹਰ ਖਥਜੋ

^੧ਭਾਵ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ । ^੨ਹੀਕਾਰ (ਭੁਭ) ਘਟ ਗਿਆ । ^੩ਐਸਾ ਵਿਵਹਾਰ
ਕਰਿਆ । ^੪ਓਥੇ ਥੀ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ) ਕਹਿਕੇ ਮੰਗਦਾ ਰਹਿਆ ।

॥੩੯॥ ਪੁਨ ਸੁਖਾ ਛਕਿ ਬਾਹਰ ਗਯੋ। ਤਹਿ ਭੀ ਕਹਿਤਿ ਸੰਗ ਹੀ ਭਯੋ।
ਉਚ ਨੀਚ ਬਚ ਬਕਹਿ ਬਡੇਰੇ। ਜਿਨ ਕੇ ਸੁਨਤਿ ਦੁਖਤਿ ਬਹੁਤੇਰੇ॥੩੨॥
ਪੁਰਿ ਤੇ ਵਹਿਰ ਕੋ ਨ ਨਰ ਜਹਾਂ। ਬੋਲਤਿ ਖਿਝਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਾਂ। ਬਹੁ ਉਚੇ
ਦੁਰਸਾਕ ਬਖਾਨੇ। ਜਹਿ ਗਮਨੇ ਤਹਿ ਸੰਗ ਪਯਾਨੇ॥੩੩॥ ਕੁਪਨੇ ਅਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਕਰਿਕੈ। ਪੁਰਿ ਜਨ ਨਿਕਟ ਨ ਭਲੇ ਨਿਹਰਿਕੈ। ਨਿਜ
ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ‘ਪਕਰਿ ਬੇਨਵੇ ਹਨੀਯਹਿ ਪ੍ਰਾਨਾ॥ ੩੪॥
ਕੂਪ ਸਮੀਪ ਬੀਚ ਦਿਹੁ ਗੋਰੀ। ਹਟਤਿ ਨ ਮੂਢ ਸੰਗ ਤੇ ਮੋਰੀ’। ਜਹਿ
ਦੁਰਸਾਕ ਬਖਾਨਤਿ ਖਰਜੇ। ਜੁਗ ਸਿੰਘਨ ਦਿਓ ਪਕਰਨ ਕਰਜੇ॥ ੩੫॥
ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨਿ ਤਤਛਿਨ ਕਰਿ ਦੀਨ। ਪੁਰਿ ਕੋ ਦੂਰ ਕੂਪ ਕੋ ਚੀਨ। ਤਿਸ
ਮਹਿ ਭਾਰਿ ਅਗਾਰੀ ਗਏ। ਕਰਿਕੈ ਸੋਚ ਅਪਰ ਮਗ ਅਏ॥ ੩੬॥
ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਪਵੇਸ਼ ਬਿਰਜੇ ਹੈ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਿਜ ਕਰਮ ਕਰਜੇ ਹੈ।
ਸੰਧਯਾ ਭੁਈ ਪਤੀਖਤਿ ਡੇਰੇ। ਨਹੀਂ ਬੇਨਵਾ ਨਿਜ ਬਲ ਹੋਰੇ॥ ੩੭॥
ਸੋਧਨ ਲਗੇ ਚੇਲਕਾ ਫਿਰੈ। ਇਤ ਉਤ ਦੇਖਤਿ ਬੁਝਨ ਕਰੈ। ਰਾਤਿ
ਅਰਧ ਲੋ ਖੋਜਨ ਕਰਜੇ। ਨਹਿ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਕਿਸ ਥਾਨ ਨਿਹਰਜੇ॥ ੩੮॥
ਪੁਨ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਉਠਿ ਗਰੀ ਬਜ਼ਾਰ। ‘ਕਿਨਹੁ ਬਿਲੋਕਜੇ ਦਿਹੁ ਸੁਧ ਸਾਰ’।
ਕਿਹ ਕਹਿ ਦਯੋ ਸੁਨਾਇ ਪ੍ਰਸੰਗ। ‘ਫਿਰਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸੰਗ’।
॥ ੩੯॥ ਬੁਝੇ ਸਿੰਘ ਨ ਕਹੂੰ ਬਤਾਯੋ’। ਕਰਤਿ ਬਿਲਾਪ ਨਹੀਂ ਜਬਿ ਪਾਯੋ।
ਸਗਰੀ ਪੁਰੀ ਪ੍ਰਚਰਜੇ ਬਿਭੰਤ। ਨਹੀਂ ਬੇਨਵਾ ਕਹੂੰ ਲਭੰਤਿ॥ ੪੦॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥੩੦॥ ੩੯। [ਇਵਾਨਿਆਂ ਦੀ ਪੁਕਾਰ। ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੜਨ ਜਾਣਾ]।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰਤਿ ਛਾਂਗ ਉਜਾਰ ਮਹਿ ਬਿਚਰਤਿ ਹੁਤੇ ਅਯਾਲਿ। ਕੂਪ
ਗਿਰਾਯੋ ਬੇਨਵਾ ਤਿਨ ਦੇਖਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਪਿਖਜੇ ਬੇਨਵਾ
ਖੋਜਨ ਕਰੈ। ਧਰਤਿ ਸ਼ੋਕ ਉਰ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੈ। ‘ਤੇਹਿ ਬਤਾਵੋ’ ਕਹਤਿ
ਅਯਾਲੀ। ‘ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨ ਕਰਿ ਦੀਨਸਿ ਕਾਲੀ॥ ੨॥’ ਸਿੰਘਨ ਤੇ ਮੈਂ
ਡਰੈਂ ਬਡੇਰਾ। ਨਹੀਂ ਬਚਾਇ ਹੋਇਗੇ ਮੇਰਾ। ਯਾਂਤੇ ਮੈ ਨਹਿ ਕਰਤਿ
ਬਤਾਵਨ। ਸੰਧਯਾ ਪ੍ਰਾਤਿ ਅਚਾਨਕ ਘਾਵਨ’॥ ੩॥ ਧੀਰ ਬੇਨਵੇ ਦਈ
ਘਨੇਰੇ। ‘ਹਮ ਸਭਿ ਰਹੈਂ ਸੰਗ ਹੀ ਤੇਰੇ। ਮਾਰਨ ਦੇਹਿ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਭਾਂਤਿ।
‘ਫੁੱਡਣ। ‘ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਦੱਸਿਆ। ‘ਬੇਨਵੇ ਦੇ ਚੇਲੇ ਰੋਣ ਲਗੇ। ‘ਸ਼ਾਮ ਯਾ ਸਵੇਰੇ
ਅਚਾਨਕ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ।

ਰੱਖਣਾ ਕਰਤਿ ਰਹੈ ਦਿਨ ਰਾਤਿ' ॥ ੪ ॥ ਦਿਯੋ ਦਿਲਾਸਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ।
ਸੋ ਲੇ ਗਮਨਜੋ ਬੀਚ ਉਜਾਰ । ਜਿਸ ਥਲ ਮਾਰਿ ਕੂਪ ਮਹਿ ਡਾਰਾ ਪਰਜੇ
ਮਰਜੇ ਤਿਹ ਸਭਿਨਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੫ ॥ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਬਿੰਦਨਿ ਤਬਾਹ ਨਿਕਾਰਾ ॥
ਲਿਯੋ ਉਠਾਇ ਰੋਰ ਬਹੁ ਡਾਰਾ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਨਰ ਮਿਲਿ ਗੇ ਸਮੁਦਾਇ ।
ਦੇਖਤਿ ਬੋਲਤਿ ਸੇਗ ਸਿਧਾਇ ॥ ੬ ॥ ਪਾਯੋ ਜਾਇ ਦੁਰਗ ਕੇ ਦੋਰ । ਮਿਲੇ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਾਰਜੇ ਰੋਰ । ਜਿਤਿਕ ਬੇਨਵੇ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਤਬੈ । ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ
ਮਿਲਿਕੇ ਤਹਿ ਸਭੈ ॥ ੭ ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਢਿਗ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਰ । 'ਦਿਯੋ ਬੇਨਵਾ
ਸਿੰਘਨ ਮਾਰਾਨਾਉਂ ਲੇਹਿ ਗੇ ਕੇ ਦਰ ਮਰੈ । ਤਬਿ ਲੋ ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਹਿ
ਕਰੈ' ॥ ੮ ॥ ਖਰੇ ਪੋਰ ਆਗੇ ਅਰਥਾਵੈ । ਅੰਤਰ ਉਚੀ ਧੁਨੀ ਸੁਨਾਵੈ । ਸ਼ਾਹੁ
ਅਜੋਗ ਬਾਤ ਪਹਿਚਾਨੀ ।—ਡਰੇ ਨ ਮੁੜ ਤੇ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨੀ ॥ ੯ ॥ ਇਸ ਕੇ
ਹੁਇ ਸਜਾਇ ਅਬਿ ਭਾਰੀ ॥ ਫੁਟੈ ਸੁਖੇਨ ਜੁ ਖਤਾ ਅਗਾਰੀ—। ਸੁਨਿ ਉਮ-
ਰਾਵਨ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ ॥ ਫਿਰਤ ਸੈਲ ਹਿਤ ਬੀਚ ਬਜਾਰਨ ॥ ੧੦ ॥ ਸੰਗ
ਚਢਹਿ ਸਾਠਕ ਅਸਵਾਰ । ਉਚ ਅਵਾਜ਼ ਨਕੀਬ ਉਚਾਰਿ । ਪਿਖਹੁ ਪੁਰੀ
ਬਸਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਮਾਨਾ । ਦੂਰ ਹੋਇ ਚਹਿ ਦੰਦ ਉਠਾਨਾ' ॥ ੧੧ ॥ ਪਕਰਿ
ਸਜਾਇ ਦੀਜੀਯਹਿ ਗਾਵੀ । ਤਿਸ ਕੇ ਉਚ ਗਰੁਰਤਾ ਬਾਵੀ' । ਸੁਨਤਿ
ਸ਼ਾਹੁ ਤਬਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ । 'ਤੁਰਨ ਪਹੁੰਚਹੁ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥
ਪਟ ਸੋਂ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਅਗਵਾਰ । ਆਵਹਿ ਗਰੇ ਕੁਹਾਰੀ ਡਾਰਿ' । ਉਚਿਤ
ਸਜਾਇ ਹੋਇ ਹੈ ਤਾਂਹੀ । ਆਨਹੁ ਜਾਇ ਦੇਰ ਹੋ ਨਾਂਹੀ' ॥ ੧੩ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
ਨਰ ਦੋਰੇ ਤਬਿ ਦੇਇ । ਬੈਠੈ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਸੀਏ ॥ ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਕਹਜੇ
ਕਠੋਰ । 'ਨਿਕਸਹੁ ਚਲਹੁ ਦੁਰਗ ਕੀ ਓਰ ॥ ੧੪ ॥ ਹਤਜੇ ਬੇਨਵਾ ਸ਼ਾਹੁ
ਰਿਸਾਯੋ । ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਤੂ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ' । ਸੁਨਿ ਕੈ ਤ੍ਰਾਸ ਮਾਨਿ ਘਰ
ਬਿਰਜੈ । ਨਹੀਂ ਨਿਕਸਿ ਕੈ ਜਾਵਨ ਕਰਜੈ ॥ ੧੫ ॥ 'ਮੈਂ ਨਹਿ ਚਲੋਂ ਨ
ਬੇਨਵ ਮਾਰਾ । ਤੁਹਮਤ ਦੇਤਿ ਤੁਫਾਨ ਉਠਾਰਾ' । ਜਾਇ ਦੁਰਗ ਮਹਿ
ਤਿਨਹਿ ਬਤਾਯੋ । 'ਰਹੇ ਹਕਾਰਿ ਸੰਗ ਨਹਿ ਆਯੋ' ॥ ੧੬ ॥ ਬਹੁਰ ਸ਼ਾਹੁ
ਕਹਿ ਹੁਕਮ ਪਠਾਏ । 'ਇਹਾਂ ਆਉ ਤੁਵ ਨਜ਼ਾਉਂ ਕਰਾਏ । ਨਿਸ਼ਚੈ ਸਾਰ

'ਦੇਖੋ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਵੱਸਕੇ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸੁ ਮੰਨਿਆ, ਜੇ ਦੂਰ ਹੋਵੇ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ) ਤਾਂ ਉਂਦ ਹੀ
ਉਠਾਵੇਗਾ । 'ਪੁਰਾਣੇ ਵਮਾਨੇ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੀ ਕਿ ਗਲ ਵਿਚ ਆਪੇ ਕੁਹਾੜੀ ਪਾਕੇ ਔਣਾ ਤੇ
ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਲਓ ਕੁਹਾੜੀ ਮਾਰਕੇ ਚਾਹੇ ਮਾਰ ਲਓ ਚਾਹੇ ਬਚਾ ਲਓ ।

ਬੁਠਿ ਸਭਿ ਹੋਇ । ਬੂਝੈਂ ਭਲੇ ਉਗਾਹ ਜਿ ਕੋਇ' ॥ ੧੭ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਗਏ
ਜਾਇ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਹਠ ਨ ਕਰਹੁ ਤੁਝ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ । ਸ਼ਾਹੁ ਕਹੈ
ਸਭਿ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿਕੈ । ਸਾਂਚੈ ਲੋਹਿ ਬਡਾਈ ਫਿਰਿਕੈ ॥ ੧੮ ॥ ਘਰ ਮਹਿ
ਕਿਮ ਬੈਠਨ ਹੁਇ ਤੋਰੈ । ਦੁਰਗ ਪੌਰ ਪਰ ਰੌਰ ਬਡੇਰੈ । ਭਲੇ ਚਹੈਂ ਜੇ
ਅਪਨੋ ਕੈਸੇ । ਮਾਨੋ ਕਹੜੇ ਕਹਤਿ ਹਮ ਜੈਸੇ ॥ ੧੯ ॥ ਨਾਂਹਿਤ ਸੈਨ ਆਨਿ
ਕਰਿ ਗਹੈ । ਕਿਸ ਕੀ ਓਟ ਲੇਇ ਬਿਰ ਰਹੈਂ ?' ਸੁਨਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਨਾਂਹਿਨ ਮਾਨਾ । 'ਗਮਨੋਂ ਨਹੀਂ' ਜਬਾਬ ਬਖਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਰਿਸੇ ਦੂਤ ਜੇ
ਗਏ ਹਕਾਰਨ । ਹਟੇ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ ਕੀਨ ਉਚਾਰਨ । 'ਭਯੋ ਮਵਾਸੀ ਆਇ
ਨ ਸੋਊ । ਮਿਲਿੋ ਸਮੁਝਾਇ ਰਹੇ ਸਭਿ ਕੋਊ ॥ ੨੧ ॥ ਮਾਤ ਨਿਕਟ ਨਰ
ਭੇਜੜੇ ਭਲਾ' । ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੋਗ ਬਹਾਦਰ ਬਦਲਾ' । ਖੂਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਰੇ
ਕਰਿ ਦਯੋ । ਸੋ ਬਖਸ਼ਹੁ ਕਹੁ ਹਮ ਲੇ ਲਯੋ' ॥ ੨੨ ॥ ਕਹੜੇ ਮਾਤ 'ਮੈਂ
ਲਿਖੜੇ ਬਿਦਾਵਾ । ਪਾਰਕ ਹੁਤੋ ਤਜੜੇ, ਨਹਿੰ ਭਾਵਾ । ਸੋ ਬਦਲਾ ਲੇਵੈਂਗੇ
ਯੋਰ । ਜਹਾਂ ਹੋਇ ਲੈਬੇ ਕੀ ਠੋਰ ॥ ੨੩ ॥ ਖਤਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਠਾਨੇ ।
ਸੋ ਤੁਮ ਜਾਨੋ ਕੈ ਉਹ ਜਾਨੇ । ਹਮਰੇ ਲਗਿ ਤਿਸ ਕਾਰ ਨ ਕੋਈ । ਬਾਂਛ' ਤ
ਕਰੋ ਆਪ ਅਰੁ ਸੋਈ' ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋਪ ਕਰਿ ਭਾਰੈ । ਸਭਿ
ਮਹਿ ਬਿਦਤੀ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰੈ । 'ਦੋ ਪਲਟਨ' ਪਹੁੰਚਹਿ ਇਸ ਕਾਲਾ ।
ਲਰਹਿ ਲਰਹੁ, ਨਹਿੰ ਕੀਜੈ ਟਾਲਾ ॥ ੨੫ ॥ ਜਬਿ ਲੋ ਪਕਰੜੇ ਜਾਇ ਨ,
ਮਾਰੋ । ਭਿਰਹਿ ਆਪ, ਹੱਥਸਾਰ ਪੁਹਾਰੋ' । ਤਤਛਿਨ ਸੈਨ ਚਲੀ ਤਹਿੰ
ਆਈ । ਸੁਨੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਹਿਰਾਈ' ॥ ੨੬ ॥ ਸਿੰਘ ਸਕੋਲੇ ਮਸ-
ਲਤ ਕੀਨ । 'ਅਬਿ ਤੋ ਜੰਗ ਕਰਨ ਹੀ ਚੀਨ । ਲਰਿ ਕਰਿ ਮਰਹਿ ਸੁ
ਧਰਮ ਹਮਾਰਾ । ਗੀਦਰ ਮੌਤ ਮਰਨ ਬੁਰਿਆਰਾ' ॥ ੨੭ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ
ਕਹਿ ਹੈ ਕਰਿ ਗਾਵੇ । ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਲੈ ਆਯੁਧ ਠਾਵੇ । ਜਬਹਿ ਫੌਜ ਜਾਨੀ
ਨਿਯਰਾਈ । ਪੁੰਜ ਤੁਫੰਗਨਿ ਸਮੁਖ ਚਲਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਬਰੇ ਨਿਕੋਤ ਸੁਚੇਤ
ਬਿਸਾਲੇ । ਪਰੜੇ ਜੰਗ ਉਠਿ ਸਬਦ ਕਰਾਲੇ । ਉਚੈ ਚਵਿ ਓਟੇ ਕਰਿ ਬਿਰੇ ।

'(ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਭੇਜਿਆ । 'ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੋਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ
ਜਵਾਬ ਬਖਸ਼ੋ ਤੇ ਆਖੋ ਕਿ ਅਸਾਂ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ । 'ਪਲਟਨ ਪਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਲਫਜ਼ ਪਲੈਟੂਨ
ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੁਣ ੪ ਤੋਂ ੧੦ ਕੰਪਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਲਗ ਪਗ
੧੦੦੦ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪਦ ਬਟੇਲੀਅਨ ਬੀ ਲਗ ਪਗ ਇਹੋ ਅਰਥ
ਰਖਦਾ ਹੈ । 'ਕੰਬ ਗਿਆ ।

ਜੁਲਾਥਮਲੀ ਫੋਰਤਿ ਖਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਉਤ ਤੇ ਵ ਹਰ ਤੁਰਕ ਸਮੁਦਾਏ ।
 ਰਚੇ ਮੋਰਚੇ ਤੁਪਕ ਚਲਾਏ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਘੇਰੇ । ਅਧਿਕ
 ਵਧਹਿ ਫੇਰੇ ਫਿਰ ਨੇਰੇ ॥ ੩੦ ॥ ਅੰਤਰ ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਅਚੰਭਾ । ਪਰੇ ਜੰਗ
 ਨਰ ਕਰੇ ਅਚੰਭਾ ਗੋਰੀ ਲਗਿ ਫੇਰੀ ਭਟ ਦੇ ਹ । ਫੇਰੀ ਤੁਪਕ ਤੁਰਤ ਭਰਿ
 ਲੇਹਿ ॥ ੩੧ ॥ ਦੁਕਹਿ ਨੇਰ ਹੋਲਾ ਜਬਿ ਘਾਲਹਿ । ਸਮੁਖ ਨਿਕਸਿ ਬਾਗਤਿ
 ਕਰਵਾਲਹਿ । ਭੁਜਦੰਡਨ ਅਰੁ ਗੀਵਾ ਕਾਟਹਿ । ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ
 ਤਕਿ ਤਕਿ ਡਾਟਹਿ ॥ ੩੨ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਦਿਵਸ ਲਰਿ ਸੰਧਾ ਪਰੀ । ਭਏ
 ਤਿਮਰ ਸੈਨਾ ਤਹਿ ਬਿਰੀ । ਟਿਕੇ ਮੋਰਚਨ ਤੁਪਕ ਚਲਾਵਹਿ । ਅੰਤਰ
 ਆਵਨ ਜਾਨ ਨ ਪਾਵਹਿ ॥ ੩੩ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਚਿੰਤ ਘਨੇਰੀ । ਕਰਜੇ
 ਕੁਕਰਮ ਕੁਪੁੰਤ੍ਰ ਕੁਫੇਰੀ । ਕੁਛ ਬਸ ਚਲਹਿ ਨ ਅਪਨੋ ਜਾਨਾ । ਦੀਨ ਮਨਾ
 ਦੁਖ ਲਹਤਿ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੪ ॥ ਪਛਤਾਵਤਿ ਸਭਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ ।
 ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੀ ਆਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਮਾਤ ਸੋਂ ਕਹੈ 'ਹਮਹੁ
 ਸ਼ਾਹੁ ਤੇ ਭਰ ਬਹੁ ਲਹੈ ॥ ੩੫ ॥ ਕਹਾਂ ਕੁਕਰਮ ਕੀਨਿ ਸੁਖ ਹਾਨਾ ।
 ਤੁਮਰੇ ਸਾਪ ਸਾਚ ਹੁਇ ਜਾਨਾ । ਪ੍ਰਥਮ ਪਿਥਕ ਬੈਠੇ ਇਸ ਥਾਨ । ਕਹਾਂ
 ਚਿੰਤ, ਕਜੇ ਸੋਚਨ ਠਾਨਿ' ॥ ੩੬ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਦੇ ਧੀਰਜ ਗਏ । ਤਉ
 ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਚਿਤ ਉਪਜਏ । ਲਰਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿਚ ਘਰ ਕੇ । ਵਹਿਰ
 ਤੁਰਕ ਘੇਰਤਿ ਫਿਰ ਫਿਰਿਕੇ ॥ ੩੭ ॥ ਕਿਤਿਕ ਗਏ ਮਰਿ ਬਾਹਿਰ ਲਰਿਤੇ ।
 ਕਿਤਿਕ ਸਿੰਘ ਅੰਤਰ ਲਰਿ ਮਰਿਤੇ । ਬਾਸਰ ਸਰਬ ਲਰੇ ਹਤਿ ਗੋਰੀ । ਦੁਕੇ
 ਨੇਰ ਦੇ ਤਨ ਕੇ ਫੇਰੀ ॥ ੩੮ ॥ ਥੇਦਿ ਮੋਰਚੇ ਓਟੇ ਕਰਿ ਕੇ । ਨਿਕਟ ਹੋਤਿ
 ਘਰਿ ਕੇ ਦੁਰ ਦੁਰ ਕੇ । ਦੁਸਰ ਦਿਵਸ ਬਿਤੀਤਨੇ ਲਰਤੇ । ਫਿਰਤਿ ਘਿਰਤ
 ਗਨ ਮਾਰਤਿ ਮਰਤੇ ॥ ੩੯ ॥ ਸੰਧਾ ਭਈ ਤਿਮਰ ਗਨ ਛਾਯੇ । ਜਾਨਜੋਂ
 ਸਿੰਘਨ-ਮਰਨੋ ਆਯੋ । ਲਸਕਰ ਕਹਾਂ ਦੀਹ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਕਹਾਂ ਸਿੰਘ ਹਮ
 ਪੁਨ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ ॥ ੪੦ ॥ ਜੇਤਿਕ ਹਮ ਤੇ ਜੈ ਹਹਿ ਮਾਰੇ । ਹੱਥਸਾਰਨਿ ਤੇ
 ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਪੁਨ ਮਰਿ ਰਹਹਿ ਨ ਹੁਇ ਕੁਛ ਫੇਰ । ਤੁਰਕਨਿ ਗਨ
 ਹਮ ਲੀਨੇ ਘੇਰ-॥ ੪੧ ॥ ਅਸ ਹਠਿ ਕਰਿ ਕੈ ਭਿਰੇ ਜੁਝਾਰੇ । ਪਰਹਿ
 ਸ਼ੇਰ ਸਮ ਮੁਖ ਭਭਕਾਰੇ । ਤੁਰਕ ਤੁਪਕ ਗਹਿ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਦੁਕੇ । ਪਾਵਤਿ
 ਨੇਰ ਮਾਰ ਕਹਿ ਕੂਕੇ ॥ ੪੨ ॥ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿ ਕੈ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਹੁਤੇ ਨਿਕਟ
 'ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਸੇ ਕਟਿ ਕਟਿ ਡਾਰੇ । ਪਹਿਲੀ ਰਾਤਿ ਮਚੈ ਘਮਸਾਨਾ । ਲੋਥ ਪੋਥਨਾ
ਹਤਿ ਭੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ੪੩ ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਬਿਰੇ ਹੁਇ ਠਾਂਢੇ । ਆਧੁਪ
ਗਹੇ ਹਤਨ ਰਿਪੁ ਗਾਢੇ । ਤੀਨ ਪਹਿਰ ਇਮ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਕਿਤਿਕ
ਮਰੇ ਭਟ ਕਿਹ ਦੁਚਿਤਾਈ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਨੇ
'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਇਕਸ੍ਰਿਸਤੀ ਐਸੂ ॥ ੩੧ ॥

੩੨. [ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਮਥਰਾ ਆਏ] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਖ ਲਹੜੇ ਲਖੜੇ-ਮਰਨ ਬਨਿ ਆਇ ।
ਕਿਮ ਬਚਿ ਹੈ ਅਬਿ ਸ਼ਾਹੁ ਤੇ ਘੋਰੇ ਪਰੜੇ ਜੁ ਆਇ-॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਨਿਜ
ਇਸਤੀ ਅਰੁ ਪੁੱਤੁ ਨਿਹਾਰਾ । ਤਿਨਹੁ ਸੰਗ ਹੁਇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰਾ 'ਫਟੇ
ਮਲੀਨ ਧਾਰਿ ਕੈ ਚੀਰ । ਤਿਨ ਤੇ ਲੋਹੁ ਅਛਾਦਿ ਸਰੀਰ ॥ ੨ ॥ ਨਿਕਸਿ
ਜਾਹੁ ਮਾਤਾ ਕੇ ਪਾਸ । ਤਹਿ ਦੁਰਿ ਰਹੀਯਹਿ ਬੀਚ ਅਵਾਸਾਤੁ ਮਹਿ ਬਚਾ-
ਵਨੁ ਹੋਤੁ ਉਪਾਇ । ਮਾਤ ਬਿਨਾ ਤੇ ਹੋਇ ਨ ਕਾਇ' ॥੩॥ ਸੁਨਿ ਦੋਨਹੁ
ਖਿੰਬਰ ਤਨ ਧਾਰੇ' । ਚੋਰੀ ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਪਧਾਰੇ । ਜਬਿ ਤੁਰਕਨ ਕੇ
ਬੀਚੇ ਆਈ । 'ਕੋ ਹੈਂ ਤੂੰ ਕਹੁ ਕਹਾਂ ਸਿਧਾਈ ?' ॥ ੪ ॥ 'ਹਮ ਗਰੀਬ
ਜਮਨਾ ਕੇ ਤੀਰ । ਜਾਤਿ ਸਪਰਸ਼ਨ ਨੀਰ ਸਰੀਰ' । ਇਮ ਕਹਿ ਸਦਨ
ਮਾਤ ਕੇ ਆਈ । ਰੁਦਤਿ ਬਿਲਾਪਤਿ ਪਰੀ ਸੁ ਪਾਈ ॥੫॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੇ
ਗੋਰਿ ਅਗਾਰੀ । ਕਹੀ 'ਪਰੀ ਹਮ ਸ਼ਰਣੁ ਤਿਹਾਰੀ । ਰਾਖੇ ਜਾਇ ਅਬਹਿ
ਜਿਸ ਭਾਂਤਿ । ਕਰਹੁ ਉਪਾਵ ਰਾਖੀਏ ਮਾਤ' ॥੬॥ ਘਰ ਪੁਵਿਸੇ ਅਵਿਲੋਕੇ
ਜਬੈ । ਮਨ ਉਦਬਿਘਨ ਮਾਤ ਭਈ ਤਬੈ' । ਹੋਲ ਉਠੈ ਦਿਲ ਧੀਰ
ਬਿਨਾਸੀ । 'ਮਹਿ ਬਿਖਾਵ ਦੇਂ ਲਖਿ ਕਰਿ ਪਾਸੀ' ॥ ੭ ॥ ਰਹੜੇ ਨ ਜਾਇ
ਨਿਕਟ ਰਖਿ ਇਨ ਕੋ' । ਕਰੈ ਨਿਕਾਸਨ, ਹੈਂ ਅਨ ਬਨ ਕੋ'-ਇੱਤਨਾ-
ਦਿਕ ਉਰ ਬਹੁਤ ਬਿਚਾਰਾ । ਤਤਛਿਨ ਮੁਖੀਆ ਮਿੱਖ ਹਕਾਰਾ ॥ ੮ ॥
ਕਹੜੇ ਭੋਤ ਸਭਿ, ਸਮੇਦਨ ਚਰੀ । ਦੋਨ ਚਢਾਇ ਸੰਗ ਚਲਿ ਪਰੀ । ਪੁਰਿ
ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਈ।ਦੈ ਦਿਨ ਬਿਤੇ ਭਰਤਗੜੁ ਆਈ ॥੯॥ ਭਈ
ਪ੍ਰਭਾਤ ਲਰਤਿ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ । ਝਰਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਿਖਿ ਤਾਂਹੀ । ਪਰੜੇ

ਪਾਏ ਮਿਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਕੇ । 'ਮਾਤਾ ਚਿਤ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਹੋਈ । ' (ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ) ਮੌਰੇ
ਪਾਸਾ ਵੇਖਕੇ (ਤੁਰਕ) ਮਿੱਠੇ ਦੁੱਖ ਵੇਣਗੇ । ' (ਵਿੱਲੀ ਵਿੱਚ) ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਇਹਨਾਂ
ਨੂੰ ਪਾਸ ਰੱਖ ਕੇ । ' ਮੇਰੇ ਕੱਢ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਬੀ ਅਣਬਣ ਹੈ ।

ਘਮੰਡ ਤੁਢੀਗਨਿ ਕੇਰਾ । ਅਰਧਕ ਸਿੰਘ ਮਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥੧੦॥ ਤੁਸਤਿ
ਹਿਰਾਸਨੇ, ਧੀਰ ਨ ਰਹੀ । ਛਪੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਭਾਜੋਂ ਕਹੀਂ-। ਬਹੁਤ
ਬਿਚਾਰਤਿ ਕਾਤੁਰ ਹੋਵਾ । ਘੇਰੇ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਮਹਿ ਦਿਢ ਜੋਵਾ ॥੧੧॥ ਰਹੇ
ਨਿਕਟ ਭਟ ਰਣ ਹਿਤ ਬੇਰੇ। ਫੁਕੇਤੁਰਕ ਤੀਰ ਚੁੰਓਰੇ। ਨੀਠਨੀਠ ਮੰਧਾ
ਲਗਿ ਲਰੇ । ਦਸਕ ਸਿੰਘ ਰਹਿਗੇ, ਸਭਿ ਮਰੇ ॥੧੨॥ ਕਰੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਚਰਨ
ਅਜਾਹਰੇ । ਨਿਕਸਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਾ ਬਾਹਰ । ਭੁਸ ਬੇਚਤਿ ਜੋ ਬਿੰਦ
ਕਲਾਲਾਹੁਤੇ ਸਿੱਖ ਤਿਸ ਕੇ ਪੁਰਿ ਜਾਲਾ ॥੧੩॥ ਤਿਨਕੇ ਸਦਨ ਜਾਇ ਕਰਿ
ਵਰਜੇ । ਕੋਸ਼ਠ ਮਹਿ ਭੁਸ ਤਿਸ ਬਿਚ ਦੁਰਜੇ । ਪੀਛੇ ਸਿੰਘ ਕਤਲ ਸਭਿ
ਕਰੇ। ਲੂਟਜੇ ਸਦਨ ਤੁਰਕ ਗਨ ਬਰੇ ॥੧੪॥ ਪ੍ਰਾਤ ਭਈ ਕਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਖੁਜਾਯੋ ।
ਮਰਜੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਹਿ ਪਾਯੋ । ਬਹੁ ਲੋਗਨ ਮਿਲਿ ਤਬਹਿ ਬਿਚਾਰਾ ।
ਲਰਤਿ ਨ ਇਸ ਬਲ ਮਹਿ ਰਿਪੁ ਮਾਰਾ ॥੧੫॥ ਨਿਕਸਿਛਪਜੇ ਕਿਸਕੇ ਘਰ
ਜਾਈ। ਜੇ ਕਰਿ ਇਹਾਂ ਲੋਥ ਨਹਿ ਪਾਈ । ਸਰਬ ਬਿਤੰਤ ਸੁਨਜੇ ਜਬਿ ਸ਼ਾਹੁ
ਦੁਰਜੇ ਨਿਕੇਤ ਕਿਸੀ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੁ ॥ ੧੬ ॥ ਕਹਿ ਕਰਿ ਤਬਿ ਝੋਂਡੀ ਪਿਟ-
ਵਾਈ । ਸਭਿ ਪੁਰਿਜਨ ਕੇ ਸ਼ੋਨਨ ਪਾਈ । ‘ਦੁਰਜੇ ਸਦਨ ਜਿਸ, ਆਨ
ਬਤਾਵੈ। ਅਬਿ ਬਚ ਰਹੈ, ਨ ਸੰਕਟ ਪਾਵੈ ॥ ੧੭ ॥ ਨਾਹਿਤ ਜਬਿ ਪੀਛੇ ਹੁਇ
ਬਾਹਿਰ । ਦੈਹੋਂ ਵੇਡ ਨਿਕਾਸੋਂ ਬਾਹਿਰ । ਫਾਸੀ ਦੇ ਦੇ ਹਤੋਂ ਕੁਟੇਬ । ਬਚਹਿ
ਨ ਕੈਸੇ ਲੋਹਿ ਅਲੇਬ’ ॥੧੮॥ ਸੁਨਿ ਕਲਾਲ ਦਿਲ ਹੋਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਜਾਇ
ਬਤਾਇ ਦਿਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ‘ਛਪਜੇ ਆਨਿ ਕਰਿ ਹੋ ਘਰਿ ਮੇਰੇ । ਪਠਿ ਦੀਜੈ
ਮੁਝ ਸੰਗ ਘਨੇਰੇ’ ॥ ੧੯ ॥ ਲੋ ਕਰਿ ਗਮਨਜੇ ਮਾਤ ਸਿਪਾਹੀ । ਜਾਇ
ਦਿਖਾਯੋ ਨਿਜ ਘਰ ਮਾਂਹੀ । ਗਹਿ ਲੀਨੋ ਤਹਿ ਤੇ ਤਤਕਾਲਾ । ਪਹੁੰਚੇ ਸ਼ਾਹੁ
ਨਿਕਟ ਨਰ ਜਾਲਾ ॥ ੨੦ ॥ ਹੋਰਤਿ ਹੁਕਮ ਦੀਨ ਰਿਸ ਧਰਿਕੈ । ‘ਗਜ ਕੇ
ਪਗ ਸੋਂ ਬੰਧਨ ਕਰਿਕੈ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਪੁਰਿ ਗਰੀਅਨਿ ਫੇਰੈ । ਨਿਕਸੈ
ਪਾਨ ਵਹਿਰ ਤਬਿ ਗੋਰੈ’ ॥੨੧॥ ਪਾਇ ਦਾਮ ਦਿਢ ਬੰਧਨ ਕਰਜੇ । ਕੁੰਚਰ
ਸੰਗਿ ਵਧੇ ਪੁਰਿ ਢਿਰਜੇ । ਐਂਢਤਿ ਚਰਨ ਘਸੀਟਤਿ ਚਲਜੇ । ਹੋਰਨ ਹੇਤ
ਪੁੰਜ ਨਰ ਮਿਲਜੇ ॥ ੨੨ ॥ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਬਹੁ ਬਿਲਲਾਯੋ । ਮਾਤਾ
ਮੁਖ ਦੀਨ ਚਿਤ ਆਯੋ । ਰਿਦੇ ਬਿਸੁਰਤਿ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਵੈ । ਉਤਰਜੇ ਮਾਸ

‘ਗੁਪਤ ਚੱਲ ਪੈਣ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਕੀਤੀ । [ਅ-ਜਾਹਰ=ਗੁਪਤ । ਚਰਨ=ਚੱਲਣ ਦੀ] ।

(ਅ) ਲੁਕਕੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਨੱਸ ਗਿਆ ।

ਹਾਡ ਵਿਸ਼ਟਾਵੈਂ ॥ ੨੩ ॥ ਸਗਰੇ ਦਿਨ ਮਹਿ ਫੇਰਨਿ ਕਰਜੈ । ਗਰੀ ਬਜਾ-
ਰਨ ਮਹਿ ਗਜ ਫਿਰਜੈ । ਤਉ ਨ ਨਿਕਸੇ ਪਾਨ ਤਿਸੀ ਕੇ । ਬਹੁ ਦੁਖ
ਪਾਵਨ ਸੁਪ ਜਿਸੀ ਕੇ ॥ ੨੪ ॥ ਨਿਕਸੈ ਸੰਧਾ ਮੈਂ ਪੁਰਿ ਬਾਹਰ । ਗਏ
ਪਹਰੀ ਲਘੁ ਜਿਸ ਠਾਹਰ । ਉਚ ਨੀਚ ਬਲ ਪਰ ਜਬਿ ਫਿਰਜੈ । ਤਬਿ
ਸਿਰ ਪਗ ਤਰਿ ਦਬਿ ਫੁਟ ਪਰਜੈ ॥ ੨੫ ॥ ਇਮਾਦੌਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਸੇ
ਮਾਰਾ । ਸਿਖਨਿ ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ਕੇ ਧਾਰਾ* ।

*ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਵਣ ਦਾ ਸੁਪ ਹੈਸੀ । *ਛੋਟੀ ਪਹਰੀ । * (ਹਾਥੀ ਦੇ) ਪੈਰਾਂ ਤਲੇ ਦਬ
ਕੇ ਸਿਰ ।

*ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਦਾ ਮਿਤ. ਕਈ ੧੭੭੫-੭੬
ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਕੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਆਉਣ ਦਾ ਮਿਤ ੧੭੬੪
ਸੰਗੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਤਦੋਂ ਇਸਦੀ ਉਮਰ ਪੰਜ ਬਰਸ ਲਿਖੀ ਹੈ (ਦੇਖੋ ਐਨ ੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ੪੪ ਅੰਕ ੨੩) ।
ਇਸ ਹਿਸਾਬ ੧੭੭੫ ਵਿਚ ਪਾਲਕ ੧੬ ਬਰਸ ਦਾ ਹੋਇਆ । ਸੋਲਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋ
ਜਾਣਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਰਈਸ ਬਣਕੇ ਫਿਰ ਨਿਕਲਣਾ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਅੱਝ, ਗੁਰੂ
ਬਣਨ ਦੇ ਦਾਵੇ, ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਅਰਾਲਬ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀਆਂ । ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਇਕ
੧੮੩੬ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਚਲਾਣਾ ੧੭੮੦ ਬਿ: ਦਿੱਤਾ ਮਿਲਿਆ
ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਵਤਨ ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਚਾਤ ਖੱਤਰੀ ਦੱਸੀ ਹੈ; ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਬੀ ਹੈ
ਕਿ ੧੭੬੪ ਵਿਚ ਪਾਲਕ ਦੀ ਉਮਰ ਪੰਜ ਬਰਸ ਤੋਂ ਵੱਡੇਰੀ ਹੋਣੀ। ਏਹ ਗਲਾਂ ਵਧੇਰੇ ਖੋਜ
ਤਲਬ ਹਨ, ਨਾਲੇ ਇਹ ਗਲ ਬੀ ਕਿ ਪਾਲਕ ਨੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਪਹਿਲੋਂ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਯਾ
ਬੇਨਵਾ ਵਾਲੇ ਮਾਮਲੇ ਪਰ ਪਕੜੇ ਜਾਣ ਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਜਬਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ
ਪਹਿਲੀ ਸਾਖੀ ੧੮੩੬ ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ । ਦੂਸਰੇ ਇਹ ਬੀ ਖੋਜ ਤਲਬ ਬਾਤ ਹੈ
ਕਿ ਪਾਲਕ ਨੇ ਬੇਨਵਾ ਮਰਵਾਇਆ ਸੀ ਯਾ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਠਾਠ ਬਾਠ ਦੇਖਕੇ ਅਰ ਉਸ
ਪਾਸ ਮੰਗਤਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਤੱਕ ਕੇ ਤੁਰਕ ਉਮਰਵਾਂ ਨੇ ਖੋਫ ਖਾਧ ਕਿ ਕਿਤੇ
ਬੰਦੇ ਵਾਂਗੂ ਇਕ ਬੀ ਵੇਰ ਨਾ ਪਕੜ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨ
ਵਾਸਤੇ ਬੇਨਵਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਊਂਕ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਬੱਧ ਕੇ ਬੰਦੇ ਵਰਗੇ
ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਖੜੇ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ ਪਾਈ । ਇਸ ਵੇਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਟੰਗੀਲਾ ਸੀ,
ਬੇਨਵਾ ਦੇ ਮਰਨੇ ਦਾ ਉਗਾਹ ਸਿਵਾ ਇਕ ਅਯਾਲੀ ਦੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨੇ ਬੀ
ਕਈ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਐਹੋ ਜਹੇ ਤੁਫਾਨ ਘੜ ਲੈਣੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੁਛ ਕਠਨ
ਨਹੀਂ ਸਨ । ਫਿਰ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ੧੭੮੮ ਬਿ: ਤੋਂ ਮੰਗਤਾਂ ਦਾ ਦੁੜਨਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਖਿਆਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਮੇਲੇ ਲਗਦੇ, ਮੰਗਤਾਂ ਦੁੜਨੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਰਾਜ-
ਨੈਤਕ ਕਾਰਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਨ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਪਾਸੇ ਬੀ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ ।

ਉਤ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜਥਿ ਗਈ । ਦਿਨ ਵਾਦਸ ਤਹਿ ਬਾਸਤਿ
 ਭਈ ॥ ੨੬ ॥ ਭਈ ਨਰੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸੁਧਿ ਤਹਾਂ । ਗੁਰ ਪਤਨੀ ਪਹੁੰਚੀ
 ਪੁਰਿ ਇਹਾਂ । ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਕੁਛ ਬਿਗਰੀ ਬਾਤ । ਪਾਲਕ ਪਸ਼ਚਾਤੀ ਕਿਯ
 ਘਾਤ^੧ ॥ ੨੭ ॥ ਡਰਯੋ ਮੂਢੇ ਨਿਜ ਮਨੁਜ ਪਠਾਯੋ । ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕੇ
 ਢਿਗ ਆਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ ਬਾਤ ਸੁਨਾਈ । ‘ਕਰਹੁ ਨ ਅਪਨਿ ਬਾਸ
 ਇਸ ਬਾਂਈ ॥ ੨੮ ॥—ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਗਾਰ ਤੁਹਾਰਾ—। ਸੁਨਿ ਭੂਪਤਿ ਨੇ
 ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਚਾਰਾ । ਅਪਰ ਸਥਾਨ ਬਾਸ ਕੇ ਕਰੀਯਹਿ । ਨਿਜ ਵਸਤੁ ਲੇ
 ਅਪਰ ਸਿਧਰੀਯਹਿ’ ॥ ੨੯ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਮਨ ਚਿੰਤ ਉਪਾਈ । ਚਲਿਓ
 ਹਿਤ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਚਢਿ ਸਰੈਦਨ ਪਰ ਤੁਰਤ ਪਧਾਰੀ । ਪਹੁੰਚੀ
 ਮਥਰਾ ਪੁਰੀ ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਜਮਨਾ ਤੀਰ ਕਰਯੋ ਨਿਜ ਡੇਰਾ । ਤਹਿ
 ਪੁਰਿਪਾਲਕ^੨ ਸੁਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਲੈ ਕਰਿ ਭੇਟ ਮਿਲਿਨਿ ਕੇ ਆਵਾ ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਗ ਮਾਥ ਟਿਕਾਵਾ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਕਰਹੁ ਮਾਤ ਜੀ ! ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਾਸਾ ।
 ਲੈ ਦੇਵਹੁ ਮੈਂ ਰੁਚਿਰ ਅਵਾਸਾਜੈ ਪੁਰਿ ਕੇ ਰਾਜੇ ਤੁਮ ਦਾਸ’ ਪਠਵੋ ਮਥਰ
 ਛਿੱਪੁ ਤਿਨ ਪਾਸ ॥ ੩੨ ॥ ਸਕਲ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਦੇਹਿ ਗੁਜਾਰਾ । ਸਮਾ ਬਿਤਾ-
 ਵਹੁ ਬੈਠਿ ਸੁਖਾਰਾ’ ਇਮ ਕਹਿ ਲੈ ਕਰਿ ਅੰਤਰ ਗਯੋ । ਸੁਭ ਅਵਾਸ ਮਹਿ
 ਬਾਸਾ ਦਯੋ ॥ ੩੩ ॥ ਬਾਂਛਤਿ ਸਰਬ ਵਸਤੁ ਪਹੁੰਚਾਈ । ਬਹਤ ਭਾਵ ਤੇ
 ਸੇਵ ਕਮਾਈ । ਪੁਨ ਜੈ ਪੁਰਿ ਕੇ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚਾਈ । ‘ਮਾਤ ਤੁਹਾਰੇ ਪੁਰਿ
 ਮਹਿ ਆਈ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁ ਗੁਮ ਦੁਇ ਦੀਏ । ਲਿਖਿ ਕਰਿ
 ਪਟੇ ਪਠਾਵਨ ਕੀਏ । ਅਪਰ ਤਗੀਦ ਕਰੀ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ । ‘ਸੇਵਾ ਕਰਹੁ
 ਮਾਤ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ॥ ੩੫ ॥ ਸੁੰਦਰ ਘਰ ਦੀਜੈ ਬਨਵਾਇ । ਬਾਂਛਤਿ ਵਸਤੁ
 ਸਰਬ ਪੁਚਾਇ’ । ਪੁਰਿ ਪਾਲਕ ਢਿਗ ਪਠਜੈ ਸੁ ਆਯੋ । ਸਭਿ ਮਾਤਾ ਕੇ
 ਪਾਸ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੩੬ ॥ ਮਥਰਾ ਨਿਕਟ ਦਏ ਦੋ ਗੁਮੂ । ਸਦਨ ਬਨਾਇ
 ਦੀਨਿ ਅਭਿਰਾਮੂ । ਅਬਿ ਲਗਿ ਮਥਰਾ ਮਹਿ ਸੁ ਹਵੇਲੀ । ਦਰਸਹਿ ਤਹਾਂ
 ਖਰੀ ਸੁ ਇਕੋਲੀ ॥ ੩੭ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਾਸਾ ਕਰਯੋ । ਸਗਰੇ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਵਾਰ
 ਬਿਦਰਯੋ^੩ । ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੇ ਨਿਤ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲੇ । ਰੁਚਿ ਤੇ ਆਛੇ ਅਸਨ
 ਖੁਆਲੇ ॥ ੩੮ ॥ ਅਪਰ ਦਰਬ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੇਰਾ । ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਥਰਾ
^੧(ਮਾਤਾ ਦੇ ਚਲੇ ਆਉਣ) ਮਗਰੋਂ ਪਾਲਕ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਨੂੰ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮਰਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
^੨ਮੂਰਖ (ਭਰਤ ਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ) । ^੩ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹਾਕਮ । ^੪ਜੈ ਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਆਪ ਦਾ ਸੇਵਕ
 ਹੈ । ^੫ਦੁਰ ਕੀਤਾ ।

ਮਹਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ ਆਮਦਨ ਆਵੈ। ਤਿਮ ਹੀ ਖਰਚ ਹੋਤਿ
ਨਿਤ ਜਾਵੈ ॥ ੩੯ ॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੇ ਹੇਤੁ ਤੁਰੰਗ। ਲੀਏ ਮੋਲ ਸੁੰਦਰ
ਸਰਬੰਗ। ਚਾਕਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਤਿਮ ਰਾਖੇ। ਜਥਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਭਿ-
ਲਾਖੇ ॥੪੦॥ ਵਹਿਰ ਚਢੈ ਹਿਤ ਸੈਲ ਅਖੇਰਾ। ਖਰਚਨ ਲਗਯੋ ਦਰਬ
ਬਚੁਤੋਰਾ। ਪਿਤ ਕੇ ਸਮ ਸਭਿ ਕਛੁ ਬਨਾਯੋ। ਮਾਤਾ ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਸੁਖ
ਪਾਯੋ ॥੪੧॥ ਕਰਯੋ ਦੇਹੁਰਾ ਗੁਰੁ ਨਵਮ ਕੋ। ਹੁਕਮ ਛਯੋ ਜਥਿ ਗੁਰੁ ਦਸਮ
ਕੋ*। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬਹੁ ਦਰਬ ਲਗਾਯੋ। ਉਚੈ ਮੰਡਪ ਚਾਰੁ ਸੁਹਾਯੋ।
॥ ੪੨ ॥ ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਕੀ ਆਇਸੁ ਪਾਇ। ਛੀਨ ਬੇਨਵੇ ਲੀਨਿ ਸੁ ਥਾਇ।
ਸੋ ਸਭਿ ਢਾਹਿ ਮਸੀਤ ਚਿਨਾਈ। ਅਪਨੋ ਦਰਬ ਲਾਇ ਸਮੁਦਾਈ॥੪੩॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਹਠੀ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੋਇ
ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੨ ॥

੩੩. [ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਰਤੂਤ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਫਿਰ ਦਿੱਲੀ ਆਏ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲਤਿ ਹੈ ਪੁੱਤੁ ਸਮ ਕਰਹਿ ਸਨੇਹ ਬਿਸਾਲ। ਕਰਯੋ ਬਾਸ
ਮਥੁਰਾ ਬਿਖੈ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਿਦੈ ਚਿਰਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਬਡੀ ਆਰਥਲ
ਭੋਗਨ ਕਰੀ। ਬਿੰਧ ਦੇਹਿ ਹੋਈ ਜਰਜਰੀ। ਦਿੱਲੀ ਆਇ ਸੰਗਤਾਂ ਬਿੰਦੈ।
ਦੇਤਿ ਉਪਾਇਨ ਭਾਵ ਬਿਲੀਦੈ ॥ ੨ ॥ ਪੁਜਹਿ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਦਰਸਹਿ।
ਗੁਰ ਗੋਹਣ ਕਹਿ ਮਹਿਮਾ ਹਰਸਹਿ*। ਹੋਤਿ ਸਕੇਲਨ ਧਨ ਸਮੁਦਾਯਾ।
ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੇ ਆਵਤਿ ਮਾਯਾ ॥ ੩ ॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਖਰਚਹਿ ਅਰੁ ਖਾਇ।
ਪਹਿਰੇ ਜ਼ੋਵਰ ਰਤਨ ਜਰਾਇ। ਪੇਸ਼ਿਬ ਬਹੁਤ ਮੋਲ ਕੀ ਫਬੈ। ਮਾਨੈ ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਬੈ ॥੪॥ ਜਥਾ ਸਮਾਜ ਪਿਤਾ ਕਾ ਸੁਨਯੋ। ਤਥਾ ਸਕਲ
ਰਚਿ ਕੇ ਗੁਰ ਬਨਯੋ। ਕਰਹਿ ਖਰੀਦਨ ਮੋਲ ਤੁਰੰਗ। ਸੁੰਦਰ ਜ਼ੀਨ ਬਰੀ
ਬਹੁ ਸੰਗ ॥ ੫ ॥ ਹੋਮ ਰਜਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਲਗਵਾਏ। ਸਿੰਘ ਚਾਕਰੀ ਹਿਤ
ਰਖਵਾਏ। ਸੰਗ ਅਰੁਢਹਿ ਜਿਤ ਕੇ ਜਾਤ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਨਿਜ ਦਿਖਾਇ
ਭਲਿ ਭਾਂਤਿ ॥ ੬ ॥ ਕਰਹਿ ਸੈਲ ਕੇ ਚਢਹਿ ਅਖੇਰੇ। ਦੰਦਭਿ ਬਾਜਤਿ
ਚਲਤਿ ਅਗੋਰੇ। ਜੁਲਾਬਮਣੀ ਸੰਗ ਰਖਾਵੈ। ਕਾਨਨ ਕੇ ਪੰਛੀ ਮ੍ਰਿਗ ਘਾਵੈ।

*ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਹਨ।

*ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ ਸਨ ਤਾਂ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਸਾਥੇ ਵਾਲੇ ਥਾਂ ਦੇਹੁਰਾ ਸਾਜਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ ਜੋਨ ੧ ਅੰਸੂ ੩੩ ਅੰਕ ੩੦ ਤੋਂ
੩੪ ਤੇ ਫੇਰ ਦੇਹੁਰਾ ਬਣਨ ਲਈ ਦੇਖੋ ਜੋਨ ੨ ਅੰਸੂ ੩੪ ਅੰਕ ੪੧ ਤੋਂ ੪੪।

੭ ॥ ਮਾਤਾ ਪਾਸ ਆਇ ਜੁਗ ਸਮੇਂ। ਬੈਠਹਿ ਨਿਕਟ ਬੰਦਿ ਕਰ ਨਮੋਂ।
 ਕਹਿ ਕਹਿ ਸਿੱਖਸਾ ਦੇਤਿ ਘਨੇਰੀ। 'ਨਿਜ ਪਿਤ ਦਸਾ ਬਿਲੋਚਨ ਹੋਰੀ'
 ॥੮॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਕਮੀ ਨ ਕਾਈ। ਆਇ ਪਦਾਰਥ ਨਿਤ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਅਧਿਕ ਪਦਾਵਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ। ਮਹਿਮਾ ਕੇ ਜਨਾਇ ਮਹੀਯਾਲੀ॥
 ੯ ॥ ਆਰਥਲਾ ਖੋੜਸ ਬਰਖਨ ਕੀ। ਤਰੁਨ ਅਵਸਥਾ ਤਨ ਕੀ ਦਮਕੀ।
 ਕਬਿ ਕਬਿ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਸਿੱਖ ਜਾਇ। ਮਾਤਾ ਕੋ ਮਾਨਹਿ ਪਰਿ ਪਾਇ॥੧੦॥
 ਗੁਰੂ ਦੇਹੁਰੇ ਕੀ ਬਹੁ ਗਾਥਾ। ਕਰਹਿ ਸੁਨਾਵਨਿ ਦੁਖ ਕੇ ਸਾਥਾ। 'ਬਡੇ
 ਕੁਕਾਜ ਬੇਨਵੇ ਕਰਜੇ। ਬਲ ਢਾਹਨਿ ਲਗਿ ਮਤਸਰ ਭਰਜੇ॥੧੧॥ ਆਪ
 ਦਰਾਜ ਮਸੀਤ ਚਿਨਾਈ। ਜਿਸ ਕੋ ਲਗਜੇ ਦਰਬ ਸਮੁਦਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਨਾਯੋ। ਦੇ ਆਇਸੁ ਧਨ ਗਨ ਲਗਵਾਯੋ॥੧੨॥
 ਕੋ ਜਾਨੈ ਅਬਿ ਗੁਰੂ ਸਥਾਨ। ਬਨਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੁ ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ। ਮਹਾਂ
 ਅਚਰਜ ਕਰਜੇ ਮਤਿਮੰਦੇ। ਸਿੱਖ ਬਿਬਸ ਭੇ ਬਸ ਨ ਚਲੰਦੇ॥੧੩॥
 ਸੁਨਿਕੈ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕਹੇ। 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਸਥਿ ਤਹਾਂ ਅਬਿ ਰਹੇ। ਗਾਢਨ
 ਕਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੀਵੇਂ। ਤਿਨ ਤੇ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬਲ ਥੀਵੇ'॥੧੪॥ ਪੰਥ
 ਖਾਲਸਾ ਬਿਦਤਹਿ ਜਥੈ। ਇਕ ਸਰਦਾਰ* ਆਇ ਪੁਨ ਤਥੈ। ਸੋ ਤੁਰ-
 ਕੇਸ਼ੁਰ ਤੇ ਕਹਿਵਾਇ। ਸਭਿ ਮਸੀਤ ਕੋ ਦੇ ਢਹਿਵਾਇ॥੧੫॥ ਸਤਿਗੁਰ
 ਅਸਥਿਨਿ ਕਾਢ ਦਿਖਾਵੇ। ਬਹੁਰ ਦੇਹੁਰਾ ਮਹਿਦ ਬਨਾਵੇ। ਪੂਜਹਿ ਸਿਖ
 ਸੀਗਤ ਸਭਿ ਆਇ। ਪ੍ਰਭੂ ਮਨੋਰਥ ਨਿਫਲ ਨ ਜਾਇ॥੧੬॥ ਸੁਨਿ
 ਦਿਲਵਾਲੀ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਤਿ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਮਾਤਹਿ ਪਦ ਬੰਦਤਿ। ਅਬਿ
 ਅਜੀਤ ਸਿੰਘਾ ਕੀਨਿ ਕਕਰਮ। ਪਾਇ ਸੁਪ ਕੋ ਭਯੈ ਬਿਸਰਮ॥

*ਆਖਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਦਸਾ ਨੌਤੀ ਤੋਂ ਦੇਖ ਲਈ ਹੈ। 'ਬਹੁਰਕ' (ਮਾਤਾ)। 'ਸਤਿਗੁਰਾਂ' ਦਾ ਥਾਂ
 (ਪ੍ਰਕਟ) ਹੋਜਾਵੇਗਾ। ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

†ਇਥੇ ਪਾਠ 'ਹਠੀ ਸਿੰਘ' ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦਾ
 ਤੁਰਿਆ ਹੈ। ਤੇ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਖੀਰ ਪਦ 'ਬਿਸਰਮ' ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ
 ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਅੰਕ ੨੫ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ 'ਬਿਸਰਮੀ' ਆਖਦੇ ਹਨ।
 ੧੯੧ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿੱਚ 'ਅਬ' ਪਦ ਨੂੰ ਹਜ਼ਤਾਲ ਨਾਲ 'ਅਸ' ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ 'ਬਿਸਰਮ'
 ਨੂੰ 'ਬਿਸਮ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਉਂ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੂਰਣਤਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ
 ਹਨ ਤੇ 'ਬਿਸਮ' ਦਾ ਅਰਥ ਫਿਰ (ਵਿ + ਸ਼ਮ =) 'ਆਰਾਮ' ਤੇ 'ਆਰਾਮ' ਤੋਂ 'ਮੌਤ'
 ਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

੧੭॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਪਠਿ ਪਠਿ ਗਰਬਾਨੀ।—ਮੈਂ ਭੀ ਕਰੋਂ—ਕਾਮਨਾ
ਠਾਨੀ। ਪਰਿ ਬਹੁ ਰਹੈ ਨ ਪਦ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਲਿਖਤ ਬਿਚਾਰਤਿ ਸਮੇਂ
ਬਿਤਾਵੈ॥੧੮॥ ਜਬਿ ਕਰਿ ਰਹੈ ਸ਼ਬਦ ਨਹਿ ਬਨੈ। ਤਬਿ ਸੋ ਲਿਖੈ
ਗੁਰੂ ਜੋ ਭਨੈ। ਤਿਸ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਾਮ। ਸੋ ਨਹਿ ਲਿਖਤਿ
ਭਯੋ ਤਿਸ ਨਾਮ॥ ੧੯॥ ਅਪਨੋ ਨਾਮ ਤਹਾ ਲਿਖਿ ਦੀਨ। ਸਿੱਖਨ ਪਾਸ
ਸੁਨਾਵਨ ਕੀਨ। ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਕਰਤਿ ਇਮ ਭਯੋ। ਇਕ ਸਿਖ
ਨਿਕਟ ਮਾਤ ਕੇ ਕਹੈ॥੨੦॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਾਮ ਹਠਾਇ। ਤਿਸ ਬਲ
ਅਪਨੋ ਲਿਖਹਿ ਬਨਾਇ। ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਫੇਰ।—ਇਸ ਬਿਧਿ
ਪਵਹੁ ਲਿਖਹੁ ਬਹੁ ਬੇਰ—’॥ ੨੧॥ ਸੁਨਤਿ ਸੁੰਦਰੀ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ।
ਤਰਜਹਿ ਰਿਸ ਤੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ। ‘ਇਹ ਕੜਾ ਕੀਨਿ ? ਕੁਮਤਿ ਤੈ
ਧਾਰੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਨ ਬਿਚਾਰੀ॥ ੨੨॥ ਜੋਤਿ ਜਾਗਤੀ ਜਾਹਰ
ਜਿਨਕੀ। ਚਹੁ ਭੰਟਨ ਮਹਿ ਮਹਿਮਾ ਤਿਨ ਕੀ। ਜਿਹ ਸਿਮਰੈ ਸਿਖ
ਧਰਿ ਧਰਿ ਭਾਇ। ਪੁਰਵਹਿ ਕਾਰਜ ਹੋਹਿ ਸਹਾਇ॥੨੩॥ ਤਿਨ ਕੋ ਨਾਮ
ਹਠਾਵਨ ਕਰੈ। ਤਹਾ ਮੂਢ ! ਲਿਖਿ ਅਪਨੋ ਧਰੈ। ਪਠਨਿਹਾਰ ਜੋ ਹੈ
ਸਿਖ ਸਜਾਨੇ। ਸੋ ਕੜਾ ਨਹੀਂ ਪਰਖ ਕਰਿ ਜਾਨੇ॥ ੨੪॥ ਨੀਦਾ ਤੇਰੀ
ਕਰਹਿ, ਕੁਕਰਮੀ ਚਾਹਤਿ ਚੰਦਰ ਬਨੈ ਦਿਸ਼ਰਮੀ। ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੋ। ਸੁਭ ਮਤਿ ਲਖਹਿ ਮਹਾਤਮ ਤਿਨ ਕੋ॥ ੨੫॥
ਪਾਲਜੇ ਨੀਠ ਨੀਠ ਲਖਿ ਈਠ। ਬਡੇ ਹੋਇ ਨਿਕਸਜੇ ਅਸ ਢੀਠ।
ਇੰਤਜਾਇਕ ਦੁਰਬਾਕ ਘਨੇਰੇ। ਕਹਿ ਕਰਿ ਤਰਜਨ ਕੀਨਿ ਬਡੇਰੇ॥
੨੬॥ ਸੁਨਤਿ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕਰਤਿ ਬਤਾਵਨਿ। ‘ਮੈਂ ਤੋ ਕੀਨੋ ਨਏ ਬਨਾ-
ਵਨ। ਸੁਨਹੁ ਮਾਤ ਜੀ। ਤੁਮਰੇ ਪਾਸ। ਕਰਯੋ ਕਿਸੁ ਨੋ ਕੂਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’॥੨੭॥
ਇਮ ਕਹਿ ਢਿਗ ਤੇ ਉਠਿ ਕਰਿ ਗਯੋ। ਮਾਤ ਬਿਧਾਲਖਿ ਗਰਬਤਿ ਭਯੋ।
ਬਰਜਜੇ, ਕਛੁ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਆਨਾ। ਤਿਮ ਹੀ ਬਹੁਰ ਕਰਨ ਕੋ ਠਾਨਾ
॥੨੮॥ ਅਪਨ ਨਾਮ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਮਝਾਰਾ। ਲਿਖੈ, ਸੁਨਾਵੈ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ।
ਸੁਨਿ ਸੁਨ ਮਾਤਿ ਖਿਝੈ ਬਹੁ ਬਾਰੀ। ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ ਦੇ ਕਰਿ ਗਾਰੀ
॥ ੨੯॥ ‘ਤੁਵ ਪਿਤ ਕਰਤਿ ਕੁਕਰਮਨ ਜੈਸੇ। ਜਾਨੈ ਨਿਸਚੈ ਤੂੰ
‘ਬਲੀ ਰਚਾ। ‘ਗੁਰਬਲੀ ਵਰਗਾ ਸ਼ਬਦ। ‘ਹੋ ਬਿਸਰਮ। ‘ਜਿਸ (ਗੁਰਬਲੀ) ਨੂੰ।
‘ਸੁਭ ਭੁੱਖੀਵਲ। ‘ਤਿਸ (ਗੁਰਬਲੀ) ਦਾ।

ਹੁਇ ਤੈਸੇਕਰੋਂ ਨ ਬਿਚਾਰਤਿ ਕਯਾ ਗਤਿ ਹੋਈ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਮੋਹਿ ਦੁਖਾ-
ਵਤਿ ਸੋਈ॥੩੦॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਹਠ ਧਰੇ ਬਡੇਰਾ। ਨਹੀਂ ਟਰਨੈ ਸਮੁਦਾਇ
ਘਨੇਰਾ। ਨਿਕਟ ਮਾਤ ਕੇ ਕਬਿ ਕਬਿ ਆਵੈ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਕਰਤੂਤ
ਕਮਾਵੈ॥੩੧॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਦੁਖਤਿ ਬਿਸਾਲੀ। ਜਾਨਿ ਲੀਨਿ ਮਨ ਖੋਰ
ਕੁਚਾਲੀ। ਸਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਕਰਤੂਤ ਕੁਢਾਲੀ। ਰਿਸਹਿ, ਚਲਹਿ ਨਹਿ
ਬਸ ਤਿਸ ਨਾਲੀ॥੩੨॥ ਸਮ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਤਿਹ ਮਾਨਾ। ਕਰਨੈ ਸਨੇਹ
ਰਿਦੇ ਤੇ ਹਾਨਾ। ਕੋਪ ਕਰਹਿ ਸੇ ਮਾਨਹਿ ਨਾਂਹੀ। ਚਹਨੈ-ਜਾਓਂ ਦਿੱਲੀ
ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ-॥੩੩॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਚਾਰਨ ਕਰੀ। ਤਜਾਰ ਹੋਇ ਸਮੀ-
ਦਨ ਪਰ ਚਰੀ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪੁਨ ਚਹਨੈ ਹਟਾਇ। ਮਾਤ ਨ ਹਟੀ ਘਨੀ
ਰਿਸ ਪਾਇ॥੩੪॥ ਚਲਿ ਕਰਿ ਪੰਥ ਉਲੰਘਤਿ ਸਾਰੇ। ਸਿਗਤਿ ਆਈ
ਸੁਨਤਿ ਅਗਾਰੇ। ਬਹੁ ਸਨਮਾਨ ਸਹਿਤ ਲੇ ਗਏ। ਧਰਹਿ ਅਕੋਰਨ
ਬੰਦਨ ਕਏ॥੩੫॥ ਅਪਨੇ ਘਰ ਮਹਿ ਪਵਿਸੀ ਜਾਇ। ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ
ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਇ। ਆਯੁ ਖਸਟ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜੋਉ। ਆਨੇ ਸਿਰ ਪੂਜ ਤਿਨ
ਹੋਉ॥੩੬॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸੁ ਸ਼ਾਹੁ ਵਜ਼ੀਰ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਆਏ ਸੁੰਦਰੀ
ਤੀਰ। ਦਯੋ ਦਰਬ ਬੰਦਨ ਬਹੁ ਕੀਨਿ। ਮਾਤ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਿ ਆਸਿਖ ਦੀਨ
॥੩੭॥ ਪੁਰਬ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੁਨ ਕਹੇ। ‘ਕਹਾਂ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮ੍ਰਿਤੁ ਲਹੇ ?
ਹੋਨਹਾਰ ਸੇ ਮਿਟਤਿ ਨ ਕਬੈ। ਬੁਧਿ ਬਲ ਤੇ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕਰਿ ਸਬੈ’॥੩੮॥
ਪੁਨ ਮਾਤਾ ਨੇ ਭਨਜੋਂ ਬਿਭੀਤ। ‘ਮੁਖ ਕੇ ਸਿਕਟ ਰਹੇ ਅਨੰਤ। ਲਰਿ ਕਰਿ
ਜਬਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਰਾ। ਪੀਛੇ ਲੁਟਨੈ ਮੋਹਿ ਘਰ ਸਾਰਾ॥੩੯॥ ਵਸਤੁ
ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਗਈ ਖਜ਼ਾਨੇ। ਬਰਜਨੈ ਕਿਸੁ ਨ ਮਮ ਘਰ ਜਾਨੈ’। ਰਾਜਾ ਰਾਮ
ਸੁਨਤਿ ਕਹਿ ਧੀਰਾ ‘ਮੈਂ ਅਬਿ ਕਹੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਤੀਰ’॥੪੦॥ ਇਮ ਸੁਨਾਇ
ਬਿਚ ਦੁਰਗ ਪਯਾਨਾ। ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਬਿਭੀਤ ਬਖਾਨਾ। ‘ਪ੍ਰਥਮ ਬਹਾਦਰ
ਸ਼ਾਹੁ ਬਡੇਰੇ। ਤਿਸ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਖੁਸ਼ੀ ਘਨੇਰੇ॥੪੧॥ ਸਲਤਨ ਦੀਨਿ
ਫੇਰ ਤੁਮ ਘਰ ਸੇਂ। ਤਾਰਾ ਅਜਮ ਹਤਿ ਇਕ ਸਰ ਸੇਂ। ਤਿਸ ਗੁਰ ਕੀ
ਗੋਹਨ ਬਿਚ ਪੁਰੀ। ਸਮਾ ਬਿਤਾਵਨ ਕੇ ਹਿਤ ਬਿਰੀ॥੪੨॥ ਤਿਹ ਘਰ
ਲੁਠਿ ਖਜ਼ਾਨੇ ਡਾਰਾ। ਇਹ ਤੁਮ ਕੋ ਹੈ ਬਹੁ ਬਰਿਆਰਾ। ਗੁਰ ਪੀਰਨ ਕੇ
ਅਦਬ ਬਡੇਰਾ। ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਲੋਕ ਘਨੇਰਾ’॥੪੩॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਚਿਰ
‘ਹਟਾ ਰਿਹਾ (ਹਠੀ ਸਿੰਘ)। ‘ਮੇਰਾ ਘਰ ਜਾਣਕੇ।

ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਚਾਰਾ। ਕਹੜੇ 'ਸਮਾਜ ਵੇਰ ਦਿਹੁ ਸਾਰਾ'। ਤਤਛਿਨ ਰਾਜਾ ਰਾਮ
ਅਨੰਦ। ਨਿਕਸਾਯੋ ਜਹਿ ਧਰੜੇ ਬਿਲੰਦ॥ ੪੪॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸਦਨ
ਪੁਰਾਯੋ। ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਿ ਹਰਖ ਉਪਜਾਯੋ। ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਥਮ
ਸਮਾਨ। ਬਸਨਿ ਲਗੀ, ਭੀ ਬਿਧਾ ਮਹਾਨ॥ ੪੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਅੰਗੇ 'ਹਠੀ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਤੀਨ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ॥ ੩੩॥

੩੪. [ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪਯਾਨ]।

ਦੇਹਰਾ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਾਤਾ ਰਹੀ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਵੇਰ। ਸੰਗਤਿ ਸੇਵੈ
ਭਾਵ ਧਰਿ ਮੇਲ ਸਕੇਲ ਬਣੈ॥੧॥ ਚਪਈ॥ ਸਮਾ ਸਤਾਰਾ ਸਯਾ ਬਿਤਾਯੋ।
ਚਵਰੇ ਅਠਾਰਾ ਸਯਾ ਗਿਨਾਯੋ। ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਆਇ ਚਲਿ ਗਇਉ।
ਸਲਤਨ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਭਇਉ॥ ੨॥ ਮਾਤ ਬਿਧਾ ਜਰਜਰੀ ਸਰੀਰ।
ਸੰਵਤਿ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿ ਨਿਤ ਤੀਰ। ਸੰਮਤ ਚਾਰ ਬੀਤਿਗੇ ਔਰਅੰਤਿ ਸਮਾ
ਪਹੁੰਚੈ ਤਿਸ ਠੌਰ॥ ੩॥ ਤਿਥ ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਿ ਤਜਿ ਪ੍ਰਾਨ। ਪਹੁੰਚੀ
ਪਤਿ ਵਿਗ ਮੁਕਤਿ ਸਥਾਨ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਹਰਾ ਜਹਾ। ਸਾਹਿਬ
ਦੇਵੀ ਦਾਹ ਭਿ ਤਹਾ॥ ੪॥ ਦਿੱਲੀ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਾਰੀ। ਰਚੈ
ਬਿਮਾਨ ਲਾਇ ਧਨ ਭਾਰੀ। ਕੰਚਨ ਕੁਸਮ ਘਰਾਵਨਿ ਕਰੇ। ਬਹੁ ਮੋਟੇ ਪਟ
ਉਪਰ ਪਰੇ॥੫॥ ਉਰਧ ਦੇਹਕ ਮਾਤਹਿ ਕੇਰਾ। ਨੀਕ ਕੀਨ ਧਨ ਲਾਇ
ਬਡੇਰਾ। ਗਰੀ ਬਜ਼ਾਰਨ ਮਹਿ ਬਰਖਾਇ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਲੈਗੇ ਤਿਸ
ਥਾਇ॥੬॥ ਚੰਦਨ ਕੀ ਚਿਖ ਰਚੀ ਬਿਸਾਲਾ। ਬਹੁ ਘ੍ਰਿਤ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਸ
ਮਹਿ ਝਾਲਾ। ਉਪਰ ਧਰਿ ਸਰੀਰ ਕੇ ਤਬੈ। ਬਿਧਿ ਸੈਂ ਭਸਮ ਦਿਯੈ ਕਰਿ
ਸਬੈ॥ ੭॥ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਮ ਸਿੱਖਨ ਕਰਿਵਾਏ। ਜੱਗ ਬਿਸਾਲ ਕਰਨੈ ਧਨ
ਲਾਏ। ਬਿੱਪ੍ਰਨਿ ਸਾਧਨ ਦੀਨਿ ਅਹਾਰਾ। ਘਰ ਕੇ ਧਨ ਦਿਯ ਦਾਨ ਉਦਾਰਾ
॥੮॥ ਜੇ ਮਾਤਾ ਕੇ ਸੇਵਕ ਅਹੇ। ਸਦਨ ਪਦਾਰਥ ਸਭਿ ਤਿਨ ਲਹੇ। ਹਠੀ
ਸਿੰਘ ਮਥਰਾ ਮਹਿ ਰਹੜੇ। ਗ੍ਰਾਮ ਦੁਹੰਨਿ ਮਾਮਲਾ ਲਹੜੇ॥ ੯॥ ਕੋਤਿਕ
ਸੰਗਤਿ ਆਨਿ ਚਢਾਵੈ। ਕੋਚਿਤ ਸਿੱਖ ਬਨਨ ਕੇ ਆਵੈ। ਤਿਸ ਕੀ ਭੀ
ਸੰਗਤਿ ਕੁਛ ਹੋਈ। ਦਰਬਨ ਕਰਿ ਧਨ ਅਰਪਹਿ ਸੋਈ॥ ੧੦॥ ਸਾਠ
ਸਉਰ ਜੁ ਸੰਗ ਬਨਾਏ। ਬਜਾਹ ਆਪਨੋ ਲੀਨਿ ਕਰਾਏ। ਤਹਿ ਰਹਿ

ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ। [ਸੰਸ: ਉਰਧ ਦੇਹ=ਸਰੀਰ ਦਾ ਉਪਰ ਜਾਣਾ,
ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ]।

ਸੰਮਤ ਬਹੁਤ ਬਿਤਾਏ । ਕਾਬਲ ਕੇ ਗਿਲਜੇ ਪੁਨ ਆਏ ॥ ੧੧ ॥ ਕਾਲ-
ਜਮਨ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘਾਰਾ । ਰਹੀ ਸੰਕਲਪ ਜਨਮ ਤਿਨ ਧਾਰਾਮਥਰਾ
ਕਤਲ ਕਰੋ ਅਰੁ ਪੁਰਿ ਕੋ । ਮਰਤੀ ਰਹੀ ਮਨੋਰਥ ਉਰ ਕੋ ॥ ੧੨ ॥
ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹੁ ਨਾਮ ਜਿਸ ਭਯੋ । ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰੁ ਦਸਮੇ ਕਹਿ ਦਯੋ । ਮਾਝੇ
ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਲ ਘਾਲਾ । ਲੁਟਤਿ ਕੂਟਤਿ ਆਇ ਉਤਾਲਾ ॥ ੧੩ ॥ ਬੋਰੇ
ਸਿੰਘ ਭਏ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਸੁਰਬੀਰਤਾ ਧਰਹਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਰਣ ਘਾਲੀ
ਜਨਮੁ ਰਿਪੁ ਹੋਇ । ਸੈਨਾ ਅਧਿਕ, ਕਰਹਿ ਕਯਾ ਸੋਇ ॥ ੧੪ ॥ ਤਉ
ਹਜ਼ਾਰਨ ਕੇ ਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨਾ । ਕਰੀ ਦਸ਼ਟ ਕੇ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ । ਬੋਰੇ ਬਹੁਤ
ਗਿਨਹਿ ਨਹਿ ਸਿੰਘ । ਨਿਭੈ ਲਰਹਿ ਜਿਮ ਕਾਨਨ ਸਿੰਘ ॥ ੧੫ ॥ ਘੋਰ
ਲੀਨਿ ਇਕ ਥਾਨ ਘਨੇਰੇ । ਗਿਰ ਕਾਟੇ ਸਭਿ ਕੇ ਤਿਸ ਬੋਰੇ ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰ
ਗਿਨਤਿ ਮਹਿ ਆਏ । ਕਿਤ ਕਿਤ ਰਹੇ ਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਏ ॥ ੧੬ ॥
ਤਿਸ ਰਣ ਕੋ ਅਬਿ ਲੋ ਨਰ ਲਹੈ ਘੱਲੁਘਾਰਾ ਨਾਮ ਸੁ ਕਹੈ । ਲਵਪੁਰਿ
ਮਹਿ ਮਲੋਭ ਬਿਰ ਹੋਏ । ਸਿੰਘ ਹੋਨਿ ਨਹਿ ਪਾਵੈ ਕੋਏ ॥ ੧੭ ॥ ਪੰਜ ਰਜ-
ਭਪਲ ਸਿਰ ਕੇ ਕਰੇ । ਥਾਢਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜਹਿ ਪਰੇ । ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ
ਬਜ਼ਾਰ ਮਹਿ ਵੇਰ । ਢਿਲੇ ਸੀਸ ਲਾਯੋ ਬਡ ਵੇਰ ॥ ੧੮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਜਥਹਿ ਉਸਾਰਾ । ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਸੁਪ ਉਚਾਰਾ । ਉਖਰਹਿ ਜਗਾ
ਮਸਿਦਨ ਕੀਰੀਤੀਰਥ ਠੀਵ ਪੋਲੀਏ ਹੋਰੀ ॥ ੧੯ ॥ ਇਹ ਭੀ ਬਿਨਸ ਜਾਇ
ਇਕ ਥਾਰ । ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਤਬਿ ਲੇਇ ਉਸਾਰਾ । ਇਸ ਹਿਤ ਅਹਿਮਦ ਤਹਿ
ਢਲਿ ਆਈ ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਬਾਰੂਦ ਉਛਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ਸਭਿ ਸੁਪਨ ਭੀ ਦਈ
ਉਖਗਤਾਲ ਭਰੀ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਚਹੁ ਢੇਰ ਉਪਰ ਲਾਂਗਲਾ ਕੋ ਫਿਰਵਾਇ ।
ਖੇਤੀ ਤਿਸ ਬਲ ਦਈ ਬਿਸਾਇ ॥ ੨੧ ॥ ਦੇਬ ਉਜਾਰਤਿ ਲਾਂਘਤਿ
*ਕਿਲਾਈ (ਪਠਾਣ) । *ਮਥਰਾ ਪੁਰ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕਤਲ ਕਰਾਂਗਾ । *ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਸਮ
ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਨੈ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । *ਬੋਰੇ ਹੀ ਸਿੰਘ (ਇਕੱਠੇ) ਹੋਏ । *ਸੋ ਭਾਵ ਬੋਰੇ ਸਿੰਘ ।
*ਜਿਥੋਂ ਬਠ ਵਿਚ ਭੇਰ । *ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ (ਲੁਕੇ) ਰਹੇ ਭਾਵ ਨਿਗਾਹ ਨਾ ਆਏ ।
*ਸਿੰਘ (ਇਸ਼ਾਬਤ) ਹੋਣਾ ਠੀਕ ਸੀ ਪਾਵੇ । *ਭਾਵ, ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਮਸਿਦ
ਬਾਰਾ ਵਲਵੇ ਰਹੇ ਸੇ ਦੇਖੋ ਰਾਸਿ ੨ ਅੰਸੂ ੫੧ । *ਹਲ ।

*ਇਹ ਸੰਗ ਬੁਖਾਰੀਏ ਦੇ ਦਿਲਾਖੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਢਿਲੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

*ਇਹ ਬੁਖਾਰੀਏ ਵਾਲੇ ਸੰਗ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਘੱਲੁਘਾਰਾ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸੰਗ ੧੮੧੮ ਬਿ: ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

ਧਾਯੋ। ਡੇਰਾ ਪਰਿ ਮਥਰਾ ਫਿਰਾ ਪਾਯੋ। ਲੋਕ ਨਗਰ ਕੇ ਦਿਜ ਤਿਸ ਬੇਰੇ।
ਬਨੀਏ ਆਦਿਕ ਆਇ ਘਨੇਰੇ॥੨੨॥ ਕਰ ਪਰ ਧਰੇ ਉਪਾਇਨ ਲਜਾਏ।
ਉਤਰਨੇ ਵਹਿਰ ਤਹਾਂ ਨਿਸਰਾਏ। ਈਂਟ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਚਲਿ ਗਈ।
ਅਹਿਮਦ ਕੇ ਮੁਖ ਲਾਗਤਿ ਭਈ ॥੨੩॥ ਰਿਸ ਕਰਿ ਲੋਕਨਿ ਕੀ ਦਿਬਿ
ਹੇਰਾ। ਕਰਨੇ ਹੁਕਮ ਕਟੀਆ ਇਸ ਬੇਰਾ। ਬਾਇਮਲੇਛ ਪਰੇ ਤਬਿ ਕੈਸੇ।
ਮਿਰਗਾਵਲਿ ਪਰ ਕੇਹਰਿ ਜੈਸੇ॥੨੪॥ ਪੁਰਿਜਨ ਕਤਲ ਲੁਟਨੇ ਪੁਰਿਸਾਰਾ।
ਗਹਿ ਆਨੀ ਦਲ ਮਹਿ ਬਹੁ ਦਾਰਾ। ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਹੁਤੋ ਤਹਾਂ ਹੀ।
ਗਾਢੇ ਰਹਨੇ ਅਪਨਿ ਘਰਮਾਂਹੀ॥੨੫॥ ਨਿਕਟ ਆਵਨੇ ਦਿਖੈਨ ਕੋਈ। ਪੁੰਜ
ਤੁਢੇਗ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿ ਸੋਈ। ਕੇਤਿਕ ਪੁਰਿ ਜਨ ਬੀਚ ਬਰੇ ਹੈ*। ਕਿਤਿਕ
ਵਹਿਰ ਫਿਰਾ ਭੀਤਿ ਪਰੇ ਹੈ*॥੨੬॥ ਸਗਲ ਦਰੋਸ ਹੈ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਗਾਢੇ।
ਗਲਕਾਂ ਹਤੀ ਦੁਰ ਅਰਿ ਠਾਂਢੇ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਆਈ ਰਾਤ ਬਿਤਾਈ। ਹਠੀ
ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਚਹੀ ਚਢਾਈ ॥੨੭॥ ਛੀਨ ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ ਤਬਿ ਪਾਏ। ਘਰ
ਮਹਿ ਚੋਬੇ ਬਹੁਤ ਅਲਾਏ*। 'ਜੇਕਰਿ ਗੁਰੁਕਹਾਵਨਿ ਆਏ। ਚੋਰੀ ਨਿਕ-
ਸਨ ਕੇ ਨਹਿ ਬਾਂਢੇ ॥੨੮॥ ਕਮਨਹੁ ਅਪਨਿ ਬਜਾਇ ਨਗਾਰਾ। ਦਸਮ
ਗੁਰੁ ਕੇ ਲੋਹੁ ਨਿਹਾਰਾ*। ਅਲਪ ਬੈਸ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਬਿਚਾਰਾ। ਚਢਿ ਹਥ
ਪਰ ਤਬਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ ॥੨੯॥ 'ਦੁੰਦਭਿ ਧੁਨਿ ਫੁੰਗੀ ਬਜਵਾਯੋ। ਦੇਹਿ
ਤਿਲਾਵਾ ਤਿਨ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ' — ਦਿਨ ਮਹਿ ਜੋ ਮਵਾਸ ਇਢ ਰਹਿਯੋ। ਨਿਕ-

*ਧਾ ਕੇ ਲੰਘਾਵਾ ਹੋਇਆ। *ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। *ਕਈ ਨਗਰ ਦੇ
ਆਦਮੀ (ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ) ਵਿਚ ਵਤ ਗਏ। *ਕਈ ਬਾਹਰ ਬੰਧਾਂ ਪਾਸ (ਮਰੇ) ਪਏ ਹਨ।
*ਘਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੋਬੇ ਸਨ ਸੋ ਬੋਲੇ। *ਭਾਵ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜਦ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਸਨ
ਤਾਂ ਪਤਾ ਦੇਕੇ ਨਿਕਲੇ ਸਨ। (ਅ) ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਗਾਰਾ (ਪਿਆ) ਹੈ ਦੇਖ ਲੋ। *ਜੇ ਰਾਤੋਂ ਨੂੰ
ਪਹਿਰਾ ਵੇਂਦਾ ਸੀ ਤਿਸ ਨੇ ਸੁਣ ਲਿਆ। *ਮਥਰਾ ਦੀ ਕਤਲਾਮ, ਜੋ ਉਥੇ ਮੇਲੇ ਪਰ ਆਏ
ਬੇ ਹਥਿਆਰ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੀ ਅਹਿਮਦ ਖਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਕਰਵਾਈ, ਇਹ ਵਾਕਿਆਤ
੧੮੧੩-੧੪ ਬਿ: ਦੇ ਹਨ। ਕਵੀ ਜੀ ਜੋ ਦੋਹਾਂ ਗੱਲਾਂ (ਪੱਲੂਘਾਰਾ ਤੇ ਮਥਰਾ ਤੇ ਕਤਲ)
ਨੂੰ ਇਕ ਮਿਤ ਵਿਚ ਦੋਏ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਇਹ ਖਬਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ।

†ਅਹਿਮਦ ਖਾਹ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਿੱਲੀਓ ਬਾਲਮਗਜ਼ ਆਕੇ ਕਿਲੇ ਵਾਲੇ ਕੋਢਲ ਕੀਤੇ,
ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਫੌਜ ਦਾ ਮਥਰਾ ਅੱਪੜਿਆ। ਮਥਰਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਬਦਾਲੀ
ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਮੇਲਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਤੇ ਸਖਤ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਯਾਤਰੀ ਕਤਲ ਕੀਤੇ।
ਇਹ ਬੇ-ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗੁਨਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੀ ਕਤਲ ਅਹਮਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਉਸਦੀ ਫੌਜ
ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਇਕ ਭਾਰਾ ਕਲੰਕ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਘਾਟੀ ਪੂਰਬ ਸਮ ਹੀ ਕੀਨਸਿਠਾਟ । ਅਬਿਲੈ ਦਰਸ ਲਗਹਿ ਬਹੁਤੇਰਾ ।
 ਜਿਸ ਕੇ ਸਮ ਜਗ ਅਪਰ ਨ ਹੋਰਾ ॥੪੧॥ ਏਕ ਸਮੈਂ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਗਏ ।
 ਸ਼ਾਹ ਸਿੰਗ ਰਸ ਰਾਖਤਿ ਭਏ । ਗੁਰੂ ਨਵਮਿ ਥਲ ਖੋਜਨ ਕੀਤਿ । ਚਿਨੀ
 ਬੇਨੁਵੇ ਦਸ਼ਟ ਮਸੀਤ ॥੪੨॥ ਬਡੇ ਜ਼ੋਰ ਸੇਂ ਤਬਿ ਢਹਿਵਾਈ । ਅਪਨੇ ਦੀਨੇ
 ਪਤਾ ਦਿਖਾਈ । ਅਸਥੀ ਕੀ ਗਾਗਰ ਦੁਇ ਭਰੀ । ਸੋ ਨਿਕਸਾਇ ਦਿਖਾ-
 ਵਨਿ ਕਰੀ ॥੪੩॥ ਝੁਠੇ ਭਯੋ ਬੇਨਵਾ ਜਬੈ । ਸਭਿਨਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਧਰੀ ਉਰ
 ਤਬੈਰੁ ਰੁ ਦੇਹੁਗਾ ਬਰ ਚਿਨਵਾਯੋ* । ਅਬਿਲੈ ਜ਼ਾਹਰ ਖਰੇ ਦਿਖਾਯੋ ॥੪੪॥
 ਬੀਚ ਬਜ਼ਾਰ ਥਾਨ ਤਿਹ ਲੀਨ । ਗੁਰੂ ਬੈਠਿ ਜਹਿ ਕਾਰਨ ਕੀਨਿ । ਇਨ
 ਤੇ ਆਇ ਅਪਰ ਥਲ ਗਰ ਕੇ । ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੇ ਹੁਤੇ ਜੋ ਧੁਰ ਕੇ ॥੪੫॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤ੍ਰ ਐਨੇ 'ਹੱਠੀ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਤੁਰਤ੍ਵਿੰਸਤੀ
 ਅੰਸੂ ॥੩੮॥ ੩੫. [ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ, ਬਜ਼ਾਮ ਸਿੰਘ]।

ਦੇਹਗਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਪੁਰਿ ਜਿਮ ਬਸਤ੍ਰੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਬਾਲ ਬੈਸ
 'ਜੇਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣ ਦੀ ਥਾਰ, ਸਾਕਾ ।

*ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਹੁਗਾ ਸੀਸ ਗੰਜ ਵਾਲਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦੇ
 ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੇਨਵਾ ਵਾਲੇ ਫਸਾਦ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮ ਬੇਨਵਾਇਆਂ ਨੇ
 ਤੁਰਕ-ਬੋਰ ਪਾਕੇ ਢਾਹ ਕੇ ਅਪਣਾ ਥਾਂ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਜਦੋਂ ੧੮੪੭ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਖਾਲਸੇ ਨੇ
 ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਧਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਪਾਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੇਗਮ ਸਮਰੇ
 ਤੋਂ ਕੁਤਵਾਲੀ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਬਣਵਾਇਆ । ਏਹ ਦੇਹੁਗਾ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਅੱਖੀਂ ਭਿੱਠਾ
 ਹੈ । ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਗਰੋਂ ਮੁੜ ਢਾਹਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਕੋਲਵਾਰ ਮਸੀਤ ਬਣਾ
 ਲਈ । ੧੮੫੭ ਦੇ ਗਦਰ ਮਗਰੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਟਿਕਾਣਾ ਫੇਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ । ਜੀਂਦ ਦੇ
 ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜੇ ਸਰੋਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਬਣਵਾਈ । ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ
 ੧੯੧੧ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਪੰਥ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਹੋਰ ਉੱਦਮ ਚਾਇਆ । ਨਵੀਂ ਪੱਥਰ ਦੀ
 ਸੁੰਦਰ ਇਮਾਰਤ ਸਜਾਈ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਬੋਹੜ ਦੇ ਹੇਠ ਸਾਕਾ
 ਵਰਤਿਆ ਸੀ ਸੋ ਹੁਣ ਤਕ ਹਰਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਨਵੀਂ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਬਣਦਿਆਂ ਬਣਦਿਆਂ
 ਸੁੱਕ ਗਿਆ ਹੈ ।

†ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਸਨ ।

ਅੰਸੂ (ਪਿਛੋ ਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਥਾਰੀ)

ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਬਾਈ ਦੇਸ ਰਾਜ ਜੀ ਥਾਪੇ ਗਏ
 ਸਨ । ਆਪ ਨੇ ਘਰ ਬਾਰ ਫੇਰਕੇ ਮਾਨੋਂ ਸੰਨਿਆਸ ਧਾਰਕੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਸਿਰੇ ਚਾਈ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ
 ਆਪ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧ ਘਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਯਾ
 ਅਤੀਤ ਹੋਕੇ ਆਪ ਨੇ ਕੁਛ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੇ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਲਈ ।

ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਕਹਨੈ ਜਿਸ ਵੰਗ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਫੀਂ ਠਨਿ ਸੰਗ ਭਿਰੋ ਬਹੁ
 ਬਾਲਕ । ਭਾਗ ਗੁਲਾਬਰਾਇ ਤਤਕਾਲਕ । ਲੈ ਪਗੀਆ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਥਿ
 ਧਰੀ । ਭਿਰੋ ਕਹੁ ਨਹਿ ਜਾਨੀ ਪਰੀ ॥ ੨ ॥ ਅਪਰ ਨਰਨ ਸੇ ਬਰਜਨ
 ਕਰਨੈ । ਸਤ੍ਰੰਦਵ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਹਰਨੈ । ਕਹਨੈ-ਰਹਿਨ ਦਿਹੁ ਹੁਇ
 ਅਸ ਸਮੈਂ । ਗੁਰਤਾ ਪਾਗ ਅਰਪ ਹੈਂ ਤੁਮੈ॥ ੩ ॥ ਇਹ ਬਚ ਸਾਰ ਹੁਯੈ
 ਚਹਿ ਜਾਨੈ । ਜਬਿ ਅਨੰਦ ਪੁਰਿ ਤਨਾਗਿ ਪਯਾਨੈ । ਸੁਆਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਰਾਇ
 ਗੁਲਾਬ । ਹੁਤੇ ਸੰਗ ਭਾ ਜੰਗ ਅਜਾਬ ॥ ੪ ॥ ਇਨ ਕੀ ਦਿਸਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਹੋਰਾ । ਲਿਖਨੈ ਹੁਕਮਨਾਵਾਂ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਨਾਹਲੇਸ਼ ਰਾਜੇ ਕੇ ਸਾਬ ।
 ਲਿਖਿ ਵੈ ਭ੍ਰਾਤ ਪਠੈ ਤਹਿ ਨਾਬ ॥੫॥-ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਬਿਥਾਰ ਹਮਾਰੇ ।
 ਰਖਹੁ ਰਾਜ ਨਿਜ ਬਿਖੈ ਸੁਖਾਰੇ-। ਲੈ ਕਰਿ ਦੋਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਸਿਧਾਰੇ । ਔਰ
 ਸਕਲ ਅਪਨੈ ਪਰਵਾਰੇ ॥ ੬ ॥ ਨਾਹਲੇਸ਼ ਕੇ ਵਿਗ ਜਬਿ ਗਏ । ਦਯੈ
 ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਬਿਰ ਭਈ ਵੇਖਿ ਭੂਪ ਪਵਿ ਕਰਿ ਅਭਿਲਾਖੇ । ਗਿਰਵੀ ਗੁਮ
 ਨਾਮ ਦੇ ਰਾਖੈ ॥੭॥ ਸਹਿਤ ਕੁਟੰਬ ਰਹੇ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਤਿਸੀ ਗੁਮ ਮਹਿ
 ਧਾਮ ਬਨਾਏ । ਬੰਦੇ ਆਦਿਕ ਕੈ ਉਤਪਾਤ । ਜਬਿ ਹਟਿ ਗਯੋ ਭਈ ਸੁਖ
 ਸ਼ਾਂਤਿ॥੮॥ ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਕੇ ਚਹਤਿ
 ਬਸਾਯੋ । ਤਬਿ ਜੋ ਤਹਿ ਕਹਿਲੁਰੀ ਨਾਬ । ਮਿਲਨੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੇ
 ਸਾਬ॥੯॥ 'ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਕੇ ਸੇਤਿਕ ਬੇਹਾਕਰਿ ਕੈ ਮੋਲ ਮੋਹਿ ਕੈ ਦੋਹ' ।
 ਸਾਠ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਬ ਨਿਪ ਲੀਨਿ । ਸਾਠ ਘੁਮਾਉਂ ਧਰਾ ਤਿਹ ਈਨ ॥
 ੧੦॥ ਸੁਆਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਸਕਲ ਕੁਟੰਬ । ਆਨਿ ਬਸੇ ਲੇ ਨਰਨ ਕਦੰਬ ।
 ਕਿਤਿਕ ਸਦਨ ਹਿਤ* ਅਪਨਿ ਬਨਾਏ । ਕੇਤਿਕ ਅਪਰ ਕੁਟੰਬੀ ਆਏ
 ॥੧੧॥ ਚੋਪਮਾਲਕਾ ਦਿਵਸ ਬਿਸਾਖੀ । ਹੋਰੀ ਬਿਖੈ ਹੋਹਿ ਅਭਿਲਾਖੀ ।
 ਹਿਤ ਪੂਜਾ ਕੇ ਬਨਿ ਠਨਿ ਬੈਠੈ । ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਬਿਰਾਜੈਂ ਜੈਸੇ ॥ ੧੨ ॥
 ਸੰਗਤਿ ਆਵਨ ਲਗੀ ਬਿਲੋਕਿ । ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਹੋ ਗਨ ਲੋਕ । ਲਗਾਇ
 ਉਪਾਇਨ ਪੂਜਾਹ ਪਾਇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਗੋਤਿ ਮਨਾਇ ॥ ੧੩ ॥
 ਆਵਨ ਲਗਨੈ ਦਰਬ ਸਮੁਦਾਇ॥ ਲਾਹੈ ਨਿ ਲਗਨੈ ਤਿਸ ਭਾਇਕਲ ਸ੍ਰੀ
 ਜਿਗਾ ਬਿਭੂਖਨ ਸਾਰੇ । ਜਿਮ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਨ ਧਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਤਿਮ

*ਗਿਰਵੀ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿੰਡ ਦੇਕੇ (ਉਏ) ਰਖੇ । *ਆਪਣੇ ਲਈ ਬਣਾਏ । *ਭਾਵ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ
 ਬੈਠੇ । *ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਾਂਗ (ਦਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਨਾਵਦੇ ਸਨ । *ਪਾ:-ਤਹਿ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ।

(੬੩੮੭)

ਯੋਗ ੨। ਮੰਤ੍ਰ ੩੫.

ਹੀ ਕਮਰ ਕਸਾ ਸੁਭ ਕਰਿਕੈ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਬੈਠਤਿ ਮੰਜੀ ਚਰਿਕੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਸ਼ਿਭਤਿ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ। ਤਹਿ ਹੀ ਇਹ ਬੈਠੈ ਬਡ ਨਿ ॥ ੧੫ ॥ ਐਸ੍ਰ-
ਰਜ ਬਧੈ ਭਯੋ ਹੀਕਾਰ। ਗੁਰ ਕੀ ਸਮਤਾ ਮਹਿ ਚਿਤ ਧਾਰਿ। ਹੁਤੋ ਦੇਹੁਰਾ
ਨਵਮ ਗੁਰੁ ਜਹਿ। ਸੇਵਾ ਹਿਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਾਧ ਤਹਿ ॥ ੧੬ ॥ ਆਪ
ਜੁਚੁ ਬਿਰ ਕਰਿ ਤਿਹ ਗਏ। ਪੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕਏ। ਤਿਨ
ਏਕ ਦਿਨ ਅਵਿਲੋਕਨੇ ਆਨਿ। ਬਿਰਯੋ ਗੁਲਾਬਰਾਇ ਗੁਰ ਥਾਨ ॥ ੧੭ ॥
ਸਹੀ ਨ ਗਈ ਅਵੱਗਯਾ ਹੇਰਿਗਾਥ ਜੋਰਿ ਬੋਲਨੇ ਤਿਸ ਬੋਰ। ਪੂਜਾ ਲੇਨਿ
ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਰੀ। ਸਭਿ ਕਰੀਯਹਿ ਨਹਿ ਕੋ ਹਟਕਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਬੈਠਨ
ਉਚਿਤ ਨ ਗੁਰ ਕੇ ਥਾਨ। ਬੈਦਨ ਜੋਗ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਜਾਨ। ਥਾਨ
ਬਨਾਵਹੁ ਆਪਨ ਦੁਜਾ। ਤਹਾ ਬੈਠਿ ਲੀਜਹਿ ਸਭਿ ਪੂਜਾ ॥ ੧੯ ॥ ਸੁਨਤਿ
ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਰਿਸ ਭਰਜੇ। 'ਕੜੇਂ ਫੁਕਰੇ ਮੁਹਿ ਦੇਖਤਿ ਜਰਜੇ'। ਪੁਰਿ
ਤੁੰਜਰਜੇ ਨਹਿ ਕਿਨਹੁ ਬਸਾਯੋ। ਗੁਰ ਕੋ ਅਦਬ ਨ ਕਿਨ ਰਖਵਾਯੋ ॥
੨੦ ॥ ਮੈਂ ਉਪਾਇ ਕਰਿ ਦੇ ਕਰਿ ਦਰਬ। ਫਿਰ ਇਤ ਉਤਹਿ ਬਸਾਯੋ
ਸਰਬ। ਗੁਰ ਬਲ ਬਿਦਤ ਕਰੇ ਧਨ ਲਾਯੋ। ਲੋਕਨਿ ਤੋਂ ਤਹਿ ਮਾਥ
ਟਕਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਤੂੰ ਸੇਵਕ ਸੇਵਾ ਪਰ ਰਾਖਾ। ਸਮਤਾ ਹਿਤ ਕਹਿਬੋ ਕਿਮ
ਕਾਖਾ। ਕਾਰਜ ਕਰਿਬੋ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਕੋਈ। ਅਪਰ ਜਿ ਕਰਜੇ, ਈਰਖਾ
ਹੋਈ ॥ ੨੨ ॥ ਤਬਿ ਨ ਈਰਖਾ ਕਿਨਹੂੰ ਕਰੀ। ਆਮਦਨੀ ਪਿਖਿ ਅਬਿ
ਮਤਿ ਜਰੀ। ਮੁਝ ਆਗੇ ਅਬਿ ਦਿਹੁ ਨ ਦਿਖਾਈ। ਦੂਰ ਕਰਹੁ ਗਹਿ ਕੋ
ਥਰਿਆਈ ॥ ੨੩ ॥ ਤੀਨ ਚਾਰ ਨਰ ਉਠਿ ਤਤਕਾਲਾ। ਪਕਰਿ ਧਕੇ-
ਲਤਿ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਲਾ। ਜਾਨਿ ਅਵੱਗਯਾ ਕੋ ਅਪਰਾਧੁ। ਇਯੋ ਸ੍ਰਾਪ
ਕੈਪਯੋ ਤਬਿ ਸਾਧੁ ॥ ੨੪ ॥ 'ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਜਗੁ ਉਖਰੈ ਹੈ ਸੁਤ ਸਮੇਤ
ਤੁਰਨ ਹੀ ਫੈ ਹੈ'। ਇਮ ਕਹਿ ਗਯੋ ਆਪਨੋ ਝਰੇ। ਸੇਵ ਦੇਹੁਰੇ ਕਰਹਿ

੧ (ਉਸ ਗੁਰਬਖਸ਼) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਮੁਕਰਰ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ੨ ਜੇ ਪੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿ ਦੇ
ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ।

*ਪਾ:-ਟੁਕਰ ਗਦਯੋ ਦੇਖ ਮੁਹਿ ਜਰਜੇ।

੧ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਕਿਆਤ ਤੋਂ ਇਕ ਸਿੱਧਾਂਤ ਸਪਸ਼ਟ ਧਿਆਨ ਗੋਚਰਾ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ, ਕਿ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਜੋ 'ਗੁਰੂ' ਦਰਜਾ ਸੀ ਉਹ ਉਸ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਦੇ ਅਰਥਾਂ
ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਸੀ ਜੋ ਆਮ ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਤਕ ਨੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਕਿੱਲ ਠੋਕਣਾ
ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਦਾਤੇ ਤਕ ਨੂੰ ਉਹ ਇਕੋ ਪਦ 'ਗੁਰੂ'

[ਯਾਕੀ ੨੩ ਵੇਰੋ ਅਕਾਲੀ ਯੋਗ ਦੇ ਭੋਗ]

ਘਨੇਰੇ ॥ ੨੫ ॥ ਚਿਤ ਮੈਂ ਤਪਹਿ ਸਾਧ ਬਹੁਤੇਰਾ ।—ਬਾਦ ਅਨਾਦਰ

—ਬਾਦ (ਪਿਛਲੇ ਪੌਣੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਥਾਂ)

ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਸਿਸਕ੍ਰਿਤ ਵਰਣ ਮਾਲਾ ਸਿਖਾਲਣ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ, ਉਹ ਦੀਖਣ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਚਲਕੇ ਉਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤਕ ਲਈ ਬੀਜਿਹੇ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਹੋ ਹਿੰਦੂ ਖਿਆਲ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲਾ ਲਫਜ਼ 'ਗੁਰੂ' ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਵਰਤਾਉ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਪਾਉਂਦਾ ਤੇ ਵਿਖਾਦ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਸਿੱਖ ਧਾਰਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਦ ਜਦ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ 'ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ' ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪੁ: ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ 'ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਗੁਰਪਰਮੇਸ਼ਰ' । ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪੰਥਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਦਰਜੇ ਦੱਸਦਿਆਂ—ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਣਾ ਦਾਤਾ ਸੇ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਆਕੇ 'ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ' ਕਿਹਾ ਹੈ, ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਗੁਰੂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਨਾ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿੱਚ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਕ ਕੋਈ ਵੇਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਹਾਉਣ ਦਾ ਤੇ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਤੁੱਲ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਆਪ ਵਲੋਂ ਤੇ ਚਾਹੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਵਲੋਂ । ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਇਸ ਕਲਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸੇ ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ 'ਗੁਰੂ ਪਦ' ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲੇ ਬਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਇਸ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜੇਸੇ ਹਾਲਾਤ ਜੋ ਉਪਰ ਆਏ ਹਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਤੁੱਲਤਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਦ ਦੇ ਦੁਆਵੇ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਨਾਪਸਿੰਦ ਹੋਏ । (੧) ਪਾਹਲਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਇਹ ਭੁੱਲ ਬੰਦੇ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋਈ । ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜਥੇਦਾਰ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਉੱਚਾ ਸਨਮਾਨ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ 'ਦਰਸ਼ਨ ਢੰਤੋ' ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਤਦੋਂ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਖਾਲਸਿਆਂ ਨੇ ਖਰਗੀ ਬਾਹਰ ਕੀਤੀ । ਆਤਾ ਸ਼ਿਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਬੀ ਮਨ੍ਹੇ ਕਰ ਘੱਲਿਆ । ਗਾਲਬਨ ਬੰਦੇ ਨੇ ਜੰਗ ਦਾ ਬੋਲਾ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਵਤੇ ਮੁੜ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ, ਪਰੰਤੂ ਉਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੁੱਲਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਲਾਸ਼ਕਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਨਾਲ ਆਏ ਸਿੰਘਾਂ—ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗਿਆਂ—ਨੇ ਮਨ੍ਹੇ ਕੀਤਾ । ਪੰਥ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਹਾਲਤ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਂਦੀ ਕਿ ਬਾਬਿਆਂ ਵਰਗੇ ਦਾਣੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲੋਂ ਅਲਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਜੋ ਹਜ਼ੂਰੀ ਭੁਜੀਗੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ, ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜ ਸਤ ਸੌ ਖਾਲਸੇ ਹੋਰ ਸਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਭੁਜੀਗੀ ਆਖਦੇ—ਸਨ; ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਲ ਤੇਰੀ

(ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋ ਅਸੀਂ ਖੰਡੇ ਦੇ ਖੰਡੇ)

ਕੀਨਸਿ ਮੇਰਾ । ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਤੇ ਮੈਂ ਕਹਾਏ । ਗਰਬਤਿ ਮਨ ਤੇ ਨੀਕ ਨ

ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ । ਚਾਹੇ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਤੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਰੋਕਿਆ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪੰਥ ਵਿਚ ਫੁਟ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗਾ, ਇਕ ਵੇਰੀ ਬੰਦਈਆਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤੁਲਤਾ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਹ ਪਰਤਾਵੇ ਵਜੋਂ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਜੁਬਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇੰਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਜੇ ਹੋਵੇ ਤੇ ਜੇ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਹਾਰ ਹੋਵੇ । ਮੈਂ ਬੋਲੇ ਭੁਜੰਗੀਆਂ ਨਾਲ ਹਾਂ, ਉਹ ਮੰਨਿਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਜੇਧਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੈਨਾ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਚੁਨਾਂਚੇ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਰਿਆਸਤਕੀ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਵਧਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਭੁਜੰਗੀਆਂ' ਸਾਥੀਆਂ ਸਣੇ ਘਣੀਏਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲਾਗ ਵੰਦੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇੰਦੇ ਵਰਗੇ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦੇਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤਾਕਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਕੱਲਾ ਤਾਕਤ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ । ਬੰਦਾ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਦੋਬੋਂ ਹੀ ਰਿਆਸਤਕੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਿਆ* । ਇਹ ਗਲ ਗਲਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਆਕੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਕੀਤਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਲਾਏ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਬਰਸ ਮਗਰੋਂ ਬੰਦਈਆਂ ਤੇ ਖਾਲਸਿਆਂ ਦਾ ਬਗੜਾ ਤੇ ਚਿਠੀਆਂ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੋਈ ਸੀ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਗਰੋਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਕਿ ਬੰਦਈਆਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਛੇਕੜ ਬਹੁਤ ਮੁਖੀਏ ਬੰਦਈ ਤਤਖਾਲਸਾ ਹੋ ਗਏ, ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਇਸ ਪਹਿਲੀ ਜਤਨ ਦੀ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਸਦਰਸ਼ ਗੁਰੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਦੋਂ ਹੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਹੋਈ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ ।

(-) ਦੂਸਰੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦੀ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਹੋਈ, ਇਸ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਕੀਤੀ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਸੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਜਲਾਲ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖ ਚੁਕੇ ਸੇ, ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸੇ ਕਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਵਾਂਗ ਯਾਰਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ, ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਉਣ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹਠ ਤੇ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਨ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇਕੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ । ਨਾ ਸਮਝਣ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਤੋਂ ਸਬੰਧ ਤੋੜਕੇ ਆਪ ਦਿੱਲੀ ਆ ਰਹੇ ਤੇ ਉਹ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਕੇ ਬੁਰਹਾਨਪੁਰ (ਦੱਖਣ) ਜਾ ਰਿਹਾ । ਜਦੋਂ ਬੰਦਈਆਂ ਤੇ ਖਾਲਸਿਆਂ ਦਾ ਬਗੜਾ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਹੋਇਆ ਤਦੋਂ ਇਕ ਹੋਰ ਧੜਾ ਬੀ ਦਾਵੇਦਾਰ ਸੀ, ਉਹ ਜੀਤ ਮਲੀਏ ਕਹਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਲੋਕ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸਨ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਬੀ ਧੱਕੇ ਗਏ ਤੇ ਫੇਰ ਮਾਧੂਮ ਹੋ ਗਏ ।

(੩) ਤੀਸਰਾ ਜਤਨ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਰੇਰ ਭਤੀਜੇ ਗੁਲਾਬਰਾਇ

ਜਾਗੀ ਰੁਖ ਤੇ ਏ ਆਗੇ ਪੰਨੇ ੧ ਐਨ

*ਚੋਖੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬੜੀ ਬਹਾਦਰੀ ੬5 ਥਾ ੭ ਥਾ ਸਫ਼ਾ ੧0੭ ।

ਲਹਜੇ—॥੨੬॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਬੀਤੋ ਤਿਸ ਪਾਏ। ਜੇਬਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਿਸ

॥੨੬॥ [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚਰਚੀ ਦੁਆਰਾ]

(ਯਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ) ਵਲੋਂ ਹੋਇਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਅਠੀਏ ਪੁਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਤਖਤ ਪਰ ਗੱਦੀ ਲਾਏ ਬੈਠਾ ਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਦਾਸੀ ਸਿਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਨੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪਰ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੌਜ ਗਏ ਸੇ, ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਂ ਜੀ ਦੀ ਗਾਈ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਤਖਤ ਦਾ, ਜਿਸੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਬੈਠਦਾ ਸੀ, ਅਦਬ ਕਰ। ਉਸ ਦੇ ਨਾ ਮੰਨਣ ਪਰ ਸਾਧੂ ਨੇ ਇੰਨੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਦੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਹੋਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਂ ਦਾ ਸਬੰਧੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਿੱਥ ਹੋਣ ਤੇ ਬੀ ਲਿਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਤੇ ਸਾਧੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਵੰਸ਼ ਮਰਨ ਦਾ ਸੁਪ ਦਿਤਾ। ਗੁਲਾਬਰਾਇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ, ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੁਪ ਨਾਲ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਅਸੁਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਤੇ ਖੜੋਕੇ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਨਿਰਵੰਸ਼ ਮਰ ਗਿਆ।

ਇਹ ਸਾਰੇ ਜਤਨ ਤੇ ਜੱਦੋਜਿਹਦ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਬੂਤ ਹਨ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਕਿ ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਚਖੰਡ ਪਯਾਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੰਥ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਯਕਤੀ ਦੇ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਤੁੱਲ, ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਥਾਨੀ ਗੁਰੂ, ਜਾ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਹਿਲਾ ਸਕਦੇ ਹੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਅਸੁਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਈ? ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੁਪਤਨੀ ਜੀ, ਸਾਡੀ ਪਰਮ ਪਸ਼੍ਯ ਸੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੱਲੋਂ। ਫਿਰ ਕਿਸ ਵੱਲੋਂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਾਪੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਬਾਬਾ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ—ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਚੁਕੇ ਭੁਸੰਧੀ—ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਤੀਸਰੀ ਥਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਪੇ, ਸਾਡੇ ਨਿਵਾਸੀ ਉਦਾਸੀ ਸਿਤ, ਕਰਨੀ ਰਹਿਣੀ ਦੇ ਸੂਰੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਜੀ ਵੱਲੋਂ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਦਾਵੇਦਾਰ, ਤਜਾਰੀ ਵੇਰਾਗੀ ਵਯਕਤੀਆਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛੱਲੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਤੇ ਨਿਰਮਲਾਂ ਭੋਖ ਦੇ ਸਿਤਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਨੇ ਹੀ ਇਹ ਸਿੱਧਾਂਤ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡੇ ਤਕ ਪੁੱਛਾਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਸਮੇਂ 'ਪੰਥ' ਤੇ 'ਗੁਰੂ' ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਯਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਥਾਨੀ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦੀ, ਸੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਭੋਖ ਦੇ ਉਪੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਯਕਤੀ ਦੇ ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਸਥਾਨੀ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਵੇ ਦੇ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨਿਰੰਤਰ ਨਿਰਵਾਦ ਮੰਨਿਆ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤੇ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਤੇ ਉੱਚੇ ਹਨ।

ਇਸ ਦੇ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸੰਸਾਰਿਕ ਵਿੱਦਯਾ ਜਾ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਵਿੱਦਯਾ ਦੇ ਉਸਤਾਦ, ਸਿੱਖਣ ਦਾਤਾ, ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰੇ ਚਲੇ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਚੰਡੀ।

ਪੰਥ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਚੰਡੀ।

[ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਚੰਡੀ ੧੯੭੭] ੨੬

ਪ੍ਰਸਾਦ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਚੰਡੀ ੧੯੭੭।

ਥਾਏ। ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਸੋ ਮਰਿ ਗਏ। ਦਾਹੁ ਕਰਨੈ ਅਤਿ ਸੈ ਦਖ ਭਯੋ॥
 ੨੭॥ ਸ਼ੋਕ ਬਿਖੈ ਬਜਾਕੁਲ ਹੁਇ ਰਹੈ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੋ ਚਿਤ ਨਹਿ
 ਚਹੈ। ਤਿਸ ਕੀ ਮਾਤ ਬਿਲਾਪ ਬਡੇਰੀ। ਮੋਚਤਿ ਅੱਸੂ ਪਾਤ ਬਹੁਤੇਰੀ॥
 ੨੮॥ ਵਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਜੋ ਸੁਤ ਮਰੈ। ਕਿਹ ਨਰ ਸੰਗ ਵਹਿਰ ਮਿਲਿ
 ਪਰੈ। ਹਤਰੈ ਸਸਾ ਇਕ ਦੀਨਸਿ ਹਾਥ। ਕਹੈ ਸੰਦੇਸਾ ਪਿਤ ਕੋ ਸਾਥ॥
 ੨੯॥ ਛੁਧਤਿ ਹੋਇ ਕਿਮ ਸੰਕਟ ਧਾਰੈ। ਮੁਖ ਕੋ ਜੀਵਤਿ ਹੀ ਨਿਰਧਾਰੈ।
 ਬਿਨ ਆਮਿਖ ਨਹਿ ਅਚਹਿ ਅਹਾਰਾ। ਥਾਂਤੇ ਪਠੈ ਤਿਨਹੁ ਹਿਤ
 ਮਾਰਾ॥੩੦॥ ਮੋਹਿ ਮਰੈ ਲਖਿ ਸ਼ੋਕ ਨ ਕੀਜੈ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਆਨੰਦ
 ਬੀਜੈ। ਸੁਨਿ ਲੇ ਕਰਿ ਸੈ ਮਾਨਵ ਆਯੋ। ਸੁਤ ਕੋ ਕਹਿਥੋ ਸਕਲ
 ਸੁਨਾਯੋ॥੩੧॥ ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਸੈ ਹਰਖਯੋ। ਬਕਤਿ ਸਹਤ ਨਿਜ
 ਸੁਤ ਕੋ ਪਰਖਯੋ। ਲੇ ਕਰਿ ਮਾਸ ਬਨਾਇ ਰਿੰਧਾਯੋ। ਨਿਜ ਘਰ ਮਹਿ
 ਤਿਮ ਭਾਖਿ ਪਠਾਯੋ॥੩੨॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸੁਤ ਕੀ ਮਾਤ ਰਿਸਾਨੀ। ਭਈ
 ਕੋਪ ਤਿਹ ਨਿਠੁਰ ਬਖਾਨੀ। ਆਮਿਖ ਖਾਨ ਬਿਨਾ ਅਕੁਲਾਵੈ। ਅਨਿਕ
 ਫਰੇਬਨਿ ਬਾਤ ਬਨਾਵੈ॥੩੩॥ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਰੇ ਜਿਹ ਚਿਦੈ। ਆਮਿਖ
 ਅਚਵਨ ਪ੍ਰਿਯ ਜਦ ਕਦੇ। ਕਹਾਂ ਸ਼ੋਕ ਉਪਜਹਿ ਬਿਰਲਾਪਹਿ। ਛੁਧਤਿ
 ਕਹਾਂ, ਜਿਨ ਸੁਤ ਬ੍ਰਿਹ ਤਾਪਹਿ॥੩੪॥ ਸੁਤ ਗੁਨ ਸਹਤ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਸ ਮਰੈ।
 'ਜੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ।' (ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਭੋਜਨ) ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਮਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। 'ਇਸ ਕਰਕੇ
 ਮਾਰ ਕੇ (ਸ਼ਹਿਦਾ) ਛੇਜਿਆ ਹੈ।' 'ਭਾਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਤਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
 ਰੁੱਖ ਕੀੜੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।'

ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਦੀ ਹੋਸੀਅਤ ਵਿਚ ਜਾਂ ਹਰਿਜਨ, ਸੰਤ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਕਹਿਣੀ
 ਕਰਨੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸੱਜਣ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ, ਉਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਰਹੇ, ਸਨਮਾਨੇ ਜਾਂਦੇ
 ਰਹੇ ਤੇ ਆਪ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਤੇ ਜਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਉਹ ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ
 ਆਪ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਸੀਸ ਬੁਕਾਉਂਦੇ
 ਰਹੇ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਕੇ ਦਸ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰਮਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਾਮ
 ਜਪਣ ਤੇ ਜਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਪੰਥ ਵਿੱਚ 'ਬਾਬਾ' ਲਕਬ ਨਾਲ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦ
 ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਅਲੇਖਾਸ ਕਰੀਦੀ ਹੈ—ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਮੇਲ ਸਾਧ ਦਾ ਸੰਗ।
 ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਗੁਰਦੀਖਣ ਦਾ ਤੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ' ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ, ਫਕਾਉਣ
 ਵਾਲੇ ਪੰਥ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਇ ਗੁਰਮਤੀ ਹੋਇਆ "ਇਕ ਸਿਖ ਦੁਇ ਸਾਧ
 ਸੰਗ ਪੀਐ ਪਰਮੇਸੁਰ॥" ਦਸ ਪਾਠਸਾਧੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਨਕ ਹਨ ਤੇ ਅਲੇਖਾਸ ਯੂਰੀ
 ਵੱਲ ਨਿਰਭਰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ। 'ਸਭ ਕਦੀ ਹੋਇ ਸਾਧਿ' ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਗੁਰਮਤੀ ਹੈ।

ਪਿਤਾ ਨਿਠੁਰਾ ਸ੍ਵਾਦਨਿ ਹਿਤ ਧਰੈ। ਖਾਇ ਅਘਾਵਹਿ ਆਮਿਖ ਸੋਈ । ਹਮ
ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਦੁਖਤਿ ਬਹੁ ਹੋਈ ॥੩੫॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਬਹੁ ਕਹਯੋ ਕਠੋਰ । ਗਯੋ
ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਕੀ ਓਰ । ਘਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ । ਉਰ ਮਹਿ
ਖਰਾਜਿਮ ਅਨੀ ਧਸਾਈ ॥੩੬॥ ਬਾਕ ਬਾਨ ਤੋ ਬੀਧਨ ਹੋਵਾ । ਬਹੁ ਬਨਾਕੁ-
ਲਤਾ ਰਿਦਾ ਪਰੋਵਾ । ਖਾਇ ਨ ਜਾਇ ਹਟਯੋ ਨਹਿ ਜਾਇ । ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਅ-
ਤਿਸੈ ਅਕੁਲਾਇ ॥੩੭॥ ਕਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਿ ਗਯੋ । ਸੁਪਤ ਸਹਤ ਸ
ਦੁਰਬਰ ਕਹਯੋ । ਅਪਰ ਪੁੱਤ ਅਰੁ ਮੋਹਿ ਸਮੇਤ । ਨਹਿ ਕਿਸਹੂੰ ਕੋ ਪਿਖਹਿ
ਨਿਕੇਤ ॥੩੮॥ ਕਰਤਿ ਸ਼ੋਕ ਹੀ ਬੈਠੇ ਰਹੀਯਹਿ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਿਤੁ ਦੁਖ
ਤੇ ਲਹੀਯਹਿ । ਇਮ ਕਹਿ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ । ਅੰਤ ਸਮਾ ਤਬਿ ਲੋ
ਨਿਯਰਾਏ ॥੩੯॥ ਸੁਤ ਕੇ ਸਹਤ ਭਯੋ ਪਰਲੋਕ । ਪੀਛੇ ਵਧਯੋ ਅਧਿਕ ਹੀ
ਸ਼ੋਕ । ਸਭਿ ਕੋ ਅੰਤ ਭਯੋ ਇਹ ਭਾਂਤੀ । ਤਿਸ ਕੋ ਰਹਯੋ ਨ ਕੋ ਪਸਚਾਤੀ
॥੪੦॥ ਬਹੁਰ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਕੀ ਦਾਰਾ । ਬੈਠਨ ਕੀ ਹੋਇਸਿ ਅਧਿਕਾਰਾ ।
ਜੋ ਨਰ ਪੁੰਜ ਉਪਾਇਨ ਲਯਾਵੈ । ਮਿਸਤਕ ਟੇਕਹਿ ਤਿਹ ਅਰਪਾਵੈ ॥੪੧॥
ਜਬਹਿ ਬਿਧਾ ਬਧ ਬਹੁ ਤਨ ਹੋਈ । ਚਿਤਹਿ ਬਿਰਹਿ ਪਾਛੇ ਅਬਿ ਕੋਈ ।
ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਕੁਲ ਬਿਧਕ ਹੋਰਾ । ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਜਿਸ ਕੋਰਾ ॥
੪੨॥ ਨਿਜ ਉਛੀਗ ਸੈ ਪਾਵਨ ਕੀਨਿ । ਆਪ ਪੁਲੋਕ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨਿ ।
ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਬਿਰਯੋ ਤਿਸ ਪਾਛੇ । ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ ਬਿਦਤਯੋ ਆਛੇ
॥੪੩॥ ਤਿਸ ਕੇ ਤੀਨ ਪੁੱਤ ਜਗ ਭਯੋ । ਅੰਤ ਸਮਾ ਜਬਿ ਹੂੰ ਨਿਯਰਾਏ ।
ਜੇਸਟ ਸੁਤ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਬਿਰਯੋ । ਕੇਤਿਕ ਬਰਖਨ ਪੂਜਨ ਕਰਯੋ ॥
੪੪॥ ਜਬਿ ਪੁਲੋਕ ਤਿਨ ਕੋ ਹੁਇ ਗਯੋ । ਗਾਦੀ ਪਰ ਦਿਦਾਰ ਸਿੰਘ ਬਯੋ ।
ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਕੋਰ ਸੁਤ ਦੂਜਾ । ਬਹੁਤ ਬਰਖ ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਪੂਜਾ ॥੪੫॥
ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ ਪੁਲੋਕ ਜਬਿ ਭਯੋ । ਤਿਤੀ ਦਿਵਾਨ ਸਿੰਘ ਪਦ ਲਯੋ । ਅਬਿ
ਬੈਠਤਿ ਹੈ ਗਾਦੀ ਉਪਰ । ਬਿਦਤ ਅਹੈ ਜਾਨਹਿ ਬਹੁ ਭੂਪਰਾ ॥੪੬॥ ਸੋਢੀ
ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਜੇਈ । ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਕੁਲ ਸਭਿ ਤੇਈ । ਗਾਦੀ ਬਿਰੇ
ਭਨੇ ਮੈਂ ਸੋਈ । ਅਪਰ ਸਿੰਘ ਜਾਨੈਂ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥੪੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰਯੋਨੇ 'ਆਨੰਦਪੁਰ ਗਾਦੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰਨਾਮ ਪੰਚਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੫॥

੧੬੬੬ (੧੬੬੬) : ੩੫੮ - ੧ = ਤਿੰਨੋਂ ਨੇਰ । ਕਦਾਕਾ ਦੇ ਬਣੀ ਨਾਭ ਵਿੱਚੋਂ ਆ ਗਿਆ । ਉਛੀਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤ
ਸਨ - ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ, ਗੋਰ ਸਿੰਘ, ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਸੋਮ ਸਿੰਘ ਜੋ ਆਪਣੇ ਖਰਲੇਰ ਭਾਨ ਸਮੇਂ ਸਾਹੀ ਮਰ ਗਏ ਸਨ । ਪੁਰਖ
ਕਦਾਹਿਟ ਕਾਛਾ, ਭਾਛਾ ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਣਾਏ ਅਪਣੀ ਹੀ ਕਾਪਿਆ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਵਿਸ਼ਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਤੇ ਹੋਰ ਇਕਾ ਕਮਲਗਾਇਓਂ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਹੋ । ਤੇ ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਸੀ-ਰਛ ।

੩੬. [ਅੰਤਮ ਮੰਗਲ] ।

੧. 'ਕਵਿ-ਮੰਗੇਤ' ਮਿਦ੍ਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ ।

ਏਹਗ ॥ ਸਾਰਸੁਤੀ ਨਿਜ ਦਾਸ ਪਰ ਭਈ ਸਹਾਇ ਅਪਾਰ ।

ਪਾਰਦ ਬਰਨੀ ਪਾਰਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੰਧੁ ਤੇ ਪਾਰਿ ॥ ੧ ॥

[ਪਰ=ਉੱਤੇ, ਦੀ । ਅਪਾਰ=ਪਾਰ ਰਹਿਤ, ਬਹੁਤ, ਅਮਿੱਤ ।
ਪਾਰਦ ਬਰਨੀ=ਪਾਰੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਰਗੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਾਰੇ ਵਾਂਗੂ ਸੁਫੇਦ
ਤੇ ਲੁਸ ਲੁਸ ਕਰਨ ਹਾਰੀ ਦਮਕ ਵਾਲੀ ਤੋਂ ਹੈ ।
ਪਾਰਦਾ=ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਤਾਰਨਹਾਰ । ਭਾਵ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰਵਿਘਨ
ਸੰਮਾਪਤ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ । ਸਿੰਧੁ=ਸਮੁੰਦਰ ।]

ਅਰਥ—ਪਾਰੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਰਗੀ (ਚਿੱਟੀ) ਤਾਰਨਹਾਰ ਸਰਸੁਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਰ
ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਦਾਸ ਦੀ ਅਮਿੱਤ ਸਹਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਚੋਪਈ ॥ ਕਰਨੀ ਸਖ, ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਨੀ । ਹਰਨੀ ਸੁਤ ਸਮ ਆਖਨਿ
ਬਰਨੀ । ਬਰਨੀ ਬੱਕ ਮਹਾਂ ਛਬਿ ਧਰਨੀ । ਧਰਨੀ ਬੁਧਿ ਕੀ ਬਧ ਤਨ
ਤਰਨੀ* ॥ ੨ ॥

[ਕਰਨੀ=ਕਰਨ ਵਾਲੀ । ਹਰਨੀ=ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ । (ਅ) ਮਿਰਗੀ ।
ਬਰਨੀ=ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਅ) ਬਿੱਸਣੀਆਂ, ਭਵਾਂ, (ੲ) ਰੋਗਤ ।
ਬੱਕ=ਟੋਢੀਆਂ । ਤਰਨੀ=ਜਵਾਨ ।]

ਅਰਥ—ਖਾਂ ਦੇ ਕਰਨਹਾਰੀ, ਦੁਖ ਦਰਿਦ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਜੋ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਬੱਚੇ
ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀਆਂ) ਟੋਢੀਆਂ ਭਵਾਂ
ਬੜੀ ਹੀ ਛਬੀ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ, (ਜੋ) ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ
ਦੀ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਸਦਾ ਜਵਾਨੀ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਤਰਨੀ ਬਿਘਨ ਸਿੰਧੁ ਜਿਹਸਰਨੀ । ਸਰਨੀਰਜ ਦੁਤਿ ਦਿਗ ਆਦਰਨੀ ।
ਦਰਨੀ ਦੋਖਨਿ ਦਾਸ ਉਧਰਨੀ । ਧਰਨੀ ਕਰੁਨਾ ਗੁਨੀਅਨਿ ਬਰਨੀ ॥ ੩ ॥

[ਤਰਨੀ=ਵੇੜੀ । ਸਰਨੀ=ਸ਼ਰਨ । ਸਰ=ਵਰਗੀ । ਨੀਰਜ=ਕਵਲ ।
ਆਦਰਨੀ=ਆਦਰਨ ਯੋਗ । (ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦਰਨ ਵਾਲੀ (ਭਾਵ
ਕਵਲ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨੂੰ) ਮਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ।]

ਅਰਥ—ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਘਨਾਂ ਰੂਪੀ ਸਾਗਰ ਦੀ ਬੇੜੀ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦੇ) ਨੌੜਾਂ ਦੀ
ਸ਼ੋਭਾ ਕਮਲਾਂ ਵਰਗੀ (ਸੁਹਣੀ) ਤੇ ਆਦਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ । ਜੋ (ਸਾਹਿਤਜ ਦੇ)

*ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਗਲ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੧ ਅੰਕ ੬
ਵਿੱਚ 'ਤਨ ਵੈ ਤਰਨੀ' ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਤਨ + ਬਧ = ਤਰਨੀ ।

ਦੁਖਣਾਂ ਦੀ ਦਲਣ ਵਾਲੀ ਤੇ (ਕਵੀ ਰੂਪ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ (ਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ) ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ-੨. (ਜਿਸ ਦੇ) ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਦੁਤੀ ਕਵਲ ਵਰਗੀ (ਦੁਤੀ ਨੂੰ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦਲਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਮਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਬਰਨੀ ਕੁੰਦ ਇੰਦੁ ਆਭਰਨੀ । ਭਰਨੀ ਨਾਗ ਬਿਘਨ ਗਨ ਅਰਿਨੀ ।
ਅਰਿਨੀ ਕਰੇ ਅਨੰਦ ਉਸਰਨੀ । ਸਰਨੀ ਪਰੇ ਕਲੇਸ ਨਿਵਰਿਨੀ* ॥੪॥

[ਕੁੰਦ=ਚੰਬੇ ਵਰਗਾ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਫੁਲ, ਮਰਤਬਾਨ ਦਾ ਫੁਲ । ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਕਵੀ ਵੰਦਾਂ ਨਾਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਵੰਦਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ।(ਅ)ਚੰਦਨੀਦਾ ਫੁਲ,ਇਹਬੀ ਚਿੰਟਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਭਰਨੀ=ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੀ । (ਅ) ਗਹਿਣੇ ਵਤ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ।

ਭਰਨੀ=ਮੋਰਨੀ । ਗਾਰਤੁ ਮੰਤ੍ਰ । [ਮੋਰ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗਾਰਤੁ ਮੰਤ੍ਰ ਬੀ ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਾਜ਼ਦਾ ਹੈ । ਹਿੰਦੀ, ਭਰਨੀ=ਮੋਰਨੀ, ਡਫੁੰਦਰ, ਗਾਨੁੜੀ ਮੰਤ੍ਰ ਆਦਿ] ।

ਅਰਿਨੀ=[ਅ . ਰਿਣੀ] ਕਵੀ ਜਗਤ ਦੇ ਅਕਸਰ ਪਦਾਰਥ ਵਲੋਂ ਡਿੱਗ ਤੇ ਕਰਜ਼ਾਈ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਈਂ ਨੇ ਇਸ ਦੁਖ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਅਰਿਣੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ' ਖਾਸ ਮਹਿੰਮਾ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਅਥਵਾ, ਜੋ ਪ੍ਰਣ ਕਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਹ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਾਂਗਾ ਉਸ ਦੇ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕਵਿ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਅਰਿਣੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਸਰਨੀ=ਉਤਸਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੀ । ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੀ ।]

ਅਰਥ-੧. ਕੁੰਦ ਦੇ ਫੁਲ ਵਰਗੇ ਵੰਗ ਵਾਲੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੀ, ਤੇ) ਚੰਦਮਾ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਸੱਪਾਂ ਰੂਪੀ ਸਮੂਹ ਵਿਘਨਾਂ ਦੀ ਮੋਰਨੀ (ਵਤ) ਸ਼ੱਤ ਹੈ । ਅਰਿਣੀ ਕਰਕੇ ਆਨੰਦ ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ । (ਆਪਣੇ) ਸਰਣ ਪਿਆਂ ਦੇ (ਸੈਰੇ) ਕਲੇਸ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ-ਕੁੰਦ (ਵਰਗੇ ਚਿੱਟੇ ਵੰਦਾਂ ਦੀ ਪੰਥਤੀ) ਵਾਲੀ, (ਤੇ) ਚੰਦਮਾਂ (ਨੂੰ) ਗਹਿਣੇ (ਵਤ) ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ।

੨. ਕਥਾ ਮੰਗਲ ।

ਹਰੀ ਸਿਮਰਿ ਕਥ ਪੂਰਨ ਕਰੀ । ਕਰੀ ਕਲੁਖ ਕੇ ਬਾਘਨਿ ਖਰੀ ।
ਖਰੀ ਭਈ ਜਿਮ ਮੁਕਤਾ ਲਰੀ । ਲਰੀ ਕੁਮਤਿ ਸੇ ਤੁਰਨ ਹਰੀ ॥ ੫ ॥

[ਹਰੀ=ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਕਰੀ ਕਲੁਖ=ਪਾਪ ਰੂਪ ਹਥਨੀ ।

ਖਰੀ=ਚੰਕੀ । ਠੀਕ । ਸੱਚਮੁਚ ।

ਖਰੀ ਭਈ=ਖੜੀ ਹੋਈ, ਤਿਆਰ ।

*ਅੰਕ ੨ ਤੋਂ ੪ ਤਕ ਤਿੰਨੇ ਛੰਦ ਸਿੰਘਾਵਿਲੋਕਨ ਚਾਲ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਲੜੀ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

{ ਹੋਈ। (ਅ) ਸੁੱਚੀ। ਦੁਰੀ=ਜਿਸ ਨੇ ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ। }
 { (ਅ) ਕਤਾਰ, ਸ਼੍ਰੇਣੀ, ਲੜੀ, ਮਾਲਾ। }
ਅਰਥ—ਪਾਪ (ਰੂਪੀ) ਹਥਨੀ ਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਸ਼ੇਰਨੀ (ਹੋਕੇ ਢੁੱਕਣ ਵਾਲੀ ਇਹ) ਕਥਾ ਮੈਂ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰ (ਸਿਮਰ) ਕੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। (ਇਹ ਕਥਾ) ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ (ਫੁੱਚੀ)
 ਲੜੀ ਵਾਂਗ ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਹੈ, (ਇਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਜੇ ਬੀ) ਦੁਰਬੁੱਧੀ (ਮੋਟੇ ਨਾਲ)
 ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਆਈ (ਮੈਂ) ਤਤਕਾਲ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਹੋਰ ਅਰਥ—(ਹੁਣ ਮੈਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ (ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੀ) ਕਥਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ,
 (ਇਹ) ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ ਹਥਨੀ ਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਸ਼ੇਰਨੀ (ਹੋਕੇ ਢੁੱਕਣ ਵਾਲੀ ਹੈ) (ਤੇ ਪੁੰਨਾ ਰੂਪੀ ਸੁੰਦਰ
 ਹਿਰਦਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਹ) ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁੱਚੀ ਲੜੀ (ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਹੈ) ਜੋ
 ਕੁਮਤੀਆਂ ਦੀ (ਸਾਰੀ) ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਬਟਪਟ ਹਰ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਦਾ ਭਾਵ—ਮੈਂ ਇਹ ਕਥਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ
 ਲਿਖੀ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਮੇਰੀ ਕਰਨੀ ਕਰਤੋਤ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਚਾਨਣਾ ਸੀ
 ਕਿ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਪਾਸੋਂ ਭੁੱਲਾਂ ਘਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਦੂਸਰੇ ਨਿਰਵਿਪਨ ਸਮਾਪਤੀ ਲਈ
 ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖਦਾ ਸਾਂ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਹੋਇਆ ਹੈ ਮੈਂ ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸੁੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਇਹ
 ਕਥਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਦੁਰਬੁੱਧੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਵਾਲੇ ਬੂਟੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਮੇਰੀ
 ਪਰਖ ਵਿਚ ਆਏ ਮੈਂ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਥਵਾ ਦੁਰਬੁੱਧੀਆਂ ਦੀ ਖੋਟੀ ਸਲਾਹ ਜਦ ਕਦੇ ਮੇਰੇ
 ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਆਈ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਜੈ ਕੀਤੀ, ਫਿਰ ਪਾਪਾਂ ਤੇ ਜੇ ਪਾਉਣ ਦਾ ਮਸਾਲਾ ਇਸ ਵਿਚ,
 ਕਾਫੀ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਦਾ ਭਾਵ—ਇਹ ਨਿਰੀ ਦਿਲ ਪਰਚਾਵੇ ਦੀ ਕਥਾ ਮਾੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਇਸ ਵਿਚ
 ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗਾ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਾਪਾਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ
 ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਇਸ ਵਿਚ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁੰਨ ਮਈ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਸ ਕਥਾ
 ਵਿਚ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਅਨਮੋਲ ਪਦਾਰਥ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ, ਤੇ ਦੁਰਬੁੱਧੀਆਂ
 ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

੩. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ—ਮੰਗਲ।

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ*। ਤਾਰਨ ਹਿਤ ਜਗਾ ਭਗਤ ਉਦਾਰ।
ਦਾਸੁਨ ਦੁਖ ਤੇ ਕੀਨਿ ਉਧਾਰ। ਧਾਰੇ ਸਿੱਖੀ ਪਰੇ ਸੁ ਪਾਰ॥੬॥

* ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਏਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ
 ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਰਹੇ ਸਗੋਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ
 ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਹਨ। † ਪਾ:--ਜਨ।

ਅਰਥ—(ਸਾਰੇ) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਾਰਬਹਮ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹਨ, ਜੋ ਜਗਤ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਵਿੱਚ (ਅਤਿ) ਉਦਾਰ (ਹੋਏ) ਹਨ* । ਭਗਨਕ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ (ਜਗਤ ਦਾ ਆਪ ਨੇ ਹੀ) ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ, (ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪ ਦੀ) ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਸੋ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ ।

੪. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ—**ਮੰਗਲ ।**

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਧਾਰਿ ਅਪੂਰਬ ਪੂਰਬ ਰੂਪ ਭਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੋਤਿ ਉਦਾਰਹਿ ।
ਦਾਰ ਕਿਧੋਂ ਨਰ ਪੰਥ ਪਰੇ ਤਿਨ ਸੇ ਜਗ ਸਾਗਰ ਤੇ ਪਰਿ ਪਾਰਹਿ ।
ਪਾਰਤਿ ਹੈ ਗੁਨ, ਟਾਰਤਿ ਔਗੁਨ, ਗਜਾਨ ਸਿਖਾਰਤਿ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰਹਿ ।
ਚਾਰਹੁ ਬੇਦ ਉਚਾਰਹਿ ਸਾਰਹਿ, ਬੰਦਤਿ ਹੋਂ ਅਬਿ ਮੋਹਿ ਉਧਾਰਹਿ ॥ ੭ ॥

{ ਅਪੂਰਬ=ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਅਗੇ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਭਾਵ ਅਚਰਜ, ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ।
ਪੂਰਬ=ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਭ ਤੋਂ ਸਨਾਤਨ ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਬ੍ਰਹਮ । ਜਿਸ
ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ । (ਅ) ਪਹਿਲਾ ਸਰੂਪ
ਭਾਵ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ।
ਦਾਰ=ਇਸਤੀਆਂ । ਪਰਿ ਪਾਰਹਿ=ਪੈ ਗਏ ਪਾਰ । }

ਅਰਥ—੧. ਅਸਚਰਜ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਉਦਾਰ ਜੋਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੋਏ । ੨. ਇਸਤੀ ਅਥਵਾ ਪੂਰਬ (ਜੋ ਵੀ) ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਥ (ਭਾਵ ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ) ਵਿਚ ਆਏ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਪੈ ਗਏ । ੩. ੪. (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ) ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਹਨ, ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਸਿਖਲਦੇ ਹਨ, (ਜੋ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਉਚਾਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਮੈਂ) ਹੁਣ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਤੇ ਏਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ) ਮੇਰਾ ਵੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਕਰਨ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ—੧. ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਦਾਰ ਜੋਤੀ ਵਾਲੇ ਹੋਏ । ੪. ਜੋ ਕੁਛ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਤੱਤ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਥਵਾ ਸਾਰਾ ਜੋ ਕੁਛ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੇਦ ਕੋਲੋਂ (ਚਾਨ੍ਹ=) ਸੁੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੫. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ—**ਮੰਗਲ ।**

ਚਿੱਤ੍ਰਪਦਾ ਛੰਦ ॥ ਜਾਲ ਜੰਜਾਲ ਫਸੇ ਜੁ ਮਿਲੇ, ਤਿਨ ਦਾਸਨਿ ਬੰਦ ਬਿਕਾਰਨ ਜਾਲਿ ।
ਜਾਲਨਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਖਾਨਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ ਦੇ

*ਅਥਵਾ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਹਿਤ ਭਗਤੀ ਦਾਨ ਦੇਣ ਵਿਚ (ਬੜੇ) ਉਦਾਰ ਹੋਏ ਹਨ । †ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਸਾਰ ਬਾਬਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੀਚਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੪੨ ਅੰਕ ੩੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ।

ਜਪਮਾਲ। ਮਾਲਿਕ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਬੰਦਨ ਤੇ ਕਰਿ ਦੇਤਿ ਨਿ-
ਹਾਲ। ਹਾਲ ਭਲੋ ਪਰਲੋਕ ਤਿਨੈ, ਨਹਿ ਢੇਰ ਫਸੈ ਕਥਿਹੁ ਜਮਜਾਲ ॥੮॥

{ ਜਾਲ=ਜਾਲ, ਫਾਹੀ। ਜੰਜਾਲ=ਬੰਧਣ, ਬੰਦਨੇ, ਪੁਆੜੇ, ਪ੍ਰਪੰਚ।
ਜਾਲਿ=ਸਜ ਦਿਤੇ। ਜਾਲਨਿ ਕੇ=ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ।
ਬਖਾਨਿ ਕੇ=ਕਹਿਕੇ। ਸਮਝਾ ਕੇ। }

ਅਰਥ—(ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ) ਜੇਹੜੇ (ਲੋਕੀਂ) ਜੰਜਾਲਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ
ਮਿਲੇ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰ (ਆਪ ਨੇ) ਦਗਧ ਕਰ ਦਿੱਤੇ, ਅਤੇ
ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ (ਆਪਣਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸਮਝਾਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਜਪਮਾਲਾ ਦਿੱਤੀ
(ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਬਖਸ਼ਿਆ)। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ
(ਦਾਤੇ ਐਸੇ ਹਨ ਕਿ) ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਹੀ (ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਭੀ) ਨਿਹਾਲ
ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਾਲ (ਬਹੁਤ) ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
(ਤੇ ਉਹ) ਮੁੜਕੇ ਜਮ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਫਸਦੇ।

੬. ਇਸੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਮੋਹਿ ਰਿਦੈ ਬਸਿ ਕੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਨਾਸ ਕਲੇਸ਼ ਕਰੈ, ਹੁਇ
ਮੋਹ ਨ। ਮੋਹਨ ਕੇ ਪਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ! ਦਾਸਨ ਕੇ ਕਰਤਾ ਮਨ
ਮੋਹਨ ! ਹੋਹਿ ਨ ਲੋਭ ਕੇ ਲੋਭ ਕਬੈ, ਨਹਿ ਕਾਮ ਕੇ ਕਾਮ ਹੰਕਾਰ
ਨ ਕ੍ਰੋਹ ਨ। ਕੋਹ ਸੀ ਓਟ ਸਦਾ ਨਿਜ ਦਾਸਨਿ ਦਾਨ ਕੇ ਦੀਨ ਕਰੈ
ਨਿਰਮੋਹਨ ॥ ੯ ॥

{ ਮੋਹਿਨ=ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ।
ਲੋਭ=ਪਦਾਰਥ। ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਾਮਾਨ। [ਸ੍ਰਿ: ਲੋਭਜ]
ਲੋਭ=ਲਾਲਚ। ਕਾਮ ਕੇ ਕਾਮ=ਕਾਮ ਦੀ ਕਾਮਨਾ, ਕਾਮ
ਦੀ ਇੱਛਾ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾ ਰਹੇ। (ਅ) ਕਾਮ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਾ ਰਹੇ।
ਕ੍ਰੋਹ=ਕ੍ਰੋਧ, ਗੁੱਸਾ। ਕੋਹ=ਪਹਾੜ [ਢਾ: ਕੋਹ]।
ਦੀਨਿ=ਦੇਕੇ। (ਅ) ਦੀਨਾਂ ਨੂੰ, ਹੀਬਾਂ ਨੂੰ। }

ਅਰਥ—੨. ਹੇ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ (ਅਮਰਦਾਸ ਜੀਓ !) (ਹੇ)
ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਜੀਓ ! ੧. ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਰਾਤ ਦਿਨ
ਵੱਸਕੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਐਸਾ ਨਾਸ ਕਰੋ ਕਿ (ਕਿ ਮੈਨੂੰ) ਮੋਹ ਨਾ ਉਪਜੇ। ੩. ਨਾ ਹੀ
ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਲੋਭ ਕਦੇ ਉਪਜੇ, ਨਾਂ ਹੀ ਕਾਮ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਰਹੇ, ਨਾ ਹੰਕਾਰ (ਤੇ)
ਨਾ (ਹੀ) ਕ੍ਰੋਧ ਰਹੇ। (ਆਪ, ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਪਹਾੜ ਵਰਗੀ ਓਟ ਹੋ ਤੇ
(ਨਾਮ ਦਾ) ਦਾਨ ਦੇਕੇ ਨਿਰਮੋਹ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ।

੨. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਹਰਿਦਾਸ ਤਨੈ ਹਰਿਦਾਸ ਭਨੈ ਹਰਿ ਰੂਪ ਬਨੈ ਹਰਿ* ਪੂਜਤਿ ਹੈ ਜਿਨ ।
 ਹਰਿ ਦੋਸ਼ਨ ਦੇ ਸੁਖ ਦਾਸਨ ਕੋ ਓਰ ਮੋਹ ਤੇ ਆਇ ਬਿਕਾਰ ਭਰੇ ਜਿਨ ।
 ਬਰ ਦੇਤਿ ਜਿਨਹਿ ਬਰ ਮਾਨਵ ਸੇ ਬਰਬੰਡ ਭਏ ਜਮ ਰੂਪ ਪਿਥੇ ਜਿਨ ।
 ਕਰ ਬੰਦ ਤਿਨੈਂ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ, ਕਰਤਾਰ ਗੁਨਾਕਰ, ਗਜਾਨ
 ਅਮੇਜਿਨ ॥ ੧੦ ॥

{ ਹਰਿਦਾਸ=ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ । ਹਰਿਦਾਸ= }
 ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਾਸ । ਰਾਮਦਾਸ ਦੇ ਅਰਥ ਬੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ
 ਦੇ ਦਾਸ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਰਾਮਦਾਸ ਪਦ ਦਾ ਤਰਜੁਮਾ
 'ਹਰਿਦਾਸ' ਪਦ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।
 ਹਰਿ=ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਨਿਰੰਕਾਰ । ਬਨੈ=ਫਸੇ ਹੋ, ਪ੍ਰਗਟੇ ਹੋ ।
 ਹਰਿ=ਵਿਸ਼ਨੂੰ । ਹਰਿ=ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ।
 ਬਰਬੰਡ=ਬਲਵਾਨ । (ਅ ਵਰ ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ । ਭਾਵ ਅੱਗੋਂ ਵਰ ਦਾਤੇ ਹੋ
 ਗਏ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੋਂ ਹੈ । ਪਿਥੇ ਜਿਨ=ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਗੇ ।
 ਗਜਾਨ ਅਮੇ ਜਿਨ=ਗਜਾਨ ਮਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ । (ਅ)
 ਗਜਾਨ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ । [ਫਾ:, ਆਮੋਖਤਨ, ਆਮੋਛੀਦਨ=
 ਮਿਲਨਾ ਤੋਂ ਆਮੋਚਨ] ।

ਅਰਥ—(ਸ੍ਰੀ) ਹਰਿਦਾਸ ਦੇ ਜੀ ਸਪੱਤ੍ਰ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਹਰੀ ਦੇ
 ਦਾਸ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਅਰਥਾਤ ਰਾਮਦਾਸ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਪ ਪ੍ਰਤੱਖਜ)
 ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹਨ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿ) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਜਦਾ ਹੈ । (ਆਪ
 ਆਪਣੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਮੋਹ ਆਦਿ (ਪੰਜਾਂ) ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ
 ਹਨ—ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ (ਆਪ ਨੇ) ਵਰ
 ਦਿਤੇ ਹਨ, ਉਹ (ਅਸੀਂ) ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਜਮਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਕਦੇ ਨਹੀਂ
 ਵੇਖਣਗੇ । (ਮੈਂ ਵੀ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਤ੍ਰੁਪ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਖਾਲ, ਅਮੋਣਵੇਂ ਗਜਾਨ ਵਾਲੇ । (ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਵੇਂ) ਹਥ ਜੋੜਕੇ ਬੰਦਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

੮. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਕੀਝੋ ॥ ਅਰਜਨਿ ਸੁਨਿ ਮੇਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ! ਅਰਿ ਜਨ ਹਨਿ
 ਅਰਜਨ ਜਸ ਦੀਨਿਓ । ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਪੂਰ ਮੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਭਰਪੂਰ ਨਿਜ,
 ਪੂਰਮੇ ਪਰੀ ਹੈ ਗ੍ਰੰਥ ਪੂਰਨ ਜਿ ਕੀਨਿਓ । ਕਥਾ ਗੁਨ ਸਰੁਵਰ, ਔਗੁਨ
 *੧੯੧੨ ਤੇ ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਦੋਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ 'ਰਾਰੇ'ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਹੈ—'ਹਰਿ' ।

ਕੋ ਸਰ ਖਰ, ਗੁਰੂ ਸਰ ਔਰ ਨਾ, ਸ਼ਰਨ ਯਾਂ ਤੇ ਲੀਨਿਓ । ਨਾਮ ਲਿਵ
ਤਾਰ ਦੇ ਉਚਾਰ ਭਵ ਪਾਰ ਦੇ, ਪਤਾਰ ਤੇ ਉਧਾਰਿ ਪਦ ਤਾਰਿਓ
ਪ੍ਰਬੀਨਿਓ ॥ ੧੧ ॥

{ ਅਰਜਨਿ=ਬੇਨਤੀਆਂ [ਅਃ, ਅਰਜ] । ਅਰਜਨ=ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ।
ਅਰਿ ਜਨ=ਵੈਰੀ ਲੋਕ, ਕਾਮ ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੀਕਾਰ ।
ਅਰਜਨ=ਉੱਜਲ । ਪ੍ਰਪੂਰ=(ਨੌ ਰਸਾਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ)
ਪਰੀ ਪੂਰਣ । ਭਰਪੂਰ=ਸੰਪੂਰਣ ।
ਪੂਰ ਮੇਂ ਪਰੀ ਹੈ=ਮੇਰੀ (ਘਾਲ) ਪੂਰੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ।
ਨਾਮ ਲਿਵਤਾਰ ਦੇ=ਲਿਵ ਦੀ ਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਦਿਓ ।
ਪਤਾਰ=ਪਤਾਲ, ਭਾਵ ਨਰਕ । ਪਦ ਤਾਰ=(ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਾਰ
ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪਦ, ਮੁਕਤੀ ਪਦ । }

ਅਰਥ—(ਹੇ ਸ੍ਰੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਜੀਓ !) ਮੇਰੀਆਂ ਅਰਜ਼ਾਂ ਸੁਣੋ:—(ਤੁਸਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ
ਅੰਦਰਲੇ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ) ਵੈਰੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ (ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਉੱਜਲ ਜਸ
(ਮੈਨੂੰ ਦਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ) (ਕਿਵੇਂ ? ਅਗੇ ਆਪ ਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਆਪਣਾ
ਭਰਪੂਰ (=ਸੰਪੂਰਨ) ਚਰਿਤ੍ਰ, ਨੌ ਰਸਾਂ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ) ਪਰੀ ਪੂਰਣ
ਕਵਿਤਾ, ਵਿਚ ਮੇਂ ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਉਚਰਵਾਕੇ) ਗ੍ਰੰਥ ਪੂਰਨ ਜੋ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਇਸ
ਵਿਚ) ਮੇਰੀ (ਘਾਲ) ਪੂਰੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ । (ਇਹ) ਕਥਾ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਔਗੁਣਾਂ
ਨੂੰ ਖਿੱਚਾ ਤੀਰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਜੁਲ
ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਏਸੇ ਲਈ ਹੀ ਮੈਂ (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਸ਼ਰਨ ਪਕੜੀ ਹੈ (ਤੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਬਿਨਯ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹੇ) ਪ੍ਰਬੀਨ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀਓ !) ਲਿਵ ਦੀ ਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ
ਦਿਓ (ਜਿਸ ਦੇ) ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਜੋਹੜਾ) ਨਰਕਾਂ ਤੋਂ
ਬਚਾ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਪਦ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ—੪. ਹੇ ਪ੍ਰਬੀਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਨਰਕ ਤੋਂ ਉਧਾਰਕੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪਦ ਦਿਓ (ਤੇ
ਕੇਵਲ) ਉੱਚਾਰਨ (ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ) ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰ ਦਿਓ ।

੬. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਸਾਰੰਗਾ ਪੈ ਕਾਬਿ ਸਾਰੰਗਾ ਪੈ ਚਵਿ, ਸਾਰੰਗਾ ਸਤੁਨਿਕੋ ਬਲਿ
ਸ਼ਾਰੰਗਾ । ਸਾਰੰਗਾ ਜਤੋਂ ਜਗ ਮੈਂ ਕੁਲ ਸਾਰੰਗਾ, ਸਾਰੰਗਾ ਗਮਾਨ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਿ ਸਾਰੰਗਾ । ਸਾਰੰਗਾ ਦਾਸਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯ ਸਾਰੰਗਾ, ਸਾਰੰਗਾ
ਦੋਸ਼ਨਿ ਕੋ ਸਮ ਸਾਰੰਗਾ । ਸਾਰੰਗਾ ਪਾਨਿ ਭਯੋ ਨਰ ਸਾਰੰਗਾ,
ਸਾਰੰਗਾ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਰੰਗਾ ॥ ੧੨ ॥

{ ਸਾਰੰਗ* = 'ਹਾਥੀ, 'ਘੋੜਾ, 'ਹਰਨ, 'ਸ਼ੇਰ, 'ਕਮਲ, 'ਸੂਰਜ,
 'ਦੀਵਾ, 'ਅਗਨੀ, 'ਚਾਤ੍ਰਿਕ, 'ਬੱਦਲ, 'ਸਰਪ, 'ਗਰੁੜ,
 'ਧਨੁਖ, (ਸਾਰੰਗ ਪਾਨਿ=ਧਨੁਖ ਧਾਰੀ), 'ਈਸ਼ੁਰ, 'ਉਹੋ
 ਰੰਗ, (ਸਾ+ਰੰਗ), 'ਸਾਰੰਗ, ਚਾਨਣਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਜੋਤਿ। }

ਅਰਥ—(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ) ਕਦੇ ਹਾਥੀ ਪਰ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਦੀ ਘੋੜੇ ਪਰ, (ਹਰਿ ਹਾਲ) ਹਰਨਾਂ ਰੂਪੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਤੇ ਬਲੀ ਸ਼ੇਰ ਵਰਗੇ ਹਨ। (ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਆਪ) ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨਿਆਈਂ ਹਨ, (ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਪਤੀ) ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੇ ਵਾਲੇ (ਐਉਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਦੀਪਕ ਨੂੰ ਅਗਨੀ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦੀ ਹੈ)। ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਐਉਂ ਪਿਆਰੇ ਹਨ (ਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਨੂੰ ਬੱਦਲ ਹੈ; ਪਾਪਾਂ ਲਈ (ਐਉਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਸਰਪ ਲਈ ਗਰੁੜ। (ਗੱਲ ਕੀਹ ਇਹ ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਹਨ ਈਸ਼ੁਰ ਹੀ ਨਰ ਬਣਕੇ ਧਨੁਖਧਾਰੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਪਰ ਫੇਰ ਦੇਖੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਬੀ) ਉਹੋ (ਇਲਾਹੀ) ਰੰਗ ਹੈ (ਓਹੋ, ਜੋਤ ਹੈ)।

ਭਾਵ—ਸਾਰੰਗ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ੭੦ ਤੋਂ ਬੀ ਵਧੀਕ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸੁੱਯੋ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਰਤਾ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰਹਿਕੇ ਕਈ ਅਰਥ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ 'ਖਿਆਲ ਦੀ ਲੜੀ' ਜੋ ਸਾਰੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਣਮਿਲਵੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਜੋ ਹੇਠਾਂ ਟੂਕ ਵਿਚ ਸੱਠਾਂ ਦੇ ਆਨ ਮਾਨ ਹੋਰ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੁੱਯੋ ਦੇ ਹੋਰ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਬੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਅਰਥ ਸਫਲ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 'ਖਿਆਲ ਦੀ ਲੜੀ' ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਤਵੀਂ ਦਿੱਸ ਪਵੇ, ਜੈਸੇ ਕਿ ਇਸ ਸੁੱਯੋ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਭੀ ਹੈ। ਹਰ ਸਤਰ ਵਿਕੋਲਿਤਰੀ ਰਹੇ ਤਦ ਤਾਂ—'ਸਾਰੰਗ' ਪਦ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਅਰਥ ਹੋਣ ਕਰਕੇ—ਕਈ ਅਰਥ ਲਗ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਟੁੱਟ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇਗੀ; ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਦੀ ਲੜੀ ਲੱਭ ਪਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਅਰਥ 'ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਮੀਨਾਕਾਰ' ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਬਹੁ ਨੇੜੇ ਜਾਂ ਢੁੱਕੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ।

*ਸਾਰੰਗ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਕਈ ਅਰਥ ਹੋਰ ਬੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਯਥਾ:—ਕੋਇਲ, ਬਾਜ਼, ਹੰਸ, ਮੋਰ, ਛਤਰ, ਸੋਨਾ, ਗਹਿਣਾ, ਤਾਲ, ਭੋਰਾ, ਕਪੂਰ, ਲਵਾ ਪੰਖੀ, ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ, ਸਮੁੰਦਰ, ਪਾਣੀ, ਤੀਰ, ਪਪੀਹਾ, ਸ਼ਿਵ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਦੰਦਨ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਕੇਸ਼, ਚਮਕ, ਸ਼ੋਭਾ, ਇਸਰੀ, ਰਾਤ, ਦਿਨ, ਤਲਵਾਰ, ਕਬੂਤਰ, ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਛੰਦ, ਮੋਤੀ, ਥਨ, ਹੱਥ, ਕਾਂ, ਨਛਤ੍ਰ, ਮਮੋਲਾ, ਭੋਰੂ, ਹੱਲ, ਅਕਾਸ਼, ਪੰਛੀ, ਚਿੜੀ, ਕੱਪੜਾ, ਕਾਮੋ, ਕੱਜਲ, ਬਿਜਲੀ, ਫੁੱਲ, ਇਕ ਰਾਗ, ਆਦਿ। ਭੰਗਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ 'ਸਾਰੰਗ' ਪਦ ਦੇ ਹੋਰ ਅਰਥ ਬੀ ਲਾਏ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਹਨ:—ਵੀਣਾਂ, ਮੋਤੀ, ਕੱਚ, ਸ਼ਬਦ, ਤੋਤਾ, ਬੱਜ੍ਰ, ਨਾਰੀਅਲ, ਛੇਸਰ, ਪਰਬਤ, ਗਰੁੜ, ਆਦਿ।

੧੦. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗਾਇ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਭਵ ਪਾਵਕ ਸਿੰਧ ਅਗਾਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਨਾ ਸਰਨਾ ਤਰਨਾ ਤਰਨਾ ।
ਪਰ ਐਸ਼ਰਜ ਹੋਰਿ ਰਿਦੇ ਜਰਨਾ ਨਿਜ ਓਜ ਮਹਾਂ ਜਰਨਾ ਜਰਨਾ ।
ਹਰਿਗਾਇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮ ਕੇਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਦੋਸ਼ ਕਰੇ ਹਰਨਾ ਹਰਨਾ ।
ਕਹਿਨਾ ਕਹਿਨਾ ਫੁਲ* ਹੈ ਨ ਸੁਗੰਧਿ, ਗੁਰੂ ਕਰਨਾ ਕਰਨਾ ਕਰਨਾ ॥੧੩॥

ਸ਼ਰਨਾ=ਸ਼ਰਨ । ਸਰਨਾ=ਸਰ + ਨਾ=ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਤਰਨਾ=ਤਰਨਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਤਰਨਾ ਹੈ ।
ਤਰਨਾ=ਤਰ ਨਾ=ਤਰ ਨਹੀਂ ਸੱਕਣਾ । ਜਰਨਾ=ਜਰਨਾ ਹੈ ।
ਜਰਨਾ=ਜਰ ਨਹੀਂ ਸੱਕਣਾ । ਜਰਨਾ=ਜਰ + ਨਾ=ਜਰ
ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ । (ਅ) ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਜਰਨਾ ਤੋਂ ।
ਹਰਨਾ=ਹਰ ਲੈਣੇ ਹਨ । ਹਰਨਾ=ਹਰਨ, ਮਿਰਗ । ਕਹਿਨਾ=ਕਹਿਣਾ,
ਕਬਨੀ ਮਾਤ੍ਰ । ਕਹਿਨਾ=ਡੋਰੇ ਦਾ ਜਾਲਾ । ਗੁਰੂ ਕਰਨਾ=ਗੁਰੂ
ਜੀ ਦੀ ਮੋਹਰ । ਕਰਨਾ=ਕਰਤੱਤ । ਕਰਨਾ=ਸੰਗਤਰੇ ਕਿੰਬ,
ਖੱਟੇ ਆਦਿ ਦਾ ਫੁਲ ਜੋ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ—ਸੰਸਾਰ (ਇਕ ਮਾਨੋ) ਅਗਨੀ ਦਾ ਅਗਾਧ ਸਾਗਰ ਹੈ, (ਇਥੇ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
(ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗਾਇ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਰਨਾ ਹੈ, ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
(ਸ਼ਰਨ ਲੈਣ ਦੀ ਸਰ ਨਾ=) ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਤਰ ਨਾ=) ਨਹੀਂ ਤਰ
ਸੱਕਣਾ । ੨. (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਪਰਾਏ ਐਸ਼ਰਜ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ
ਸੰਜਨਾ ਹੈ; ਆਪਣੇ ਬਲਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਵੱਡਾ (ਜਾਣਕੇ) ਜਰ ਨਹੀਂ ਸੱਕਣਾ, (ਇਸ ਕਰਕੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਰ ਨਾ=) ਜਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ । ੩. (ਪਰ ਏਨ ਹਨ) ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗਾਇ
ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਨਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਦੋਸ਼ ਐਉਂ ਹਰ ਲੈਣੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੇਰ ਹਰਨ ਨੂੰ ।
੪. ਕਹਿਣਾ (ਕਬਨੀ ਮਾਤ੍ਰ ਜੋ ਕੁਛ) ਹੈ, ਸੇ ਤਾਂ ਕਹਿਣੇ (ਡੋਰੇ ਦੇ ਜਾਲੇ ਵਤ ਹੈ)
ਜੋ ਨਾਂ ਫੁਲ ਹੈ ਨਾਂ ਸੁਗੰਧੀ ਹੈ, ਕਰਨਾ (ਕਰਤੱਤ ਜਾਂ ਕਰਨੀ ਜੋ ਹੈ ਸੇ) ਗੁਰੂ ਮੋਹਰ
ਨਾਲ (ਓਹਨਾਂ ਸੰਗਤਰੇ ਦੇ ਫੁਲਾਂ) ਸਮਾਨ (ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਗੰਧਿਤ) ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅਰਥ—੧. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗਾਇ ਜੀ ਦੀ) ਸ਼ਰਨ (ਸ਼ਰਨਾ=)
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਨਾਂ ਤਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਗਾਧ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰ ਲੈਣਾ ਹੈ ।
(ਅ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਨ ਲੈ ਲਈ ਓਹ ਇਉਂ ਤਰ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ
ਤਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ । ੨. ਜੋ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:—(ਪਰਾਏ ਐਸ਼ਰਜ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ
ਜਰਨਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਬਲ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਰਨਾ ਜੀਕੁਣ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ । ਯਾ ਨਿਜ ਮਹਾਨ
ਓਜ ਨੂੰ ਜਰ ਜਾਓ ਜਰ ਜਾਓ ।

*ਪਾ:—ਕਰਨਾ ਕਰਨਾ ਬਲ ।

੪. ਕਹਿਣਾ ਤਾਂ ਭੈਰੋ ਦੇ ਜਾਣੇ ਵਤ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ (ਕਹਿਣੇ ਨੂੰ) ਕਰਨਾ ਬਣਾ ਦੋਂਦੀ ਹੈ (ਜੋ) ਕਰਨੇ ਦੇ ਫੁਲ ਵਾਂਗੂ ਫੁਲ ਬੀ ਹੈ ਤੇ ਸੁਰੀਧੀ ਬੀ।

੧੧. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ—ਮੰਗਲ।

ਚੌਪਈ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਰਤਮਾ ਗੁਰ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ਕਾਨਨ ਕਲਿ ਕੇ ਕਲ-
ਮਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ਨਾਮ ਸਰੂਪ ਬਿਸ਼ਨੁ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ਸਿਮਰਹੁ ਬੰਦਹੁ
ਹੈ ਕਬਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਨ॥੧੪॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਿ ਗੁਨਨ ਗੁਨ ਮਨਹੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ। ਬੰਧਨ
ਬੰਸਨਿ ਬਿਪਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ। ਜਿਨ ਕੇ* ਪੂਜਕ ਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ। ਸੇ ਸਰੂਪ
ਸਤਿਗੁਰ ਭਗਵਾਨ॥ ੧੫ ॥

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਰਤਮਾ=ਬਲਦੀ ਅਗਨੀ (ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੧ ਅੰਕ ੧੫ ਦੇ ਪਦ ਅਰਥ)।

ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ=ਅੱਠਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ।

ਕਾਨਨ ਕਲਿ ਕੇ ਕਲਮਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ=ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਕਾਲਾ ਬਨ।

ਬਿਸ਼ਨੁ=ਜੋ ਸਾਰੇ ਵਯਾਪਕ ਹੋਵੇ।

ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ (ਅ) ਅਗਨੀ। (ੳ) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਿਵਤਾ।

ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ=ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਨਿਰਗੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ ਨ=ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ+ਨ=ਮਾੜੇ ਨ ਹੋਣਾ। ਹਾਨੀ ਬਿਪਨ ਨਾ ਹੋਣਾ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਿ ਗੁਨਨਿ=ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਖੇਤੀ ਦੇ। [ਕ੍ਰਿਖਿ=ਖੇਤੀ]।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ=ਕਿਰਸਾਨ, ਰਾਹਕ। ਬੰਧਨ ਬੰਸਨਿ=ਬੰਧਨਾਂ ਰੂਪੀ

ਬਾਂਸਾਂ ਦੇ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ=ਅਗਨੀ।

‘ਜਿਨਕੇ ਪੂਜਕ ਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ’=ਅਕਸਰ ਗਿਆਨੀ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪਾਠ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ:—‘ਜਿਨ ਕੇ ਪੂਜ ਕਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ’ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ ਦਾ ਅਰਥ ਅਗਨੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਇਤੋ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਪੂਜ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਕੋਈ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤਾਂ, ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸਬੰਧੀ ਲੱਬਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪਾਠ ਐਉਂ ਆਪ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—‘ਜਿਨਕੇ ਪੂਜਕ ਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ’। ‘ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੁ ਰੇਤਮੁ’ ਨਾਮ ‘ਸ਼ਿਵ ਜੀ’ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਥ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪਣੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ‘ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ ਰੇਤਾ’ ਪਦ

*੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਕੇ’ ਹੈ ਜੋ ਦੁਰੁਸਤ ਹੈ, ਮਗਰੋਂ ਦੇ ਕੋਈ ਲਿਖਤੀਆਂ ਤੇ ਛਾਪੇ ਦਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਓ’ ਹੈ ਜੋ ਅਸੁਧ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਗਲਤੀ ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਵਿਚ ਟਪਲਾ ਦੋਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ।

†ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਿਬ।

ਦੇਂਦੇ ਹਨ (ਵਰਗ ੨ ਅੰਕ ੨੫) ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਦੇਵਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ । ਸਿਸਕ੍ਰਿਤ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੁ' ਨਾਮ ਸੋਮਾਰਸ ਦੇ ਰਖਸ਼ਕ ਦਾ ਬੀ ਹੈ ਜੋ ਕਈ ਵੇਰ ਟੁਟ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੁਰੇਤਸ੍' * = ਨਾਮ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ- ੧. ੨. (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਕਾਲੇ ਬਨ ਨੂੰ ਬਲਦੀ ਅਗਨੀ ਵਤ(ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ)ਹਨ । ੩. (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਤੇ (ਐਸ਼ੁਰਜ ਵਾਲੇ) ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ (ਜਾਪਦੇ ਹਨ ਪਰ ਹੋਨ ਆਪ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਅਰਥਾਤ) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ । ੪. (ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਸਿਮਰੀਏ ਤੇ ਵੰਦਨਾਂ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਕਦੇ ਹਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ॥ ੧੪ ॥ ੧. (ਆਪ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਮੂਹ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਖੇਤੀ ਦੇ (ਰੱਖਯਾ ਵਾ ਪਾਲਨ ਲਈ) ਕਿਰਸਾਨ ਵਤ ਹਨ । ੨. (ਤੇ ਦਾਸਾਂ ਦੇ) ਬੰਧਨਾਂ ਰੂਪੀ ਬਾਂਸਾਂ ਦੇ ਬਨ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਤੁੱਲ ਦਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਹਨ, ੩. ੪. (ਹਾਂ) ਉਸ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਰੂਪ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਬੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ-ਕਵਿ ਜੀ ਬਨਾਂ ਨੂੰ ਦਾਹ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਅਗਨੀ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਜੁਲਤ ਅਗਨੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਪਦ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਰਤਮਾ' ਅਗਨੀ ਦਾ ਵਾਚਕ ਤੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੁ' ਬੀ ਨਾਮ ਅਗਨੀ ਦਾ ਹੈ । 'ਵਿਸ਼ਨੁ' ਪਦ ਦਾ ਬੀ ਇਕ ਅਰਥ ਅਗਨੀ ਹੈ । ਇਸ ਕਟਾਖਜ ਨੂੰ ਨਿਬਾਹੁਣ ਲਈ ਪਦ 'ਬਿਸਨ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਏਥੇ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੀ ਐਸ਼ੁਰਜ ਤੇ ਵਿਭੂਤੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਲੈਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਖੀਰਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਪੂਜਯ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਭਾਵ ਐਉਂ ਬੀ ਲਗਦਾ ਹੈ:-

ਨਾਮ ਕਰਕੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪਦ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਆਇਆ ਹੈ, ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਹਰੀ (=ਵਿਸ਼ਨੂ) ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੀ ਵਾਲੀ ਵਿਭੂਤੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋ, ਪਰ ਪੂਰਾ ਨਾਮ 'ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੁਹਾਂ ਤੋਂ ਮੈਸ਼ਟ ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੂਜਕ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੁਇ ਹਨ । ਇਸ ਵੰਦ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਪਦ ਅੱਲਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੋਣ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੂਸਰੀ ਵੇਰ ਇਕੋ ਪਦ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਟ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ।

੧੨ ਇਸ਼ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ--ਮੰਗਲ ।

ਸਿਖ ਬਿਕਾਰ ਪਰਹਰਨ ਬਹਾਦਰ । ਜਿਸ ਕਰੁਨਾ ਸਭਿ ਥਾਨ ਮਹਾਦਰ ।
ਹਿਯ ਤੇ ਸਿਮਰਤਿ ਜਤਕਤ ਹਾਦਰ । ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ॥੧੬॥

*ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੁ=ਅਗਨੀ- ਰੇਤਸ੍=ਬੀਰਜ=ਅਗਨੀ ਜਿਸ ਦਾ ਬੀਰਜ ਹੈ, ਸੋ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ।

{ ਮਹਾਦਰ=ਬੜਾ ਆਦਰ । [ਮਹ = ਆਦਰ] ।
 { ਹਾਦਰ=ਮੌਜੂਦ, ਪ੍ਰਗਟ [ਅਃ, ਹਾਜ਼ਰ] । }

ਅਰਥ—(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ) ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ (ਬੜੇ) ਬਹਾਦਰ ਹਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾਲ ਹਰ ਥਾਂ ਬੜਾ ਆਦਰ (ਪਾਈਦਾ ਹੈ) । ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਿਆਂ ਹਰ ਥਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (ਐਸੇ) ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ) ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ (ਮੇਰੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ, (ਮੇਰੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ।

੧੩. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ—੧ ਗਲ ।

ਸ੍ਰੇਯਾ—ਬਾਰੀ ਰਚੀ ਜਸ ਉੱਜਲ ਕੀ ਬਿਕਸੇ ਜਿਮ ਫੁਲ ਸਦਾ ਸੁਖਬਾਰੀ ।
 ਬਾਰੀ ਏ ਬਾਰੀ ਰਟੇ ਜਿਸ ਨਾਮ ਉਧਾਰਤਿ ਹੈਂ ਜਗ ਜੇ ਨਿਧਿ ਬਾਰੀ ।
 ਬਾਰੀ ਗੁਰੂ ਪਰ, ਪੰਥ ਸ਼ੁਰੂ ਕਿਯ, ਪੈ ਸ਼ਰਨੀ, ਕਰੀਏ ਨ ਅਬਾਰੀ ।
 ਬਾਰੀ ਬਚਨ ਹਰੈ ਮਲ ਪਾਪਨਿ ਸੂਯਤਿ ਸਿੱਖ ਸਦਾ ਪਰਬਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥

{ ਬਾਰੀ=ਬਗੀਚੀ । ਵਾੜੀ । ਸੁਖਬਾਰੀ=ਸੁਖ ਵਾਲੀ । ਜਿਸ
 ਵਿਚ ਸੁਖ ਹੋਵੇ । ਹਿੰਦੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ‘ਸੁਖਵਾਰੀ’ ਤੇ ‘ਸੁਖਬਾਰੀ’
 ‘ਖੁਸ਼’ ‘ਪ੍ਰਸੰਨ’ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ਬਾਰੀ ਏ ਬਾਰੀ=ਬਾਰੰਬਾਰ । ਨਿਧਿਬਾਰੀ=ਨਿਧਿ ਬਾਰੀ=
 ਖਜ਼ਾਨਾ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਭਾਵ ਸਾਗਰ । ਜਗ ਜੇ ਨਿਧਿਬਾਰੀ=ਜੇ
 ਮਿਸਾਰ ਸਾਗਰ ਹੈ । ਬਾਰੀ=ਵਾਰੀ, ਕੁਰਬਾਨ ।
 ਕਰੀਏ ਨ ਅਬਾਰੀ=ਡੇਰ ਨਾ ਕਰੋ, ਅਵੇਰ ਨਾ ਕਰੋ ।
 ਬਾਰੀ ਬਚਨ=ਬਚਨ ਰੂਪੀ ਜਲ । (ਅ) ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ ਵਾਕ [ਅਃ, ਬਾਰੀ=ਰੱਬ] ।
 ਪਰਬਾਰੀ=ਪਰਵਾਰਕੇ, ਘੇਰਾ ਪਾਕੇ (ਅ) ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਹੋਕੇ । ਵਾਰਨੇ ਜਾ ਜਾਕੇ । }

ਅਰਥ—੧. (ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਜਗਤ ਨੂੰ) ਸਦਾ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਉੱਜਲ ਜਸ ਦੀ ਬਗੀਚੀ ਰਚੀ ਹੈ, ਜੋ ਫੁਲਾਂ ਵਾਂਗੂ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੈ । ੨. ਜਿਸ (ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ) ਦਾ (ਪਰਮ ਪਾਵਨ) ਨਾਮ ਬਾਰੰਬਾਰ ਉਚਾਰਿਆਂ ਮਿਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ (ਉਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ (ਆਪ) ਤਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ੩. (ਐਸੇ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰ (ਮੈਂ) ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ; (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਾਲਸਾ) ਪੰਥ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, (ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੂੰ) ਦੇਰ ਨ ਕਰ (ਬਟ) ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਪੈਜਾ, ੪. (ਕਿਉਂਕਿ ਦਾਤਾ ਜੀ ਦਾ) ਬਚਨਾਂ ਰੂਪੀ ਜਲ ਪਾਪਾਂ (ਰੂਪੀ) ਮਿਲ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਤੇ ਏਸੇ ਲਈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਵਾਕ) ਸਦਾ ਸਿੱਖ ਘੇਰਾ ਪਾਕੇ ਸੁਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ—ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ‘ਉਧਾਰਤ ਹੈਂ’ ਦੇ ‘ਹੈਂ’ ਪਦ ਨੂੰ ਬਿੰਦੀ ਲਗੀ ਹੈ (੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿੱਚ), ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ‘ਹੈਂ’ ਤੇ ਬਿੰਦੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਥ ਬਣੇਗਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਉੱਚਾਰਨ

ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਧਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਫੰਦ ਦੀ ਛੇਕੜਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਦਸਵੇਂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਭੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

੧੪ ਇਸ ਗੁਰੂ-ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ—ਮੰਗਲ ।

ਬਾਵਨ ਹੋ ਬਲ ਗਾਇ ਬੰਧਨ, ਬਲ ਬਾਲਿ ਬਧਨ, ਪੁਨ ਭੇ ਨਰ ਸਿੰਘ ।
ਕੱਛਪ, ਮੱਛ, ਬਰਾਹ ਬਨੇ* ਮਿਗ ਰਾਖਸ਼ ਦੇਤ ਹਤੇ ਜਿਮ ਸਿੰਘ ।
ਰਾਮ ਭਏ, ਦਿਜ ਰਾਮ ਭਏ, ਘਨਸ਼ਾਮ ਭਏ ਧਰ ਮੈਂ ਨਰ ਸਿੰਘ ।
ਸੋ ਕਲਿ ਮਹਿ ਗੁਰਨਾਨਕ ਰੂਪ ਦਸੇ ਤਨ ਭੇ ਲਗ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ॥੧੮॥

ਬਾਵਨ ਹੋ=ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ ਹੋਕੇ । ਬਲਗਾਇ=ਬਲਿ ਰਾਜਾ,
ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਛਲਿਆ । ਬਲ=ਬਲ ਵਾਲਾ ।
ਬਾਲਿ=ਬਾਲੀ । ਜੇ 'ਬਲ ਬਾਲਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਬਲ ਵਾਲਾ ਲਾਕੇ
ਮੁਰਾਦ ਹਿਰਨਕੱਸਪ ਦੀ ਲਈ ਤਾਂ ਗਲਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਗੇ
ਪਦ ਪਿਆ ਹੈ, 'ਪੁਨ ਭੇ', ਜਿਸਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਬਲ
ਬਾਲਿ ਨੂੰ ਬੰਧ ਕਰਕੇ ਮਗਰੋਂ ਨਰ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ।

ਬਧਨ=ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ । ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਵਚਨਾਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ।
ਨਰਸਿੰਘ=ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ, ਪਹਿਲਾਦ ਦੀ ਰੱਖਸ਼ਾ ਜਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ ।
ਕੱਛਪ, ਮੱਛ, ਬਰਾਹ=ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
ਰਾਮ=ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ । ਦਿਜਰਾਮ=ਪਰਸਰਾਮ ।
ਘਨਸ਼ਾਮ=ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ । ਨਰਸਿੰਘ=ਨਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ ।
ਸੋ=ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਤਿਵੇਂ । (ਅ) ਉਹ । ਦਸੇ ਤਨ=ਭਾਵ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ।

ਅਰਥ-੧. (ਪਹਿਲੇ) ਬਾਵਨ ਹੋਕੇ ਬਲ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਿਆ, (ਫੇਰ ਰਾਮ ਹੋਕੇ) ਬਲਵਾਨ
ਬਾਲੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਫੇਰ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਹੋਏ । ੨. ਕੱਛ ਮੱਛ (ਹੋਏ ਤੇ) ਵੇਰਾਹ
ਅਵਤਾਰ ਹੋਕੇ ਮਿਗਾਂ ਰੂਪ ਲਾਕਸ਼ਾਂ ਤੇ ਵੇਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਵਤ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ।
੩. (ਹਾਂ) ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ (ਰੂਪ) ਹੋਏ, (ਫੇਰ) ਪਰਸਰਾਮ ਹੋਏ, ਫੇਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਵਿਚ
ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ, ੪. ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ
ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਤੱਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਭਾਵ-ਜਿਵੇਂ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਰੂਪ
ਹੋਏ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੱਕ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ । ਜੇ 'ਸੋ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਉਹੀ' ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਅਰਥ
ਬਣੇਗਾ:-ਕਿ ਉਹੀ ਦਸੇ ਹੀ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਦਸ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੱਕ ਹੋਏ

*ਪਾ:-ਹਨੇ ।

ਹਨ । ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਦੂਸਰਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਪਿੱਛੇ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਜਾਂ ਸਦਰਸ਼ਤਾ ਦਿਖਾਉਂਦੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ । ਜੈਸੇ ਕਿ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੧੦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਕਿ ਏਹ ਸਾਰੇ ਅਵਤਾਰ ਹਨ, ਯਥਾ:—‘ਹਰਿ ਪੂਜਤ ਹੈ ਜਿਨ’ । ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਕ ੧੫ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ‘ਸ਼ਿਵ ਜੀ’ ਦਾ ਪੂਜਨ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ । ਸ਼ਿਵ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਇਕੋ ਪਾਏ ਦੇ ਵੇਰੇ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਹੀ ਬਾਬਤ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:—“ਓਹੁ ਵੇਖੈ ਓਨਾ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ” । ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਗਿਣੇ ਗਏ ਬੱਧ ਤੇ ਕਲਕੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ । ੧. ਬਾਵਨ, ੨. ਰਾਮ, ੩. ਨਰਸਿੰਘ, ੪. ਕੱਛ, ੫. ਮੱਛ, ੬. ਬਰਾਹ, ੭. (ਦੁਬਾਰਾ ਰਾਮ) ਪਰਸਰਾਮ, ੮. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ । ‘ਸੋ’ ਪਦ ਜੋ ਦਸਾਂ ਪਹਿਲੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੋਣਤੀ ਬੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ । ਫਿਰ ਰਾਮ ਦੇ ਵੇਰੀ ਗਿਣਿਆ ਹੈ । ਇਕ ਬਾਲੀ ਦੇ ਬੱਧ ਵੇਲੇ ਤੇ ਫਿਰ ‘ਰਾਮ ਭਏ’ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਪੁਨਰੁਕਤੀ ਦੂਸਰਾ ਹੈ, ਇਕ ਵੇਰੀ ਰਾਮ ਨਰਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਇਕ ਵੇਰੀ ਪਿੱਛੋਂ ਗਿਣਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਕ੍ਰਮ ਦੂਸਰਾ ਹੈ । ਕਵੀ ਜੀ ਉੱਚੇ ਪਾਏ ਦੇ ਕਵੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਪੈ ਜਾਣੀਆਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਛੰਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹੋ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੋ ਦਾ ਅਰਥ ਤਿਵੇਂ ਹੈ । ਏਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੬ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਐਉਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਆਏ ਹਨ ।

[ਭੂਮਿਕਾ ਤੇ ਅਰਦਾਸ]

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਚੋਪਈ—	ਦਸਾਂ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਪਾ ਕਰਕੇ
ਦਸਹੁ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਪਾਈ ।	(ਮੈਂ) ਦਸਾਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਬਣਾਈ
ਦਸਹੁ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਥਾ ਬਣਾਈ ।	ਹੈ (ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ
ਪਨਪੁਨ ਧਰ ਪਰ ਧਰਿਧਰਿਸਿਰ ਕੋ ।	ਮੈਂ) ਬਾਰ ਬਾਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਿਰ ਧਰ ਧਰਕੇ
ਬੰਦਨ ਕਰੈ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿਉਰ ਕੋ ।੧੯।	ਦਿਲੀ ਪੇਮ ਨਾਲ (ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ)
ਪੁਰਬਾਰਧਿ ਉਤਾਰਧਿ ਦੋਇ ।	ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।
ਕਥਾ ਬਨੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸੋਇ ।	(ਪਹਿਲੇ) ਪੁਰਬਾਰਧ ਤੇ ਉਤਾਰਧ ਦੋਵੇਂ
ਬਰਨੀ ਵਾਦਸ ਰਾਸਿ ਅਗਾਰੀ ।	(ਰਚੇ), ਉਨ੍ਹਾਂ (ਦੁਹਾਂ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਨਵਮ ਗੁਰੂ ਲਗ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰੀ ।੨੦।	ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਬਣ ਗਈ । ਫਿਰ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ
ਖਟ ਰਿਤ ਜੁਗਤ ਬਨੇ ਜੁਗ ਐਨ ।	(ਉਸਤੋਂ ਅੱਗੇ ਕਥਨ ਕੀਤੀਆਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ)
ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗਾਥਾ ਐਨ ।	ਨੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਤਕ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰਕੇ (ਰਚੀ) ।
ਮੰਦੁਕਤ, ਸਮੇਤ । ਠੀਕ ।	(ਫਿਰ) ਛੇ ਦੁੱਤਾਂ ਸਮੇਤ ਦੋ ਐਨ ਬਣਾਏ,
	(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਠੀਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਭਏ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਰਬ ਕੇ ਬਾਈ।
ਨੌ ਰਸ ਤੇ ਪੂਰਨ ਮਤ ਬਾਈ ॥੨੧॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥਾ ਸੁਭ ਗੀਗਾ।
ਛੰਦ ਉਮੰਗ ਉਤੰਗ ਤਰੰਗ।
ਕਰਾਮਾਤ ਬਰਨਨ ਜਹਿ ਕਹਾਂ।
ਇਹੁ ਗੀਭੀਰਤਾ ਧਾਰਤਿ ਮਹਾਂ ॥੨੨॥

ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਗਿਰਵਰ ਤੇ ਨਿਕਸੀ।
ਸਿੱਖਨ ਬਿਖੇ ਜਗਤ ਮਹਿ ਬਿਗਸੀ।
ਜੋਗ ਵਿਰਾਗ ਭਗਤਿ ਅਰੁ ਗਸਾਨ।
ਬਸਹਿੰਚਾਰਜਲਜੀਤੁ ਮਹਾਨ ॥੨੩॥

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਦਾਨ ਸ਼ਨਾਨ।
ਧੀਰਜ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਨਿਰਮਾਨ।
ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਹਨ ਜੇਤੇ।
ਲਘੁਜਲਜੀਤੁਵਾਸ ਕਰਿੰਤੇਤੇ ॥੨੪॥

ਦਸ ਗੁਰ ਦਸਹੁ ਘਾਟ ਕੇ ਪਾਇ।
ਪਾਵਨ ਭਏ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ।
ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਆਦਿ ਕਲੇਸ਼ੁ।
ਇਹਬਡਪਾਤਕਹਤੇ ਅਸ਼ੇਸ਼ੁ ॥੨੫॥

ਗੁਰਸਿਖ ਜੋਗੀ ਮੁਨਿ ਰਿਖਿ ਭਾਰੀ।
ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਗੀਗਾ ਤਿਨ ਪਸਾਰੀ।
ਪਠਨਸੁਨਨਿਸੁਭਅਰਥਵਿਚਾਰਨ।

ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ (ਇਉਂ) ਸਾਰੀ (ਕਥਾ)
(ਜੋ) ਸਭ ਥਾਂ ਨਵਾਂ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੈ
ਦੇ ਬਾਈ (੨੨) ਪ੍ਰਕਰਣ ਹੋ ਗਏ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਥਾ ਗੀਗਾ ਹੈ (ਜਿਸ
ਵਿਚ) ਛੰਦ (ਰੂਪੀ) ਉੱਚੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਉਮੰਗ
(ਰਹੀਆਂ ਹਨ) ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ
ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਉਥੇ ਇਹ (ਗੀਗਾ ਰੂਪ
ਕਥਾ) ਬੜੀ ਗੀਭੀਰਤਾ ਧਾਰ ਰਹੀ ਹੈ, (ਭਾਵ
ਗੁਰੂ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ॥੨੨॥

(ਇਹ ਗੀਗਾ ਰੂਪ ਕਥਾ) ਭਾਈ ਰਾਮ
ਕੁਇਰ ਰੂਪ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ, ਤੇ
ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਹੈ
(ਜਿਸ ਵਿਖੇ) ਜੋਗ, ਵੀਰਾਗ, ਭਗਤੀ ਤੇ
ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਚਾਰੇ* ਹੀ ਵਡੇ ਵਡੇ ਜਲ-
ਜੀਤੁ ਵਸਦੇ ਹਨ।

(ਤੇ) ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ, ਦਾਨ, ਸ਼ਨਾਨ,
ਧੀਰਜ, ਦਯਾ, ਛਿਮਾ, ਨਿਰਮਾਣਤਾ, ਸਤਿ
ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਜਿਤਨੇ ਬੀ ਗੁਣ ਹਨ ਇਤਨੇ
ਹੀ (ਇਹ) ਛੋਟੇ ਜਲਜੀਤੁ (ਰੂਪ ਇਸ ਵਿਖੇ)
ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(ਫਿਰ) ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ (ਦਾ ਜੋ ਵਰਣਨ ਹੈ
ਇਹ) ਦਸੇ ਘਾਟ ਹਨ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਪਾਕੇ
ਬਾਤੋ ਲੋਕ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੇ ਜਨਮ
ਮਰਨ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈ ਜਿਤਨੇ ਕਲੇਸ਼ ਹਨ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸਮੂਹ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ (ਇਹ
ਗੀਗਾ ਰੂਪ ਕਥਾ) ਨਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ (ਜੋ) ਜੋਗੀ, ਮੁਨੀ
ਤੇ ਭਾਰੀ ਰਿਖੀਆਂ (ਵਤ ਹਨ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ ਰੂਪ ਗੀਗਾ ਪਿਆਰੀ ਹੈ, ਪੜ੍ਹਨਾ
ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਸੁਹਣਾ ਵਿਚਾਰ

*ਵਡੇ ਵਡੇ।
ਪੱਖ ਹਨ।

*ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂਵਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਭੂਤ ਨਾਮ ਹੈ, ਨਾਮ ਦੇ ਹੀ ਇਹ ਚਾਰ

ਪਾਨ ਸਨਾਨ ਹਰਖ ਕਰਿ ਧਾਰਨ*
 ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਸਾਰੇ ।
 ਲਿਖੈ ਸਨੈਂ ਜਸ ਗਾਵਨ ਹਾਰੇ ।
 ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਗੰਗਾ ਕਉ ਪਾਇ ।
 ਭਏਮੁਕਤਿ ਗੁਰ ਰੂਪਸਮਾਇ ॥੨੭॥
 ਅਬਿ ਮੈਂ ਸਭਿ ਆਗੇ ਕਰ ਜੋਰੇ ।
 ਬਾਰੇਬਾਰ ਨਿਹੋਰਿ ਨਿਹੋਰੇ ।
 ਅਸਿ ਤਿਖੀ ਸਿੱਖੀ ਅਸਿ ਜਾਚਿ ।
 ਚਿਤਕੀਏਤੀਸਾਰਮਹਿਗਾਰ ॥੨੮॥
 ਲਹੈਂ ਦਰਸ ਗੁਰ ਦਿਹੁਇਮ ਬਰਕੇ ।
 ਜਿਸਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਹੁਇ ਉਰਕੇ ।
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਕਸਟ ਬਡੇਰਾ ।
 ਬਹੁਰ ਨ ਜਗ ਮੈਂ ਹੁਇ ਕਸਿ ਫੇਰਾ
 ॥ ੨੯ ॥

ਜਿਨਹੁ ਗੁਰਨਿ ਲਾਖਹੁ ਨਿਸਤਾਰੇ ।
 ਜੁਗ ਲੋਕਨਿ ਸੁਖ ਦਯੈ ਉਦਾਰੇ ।
 ਮਹਿ ਮਹਿ ਮਾਹਮਾ ਮਹਾਂ ਮਹਾਨ ।
 ਛਪੀ ਨਹੀਂ ਸਭਿ ਲਖਹਿ ਜਹਾਨ
 ॥ ੩੦ ॥

ਕਬਿੰਤ ॥ ਸਾਰ ਰੂਪ ਆਪਨੋ ਪਛਾਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਤਿ, ਕੂਰ ਤੇ ਅਹੰਤਾ
 ਤਾਤਕਾਲ ਬਿਨਸਾਵਈਂ । ਚੇਤਨ ਬਤਾਇਕੈ ਅਚੇਤਨ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਰਿ
 ਸੂਖਮ ਸੁਮੰਤਿ ਤੇ ਅਲੱਖ ਕੋ ਲਖਾਵਈਂ । ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕੋ ਉਦਧਿ
 ਮੈਂ ਸਮਾਇ ਕਰਿ ਸਿੱਖ ਕੋ ਉਧਾਰਿ, ਬੈਧ ਗਾਵੇ ਛੁਟਕਾਵਈਂ । ਏਕ
 ਅਸਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਸਰਬਥਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨਮੋ ਨਮੋ ਗੁਰ ਉਰ ਠੀਕ
 ਠਹਿਰਾਵਈਂ ॥ ੩੧ ॥

ਰੂਪ ਆਪਨੋ=ਸ੍ਵੈ ਸਰੂਪ, ਨਿਜ ਸਰੂਪ ।
 ਹੋਵੇ, ਭਾਵ ਜੜ੍ਹ, ਅੰਗ-ਗਾਨ ।

ਅਚੇਤਨ=ਜੋ ਚੇਤਨ ਨਾ
 ਅਲੱਖ=ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਾ

*ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਐਉਂ ਬੀ ਲਗਦੇ ਹਨ:-੧. ਪੜਨਾ=ਪੀਣਾ ਗੰਗਾ ਜਲ ਦਾ । ੨. ਸੁਣਨਾ=
 ਸਨਾਨ ਕਰਨਾ ਗੰਗਾ ਜਲ ਵਿਚ । ੩. ਵਿਚਾਰਨਾ=ਸਿਰ ਤੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਧਾਰਨਾ ।

ਕਦਨਾ (ਇਹ) ਪੀਣ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਯੁਤ ਸਨਾਨ
 ਕਰਨ (ਤੇ ਸੀਸ ਤੇ) ਧਾਰਨ (ਤੁੱਲ ਹੈ) ।

ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ
 ਪ੍ਰੇਮੀ, ਲਿਖਣ, ਸੁਣਨ ਤੇ ਜਸ ਗਾਵਣ ਵਾਲੇ
 ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਰੂਪ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
 ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਕੇ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ॥੨੭॥

ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਅੱਗੇ ਹਥ ਜੋੜਕੇ
 ਬਾਰੇਬਾਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਖੰਡੇ (ਦੀ ਧਾਰ)
 ਤੋਂ ਤਿੱਖੀ ਜੋ ਸਿੱਖੀ ਹੈ, ਐਸੀ (ਸਿੱਖੀ) ਨੂੰ
 ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ (ਤਾਂਕਿ) ਮੇਰੀ ਬਿਤੀ ਸੱਤ (ਸਰੂਪ)
 (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਚ ਰਹੇ ਯਾ ਰਚ ਜਾਵੇ ।

(ਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਇਸ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ (ਮੈਨੂੰ) ਵਰ ਦਿਓ, ਜਿਸ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ
 ਦਾ ਗਿਆਨ ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਹੋ ਆਵੇ, ਤੇ
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ (ਕੱਟਿਆ ਜਾਵੇ)
 ਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫੇਰਾ ਮੁੜਕੇ ਨਾ ਪਵੇ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਨਿਸਤਾਰੇ ਹਨ
 ਤੇ ਵੇਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਸੁਖ ਦਿਤੇ ਹਨ (ਫੇਰ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵਿਖੇ ਬੜੀ ਤੋਂ ਬੜੀ
 ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ
 ਛਪੀ ਨਹੀਂ (ਓਹ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ?
 ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-) ।

<p>ਜਾਵੇ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਭਾਂਤਿ=ਜੋ ਚੇਤਨ ਹੈ । ਸਰਬਥਾ=ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ, ਹਰ ਥਾਂ, ਹਰ ਸਮੇਂ । ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਟਿਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ !</p>	<p>ਅਸਤਿ=ਜੋ ਸੱਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਿਯ=ਜੋ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ । ਉਰਠੀਕ ਠਹਿਰਾਵਈਂ=</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

ਅਰਥ-੧. (ਐਸਾ) ਉਪਰੋਕਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ (ਜੀਵ) ਆਪਣਾ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਪਛਾਣ (ਲੈਂਦਾ ਹੈ), ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਅਸਤਿ (ਵਿਚ ਲਗਨ) ਤਾਤਕਾਲ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ੨. ਚੇਤਨ ਨੂੰ ਦੱਸਕੇ ਅੰਤਨ (ਜਾਂ) ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਦੁੱਖੀ ਕਰਕੇ ਅਲੱਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਲੱਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ੩. ਬੜੇ ਅਨੰਦ ਦੇ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਸਮਾਕੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਐਸਾ, ਕਿ ਸਦਾ ਲਈ ਉਸ ਦੇ) ਕਰੜੇ ਬੰਧਨ ਛੁਡਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ੪. ਇਕ ਜੋ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਸਤੀ ਭਾਂਤੀ ਪ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਠਹਿਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, (ਐਸੇ) ਗੁਰੂ (ਜੀ ਨੂੰ) ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਾਰ ਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਯਾ ਮਨ ਬਾਦੀ ਕਰਕੇ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ) ।

ਭਾਵ—ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਤ, ਚੇਤਨ, ਆਨੰਦ ਦੀ ਅੰਦਰ ਲੱਖਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਬਾਹਰ ਉਹ ਅਸਤਿ, ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਹੋਕੇ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਰ ਵਿਚ ਠਹਿਰਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਭਾਵ ਦਿੜ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਦੀ ਪਛਾਣ 'ਜੀਵ ਤੱਤ' ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਸ ਆਪੇ ਦਾ ਪਰਮਤੱਤ ਅਥਵਾ 'ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ' ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੈ । ਯਥਾ:—"ਅਤਮੁ ਚੀਨਿ ਪਰਾਤਮੁ ਚੀਨਹੁ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਇਹੁ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੈ ॥" ਸ਼ੁਸ਼ਕ ਵੇਦਾਂਤ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੀ ਲੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਗੁਰ ਆਸ਼ੇ ਅਨਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਯਥਾ:—"ਜਗਿ ਗਿਆਨੀ ਵਿਰਲਾ ਆਚਾਰੀ ॥ ਜਗ ਪੰਡਿਤੁ ਵਿਰਲਾ ਵੀਚਾਰੀ ॥" ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹੈ । ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਨਾਮ ਜਪ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਕੇ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਕਲੇਸ਼ ਨਵਿਰਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਸੂਚਨਾ—ਉਹੀ ਪਿਛਲਾ ਭਾਵ, ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਕੀ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹਨ, ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਬੀ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਭੇਤ ਨ ਸਜਾਤੀ ਨ ਵਿਜਾਤੀ ਨ ਸੁਗਤਿ ਜਾਂ ਮੈਂ ਕਲਪਤਿ ਵੈਤ ਕੋ ਸਮੂਲ ਬਿਨਮਾਵਈਂ । ਰੱਜੂ ਮੈਂ ਸਰਪ ਕੋ ਅਤਮੀਤਾ ਭਾਵ ਤੈਸੇ ਲਖਿ, ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਨੇਕਤਾ ਉਠਾਵਈ । ਸੱਤਿਨਾਮ ਜਾਪ ਦੀਨਿ ਤੀਨ ਤਾਪ ਕੀਨ ਹੀਨ, ਸ਼੍ਰਵਨਿ ਮਨਨਿ ਨਿੱਧਾਸਨਿ ਲੈ ਧਜਾਵਈ । ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਨਾਵਈ ਸੁ ਕਰੈਂ ਨ ਗਤਿ ਪਾਵਈ, ਭਗਤਿ ਜੋ ਕਮਾਵਈ ਕਲੇਸ਼ਨਿ ਮਿਟਾਵਈ ॥੩੨॥

ਸਜਾਤੀ ਭੇਦ=ਇਕੋ ਜਾਤੀ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿਚ ਫਰਕ । ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਬਿੱਛੂ ਦੂਸਰੇ ਬਿੱਛੂ ਨਾਲੋਂ ਫਰਕ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਘੋੜੇ ਦੀ ਜਾਤ ਵਿਚ ਅਰਬੀ ਤੇ ਈਰਾਨੀ ਘੋੜੇ ਦਾ ਫਰਕ ।

ਵਿਜਾਤੀ ਭੇਦ=ਉਹ ਭੇਦ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਾਤਾਂ ਹੀ ਭਿੰਨ ਹੋਣ, ਜਿਵੇਂ ਬਿੱਛੂ ਤੇ ਪੱਥਰ ਦਾ ਫਰਕ ।

ਸੁਗਤਿ ਭੇਦ=ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਜਿਵੇਂ, ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਇਕੋ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੱਥ, ਮੂੰਹ, ਕੰਨ ਨੌਕ ਦਾ ਫਰਕ ਹੈ। [ਸਿਸ਼, ਸੁਗਤਿ]

ਸਮੂਲ=ਜਨ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ । ਅਤੰਤਾ ਭਾਵ=ਕਿਸੇ ਸ਼ੈ ਦਾ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਜਿਵੇਂ ਦੱਸੀ ਸੱਪ ਕਦੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦਾ ਅਤੰਤਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਭ੍ਰਮ ਕਰਕੇ ਸੱਪ ਦਿੱਸਦਾ ਬੀ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਰੱਸੀ ਰੱਸੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਕਲੇਸ਼ਨਿ=ਯੋਗ ਨੇ ਪੰਜ ਕਲੇਸ਼ ਮੰਨੇ ਹਨ:-ਅਵਿਦਯਾ, ਅਸਿਮਤਾ, ਰਾਗ, ਦ੍ਵੇਖ, ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਮਿਟ ਜਾਣ ਤੇ (ਕੇਵਲ=) ਮੁਕਤੀ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਏਥੇ ਪੂਰਨ ਮੁਕਤੀ ਤੋਂ ਹੈ ।

ਅਰਥ-(ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚੋਂ) ਕਲਪੀ ਹੋਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ (ਅਵਿਦਯਾ, ਨੂੰ ਜਨ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, (ਇਹ ਅਣਭਵ ਕਰਕੇ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ) ਨਾਂ ਸਜਾਤੀ, ਨਾਂ ਵਿਜਾਤੀ, ਨਾਂ ਸੁਗਤਿ ਭੇਦ (ਕੋਈ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਆਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦਾ ਅਤੰਤਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਇਕ (ਤੱਤ ਸਰੂਪ) ਲਖ ਲਓ (ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀਤੀ) ਅਨੇਕਤਾ (ਜਗਤ ਦੀ ਕਲਪਨਾ) ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਓ । ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ) ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਬਖਸ਼ਿਆ, (ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੇ) ਤ੍ਰੇਏ ਤਾਪ ਦੂਰ ਕੀਤੇ (ਅਤੇ) ਸ਼ੁਭਨ ਮਨਨ ਤੋਂ ਲੇ ਨਿਯਾਸਨ ਤੱਕ ਨਾਮ ਦੇ ਧਿਆਨ (ਵਿਚ) ਲੱਗਾ ਦਿਤਾ* । (ਐਸੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ (ਜੇ) ਸ਼ਰਨ ਆਵੇਗਾ, ਉਹ ਕਿਉਂ ਨਾਂ ਮੁਕਤੀ ਪਾਵੇਗਾ, (ਨਿਸ਼ਚੇ ਜੇ ਆਪ ਦੀ) ਭਕਤੀ ਕਰੇਗਾ ਸੋ (ਆਪਣੇ) ਸਾਰੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਲਵੇਗਾ ।

ਤੋਂ ਸੋ ਨਹੀਂ ਦਾਤਾ ਕੋਊ, ਮੇਂ ਸੋ ਨਾ ਭਿਖਾਰੀ ਦੀਨ ਤੋਂ ਸੋ ਨਾ ਦਿਆਲ,
ਦੁਖੀ ਮੇਂ ਸੋ ਨਾ ਅਲਾਈਏ । ਮੇਂ ਸੋ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰਿੱਤਾਘਣ, ਤੋਂ ਸੋ ਉਪਕਾਰੀ
ਨਾਹਿ, ਮੇਂ ਸੋ ਨਾ ਅਨਾਥ, ਨਾਥ ਤੋਂ ਸੋ ਨਾ ਬਤਾਈਏ । ਔਗੁਨੀ ਨ ਮੇਂ ਸੋ
ਕੋਊ, ਗੁਣਵਾਨ ਤੋਂ ਸੋ ਨਹੀਂ, ਜਪ ਤਪ ਬ੍ਰਤ ਮੇਂ ਮੈਂ ਏਕ ਨਹੀਂ ਪਾਈਏ।
ਕਵਿ ਆਇਓ ਹੈ ਸ਼ਰਨ, ਗਹੇ ਧਾਇਕੇ ਚਰਨ ਗੁਰ ਤਾਰਨ ਤਰਨ,

*‘ਲੋ ਧਿਆਵਈ’ ਦਾ ਅਰਥ ‘ਨਿਯਾਸਨ ਤੱਕ ਧਿਆਓ’ ਬੀ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਕੁਤ ਪ, ਅੰਸੂ ੫੦, ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ।

ਨਿਜ ਹਾਥ ਦੇ ਬਰਾਈਏ* ॥ ੩੩ ॥

(ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੧ ਅੰਕ ੨੭ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਛੰਦ ਅੱਗੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ)।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਮ ਬੇਰੀ ਕਟੋ ਨਿਜ ਬੇਰੀ ਪਰ ਚਾਰਿ।

ਇਹ ਬੇਰੀ ਹੁਇ ਭਵ ਸਫਲ ਬਿਨ ਬੇਰੀ ਕਰਿ ਪਾਰਿ ॥ ੩੪ ॥

(ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੬੯ ਅੰਕ ੧)।

[ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੰਮਤ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨ ਸੁਨ^੧ ਗ੍ਰੰਥ^੨ ਆਤਮਾ^੩

ਸੰਮਤ ਆਦਿ^੪ ਪਛਾਨ।

ਮਧੁ ਮਾਸ^੫ ਸ਼ਤੁਨਿ ਕਰਿ

ਭਾ ਉਤਪਾਤ ਸੰਹਾਨ ॥ ੩੫ ॥

ਪਰੀ ਲੁਟ ਕਪਿਬਲ ਵਿਖੇ

ਮਿਲੇ ਚੋਰ ਬਟਪਾਰ।

ਆਪ ਆਪ ਕੇ ਭਜ ਚਲੇ

ਤਜਿ ਪਰਿ ਸਭਿ ਇਕਬਾਰ ॥ ੩੬ ॥

ਸਿੰਘ ਫਿਰੰਗੀ ਗਹਿ ਲਏ

ਕੈਦ ਕਰੇ ਵਬ ਛੀਨਿ।

ਸੰਤਨਿ ਕੇ ਅਸਥਾਨ ਭੀ

*ਇਹ ਕਥਿਤ ਪਿੱਛੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਆਦਿ ਭਿੰਨ ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਯ ਦੇ ਅੰਕ ੨੭ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ, ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਹ ਦੇਖੋ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਬੀ ਇਕ ਸਵੱਯਾ ਇਸੇ ਭਾਵ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ ਅੰਤਿ ਹੈ:—“ਤੇ ਸੇ ਨ ਨਾਥ, ਅਨਾਥ ਨ ਮੇ ਸਰਿ, ਤੇ ਸੇ ਨ ਦਾਨੀ ਨ ਮੇ ਸੇ ਭਿਖਾਰੀ। ਮੇ ਸੇ ਨ ਭੀਨ, ਦਇਆਲ ਨ ਤੇ ਸਰ, ਮੇ ਸੇ ਅਗਯਾਨੀ, ਨ ਤੇ ਸੇ ਵਿਚਾਰੀ। ਮੇ ਸੇ ਨ ਪਤਿਤ, ਪਾਵਨ ਤੇ ਸਰ, ਮੇ ਸੇ ਭਿਖਾਰੀ, ਨ ਤੇ ਸੇ ਉਪਕਾਰੀ। ਮੇਰੇ ਹੋ ਅਵਗੁਨ ਤੂੰ ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਜਾਤ ਰਸਾਭਲ ਓਟ ਤਿਹਾਰੀ” ॥ ੫੨੮ ॥

†ਇਹ ਦੋਹਾ ਬੀ ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਪਿੱਛੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੬੯ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਸੰਮਤ (ਬਿਕ੍ਰਮੀ) ੧੯੦੦ ਦਾ ਆਦਿ (ਆਰੰਭ) ਪਛਾਣ ਲਓ (ਜਦੋਂ) ਚੇਤ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵੇਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਬੜਾ ਉਪਦ੍ਰਵ ਹੋਇਆ।

ਕੈਂਬਲ ਵਿਖੇ (ਜਿੱਥੇ ਕਵੀ ਜੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ) ਲੁੱਟ ਮਚ ਗਈ, (ਫਿਰ) ਚੋਰ ਤੇ ਧੜਵੀ ਬੀ ਲੁਟਣ ਲਈ ਨਾਲ ਆ ਮਿਲੇ, (ਲੋਕ) ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਇਕੋ ਵੇਰੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਲੋਕੇ ਭੱਜ ਨਿਕਲੇ।

ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਨੇ ਸਿੰਘ ਫੜ ਲਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਨ ਧਾਮ ਖੋਹਕੇ ਕੈਦ ਕਰ ਲਏ, ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਬੀ ਕੁੱਟ ਦਾ ਭਰ

ਲੁਟਿ ਕੂਟਿ ਭੈ ਦੀਨਿ* ॥੩੭॥	ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਲੁੱਟੇ।
ਅਸ ਅਪਦਾ ਕੇ ਦਿਨਨਿ ਮਹਿ	ਐਹੋ ਜੇਹੀ ਵਿਪਦਾ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ
ਸਤਿਗੁਰ ਭਏ ਸਹਾਇ।	ਸਤਿਗੁਰੂ (ਜੀ ਮੇਰੇ) ਸਹਾਈ ਹੋਏ, (ਮੇਰਾ)
ਭਯੋ ਨ ਬੈਕੋ ਬਾਰ ਭੀ	ਵਾਲ ਬੀ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ (ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦੇ ਦੇ ਹਾਥ ਬਚਾਇ ॥੩੮॥	ਨੇ) ਹੱਥ ਦੇ ਦੇਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ।

*ਕੈਂਬਲ ਵਿੱਚ ਲੁੱਟ ਪੈਣ ਦਾ ਹਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਲੁੱਟ ਮਚੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੈਂਬਲ ਦਾ ਰਾਜ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੇ ਵੰਸ਼ਜਾਂ ਨੇ ਬੱਧਾ ਸੀ, ਅੰਤਲੇ ਮਹਾਰਾਜ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ। ਕੈਂਬਲ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਬ ਸਿਭਿਅਾਰੀ ਐਲੇ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਜਿਸ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਰੀਨਾ ਉਲਾਏ ਨਾ ਰਹੇ ਤਦ ਰਾਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਂਭ ਲੈਣ ਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜੇ ਵਾਰਸਾਂ ਪਾਸ ਰਹੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸਮੇਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੦੧ ਵਿੱਚ ਦੋ ਚਲਾਏ ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈਣ ਆਏ ਤਾਂ ਲੁੱਟ ਮਚ ਗਈ ਤੇ ਕਈ ਖੇਦ ਪੁੱਜੇ। ਏਹ ਗੱਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਆਪ ਮੰਨੀ ਹੈ। ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ ਆਪਣੇ ਖਤ ਵਿੱਚ ਜੋ ਉਹ ੨੦ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੪੩ ਨੂੰ ਭ੍ਰੀਨ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਵਲ ਘੱਲਦਾ ਹੈ ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਹਾਲ ਐਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

“ਸੁਰੱਖਤ ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤ ਕੈਂਬਲ, ਜੋ ਕਚਨਾਲ ਤੋਂ ੩੦ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ, ਦਾ ਰਾਜਾ ਜਸ ਸੰਤਤ ਹੀਨ ਗੁਰ ਗਿਆ ਤਦ ਉਸਦੀ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ^੮/_੫ ਹਿੱਸਾ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਗੋਰਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਬਾਕੀ ਪੰਜਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਉਸੇ ਦੀ ਭੁਲ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਾਖ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਕ ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਅਫਸਰ ਬੈਂਜੀ ਜਿਹੀ ਫੌਜ, ਜੋ ਪਿੱਛੇ ੩੦੦ ਅਫਸਰੀਆਂ ਤੱਕ ਵਧਾਈ ਗਈ, ਦੋਵੇਂ ਕੈਂਬਲ ਦੇ ਉਸ ਹਿੱਸੇ ਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਿ ਗੋਰਮਿੰਟ ਦਾ ਹੱਕ ਸੀ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ, ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਤੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੰਬੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਮਈ ਟੋਕ (passive resistance) ਵਾਪਰੀ। ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਫੌਜ ਕੈਂਬਲ ਤੇ ਕੱਠੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸਾਫ਼ ਫੋਟੇ ਜਿਹੇ ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਦਸਤੇ ਦੇ ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਵਲੋਂ ਕੋਤਹ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਰੁਖ ਜਾਹਰ ਹੋਇਆ, ਮਾਨੋ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਨੇਹਿਤਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਅਫਸਰ ਸਣੇ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਕੁਝ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਏ ਪਸਪਾ ਹੋਕੇ ਕਚਨਾਲ ਮੁੜ ਆਇਆ।

“ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ ਨੇ ਜਦ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਫੌਜ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਣੀ ਹੈ ਉਸਨੇ ਇਹ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਭਾਰੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਲਿਜਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋ ਪੈਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੀ ਚੁਕ ਜਾਵੇ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਕੈਂਬਲ ਗਏ ਅਫਸਰ ਦੀ ਕੋਤਹ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਨਾਲ (ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ ਦੀ) ਆਗਿਆ ਤੇ

[ਭਾਗ ੨ ਦੇ ਪੰਨੇ ੫੬ ਦੇ ਹੇਠਾਂ]

ਚਹੁ ਇਸ ਅਪਨ ਬਿਰਾਨ ਨਰ
ਦੁਸ਼ਮਨ ਭੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ।
ਮਮ ਰੱਛਾ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰੀ
ਸਭ ਮਹਿ ਬਿਦਤ ਹਵਾਲ ।੨੬।
ਸਾਵਨ ਮਹਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ

ਤਿਸ ਵੇਲੇ ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤੇ
ਪਰਾਏ ਨਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋ ਗਏ ਸਨ (ਪਰ)
ਮੇਰੀ ਰੱਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਆਪ) ਕਰ ਲਈ,
ਇਹ ਹਾਲ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ।

(ਉਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ, ਸਾਉਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ)

ਸ਼ਾਵਨ ੧੬੦੦ ਬਿ: ਵਿਚ ਕਵੀ ਸੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਮੁਕਾਇਆ ।

[ਪਿਛੋਂ ਨਿ: ਦੀ ਹੁਕ ਦੀ ਬਾਣੀ]

ਅਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋ ਪਿਆ । (ਵਿਰ) ੧੪ ਤ੍ਰੀਕ* ਨੂੰ ੧੮੦੦ ਸਿਪਾਹੀ
ਥਾਨੇਸਰ ਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ੧੬ ਤ੍ਰੀਕ ਨੂੰ ਕੈਂਬਲਾਂ ੮ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਪੁੱਜਣ ਤੇ
ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ੧੫ ਤ੍ਰੀਕ ਨੂੰ ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
ਹੈ । ਵਜ਼ੀਰ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੰਪ ਵਿਚ ੧੪ ਨੂੰ ਆ ਗਏ।” [ਪੰਨਾ ੭ - ੭੩]

ਬਾਸਵਰਥ ਸਮਿੱਥ ਨੇ ਲਾਰਡ ਲਾਰੈਂਸ ਦੇ ਜੀਵਨ (ਪੰਨਾ ੧੬੭) ਵਿਚ ਵੀ ਕੈਂਬਲ ਲੁਟੀ
ਦੱਸੀ ਹੈ ਪਰ ਦੋਸ਼ ਦੱਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੈਂਬਲ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੇ ਰੀਟੇਨਰਾਂ (ਨੌਕਰਾਂ) ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨੂੰ
ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਉਕਸਾਇਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਹਟਾਇਆ ।

ਸਰ ਹਰਬਰਟ ਐਡਵਰਡਜ਼ ਅਪਣੇ ਸਰ ਹੈਨਰੀ ਲਾਰੈਂਸ ਦੇ ਜੀਵਨ (ਪੰਨਾ ੪੩੨)
ਉੱਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਰਾਜ ਕੈਂਬਲ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਬੁਛ) ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਜੋ ਅਪਣੇ ਮਾਲਕ
ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੁਟਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਉਕਸਾਇਆ ਕਿ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਕਬਜ਼ਾ
ਇੱਥੇ ਆਣ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਕਰਨ । ਕੈਂਬਲ ਫੌਜ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਫੌਜ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਸਿਧਾਨੋਂ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ ਲੁੱਟ ਲੁੱਟ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਫੌਜ ਇਹ ਰੋਕਣ ਆਈ ਸੀ ਉਸ
ਨੂੰ ਭੁੱਤ ਲਗ ਗਈ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜ ਭੀ ਲੁੱਟਣ ਲਗ ਪਈ । ਹੈਨਰੀ-
ਲਾਰੈਂਸ ਨੂੰ ਧੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੈਂਬਲ ਅੱਪੜੇ । ਇਸ ਨੇ ਲੁਟ ਅਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖੀ ਤੇ
ਲਿਖਿਆ ਕਿ ‘ਜੇ ਅਵਸਰ ਹੀ ਲੁੱਟਣ ਲਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਤੇ ਬਾਲਗੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਤੋਂ
ਰੋਕ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ’ । ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੈਨਰੀ ਲਾਰੈਂਸ ਨੇ ਇਕ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼
ਅਫਸਰ ਤੇ ਮੁਬੱਦਮਾ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ, ਕਿ ਜਿਸ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤੇ ਖੁਹ ਲਾਇਆ
ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਭੰਨਿਆ ਸੀ । ਇਕ ਲੰਮਾ ਤੇ ਪੰਜ ਵਾਲਾ ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਹੋਇਆ
ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਡਾ ਕਵਾਹ ਲਾਰੈਂਸ ਆਪ ਸੀ । ਉਹ ਅਫਸਰ ਇੱਜ਼ਤ ਨਾਲ ਬਰੀ ਹੋਇਆ ।

ਪਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਮੁਅਤਬਿਰ ਕਾਰਕੁਨ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ
ਮਨਬਹਾਦਰ ਸੱਯਦ ਰੱਜਬ ਅਲੀ ਖਾਂ ਸੀ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੇ ਅਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ
ਹਾਲ ਅਪਣੀ ਕਲਮੀ ਲਿਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—ਕਿ ਮਿਸਟਰ ਹਾਰਵੇ ਐਚ; ਗਰੇਟ
ਹੈਡ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਕੁੰਬਲ ਮੁਲਬੋਣ ਲਈ ਚਿੱਠੀ ਦੇਕੇ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ:—

[ਕਵੀ ਨੁਕ ੬੬ ਅਧਾਏ ਪੰਨੇ ੬੬ ਤੇ ੬੭] ਆ

*ਪਹਿਲੀ ਮੁਠਭੋਜ ੧੦ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੮੪੩ ਈ: ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਭਈ ਸਮਾਪਤਿ ਆਇ।
ਬਿਘਨ ਬਿੰਦ ਤੇ ਬਰ ਰਹੇ
ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਸਹਾਇ ॥ ੪੦ ॥
ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰਿ ਆਪਨੇ
ਜੁਗ ਲੋਕਨਿ ਸੁਖ ਦੈਨ।
ਰਾਖੇ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਗੁਰ
ਭਈ ਕਬਲ ਸਭਿ ਚੈਨ ॥੪੧॥

(ਚਿੰਮਤ ਵਿਚ) ਇਸ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥ) ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਨੇ
ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਸਮੂਹ
ਬਿਘਨਾਂ ਤੋਂ (ਮੈਂ) ਬਚਿਆ ਰਿਹਾ।

ਦੋਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦੇਣ ਹਾਟੇ ਟੁਰੂ
ਜੀ ਨੇ (ਮੈਨੂੰ) ਅਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਣਕੇ (ਅਪਣਾ)
ਹੱਥ ਦੇਕੇ ਰੱਖ ਲਿਆ, ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਸ਼ਲ
ਤੇ ਆਰਾਮ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਉੱਤਰ ਐਨੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੀ ਬਰਨੰ। ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਬ੍ਰਿਹਤਾਯਾ ਭਾਖਾਯਾ ਨਾਮ ਖਸਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੬ ॥ ਇਤਿ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ।

ਅੰਸੂ ੩੬ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਭੀ ਰਹੀ।

“ਆਜ ਕੀ ਮੁਹਲਤ ਹੈ ਕੱਲ ਸਭ ਅਹਿਕਾਮ ਉਨਕੇ ਕਬੂਲ ਕਰਾ ਦੇ ਐਰ
ਕੁੰਜੀਆਂ ਕਿਲ੍ਹੇ ਕੀ ਹਾਬਰ ਕਰਾ ਦੇ। ਚਾਹੇ ਬਜੇ ਬੇ, ਮੇਂ ਉਸੀ ਵਕਤ ਰਵਾਨਾ ਹੋਕਰ
ਤੀਸ ਕੋਸ ਚਲ ਕਰ ਸੁਬਹ ਕੇ ਕੰਬਲ ਪਹੁੰਚਾ, ਐਰ ਉਸ ਵਕਤ ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਕੇ ਪਾਸ
ਗਿਆ, ਸੱਥ ਮੇਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹਾਏ ਕਿਲਾਅ ਕੰਬਲ ਪਰ ਪਹੁੰਚਾ ਤੇ ਸਦਹਾ ਬੰਦੂਕ ਤਜਾਰ
ਬੀ, ਐਰ ਕੋਤਹ ਅੰਦੇਸ਼ ਮੁਸਤਦਿਦ ਵਸਾਏ ਬੈ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਨੋਕਰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਖਾਲੀ ਬਤਾਵਾ
ਬਾ, ਮੇਂ ਉਨਕੇ ਮਖਬਾਇਆ ਕਿ ਮੇਂ ਲੜਾਈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਕੇ
ਕੁਛ ਕਹਿਨੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਜਬ ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਮੁਤਲਿਅ ਹੁਈ, ਮੁਬੇ ਤਲਬ ਕਰ
ਲੀਆ ਐਰ ਵੇਹ ਪਸੇ ਪਰਦਹ ਆਈ, ਸਿਨੇ ਸਭ ਹਾਲਾਤ ਵ ਉਜਰਾਤ ਉਨ ਕੇ ਤਮਾਮ
ਸਮਝਾਇਆ ਐਰ ਉਨ ਕੇ ਯਕੀਨ ਕਰਾ ਦੀਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕਲਾਚਕ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰ
ਕੀ ਇਰਾਦਿਤ ਮੇਂ ਜੇ ਕੁਛ ਹੋਨਾ ਹੋਗਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਵਰਨਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ
ਨੇ ਭੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਮੇਂ ਹਾਬਰ ਹੂੰ ਜਿਸ ਤਰਹ ਕਹੇ, ਉਂਕਿ ਰਹਿਟ ਹੈਭ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰ
ਭੀ ਵਹਾ ਵਰੋਕਸ਼ ਬੇ ਐਰ ਕੋਇਆ ਮੁਹਾਸਰਹ ਭੀ ਬਾ, ਮੇਂ ਨੇ ਕਹਾ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਪਾਸ
ਕੁੰਜੀਆਂ ਲੇ ਚਲੇ, ਮੁਅਤਮਿਦ ਕੁੰਜੀਆਂ ਲਾਨੇ ਲਕੀ ਮੇਂ ਮੁਹਾਸਰਾ ਕੇ ਉਠਵਾਨੇ ਕੇ ਭੀ
ਕਿਆ। ਇਸ ਅਸਨਾਂ ਮੇਂ ਏਕ ਘਾਸ ਕੇ ਗਭਾ ਪਰ ਜੇ ਅੰਦਰ ਜਾਤਾ ਬਾ ਮੁਹਾਸਰਹ
ਕੇ ਸਿਪਾਹੀਓ ਨੇ ਟੋਕ ਟੋਕ ਕੀ, ਵਹਾ ਬੰਦੂਕ ਚਲੀ।”

ਇਸ ਹਾਲ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜੇ ਮੁਹਾਸਰੇ ਵਾਲੇ ਘਾਹ ਦੇ ਗਭੇ ਦੀ ਰੋਕ ਨਾ ਕਰਦੇ
ਤਾਂ ਮਾਮਲਾ ਜੇ ਸੁੱਖ ਸਾਂਝ ਨਾਲ ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਨੇ ਸਭ ਕੁਛ ਮੰਨਕੇ ਨਜਿੱਠ ਲਿਆ ਜੀ
ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਨਿਭ ਜਾਂਦਾ। ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਬੰਦੇਸ਼ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭ ਕੁਛ ਮੰਨ ਲਿਆ
ਸੀ। ਮੁਹਾਸਰੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਘਾਹ ਦੀ ਰੋਕ ਕਰਕੇ ਨਾਹਕ ਗਲ ਛੇੜ ਲਈ। ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ
ਨੇ ਬੀ ਖਤ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਮਾਨੋਂ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਆਪ
ਨਿਉਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਹਰ ਹਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਪਰਜਾ ਦਾ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣਾ ਜੇ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ
ਠੀਕ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਮੁਹਾਸਰੇ ਵਾਲੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਵਿਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਲੁੱਟੇ।

ਬਿਨਯ !

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਰਕਾਸ਼,
ਲਿਖੇ ਜੁ ਕਵਿ ਸਿੱਖ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਗੁਰ ਚਰਨਨਿ ਆਸ,
ਸਮਾ ਪਾਇ ਛਾਏ ਕਾਏ ਮੇਘ ਅਵਿੱਦਯਾ ਨਾਲ ।
ਤ੍ਰਿਖਵੇਗੀ ਭਿਠ ਪੋਠ ਵੇ ਛਲੇ ਨ ਖੋਲ੍ਹਾ ਮਾਲ ।
ਟੀਕਾ, ਟਿੱਪਣਿ, ਟੁਕ ਤੇ ਭਾਵ, ਉਧਾਰ, ਪ੍ਰਯਾਜ,
ਖੋਜ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਨਾਲ ਰਲਿ ਬੁਲੀ ਪੋਠ ਬਡ ਆਇ ।
ਮੇਘ ਅਵਿੱਦਯਾ ਦੇ ਉਡੇ ਨਿਕਲਾਅਯਾ ਵਿਚ ਸੁਰ,
ਉਹਲਾ ਉਹਲੇ ਹੋ ਗਿਆ ਚਮਕ ਪਿਆ ਮੁਖ ਨੂਰ ।
ਸੇਵਾ ਇਹ ਗੁਰ ਪੰਥ ਦੀ ਗੁਰੂ ਬਰਾਈ ਅਨਿ,
ਗੁਰ ਬਖਸ਼ੀ, ਅਰਪਣ ਗੁਰੂ, ਗੁਰ ਦਾ ਹੁਇ ਪਰਵਲ ।
ਭੁਲ ਚੁਕ ਜੋ ਰਹਿ ਗਈ ਬਖਸ਼ ਲਾਏ ਗੁਰ ਆਪ,
ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ ਨਾਪਦਾ ਜੋ ਮਿਹਰਾਂ ਦੀ ਨਾਪ ।
ਗਗਨ ਅੰਕ ਕ੍ਰੋਹ ਆਤਮਾ ਸੰਮਤ ਬਿੱਕ੍ਰਮ, ਜੇਠੈ,
ਭਿਆ ਸਮਾਪਤ ਕ੍ਰੋਥ ਇਹ ਰਹਿਮਤ ਅਲਾਈ ਹੇਠ ।
ਅਛਲ 'ਨਾਮ' ਭਵ ਤਾਰਣਾ ਹਿਰਦੇ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸ,
ਪੁਰ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਇਹ ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਚਰਨੀਂ ਅਰਦਾਸ ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ।
ਭੋਤ ੧੯੧੫, ਮਿਥੀ ਜੇਠ ਕੀ ੮
ਨਿਯਤ ਕੁ: ਨਾ. ਭਾ: ੬੬੬ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
ਕੋਈ ਗਮੀਨੀ ਕੀ ਕੁਰੂ
ਹਰ ਕੀਰਤ ਲਹਿਓ ਕੀ ।

ਸਿਖਲਿਯ

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ

ਦੁਸੀ ਵੇਰ ਦੀ ਛਪਾਈ !

ਦੁਤਿਯ ਵਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਸੁਧਿਆ, ਛਪਿਆ ਵੇਰ,
ਮੱਘਰ ਅਠਦਸ ਦਿਨ ਬਿਤੇ ਤਿਥਿ ਅਸ਼ਟਮਿ ਸੁਦਿ ਹੋਰਿ ।
ਉੱਨੀ ਸੌ ਤੇ ਬਾਨਵੇਂ ਸੰਮਤ ਬਿੱਕ੍ਰਮ ਜਾਨਿ,
ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਕਾਜ ਇਹ ਛਾਇਆ ਸਮਾਪਤ ਅਨਿ ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ।
ਮੱਘਰ ਸੁਦੀ ੮ ਜੇ. ਭ. ਨਾ. ਭਾ:
੧੯੧੭, ਜਿਠ ਮੰਗਲਵਾਰ
੪ ਕਮਿਸ਼ਨ ੧੯੧੭ ਕੀ ।

ਸਿਖਲਿਯ

੧. ਇਸ 'ਸਿਖਲਿਯ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ' (ਪਹਿਲੀ ਖੋਲ੍ਹਾ) ੧੯੮੦ ਕੀ ਮਹੀਨੇ ਨਾਪਦਾ ਕੀਰਤ
[ਭਾਗ-੧, ਭਾਗ-੨, ਭਾਗ-੩, ਭਾਗ-੪, ਭਾਗ-੫]